

د.شريف طه يونس | حدثني عنك | الحلقة 24 | الموسم الثاني

شريف طه يونس

يا رب وتعالى علمني عن نفسك حقا عن اسمائك عن اوصافك علمني علما انفعوني. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. انا الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سبئات اعمالنا - 00:00:02
انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - 00:00:32

اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات حدثني عنك. على ضفاف انهار الاسماء الحسني. ونحن في الموسم الثاني على ضفاف انهار الربوبية. نسأل الله عز وجل ان يجعل لنا من الايمان برأيته. اوفر الحظ والنصيب. ربنا انتا سمعنا مناديا ينادي - 00:00:42

للایمان ان امنوا بربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنبنا وكفر عنا سينائنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخذنا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد. ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول - 00:01:02
فاكتبنا مع الشاهدين. اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. اللهم ربنا هب لنا من وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما. اللهم ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا - 00:01:22
واحنا كنا في تلك المحطة المهمة وهي محطة فادعوه بها. في الایمان برأية الله سبحانه وبحمده. وهذه المحطة تطلت لأن هذه المحطة اه فيها اه خطين او فيها مسارين. الخط الاول هو اه - 00:01:42

استثمار ما عرفناه عن الله ربنا من المعلومات والآثار في الطلب والدعاء والنداء والثناء والخط الثاني استثمار ما عرفناه عن الله ربنا من المعلومات والآثار في التعبد والبناء. واحنا لا زلنا في هذا الخط الاول - 00:02:02

والخط الاول هذا طال لانا في الحقيقة آآ مع مع اسم جليل يعني احنا في في حينما نتناول الاسماء الحسني آآ ان احنا بنتبيع المواطن اللي استعمل فيها هذا الاسم في الدعوات او في التنزيهات - 00:02:22
والحقيقة لما نيجي نشوف المواطن اللي استعمل فيها اسم الله الرب في الدعوات والتنزيهات هنجد انها مواطن كثيرة جدا احنا بنتبيع هذه المواقف او المواطن. وبنتوقف معها. نتوقف معها وبنناقش الطريقة اللي نستعمل بها اسم الله رب العالمين نيجي نطلبها ناقش الافق التطبيقي اللي احنا نستعمل فيها اسم الله الرب. وبنناقش الطريقة اللي نستعمل بها اسم الله رب العالمين نيجي نطلبها خصوصا في هذا الافق التطبيقي. آآ بنشوف يعني بنحاول نقف وقفه كده مع يعني - 00:02:42

تنتميما الفائدة مع مقدار حاجتنا لهذا الدعاء. لأن في الحقيقة يمكن هي مش الفكرة فكرة ان احنا نستعرض الدعوات ولا نعرفها الفكرة فكرة ان احنا نفعل هذه الدعوات نفعها يعني. يمكن انا ده منهاج كده الواحد له سنوات سנות كثيرة يتكلم فيه - 00:03:22
وكل يوم ازدادوا فيه يقينا. احنا في الحقيقة ما احناش بحاجة لمناهج مختبرعة ولا طرائق مبتدعة. ما احناش بحاجة وصايا جديدة ولا لحكمة الصين ولا مش عارف ده كلام بتوع الهند ولا مش عارف احنا مش لسنا بحاجة لكل ذلك - 00:03:42
احنا الحقيقة محتاجين نفعل ما لدينا فقط. يعني دائما اللي احنا بنسميه اكتشاف اكتشاف ما لدينا يعني احنا محتاجين نعيد اكتشاف ما باليته اه ونفعله بس لو فعلنا ما لدينا مم يعني ما اعتقدش ان احنا هنكون محتاجين لحاجة تاني - 00:04:02

ده الواحد بيذركه يوم ورا يوم يعني بذركه لما بنجي نتناول اي حاجة من الحاجات المنشورة الحاجات المنشورة يعني سبحان الله! يعني فيما شرعه الله سبحانه بحمده الغناء والكفاية والهداية. وده امر يعني الواحد كل يوم بيذداد في - 00:04:22

يقين يعني. ومنه باب الدعوات ده يمكن احنا ببناقش الكلام ده بالتفصيل في السلسلة بتاعة الدعاء علم وعمل او اسعد الناس بالدعاء او تدبر الدعاء بنا نقاش الكلام ده بالتفصيل فيها الحقيقة لكن يمكن احنا في رحلتنا كده مع المواطن اللي استعمل فيها اسم الله الرب مواطن الدعاء بنتيقن في كده وبنشوف - 00:04:42

قد ايه احنا فعلا يعني المواطن بييه !! مهم قوي احنا محتاجين الدعوات دي جدا جدا لدرجة ان الواحد يعني يعني فعلا اه لم يعد يثق الا في الوحي. او فيما ارتكز على الوحي او انطلق من الوحي او استند على الوحي. في الحقيقة يعني عشان ما نضيقش واسعننا. اه - 00:05:02

يعني لأن الوحي كفاية يعني الواحد حتى مسلا دلوقتي لما بيشفوف مسلا دعاء فالان الفلان او دعاء فالان الفلان او الدعاء الفلان. ماشي الدعاء فعلا ممكن بيقى جميل القمعانة لطيف وكل حاجة بس الحقيقة الواحد قلقان منه. يعني لو الواحد حتى مش مش قلقان منه. على - 00:05:22

على مستوى الفاعلية يعني هل هيؤدي دور ولا مش هيؤدي دوره؟ الواحد بقى قلقان منه على مستوى المنشوعين. ودول دايما مصدرى قلق فيما يخص الدعوات المختبرة مصدرى قلق فيما يخص الدعوات المختبرة. المصدر الاول فيما يخص الفاعلية يعني من الذي اخبرك ان هذا الدعاء - 00:05:42

هو الانسب لذاك المطلوب الذي تطلبه وانه يستجلب لك الاجابة. ده ده اللي انا بسميه ايه اشكال الفاعلية. وفي اشكال تاني نقول عليه اشكال المنشوعية. طيب من الذي يؤمنك؟ ان هذا - 00:06:02

الكلام فعلا يعني مشروع حقيقة يعني الكلام ده كله ما فيهوش اي تجاوز حد ما فيهوش مش عارف ايه. يعني انا مسلا الناس اللي ايه يعني لو صح التعبير عشاق الشعر انا بحب الادب الشعر تحديدا يعني انا ودي حاجة كده يعني مم اه من قبل - 00:06:22

اللي الواحد ما يمن الله عليه بان هو يقرأ في علوم الشريعة انا كنت كنت احب الشعر يعني يعني آآ والواحد الحمد لله يعني الوحي هذب والامر ده بشكل كبير مش شاعر بس احبه يعني واتذوقه فسبحان الله آآ يعني - 00:06:42

ممكن واحد حتى مسلا بيسمع انشودة مركز اكتر في الكلمات بتاعتها اكتر مركز في مسألة الاداء والقصة دي. تمام؟ ما يسمونه المعاني. ان في لذة للمبني تكون هو يعني لما تم صياغة هذا السعر - 00:07:02

صياغته بشكل ما من ناحية البحور ومن ناحية اختيار الالفاظ المطربة ومن ناحية ده كله ده كلها لذات للمبني يعني لكن هناك اتلذذ في المعاني هي معاني يطرب لها المرء يعني. التعبيرات والتصويرات والاخيلة والمجازات لا شك انها يعني - 00:07:22

والتعبير عن المكونات هذه الوان اخرى من اللذة يعني. المهم من الحاجات اللي الواحد يعني اللي لاحزها فكرة مجاوزة الحد. يعني فكرة فعلا مجاوزة الحد. يعني مثلا مثلا لو الواحد مثلا بيحاول يعبر لشخص ما - 00:07:42

عن حبه له واحتفائه به وحرصه عليه وان هو فعلا بالنسبة لحياته حد مهم قوي. الواحد يندر انه يجد اه حد من ضبط. يعني يعني لدرجة لدرجة يمكن انا كنت اشرت قبل كده ان معظم الابيات - 00:08:02

اللي احنا بنستعلها في الكلام عن محبة الله سبحانه وبحمده. دي في الحقيقة متقابل للبشر. يعني فليتك تحلو حياة مربدة وليتك ترضى والانام اغضب وليت الذي بينك عامر وبيني وبين العالمين خراب اذا صح منك الود فالكل هين وكل الذي فوق التراب - 00:08:22

تراب لما نيجي نبص عليها دي في الحقيقة مش مش يعني مش مقالة لربنا هي مقالة للبشر. وليس هناك احد احق بها من الله بل في الحقيقة طيب هذى ما تجوز لغير الله اصلا؟ يعني كيف يقال هذا لغير الله؟ ايا كان محبة الانسان له يعني او ايا كان مقامه عند - 00:08:42

وكيف يقال هذا لغير الله؟ آآ عذابي فيك عذب وبعدى فيك قرب وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسبي من الحب لما تحب

احبه لعبت الشهيرة هادي ما قيلت في الاصل. يعني هم اقالوها لله. يعني هم قالوها لغير الله. قالوها للمخلوقين. يعني وليس هناك -

00:09:02

الحق بها من الله سبحانه وبحمده. بل كما قلت لا لا تقال الا لله. يعني تسعين في المية مما يتمثل به العلماء من ابيات اراء هو ما قيل في اللفظ. ما قيل في اللفظ يعني والله احق به. طبعاً ده فضلاً باعاً مثلاً ده تصوير مشاعر الشوق -

00:09:22

والحب والهياق. طيب التصوير مشاعر بقى الحزن والالم والكآبة يعني تصوير مشاعر التفاؤل ومش عارف وايه يعني دائمًا ببالغون يعني دائمًا ببالغون. بل يغوني يعني للأسف. طيب والمفترض ان الشعراء دول ناس آآ امراء البيان. الشعراء دول امراء البيان. وهم في الحقيقة يعني ناس آآ مدركيين -

00:09:42

كويس جداً للفروقات بين الالفاظ وحسن اختيارها والدلائل دلائل هذه الالفاظ. فهم امراء ببيان وهم في الحقيقة يعني ساسة ساسة الالفاظ والدلائل. ولكن رغم ذلك نجد هذا هذا التجاوز اللي هو ممكن في احياناً نلاقي -

00:10:12

قصيدة مثلاً ممكن تكون مثلاً قصيدة شهيرة جداً زي آآ البردة ببردة البوصيري مثلاً. آآ برد البوصيري هذه يعني شهيرة جداً في في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. للأسف الشديد يعني يعني بعيداً عن الناس حتى اللي بيدافعوا والناس اللي بيدافعوا يتأولوا -

