

## د.شريف طه يونس | بصائر منهاجية | الحلقة 93

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبصر كل الطرق السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - 00:00:00  
انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا - 00:00:30

اهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات بصائر منهاجية. تلك الحلقات التي نهدف فيها لصناعة المسلم المستقيم من هجره اه  
كنا في اه المستوى الثالث من الحديث عن البصائر اللي بنتحدث فيه عن اه التربية والتزكية او التزكية والتربية - 00:00:40  
وكنا بنتكلم عن ان كل بصيرة منهاجية لها بطاقة تعريفية والبطاقة التعريفية الذي بصير المنهجية بيبقى فيها المعنى والمهمية بيبقى  
فيها الالهمية بيبقى فيها المصدرية بيبقى فيها المشروعية بيبقى فيها الالية والمنظمة التشغيلية وشوية حاجات - 00:00:59  
فكانا احنا في المنطقة اللي بنتكلم فيها عن المعنى والمهمية بتاع كلمة التزكية ايه التزكية بالضبط؟ يا ترى ايه التزكية بالضبط؟ ماشي  
اه وكنا يعني تتبعنا كلمة التزكية في اللغة في كتب اللغة وتتبعنا كلمة التزكية في القرآن الكريم وكان توقف بنا الحديث - 00:01:16  
عندى صورة تمحيضت فيرأي الشخصي للحديث عن التزكية وهي سورة الشمس وكنا بنحاول من خاللها كده نفهم ايه التزكية وايه  
حكايتها وايه فكرتها اه برضو يعني مع غيرها من الآيات والسور اللي احنا تناولناها قبل كده - 00:01:38

وطولنا شوية في وقفة كده حاولنا نبين فيها علاقة النفس بالشمس والتفوس التي كالشموس ان ازاي ان الشمس يعني هتساعدنا على  
اه صيانة صيانة تسوية النفس وصناعة تزكية النفس صيانة صيانة تسوية النفس وصناعة تزكية اه النفس. تمام؟ طيب - 00:01:56  
اه ببساطة شديدة جدا احنا كنا بنقول عن سورة الشمس ان السورة دي آآ فيها قسم قسم متفرد شوية آآ قسم آآ تقريبا بايز ومعزم  
واكبر الآيات الكونية طيب المهم فكانا بنقول ان في اه علاقة يعني آآ - 00:02:23  
كبيرة في اه صورة الشمس ما بين الآيات الكونية المذكورة دي والشمس وضحاها والقمر اذا تلها والنهار اذا جلها والليل اذا اغشاها  
والسماء ما بنهاها والارض ومطحاتها وما بين النفس - 00:02:53

قلنا فكرة الاكوان والانسان تسوية الاكوان وتسوية الانسان وهذه يعني الحاجات اللي احنا شايفينها هي رؤوس الآيات الكونية. رؤوس  
الآيات الكونية واكبر الآيات الكونية تقريبا اللي موجودة فاروس الآيات الكونية دي واكبر الآيات الكونية الموجودة - 00:03:07  
آآ ما ينفيش انها تقول مرور الكرام لا شك ان هناك علاقة يعني القسم ده ما كانش كده وخلاص. وبعد كده ده خدنا للكلام عن علاقة  
النفس بالشمس باسم السورة تحديدا لا سيما مسلا على على قول اه - 00:03:27

الاسماء الصور التوثيقية فده ده وقف مهم جدا المهم وبرضو كنا بنأكد على فكرة انها مش مجرد تأملات يعني فكرية والكلام ده  
احنا عايزين نركز اكتر على انعكاسات العملية بالنسبة لنا - 00:03:43

طيب اه احنا وصلنا للنفس والنفس زي ما قلنا ربنا اخربنا عنها بمعلوماتين مهمين قوي الاولى ان آآ عن التسوية ان حصل لها تسوية  
وعن وجوب التزكية خلاص و - 00:03:57

الوجوب عدم التدسيبة فكده في تلت يعني الفاظ مهمين لفظ التسوية ماشي وفي النفس دي تم تسويتها واما انها يحصل لها تزكية او  
يحصل لها تدسيبة بس فهي نفس تم تسويتها يعني هي تم تسويتها يعني ايه - 00:04:17  
يعني سواها مولاهها يعني هي على السواء على السواء الایمانی وعلى السواء الوجداني وعلى السواء العمراني وعلى السواء البدني

فسوها مولاها سبحانه وبحمده فهي على هذا السواء. تمام بل هي كمان قابلة للالستواء - [00:04:37](#)  
فالنفس اللي على السواء هي محتاجة حاجتين نفس اللي خلقت على السواء محتاجة حاجتين. محتاجة صيانة محتاجة  
صيانة صيانة الصيانة دي اللي هي صيانة التسوية اللي حصلت لها - [00:04:54](#)  
السواء اللي هي عليه والصناعة الصناعة الالستواء صيانة التزكية ده لون من الاستواء يعني مزيد من من الصفاء والنمو مزيد  
من الصفاء والنمو لصيانة السواء وصناعة الاستواء بمزيد من الصفاء والنمو اللي هو التزكية - [00:05:10](#)  
القضية كده ببساطة الله سبحانه وبحمده اخبرنا ان هذه النفس هو هي صنعت صنعت على آآ او الله سبحانه وبحمده خلقها على على  
السواء وعلى القابلية للالستواء والمطلوب مننا في الهمها الفجور والاتقاء - [00:05:33](#)  
والمطلوب مننا المطلوب مننا ان احنا صيانة هذا اه السواء وصناعة الاستواء اللي هو بين قوسين التزكية بالصفاء والنمو بس دي  
الخلاصة ماشي ما يخص ايه؟ اقول تاني عشان اللي ما كنش مركز معندي الله سبحانه وبحمده اخبرنا - [00:05:57](#)  
انه خلق هذه النفس على السواء قلتها على السماء تمام؟ سوء الایماني الوجداني العمراني البدنى والهمها الفجور والاتقاء طيب و  
اخبرنا ان احنا مطالبين بايه بحاجتين بصيانة هذا السواء - [00:06:17](#)  
والصناعة الالستواء الالستواء ده اللي هو بين قوسين الصفاء والنمو او التزكية صفاء النام او التزكية. تمام؟ بس ببساطة شديدة جدا.  
فاحنا لما ايه؟ ننظر للصورة هتبين لنا هنا ان التزكية ايه؟ التزكية عملية مهمة جدا - [00:06:39](#)  
عملية مهمة عملية لامرین الاول صيانة السواء اللي حاصل ده والثاني صناعة الاستواء من صيانة السواء وصناعة الاستواء فهمهم  
التسجيل عشان كده تزكية مهمة جدا علشان خاطر نقدر نصور هذا هذه التسوية التي حصلت - [00:06:57](#)  
او السوق ده ونقدر نصنع الایه؟ الاستواء لان زي ما بقول تزكية دايما صفاء ونماء هي غايتها الصفاء والنمو. وده بيحصل بالتصفيه  
والتنمية او بالتطهير والتطوير. تمام؟ ولذلك قال ربی سبحانه وبحمده - [00:07:20](#)  
ونفسي وما سواها فالهمها فجورها وتقوتها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها طيب و كنت اتكلمت انا عن علاقة النفس بال حاجات  
اللي سبقتها دي بالشمس والقمر والنهر والليل والسماء والارض - [00:07:36](#)  
وغيرها من الامور وفيه اشارات واضحة اشارات واضحه الى ان التزكية المطلوبة للنفس فيها شوية حاجات من التزكية اللي مطلوبة  
للنفس دي فيها شوية حاجات يعني مثلا فيها تنوير وفيها تعمير - [00:07:51](#)  
فيها تنوير وفيها تطهير وفيها تطوير شيء فيها تنوير وفيها تعمير وفيها تطهير وفيها تطوير الحاجات دي مهمة جدا منين  
بقى خدنا التنوير الشمس وضحاها يعني تمام ومنين خدنا التعمير السماء وما بنها والارض وما طحاتها خلاص يعني الحاجات دي  
ماشي - [00:08:10](#)  
فيها التطهير لهذا النور يستجلب التطهير وفيها التطهير وغيرها من الامور فده برضو احنا ايه نلتمسه شوية من من اللي حصل وهي  
مخلوقة في في نور هذه الشمس خلقت في نور. الله ولی الذين امنوا اخرجوا من الظلمات الى النور - [00:08:37](#)  
والذين كفروا اولئهم الطاغوت يخرجونهم من الایه؟ من النور الى الظلمات. فهي النفس دي في نور. النفس في ايه؟ في نور. طيب  
المهم الشاهد يعني الخلاصة احنا كده ده كان يعني ونفسني وما سواها فالها مفجور وتقوتها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها  
- [00:08:53](#)  
تمام آآ وممكن ما نوصلهاش كده نبع على قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها لان هو ده صلب الكلام يعني الشمس وضحاها  
والقمر القبر اذا تلها والنهر اذا جلها والليل اذا يغشاها السماء ما بنها والارض وما طحاتها والنفس وما سواها فالام فجورها  
وتقوتها. هنعتبر ان ده كده كل ده القسم. وهو حقيقة القسم - [00:09:14](#)  
قسم ايه المقسم عليه؟ قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها المقسم عليه ان قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها. تمام ولذلك  
من الحاجات المهمة هنا دي مصطلحات محتاجة يتوقف معها - [00:09:34](#)  
مصطلحات محتاج يتوقف معك اه فيما يخص النفس فيما يخص النفس في خمس آآ يعني مصطلحات مهمة قوي او خلينا نقول

