

## د.شريف طه يونس | بصائر منهاجية | الحلقة 5

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبصر كل الطرق. السلام عليكم عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننحو بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه ما يهديه الله تعالى فلا مضل -

00:00:00

ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدًا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم حلقة جديدة من حلقات بصائر منهاجية. اه تلك الحلقات التي تهدف الى بناء -

00:00:30

منهاجي للفرد المسلم او صناعة الفرد آآ او صناعة المسلم المستقيم منهاجي. آآ وطبعا يعني انا بقول هي الحلقة قد ايه ممكن البعض يستغلسها شوية او يعني يحس انها كلام آآ يعني آآ نظري او كلام فلسفى -

00:00:50

لكن في الحقيقة هي حلقات في منتهى الالهمة مش عايزة اقول انها حصاد رحلة طويلة مع الوحي آآ مش بس مع الوحي رحلة ليلة طويلة مع الحياة ومصادر المعرفة. يعني يمكن هو اصلا شغال واحد بمسألة -

00:01:10

طائر التبصر دى مرتبطة اصلا يعني بحاجة كانت بتشغلني شخصيا من فترة طويلة يعني يعني اذكر منذ الطفولة الواحد كان مهتم جدا ان هو اه يبقى يعني بيقى الحاجة يعني بيعملها او او يمارسها وهو متبصر فيها. يعني مما اذكره -

00:01:30

لطفولة ان كان الدافع عن القراءة مسألة التبصر اصلا. يعني حتى الواحد ده عنده شغف انه يبقى عارف كل حاجة فاهم كوييس متبصر يعني ايه عارف الدنيا وعارف كل حاجة وعارف ما يتعلق بيها !! لما !! يعني ما بنساس الاحساس ده احساس -

00:01:50

ان هو الوحيد مثلًا لما تفتح مسألة ما او يتكلم في مسألة ما انا اذكر الكلام ده مثلًا من بعد العاشرة كده فيتناقشوا فيها اه فانا ابقي قاعد مش عارف اي حاجة فاشعر كما لو كنت اعمى يعني حرفيا كاني اعمى. فكنت اروح اقلب يعني -

00:02:10

في المكتبة او حتى عند بتوع الجرائد ده اللي كنت اعرفه ساعتها اني اشوف اي كتاب او حاجة بتتكلم عن الموضوع ده. آآ فلما اظرف حاجة يعني فعلا بحس الاحساس بتاع واحد هو كان اعمى وبيتصدر رويدا رويدا رويدا ما الواحد يفهم مسألة يتبصر بها بشكل -

00:02:30

اه الكلام ده الحقيقة كان اه يعني شعور اللي لازم الواحد فترة طويلة حتى بردوا لما يعني في فترة كده في في خاتمة او فترة الاعدادية كنت منشغل شوية بان نتعلم الصنعة بتاعة الولد آآ فانا انا فاكر -

00:02:50

ان انا ما قدرتاش اكتفي بفكرة ان انا آآ يعني اشوف ازاي بيصلح المотор اصلاحه ويصلح التلاجة واصلحها. برضه الرغبة في التبصر فيما وراء الكلام ده يعني احنا اختلف المواتير بطريقة معينة. آآ موتور الغسالة موتور الماية مش عارف موتور الخلاط بيتفه بشكل معين -

00:03:10

او بنصلح بشكل معين يعني هو الوالد اتعلم لو الفكر اتعلم ازاي بس المهم تعلمها انا في الغالب اتعلمت يعني منه آآ نلف مسلا بشكل معين. انا كنت يعني بعمل اللي هو بنعمله بالضبط والحمد لله الحاجة بتشتغل وبتبقى كوييسة -

00:03:30

بس برضو عندي الاحساس بتاع الاعمى. الاحساس بتاع واحد انا مش عارف اصلا ليه احنا بتنلف اللفات دى كده؟ طب احنا ليه بنوصل السلك ده بالسلك ده وبالسلك ده. في طبعا بعض الحاجات اكسسليند او بعض الحاجات مفسرة من الوالد يعني. بس في حاجات اعمق لان هو تخصص يعني هو دى هندسة اصلا -

00:03:50

اه والوالد كان واحده من الناحية الفنية يعني واحده زي دبلوم فني كده واحددين السكة دى. بس انا اعني وانا اتعلمت خلاص

تعلمت المفترض هو لا تخصسي لا الا من ناحية الدبلوم الفني ولا من ناحية الهندسة اتعلمتها زي ما بيقولوا الدنيا الناس للزمن يعني -

00:04:10

برضو عايز اعرف ايه اللي وراء الكلام ده؟ يعني ما وراء هذه الاشياء؟ عايز ابقى شايف متوسط حاسس ان انا مش شايف. آا افتكر حتى مسلا كاس العالم مرة جبت كتاب عن كاس العالم. يعني علشان ايوة هو هو ليه اصلا كاس العالم؟ ليه الكاس ده ليه شكله كده اصلاً وهم -

00:04:30

ايه يعني عملوا امته وايه اللي حصل؟ يعني الرغبة في التبصر وراء الاشياء دي كانت المحاضرة بشكل كبير. فاذكر في الفترة بتاعة العمل دي ان انا يعني كنت لا زلت اذكر المكان يعني كأنني لسه داخله دلوقتي. يعني في القاهرة في المنطقة بتاعة الفجالة. ناصر ما كنتش اعرف حاجات كتيرة -

00:04:50

في القاهرة بس آآ رحنا فمش عارف كنا رايحين ليه. المهم انا اشتريت كتاب آآ يعني لقيت كتاب بيتكلم عن اللي اف المواتير ومش عارف ايه وما يتعلق بها واصلاحها والكلام ده. يعني طلبت من والدي نشتريه فورا -

00:05:10

اللقيته والدي انا يعني برضو كان هو حباب بس انا بقى كانى ظفرت بكنز مسكنه وقعدت بقى قررت واجبيه يمين واجبيه شمال واجبيه فوق واجبيه تحت واشوف الكلام اللي هو بيقوله -

00:05:30

احاول اطبقه آآ اكتر حاجة مسلا كنت انا سعيد بها ان هو بيسرح فكرة اللي احنا المотор ده مسلا للملفات احنا بنلف يمين مش بنلف بشمال مثلا او ليه بنحط السلك ده مع السلك ده؟ وايه التوازي؟ وايه التوازي؟ وايه البلل اللي السيرك ده؟ انا شوية حاجات كده كنت الواحد ايه آآ سعيد بها جدا يعني -

00:05:40

اه بعد كده يعني الواحد لما عرف الدين برضه اه في اواخر اولى سانوي كده الواحد برضو شغوف جدا بمسألة ان هو ايه يعرف يعني يعني يفهم يعني انا ما عنديش مشكلة ان انا انفز او انا مش مش معترض -

00:06:00

الحمد لله. الحمد لله يعني الواحد ساعتها كان عنده اللي يعرفه يطبقه. اللي يعرفه يطبقه يعني. الاول كده الواحد بيبقى عنده حماسة كبيرة. آآ بس برضو فكرة انا عايز افهم -

00:06:20

يعني انا عايز عايز اعرف ربنا كويس عايز افهم الرسول كويس عايز افهم ديني كويس مش عايز ابقى بعمل العبادة كده وانا مش عارف اصلا ما يتعلق بها وفقها وكل امورها. ده برضو كان نوع من الشغف في المرحلة دي. يعني لدرجة وصلت احيانا ان مسلا رغبة الواحد في الفهم والمناقشة -

00:06:30

كلام كان البعض بيفهمها غلط اني كنت مثلا اذكر ان انا في واحد من الافاضل اللي من بداية ما تعلمت معهم اشتكي لحد تاني انا كنت بروح لاكتير من واحد فاشتكالو ان قالو ده هو بيقدر يتنتط عليا ويتمنzer عليا ويقولي انا قررت قال انا مش بتمنزr انا في حقيقة انا الحمد لله كنت -

00:06:50

كويس يعني كنت ممكن اقرأ مية صفحة وميتين صفحة في الفترة دي. آآ وعندى شغف بفقرأ. فانا مسلا احنا بنتكلم في حاجة فقلت طب انا مسلا قرأت ده ده ايه هنا؟ ده يمشي معه ده ازاي؟ اهو كنت بيبقى مستفهم مش آآ ممكن ما كانتش طريقته كويستة ممكن الواحد لسه صغير مش عارف يعني كيف يكون -

00:07:10

آآ بس يعني ما كنتش الامر اكتر من كده لم يكن ابعد من من رغبة في في الاستفهام يعني والتبصر والفهم. المهم الواحد برضو فضل المسألة دي شغلة حتى اذكر ان في مرحلة يعني بعض المسائل كده الشائكة لما الواحد فهمها كان سعيد بها جدا يمكن كان لحظات -

00:07:30

آآ حتى بردو في الطب الواحد ما يعني ما عرفتش انا ان انا امارس الطب اللي هو الممارسة بتاعة آآ واحد كانوا بعض الزملاء يقولوا يا عم انت هتروح تقف مع حد من الناس الكبار تعرف يكتبوا ايه وتكلب زيهem وخلاص. وآآ وتشوف يعني بيعامل زي ما هي الحالة ما مش ما جتش في راسي خالص. يعني كنت -

00:07:49

لدرجة احيانا يعني كان بعض حتى الاخصائيين الكبار كان يوصيني يقول لي انت دماگك بتروح كتير قوي يعني مسلا ممكن تفك في

مسلا خمسين سبب للسخونة والموضوع مش محتمل هو في الغالب سخنية لوز مش عارف ايه فكر ببساطة. يحاول يعمل لي نقطة اتزان كده من كتر ما انا يعني حريص ان انا لأ بس ممكن السخنة يكون كزا وكزا وكزا - 00:08:09

كزا وكزا وكزا وكزا اه ومن اللحرات الاولى كان عندي صلة بالمراجع الكبرى اللي هو ممكن كان الناس بتشوفهاش الا في الماجستير والدكتوراه فبس كنت حريص على المسألة دي - 00:08:29

اه كان دايما في تساؤلات الطريقة اللي احنا مسلا اتربينا بها او عرفنا بها الدين او عرفنا بها ربنا اه الدين تحديدا ما علينا الدنيا بقى يعني الدنيا اخرتها ايه يعني مش فارقة اصلا يعني الدنيا يعني حتى الواحد مسلا لو ما كانش متبصر فيها ولا فاهم كويس في التخصص بتاعه انا اخرته ايه يعني مش مش - 00:08:39

آآ بس الاشكال الكبير بقى في الدين اصل هو الدين ده هو هو دنيانا وآخرنا اصلا. الدين ده هو اهم حاجة في حياتنا اصلا. يعني ما فيش حاجة اهم اهم - 00:08:59

من دينا يعني اهم من علاقتنا بربنا. آآ الحقيقة الواحد يعني كان عنده تساؤلات كتيرة قوي واستفهمات كتيرة جدا جدا. آآ ممكن هو مسلا شخصية كريتيك اللي هو عليه كريتيك هم وجهها لفرنسيس يعني شخصية نقدية او شخصية مش مش بتتفرج وخلاص او مش بيباشر وخلاص لا - 00:09:09