00:10:32

بس ازاي احنا ممكن نستسيغ فكرة ان يقال للنبي صلى الله عليه وسلم فان من جودك الدنيا وضرتها ومن علومك اللوح والقلم يعني ازاي يستساغ هذا؟ هذا ما يستساغ حقيقة بصرف النظر بقى عن اللي بيدافعوا يتأولوا للبصيري رحمة الله -

00:10:52

الله او اللي بيدافعوا عنهم او يقولوا بس انتم اللي مش فاهمين. فضلاً طبعاً بقى عن ناس اصلاً منحرفة فكريها. زي زي مثلاً اه محبي الدين ابن عربي ولا زي ابن الفارض ولا زي الحجاج. زي هؤلاء يعني هؤلاء اصلاً كده كده هم منحرفين فكريها -

00:11:12

الحلولية والاتحادية يعني بتوع الحلول الاتحاد وحلول الوجود وغيرها. طبعاً دول في عالم اخر يعني. خلاص؟ اه ده ده ضلالهم بين. يعني في ناس لا هم مش كده هما علماء وافاضل وكده بس كان عندهم ميل للتصوف شوية او راحوا في هذا الاتجاه وهذا الخط. فهؤلاء العلماء حتى لما يأتوا يعني -

00:11:32

يعني سبحانه الله ينسجون شعراً برضه يعني في مبالغات ما فيهوش هذه الدقة. لأن في الحقيقة برضه هم ممكن نجد ان الشعراء هم اي امراء ببيان وناس آآ على على دراية كبيرة بفقة اللفظة. لكن الحقيقة هم لا مش -

00:11:52

هم بقى مش امراء شريعة. مش امراء هذا الانضباط الشرعي. ولذلك للأسف الشديد يعني بتجدهم في حاجات كثيرة يظل ويذل ويذل ويذل للأسف الشديد يعني. تمام؟ دون ما شعور. آآ ولذلك قال ربى سبحانه وبحمده والشعراء يتبعوهم الهاوون -

00:12:12

مطلقاً يعني مطلقاً. ماشي؟ الام ترى انهم في كل وادي يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون. هي دي الفكرة. ما ما عندهم ضوابط يعني ما عندهم ضوابط الا في طائفه طبعاً ربنا استثنى اهو الا بقى هي الطائفه المستثناء دي لا يزال طبعاً الكلام قائم. بس اقصد ان -

00:12:32

الواحد لما يجي مسلاً يتأمل في كلمات مسلاً بعض الانشودات الشهيرة يتأمل في كلمات اه اه بعض القصائد المنتشرة الحقيقة يذهل من من الكلام ده لا يقال الا في حق الله سبحانه وبحمده. ايه اللي دخلنا في الكلام ده عشان ما ندهوش مني؟ انا كنت بقول فيه دائمًا من -

00:12:52

ضابطين في او في اتنين من التحديات. آآ الاتنين من التحديات دول في التحدي الاول هو تحدي فاعلية. هل الدعاء ده فعال؟ فعالية الدعاء المخترع او المبتدع ده شكلها عاملة ازاي؟ تمام؟ آآ -

00:13:12

يعني اولاً ما عنديش وعد بجابتة. اداهية الوحي موعود بجابتها. النقطة الثانية فاعليته هل هو معبر مائة بالمائة عن مطلوبها. اشك. اشك يعني اشك في انه لان في اوقات صراحة احنا بنطلب مطلوبات واحنا بنتوهم -

00:13:32

نحنا يعني مثلاً في اوقات الواحد فينا يقول ايه؟ يقول اللهم ثبتني. اللهم اني اسألك الثبات مسلاً. وهو يتصور اني اسألك الثبات ده

هي اكمل ما يريده لذاك الذي يشغلة. في حين ان حرفيا لا اهدنا الصراط المستقيم اكمل بمراحل من كده - 00:13:52
اكمل بمراحل. لان الاستقامة دي حاجة اكمل من الثبات. لان فيها الاتمام والدواء. بتتميز الاستقامة الاستقامة كده كده زي الثبات فيها دواء. بس بقى مع الدوام ده فيه اتمام فيه كمال فهي متميزة هي ثبات متميزة - 00:14:12
من هنا اسمه هداية الاستقامة والثبات. فهل هل في تلك الالفاظ المخترعة؟ انا مش هقول المبتدعة بقى تلك الالفاظ المخترعة. هل هي فعلا تعبر مائة بالمائة اريد او عما هو اكمل لي اشك. اشك حقيقة يعني. آآ وعلى يعني يعني آآ - 00:14:32
اه احسن احوالها في انها معبرة جدا لكن ودقيقة جدا بس ما حدش يقدر يجزم بان الدعاء ده دعاء مستجاب. انما احنا نجزم بفضل الله اني ادعى لوحدها مستجاب خلاص لان الله هو الذي علمنا ايها سبحانه وبحمده. النقطة الثانية بقى انت المشروعية - 00:14:52

يا ترى على مستوى المشروعية هل في اضباط شرعى حاصل هنا؟ الانضباط الشرعي الانضباطية لو صح التعبير. هل فيه اضباط كامل في الالفاظ اللي تم استعمالها والتعابير والتعبيرات والتوصيرات هل هل هناك اضباط كامل؟ اشك. ولذلك - 00:15:12
اه اللي يخلي الانسان يروح اصلا يعني انا قلت دائمًا لا ينتقل العبد من من المضمون الى المضمون لا ينتقل العبد من المضمون الى المضمون. اللي في ريحى ده مضمون. ما الذي يجعلني انتقل الى المضمون؟ خلاص. والابية دي يا جماعة قضية مركبة - 00:15:32
هي واحدة من مظاهر تنجية الوحي الحضرة في حياته. واحدة من مظاهر تنجية الوحي. تلك القضية المركبة الكبرى التي لا امل ابدا
ابدا من من تكرار الحديث عنها والتأكيد عليها. لاني ارى انها الاشكالية الامة الكبرى في رأي الشخص. قد اكون مصيبة او - 00:15:52
لكن ارى انها اشكالية الامة الكبرى. اشكالية تنجية الوحي. تنجية الوحي. سواء على مستوى المصدرية او على مستوى المشروعية او
على سواء المنهجية. فحتى في هذا الباب تنجية الوحي. ما يباقاش المصدر بتاع الدعوات الوحي. ببقى - 00:16:12
حصري. طيب ولو كان الوحي؟ اهو ناس بتتشوفه؟ ايوة الوحي بس مش للالزام للاعلام. يعني ده وغيره. ميكس يعني. وناس حتى لما
بتعرف ادعية الوحي بتبقى عارفها ايه؟ مش عارفها علما وعملا. ببقى الناس ايوة حافظين الادعية بتاع الوحي. وبيقولوها مسلا في
المواسم ولا حد طالع عمره بيأخذ كتاب الادعية حافز الادعية كلها بس مش فاهم - 00:16:32
ده اصل مش عارف الدعاء اساسا يعني مش فاهم القصة دي ولذلك يعني هذه المقدمة المقدمة المنهجية عشان بس ما تملوش
من مسألة الوقفات مع الدعوات ما تملوش من الوقفات مع الدعوات. لان في الحقيقة حاجة في منتهى الالهمة. احنا كانت رحلتنا
وصلت بنا ذاك الدعاء العظيم - 00:16:52

في سورة ال عمران الذي دعاه اولئك الافاضل الكرام. الذي دعاه اولو الالباب. الذي دعاه الراسخون في العلم اولئك الافاضل دعوا دعاء
في غاية الالهمة وهو دعاء ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انت الوهاب - 00:17:12
والحلقة اللي فاتت كانت حلقة قصيرة كده على السريع. كان وقفت انا الحقيقة وقفه خاصة كده مع معنى لافت جدا جدا. معنى لافت
جدا المعنى ده بيقول باختصار ازا كان هؤلاء الافاضل الاكارم الراسخين في العلم. اللي هم - 00:17:32
ماشي؟ بتوصف في الصورة بانهم ربانيين ويتوصفوا بعد كده بانهم ابرار. ويتوصفوا بانهم اتقياء. اولئك الاتقياء الابرار الربانيين اللي
هم اولى الالباب الراسخين في العلم اولئك الافاضل ازا كانوا هم بيسألوا ربنا السؤال ده امال احنا - 00:17:52
مول الحمامه ولذلك معلش اسمحوا لي برضو يعني احنا في اوقات بنبدأ بالافق التطبيقي اوقات بنبدأ بكتزا اوقات يعني لكن في
مواطن زي المواطن ده الحقيقة ما يفوتنيش ابتداء اني اقف معه مقدار حاجتنا - 00:18:12
لمثل هذا الدعاء. مقدار حاجتنا لمثل هذا الدعاء. خلاص؟ آآ الدعاء ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انت
الوهاب يمكن هب لنا من لدنك رحمة احنا اتكلمنا عن حاجتنا للرحمة قبل كده لما اتكلمنا عن الدعاء الذي في سورة آآ الكهف ربنا اتنا
من لدنك رحمة وهي - 00:18:32
كلنا من امرنا رشدا. لكن الحقيقة انا محتاج وقفه خاصة جدا. مع مقدار حاجتنا لايده؟ لهذا الدعاء. ربنا لا توزع قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انت الوهاب. وخصوصا الشق بتاع ربنا لا تزغ لا تزغ قلوبنا - 00:18:52

ربنا لا تزع قلوبنا. خلاص؟ يعني مم كنت يعني اشرت كده الى ان النبي صلى الله عليه وسلم لان طبعا بما اني قلت ان يعني آآ الابطال
الدعاء ده او اصحاب الدعاء ده هنا هم هم الراسخون في العلم - 00:19:12

يبقى اكيد كنا عايزين نشوف الكلام ده في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وفوجئنا بان النبي صلى الله عليه وسلم المسألة شاغلة جدا جدا لدرجة ان تقريرا اكثرا دعاء كان يدعو به على - 00:19:32

كلام آآ سيدنا انس كان اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك. الى هذه الدرجة يعني الى هذه الدرجة وصل الامر. وقلنا شواهد
كثيرة على الكلام ده. تمام؟ طيب. آآ انا بقى محتاج انا وانت تبص لنفسنا يعني - 00:19:42

نبص نفسنا كده بشكل شخصي ونبص للتحديات اللي بتواجهنا. يعني اه للاسف الشديد احنا لما نيجي نبص على نفسنا اه ان القلوب
دي القلوب نفسها. انا يمكن اشرت لهذه المسألة مرارا وتكرارا لكن هذا مقامها يعني. القلوب دي - 00:20:02

قال ان المادة نفسها القاف واللام والباء خلاص لها علاقة كده بمعاني التقلب والتغير تبديل وكده يعني لها معنى بكده يعني احنا حتى
لما نقول ان حاجة الجو قلب يعني اتغير اه قلب بس انت فتش وقلب في الحاجة يعني - 00:20:22