سبعة مصطلحات سبع مصطلحات محتاجين احنا نعرف يعني نعرف حقيقته مناسب لاغارة - [00:09:54](#)  
المصطلح الاول هو نفسه ايه؟ النفس ده هو المصطلح اللي احنا عايزين نعرف عنه سبع معلومات مهمة جدا يعني دلوقتي طبقاً بقى  
بعيداً عن الرابط بالآيات الكونية والآيات الشرعية والكلام ده. بس انا عندي حاجة اسمها النفس - [00:10:16](#)  
تمام ايه هي النفس دي اصلاً؟ ايه حقيقتها؟ دي قصة لوحديها. تتبع ما يخص النفس في القرآن الكريم وتتبع ما يخصها في السنة.  
وايه النفس؟ والقصة دي بس بعيداً بقى عن التخوض في الليلة دي كلها خلاص احنا بتتكلّم على النفس دي واضح كده ونفس انها كل  
نفس منفوسه - [00:10:41](#)

كل نفس منفوسه وهي محور كلّمنا عشان كده مش هنتكلّم عنها بس احنا في عندنا يعني سبع حاجات مهمة بس بقى معلومات  
عايزين نعرفها عشان نعرف الدنيا فيها ايه اول حاجة احنا محتاجين نعرفها الفجور - [00:11:00](#)  
تاني حاجة التقوى تالت حاجة الفلاح رابع حاجة التزكية خامس حاجة الخা�يبة سادس حاجة التدسيّة والسّبعة اللي هي بتعتبر كأنها  
الاولى او بمثابة الاولى التسوية طيب عشان ما حدش يلخطن مني. الموضوع بسيط جداً جداً. انا عندي النفس دي والنفس دي انا  
عايز اعرف عنها شوية عايز اعرف عنها شوية معلومات - [00:11:16](#)

المعلومات دي فيرأيي ممكن تمشي في تلت اتجاهات يعني لو حطينا النفس كده في وسط دائرة نفس وهنقول اول حاجة التسوية  
ويعدين نروح لايه؟ تزكية وبعدين روح للتيتسيه يبقى لو احنا هنرسمها هتبقي لنفس كده في النص - [00:11:59](#)  
و قبلها كده قبلها يعني سهم بيقول التسوية وسهم طالع فوق التزكية وسهم طالع نازل تحت التكسية يعني مش هنوضحها لكم  
بشكل اكبر امر يعني ممكن يكون اشبهك بکده تقريباً ممكن تكون متتشافه كده - [00:12:22](#)

بس ان انا عندي نفس في النص على اليمين كده ناخذ ناخذ ان هي في تسوية حصلت لها وعلى الشمال فوق ناخذ التزكية وتحت  
ناخذ لايه؟ التزكية تمام كده؟ فاحنا عايزين نعرف ايه التسوية - [00:12:45](#)

ايه التزكية؟ ايه التتسية؟ ادي كده تلات مصطلحات اهو. واحد اتنين ثلاثة تمام طيب بعد التسوية دي ربنا الهمها مع مع التسوية  
الهمها فجورها وتقوها الهم النفسي دي مع التسوية من التسوية انه الهمها فجورها وتقوها - [00:13:06](#)  
يبقى انا هاخذ سهم كده تسوية باخد سهم كده سهم فوق التقوى وسهم تحت بالفجور يبقى ده برضو في اصل التسوية يبقى النفس  
اللي هي برضو النفس اللي هي في النص - [00:13:28](#)

انا المنطقه بتاعت التسوية دي المنطقه بتاعة التسوية انا خدت فيها ايه خدت فيها فوق كده التقوى وتحت الفجور كل ده قبل النفس  
اهو طيب يبقى كده بقى عندي خمسة - [00:13:52](#)

لو اعتبرنا التقوى دي رقم اربعة والفجور رقم خمسة طيب من المفترض لما تحصل التزكية لما تحصل التكسية لما تحصل التزكية  
هيحصل فلاح ولم تحصل التدسيّة هيحصل خيبة ماشي يبقى دي رقم ستة - [00:14:08](#)  
ودي رقم سبعة احنا فين دلوقتي؟ احنا هنا في الجنب ده خلاص ايه اللي حصل؟ التزكية حصلت جاي من ورايا فلاح والتكسية  
حصلت جایة من وراها ايه جه من وراها آآخایة - [00:14:29](#)

اذا الخلاصة الخلاصة بعيداً يعني القصة دي يعني ان احنا عندنا في سماع كلمات او سبع مصطلحات ضروري نعرفها عشان نقدر نفهم  
طب وانا اعرفها ليه يا دكتور ما هي الدنيا حلوة؟ لا مش حلوة معلش. ليه؟ لأن ممكن احنا التسوية ما نبقاش متفهمين التسوية  
الحقيقة ايه اللي حصل فيها - [00:14:49](#)

طيب الفجور اللي ربنا الهمها ايه التقوى اللي ربنا الهمها ايه خلاص اه التزكية هي ايه؟ التدسيّة هي ايه الفلاح هو هو ايه؟ الخایة  
هي ايه تمام طيب حد تاني هيقول لي طب احنا ليه ما ضيفناش في الهمها؟ ليه ما اتكلمناش فيه في الهمها - [00:15:08](#)  
لان في الحقيقة مسألة الهمها والالهام وبيحصل ايه وما بيحصلش ايه؟ المهم ان احنا في الهاية يعني هو ده هو ده مهم طبعاً بس  
اقصد من شوية الهم بالنسبة لنا - [00:15:31](#)