ايه اللي بيحصل ده ويعني الحمد لله ملتزم بحدود القلب بس بس يعني ما فيش حاجة اسمها بتعدى كده وخلاص. يعني اول اللي هم بيقولوا عليها النسبة الشخصية دول شخصية تحليلية. فكان فيه حاجات كتيرة فيها تساؤلات كتيرة. تساؤلات كتيرة. والحمد لله الوحيد ربنا يعني قال ان هو يعرف بيسحس او يقرأ او يطالع. او يكون باري يعني - 00:09:29

بيقارن معلش يعني استطراد كده بس عشان آآ الحقيقة بقى انا اعتبر اعتبر ان اللحظة الاهم في الواحد على الاطلاق اللحظة التي عرف فيها الوحي. يعني عرف فيها الوحي كما ينبغي. ليه؟ لان في الحقيقة الوحي يعني بيدي - 00:09:49

حاجتين مش عايز اقول الدنيا حاجتين عشان يعني ما بيقاش اه سبيل الانسان حاجتين. اول حاجة ان هو بيديله بصائر جاهزة يعني دى بصيرة جاهزة كده افضل ادي عشر بصائر ادي عشرين بصيرة تلاتين بصيرة فبيدي له بصائر جاهزة - 00:10:09

وبصائر برضو معلش ما تزهقوش مني. فيها الصحة والصلاحية والامان والازان. من ناحية المصدرية هي في غاية الصح من ناحية المؤوثقة هي في غاية الصح. وفيها الصلاحية. يعني الصلاحية لكل زمان ومكان وانسان وميدان. وفيها الامان والازان - 00:10:28  
ودي حاجات لا تقدر بثمن. يعني الناس اللي هم الباحثين عن الوصائر يعني هم اللي هيدركوا قدر هذا الكلام. ممكن الناس اللي ما يعني اللي مش المسألة مش هيحسوا بالنقطة دى. آآ انما الباحثين عن البصائر هيدركوا عظمة ان انت ببقى عندك او عندك مصدر -  
00:10:48

يقدم لك البصائر دى جاهزة كده مش مش انت بقى بتقعد تتعب فيها وتجربها وتوصل لها ومش عارف ايه يعني مثلا آآ يعني من الحاجات الدراسات اللي قالتها من قريب يعني من حوالي سنة او سنتين. كانت دراسات على فكرة ايه؟ آآ اللي هو الطفل الصغير. يا ترى الطفل الصغير ده - 00:11:08

آآ احنا محتاجين نعمل ايه معها؟ يعني هو بيبقى هل مولود عنده ميل ناحية العدل في مواجهة الظلم وهل هو بيؤثر مسلا خدمة غيره مسلا او اكرام غيره على مسلا نفسه؟ يعني شوية حاجات كده. آآ - 00:11:28

ليه احنا في السريعة بنقول عليها الفطرة؟ يعني كل مولود يولد على الفطرة واني خلقت ابادي حنفاء كلهم يعني حنفاءنا مายلين ناحية الخير والحق والعدل عن عن النواحي الاخرى. تمام؟ فدراسات كتيرة جدا عشان يتوصلا بعد فترة طويلة يكتشفوا - 00:11:47  
ان الطفل اصلا عنده يعني هو يعني في النسخة الاصالية بتاعته في نسخة الويندوز اللي نازلة عليه لو صح التعبير. في ايه؟ في فكرة الميل يعني والله العزيم بعد الهرى ده كل الكلام ده ليه بقى؟ علشان يقوله طب احنا ايه اللي احنا المفروض يعني هل الطفل بقى هيبقى دورنا ان احنا - 00:12:07

يعني الخلق ده احنا اصلا احنا المفروض ننسنه جواه ولا فكل ما هنالك ان احنا هنذكي الخلق اللي موجود عنده ونحميه. علشان هم

يفهموا واجبهم ايه يعني؟ هم واجبهم ايه في التربية يعني. ماشي؟ هل انشاؤه من الاساس ولا - 00:12:27

الكلام ده. ويقول لك بقى في النهاية ان انت مش عارف تحافظ على اللي موجود عنده ده وتنميته. طيب يعني وتحاول تطهره. طب ما هي التزكية اصلاً. شاهد يعني اللي - 00:12:47

بعد بقى الهرى ده مسلا يعني سنوات طويلة يوصلوا في الاخير لفكرة ايه؟ لفكرة ان الانسان بيولد على الفطر فابواه يهودانه او يمجسانه وينصران. طيب صبغة الله التي صبغ الناس عليها. لا تبدل - 00:12:57

صفة الله ومن احسنوا من الله صبغة. تمام؟ آفة طرة الله صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون. اهي دي الاية. الثانية بقى فطرات الله التي ترى الناس عليها لا تبدل لخلق الله. بس هي دي يعني يعني دي بصيرة. بصيرة بتقول ببساطة جداً ان احنا مولودين على الفطرة. ان انا ابني ده - 00:13:17

ويعود على الفترة بنتي مولود على الفترة. تيجي السنة البيان توضح بقى. يعني ده كده القرآن. تيجي بقى نسخة السنة البيان توضح تقول بقى كل مولود بيولده على الفطرة. فابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه. خلاص ما قالش هم مسلمين. لأن الفطرة هي الاسلام. فان - 00:13:37

هي لا تبدل لخلق الله يعني لا تبدلوا الفطر. اذا انت دوركم هيبقى عبارة عن ايه؟ ازايا الاب والام يفهموا ان دورهم ان احنا نعمل ايه؟ نصون هذه الفطرة. نصونها - 00:13:57

بس يعني قووا انفسكم واهليكم ناراً. يعني عملية صيانة للفطرة دي. صيانة لها ان احنا نعمل ايه؟ اللي هو التزكية ببساطة. ان هو احنا نظهره من اي حاجات هتطرأ يعني موجودة فيه او تطرأ عليه. وفي نفس الوقت احنا نطوره او نحافظ على الحاجات اللي هي موجودة عنده اساساً مش اكتر من كده. شوية حاجة جميلة تاني من البيت - 00:14:07

هذه البصيرة البصيرة دي ممكن انسان اصلاً يتبع ويتمرمط فيها السنة عشان احصل عليه اصلاً. يعني يقعد سنتين متترمط عشان يحصل على حاجة زي كده في الاخير اصلاً حاجة تخص مسلاً هذا او المفهوم المهم جداً في حياة الانسان. ان هو انا ابني يعني انا هبقى دوري ايه اصلاً؟ دوري التربوي قائم على ايه؟ هم - 00:14:27

عشان يصلوا الى هذه النتيجة ده لو وصلوا لها كاملة هم هري بقى سنتين متخليلين يعني ايه ان انا الاقي مصدر بيديني هذه البصائر جاهزة؟ جاهزة تديها لي كده جاهزة بدون اي مشقة. بيديني البصيرة يقول لي افضل البصيرة. وبصيرة ايه بقى ما ما يدينيش بس بصيرة علمية. مين - 00:14:47

العلمية العملية يعني الطريقة حتى اللي ربنا سبحانه وبحمده بيعرض بها البصائر ما بيعرضهاش مسلاً بشكل فلسفى سفسطائي مش عارف ايه يرهقنا لا البصائر دي آآ بينة مبينة والبصائر دي واضحة جداً. البصائر دي مش مرهقة في فهمها. آآ ولقد - 00:15:07

السنة القرآنية للذكر. تمام؟ البصائر دي فيها الهدف المعرفي والوجداني والمهاري. يعني خطاب خطاب متكامل من ناحية مخاطبة العقل والقلب خطاب علمي عملي يعرفيني آآ فطرة والله الذي فطر الناس عليها ان المعلومة لا تبدل لخلق الله. اذل العمل المطلوب. خطاب علمي عملي. فانا الاقي فين الكلام ده؟ يعني يعني كان انا بالضبط - 00:15:27

انت كده عملت او مسلاً اشتغلت على حاجة فترة طويلة جداً من الزمن. آآ انا مسلاً كان شغلي مسلاً هفترض ان انا شغلي في في مسألة او الاخلاق ماشي آآ يعني حتى لدرجة انا فاكر مرة سألت استاذة عندنا في الدكتوراه آآ بتاعة - 00:15:57

فاكل يعني هي ايه عندها نوع من الاهتمام بالجانب ده واتكلمت فيه شوية. فقلت لها انا عايز عايز اشوف هم بيقولوا ايه. فاحالتنى كده على وبعض المراجع فيما يسمى بالمورالد. اللي هو التطور او النمو الاخلاقي. الاخلاق دي بتتنمو ازايا وبيتكلموا - 00:16:17

Creedوا سنتين طويلة وهم عمالين بيheroوا في هذا الكلام. طيب في هذه السنوات من الهرى في هذا الكلام وبعددين ييجي في الاخر بقى يديني الايه؟ يديني الخلاصة اه يعني بعد بقى ما يشتغلوا ادينى بتاعه - 00:16:37

ويديني ما يسمى يعني التوصيات. اعمل كذا كذا كذا. يعني هذا الهرى بقى السنوات الكثيرة ويبقى ممكن هري وده بقى صح وغلط يعني ومحكم بالزمان والمكان والانسان يعني فيه كل الكلام ده. هذه هذه هذا الرسيرش والبحث - 00:16:54

في الطويل اللي ممكن اصلا في كتير من الاوقات ما بيبقاش موضوعي ولا صادق قوي بيبقى اصلا فيه شوية او الى حد كبير بيبقى فيه تحيز واضح تحيز لعرق تحيز لدين او بيئه فيه تحيز واضح لا يكاد - [00:17:14](#)

الواحد منهم يخلو من التحيز بس لنفترض جدلا ان هو ما فيهوش ادنى تحيز. وان هو ما فيهوش يعني يعني ما فيهوش اي اي اشكالات ولا ما فيهوش مشاكل من ناحية او من ناحية البحث العلمي. هنفترض ان ده حاضر جدا مية في المية. ويجي في الآخر بقى بيديني بتعاته او بيديني توصيات - [00:17:34](#)

ممكن اصلا يوفق لدي بس ما يدينيش صح. ما يدينيش توصيات صح. تمام؟ ما علينا هو عمل كوييس وعمل كوييس. وبعد هذا الهربي في انا يعني انا كل الكلام ده موجود عندي سهل خالص بدون اي مشاكل يعني متصورين انا موجود عندي اصلا موجود عندي بقى لما اقعد ابص بقى مية - [00:17:54](#)

يعني مين اصلا يعني يعني مين المصدر هنا والمصدر هنا؟ يعني مصدر البصيرة دي هنا مصدر البصيرة دي مثلا دي مسلا دراسات مثلا او دراسات ايا كان طب انا هنا عندي عندي مصدر او عندي المصدر دي دي من ايه؟ من من - [00:18:14](#) من ربنا ولذلك انا قلت هو مش المبهر بس فكرة البصائر. الاكثر ابهارا من مسألة البصائر انها من ربنا. هذا هذا البصائر من لكن ده الاكسر ابهارا يعني او الاعزم في المسألة على الاطلاق انها من ربنا ان مين مصدر هذه البصائر؟ الله وحده سبحانه الله الله الله - [00:18:34](#)