ده يعني القاف واللام والباء فيها الدلالة دي فيها هذه الاشارة اللغوية. خلاص؟ من ناحية الجذر اللغوي او المواد الدلالية آآ او اصل
الكلمة في هذه الاشارة. اشارة التقلب دي زاتها. تمام؟ وقلنا التقلب ده ممكن احنا نشوفه من زاويتين. ممكن نشوفه من زاوية -
00:20:42

ايجابية يعني زاوية حسنة وده اللي بنهمله احيانا وممكن نشوفه من زاوية سلبية من زاوية ان هو حاجة ولذلك التقلب ده في اوقات
نشوفه يعني نرى هذا التقلب واحدة من الهبات. واحدة من الهبات او المميزات اللي في القلب - 00:21:02

وعلى جانب اخر ممكن نجد واحدة من الایه؟ الثغرات او الابتلاءات. ماشي؟ يبقى مسألة تقلب القلب او كون القلب قلب خلاص فهذا
ممكن نراه من زاوية هو واحدة من الهبات نرى من زاوية الهبات والمميزات وقد نراه من زاوية الایه - 00:21:22

الثغرات والابتلاءات والتحديات. ازاي؟ نرى من زاوية الهبات والمميزات ان سبحانه الله القلب ده مهمما كان فيه ده الكفر والفسر.
سبحان الله! يعني اذا كسر المرء المرء الاقفال وسمح يعني - 00:21:42

الانوار الوجي لان لان تدخل ذلك القلب سبحانه الله تقلبه في لحظة تقلبه في لحظة فيؤمن هذا سبحانه الله! والقلب اللي كان قاسي
وصلب في لحظة يصير قلبالينا. سبحانه الله! ودي كلنا بتأنسها يعني. خلاص - 00:22:02

والشواهد واضحة في كده. يعني هذا القلب الذي كان يعني يسكن جسد اولئك السحرة. اللي جايين شوفوا السحرة دول يعني قلوبهم
يا الله ميته حرفيا. قلوب ميته حرفيا. هذه القلوب سبحانه الله لما قذف فيها نور الایمان وفتحت هذه - 00:22:22

القلوب سبحانه ربى في لحظة كده يعني صاروا خلقا اخر. في لحظة. برضو بنشوف مثلا سيدنا آآ جبير بن مطعم في الحديث المشهور
لما راح للنبي صلى الله عليه وسلم عشان يكلمه في سارة بدر. المهم وراح المدينة وكان صلى الله عليه وسلم بيصلب في صلاة المغرب
وكان يقرأ بسورة الطور - 00:22:42

اه سمع سمع جبير بن مطعم سمع ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون. سما هذه الایات.
مجرد بس انه افسح المجال للايه لمعاني - 00:23:02

القرآن لتباشر قلبه فقط. بيقول فكاد قلبي ان يطير وذلك اول ما وقر الایمان في قلبه. خلاص. فسبحان الله دي حاجة ايجابية جدا
يعني يعني لذلك دي حاجة تدعوا للتفاؤل. تدعوا للتفاؤل ان بعضنا في اوقات برضه في انواع من الخطابات الكلام - 00:23:12

يعني ببالغة او بتهويل بيستجلب الاحباط. في انواع من خطابات الكلام عنها ببالغة او بتهويل بيستجلب الاحباط زي فكرة الكلام
كتير عن امراض القلوب والقلوب وانت قلبك مريض وقلبك مريض وانت مريض وانت يعني - 00:23:32

الكلام الكبير في هذا الباب وتصعيب او تعسير فكرة ان الانسان يقدر يرجع تاني او يعود او ممكن يعود بسرعة الحقيقة يعني ده مش
خطاب الوجي حقيقة يعني. اية ممكن بنحتاج الخطاب ده مع اللي حسان قلبه بقى قلب آآ - 00:23:52

سليم كقلب ابراهيم. خلاص؟ ممكن بنحتاج هذا الكلام. ممكن نحتاجه عشان ننبه نفسنا. ماشي. لكن بقى فكرة ان هذه الخطاب

تستجلب اليأس والاحباط؟ أمش ليس لهذه الدرجة. ان الانسان يشعر ان لسه بقى وانا بعالج قلبي - 00:24:12

وقال بماله لأ القلب ده في لحظة صدق ممكنا يتوب ويؤوب خلاص سبحان الله و تستنير كل ما فيه من الدروب في لحظة كده سبحان الله في لحظة واحدة. فدي نقطه تدعوا الامل والتفاؤل. وحسن الظن بالله سبحانه وبحمده. خلاص - 00:24:32

وخصوصا يعني كما قال حبيبي صلي الله عليه وسلم لما قال ان القلوب بين اصبعين من اصابع الرحمن فمن شاء يقيم واقامه ومن شاء يزيفه ازاغه في لحظة ربى يقيم هذا القلب ويزغ هذا القلب. خلاص؟ قال ربى فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم. تمام؟ طيب. نروح للجانب الآخر بقى نروح للجانب الآخر وهو - 00:24:52

الجانب اللي هو مش هقول يدعو للتشاؤم يعني لان احنا لا يحل لنا التشاوم. لكن يدعو للحذر والتيقظ والانتباه. لان انها ثغرات لانها ابتلاءات اصلية تحديات في اصل خلقة القلب. يبقى انه متقلب. الرجل يبقى - 00:25:12

تمام وزى الفل وكده وعشرة على عشرة وبتاع ويقوم يجي عامل معصية كده في وسط الزحمة بتاعة الطاعات اللي هو بيعملها دي. سبحان الله! في هنا بقى القضية انه يعني بقى منتبه بقى ان القلب ده يحتاج ايه يقظة يحتاج صيانة يحتاج الواحد ينتبه له على طول الخط ياخد باله ان هو - 00:25:32

حسن قلبه بدأ يتبدل. قلبه بيتحلّب. قلبه بيتحلّب. فهنا على طول هو بقى منتبه له وبيبقى عنده بقى استراتيجيات اعادة القلب هذا الى حالته الایه؟ الى حالة السلام. دائمًا نقول احنا عندنا القلب السقيم والقلب السليم والقلب السقيم - 00:25:52

يعني الحمد لله يعني قلوب المسلمين يعني تتقلب بين هذين القلبين ما بين قلب سليم وقلب سقيم وسلامة اقرب. يعني الالغلب عليه السلام. ان في سليم بنسبة تسعه وتسعين في المية تسعين في المية تمانين كده يعني. تمام؟ والسميم - 00:26:12
ده بغلبة السقم هو للسقم اقرب يعني ماشي؟ وفي الغالب قلوب معظمنا فيها سلامه وسقم. والملقب كان اشار لهذه مسألة يعني اشار لها وهو هو شخصيا ابن تيمية من قبله بالفاز مش عايز اتكلم فيها لربما الناس يعني تروح في اتجاه تاني او تفهمها اتجاه اخر يعني - 00:26:32

لكن القلوب يعني قلب الواحد ممكنا يشتمل على سلامه وسقم. كن سقيم في ناحية معينة ويخلي باله ان الحنة دي مريض ما يجييش عندها. زي مسلا عندي الصابع ده مجروح او مدوحس او فيه حاجة فانا اكون حريص ان انا ما استعملش صابعي ده هستعمل ايدي كلها بس ما استعملش صابعي ده. حريص ان انا اجنب صابعي ده - 00:26:52

المشكلة يا فولجي خلاص؟ لكن ممكنا دون ما شعور صابعي ده اتختبط يحصل فيه حاجة ف ساعتها هيبدأ الالم ويبدأ الوجع يحصل لان دايما العزف على اوتاري نقاط الضعف. خلاص؟ طيب المهم واحنا يعني دائمة يعني احنا احنا برضه - 00:27:12

يعني كلنا جوانا مواطن جمال وجوانا للأسف او حائل. يعني يمكن انا كنت اشرت للنقطة دي في ان شاء الله الكتاب يعني يصدر قريبا ان شاء الله في المعرض اسمه انتصار من رحم الإنكسار خلاص آآففي - 00:27:32

يعني نص الكتاب كده في الاول اه والمقالة دي جمال رغم الاحوال ومن وراه في شوية كم مقال كده تاني خلاص. الحقيقة انا كتبت يعني ما اشعر به يعني ما اشعر به في هذا البال. فاحنا كلنا فيينا اللقطة دي واللقطة دي بس فكرة ان تصالح المرء مع مع انه ازاي يتظاهر - 00:27:52

من من هذه يعني ازاي مواطن الجمال يقدر يذهب كل اضرار الاحوال دي؟ خلاص. وازاي اتصالح مع فكرة ان هو لأ يكون واحد باله ان عنده مواطن كده فيه نقاط ضعف ممكنا توصله للاحوال حرفيا. آآ ويكون متيقظ دايما يعني ومنتبه يعني هي دي - 00:28:12
التحدي او هي دي القضية يعني خلاص؟ طيب اه نعود بقى لفكرة القلب ده وان اصلا من من اسمه ومن وصفه ماشي من وصفه من من حقيقته وماهيتها انه يتقلب خلاص ويبدل ويتغير او يتبدل يعني - 00:28:32

يعني فبناء عليه قلنا في ممكن نبص له من زاوية الهبات والمميزات وممكن نبص له من زاوية الثغرات والايه والابتلاءات او التحديات. خلاص؟ وقلنا ازاي مع دي وازاي نتعامل مع اه مع دي. تمام؟ اه برضو فكرة استثمار ان القلب بيتحلّب ان بس يعني ينتبه ان

سبحان الله! يعني ممكن احس انه بعيد او اي. وان قلبه يعني قافش وانه بعيد وانه في غفلة. لا بس انت مش محتاج اكتر من ان القلب ده بيتحرك تاني. شف بقى ايه اللي بيحركه. يعني بيسحركه ايات بتقرهاها و بتتمنفك فيها و بتتدير فيها - 00:29:12

يبيحرکوا صلاة بتصلیها بیحرکوا درس بتسمعه آآ بیحرکوا بیحرکوا. ما ان يتتحرک هذا القلب سبحان الله! يعني حتى يعني خلاص الانسان بیبقى ساعتها جاهز انه يعمل كل حاجة. كانه استرد عافیته حرفیا كانه استرد عافیته كاملة يعني. خلاص - 00:29:32
وساعتها برضو ما يقول بس هو يفهم بقى ان واسترد عافیته وهو مستعد. لو هو ما تعهدش القلب ده بقى باللي يحافظ به على على 00:29:52 السلامة اللي حصلت له دي -