ان احنا قدام نفس فيها القابلية للفجور والقابلية للتقوى اما ده جاهز والله بقى عشان احنا نفهم الهمها قوي فمحتاجين ايه؟ نروح

شوية كده اعمق في الكلام عن النفس نفسها ومسألة النفس وما يتعلق بها والامور دي - 00:15:40

بس على اقل التقديرات لأن لأن التسوية اللي حصلت دي موجودة بالنفس تم تسويتها. فانا عايز اعرف انا ازاي اصوم اعمل صيانة لهذه التسوية طيب الفجور الفجور ده موجود كائن انا عايز اعرف الفجور اللي موجود او اللي كайн ده هنتعامل معه ازاي - 00:15:58

القوى اللي بقت موجودة انا عايز استثمرها وعايز اعرف ازاي اتزكي عايز اعرف ايه التزكية وعايز اعرف ايه التدسيه امتنى ابقي زكيتها وامتنى ابقي دستها وعايز اعرف ايه الفلاح؟ عشان اعرف انا تزكيت ولا ما اتزكتش - 00:16:23

وعايز اعرف ايه الخالية عشان اعرف ان انا يعني نجوت من ان انا ادسيها ولا لم انجو تمام ولذلك لو انتم ركزتم في الرسمة هنجد ان القوى مم يعني مرتبطة الى حد كبير - 00:16:44

يعني اللي يقدر يصون التسوية بالراحة اللي يصون التسوية ويستمر القوى خلاص اللي يصون التسوية ويستمر القوى في الغالب هيبقى تزكي وهيفلح لكن اللي مش هيصون التسوية وللأسف الشديد يقع في الفجور - 00:16:59

للأسف الشديد هيقع في التدسيه ومن وراه الخير افهموا اللقطة دي نعتبر ان الجزء المشترك انا اعتبر ان الجزء المشترك كانه هو الایه لأن هو ده الجزء المشترك اهو اللي هو التسوية - 00:17:29

فالتسوية دي فيها خط الانسان في خط القوى فلو شخص صان التسوية دي صان التسوية ماشي؟ الوسان سواء واستثمر الاتقاء وحرص على الصفاء والنماء الصفاء والنماء اللي هم التسجيل لا يفلح - 00:17:42

الخط الشمال ان واحد ما صنши السوق او التسوية وقع في الفجور وامعن في التدسيه خلاص ايه اللي هيحصل له الخيبة والعياذ بالله من الضروري تتفاهم اللقطة زي ما احنا بنحكي كده - 00:18:11

فهو الصورة ببساطة بتقول لنا الكلام ده وانا قلت ان الرسمة دي نفسها لما نيجي نتأمل فيها كده هنجد انها الايات الكونية اللي موجودة بتذكرنا فيها بها وبترتبط يعني وتربط المعنى الشرعي ده بتربطه بمعاني اخرى يعني ايه اه كونية. خلاص - 00:18:35

لو احنا تأملنا كده وتفكيرنا فيها ببساطة هنجد ان المسألة كذلك. خلاص آآالمهم انا محتاج السبع كلمات دول اكون عارفهم كوييس جدا على الاقل عارف معانيه عارف يعني ايه تسوية وعارف يعني ايه قوى وعارف يعني ايه فجور وعارف يعني ايه تزكية وعارف يعني ايه فلاح وعارف يعني ايه تسير عارف يعني ايه خير - 00:18:55

تمام لو احنا كده احنا بنبص عالممنظومة اللي اتكلمت عنها سورة الشمس لو اعتبرنا النفس دي كالشمس زي ما اتفقنا خلاص احنا ولو بنبص كده بشكل عام هنشوف تسوية وتزكية وتكمية ونشوف تقوى وفجور وفلاح وخالية نشوف السباعية دي. ادي السباعية - 00:19:20

لكن لو بصين من زاوية التزكية بس احنا قلنا بقى احنا شاغلنا التزكية فعشان نفهم التزكية كوييس محتاجين نفهم علاقتها بالقوى علاقتها بالفجور وعلاقتها بالتسوية وعلاقتها بالتدسيه وعلاقتها بالفلاح وعلاقتها بالخير - 00:19:45

بالراحة يبقى انا لو انا هقوم كده من النص اخد التزكية وعايز اعرف انا حوار التزكية ايه التزكية عشان افهمها كوييس فانا عايز اعرف علاقتها بالایه علاقة التزكية دي بالتسوية - 00:20:08

وبالتقوى وبالفلاح اللي هو في الخط بتاعتها وعايز اعرف علاقتها بالفجور وعلاقتها بالتدسيه وعلاقتها بالخيل اللي هو في الخط المناوي ليه او المضاد لها فكرة ان انا افهم علاقتها بالنفس وعلاقتها باللهام وكده طبيعي التزكية للنفس - 00:20:20

الرزكية بتبقى للنفس خلاص؟ فهو ده في الغالب كده يعني زي ما قلت هي فكرة النفس نفسها ايه وهي نفس وعاء. يعني بعيدا عن هي الحكاية مش مش ده احنا يعني هنخاوض فيه - 00:20:41

بس بشكل بسيط قوي انا مهم قوي اعرف هذه السدايسية اللي مع اللي هي السبعة بتاعتهم لو انا ببص من زاوية النفس بس فانا عايز اعرف السباعية دي. فبص من زاوية التزكية اللي انا الى انا لحد ما عندي دلوقتي معلومات عنها. اللي هي زي ما قلنا على الاقل تلخص

في صفاء ونماء حصل صفاء ونماء الصفاء والنماء كان عشان يحصل الصفاء والنماء ده النهاية ده الغاية ممكن بقى نقول العمليات اللي هتجرى فهي تصفية وتنمية تصفية وتنمية او نقول تطهير وتطوير - [00:21:13](#)

او نقول اه داخلية وتحلية ايا كانت الايه المصطلحات اللي احنا هنطلقها طيب فهنا من الضروري قوي نفهم التسويه دي هي عبارة عن ايه نفهم التقوى ايه ؟ الفجور ايه ؟ وال حاجات دي كلها - [00:21:30](#)

فملخصا كده ملخصا احنا هنطوف عليهم يعني هنطوف بس لأن يعني عشان نسدل الستار على على يعتبر آآ المقدمة وصلب الكلام في السورة ونبداً نشو夫 الكلام عن اه خاتمة او نشو夫 الجزء الثاني من السورة - [00:21:46](#)

بساطة شديدة جدا لما نيجي نقول النهاردة ونفسى وما سواها التسويه دي اللي هو اه ايجاد الشيء على السواء. ايجاد الشيء على السواء طيب وايه هو السواء النوع ده نوع من - [00:22:05](#)

السلامة والتبرية السلامة والتبرية. خلاص السوق ده هو الحالة اللي ما فيهاش عوج اللي هو ممكن يقول عليه احسن تقويم احسن خلق الذي احسن كل شيء خلقه احسن كل شيء خلقه - [00:22:26](#)

وده معناه السوق قد خلقنا الانسان في احسن تقويم يبقى السوق ده على الاحسنیة الاحسنیة في الایجاد الاحسنیة في الاعداد الاحسنیة في في الامداد احسنیة في الاسعاد في السوق فيرأي هو الاحسنیة. ان الانسان ده - [00:22:56](#)