اللي خلق الانسان. يعني يعني لما نيجي نبص كده ببساطة هو اللي اوجد الانسان بالعدم. فهو اللي هيحصر الانسان بما يخصه. طيب هو ما خلقوش انسان والباقي ما لوش دعوة به. هو اللي خلق كل حاجة. يعني خالق ازاي؟ طب لو افترضنا جدلا بعيدا خالص عن انه خلق الانسان او خلق كل شيء. لما نيجي - [00:18:54](#)

كده بميزان العلم بميزان العلم ما فيش اعلم منه. نتكلم بميزان العلم هو عليم سبحانه وبحمده. هو هو لطيف هو خبير. هو هو محيط سبحانه وبحمده هو عالم الغيوب يعني عالم الغيب والشهادة. طيب هو هو سبحانه وبحمده اصلا عليم. طيب حكيم - [00:19:14](#) جدا يعني يعني من ناحية الحكمة حكيم ناحية العلم عليم. فلما انا ابص لها كده يعني ده شيء مبهرا اصلا شيء مبهرا ان انا يكون يعني يكون عندي بصائر في هذا الباب من ربنا. يعني انا من الحاجات اللي الواحد آآ بيذكرها جدا - [00:19:34](#)

ان مثلا اللي يشوف عالم من العلماء او كاتب من الكتاب ويتجده مبدع في مسألة يعني مثلا مثلا في التفسير الواحد مثلا آآ الآية دى لو السورة دى ممكن يلاقي تفسير فلان وفلان وفلان وفلان. فاذا ظاف - [00:19:54](#)

بتفسير مثلا ابن القيم لها بيبقى يعني بيبقى نفسه انه يكون ابن القيم له تفسير لها. اذا ظفر بتفسير انسى الشيخ الاسلام ابن تيمية فيها بيبقى سعيد بجد يعني مسلا في في تفاسير الواحد كان حزين جدا انها ما كملتش زي مسلا تفسير المنار لرشيد رضا رحمة الله. يعني الواحد كان حزين جدا ان هو ما يكملش - [00:20:14](#)

بعد الانتشار جزء دول يعني ليه؟ لأن انت اول ما تلاقي له حاجة بتبقى فرحان بها جدا طاير بها جدا جدا لان خالص انت بتتحس انها ان هو في الباب ده يعني مثلا ابن القيم - [00:20:34](#)

والله مسلا كان يتناول صورة تناولها تناول متكامل جدا جدا. آآ يعني تقريبا اللي انت تتمناه كله بتلاقيه. فالواحد كان لما يظفر به يفرح به فانت متصورين يعني ايه الانسان يظفر ببساط مين ربنا؟ متصورين يعني ايه الانسان يظفر ببصائر يعني يعني - [00:20:44](#)

في المسألة دي يعني مثلا انا في مسألة مش عارف بناء الابناء في مسألة بناء النساء لحكماء في مسألة مش عارف العلاقات بين الناس. انت متصورين يعني ايه اصلا ان الواحد في المسألة دي اللي هي مسلا اللي هي آآ في او في في صراع عند البشر فيها او الناس مشغولة بها جدا. آآ - [00:21:04](#)

فيظفر فيها بصيرة من الله مش عارف يعني انت واصلكم يعني او الاحساس قبل كلامي ولا لا؟ يعني دي حاجة مش عارف حاجة مبهرة جدا. شيء لا يقدر بثمن اصلا. شيء لا يقدر بثمن. اه قد ايه قد ايه فعلا دي مهنة - [00:21:24](#)

كبيرة ان احنا ربنا وفر علينا وقت كتير ووفر علينا جهد كبير جدا وقت كتير وجهد كبير ربنا يستره علينا. ان هو اعطاني البصيرة دي بصيرة مضمونة مأمونة موزونة يعني دي حاجة مش مش اه مش هيئه مش هيئه ان انت - 00:21:44  
اهانا انا النهاردة انا اسف انت لو كلمتنى عنى انا ممكن ابقي كلامك مش يعني معلش هبقى شاكك فيه يعني. اه انما لما ربنا كلمني يعني طب يعني ولذلك حتى احنا المشاريع بتاعتنا مشروع حدثني عنك هو للأسف البشرية مش شاغلها تعرف ربها لو ما تعرفش - 00:22:04

بهزر. البشرية عايزه نفسها في الخير. بس دي برضه حاجة عظيمة جدا بيقدمها الوحي. ان هو ان هو ببصرنى انا ببصرنى بما يخص الرب. من هو الرب واسمائه ونعته ونعوت جلاله وكماله. يعني الحاجات دي مهمة اصلا. طيب ما علينا من دي. رغم انها الاهم على الاطلاق في - 00:22:24

حياة الانسان بس مثلا انا بقى طب انا انا نفسي انا كانسان حدثني عنى بقى خلاص آآ واحد اصحابه يمكن بركات رمضان ده ان فيه حدثني عنك وحدثني عنى مع بعض الجناحين ماشيين يعني. طب طب في بقى حاجة تالتة مهمة بقى حدثني عنهم. الناس يعني الباقيين حدثوا - 00:22:44

عن المخلوقات الثانية كلها. حدثني يا رب حدثني عن الجن والشياطين وحدثني عن الكافرين. حدثني عن المنافقين آآ حدثني عن الصالحين في ابيات تانية. آآ حدثني عن عن عن الشمس والقمر والارض - 00:23:04

جم والجبال والنمل والنحل حدثني عنهم يعني حدثني عنهم. حدثني عنها عن الحياة الدنيا ايه ايه الدنيا اصلا ويعنى هو المفروض عمل فيها ايه وافكر فيها ازاي يعني الحقيقة اغلب التساؤلات اللي هم يعني هم - 00:23:24  
يعتبروها في في اليوسفي او في الفلسفة. آآ يعني هو شاغلاته قوي التساؤلات دي الحق والجمال والخير والشر ومش عارف وايه الكلام ده كله محسوم خلصان. يعني انتم متتصورين هذه النعمة يعني هو فعلا والله الواحد ما بيقولهاش بلسان الواحد - 00:23:44  
تاني ابوايا بقلبه يعني واذكروا نعمة الله عليكم وما انزل عليكم الكتاب والحكمة ياخذكم به. نعمة الله على المؤمنين. اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم اتلوا عليهم اياته ويذكرونهم ويعلمونه الكتاب والحكمة. ان كانوا من قبلوا في ضلال مبين. اولم يكفي - 00:24:04  
انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون. المؤمنين دول مرحومين يعني سبحانه الله ازاي بقى المعنى بتاع ولقد اتيتك سبع من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك يعني ما - 00:24:24

خلاص انت معك اللي مش انت مش تحتاج تمد عينك لحاجة تانية. معك ما فيه الكفاية وما فيه الباب العظيم اللي احنا بنسميه دائمًا.  
باب الاستغناء بالقرآن عامة ما سواه في كل الابواب. بالاستغناء بالقرآن الاستكفاء بالقرآن عما سواه في كل الابواب. الاستغناء بالوحى بمنطق اوسع شوية الاستكفاء بالواحد - 00:24:44

عن كل ما سواه. يمكن حتى من اوائل المرات اللي استشعرت فيها المعنى ده لما كنت قعدنا فترة بنتكلم او يعني بدأنا كده في كم مرة بنتكلم على سورة يوسف - 00:25:04

فسبحان الله! في مطلع سورة يوسف يعني ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم بيقول له نحن نقص هذا القرآن. يعني سبحانه الله!  
شوفوا كده بس لما اطلع سورة يوسف. ربنا بيقول الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين - 00:25:14

الكتاب ده اللي احنا اعطيتك ايه هو كتاب مبين مبين يعني هو وبين في نفسه مبين لغيره. ماشي في كتاب بين واضح يعني كتاب كتاب هو يعني فيه ايات مبصرة خلاص؟ مبصرة. تلك - 00:25:34

الكتاب المبين انا انزلناه يعني او يعني شوفوا دول نعمتين لوحديهم يعني عذرا دول نعمتين نعمة انه مجموع في كتاب ومضموم وفيه كل ما تحتاج اليه يعني كل ما ما يشتمل كل ما ما يحتاجه انسان فعلًا زي احنا مثلا نقول كده - 00:25:54

باب الفقه !! كتاب مسلا فقه البيوع يعني مسلا البخاري يقول مسلا ايه كتاب الصيام يعني في كل ما يخص الصيام مما جاء في السنة  
ما هو على شرط البخاري مثلا يعني جمع الكتاب هو جمع كل اللي احنا ومحظوظ ونعمته كبيرة من ربنا انه مكتوبة عندنا - 00:26:14

وفي متناولنا اصلا. دي الاولى الثانية مبين. مبين هو بينهم في نفسهم وبين مبين لغيره. خلاص؟ دي نعمة تانية. انا انزلناه عربيا لعلكم تعقلون. يعني كتاب اصلا بيصنع المتعقلين. اللي عندهم تمييز الفهم والادراك. وده تبصر - 00:26:34

عندهم تمييز الضبط والامساك وده تطهر وتطور. عربيا يعني كمان بقى بالاضافة انه كتاب ان هو قرآن. يعني مقتروء آآ مجموع خلاص؟ آآ سهل يعني لازم وانا في متناول اه الناس. اه هذا الكتاب اه عربي. لعلكم تعقلون. ففي اشارة الى ان انت - 00:26:54 هتنتفعوا باللي فيه ده بالتعقل. لو اتعاملتوا معه بالتعقل خلاص دي ودي اشارنا اليها قبل كده. وان هو هيصنع المتعقلين. يعني لما يتعامل معه التعقل يصنع المتعقلين. طيب عشان كده اللي الناس تقول لك طب مين اللي قال يعني القرآن لازم يتفهموا اهو لعلكم تعقلون. طيب نحن نقص بعد - 00:27:24

هذه المقدمة بقى الكافية الدافية الواافية. ربی سبحانه وبحمده يقول نحن نخص عليك احسن القصص بما او حينا اليك هذا هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين. يعني وكأنها دعوة للاستغفاء او الاستكفاء. ماشي - 00:27:44 بالوحي بالوحي عما سوى في باب القصص. يمكن النقطة دي احنا اشرنا اليها اكتر من مرة هنتكلم في خاص يعني انت خلاص انت عندك نحن ن Bias عليك احسن القصص خلاص كده بقى مش محتاج بقى ده كده القص اللي في احسان القصص احسنوا يعني - 00:28:04

اكمله واجمله الاحسنية تطلق على الكمال وتطلق على الجمال الحسن اجمله يعني اوقعه في سوى انفعه للنفس او قلبه وامتعه او قلبه وانفعه وامتعه. خلاص؟ آآ في في في الكمال وفي الجمال. خلاص من ناحية الكمال برضو البناء القصصي وما يتعلق ناحية مقاصدية القصص دي نفسها. ناحية الامان والتوازن اللي فيها من ناحية الصحة والصلاحية وغيرها من الامور. احنا - 00:28:24 تمام حاجة مبهرة يعني. فكرة نحن نخص عليك احسان القص بمائة ويعني دائمًا الاية دي يعني كل ما تسمعها توجع كل ما اسمعها اتجه له لان ان الواحد مسلا حتى الان ما شرحش قصص سيدنا يوسف يعني او ما شرحش سورة يوسف يعني او يعني ما وقفش مع - 00:28:54