سيعود هذا القلب ادرجه مرة اخرى. تمام؟ المهم الشاهد في تحدي دايما بيواجه الناس الایه اللي فاهمين بقى يعني هو دي الحقيقة يعني انما يخشى الله من عباده العلماء. يعني لا يؤمن لا يؤمن الا جاھل لا يؤمن - 00:30:02

الا جاهم ايوة احنا بنحسن الظن بالله. لكن بس ما امنش نفسي لهذه الدرجة. لا يؤمن المرء نفسه لهذه الدرجة. يعني بيكون الانسان برضو عارف ان النفس بس دي يعني ممكن تنقلب عليه والقلب ده يتقلب عليه. فلذلك هو يعني في الحقيقة يكون دائم الحذر. ويكون دائم التضرع - 00:30:22

الله سبحانه وتعالى يحب أن يزكي القلب. ربنا لا يحب أن يزكي القلب. لكن بتوصل لدرجة أننا حتى
نصل إلى الله سبحانه وتعالى. فالانطراح على باب الله سبحانه وتعالى وافتقاره. خلاص؟ له سبحانه وتعالى انه يعني لا يزكي هذا

ما نباقاش مشغولين بالمسألة او مش مش شاغلانا القضية. يعني برضو يعني بزيادة يعني الموضوع كده بزيادة بايخ اوي. حتى ما تكونش القضية شغلانة. يعني فربى لا يحب ان يزغ هذا القلب وربى لا يحب ان يزغ هذا القلب. اه مم لان الله لا يرضى لنا ذلك لا يرضى لنا ذلك وهو يحبنا سبحانه ويعملنا. سبحان الله - 00:31:02

اليوم كده يعني دار في نفسي يعني ياطر كده حول يعني يعني كنت دائمًا اتسائل يعني مرة في حد اعرفه كويسي آآ يعني كان عنده لحظات كده ضعف. ونقدر شوية - 00:31:22

تقسيير يعني شوية يعني لكن آآ وهو رجل في الجملة يعني في الجملة انسان صالح يعني. فهذه اللحظات التي كان يمر بها يعني مهما كان، يشعر بها او يعرفها الا آآ وحته يعني .. فالله يعنى .. اكمل الله - 00:31:42

سبحان وبحمده بدأ يتعافي من آآ من لحظات الضعف هذه. أو من حالات الضعف هذه. في سؤال يعني كان دايماً بيشغله جداً. آآ آيه

اللي خلاكي تقدري استوعبني آآ في لحظات الضعف هذه. آآ وتصبري وتحملي وتنقلي - 00:32:02
آآ حتى اتعافي. ده كان يعني سؤال آآ سأله هو وآآ لزوجته كان شاغله اللي خلاها تحمله رغم ان مثلا لحظات الضعف دي كانت كفيلة
بهدم صورته. يعني تمام؟ آآ - 00:32:32

ممکن ممکن ییقی التفسیر ممکن یکون ایه عمیق شویة او فلوسه فالشویة او یعنی فلسفی اکتر یعنی ان نقول اصلها شافت ان هو ۱۱
مش، عارف ایه وف، ۱۱ مش، عارف - ۵۲:۳۲:۰۰

اه كزا فينبغي بس كان واضح يعني حاجتين يعني في فيما يعني ايه اه من خلال تحليله هو المشهد يعني كان واضح حاجتين الامل . الحب والثانية عن: الرضا. الحب وبعد: عن: الرضا. آا- 12:33:00

الحب اللي بيخللي الانسان لما بي Shawf حد بيحبه آآ جات له لحظات ضعف وربما كمان يكون زاغ او زاغ الbeer بيخلليه هو بيتبقله. آآ

وبيحتملوا وبيرحموا. لأن سبحان الله المحب راحم. المحب راحم يعني المحبة دي كده كده اكيد معها الحنان ومعها الرحمة. يعني المحبة معها حنان واحسان. يعني معها رحمة هذا الحب لما حد يكون بيحب حد بيقبله. ولذلك حتى كنت يعني انا نبهت على المسألة دي، مراراً وتكلماً اكنت - 00:34:02

وبقول يا ريت يا ريتنا كرجال نتعامل مع زوجاتنا تعاملنا مع بناتنا. تعاملنا مع اخواتنا. مم مع امهاتنا في اوقات ان انت كده كده بتبقى شايف بنتك تحديداً كمان يعني مش هقول كمان اختك او امك || بس انت شايف بنتك او امك او اختك - 00:34:32

اختك شايفهم خسوك بتوعك ما لهمش غيرك. لو انت رميتهم مين ممكن يقبلهم. فلذلك بتقبلهم على كل اوضاعهم مش تقبلهم يعني انت بتستمرى ما هم عليه ولا بتتوافقهم على حاجة غلط لا لازم الكلام يكون مفهوم عشان - 00:34:52

نقطة اتزان بس تقبلهم تحملهم. و بتبقى عندك طاقة تصر علىها. كت اقول لو ان انا احنا كرجال شفنا زوجاتنا بالشكل ده مم لأ اعتقاد ان في كتير من المشاكل اللي في البيوت مش هتبقى كائنة اصلاً او موجودة يعني. ولو يعني الزوجات - 00:35:12

الازواج بالشكل ده شافت ان جوزها ابنتها. جوزها اخوها جوزها ابوها. بيبقى ابنتها ده فعلاً حرفياً بيعزبها بس انت برضو ابني ومش عارف وايه ومتقبلاه ومتحملاه وبتصبري عليه والجميل مستنياه. مستنياه - 00:35:32

مستنياه متى تعود؟ متى تؤوب؟ مستنياك. مستنياك يعني انت مستنياك اه فمتقبلاه ومتحملاه ومستنياه. ده بيحصل مع اخواتنا احياناً بيحصل مع ابائنا بيحصل المرأة مع اخواتها بيحصل لدرجة ان في اوقات مثلاً انا اذكر دخلت في مشكلة فحد كان بيقول لي طيب يا ريتها تعاملني زي ما تعامل ابوها يا ريتها تعاملني زي ما تعامل اخوها رغم ان ان انا آنا اعظم حقاً - 00:35:52

عليها منهم. حتى وان كانوا هم احسانهم اكبر. بس انا حقي اكبر. يعني انا عند ربنا اهي مسؤولة هناك هتسأل عن انا اكتر هتسأل عن حقوقني انا اكتر. فيا ريتها بس يا ريتها تتقبلني وتتحملني - 00:36:22

الماي زي ما بتعمل معهم. آآ وده وده اشكال بيحصل احياناً في العلاقات مسألة انحادما النظرة للايه؟ ان احنا اللي احسانه اكتر بتبقى حقوقه اكتر فما بناخدش بالنها ان الحقوق مش مش مرتبطة بالاحسان واكتر يعني الحقوق مرتبطة بالحق عند ربنا اكتر. حتى وان كان - 00:36:42

اقل بالسوء حقه اكبر. اكيد احسان الاب لبنته هي فوق احسان زوجته. احسان الزوج لزوجته. على الاقل حتى في بداية يا في ستات ممكن تكون تعيش مع جوزها اكتر ما تكون عاشت مع ابوها والحمد لله يكرمهها. لكن آآ برضو برضو يعني ابوها ده اكرمها - 00:37:02

بدون مقابل مش مستني منها حاجة يعني علاقة الاب دي يعني علاقة مش يعني مش اه علاقة غريبة يعني علاقة فريدة خلاص اكيد احسان الاب هيبي اكتر ابوها اكتر بس حق زوجها اكبر. يعني ممكن يكون لها اخ احسان ولها اكتر حرفياً هو - 00:37:22

في يعني هي مدیناله بكل حاجة بس هو يعني جوزها حقه اكتر يعني الحق يعني انا بتكلم هنا عن الحق على على انه يحتاج برضه ان ياخد من الحقوق في التعامل والتواصل ده مش ملان على انها تكون بتحب ابوها اكتر او تحب اخوها اكتر - 00:37:42

مش ملامة على النهم لما يكون حد اساء اليها واحزانها ووجعها انها بردو تبقى بس ما تنساش فكرة الحق ليه يعني فكرة الحق ده في مسألة يعني لا يفرك مؤمنة ان كره منها خلقاً رضي منها اخ. اللي هي برضو لا تفرك مؤمنة مؤمنة ان كرهت منه خلقاً رضي - 00:38:02

منه اخذ. انا بقول كلام يعني ممكن البعض يعتبره كلام مثالي. والحقيقة مش مثالي. هو احنا لما نيجي نتفكر كده هنجد ان احنا عندنا شوية فصامات كده في انا انا يعني اول المقصرين فيكم فهذا المعنى اللطيف جداً يعني ان انا فعلاً انا معنى التحمل التقبل - 00:38:22

حنبل ومعنى ان انا مستنيه. يعني ان انا انا يعني اللي بيبحب مراته دي متقبلها. واه ومتحملها ومستنيها مستنيها متى تؤوب الى السورة التي يريدها لها ويرتجيها. وكذلك اللي بتحب جوزها - 00:38:42

تمام؟ فده فيرأيي الفاكتور الاول او العنصر الاول وانا هقول لكم بعد شوية ليه بيقول الكلام ده؟ العنصر الثاني فيرأيي هو وعنصر اه عين الرضا ورا الحب. لما بنحب بنبيقى شايفين بس الحاجات الجميلة في اللي بنحبه. لدرجة - 00:39:02

احياناً ما بنشوفش الحاجات الثانية. يعني هذا ما حدا مثلاً بي بعض الشعراء واعتقد ان بشار ان برج آآ انه انه كان كان يقول آآ وعنه رضا عن كل عيب كلية لكن عين السخط تبدي المساوية. يعني مم يعني فكرة آآ الانسان لما يكون بيبيص بعين الرضا - 00:39:22

ينظر بعين الرضا تكل عينه تكل عينه عن رؤية العيوب. وان رأها تهون في عينه. تهون في عينه اللي هو الشخص اللي دايماً الحال

الواهم الزاعم كده زي اللي بيحصل مسلا في نظرتنا اللي احنا بنعظامها او بنحبهم بقى عندهم عيوب - 00:39:42

حرفيا يعني عيوب قاتلة او احنا ما نتحملهاش خالص او ما تميش معنا باي شكل من الاشكال. لكن عين بتخلينا احنا يعني اولا ممكن ما نشوفش العيوب دي. ولو شفناها بشوفها باحجام اقل بكثير مما هي عليه - 00:40:02

سبحان الله ربنا يعني يقلل في اعيننا تلك العيوب والافات ويكبر في اعيننا تلك المميزات طاقة الحب التي تكون في في القلب بتخلி الانسان يعمل كده. بتخليه احيانا يتحمل التقصير في حقه ويتحمل اشياء من من هذا القبيل - 00:40:22