مخلوق الذي احسن كل شيء خلقه المخلوق كله مخلوقة للحسينين والانسان تحديدا الاحسنیة قد خلقنا الانسان في احسن تقويم فهو ده السوق انه على الاحسنیة والاحسن هو الامثل والاجمل والاجمل - [00:23:18](#)

والاجل في كل شيء فالنهاردة لما نقول انسان الانسان او النفس اوجدها الله على السواء سواها التسويه تسويه عبارة عن عبارة عن الاحسنیة ما على الاحسن يعني على الامثل على الاجمل - [00:23:43](#)

الاجل الذي احسن كل شيء خلقه قد خلق الانسان في احسن تقويم تحديدا طيب فدي كده في رأي حقيقة التسويه. لما نقول ان الشيء ده على السواء او سوي هو على احسنها - [00:24:07](#)

على احسن حال اكمل حالة له انسب حالة له. ليه ؟ ركز دايما في ايه طيب او مال لما نيجي نقول الاستواء الاستواء ده في رأيي ان هو نوع من النضج - [00:24:22](#)

حتى احنا بنستعمل اللفظة دي لما نقول مسلا الاكل استوى نضج الشيء ده استوى يعني نضج واكتمل بزرع اخرج شاطئه فاعزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعني الاستواء ده نوع من - [00:24:38](#)

النضج وال تمام والكمال. كزرع اخرج شطأه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه. هو موجود بس استوى على سوقه يعني مستوى بص سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم لما بلغ اشدته واستوى واستوى - [00:24:57](#)

بدل الاستواء الاستواء في رأيي نوع من النضج انما السوق نوع من الاحسينين ماشي ؟ نوع من الاحسان طيب فدي كده التسويه طيب التسويه دي هذه هذه حقيقة التسويه لكن بقى ميادين التسويه يعني التسويه دي - [00:25:14](#)

حصلت فين ؟ بتحصل فين التسويه في تسويه على المستوى الایمانى تسويق على المستوى الوجداني وتسويق على المستوى العمراني وتسويه على المستوى البدني وده الكلام اللي اتكلمنا فيه قبل كده الانسان اصلا مخلوق على السوق ايمانيا - [00:25:38](#)

وعلى السوق وجداانيا وعلى السوق يعني على الاحسنیة الایمانیة الفطرة والصيغة عليها الصبغة احسن الله صبغة الحنيفة مخلوق على الاحسنیة الوجدانیة خلاص مخلوق على الاحسنیة العمرانية مخلوق على الاحسنیة البدنية - [00:25:53](#)

يعنى كل الكلام ده تمام زي الفل انسان مخلوق على كل الكلام ده طيب وهو واضح جدا ان هو مطلوب منه صيانة هذا السوق وصناعة الاستواء احنا بقى يعني نعلى ونروح اكتر وكده - [00:26:16](#)

ده كده ما يتعلق بالدستور في رأي الشخصي طيب التقوى التقوى هي يعني برضو اتكلمنا عنها قبل كده اكتر من مرة بس بساطة هي احنا كده خدنا خط التسويه اهو ورحناه بقى في التقوى. التقوى في رأيي - [00:26:32](#)

هي اه لما نيجي نعرفها ببساطة شديدة هي اصلها اللغوي اصلها اللغوي بنتمحور حوالين الاجتناب الطاقة يعني ايه اجتنب طيب  
اجتناب شيء بس مش مجرد اجتناب اجتناب مع استفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب - 00:26:47

هو مش مجرد اجتناب ده اجتناب مع استفراغ الوسع في الاخذ بالايه ؟ بالاسباب فهذا المجنوب استفراغ وسعه في الاخذ بالاسباب انما هو مش مطلق الاجتناب او مجرد اجتناب باء فده بيخللي التقوى لها شقين. في تقوى آآ قلبية - 00:27:06

او باطنة وتقوى قلبية او ظاهرة ولعل الله يقدر وييسر يعني احنا ان شاء الله يعني في اخر الاعتكاف في رمضان السنة دي ان شاء الله نتكلم عن آآ كيف نقوى على التقوى او قلب يتبع بتقوى - 00:27:24

وان شاء الله لعل يصل الكتاب بهذا العنوان باذن الله الشيب ان في فيما يخص التقوى هي اللقطة اللي احنا بنحكي فيها دي انها هي اجتناب بس مع استفراغ الوسع في الاخذ والايء ؟ بالاسباب - 00:27:40

ففيها شق باطن ان القلب اتقى فانها من تقوى القلوب القلب نفسه اتقى الشيء ده بقى عنده قوة علمية وقوة عزمية قوة فهمية وقوة عملية عزمية بقى عنده تبصر - 00:27:53

واستعداد للتضرير ينتقل قلبي ويجي من وراه التقوى الایه الجوارحية او القلبية اللي فيها العبد استفراغ وسعه في الاخذ بالاسباب اللي يجعل بينه وبين ما يغضبه الله وقاوه الاسباب دي يعني ممكن تكون - 00:28:15

فعل مأمور او ترك محظور المأمورات وقوته وقته غضب الله او ترك محظورات هذا الترك وقاوه غضب الله دي ببساطة كده قضية التقوى. عمليا بقى التقوى بتيجي ازاي ؟ الحاجة اللي الانسان يعلمها مش عارف ايه وشوية حاجات كده كنا اتكلمنا عنها بردوا في حلقة من الحلقات هنا - 00:28:40

طيب بعد كده هنروح للتذكرة. التذكرة خلاص اتكلمنا عنها وايه اللي بنتكلم عنها اصلا. بعد كده نروح للفالح نقول افلحاء يعني نجح صاح اذا في صلة كبيرة من التقوى وما بين التذكرة. وافلح يعني نجح لا - 00:29:06

اكمل بكتير. المادة نفسها الفاء واللام والحاء بتفيدي الایه الشق والعمق تاء واللام والحاء بتفيدي الشق والعمق يعني مش مجرد ان شق لحد شق كده مسلاً لأ ده شق - 00:29:25

ما عمق شق وعمق ولذلك من الحاجات المميزة جدا في الفلاح بقى فكرة ايه ابتدئ ان الشخص المفلح ده مش حق نجاحات كده سهلة لأ ده هو شق الطريق والطريق فيه كان فيه صعوبات وفيه تحديات - 00:29:43

والشق كان بعمق عشان كده الفلاح بيمشي وبعد من النجاح ابعد من ناحية ان هو اه النجاح ده ممكن يكون فترة محددة لكن الفلاح بيبقى فترة طويلة تصل انه يبقى في الدنيا وفي الآخرة - 00:30:04

اللي عنده عمق زمانى عنده عمق زمانى النقطة الثانية ان عنده عمق ميداني ان الفلاح النجاح ممكن يكون في جانب او جانبين لكن الفلاح في معظم الجوانب مش انسان مفلح ككل - 00:30:23

انسان مفلح بكل النقطة اللي بعد كده انه هو عنده لون ثاني من العمق لون ثاني من النجاح ان هو سي عمق فيه الشيء اللي نجح فيه في حد ذاته - 00:30:39

يعني نجاحات فيه مش كمية وخلاص نجاحات فيه كمان نوعية لذلك على ما يبدو كده ان الفلاح ده يعني هو سقف ما يصل للانسان ولنلاحر كده ان ربنا قد يألف من تذكرى - 00:30:57