معها يعني ان المفترض دي احسن قصة يعني اولى ما ينبغي ان يتم. يعني دعوتكم ربنا عز وجل ييسر لنا ذلك الامر. فبتوجه ان الواحد ما يعني ما ما عملش كده ما وقفش معها يعني وقفه يعني لعلها تكون نافعة له لغيره. ويعني بزعل بقى على دي لان طبعا هي - 00:29:14

يعني المفروض يجلجلي تجلجلي مظاهر احسنتها للمسلمين. تجلجلي مظاهر احسنتها لليه؟ للمسلمين. آآ هو طبعا هنا مش المراد قصة يوسف بس يعني قصة يوسف بس المراد طبعا كل كل الخاص القرآني او القصة الوحي - 00:29:34 لكن آآ دي تحديدا لما يتقال قدامها كده فاكيد ده مهم. لأن سورة يوسف هي مش بتديينا قصة بس هي ازا قلنا هي بتديينا المعلومات يا اما نهجت آآ ادينا اصول وتفاصيل حققوا دقائق. فيها فيها برضه امور متعلقة بمنهج القص. منهاج التعامل مع مع - 00:29:54 قصص ب kedde منهجيات مهمة قوي. وبتدينا بردوا ايه او نسميها احنا ادوات من هذه مهارات منهجية وبتدينا معلومات بقى مهمة و حاجات مهمة الدروس مهمة بالنسبة للانسان. تمام؟ فالشاهد من الحاجات المهمة خالص هنا فكرة الاستكفاء من المنهجيات المهمة يعني في في السير. آآ - 00:30:14

فكرة الاستكفاء او الاستغناء بالوحي عما سواه في باب القصص. او على ادنى التقديرات البدء بها. لا يبدأ بشيء قبله ابدا به كاملا. يعني ده رأيي يعني ما ما يدخلش اي حاجة تاني قبل قبل الوحي. والقص الوحي الاول كده اتصنع الولد او اتصنع - 00:30:34 البني ادم المسلم من خلال قص الوحي ثم بعد ذلك لتدخله بقى مش هيفرق ان انا ابقى معه ميزان معه الميزان بتاع القرآن والسنة البيان اللي يقدر اي حاجة ما نباش قلقانين عليه اصلا. او يعني حتى هو يبقى على الاقل فكرييا عارف الصح والغلط الدنيا رايحة فين وجاهة منين. فالشاهد آآ بس طبعا احنا عندنا بقى اشكالات زي ما قلنا بقى - 00:30:54 في التعامل مع القصة في منهج القص ومش عارف ايه في في انتاج والاخراج يعني اللي هو مرتكز على هذه القصص. المهم شاهد فاللي اقصده هنا فكرة الاستكفاء والاستغناء عن القرآن بالقرآن عما سواه. في كل الابواب بقى ده هنا باب القصص هيجي معنا

مسلا باب الامثال هيجي معنا ابواب تانية كتير - 00:31:14

كتير اني احصل هزا الاستكفاء والاستغناء بالقرآن عما سواه. فالشاهد اللي اقصده اللي اقصده ايه؟ فكرة ان فعلنا اه يعني او لم يكفهم ان ما انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون. فعلنا يعني قد ايه دي نعمة كبيرة وقد ايه دي حاجة عظيمة ومش هيدرك قيمة - 00:31:34

النعمة دي ولا قدر النعمة دي اللي اصلا اللي مشغول بالتبصر يعني لو كان مشغول بالتبصر او او عانى من الضررية اي هيدرك فعلنا ان قيمة هذه البصائر. ويمكن يا جماعة معلش انا يعني برضو بعض الناس يقول لك يا دكتور انت بتدخلني في حاجات كبيرة وحالات ضخمة لا احنا ما اصبحناش في العالم - 00:31:54

اللي هو بتاع زمان اللي هو انت قصتك مقتصرة على ان انت بتصلني وبتصوم ومش عارف ايه وفي نفسك. لأن انت اصبحت دلوقتي في عالم مفتوح في واقع صعب. المصايب - 00:32:14

جاي لك لغاية عندك المصايب داخلة بيتك اصلا. المصايب موجودة في ابنك في بنتك في مراتك في في صاحبك في يعني يعني اقصد فكرة الصراع الحضاري في الزمن ده فكرة كبيرة قوي يعني فكرة يعني ابعد من ازمنة سابقة يعني في ازمنة سابقة انت كنت ممكن تعيش الاقليمية كده مع نفسك - 00:32:24

في مجال في دنيا والدنيا ماشية ويتعدى وحتى مجتمع لو صح التعبير انت في مجتمع مغلق والدنيا ماشية. دلوقتي ما فيش الكلام ده. دلوقتي الصراع الحضاري على اشهده. يعني ايه الصراع الحضاري على اشهده. آآ فده يعني هيطلب مننا ان احنا - 00:32:44  
اصلاً بان يعني لا محتاجين بقى نعرف عظمة ما عندنا ونستعصم به كويس جدا. آآ فاما الذين امنوا لو اعتصموا بها ماشي؟ واعتتصموا به في بعض الطبرى يقول اعتصموا به بالوحى فسيدخلهم في رحمة منه. يعني فانت محتاج استعصي بالرحمة. احتسب واعتتصم بحب الله جميا - 00:33:04

كان سيدنا ابن مسعود يقول بحب لaci القرآن. وده جه في السنة ان هذا القرآن سبب يعني حبل. طرفه بيد الله وطرفه باديكم فاستمسكوا به فرضوه بعده ابدا. فالشاهد ان احنا الاستعصار بالوحى بقت يعني بقى ضرورة كبيرة في الزمن ده. ان احنا بقى نتفهمه ونتفقه فيه ونعرف قدر وقيمة - 00:33:24

اللي معنا يعني. ولذلك الصراحة الحقيقة الواحد ايوة كان فيه فيه من من مشاريعنا اللي احنا مهتمين بها قوي. ايوا المشاريع المتعلقة بالمنهجية منهاجية التعامل مع الوحى للشق ده في المركزية واذا يتفهم واذا يتذمر والكلام ده بس لأن في الحقيقة يعني من المشاريع المهمة قوي اللي احنا برضو مشغولين - 00:33:44

جدا المشاريع المتعلقة بالمصدري والمشروعية. يعني ايه المصدري المشروعية؟ هتنتكلم عنهم ان شاء الله مركزية الوحى. يعني اللي هو ان اصلا المسلمين المسلمين يعني فعلنا مش هقول بقى يوقنوا لأن احنا عايزينهم يؤمنوا علما يعني يوقنوا يصدقوا قلبيا - 00:34:04

وقوليا وعمليا بان يعني الوحى هو مصدر الهدایة هو عنوان الهدى يعني ان هم سواء كان بقى في في التربية والبناء او كان في اه في علم النفس ما يتعلق به او في علم الاجتماع او في الادارة او غيرها من الایه؟ اه من اه او - 00:34:24

علوم زي ما بيقولوا او علوم العلوم الانسانية يعني. المسلم يحتاج دى. محتاجين عمل على المسلمين عشان دى تستقر في حياتهم يعني رغم انها للأسف المفروض انها بتقال. بس لما نيجي بقى في المحك وتحط الناس على الميزان بنلاقي انها مش مش حاضرة ولا حاجة للأسف الشديد حتى عند - 00:34:45

يعني من يعني هو بيقول ان هو اصلا يعني الحمد لله مهتم بالدين ومتتصدى للمور الدین وكده. فكرة المصدري فكرة ان الوحى يبقى هو المصدر المصدر في في بنائي انا لنفسي وبنائي لاولادي وتربيني لغيري وبناء الفرد بصورة عامة فيما يتعلق بالنفس - 00:35:05  
امورها والاجتماع واموره وفيما يتعلق بالادارة حتى بتاعة الانسان. فكرة ان الواحد يكون المصدر. فكرة ان المشروعية ان الوحى ما يكونش للاعلام يكون الالزام نفهم هذه القضية. فالشاهد اللي اقصده اللي اقصده في المسألة دي يعني بقت شغالانة جدا ان احنا في

الزمن لا الامر بقى - 00:35:25

مختلف لزلك ممكنا السلسلة دي او الكلام اللي احنا بنتكلم فيه ده البعض ما يحسش يعني بأنه ايه يا عم لازمته وقيمه لازمته  
قيمه وخصوصا في الزمن ده بقى - 00:35:45

يعني مش هقول بس الصراع الحضاري لأ الاختلاف المزعج للغاية الحال بين يعني واهل الخير. دي بقى في حد ذاتها دي دي مصيبة  
تانية دي مشكلة تانية اصلا. يعني لو افترضنا جدلا ان واحد الحمد لله يعني ايه اه يعني - 00:35:55  
ولا ولا وجهه قبل المسلمين. واعطى المجرمين والكافرين اعطاهم ظهره. الحمد لله اما يروح بقى يولي وجهه قبل المسلمين  
للمصلحين. هيلاقى بقى ضرب او يعني اختلاف مزعج جدا جدا. يعني - 00:36:15

للغاية يعني كل مدرسة عندها اولوياتها. يعني لدرجة انا في فترة كده كنت ابتدأت سلسلة لكن يعني نسأل الله عز وجل لم ييسر آآ  
اتمامها او الشروع فيها تاني. آآ يعني شغلنا عنها. كان اسمها بناء الحكماء بناء الحكماء. هي كانت فكرتها - 00:36:35

بساطة ان انت لما تيجي النهاردة هتقف هتلacci كل تقربيا الناس كل طائف المسلمين والناس اهل الخير والصالحين هتلacciهم  
كلهم تقربيا بيقولوا ان آآ يا جماعة الخير احنا يعني لو عايزين نربى اشخاص نربىهم زي الصحابة. يعني تقربيا - 00:36:55

كان كله كده العجيب في الامر ان انت او لازم نسير على منهاج الصحابة ماشي؟ العجيب في الامر ان انت اصلا كل حد تقربيا كل  
مجموعة وهتلacciهم بيقولوا ان احنا نسير على منهاج الصحابة. والعجيب انك هتلacci عندهم ادلة على يعني الباب اللي منشغلين به.  
يعني في عندهم فيه عندهم - 00:37:15

ابواب آآ مستعملة بشكل كبير وابواب مهملة. تلقى الابواب المستعملة بشكل كبير جدا هتلacci اصلا هم عندهم فيها نصوص الصحابة  
والصحابة كانوا بيعملوا ومش عارف وايه والكلام ده كله تمام زي الفل. الفل والتانين كده والتلتين كده والرابعين كده. لدرجة انت  
تحس يعني ان انت اصلا - 00:37:35