آآ فيرأي انهم نقطتين متربتين على بعض. فالهم ان العاملين دول اعتقاد انهم لو وجدوا في قلب لو وجد في قلب آآ لا شك ان القلب ده هيئها. هيبقى عنده طاقة احتمال كبيرة. وطاقة تقبل - 00:40:42

كبيرة وطاقة يعني اه طاقة للانتظار انه ينتظر ينتظرك. ولا يزال عنده امل يعني فكرة انتظار الفرج وطول الامل به فينا في واحدة ممكن تبقى مستنية ابنها ان ربنا يهديه خمس سينين عشر سينين خمستاشر سنة - 00:41:02

كذلك واحدة مع زوجها ولا واحد مع زوجته يعني ممكن ينتظراها فترات او ينتظراها سنوات. الناس دول موجودين في حياتنا يعني الناس دول موجودين في حياتنا ما فيش حد فينا ما عندوش الناس دي. يعني آآ ولذلك انا شخصيا يعني انا شخصيا اقول انا - 00:41:22

ددين لكل هؤلاء الاشخاص. آآ يعني مدين للأشخاص آآ الذين من هذا النوع الذين اكرمني الله سبحانه وبحمده بهم وبعنى يعني يعني واإجدهم في حياتي. الناس اللي هم آآ بيحبوك - 00:41:42

افق بعين الرضا آآ لا يكاد لا يكاد الواحد منهم يرى الا مواطن الجمال ولا يرى فقط اي اي شيء مما طلبت به. لا يكاد يرى ما تلطخت به من من اوحال. او يعني لا يهول منه ولا يعكر - 00:42:02

وكل بحور الحسنات بهاتك السينات. آآ او بتلك العيوب والافات. آآ يعني على الاقل بيبقى في يعني يعني يعني الحمد لله اولئك الافاضل آآ والفضليات اللي حوالينا آآ اللي هم يعني بيبصوا لما - 00:42:22

بقى مواطن شوفوا يعني آآ اثار الاوحال دي اثار التلطخ بالاوحال اللي حاضرة عندنا. ويشوفوها ماما يشوفوها باتزان آآ يعني دائمآ كنت اقول انا مدين لكل من يعني من لم يرني معصوما - 00:42:42

انما ندين له مدين لكل من لم يره معصوما يعني من لم يرني كاملا. انا بدين له مدين له ان هو فعلا كان آآ كان في نظرته ليه ومتزن في تعامله معه يعني انا لست معصوما ولست بكمال يعني ما انت عايز تشويفني كامل براحتك - 00:43:02

انت عايز تراني معصوما بترجع لك. بس دي مهمما حاولت لن اكون معصوما. ومهمما حاولت انا اسعى اني كن كاملا يعني لكن يعني هذا امر يعني امر بعيد كبير يعني ليس بهين ان ان يصل المرء للكمال البشري الممكن يعني وده ممكن - 00:43:22

الحمد لله يعني النبي قال كمل من الرجال كثير. يعني خلاص هذا ممكن ان حتى الانسان يقارب الكمال البشري الممكن. آآ اه بس انا يعني يعني ايه الواحد فعلوا مدين لاؤلئك الذين لا يرونه معصوما اه ولا يرونه اه - 00:43:42

كاملا. اه مدين لاؤلئك الناس لانهم بينظروا لعيوبك وافاتك وزلاتك. ينظروا لها اه باتزان باتزان فيبيشوفوا ان مش معقوله يعکروا كل بحور الحسنات بهذه الزلات. آآ من الحمد لله ممكن تجني فوق كده كمان انهم يعني يرونه في حجمها الطبيعي. ازاي حتى وان كانت هذه كبيرة؟ لكن في قصادها حاجات تاني كبيرة - 00:44:02

في قصادها حاجات كبيرة يعني انا كنت يعني اتحدث كده يعني اخت فاضلة يعني عندها اشكال ما مع حد من اهلها يعني انه في مخالفة مثلا في حاجات كده يعني ترك لامر ما هو يعني في النهاية الحمد لله يعني حد كوييس - 00:44:32

بس هي يعني وكأنها عايزه له بقى الاحسن والاكمel فزعلانة على ان هو فيه المشكلة دي. فانا يعني رد يعني كان رد على الاخت قلت لها هو انت ليه يعني يعني شايفة - 00:44:52

الخطأ ده بشكل كبير قوي كده ومش شايفة حاجات كتيرة مش شايفة ان هو الحمد لله مؤمن وموحد والحمد لله محافظ على الصلاة ومش شايف ان هو بفضل الله يعنيه انسان في الجملة صالح ليه مكربين الدنيا دي كده؟ الجميل في اولئك - 00:45:02

الذين يعني نحن مدينون لهم ان هم شافوا الحاجات دي في احجامها. ان مهما كانت برضه فدي واحدة او اتنين او ثلاثة. ودي يعني ملابس قصادها من من الحسنات الكبيرة. او انهم يعني من ايه؟ من فرط حبهم او حسن ظنهم ما رأوا هاتين - 00:45:22
اه يعني لا يكادون يقفون معها اصلا. يعني هم يعرفونها لكن لا يقفون معها. فده دي احوال للناس المحبين بيروا يعني يعني الامر بهذه الطريقة. ففي الحقيقة انا اول واحد مدين مدين لاولئك الذين لم - 00:45:42

معصوما او لم يروني كاملا. اولئك الذين تقبلوني وتحملوني وانتظروني حتى اعود في لحظات البعد او لحظات لسوهاج خلاص نوم او الغفلة انا شخصيا مدين لهم واسأل الله سبحانه بحمده ان يجزيهم عن خير الجزاء. آآم - 00:46:02

الحقيقة مش الواحد يعتقد ان كلنا عندنا ناس من النوع ده ناس احنا بادنين لهم لأن هما !! استوعبنا واحتווونا في في لحظات الضعف دي آآ في لحظات الزيف والزلات حتى حتى من الله سبحانه بحمده بالاوية او العودة. آآزي ما قلت في - 00:46:22
في حاجتين مهمتين قوي آآ الاولى تاني الحب يعني يعني ما سكن هذا القلب من الحب. لهذا الشخص يعني والتاني كان كان عين الرضا وحسن الظن خلاص اللي خلى الواحد يشوف يعني - 00:46:42

لان لأن كلنا رينا ساترنا وكلنا رينا مجملنا وقلت مرارا متكررة احنا في الحقيقة يعني احنا مستورين مش احنا في الحقيقة مستورين احنا مش مجتهدين ولا متميزين ولا شاطرين ولا ولا احنا مستورين في الحقيقة يعني. مجملين مجملين نعيش في كنف اثار اسم الله - 00:47:02

في الستين وفي كنف اثار اسم الله الجميل سبحانه وبحمده. فسبحانه وبحمده سترنا. وسبحانه وبحمده جملنا. خلاص؟ ولو كشف الله الستر ولو ازال الله ذلك التجميل يعني ما المهم يعني فنحن في الحقيقة مستورين مجملين يعني خلاص؟ آآ يعني اولئك الافضل - 00:47:22

هم هم يرون ايش؟ يرون يعني اثار اسم الله الستير. اثار اسم الله الجميل. فيرون مواطن الجمال ويرون مواطن الستر ومواطن الجمال والستر دي بتقدح في قلوبهم زناد الامل والتفاؤل في ان احنا نعود يوما ما نعود يوما - 00:47:42
ما ونأوب ثأوب يوما ما مهما طال السهاد ومهما اشتد البعد مهما طال السهاد ومهما اشتد البعد يوم منع تمام الطائفة دي من الناس موجودة حوالين يعني حوالين كلنا ونسأل الله لا يحرمنا منهم اللي عنده حد من النوع ده - 00:48:02

ما يخسروش ما يخسروش لانه في الحقيقة يعني يعني الناس دول قليلين في الدنيا قليلين في الدنيا اللي عنده حد كده ما اللي عنده حد آآ استوعبه يوما ما واحتمله يوما ما. آآ تقبله يوما ما - 00:48:22

على على زلاته يعني ذاك الذي يقول الناس تهجرني لذنب واحد والله يقبلني على علاته اولئك الذين يعني لم يهجروا الواحد لزلة واحدة. آآ قبلوه على علاته. اولئك الذين تقبلوك يوما ما. احتملوك يوما ما - 00:48:42

احتلووك يوما ما استوعبوك يوما ما انتظروك يوما ما. انتظروا عودتك يوما ما. يعني هؤلاء آآ الانسان بعض عليهم التواجد في الحقيقة ليه؟ لأن لأن هؤلاء يعني يندرؤون في في هذا الزمن لأن الاصل في الناس ان هو آآ - 00:49:02
يعني للاسف السيئة آآ السيئة تنشر تنشر والحسنة تستر. لكن هؤلاء سبحانه الله يعني ينشرون ويذيعون الحسنات ويسترون ويئدون السيئات يعني انها انه الحب الذي في القلب رصيد الحب الذي في القلب انها عين الرضا عين الرضا خلاص؟ طيب آآ في الحقيقة انا انا نفسي بقى - 00:49:22

الم يعني تم هذا الامر معه يعني كثيرا. آآ وانا بدين اقول لهؤلاء واحد اشكرهم يعني آآ واسأل الله ان يجزيهم عن خير الجزاء. آآ انا نفسي حبيت اعمل كده مع ناس. او جلست اتفكر في اوقات - 00:49:52

ان انا ليه ممكن اعمل كده مع حد؟ خلاص؟ يعني ممكن انا في نوع ادارتي للناس من الناحية الادارية والتنظيمية الناس تشعر ان في نوع من الصراوة والحزم وكده خلاص آآ او حتى لو ما بيشعروش هم بيقولوا كده ايا كان. آآ لكن الحمد لله الواحد مثلا يعني بيبقى حريص على النقطة دي - 00:50:12

اه او مش هقول حريص عليها بقدر ما انا بحاول اتعبد رينا بها. لكن لقيت الامر بيسهل على الواحد جدا لما يبقى فيه الحب ما

هتكونش بيحب حد او بيعزه او بيحترمه او ليه قدر عنده او مقام في قلبه آآ لما يكون في عين الرضا اللي مخلية شايف الحاجات الجميلة اللي - 00:50:32