قد افلح من زكاها لأن واضح جدا التذكرة شيء على مستوى عميق فيها تصفية وتنمية فهو كأنه شق مع عمق اللي شق ما اللي حصل منه هذا الجهد في الشق - 00:31:12

مع عمق يفلح بس هينجح فيكون من المفلحين في الدنيا وفي الآخرة دينيا ودنيويا يكون يعني هنا مفرح لكل مسلم لما يذكرى نفسه ويظهر نفسه ويتطورها ولذلك كتبت بقول من الحاجات المهمة في بناء ابنائنا احنا نبقى مدركون هذه اللقطة يعني - 00:31:27 او في في لما يقول تربية ولا تذكرة يلاقى الامر هيفرق تذكرة لأ ولذلك يجي معانا المسلح في التذكرة مفهوم النزع والزرع مفهوم النزع والزرع طيب انا بس بايه بحاول كده اعدى على المصطلحات كاللون من يعني كلام سريع كده - 00:31:50

مش تحرير دقيق قوي بس كالوه من من تقريبها اروح بقى للخط الثاني الشمال هنروح بقى التسوية في فجور فجور اوسم وترجعوا  
لكتاب آآ، رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن - 00:32:07

لكتاب آآ رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن - 00:32:07

واحنا كنا بنشرح الاية بتاعة بل يريد الانسان ليفجر امامه ان هو ابتلاء اصلي في الانسان هو قابليته للفجور والرغبة في الفجور فهذه القابلية للفجور او الرغبة في الفجور اللي موجودة - 00:32:21

ايه معنى الفجور هو الفجر هو برضه نوع من الشك سبحان الله يعني يعني قريب الصلة بالاليه بالفلح آلان هم الاثنين سواء كان الفلح او الفجر لم يثبتوا اعتقد بعذر قرابة استقاقية بينهم وبـ: الفلة - 00:32:41

هو يعني تعمق توغل بالفساد توغل في الفساد. ولذلك حد كان بيقول مثلا في كافر فاجر وفيه كافر مش فاجر مش فاجر  
يعنـ ممكـ نـحد انسـاـ: كـافـر هـفـاجـرـ نـسـاـ اللـهـ العـافـيـةـ ذـءـ ماـ بـحـصـاـ منـ كـثـبـ مـنـ الـكـفـارـ 00:33:21

و فيه كافر بس مش فاجر ما هواش بقى يعني معن في الضلال والفساد ومش عارف ايه وفي كفره وممكن نشوف واحد يعني صنف تالات هم فاجر ... ما هواش كافر - 00:33:44

بيحصل بقى من بعض الناس للاسف الشديد مسلمين او الاسلام فيه عنده نوع فجور كبير بس ما هواش مسلا بعض المسلمين مسلا بعض المغنيين هو فاجر مش بس مسلا مجرد انه بيغنى ولا ييمسل لأ ده ممكنا نلاقيه مسلا سكير ونلاقيه مش عارف - 00:33:54  
النساء مخرجين ومش عارف يعني فاجر فهو ما يعني يعني الفجور ده هو امعان. وفيه برضو معنى الشق. فيه برضو معنى الشق وزي ما قلت راجعوا راجعوا الاصطلاح زاد زي ما حضراتكم واخدin بالكم - 00:34:11

اشتغل على عمق فجر انشق وتعقق وراح عشان يفصل - 00:34:30

طيب هذا الفجور مع التدسيـة التدسيـة اصلها ايـه هو دفن مع تغطـية يعني من اهم نقطـة في فـهم التدسيـة التغطـية  
ماشي الدفن هو تعمـق بـيتها بـس غـطاها - 00:34:50

او يتعمق بها دفنها ممكّن يكون دفهها بس ما غطاش هو عمل كده ودفنه لا فهو دفنهها وغطاه ولذلك فيها اشكالات انها بقت في ظلام  
ظلمة انها بقت في سفوا - 10:35:00

الحاله كده اشبه بايه؟ حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه وراءه فهـي في ظلام في سفول في ضيق يعني ما فيش مجال حرـكة ولا نفس ولا وده بيحصل بالايه؟ النفس دي بتحصل بالايه؟ يعني هذه النفس اللي هي كالشمس اللي بتشرق وبتروح وبتـيجـي بروح الانسان بيـدـفـنـ نـفـسـهـ فيـ المـعـاصـيـ - 00:35:31

يدفن نفسه في وسط شلة فاسدة يدفن نفسه في وسط آآ يعني هو عمل ايه في في هذه النفس؟ للاسف الشديد دساهابس دفناها وغطاها يعني قربة الصلة جداً بالايه؟ بالتفطية - 00:35:51

بس هو ممكن يكون حد يقول لي طب ما مشي يعني ما نقول دساهما يعني غطاها ما هو غطاها ممكن تبقى على السطح ويغطيها انما التدессية تغطية مع دفن يعني دفن - 00:36:07

يعني هو تغطية ناشئة عن الدفن تغطية ناشئة عن الدفن. دفنه وغطاهما. تمام ضفنا معها تغطية خالص طيب فدي طيب ايه الخالية  
الخالية طيبة مش هي الخسارة خفي فارق يعني لا شك في فرق في فرق ما بين الخسارة - 00:36:20

والخایبةرأي ان الخسارة هي بتبقى خارجة عن الانسان يعني ممكن ما اثرتش في داخله وفي قلبه وفي نفسه وكلام من ده فهو  
ببقي واحد ايه مم خسر حاجات - 00:36:43

لكن ممكن ما يكونش اتأثر انما واحد خاب خاب في الغالب دي خسارة داخلية حصل له خيبة او خاب دي خسارة داخلية عشان بس  
اوضح لحضراتكم المسألة يعني تتبع بس المادة - 00:37:00

يعني مثلاً قل ربى سبحانه وبحمده بيقطع طرفاً من الذين كفروا أو يكتبهم فينقلب خائبين هو مش مجرد الخسارة الخارجية بس لأنّ  
هو داخلياً خاب هو نوع من الخسارة الداخلية نوع من الاحساس الداخلي بالفشل يعني - 00:37:17  
خاً وقال ربى سبحانه وبحمده واستفتحوا وخارب كل جبار عنيد شعر بالخيبة مش بس الخسارة لأ الخايبة فالخسارة زي ما قلت ممكّن  
على المستوى الخارجي بس هو داخلياً لأ عادي تمام والدنيا ماشية وبتاع انما اللي خاب ده عنده خسارة داخلية وعنده احساس  
داخلي بالخسارة - 00:37:39

قال ربى سبحانه وبحمده وقد خاب من افترى ربى سبحانه بحمده وقد خاب من حمل ظلمه وقد خاب من دسها. فعندنا خمس مرات  
في القرآن الكريم قال ايه؟ جاء الخليفة - 00:38:01

شوف عندنا اه بمعظم مقاييس اللغة نشوف كلام ابن آآ ابن فارس يقول آآ خيب الخاء والياء والباء اصل واحد يدل على عدم فائدة  
وحرمان مش فايدة وفي حرمان والاصل قولهم للقدح الذي لا يوري هو خياب - 00:38:15  
ان ما عدش له فايدة ما عدش له فايدة هو خاب يعني أصبح ما لوش فايدة هو داخلياً ما أصبحش ايه فهي مش مجرد واحد خسر لأنّ  
ده هو زي ما قلت مش بس خسارة خارجية خسارة داخلية كمان - 00:38:44