وددت لو كان فيك دوكوتيل واحد من الناس دي كلها. آآ والعجبية ان هو بي Shawf ان هو ده يعني هو ده منهاج الصحابة. ودي فرز  
نقطة كانت حاضرة عند الصحابة. آآ وال حاجات الثانية لأ يعني مش مش بالأهمية دي او مش مهمة لزمننا او شرب العصر او هذا  
الكهف. طب ما هو اكيد - 00:37:55

برضو المسألة دي مش متروكة لنا كده يعني اكيد مش متروكة لنا كده. يعني اكيد هم آآ يعني المعالم بقى معالم منهجهم. اكيد في  
اصول وفي تفاصيل اكيد في حقائق ودقائق منهجية توحد معلومات. الحاجات الاساسية في منهاجهم. ده بقى كانت فكرة استنساء  
دي اللي هي بناء الحكماء اللي هو ان احنا نحاول نستبي - 00:38:15

انا ممكن يكون اهتماماتي تزكوية. اهتماماتي بنائية اهتماماتي منهجية. واحد تاني لأ اهتماماته مسلا حرافية اهتماماته  
اصلاحية مجتمعية واحد تاني تلacci عنده اهتمامات علمية يعني نزرية يعني مهتم جدا بهذا الباب. آآ كل واحد عنده - 00:38:35  
تبقى ماتوا خلاص آآ واحيانا تطوعية خيرية مسلا. فكل واحد عنده الوان من الاهتمامات. بتدخل بقى بالوان الاهتمامات بتاعتنا دي  
وبنروح في منهاج الصحابة بنلacci فيبقى كل واحد فيينا في الحقيقة هو يعني طبعا اكيد منتدي لمنهج الصحابة. وده طبعا ما نقدرش  
ننكره دي حقيقة يعني - 00:38:55

يعني ما حدش يحتكره لوحده يقول انا منهاج الصحابة او منهاج النبي رد عليه الصحابة او ما كان عليه الصحابة ما  
حدش يقدر يحتكره لوحده ده اصلا مش صح - 00:39:15

الحقيقة فعلا كل كل طائفة من الصالحين دول او من اهل الخير عندهم كده. بس طبعا بقى فيه اشكالات. الاشكالات ايه؟ اول حاجة  
ان هو يعني بيهمل تماما الجوانب الاخرى. بيميل المشكلة الاولى. طيب المشكلة الثانية ان هو يعني ينظر لنفسه بعين الافتخار -  
00:39:25

حتى وان ما قلش كده ولغيره بعين الانتقاد والاحتقار حتى لو ما قالش كده. انه شايف ان هو ده الطب وهو ده الافضل  
ودي احسن حاجة تتعمد اصلا - 00:39:45

دي المشكلة الثانية المشكلة الثالثة التهويل والتهوين. بيقى بيهول بقى من باب آآ ابوابه وخلاص ويصور لك ان دى خلاص بقى هي اللي هتايها انا تعibir بعض الزملا كده يقول لي ايه انت مسلا تروح تحضر مع حد ممكن يكون بيكلم اصلا في التنمية البشرية ويصور لك بقى ان التنمية البشرية دي - 00:39:55

بتحل مشاكل الامة وهي اللي هتعيد لنا المجد اللي هتعيد مش عارف الخلافة الراشدة. والكلام ده. المشكلة بقى ان واحد بقى مسلا ممكن تكون قضية صغيرة هو بيهولها جدا جدا وبيهون بقى من القضايا الاخري لأ وسيبك من الكلام ده ولا له لازمة ولا مش عارف ايه ولا يعمل كذا. يعني مسلا واحد كان بيشفوف بعض الافاضل مسلا في بعض الجامعات - 00:40:15

هو مسلا بيعلي جدا جدا من شأن مسلا الحركة لدين ربنا والدعوة كده ودي حاجة عظيمة جدا طبعا ما فيش كلام فيها. لدرجة مسلا تيجي مسلا نتكلم بقى في حنة لازمة - 00:40:35

يكون فيه تأصيل وفيه علم وفيه ناس بتتبني كوييس والكلام ده كله. هو في الحقيقة مش بيرفض يعني. بس هو قوليا آآ خلينا نقول عمليا الاول. عمليا لا ما عندوش اهتمام المسألة دي. زي مثلا انا يعني مثلا في المشروع بقى بنبه على المسألة دي كثير جدا. اللي هو ايه؟ احنا مهتمين بالمعاني ومهتمين - 00:40:45

الفهم والتدبر ولعمله مهتمين بالدراءة والرعاية. لا بس مع الوقت لازم تهمي للرواية. او يعني يعني بقى ايه عادي ان انا اقرا اية مسلا غلط بقى عادي ان انا مسلا يعني ما اقراش القرآن بالتجويد. بقى عادي ان انا ما احفزش. طب لأ طب احنا نحفظ - 00:41:05  
اه يعني ما انا ما يوم يعني ما بقولش ان انت تعمل بقى التعمق الشديد مش عارف ايه وما بقولش برضو فكرة ان انت تحفظكم كبير مسلا كل اه - 00:41:25

كل يوم لأ ولو اية كل يوم ولو السورة اللي انت قررت تفسيرها ولو العشر ولو الصفحة اللي انت حضرتك بتاخذ تفسير وبتصلبلي بها يعني ولو ده بس انت عندك خطة في حفظ الرواية. ولو هتخلص على عشر سنين عشرين سنة مش مشكلة بس عندك خطة لحفظ الرواية - 00:41:35

يوم ما يتمش اهمال الرواية هي هي دي القضية يعني هي فكرة الواحد برضو ايه مش عايزين نبقى ردود افعال. اه فدي نقطة برضه يعني ممكن عمليا ماليا هو الشخص ده ما بيبقاش بيعلن عدم اهتمامه. وقوليا بقى لما حد بيأسله بيقول له انا له لازمة ومش عارف ايه هنستفيد ايه من كده لازم نتحرك على الناس - 00:41:55

اه اللي اقصده اللي اقصده الشاهد ان احنا اه هو هنا دي الاشكال الثالث ان هو اللي من شأن حاجاته هول من شأن حاجات. اذا اصبحنا قدام مجموعة من - 00:42:15

مشاكل. آآ المجموعة من المشاكل دي خلت الشخص ده بيتصور في الاخير ان هو الميزان. يعني هو المنهج والمنهج وهو الميزان.  
وبقى آآ يعني اللي زي اللي معه هو اللي على المنهج. اللي مش زييه مش على المنهج - 00:42:25

او يعني يقترب ويبعد بالمنهج بقدر قربه وبعده عنه هو شخصية. ان زينا بيقى على المنهج. ناقصة عننا حنة مش زاد عننا حنة بيقى زي المنهج كده يعني خلاص؟ فبقى هو الميزان كان هو الميزان كده هو الكيلو. عارفين الكيلو اللي احنا بنوزن به ده؟ هو الكيلو بقى هو ده ايه؟ الفرد الكيلو خلاص مرة - 00:42:45

قدرت اعمل محاضرة كده الشخص الكيلو عايز الشخص الكيلو بقى الكيلو ده اللي هو محظوظ بقى في الميزان ده هو اللي بيتوزن عليه الناس. يقول واحد لا انت نص كيلو انت ربع كيلو. انت سبعينية - 00:43:05

جرام انت تمنمية جرام هو الكيلو بقى يعني هو خلاص كيلو. تمام؟ فالاستاندر دي يعني فالشاهد الشاهد طبعا ان ده اشكال بقى فبقى الواحد مثلا مثلا كان فيه ضروري قوي نعرف بقى منهج الصحابة منهم نفسهم كان ايه بالضبط؟ بعيدا بقى عن ايه - 00:43:15

عن الاهتمامات والميول والانشغالات ان كل حد مهمت بقضية اكيد اهتم بها وركز فيها وبحسها واطبقها واشتغل عليها وشاف اكيد باهميتها يعني اكيد طبعا. فطبيعي هو هيكون كده يعني هيكون عنده هزا النوع من - 00:43:35

ليا من الاهتمام او يعني هزا النوع من الخطاب بس هو بقى الانسان مفترض بيعدل بيتنز او بيقيم حقيقة ما هو عليه فعلا ومركزيته يعني دايما انا اقول الفرق كده ما بين ما بين الامور المركزية وغيرها. مركزية الشيء اللي انت بتتكلموا فيها. مركزيته فين؟ حاجة في صلب الوحي في صلب الكتاب في صلب - 00:43:55

سم في صلب التوحيد في صلب الاتباع ولا احنا بنتكلم في حاجة قضية لأ ممكن تكون يعني هي مش مركزية يعني هي اكيد قضية مش مركزية مش عايز اقول لعبارة تانية عشان ما افهمش منها يا تهويهم مش اي حاجة بس عباره عن ايه؟ هي مسألة ليست مركبة. تمام؟ فالهمم يعني الشاهد ان آآ اكيد برضو ربنا - 00:44:15

ما سيناش لنفسنا في المسألة دي. اكيد ربنا برضو هيكون ايه بصرنا في هذا الباب. بصرنا بان الصحابة منها جهم ايه وال حاجات الأساسية في منهجم وده اللي لازم يكون موجود وبعد كده الحاجة الثانية لا شك اتنا بصرنا في هذا الباب. احنا دورنا بقى ان احنا نستخرج هذه البصائر او ندور على هذه الایه؟ البصائر. انيس الكلام ده كله لا يزال - 00:44:35

دور في فلك ايه؟ اهمية البصائر. اهمية البصائر دي. احنا دايما احنا بنقول بنتكلم عن الماهية. والأهمية المصدرية. على فكرة اهمية البصائر. البصائر دي مهمة جدا يعني البصائر اللي موجودة عندنا اصلا مهمة. تمام؟ طيب هرجع للكلامي في الاول خالص. فانا قلت في الحقيقة ان الوحي آآ يعني - 00:44:55

الواحد كان في منتهی السعادة او يعتبرها لحظة محورية فيها نقلة نوعية في حياته التي اهتدى فيها للوحي انا قلت لوحدي ان هو قدم حاجتين. اول حاجة انه اداني بصائر لو صح التعبير اداني بصائر جاهزة. بصائر يعني يعني اقول - 00:45:15

طب بصائر هي احسن بصائر على الاطلاق. يعني هي الاحسن من ناحية الصحة والصلاحية زي ما قلنا والامان والتزان والموسيقية والموضع تقريبا حاجة مبهرة جدا. فهذه البصائر المبهرة كمان من ربنا. يعني البصائر من ربكم. يا - 00:45:35

الله! ايه الجمال ده! والبصائر دي بقى زي ما قلنا كده ايه فيها الصلاحية. الصلاحية لكل انسان وكل زمان ومكانه انسان وميدان يعني كمان فيها الشمولية مش بصائر بقى تخص حته وتسد لأ واجابت بقى عن الاسئلة الكبرى بقى الاسئلة الوجودية وغيرها - 00:45:55  
فدي دي حاجة دي دي حاجة مبهرة جدا ونعمـة كبيرة. انا شخصيا يعني كنت يعني من اكتر الحاجات اللي فرحان بها في فيما يتعلق بالوحي. ومن اعظم لحظات الفرحة ان يهتدي المرء الى ذلك. آآ بصائر زي ما قلنا بقى في حل المشكلات بصائر في تحقيق