شايف وعنه سجل انجازاته وسجل حسناته اللي مهما حصل من السينات على اقل التقديرات سينظر الامر باتزان اه النقطة الثالثة بقى يعني انا شخصيا بضيفها وهي فكرة ان ايه هو انا انا اصلا يعني انا ما ليش كامل عشان اطلب كاملين - 00:50:52
مش معصوم عشان اطلب معصوم. انا انا نفسي طب ما انا ما انا طب ما انا عندي قصور وعندی زلات. وعندی افات وعندی مشكلات هل معنى ان ربنا ستر زلاتي او ستر قصور او جملني والشخص ده يعني زهرت مشكلته دي انا مختبر - 00:51:12
بالمشكلة اللي ظهرت عن انا مختبر به ادعوا لنا بعضكم لبعض فتنة اتصبرون مش بس فتنة ان حد يشتمني ولا يأزني لأ ممكن حد يعني في في مشكلة زي كده - 00:51:32

ده برضو انا مختبر به مبتلى به ايش افعل اصلا في مثل هذه الحالة؟ مختبر به يعني فسبحان الله هو يعني يذكرني نفسي. آآ يعني وهذا المعنى النفيس اللي بيشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم. قال ول يأتي للناس الذي يحب ان يؤتى له - 00:51:42
يعني انا اجتهد ان ان انا اه يعني افعل معه ما احب ان يفعل معه. لو كنت مكانه فأشعر ولذلك في اشياء ربنا بيقدرها لنا في اوقات عشان نشعر بغيرنا يعني. دي دي نقطه. النقطة الثانية ان الواحد يعني - 00:52:02

في حالي يشعر به وفي حالي يتذكر نعمة الله عليه. كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم. يعني انا اشعر به في حالي تذكر منة الله سبحانه وبحمده عليه. واحشى ان انا لو اسألت التعامل معه ان انا ربنا يحرمني ما اكرمني به - 00:52:22
ايوا انا به علي يعني خلاص وارجو وارجو ان هذا الاحتمال وذاك التقبل وذاك الاحتواء مش تقبل سلبي لـ ولا احتمال سلبي لـ تقبل واحتواء بـ مع مجاهدات في المعالجة يعني مع مع مكافدات في المعالجة - 00:52:42
خلاص؟ او يمكن انا شخصيا كده يعني الحمد لله انا مثلا ممكن ما يستوعب الشخص انا ممكن احتمل اتقبل او احتمل او ان انا استوعب او احتوي لكن وربما يفاجأ بهذا الذي يراه لكن ده مش معناه ان ما فيش معالجات لا في معالجات. المعالجات قائمة والا - 00:53:02

ما يكونش له معنى. لأن من لا يتأنم لا يتعلم ولا يتقدم. يعني ما يعني لابد ان احنا في في لون الم كده حاجة تيجي في النفس بـ 00:53:22
الانسان يتأنم مش اتحطم. يا ريت نفهم دي يا ريت نفهم دي. مش مشكلة انه يتأنم بـ مش المشكلة انه يتحطم احنا بقى في اوقات لـ اما نقول لـ لازم يتأنم حتى حتى يتحطم. احنا ماشي ما اللي اتقال على ولا يتقدم لكن لا تحطم يعني مش مش ما نحطموش يعني خلاص. المهم يعني الواحد مسلا ده عامل تالت بقى - 00:53:42
لأننا ايه ان انا افكر في نفسي انا. انا افكر في نفسي انا. وده على ما اذكر يعني كان برضه معنى لطيف يعني حاضر آآ في القصة اللي قلت لكم عليها في الاول. فكرة ان الانسان طب ما انا نفسي انا نفسي مقصري. انا نفسي عندي زلات وانا نفسي ناقص. طيب كنت اتمنى يتعامل معى ازاي - 00:54:02

طب ما انا كذلك من الله علي من قبل. يبقى حاجة في الحاضر اهو ان انا نفسي انا لو مكانه اعمل ايه؟ ما انا في الحاضر انا عندي زلات ومشكلات. طب وفي - 00:54:22

ما انا كان عندي وتم تقبلي واحتمالي واستيعابي واحتواي وانتظاري حتى عدت. طيب ده في الماضي في في المستقبل طب انا بردوا ما انا لا امن ان انا اعود مرة اخري لا امن تعاملني بهذا الاعجاب والافتخار يوصلني للدمار يعني انا لا - 00:54:32
امن فقال لي شكرا لنعمة الله سبحانه وبحمده على الانسان في هذا الباب. طب ايه الكلام الطويل يا دكتور اللي انت عملت حاجتي فيه ده انا بحدى فيها عشان بـ عايز ابين حاجة شوفوا شوفوا النوع ده من الناس احنا ازاي محتاجينهم. وازاي لما لما بيفيبيوا بنفتقدهم - 00:54:52

وازاي احنا محتاجين لهم ازاي يعني ازاي يعني بتحبهم وفعلا صعب حياتنا تستمر بدون وجودهم. طيب. طب ما هو فيه بقى اللي خلق دول وخلق فيهم الكلام ده. ما هو فيه بقى فكرة ان انا ان انا ربنا سبحانه وبحمده هو - 00:55:12

هو الذي يقبلني ويقبلني يعني طب ما في ده في رب اسمه الحليم رب صبور سبحان الله وبحمده. في في رب رحيم في رب ودود. ولذلك سبحان الله لو خدنا العوامل دي وبقى لنا نبص عليهم بقى - 00:55:42

ونتكلم فيما يجوز في حق الله سبحانه وبحمده. فنيجي نبص على الحب. ما حدش هيحبنا زي ما بيحبنا ربنا. مهما كنا مقصرين يعني اكثرا تقصرنا حب الله له اكتر من حب اي حد له. حقيقة يعني بالورقة والقلم - 00:56:02

بالورقة والقلم ان اكثرا تقصرنا على اقل التقديرات هو مسلم. مسلم. ربنا يحب يحب سنه مسلم مش بيحب معاصيه طبعا ولا بيحب تقصر ولا بيحبه عشان مسلم حتى وان كان مقصر وفيه اشياء تانية افعاله - 00:56:22

بيفعلاها وتفضبه بس في الجملة زي احنا مثلا بعضا بقى تيجي تقول له انت لما مسلا يقعد يعلق على مشاكل عند ابنته او عند بنته او يقعد يتكلم فيها بقول بابا بيكرهني لا يا حبيبي ما بكرهكش انا بحبك. بس انا مش بحب الحاجات اللي بتعملها مش حابب فيك كذا مش حابب لك كذا يعني. فبرضو بعض الناس اللي عايزين ينزعوا عن - 00:56:42

ناس يعني حق كفلكم الله سبحانه وبحمده لهم من محبتة. ايوه اكيد ربنا مش هيحب اللي هو المقصود زي الطائع. بس بيحبه الحب من الله هذا الحب بنجد من اثاره حلم الله علينا. من اثاره - 00:57:02

عصمة الاهلين من اثاره رحمة الله بنا. هذا الحب بنجد ان وراثه بقى المعنى الثاني هو المعنى اللطيف اللي كنا بنتكلم عنه في حق البشر نقول عين الرضا لكن في حق الرب. نقول ايه؟ نقول ان رب سبحانه وبحمده - 00:57:22

هو اعلم هو الاعلم بمواطن الجمال التي في هذا العبد. لا اعلم بموطن الجمال لدرجة بتخلி ربنا سبحانه او تجعل الله سبحانه وبحمده في اوقات ممكناً موطن الجمال الوحيد اللي عند العبد ده ربنا يمسح له به كل السينات. يعني كنت دايماً اقول بموطن - 00:57:42 خلاص يمحو الله عنه كل اثار ما تلطخ بهما لو حامل. بموطن جمال واحد. والنصوص متوافرة في الكلام ده. نصوص متوفرة يعني. يعني ويمكن صراخها المسألة بتاعة المرأة البغيبني اسرائيل. يعني في هذه الحالة سبحان الله هذه المرأة - 00:58:02

يعني اهو اوطن جمال واحد. اشياء كثيرة من هذا القبيل موجودة يعني لا يتسع المقام بذكرها النظرة التي ينظر الله لنا بها. ما في اجمل منها. ولا اكمل منها ولا - 00:58:22

اشمل منها ولا اجل منها ولا اروع منها ولا ارحم منها ولا احالم منها. اطلاقاً يعني نظرة في الحقيقة يعني الواحد لما يقعد يستحضرها يكاد من الله سبحانه وبحمده. نظرة نظرة عجيبة يعني. نظرة عجيبة ان سبحان الله! فشوف بقى مساحة الحب اللي في قلب حضرتك. ومساحة - 00:58:42

ان العرفان اللي في قلب حضرتك لاولئك الذين تقبلوك لاولئك الذين تحملوك اوئلئك الذين احتووك واستوعبوك وانتظروك شوف بقى كل اللي في كل اللي في قلب حضرتك حيالهم ده حبك لهم وعرفانك لهم وكونك تشعر انك مدين لهم. كل هذا - 00:59:02

فكل هذا اين هو؟ اين هو؟ يعني بالنسبة لله سبحانه وبحمده. اين هو؟ اين هذا شعور بالعرفان والامتنان يعني انا على ادنى التقديرات مش هقول لحضرتك ان حاجات حصلت ولا هقول لحضرتك ان حاجات حصلت. على ادنى التقديرات - 00:59:22

على ادنى التقديرات الله هو الذي خلق اولئك وخلق فيهم ذاك الذي فعلوه معك تبقو متصورين يعني والله خلقكم وما تعملون. يعني انتم متصورين اصلاً هو المنعم الاول سبحانه وبحمده. وهو المفضل الاول سبحانه - 00:59:42

الحمد وهو المحسن الاول سبحانه وبحمده جل جلاله وتقديس الاسماء. ربى سبحانه وبحمده اولى بقى ان هو يحب اولى ان الانسان يشعر انه في امس الحاجة اليه. وانه لا غنى له عنه ابداً. لا غنى له عنه طرفة عين ولا اقل من ذلك. ان - 01:00:02

اما يشعر العبد بذلك ان يعيش ان يعيش العبد الصمدي لله سبحانه وبحمده يشهد لي الصمدي لله سبحانه وبحمده اما ان ان يدرك العبد ان لا ان استغناء له عن الله. والا اغنانه له الا بالله. ان ان يدرك العبد هذا الاستغناء والاغنان - 01:00:22

الاستغناء له عن الله ولا اغنانه له الا بالله. ليدرك العبد ذلك يعني بيشعر به. طيب فايه اللي بردو خلاني اخش في الكلام الطويل ده ممكن يتوجه منه لا ما يتوجه مني انا عايز آآ اكلم حضراتكم او ابرز لحضراتكم معناه مهم او اي ولطيف او اي وهو معنى ان - 01:00:42

ما فيش حد مننا مش هتيجي له لحذات زايفه. هيزبغ القلب في اوقات. اللحظات دي بقى لحذات صعبة ونحتاج فيها نحتاج فيها يعني آآ نحتاج فيها لربنا حرفيا. نحتاج فيها لربنا. الجميل بقى - [01:01:02](#)