ما يبقاش ليه فايدة ثم قالوا سعي في امر فخارب وذلك اذا حرم فلم يفديه؟ خيراً فهو حاجة يعني حد ما لوش فايدة وحاجة ما  
لهاش فايدة يعني مش مجرد واحد خسر لا ده أصبح هو نفسه ما لوش فايدة - 00:38:54

ما هو اللي دس نفسه ليه مش بس خسر ده أصبح ما لوش فايدة فهو هنا ابن فارس يقول عدم فائدة وحرمان. يقول على الخليفة عدم  
فائدة وايه؟ وحرمان طيب آآ نروح نشوف آآ - 00:39:10

الراغب بيقول الخليفة فوت الطلب قال وقد خاب كل جبار عنيد وقد خاب من افترى وقد خاب من دساه فهنا ابن فارس يقول عدم  
فائدة وحرمان الراغب في المفردات يقول فوت الطلب - 00:39:27

فاته ما يطلبه ذاته ما يطلبه طيب لو رحنا نشوف السمين الحلبي رحمة الله في عمدة الحفاظ يقول الخليفة صوت الطلب وعدم الظفر  
الظفر بالبغية قوله فينقلب خائبين اي لم يدرکوا ما ايه؟ ما طلبوها - 00:39:48

نروح نشوف عند آآ الموجة من اشتقاقي عند ازن دكتور محمد جبل رحمة الله رحمة واسعة بيقول الخوبة بالفتح الارض والخابطة  
بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطرين ان العرب بيقولوا الخوبة - 00:40:10

ويطلقوها على ايه؟ على ارض ما امطربتش بين ارض يعني دي الارض دي على اليمين امطربت وعلى الشمال امطربت والارض الارض  
اللي ما امطربتش في النص بيسموها خوبه اصابتهم خوبه اي جوع اي ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شيء - 00:40:37

وبيطلقواه احياناً على الزوق وخارب يخوب خوباً قال افتقر فالمعنى المحوري خلو خلو حوزة الشيء من طيب يتوقع او يطلب ان  
يشغلها كالارض التي لم تمطر دون ما حولها. وبخلو جوف الجائع وحوزة الفقير - 00:40:53

يبقى كما يلاحظ كده ان الخليفة دي حاجة على مستوى اعمق النقطة اللي اكده عليها ان هو هو نفسه مش بس خسر هو نفسه داخلياً  
ما عدش له فايدة يعني هو أصبح من الداخل من الداخل - 00:41:10

ما فيهوش ما لوش فايدة فرغ من انه بقى عامل زي آآ ارض مش ممطرة بين ارضين ممطرين ما بيزفرش بغيته وهو نفسه ما عدش  
له فايدة ان ده معناه خاب - 00:41:28

لم يعد له فائدة بخلاف اللي خسر ده اللي يبقى ليه فائدة وكده ما حرم من اشياء اخرى ولذلك فيرأي ان الخليفة اشد  
من الخسارة الخليفة اشد من الخسارة - 00:41:42

والخايبة ابشع من الخسارة عشان كده يعني الانسان اللي هو هيدسيها هييخيب يخيب لأنّ هي النفس دي هتبقى فيها نفع  
الانسان هو عمل ايه؟ دساه خلاص هييخيب فهو نفسه كان لأنّ النفس دي بتاعته أصبحت - 00:41:55  
كارض غير ممطرة بين ارضين ممطرين يبقى لأنّ خلاص جاعت هذه النفس. افتقرت هذه النفس بقى فيها زي ما بيقول عدم فائدة  
وايه؟ وحرمان. تفوتها طلباتها بيقول ومنه القدح الراخيب وهو السهم الخائب الذي لا نصيب له بين قداح الميسر. والخيبة الحرمان

والخسران - 00:42:15

يبقى الخليفة حرمان وخسران و خاب يخيب حرم ولم ينل ما طلب قد خاب من افترى وقد خاب من دسها او يكتبهم فينقلبوا خائبين وكل ما في القرآن من تركيب فهو من الخليفة - 00:42:40

تمام ده كلام عن اللي خايبة كده سريعا لما عشان بس يتضح لنا الفرق بين الخايبة والخسران فلو هنشوف خسر في آآ مقاييس اللغة ابن فارس رحمة الله الخاء والسين والراء - 00:42:54

اصل واحد يدل على النقص فمن ذلك الخسر والخسران كالكفر والكفران والفرق والفرقان ويقال خسر خسر آآ خسرت الميزان واخسرته اذا نقصته يبقى خسر اللي هو بيقول انها بتدور حولين النقصان - 00:43:17

خسارة مجرد نقصان وده آآ على كلامه هو ان آآ ان هي الخايبة كانت عنده عدم فائدة وحرمان عدم فائدة وحرمان عدم فائدة وحرمان يبقى ده مجرد خسران الخسران نقصان نقصان - 00:43:34

لكن الخليفة عدم فئة وحرمان. عند ابن فارس كده رحمة الله عند الراغب في المفردات يقول الخسر والخسران انتقاد رأس المال وينسب ذلك الى الانسان. فيقال خسر فلان والى الفعل فيقال خسرت تجارته. قال تعالى تلك اذا كررة خاسرة - 00:43:53

ويستعمل ذلك في المقتنيات الخارجة كالمال والجاه في الدنيا وهو الاكثر وفي المقتنيات المقتنيات النفسية كالصحة والسلامة والعقل والایمان والثواب هو الذي جعل الله تعالى التيران المبين ان الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيمة الا ذلك هو الخسران المبين. ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون وقوله الذين ينقضون على الله من بعد ميثاقه آآ الى قوله تعالى اولئك هم - 00:44:11 قاصرون وقوله فطوعت له نفسه قتل أخيه فاصبح من الخاسرين كما تلاحظون خسارة هو خسارة ده لون من النقصان يجوز ان يكون اه واقيموا لازما بالقصة لتخشووا الميزان بيقول يجوز ان يكون اشاره الى تحري العدالة في الوزن وترك الحيث فيما يتعاطاه في الوزن. يجوز ان يكون ذلك اشاره الى تعاطي ما لا يكون به - 00:44:33

ميزانه في القيمة خاسرا. فكل من قال فيهم آآ ومن خفت موازينه وكلا المعنيين يتلازمان كل خسران ذكره الله تعالى في القرآن فهو على هذا المال الاخير دون الخسار المتعلقة بالمقتنيات الدنيوية والتجارات الایه ؟ البشرية. والخسران هو خسارة في الدنيا وخسارة في ايه ؟ في الآخرة - 00:44:57

يعني هيكون في الدنيا هيكون في الدنيا حصل نقصان وهيكون يوم القيمة من اهل الخسران اهل الخسران طيب آآ نشوف في عمدة الحفاظ ماذا قال السميد الحلببي رحمة الله ولا الخسران نقص رأس المال وغالب استعماله في المجازات والمعاملات والقيميات - 00:45:15

قال تعالى ولا تخسرو الميزان اي لا تنقصوا وتحرروا طريق العدل وقيل هو اشاره الى تعاطي ما لا يكون ميزانه به يوم القيمة خاسرا فيكون من قيل فيهم وخفت موازينه. ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم - 00:45:35 وقوله خسروا شبههم بمن جعل نفسه سلعة تباع فخسروا ولا خسران اكتر من من عدم جميع رأس ماله قالوا خسرته واخسرته اذا نقصته قال تعالى واذا كالوهم اوزنهم يخسرون اي ينقصون - 00:45:47