الطموحات - 00:46:15

بصائر في في الدنيا في الآخرة. بصائر في في الايمان وال عمران بصائر في الابدان والوجدان والايامان بصائر في ادارة الذات في ادارة البيوتات في ادارة المؤسسات في ادارة المجتمعات. الحقيقة يعني - 00:46:35

ما سابتتش حاجة. دي كانت الحاجة الاولى اللي الواحد فرح بها كده. الحاجة الثانية اللي الواحد فرح بها ان الوحي بقى بيعمل ايه الانسان على التبصر بيساعد الانسان على التبصر ان هو بيصنع الانسان المتبصر. ودي برضو من الحاجات العزيمة ان هو الوحي نفسه مش بس بيدينني بصائر لا - 00:46:55

بيوجهني لحالات ويرشدني لأشياء ويعلمني لأشياء آآ ويذودني بادوات ومهارات ومنهجيات من شأنها يجعلني مصر فانا اسحب بقى ما تعلمته من التبصر التوستر اللي انا تعلمته من خلال الوحي يعني اتعلمت اتبصر عشان اقدر انتفع بالبصائر بتحفظ الوحي. فما تعلمته من من من - 00:47:18

التبصر او من ادوات التبصر او مهارات التبصر او منهجهية التبصر في الوحي. الجميل بقى انها ايه؟ ان الانسان ياخدها يسحبها بقى يسحبها آآ برة كمان محراب النسك والايامان والصلة والايامان لمحراب - 00:47:44

الحياة والعمـان فيبقى عنده ادوات التبصر في تعاملاته مع الناس بقى متبصر. في نزرته لبعض الامور بقى متبصر خد التبصر سحبه برة اللي فاكرين المسألة اللي كنت بتكلم عنها في صناعة طفل المصلي فكرة ان انا - 00:48:04

الصلة بتعلمـي مجموعة من الاخلاقيات والمهارات. خلاص؟ وبذودني بمجموعة من الادوات والمنهجيات اللي المفروض انا اخدها ماشي برة محراب الصلة واشتغل بها في محراب فيبقى انا باخلاقيات وادوات ومهارات ومنهجيات الصلة باشتغل برة برة في -

محراب الحياة يعني برة محراب الصلة لمحراب الحياة. محراب الصلة الى محراب الحياة. آآ فانا اصبحت حياتي كلها صلاة. اخلاقيات وادواتي والمهارات هي هي اللي اتعلمنته في الصلة انا يعني او ادربت عليه في الصلة باططلع اشتغل به برة في الحياة. ولذلك فعلا لو احنا لو احنا استصحابنا - 00:48:51

اخلاقياته وادواته ومهاراته منهجيات الصلة استصحبناها في خارج الصلة اهي خارج محارب الصلة في محارب الحياة نبقى زي الفل قوي. نفس القصة اللي بيعملوا القرآن بينبهني على بيطال وبيعاتب وبياكدي ويعلم - 00:49:11

على مجموعة من الادوات والمهارات المنهجية. اه اللي هي بتقول لي لازم تتبصر. يقول لي انت بتتعامل مع روحي قصر وانت بتتعامل مع الواحد يتبصر. تبصر في البصائر. ماشي؟ طيب. ده بقى مش فايدته بس في ايه؟ فيما يتعلق بالتعامل - 00:49:31 مع الوحي. فديته ان انا اخذ نفس الايه؟ هاخد الادوات المنهجيات دي او الادوات والمهارات دي. واعمل ايه؟ اشتغل بها برة بقى في الحياة. فبقيت لما اقعد اسمع كلام حد بقى ابص واتعامل مع حد - 00:49:51

اتبصر وفي موقف اتبسط فخلاص يعني يصير المرء متبعرا هذا الانسان المتبعرا او الانسان المستبصر هياخذ الحاجات دي من من فيما يتعلق بطعام واحد يطلع بهار برة. تمام؟ طيب اصل ما حدش يفهم مني. في الحلقة دي انا كنت بحاول اعمل كده - 00:50:01 يعني كالون من الاستعراض آآ انا بالنسبة لي انا شخصيا تجربتي يعني مع مسألة التبصر دي مم لو صح التعبير كده اقول من محاريب العمران الى محاريب الایمان آآ ان ان الواحد بقى مهمتهم بالتبصر الى حد كبير وكان بالنسبة لي هو يعني مرحلة نقلة نوعية مرحلة كبيرة قوي حاجة عظيمة جدا - 00:50:21

لحزات لا تنسى آآ هي اللي اكتشف فيها المرء الوحي. آآ الاكتشاف بيقى الحاجة هي موجودة اصلا بس احنا مش مدركين قد ايه عزيمة. يقول لك في الامريكتين اكيد ما اخترعهمش يعني خلاص هم موجودين اصلا. اللي اكتشف فيها الوحي من هزه الزاوية من زاوية التبصر. والوحي قدم حاجتين في منتهى العزمة. الاولى انه قدم لي بصائر جاهزة - 00:50:41

دي حاجة مهمة جدا والبصائر دي زي ما قلت مش هيدرك اهميتها الا اللي هو عانى من العمى او عانى من الضبابية آآ او الباحث عن البصائر دي اما واحد باحث عنها اصلا. آآ لان للاسف الشديد اصلا - 00:51:01

في ناس بردوا هو ممكن متصور الدنيا حلوة كده وزي الفل انت شايف الدنيا ايه اه حلوة قوي انا شايف هنا بس ما جريش يلبس نضارة يعني ما جريش يلبس نضارة ويشوف الدنيا قد ايه جميلة بالشكل ده فهو متصور ان هي دي الدنيا الدنيا كده اصلا يعني في بعض الناس اللي هم يعني اصل احنا احنا نوعين في في متنا ناس - 00:51:21

اللي هما بيفكرروا دايما ومش عارف ايه ومشغولين ان هما يتبعروا وفي ناس لا احنا كده كويسيين والدنيا حلوة وماشية تمام زي الفل اللي هما بيفكرروا دايما ان هما دول اصلا افراد يعني مش هيقر لهمش قرار ولا يستريحوا الا اما يتبعروا. فدائما شايفين الدنيا مشهد مش لا مش هو ده المشهد - 00:51:41

اكيد المشهد المشهد اكيد احسن من كده. والناس الثانيين بقى اللي هم الناس القانونيين الطيبين دول هم الدنيا حلوة وكويسة ما فيهاش حاجة. ومش متصورين ان في احسن من كده. لما يلبسوا النضارة بقى نضارة البصائر لا الدنيا لا طبعا الدنيا لا الدنيا احسن من كده الدنيا مختلفة مش دي الدنيا اصلا خالص - 00:52:01

فيشوفوا بقى الدنيا تانية اصلا. فهي دي الفكرة. فكرة يعني الحاجة العظيمة اللي بيقدمها لنا الوحي فكرة او اللي انا شخصيا انا بالنسبة لي يعني كنت في منتهى السعادة بها البصائر اللي قدمها الواحد. البصائر دي في كل حاجة. كل اية كده اقف قدامها واتبصر منها بحاجات. تديني بصائر تديني بصائر ادينبي بصائر ادينبي بصائر. ويمكن يمكن يعني - 00:52:21

سبحان ربى يعني البصائر دي فعلا يعني اقول ايه؟ آآ انقررت الواحد من العمى وانقررت في حاجات كثيرة في حياته يعني الواحد اصلا في موافق كثيرة في حياته كان ممكن يتصرف فيها التصرف العميماء. يعني او فعلا هو كانه كان اعمى - 00:52:41

فسبحان الله لما يلاقي اية من من كلام الله كده ربنا بيقول فيها كذا كذا خلاص. خلاص هو عرف يعني ايه عرف عارف يعني المفروض

يعمل كذا تبصر في بروج يعمله في بشوف سبحان الله اللي هو حد يقول له رح بس البس النضارة دي - 00:53:01

انت هتشوف او بص بص يمينك كده وانت هتشوفها. بص كده يعني فالواحد كان مجرد انه اما ياخد دي ويروح يطبقها لـأ يعني خلاص بقى شايف بقى انا كده بقيت شايف الحقيقة مفيش حاجة - 00:53:21

اسمع حد يجي يحط غمامه على عينيه تاني ولا حد يحط غبش تاني خلاص القصة تنتهي. انا برضه عشان ابقي يعني انا انا بدأ بي عشان دي السهلة انها تتفهم ان البصائر جاهزة. بس في الحقيقة الموضوع ما بدأش كده. الموضوع بدأ بالتبصر. ان ربنا يهدى الانسان يعني - 00:53:41

الوحى من اكتر الحاجات او انا بالنسبة لي الامر بدأ بان الوحى ارشدى للتبصر. يعني الوحى قال لي تفهم تعقل قال لي تفكير تدبر اذكر ازدجر راح قال لي - 00:54:01

الكلام ده. فلما الوحى وجهني لهذه الاشياء ويعنى مش هنسى مسلا التدبر بالذات يمكن عشان احنا عندنا اهتمام كبير به فلما الوحى يوجه للحجاجات دي فعل ايه؟ فهو لما وجهني لها هو خدمي للتبصر. اداني مهارات واداني - 00:54:21

تدبني منهجميات تساعدنى على التبصر. فدي كانت البداية الحقيقة. البداية ان انا بدور على منهجمية التعامل مع الوحى. فوانا بدور على منهجمية التعامل مع الوحى لقيت ان اصلا انا يعني طب هو ربنا انزل القرآن ده واتعامل معه ازاى؟ سبحان الله ده كان السؤال اصلا يعني السؤال اصلا ابتداء هو اصلًا الهدى لو صح التعبير - 00:54:41

السؤال الهدى الى هذه الاشياء. ايوه انا ساعتها ايوه ايوه كتاب ربنا انزله انا اتعامل معه ازاى؟ شاغلني المسألة. ودي حاجة الحمد لله يعني كويسة فتعامل معه لا ازاى نتعامل معه بقى بايه؟ بيقى المعانى والمبانى معا. المعانى قبل المبانى في الاهمية التراتبية - 00:55:01

اه المعانى علما وعملا. طيب خلاص اخش على المعانى. اعمل ايه مع المعانى؟ فاتقال لي بقى ان الفهم والتدبر والعمل. طب انتقال لي بقى تتفهم؟ واتقال لي تتدبر. اه ببساطة اه فهم وتدبر وعمل. طيب لأ ده في حاجات تانية مطلوبة منك اسمها العبادات منهجمية. زي ايه؟ مطلوب منك تتفكر. مطلوب منك ان انت تتنظر. مطلوب منك انك تعتبر. مطلوب منك - 00:55:21

ماشي خلاص انا بعمل الحاجات دي كاشيء مطلوبة. فوانى بتعملها انت دوننا شعور دوننا شعور باكيم حزن في الادوات منهجمية او المهارات منهجمية. دون ما شعور حسن الحاجات اللي خلتكم بتعرف تتبعصر. فبتأخذ الادوات دي تستعملها في - 00:55:41