فان البشر اللي انت بتتجبهم او انت مدین لهم علشان مم اللي ما يعرسونه معك من تقبل واحتمال واستيعاب واحتواء وانتظار في معزم الاوقات ما بيملكوش ثم يحجزوك عن الزيف. فيبملكوش ان هم يعصمونك منه. ما بيملكوش ان هم يحصنوك - [01:01:22](#)
بل حتى في اوقات ما بيملكوش ان هم يرفعوك عنه. لكن احنا عندنا حد مم ممكن اعصمك تبان من انك تقع في الزلة. ولما تقع فيه بيحلم عليك ولما تقع فيه بيفتح قدامك الابواب ابواب الرجوع والاوبة مهما - [01:01:52](#)

اطال السهاد واشتد البيعاد. خلاص؟ بل كمان بيعينك على انك تخرج من من هذه الاشياء بالله عليكم هذا رب ينسى وسوعته ان عفوت او ان عفوت حقيقة يعني هذا القلق الذي يساورنا من الزيف. هذا التهديد الذي يؤرقنا - [01:02:22](#)

من مسألة الزيف. طيب دايما احنا من الحاجات اللي بنلمسها لما بنزير ولو لفترات قصيرة او ما بنبعدهش قوي دايما اللي بنلمسه ان احنا ما بنحتملش وما بنتقبلش وما بنحتواش وما بنستوعبش وما بنتزرسش وما بننترش عودتنا. آآ - [01:02:58](#)

اه دايما احنا بنبقى قلقانين من كده وخايفين من كده. والحقيقة يعني ده حقيقي ده ما ده مش مش يعني ده حقيقي. انسان اصلا فعلا ما يضمنش ان ده يحصل يعني. آآ ان حد يحتويه ولا ايه؟ يتقبله. طيب. ايه طب احنا يا جماعة - [01:03:18](#)

الخير طب ما هو احنا لنا رب سبحانه وبحمده لنا رب سبحانه وبحمده. احنا هو اصلا يعني قادر على ان يعصمك اقتداء من ان احنا نزيف او نذل. وكمان لو زغنا او زلينا ما بينظرناش بالنظرة - [01:03:38](#)

ثريا النظرة بتاعتنا لبعض دي لأن خالص نظرة كلها رحمة. كلها حلم. يعني كلها وداد كلها رأفة. نظرة كمان تجعله سبحانه وبحمده بيدينا اجرنا على الحاجات طناط الجمال اللي بنعملها ورغم ان احنا لسة متلطخين باوحاء. احنا واحنا لسه في الموضوع. طب يحلم علينا - [01:03:58](#)

وبيعطينا الفرصة يمهلنا سبحانه وبحمده يمهلنا متقوليش بقى بيتقبلنا متقوليش مش عارف بيمهلنا كمان يعني يعني بعد من كده بيمهلنا سبحانه وبحمده. ولما بيمهلنا مش بيمهلنا مسلا وهو بيهملنا. لأن هو بيهملنا - [01:04:28](#)

ولا يمهلنا ولا يمهلنا خلاص يعني في حد ممكن يمهلك بس يمهلك ماشي انا مستنيك انا صابر عليك انا مش عارف ايه انا مش لأن هو هو يوم هو يمهلك بس مش بيهملك. يعني مع ذاك الامهال تجد ان الرب سبحانه وبحمده قائم - [01:04:48](#)
على شؤونك اللي وعدك به بيوافي به. ما بياسرش فيه او في وعده ابدا. قائم معاليك على اكلك وشربك ونفسك ومش عارف وايه والقائم عليك. بيهملك ومش بيهملك في في مش هقول لك بقى بيتقبلك احنا احنا عندنا حاجة اكمل من كده. الحلم انه بيهملك ومش بيهملك. وكمان بقى - [01:05:08](#)

في هذه الحالة حالة الزيف هذه. بيساعدك ويعينك انك ترجع تاني. انك انت يعني تقطع يعني هذه المدة وترجع تاني ويفتح لك باب الرحمة ويخبرك انه بيفرح بك رؤساء الحقيقة اشياء تقاد تجعل القلب يكاد يذوب حياة من الله سبحانه وبحمده. طيب اه انا كده ببص بصيت حاجتنا لمثل هذا الدعاء - [01:05:38](#)

من الزاوية دي. بالذات احنا فعلا محتاجين ربنا. لأن لا احد منا يعني يعني يبقى جاهم جهول سامحوني اللي ما يبقاش خايف من الزيف او قلقان من الزيف او مدرك ان الزايفه ده تهديد. ويبقى - [01:06:08](#)

اا اجهل منو وجهول عنو؟ الشخص بقى اللي يغفل عن ان هو يعني يستعصم بربه سبحانه وبحمده اللي يغفل عن انه يتعلق قلبه بربه. ويكون مستحضر دايما ان ما حدش بيعبه زي ربنا. وما حدش - [01:06:28](#)

يمهلو ولا يتقبلوا زي ربنا. فازاي ان العبد ده يكون فعلا مش بس قلقان او خايف او يشعر مدرك للتهديد لا ان ازاي فعلا هو يكون مستعصم بالله سبحانه وبحمده. مستعصم بالله سبحانه وبحمده انه ما يزغش اصلا وان زاغ ان ان ربنا - [01:06:48](#)
يمهله ويقبله حتى يعود خلاص وان ربنا سبحانه وبحمده يعنيه على انه يخرج من من هذا الامر. دي زاوية دي زاوية مهمة يعني في حاجتنا لمثل هذا الدعاء. فلما يكون عندي دعاء الدعاء ده هو دعاء مستجاب ودعاء اثنى الله على اصحابه - [01:07:08](#)

والدعاء ده ممكن يجنبني اصلا ان ازا زيغ ابتداء ده حاجة عزيمة. وان كان الانسان ده في زيغ ما يزدادش زيغا الى زيغه حاجة عزيمة. وان ربنا يهبه حتى لو وقع في في مثل هذا الزيغ ان ربنا يهبه العودة - [01:07:28](#)

حاجة عظيمة حاجة في منتهى العظمة حرفيا يعني. ده كده دي زاوية. لما نيجي نبص من زاوية تانية بقى زاوية ايه؟ زاوية طبيعة القلوب. طبيعة القلوب. اصل الزيغ ميل. اصل الزيغ ميل - [01:07:48](#)

خلاص اصله مайл وان كان يقال في الميل الشديد او غيره بس اصل الزيغ ميل. القلوب دي على طول الخط بتميل. صور الميل في الحياة كتيرة جدا جدا. يعني انا كنت قلت قبل كده مسلا ان من من افات المحبة المحاباة - [01:08:08](#)

يعني اذا كنت التهاردة بتكلم عن معاني جميلة ونبيلة في مسألة الانسان يحبها وتكون عنده عين الرضا لا بس في معاني اخرى معاني رذيلة مرذولة في باب المحبة اللي هي المحاباة. في باب ان حد يكون بيحب حد فيتابعه على - [01:08:28](#)

باطل ويوافقوا على معصية وبيحصل الكلام ده بقى في المتبعين والمعظمين. متبعين والمعظمين بيحبوا لدرجة او بيعظموها لدرجة ان احنا بنتابعهم على باطل. بنقول لهم اخطائهم ويعني لا ويعني بنبدل ونغير في دين الله او في شرع الله عشانهم - [01:08:48](#)

اعصي ربنا عشانهم بنتقبل معاصي او نتقبل بنظلم عشانهم. امان. لأن دي مصيبة ان المحبة ممكن تبقى وراها محاباة. احنا بقى كناس عاديين في طبيعتنا بطبعتنا قلوبنا قلوبنا بتميل. بتميل بتميل آآ لاشياء - [01:09:18](#)

تميل لأشخاص. تمام؟ آآ مم بتميل لاحوال بتميل لاقوال بتميل لاعمال بتميل لحاجات زي كده. قلوبنا فيها لون من الميل. ولذلك انا فيرأي ان هنا يعني يعني احنا مش بس بنطلب الزيغ اللي هو بيودينا بيودينا للايه - [01:09:38](#)

للمسلا للمكفرات. او بيودينا مثلا آآ للكبائر او بيودينا حتى للمحرمات. او بيودينا حتى للصغار. آآ انا فيرأي ان احنا كمان بنستعصم من من الزيغ اللي ممكن يودينا للمكرهات. اللي يودينا لتجاوزة الحد في المباحثات - [01:10:08](#)

واضح اللقطة دي؟ يعني هو هذا هو القلب. فالقلب اقبلي منه طول ما هو كده الميل طول ما وفي الاتجاه اليمين احنا ماشيين صح في اوقات القلب ده يميل شمال ما يميش بقى يمين يميل يمين شمال خلاص فاذا مال هذا القلب الى ناحية الشمال - [01:10:38](#)

طيب لما يبقى ما لنا ناحية الشمال ايه اللي يحصل؟ تمام؟ هذا الماء اللي ممكن بقى يكون ايه؟ يعني ميل كده خفيف يعني مش ظاهر او. هو كان ان القلب ده مثلا عنده ايه؟ عنده المسافة دي كده يتحرك فيها. ماشي؟ مسافة المباحثات. فلو جه كده سنة هو لسه في المباحث. لو جه كده - [01:10:58](#)

ده سن هو لسه في المباحث. هو القلب هنا الميل سنة ده زيغ برضه ده ده مبدأ الزيغ برضه. ده مبدأ الزيغ ده بيبقى ايه؟ مجاوزة الحد في المباحثات. طب ما الاكتتر؟ دخلنا في المكرهات. ما الاكتتر؟ دخلنا في - [01:11:18](#)

الصغار والمحرمات او حتى اللحم. ماشي؟ بعد كده مال اكتتر؟ دخلنا في كبار خلاص ما الاكتتر؟ دخلنا في في البدع. ما الاكتتر؟ دخلنا في المكفرات. نسأل الله العافية الزغبة صور مش يعني ينبغي ان احنا نفهمه ان هو بقى يعني هذا الذي يعني يميل يعني بمجاوزة الحد في المباحثات - [01:11:38](#)

يخشى عليه انه يقع في المكرهات ويخشى عليه انه هي دركات. زي ما دي كده درجات يعني خلاص دي هي درجات بس درجات طالعة لفوق. ماشي؟ هنا دي نازلة لتحت. احنا لما نيجي نبص على اللي ممكن يحصل للقلوب او الاحوال اللي ممكن - [01:12:08](#) كريهة الحقيقة احوال كتيرة جدا. حوالات كتيرة جدا يعني حقيقة هذا الميل على اصل الميل او ازاي كتير كم حاجة؟ كام حاجة؟ موجودة في حياتنا من المباحثات احنا متتجاوزين فيها الحد. ميل لها - [01:12:28](#)