ماشي ؟ طيب هو يبقى هو اصل اصل الخسران في اللغة نقصان. اصله نقصان طيب نشوف اخيرا عند آآ صاحب الواجب الشقاق الدكتور جابر رحمة الله ولا الخاسر الذي ينقص المكيال والميزان والخاسر الذي ذهب ماله وعقله اي خسرهما - 00:46:00 وخسرت الميزان واخسرته نقصته. وكذلك خسرت الشيء آآ زي درابة نقصته وخسر التجار فرح زي فرح وضع في تشارته قل المعنى المحوري نقص الشيء بذهب اجزاء منه تقدم كنقص المكيالات لا تكون الا متسبيبة او متسبة كالحبوب والموزونات وهي كذلك غالبا وكتقص مال التجار ومنه خسر تعينا ان - 00:46:19

اه قصيرة يعني هلكة ان الانسان اللي في خسر قيل الانسان الكافر وقيل كفار باعینهم وقيل الانسان عامة وفسر الخسر بالهلكة والغبن والعقوبة والنقص المدى ورجح السانوية العامة المهم الى نهاية الایه ؟ الایات - 00:46:46

بيقول وسائل ما في القرآن من التركيب هو معنى فوت ما كان يمكن ان يفوز به من ثواب ونعم لو امن بالله واتبع شرعه هو الخسران

كما يلاحظ كده هو ايه؟ هو مجرد نقصان - 00:47:02

وفوت مطلوب. هو كان يعني ربما اه لا يفوته هذا المطلوب. لكن الخيبة لا احنا ابعد شوية. الخيبة دي حرمان اه عدم فائدة اه الشخص ده زاته يعني هيبقى حصل له تأثر على المستوى الداخلي. تأثر على المستوى الداخلي - 00:47:15

فخاب غير خسر فايها ايه هنا اللي هيحصل مع التدسيس الخايف يعني لا بديل عن التزكية لا بديل عن التزكية لأن التدسيس تستجلب لصاحها الایه؟ الخيمة طيب كده تقريبا احنا حاولنا طوفنا على - 00:47:35

التدسيس طوافنا على الفجور على الفلاح. آآ خلوني بس سريعا كده عشان نختم به ان شاء الله. نشوف كلام آآ آآ برضو علماء اللغة في دساها عشان يبقى برضو عندنا الكلام الحمد لله واضح - 00:47:53

وبرضو بالمرة في اه فلحا نشوف الاول في مقاييس اللغة بسة بيقول الدال والسين في المضاعف والمطابق اصل واحد يدل على دخول الشيء تحت خفاء وسر يقال دسست الشيء في التراب ادسه دسا. يبقى دخول الشيء تحت خفاء وسر - 00:48:09

الاول بيقول احنا متغطية ما عدا دخول الشيء تحت خفاء وسر يقال دسست الشيء في التراب ادسه دسا. قال تعالى امسكوا عليهم ان يدسوه في التراب. والدساسة او والدساسة عذرا حية صماء تكون تحت التراب. فاما قولهم دس - 00:48:33

البعير فيه قولان كل واحد منها من قياس الباب فاحدهما ان يكون به قليل من جرب فان كان كذا فلان ذلك الجرب كالشيء الخلفي المندس قوله القول الآخر هو ان يجعل او يجعل الاناء على مسائل البعير وهو الباب من الباب الدسيس وقولهم العرق دساس لانه ينزع في خفاء ولطف - 00:48:48

تاء اللي دساها يعني ايه؟ يعني قلنا اخفاه يعني هو قلنا دفن مع التغطية تكسية دفن معها تغطية طيب ده كده كلام ابن فارس رحمة الله نروح نشوف اه في المفردات عند ابن - 00:49:08

اه عبدالرازب رحمة الله. والقدس ادخال الشيء في الشيء بضرب من الاكراد ففي لقطة لطيفة جدا هو مش مجرد ادخال خلاص ادخال في عمق ادخال بغضون ايه؟ يبقى ادخال - 00:49:26

بغض الاحفاء باكراد الثالثية دي مهمة ادخال بغرض الاحفاء يعني ادخال باكراد بغرض الاحفاء بس على كلام الراغب كده ادخال لو جمعنا ما بين كلام ابن فارس في مقاييس اللغة. وقالوا دسسته فدس وقد دس البعير بالهناء ضرب من القطرة. القاطرة - 00:49:44

آآ كما قال الله ام يدسوه في التراب تمام؟ طيب برضو ذكر في المفردات وقد خاب من دساها اي دسستها في المعاصي المهم ادخال ادخال مع اخفاء مع اكراد اخفاء مع اكراد - 00:50:10

يعني ما فيش كلام كتير مش بس عند الدكتور جبل في المعجب اشتقاقي ونشوف عمدة الحفاز ده ساساه والقداس هو اللي ادخله في الشيء بنوع من الاكراد ويعبر به عن الاحفاء ايضا. يبقى هنا اضاف بعد الاحفاء سمير الحلبي فهمة الحفاظ - 00:50:32

وقيل في المثل ليس هناء بالدس المهم آآ وقد خاب من الساها من ذلك والاصل دسستها بمعنى احملها واحفها عن حظها الواسع كل شيء اخفيفته وقللتله فقد دسسته وهل الفاعل ضميره من؟ اي من اقبل نفسه وتعاطى ما احملها به او المهم - 00:50:48

الشاهد يعني انه عمل ايه؟ ان هو آآ هو احفها عن حظه الوافر عشان كده بتحصل له خيبة تمام؟ يبقى هو آآ ادخال واحفاء واكراد. فحد حد ساب حاجة بدل النور خدها وجاء ادخلها باكراد واحفها - 00:51:07

فدي بتتسبيه يعني شوفوا عمل ايه حاجة معاه اكراد الله المستعان نشوف عند الدكتور جبل عنده مادة دسسة وده سوى بيقول الدساسة كسيارة حية صماء النصف تحت التراب. الدست شيء في التراب اخفيفته فيه. ودس الشيء في الشيء آآ ادخله فيه بقهر وقوة - 00:51:25

يبقى بردو اكده على معنى الاكراد او القهر والقوة اللي ذكره الراغب والى المعنى المحوري دفعه الشيء او اندفاعه في اثناء تراب او نحو ما هو طبقة من دقاق متسابقة حتى يغيب فيه. يبقى هو نرجع تاني حتى يغيب - 00:51:50

يبقى هو ادخال بغرض الاحفاء والتغطية مش كل التدسيس هي تغطية تغطية طبعا ناشئة عن ادخال التغطية دي تغطية عشان

تكون تغطية بعمق وفيها اكراه ومن هذا الاصل دس البعير وغيرها من الالايم من الكلام. عنده كلام برضو في آآاه سوا - 00:52:03  
 مادة ده سوا بيقول قد افلح من زكااه وقام دساها دسى فلان يدسو يدى اي بضم عين المضارع وكسرها استخفى ودس نفسه  
 اخفاها واحملها لؤما مخافة ان يتتبه له فيستضاف - 00:52:26

يبقى اخفاها واحملها يعني هو اخفاء وايه واحمال ذكر يعني هي فيها نشاط احملها ابتدى احملها تمام؟ المعنى المحوري  
 اختفاء شيء من دسها او تواريه في كن او ايه او عزلة - 00:52:45