تبصر تستعين بالنص تتبعصر تستعملها في النص تتبعصر فبقيت بتعرف تتبعصر. سوانى حتى في النص البشرى بتتبعصر بستعملها مع ده في العادية اليومية في القضاء والقدر بتتبعصر فده جد ان في الحقيقة هو هو كان نتيجة هو ما كانش مقصود في الاول. يعني انت اللي هو فاكر انت بتدور على حاجة بس انا انا يعني ما كتتش داخل بادور على دي - 00:56:01

انا داخل عايز اتبصر ازاى اتعامل مع كتاب ربنا او اتعامل مع الوحى اصلا. فدي ما كتتش اصلا في يعني مش محظوظة اصلا في الخاطر. بعد وقت بقى الواحد لا اكتشف بقى لما لما شاف - 00:56:26

بقى لأ شف المسألة يعني اكتشف ان ده ده عطاء عزيم من عطاءات الوحى اللي انا كنت بقول عليه دايما اللي هي العطاء الوحى الوحى عطاءاته عطاءات متعددة عطاءات يعني ما بتنتهيش. عطاءات لا بيحبهها زمان ولا مكان ولا انسان ولا ميدان. آآ احنا - 00:56:36

في الزمن ده هيديننا عطاءات اللي احنا محتاجينها وهيدى لاهل الزمان اللي جاي عطاءات ادى لاهل الزمان اللي فات عطاءات وفي مكان معين يديهم عطاءاته يعني في العطاءات العامة للكل وفيه عطاءات خاصة كمان تخص بعض الحاجات. فانا بالنسبة لي اصلا انا كنت الحاجات اللي شاغلاني وبدور عليها بس انا ما كتتش يعني انا مش مش - 00:56:56

مش داخل الحقيقة الوحى على هذا الایه يعني الحقيقة انا مش هكدب عليكم انا كنت ممكن مسلا اتصور ان انا مسلا اللي هروح مسلا بس يعني ادرس مهارات تفكير. آآ هدرس في هذا الباب يعني او اقرأ في الباب دهخصوصا ان كان عندي قراءات عادية يعني في الباب ده. فانا - 00:57:16

مش متصور الوحي اصلا هيديني الليلة دي. يعني الوحي اصلا هو بقى هيديني مسلا الوحي هيديني ازاي؟ يعني الواحد هيعلمني كل ما يتعلق بالابروتش؟ لا مش متصور ان المسألة دي هتحضر فين؟ في الوحدة - 00:57:36

لذلك اذكر يعني من من قريب كده كان في اجتماع مع بعض الافاضل يعني من اه احبابنا يعني اه والاخوة بيعملوا معانا في مجلس الادارة والاخوات كنا بنتكلم على فكرة الایه لـ الوحي وان انت معلش بتتعلم حاجات والوحي فاذكر يعني واحد من - 00:57:56

اخواني الافاضل هو بيقول انا اصلا يعني انا اتعلمت حاجات كتيرة برة ومش عارف ايه والكلام ده. لا بس اللي انا اتعلمنته من الوحي واللي انا شفته حتى هنا في ادارتنا نفسها اللي المفترض ان احنا بنحاول تكون متركز على الواحد - 00:58:16

لأ حاجات اكتر بكثير من الواحد ممكن يتخييلها. ففعلا فكرة ان ايه اه انت ما كنتش قادر اصلا ولا ناوي فكرة ان انت مش ده على الوحي عشان خاطر تتعلم ايه؟ او ولا كلام من ده ولا لا مش في دماغك الكلام ده خالص يعني ما - 00:58:26

بس لما انت يعني حاولت تهتمي للمنهج في التعامل مع الوحي. آآ ولذلك ده اللي حصل عندنا ان جت المنهجية قبل الكلام عن المصدرية شوية. اكتشفت بقى ان من العطاءات اللي جات لك انك ايه ان انت كفيت المسألة اللي كانت شاغلاك اللي هي ازاي - 00:58:46

يكون عندي ادوات عندي منهجيات اقدر بها تبصر. اقدر اتيصر. يعني ازاي يتتوفر لدى الحاجات فانت اكتشفت ان هو خدك لا اراديا انه صنع انه اكسبك الادوات اللي تخليك متبسيط - 00:59:06

ومش بس كده بقى وادت البصائر جاهزة. يا سلام! فبقيت لما بتعمل الادوات دي في البصائر دي يعني بيبقى تبصرك تبصر يعني مميز واضحة يا جماعة المسألة دي؟ ولذلك سبحان ربى يعني انا حسيت ان يعني هو زي ما قلنا كده الوحي فيه عطاءات مستويات - 00:59:26

وهو زي النهر اللي ما حدش هيرد ويرجع عطشان. ما حدش هيرضي ويرجع ايه؟ عطشان. على اقل التقديرات لو حتى ما يشرب شوية ويمشي ييجي خلاص كل واحد ياخد على قدره. فهو سبحان الله الوحي يعني مراعي كل ربى سبحانه وبحمده بيراعي كل الناس. ففي واحد وهو ما عندوش - 00:59:48

المهارات ان هو او مش هيقدر يكتسب المهارات بتاع التبصر. مش هتقدر تسمع ده التبصر. فربنا يقدم له البصائر جاهزة وفي واحد تاني لأ ده هو يعني يقدر يكتسب مهارة التواصل. فلما يشغل مهارة التبصر دي في البصائر تكونوا استفادتم بها اكبر - 01:00:08  
تمام بقى يا استصحب مهارات التبصر دي بقى في الحياة فيبقى الدنيا معه اروع واروع. وده اللي اتمنى ان احنا نصل بلاش الاولاني ده اللي هو واحد بياخد بس اي جاهزة - 01:00:28

لأ طب ما انت بقى عندك البصائر الجاهزة تعمل فيها بقى منهج التبصر اللي انت اتعلمنته او ادوات التبصر مهارات التبصر اللي اتعلمنتها هتبقى تبصرك به اعلى ما يكون الدنيا بتثور جامد عندك وكمان بقى تستصحب تنزل بقى محراب الحياة ومعك بقى ادوات التبصر دي زاتها ومعك بصائر تقدر تقيس عليها - 01:00:38

تنتفع بها فساعتها اكيد الدنيا هتبقى شكلها مختلف خالص. وفعلا الانسان يحس انه بقى حاجة تانية اصلا مش مش هو الانسان اللي سبق ده. اطلاقا يعني. فالحقيقة ده كان الاسباب ان الواحد بيtalk كتير في التبصر ومسألة البصائر ومش عارف وايه حتى كانت من اسباب السلسلة دي. ان الواحد اكتشف بقى يعني - 01:00:58

اكتشف ان لا يعني ده عطاء مهم عزييم جدا للوحي عشان كده مسلا ده خدنا لمسألة ان احنا من بدرى خالص عايزين نصنع الطفل المتبصر يعني فكرة فكرة الوحدة الرسالة الموجودة حاليا اه اللي هي الوحدة الاولى من منهج المتدبر الصغير اه يمكن - 01:01:18

احنا بقى يعني بقينا مشغولين قوي بفكرة ان من الاول بقى الواد ما يعانيش المعاناة اللي احنا عانيتها اصلا. ان من الاول خالص الطفل بقى من اول خالص ندي له ادوات ومهارات ومنهجيات التبصر. مش التبصر بس بقى. احنا قلنا ايه المهارات انه يكون من اولي الالباب - 01:01:38

ده الوصف اللي لقيناه بيجمع الحاجات دي. يعني اللي هو لو صح التعبير الباكيديج باكيديج المهارات دي او الادوات دي آآ او كوكتيل الادوات دي او المهارات لو هنطلق عليه كلمة واحدة بيقى اولي الالباب. لأن قلنا الليبب ده الليبب هو اصلا كده لبيب. لبيب يعني بيتفهم ويتعقل خلاص فهمها وادراك - 01:01:58

يتعقم ضبطنا امساكا هو بيتدبر خلاص يتدبروا اياته وليتذكرها اولوا الالباب. هو بيتفكر خلاص آآ ايات الله الباب والذين يذكرون الله قيما ويتذكرون خلاص هو العبرة للاولي الالباب يعتبر هو بيذكر خلاص يعني وما يتذكر الا اولي الالباب ويمكن دي من اكتر الحاجات - 01:02:18

كمان اللي بتخص لبيب انه بيذكر اصلا. هو بيتطهر ويتطور لانه هو بيستمع ويتابع ويستمع ويتابع. آآ لما ربنا يقول ببشر عبادي الذين يستمعون القول فاتبعون احسنه. اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولوا الالباب. وبناء عليه - 01:02:38

اصبح آآ انت في مستهدف اللي هو بناء او صناعة هزا الشخص الایه الليبب بناء او صناعة هزا الشخص الليبب فلو انت نجحت تصنع او تبني هزا الشخص الليبب بيقى انت صنعت الشخص المتبصر لأن احنا اتفقنا ان التبصر بيعيجي بعد الایه؟ التذكر. التبصر ده نتيجة اكتر هو نتيجة - 01:02:58

ادواته هي الادوات اللي بنتكلم عنها دي. فهو نتيجة اصلا ان انا لو لو انا لو انا تفهمت او تعقلت او تفكرت لو اعتبرت لو تذكر فتبصر خلاص ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون تذكروا ليه؟ عشان تفكروا فتذكروا فتبصر خلاص - 01:03:18

فهو تبصر فرق المور. تمام؟ انا مسلا لما اقعد افكر في حاجة اتفكر اتفهمها وانتظر فيها كوييس واقعد مثلا ايه آآ لو كان فيها اعتبار اعتبرت فايه اللي بيحصل؟ تبسرت - 01:03:38

اه تذكرت فتبصرت. والتبصر هو الى حد كبير هو نتيجة. هو نتيجة. خلاص؟ اه في ادوات زي ما قلنا كده ان مسلا رأى نظرة تبصر. هو حالة شهود يعني يعني المهم فالشاهد ان هيجي بقى الانسان الليبب ده الانسان صناعة هذا الانسان الليبب اللي هو كنا دايما بنو صفة بانه ايه حتى يمكن في في - 01:03:48

روحت الرسالة او حتى في المجلة اللي احنا بنحاول نجهزها ان شاء الله اللي هي مجلة لبيب هدفها البناء المنهجي للطفل او صناعة الطفل المستقيم منهجية. ان من بقى الطفل نفسه بقى ايه؟ نعلم ادوات الایه؟ ادوات التبصر. خلاص؟ ادوات التبصر. عشان بيقى مع ادوات التبصر بس منين؟ من الوحي. بيقى ده - 01:04:08

نوع من عطاءات اصلا اللي الواحد بيديها واحنا مش منتبهين لها. ياخد ادوات التبصر دي بقى يعمل بها ايه؟ ادوات التبصر. يستعملها بقى في ميادين العمران. ولو ان طفل بقى من الاول وميادين الایمان - 01:04:28

ماشي في محاريب الحياة وفي محاريب الصلاة يستعملها عادي خالص يعني استعملها مع المنتوجات العمرانية من كتب وغيرها ويستعملها مع المحتوى الایماني اللي موجود عنده زي القرآن والسنة وغيرها فلما يقوم يستعمل ادوات التبصر دي بقى هو اولا يتبصر. ثانيا بيقى اكتر الناس انتفعا - 01:04:38