وقد خاب من دسها قيل انها مخففة من دسها دفنه وبخسها بالانغماس في المعاشي. ولكنه اخلد للارض واتبع هواه. هو المعنى  
 المناسب وقد قالوا دس الليل دسوا ودسيبا بالفتح خلاف الزكاة - 00:53:03

يعني زكاة يعني هو زهر فادس الليل دسوا ودسيبا خلاف زاته. وارن المقصود قصر الليل خفي وذلك اخذ مقابلة الدسم. المهم التي  
 تعب عن النمو والزيادة. يبقى كده تتصيدي يعني اللي بيذكي بايه؟ بيصفي وينمي وده بيعمل ايه؟ بيأخذها بايه؟ بالعكس ده -  
 00:53:17

قسها بيحملها بيخفيفها بيدخلها باكراه ماشي؟ ده كده ما يتعلق بالفلاحة ودي مادة يعني زي ما قلنا  
 شهيرة انا برضو اجتمع معنا الكلام - 00:53:40

فيبيقول فلاحاء الفاء واللام والحادي اصلان صحيحان ابن فارس مقاييس اللغة والاصلان صحيح ان احدهما يدل على شق والآخر على  
 فوز وبقاء شق او فوز وبقاءه فالاول فلحت الارض شققتها والعرب تقول الحديد بالحديد آآا يفلح - 00:53:57

ولذلك سمى الاكار فلاحا ويقال للمشقوق آآ الشفة السفلی افلح او افلح وهو بين الفلحة وكان عنترة العبسي يلقبه الفلاح لفلحة كانت  
 به. اللي هو الشق ده. خلاص؟ والاصل الثاني الفلاح. البقاء والفوز. قول الرجل لامرأته استفتحي بامرک فوزي بامرک. والفالح السحور  
 - 00:54:16

او السحور وقالوا سمي فلاحا لان الانسان تبقى معه قوته على الصوم تمام؟ يبقى هو هنا بيقول في شق معنى اللي قلناه ومعنى ثاني  
 غير معنى الشق معنى ايه؟ فوز - 00:54:44

فوز ماشي وبقاء نروح للراغب بالمفردات الراغب بيقول الفلح الشق وقيل الحديد بالحديد يفلح اي يشق والفالح او فلاح الاكار  
 والفالح الظفر وادراك بغية يبقى بردو نفس القصة وذلك ضربان دنيوية وآخر دنيوي فالدنيوي الظفر بالسعادة ليطيب بها الحياة الدنيا  
 والبقاء والغنى والعز - 00:54:57

وفالح اخروي وذلك اربعة اشياء بقاء بلا فناء وغنى بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل المهم وغيرها الى نهاية الالايم؟ الكلام. ماشي؟  
 والكلام عن السحور وغيرها. نروح نشوف كلام السمير الحلبي هيكون برضه في نفس الاتجاه. يقول الفلاح الفوز والظفر بالبغية.  
 واصله من فلاحة الحديد اي شققته - 00:55:19

ومنه الفلاح الذي يشق الارض رجل افلح وغيرها من الالايم من الامور وقوله قد افلح المؤمنون اي ساروا الى البقاء. وقيل اصابوا نعيم  
 يخلدون فيه. وقول المؤذن حي على الفلاح اي هلموا الى ساب البقاء ثم الفلاح بمعنى ادراك البغية على دروبن دنيوية اخروي -  
 00:55:41

وغيرها وقال نفس التفصيات اللي قالها الراغب رح للدكتور رجب الدكتور جبل في المعجم اشتقاقي ونختتم به بيقول الفلح محركة  
 شق الفلح الفلح شق في الشفة السفلی وفي رجله فلوح اي شقوق - 00:55:56

فلح الفلاح الارض شقها للحرث وفلح شفته ورأسه شقه المعنى المحوري شق بجفاف او جفاء في جرم ملي تشق في جرم الارض  
 وفي الشفة والراس ويلزمه امكان النفوذ. يبقى لازم نفذ - 00:56:13

ولما كانوا يعبرون عن الفوز والنجاح مما يدل عن النفاذ والفتح يبقى هي جت منين؟ الفوز والنجاح عندهم هو ايه؟ نفذ وفتح عشان  
 كده استعمال لفظي كما قالوا فاز وفلج على خصميه ظفر وفاز والفتح النصر والفتحة النصرة واستفتح على فلان سأله سأله سأله -  
 00:56:31

بس تفتح الله على فين سأله النصر عليه وهنا ايضا قالوا افلح اي فاز عبر امرا سديدا واولئك هم المفلحون. الفلاح الفوز والظفر بادراك  
البغية او البقاء عشان كده فكرة البقاء مهمة قوي فوز - 00:56:52

وبقاء مش مجرد نجاح عشان كده قلنا ان هو اعمق اعمق في في الزمان واعمق في الميدان اعمق في الزمان واعمق في الميدان.  
خلاص اه ده تأكيدا بس عن معنى ان احنا استعرضنا سريعا كلام ايه؟ كلام علماء اللغة في هذا الباب. والفحور يعني احنا برضو زي ما  
قلنا مرينا عليه - 00:57:07

ده كده الى حد كبير الحمد لله ممكن نكون احنا وقفنا على او وصلنا الى آآ يعني شوية معلومات مهمة عن كلمات هيبيقى لها علاقة  
كبيرة قوي بمسألة حواليها في السياق بتاعها. باقي بقى نشوف نسخة منزورة. هنشوف بقى آآ حد آآتسوية. والتسوية دي نشوف هل  
حصل - 00:57:25

واللي حصل تتساق ومين يتذكر ومين يتدعسى ده ان شاء الله المفترض بازن الله في الحلقات القادمة قدر الله اللقاء والبقاء نكتفي  
بهذا القدر اليوم اقول قولي هذا استغفر الله لي ولكم ولكن - 00:57:45

سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك  
ظلمات نتبصر كل الطرقات نور ويا ملاقوها كل الدنيا روح تبعث كل ما وات يخرجني - 00:57:56  
من احلى ك ظلمة نتبصر كل الطرقات يذهب وصل مما يأتي يجلو حزنا زمانا فات. شبهاهات تاته تتهاوى وتخر جميع الشهوات يذهب  
خوفا مما يأتي يجلو حزنا زمانا فات. شبهاهات شتى - 00:58:29

تههاوى وتخر جميع الشهوات. تاتايقن حقا مفيدة قد ملئت شك نواشات. فتصير قلوبا قد قويا. اسكنوها صبروا وثبات. عن رب الحق  
يخبرني اسمها ان حسنى وصفات كبرى وشهوات تجمعها تلك الصفحات. فالرحلة فيها بتفكير - 00:59:09

تغنى عن كل الرحلات فترينا ايه حكيملا لا يخلق عبثا هيها. من عدم التوحد ربى كالمحlöقات سواها ايضا وهداها اها كل الخيرات  
سبحانك ربى سبحانك. تعلنها كله الاوصوات فتفكر في نفسك تبصر تستيقظ - 00:59:59

من بعد سبان ويغيث نفوسا قد شققت اغرقها بحر الظلمات فيسدها ويوفقها. يهدىها هو ثبات حيران من نار عنه يهوي في ادنى  
الدنيا تركها ومعيشته كانت ضنكابشع تلك ترى فتجرد صدق وتفكر لا تجر تلك الاية - 01:00:49

ما اعظم ذاك القرآن قول حق وهداية - 01:01:39