البصائر. لما بقى يكون عنده ادوات التواصل دي واجي اعطي له اصلا بقى كتاب هو مصدر البصائر؟ يا سلام! ولما ياخد التبصر دي بقى ويطلع ايه استغل بها على اي محتوى في الحياة اي اي حاجة بيسمعها اي تواصل اي رسائل بتوصله الرسائل دي مسموعة مقرؤة اي حاجة فيبقى عنده - 01:05:08

ابصر متبصر شايف خير وشايف الشر. شايف النفع وشايف الضر. يعني يعني بيضيء دي حاجة عزيمة جدا. فانا قلت اصلا طب احنا طب احنا مهتمين كده بالضييف الحمد لله يعني بفضل الله عز وجل ده ده تحقق في من خلال وحدة الرسالة وده وده طبعا يعني هي وحدة في منتهى الخطورة والأهمية من هزا - 01:05:28

باب الحقيقة واحنا يعني عندنا فيها رسالة عالمية. يعني ايه رسالة عالمية؟ يعني احنا عندنا فيها يعني حلمنا ان كل طفل يتعلمها عشان كل طفل يكتسب هزه الاشياء لأن زي ما قلت مش هتنعكس بس على عليه في محاريب النسك والصلة لا تنعكس عليه في

محاريب الحياة. مش تتعكس عليه بس فيما يتعلق - 01:05:48

بالمحتوى الایماني القرآن والسنة والتعامل معه والانتفاع بهم لأ ده كمان هيفرق معه في الايه في المحتوى العمراني مش بس بس هو الواد في على مستوى الدين لأ الدين والدنيا والآخرة ان شاء الله. لأن الصلاة عملوا استقامة منهجية. وهو وهي مسألة للاسف يعني لا يهتم بها - 01:06:08

لا ينشغل به يعني للاسف عايز اقول حتى الناس بتوع العمran وبتوع الدنيا مش مهتمين بالمسألة دي. يعني مهتمين نعمل الولد كتاب حلو وتمام بس ان احنا نزوده بالمهارات - 01:06:28

اللي تخليه يقدر بنتفع بالكتاب ده انه يقدر يتفهم الكتاب كويسي هو نفسه يعرف يتفهم يعرف بيتهتمش بالمسائل. لذلك حتى الناس اللي تم بالتعليم كده بشكل عام بعيدا عن التعليم الديني خالص يعني بنشوف الكلام ده بينبهروا بيها ان في حاجة كده ان احنا من خلاله احنا نقدر نصنع هذا هذا الطفل فاحنا - 01:06:38

عندنا رؤية عالمية ان ده يصل لكل طفل مسلم على وجه الارض بل اصلا ان هو يعني يبقى عندنا منتوج حضاري نخاطب به غير المسلمين. عندنا عندنا منتوج حضاري ولذلك حد احنا بيقولوا لنا ان الوحيدة نفسها فيها نسخة اسلامية آآ في المؤسسة وفي نسخة انسانية يعني نسخة تمام - 01:06:58

طب الكبار بقى ما هم محتاجين الكبار محتاجين. فلذلك يمكن انا اتكلمت في المسألة دي علشان بقى او يعني الواحد حس اهمية هذا الامر وخصوصا في مسل هزا الزمان المليء بالامياء ومن يصنعون العميان ومن - 01:07:18

دون لكثير منبني الانسان ان يبقوا مع العميء. لا احنا بقى احنا محتاجين نتبصر بقى عشان كده يعني السلسلة دي او يعني اهمية البصائر احنا محتاجين نتبصر انا شايف ان احنا لا محتاجين اولا يكون عندنا ادوات ومهارات ومهجات التبصر ويكون ويكون عندنا الايه؟ عندنا - 01:07:38

البصائر ويكون عندنا الايه؟ البصائر. تمام؟ وزي ما قلت يعني لا زلتا برضه في ماهية واهمية ومصدريّة البصائر. طب يا دكتور يعني انت بقى تقعد تعلمني بقى ادوات التبصر واذاي نتبصر؟ الحقيقة لا. يعني انا مش بقى يعني مش السياسية دي مش هدفها كده. ده موجود بقى موجود عندنا في مسلا - 01:08:02

العلم والعمل. لعلوم العلم والعمل او دبلومة العلم والعمل. او كتير من برامجنا هنتعلم فيها بقى نتعلم كيف نتدبر كيف نتفكر كيف نعتبر كيف نذكر اكيد. وانا طبعا اشيل الاشارات هنا. اشيل اشارات لا شك. امال ايه اللي هنعمله؟ اللي هنعمله ان احنا هنقول بصائر بصائر - 01:08:22

يعني هنقول بصائر من الوحي بقى البصائر دي هتسدد السير بتاعي يعني هي اخترنا مجموعة من البصائر المهمة لازم تكون واضحة كده وانا شايفها فانا اختار من وحي بصائر هذه البصائر هي هتعمل ايه؟ هتسدد السير بتاعنا. هتسدد من حجنا خلاص؟ يعني نتكلم عنها ان شاء الله اسمها بصائر منهجية - 01:08:42

بيقى نتكلم عنها لما نتكلم عن المنهاج. البصائر دي هتبصرني بشوية حاجات في ادوات ومنهجيات التبصر. بس احنا بس هي بصائر. بصائر جاهزة. بصائر جاهزة. انا مش مش هبقي في السلسلة دي بعلم حضرتك لا. انت حضرتك اكيد مع اخر السلسلة هتكون اتعلمت التبصر - 01:09:02

بس الاهم بالنسبة لي ان انت تكون بقى معك شوية بصائر. وفي رأيي ده الاهم يعني ده الا ضمن دلوقتي. يعني وده الانسب لنا كلنا. ان انا انا معني حقيقة فيها بصائر. خلاص؟ والله بقى آآ انا هحاول ان انا اتبصر مع نفسي والكلام ده كله وكده. بس مش عارف بقى خلاص هطلع من الحقيقة واشتغل. آآ بس - 01:09:22

انا نفسي يكون عندي الحد الادنى من من يعني من فهم البصائر دي وتعامل معه والحد الادنى. واطور مهاراتي بقى في ان انا لا انتفع لانتفاع اكتر من من البصائر دي - 01:09:42

تاني بقى الحفة دي عشان ما حدش يطول مني. دلوقتي احنا قدامنا خيارين. الخيار الاول ان انا اعمل ايه؟ ادي حضرتك اه يعني

اعلمك بقى التبصرومش عارف وكيف يكون - 01:09:55

قطع من قطع من المسلمين. طيب امال يعني ايه اللي هيحصل؟ احنا هندي بصائر - 01:10:05

طيب هندي بصائر جاهزة وحضرتك معك حقيبة البصائر. حقيقة البصائر دي انت حضرتك آآ يحتاج ايه فيما يخصها لو هنتكلم على الاصل الاصل او نقول الحد الادنى ان انت تكون بتعرف تتعامل يعني عارف ايه البصائر دي؟ فاهمها؟ عارفين التعامل -

01:10:25

معها تنزل فين؟ تستعمل يعني متى تستعمل؟ ماشي؟ هو دي ماشي؟ انما بقى في مستوى أعلى من كده اللي هو لأن مستوى بقى طيب آآانت ازاي تبصر في البصائر دي - 01:10:45

تطبق الهجمة على البصائر فتبقى انت انتفاعك ببها اكبر و تاخدها كمان و تاييه و تقدر تستنسخ بقى حاجات في افاق تطبيقية كتير. مم  
بابينة تاني. يعني النهاردة انا هدي حركة البصيرة سين. البصيرة سين دي انت مطلوب منك تكون عارف ايه البصيرة دي. ماشي؟  
وعارف آآ - 01:11:01

وعارف آیا - 01:11:01

فین؟ خلاص؟ فاهمها کویس. ماشی؟ اه بتعرب تحافز علیها في شوية معلومات تخصها. علشان تستعملها على قدک کده وممکن انت  
بقى مش فاهم مية حيسياتها او جت منین ومش عارف وايه وما يتعلّق بها لأنّ في حد تاني بقى اللي هو عايزيته - [01:11:23](#)  
عايزين بقى مستوى أعلى احنا عايزيين بقى نتبصر في البصائر. نبصر في البصائر. لأنّ انا بقى يكون عندي مستوى أعلى والتحليل  
على تفعيل تنزيل الشخص ده بقى لما يكون عنده الاست حاجات دي التأصيل والتحليل والتعليق وعنه التفعيل والتنزيل والتفعيل  
والتمثيل يقدر يعمل ايه؟ يقدر يبقى انتفاعه - [01:11:43](#)

دي اكبر ويقدر بقى ياخدها الميادين تانية ارحب يقدر بقى يبقي عندو افاق تطبيقية تانية اكتر تمام؟ طيب يعني عايز تقول ايه عايز  
اقول ببساطة انا ادي حضرتك البصائر ان شاء الله في سلسلة واديكي الحد الدالني من التعامل مع هزه البصائر اللي هو فهمها وما  
يتعلق بيها والكلام ده عشان تعرف تطبقها وترفع بيها خلاص وهبدأك كمان - 01:12:03

بالبصائر الایه المنهجية بعد كده في بصائر تانية بنائية خلاص بعد كده سلوكيه فمرتب لك البصائر تمام فانت كده تقدير تستعملها وتنتفع بها وزي الفل ده كده الحد الدادنى لازم يكون عندنا كلنا. والله بقى واحد يروح بقى ياخد العلم والعمل او يتعلم المهارات اللي احنا قلنا عليها دى. فلما يقوم بقى يستغل عليه - 01:12:23

يعنى ياخدها ويستعملها في البصائر لأ ده هيبقى حاجة عالية خالص اما بيقى بقى عنده التأصيل والتحليل والتفعيل خلاص المرحلة دي مرحلة الجمع والاستقراء وعنه بقى التنزيل والتفعيل والتنفيذ مرحلة الصيغة والبناء لا هيبقى ده هيقدر كمان بقى من خلال البصائر دي بيصنع مشاريع حضارية بقى او يصوب مشاريع حضارية. آآمش عارف يعني برضه كل - 01:12:43

بحس سلسلة ممکن البعض يعني يستغلسها او يحس انها يعني يعني فيها عمق شوية او فلسفة سنة لكن في الحقيقة يعني اتمنى مع الوقت تكون بتتجلى وتتضاح الصورة اكتر و تستبان الامور يعني وندرك فعلاً قد ايه هتكون حاجة مهمة واكيد طبعاً هيبقى الامر -

واضح لما نيجي ناخد امثلة بقى. يعني لما ناخد امثلة على البصائر دي زاتها ونتكلم فيها وما يتعلّق بها وكده. بس اتمنى يكون ده واضح آآ حتى الان لا زلنا في فلك الكلام عن مهية واهمية مصدرية البصائر. آآ نكتفي بهذا القدر اليوم. آآ اقول قولي هذا - 01:13:23  
واستغفر الله لـ، لكم ولكم. سحانك اللهـمـ دـنـاـ وـحـمـدـكـ اـشـهـدـ انـ لـاـ اللهـ الاـ اـنـتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـاتـوـبـ لـكـ - 01:13:43