متتجاوزين في اي حد معنا اشياء ممكن حد بيحب حاجة بيحب حاجة معينة بيتجاوز فيها الحد بيحب حاجة في اكل في شرب في فسح في خروج في اشخاص مع اشخاص المحبة دي اللي مخليانا مزودين. هم. كم حاجة من الحاجات دي - [01:12:48](#) كم حاجة من الاقوال بنعملها بنحب نسمع الكلام ده؟ اعمال بنحب انها نعملها او تتعمل معنا. آآ احوال بنحب ان احنا نكون فيها ويكون حاجة لحد معنا كم حاجة فيها مجاوزة حد؟ كم حاجة من دي بنعملها وهي مكرهات؟ نقع فيها بنميل فبنقع خلاص احنا ما -

كم حاجة من دي بقى صغائر؟ كم حاجة من دي كبار؟ دايما احنا اللي ببيجي في راسنا دايما لما نيجي نقول ازاي ما بيجيش في راسنا بس الا الایه؟ الا بقى - 01:13:28

كل ده كده كل ده زي زيغ في القوة العلمية هو العملية في الارادة في العزم خلاص ده زيغ في القوى العملية في الارادة في العزم او القوة العلمية ممليين لحاجة. فاحنا اللي بنمله ده قوتنا العلمية بتضعف ناحيته - 01:13:38

قوتنا العلمية معه بتضعف قوتي العلمية تضعف عن ان الحاجة اللي بملها دي من النجاحات وبكتير منها ان انا ارتفع عنها طب دي قوة؟ قوة عملية. طب في زيغ بقى في القوى العلمية وده مصيبة. مصيبة يعني ما اصل احنا احنا يا جماعة الخير - 01:14:08

احنا لما اهتدينا لما اهتدينا احنا ايه انواع الهدایة اللي حصلتانا انواع الهدایة اللي حصلتانا خلاص || العلماء بيقولوا في في هدایة عمرانية او دنيوية خلاص؟ وفي هدایة ايمانية او دينية. طيب الهدایة خلينا نخلص من العمranية الاول. الهدایة العمranية او الدنيوية - 01:14:28

ازاي ان ربنا هدانا لحاجات من مصالح دنيانا؟ اه مم زي كقول ربى سبحانه وبحمده ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هداه. خلاص الذي خلق فسوى والذي قدر فهوى والذي اخرج المرأة فجعله غفاء نحو. تمام؟ هذه الهدایة الایه؟ الهدایة العامة. او ما يسمونه بالابل بالهدایة - 01:14:48

العمranية او الهدایة الدنيوية ان ربنا هداني لحاجات في مصالح دنيا. طب ما الحاجات دي ممكن انا انا النهاردة هديت اني بعرف اقرأ وبعرف افهم وبعرف اكتب وبعرف - 01:15:08

وبعرف اتكلم وبعرف اودي وبعرف اه اشتغل وبعرف اه طب ما هو انا ما انا هديت ما ممكن ازىغ عن كل الكلام ده. ما انا ما انا ممكن كله. المعاني يا جماعة بتاعة يعني زوال النعمة. تحول العافية - 01:15:18

باعت النعمة جميع السخط. كل دي صور وكل يعني الزيغ ممكن ياخذني لكل ده. الزيغ ممكن ياخذني لزوال النعمة. الزيغ ممكن ياخذني لتحول العافية. الزيغ ممكن ياخذني لفجاءة النعمة. الزيغ ممكن ياخذني لسخط. فده ده - 01:15:38

دنيوي دنيوي انا ممكن ازىغ اميل لحاجة ازىغ عن حاجة انا كنت كده عن الجادة فزغت. وارد وارد ان الانسان سبحانه الله حاجات كتيره كان بيعملها من امور دنياه يلاقي نفسه ما بقاش عنده اقبال عليها ولا مين لها ولا مش عارف وايه. وربنا كان اكرمه بها ودها له - 01:15:58

وووهه اياها سبحانه وبحمده. طب نروح نروح للجانب الآخر من الهدایة الایمانية او الهدایة الدينية سم جدول خاصة احيانا ودي انواع منها انواع منها هدایة المعرفة والارشاد. هدایة المعرفة والارشاد. احنا كم يعني كم - 01:16:18

شيء هدينا له معرفة وارشادا كتير. يعني ربنا الحمد لله الحمد لله الحمد لله. ربنا عرفنا باشياء كثيرة. ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم وعلمك لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيمها. طب واحنا يتقال لنا ايه؟ ده احنا يعني ما اه احنا طبعا لا شك ان احنا يعني الله اكرمنا اكراما كبيرا. اه - 01:16:38

|| ربى سبحانه الله وبحمده يقول لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلموا الكتاب والحكمة وان كانوا من قبلوا لفي ضلال مبين - 01:16:58

يعني ربنا يقول يا عبادي كلكم ضال الا من هديت فاستهدوني اهدكم. فالحقيقة احنا ده الاصل. وارجعوا للكتاب اللي هتكتشف ما يقدمه لنا القرآن وكنا بنتكلم عن صفات زي الانسان والانسان اصلا خرج من بطن امه لا يعلم شيء. فاحنا ربنا هدانا لحاجات كتير معرفة وارشادا. فممكن تزيغ الهدایة دي ممكن اللي احنا عارفونه ده ما بقاش عارفين - 01:17:08

ممكن تبدأ يحصل ما يسمى بالفتنة. يعني فيليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيدهم فتنه. يعني هذا اخبر العلماء يوشك اذا رد امرا من اوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقع في قلبه الزيغ فيهالك. ما هذه الفتنة زيغ - 01:17:28

اه ان الانسان اللي لسه تيجي معنا تركه للعمل بما يعلم. لما يأتيه الحق فيرد اول مرة يزيغ قلبه عن بعد ذلك عن الذي هو عليه نزيغ

نزيغ عن المعرفة والارشاد. خلاص؟ اللي عرفناه هو ارشدنا اليه وعلمنا الله اياه. وهذا ما نسميه الهدایة العلمیة - [01:17:48](#)

الهدایة العلمیة فممكن يبقى زایغ علمی ان المعلومة الواحد ينساها ولا تبقى مشوشه عنده ولا مضطربة لدیه؟ بعد ما كان الحمد لله على الصراط وبنشوف الكلام ده للاسف الشدید ويعنی واحدنا بنبقى في منتهی الحزن. بنشوفه على ناس آما مستغرب من اقوالهم.

مستغرب من - [01:18:08](#)

من فتاویهم ونستغرب من نسأله العافية. احنا ممكن نزيغ نزيغ ان الواحد فينا يرى الباطل حقا ويرى الحق باطل. يرى الحال حراما يرى الحرام حلالا. تتفق هذه الفتن - [01:18:28](#)

في القلوب فلا يبصر هذا القلب لا يبصر هذا القلب. قوته العلمیة. ماشي؟ القوة البصیریة لو صح التعبیر بتبقى فيه اشكال الهوا الهوا يشوش عليه الهوا يشوش عليه فيفتن يرى الامور ضبابیة يشوه - [01:18:48](#)

مش عليه الهوا يعني فينمازع هذا الهوى الهدی ما يبقاش الانسان يبقى مضطرب مش عارف يعمل ايه ومش عارف صح ولا غلط حق ولا باطل حلال ولا حرام؟ فممكن عشان يبقى اهتدينا لها وبعد كده بدأنا بقى نشك فيها ونقلق منها ومش عارف وايه - [01:19:08](#)

ده نوع من الهدایة فيه هدایة تانية هدایة التوفیق والسداد. کم شيء وفقنا الله سبحانه وبحمده له وسددنا فيه. وده وده نوع من انواع الهدایة العلمیة اللي حصلت لنا. الحمد لله رب العالمین. ربنا هدانا الاشياء والاشیاء اللي احنا اللي ربنا هدانا لها دي اللي هي

مكتسبات دي او منجزات - [01:19:28](#)

يا جماعة الخیر هي هي نعم من الله سبحانه وبحمده. آ يعني الصلاة ایوة ممكن يسلب المرء الصلاة سبحان الله! الصلاة يوم ممكن يشرب المرء الصلاة. ممكن يسلب المرء ایمانه. يعني ما يوقف يسلب ایمانه. يعني سبحان الله! نسأله العافية. ربما -

[01:19:48](#)

ما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمین. ذرهم يأكلوا ويتمتعوا بهم ويعملوا فسوف يعلمون. قد يستبر ایمانه قد يعني توصل للدرجة دي. فالحمد لله هدینا هدینا توفیقا وسدادا وفقنا الله سبحانه وبحمده لاشیاء او لاعمال. وسددنا سبحانه وبحمده فيها الحمد لله بنصلی بنذکرہ بنفتح كتابه - [01:20:08](#)

يعني بنوحده معانی عزيمة وضخمة جدا جدا. يعني من اعظم نعم الله سبحانه وبحمده عليه. طیب في هدایة تانية في هدایة تانية هدایة هدایة اسمها الاستقامة والثبات. الاتمام والدؤام. اه وده - [01:20:28](#)

برضه من الهدایة العلمیة. ان الله سبحانه وبحمده هدانا. هدانا لهذه الهدایة العلمیة. ان احنا الاستقامة الثبات ان في حاجة ثابتین عليها طب ممكن نوقفها. ممكن تنقطع عننا ممكن يعني ما تبقاش لنا ذي ما كان - [01:20:48](#)

في هدایات متعلقة بالتمکین. اما كان لنا اشياء وهدایات متعلقة بالتحسین بیحسن لنا اشياء وحسن لنا اشياء وهدایات متعلقة بالتحصیل هدایات في هدایات في الابتداء وهدایات في الاستواء وهدایات في الانتهاء - [01:21:08](#)

وده برضو كنت بقول يعني مغفول عنه العبد يحتاج الى هدایة في الابتداء وهدایة في الایه؟ في الاستواء وهدایة في في الانتهاء. هدایة في الابتداء لما ابتدأ ولما استوى خلاص ماشي؟ وهدایة في الانتهاء. لأن في ناس لا تهدي ابتداء فيفضل يروح في اتجاه تانی. في ناس تهدي ابتداء بس ما تهداش استواء - [01:21:28](#)

ما يصلش للاستواء او للكمال. وفيه اللي بيهدی ابتداء والحمد لله بیوصل استواء وبعدين بینزل تانی. فلا يهدی في الانتهاء. انما للعبد يكون بتاعه كده ما يكونش اللي هو قبة ده او ض خلاص؟ يبقى هدی ابتداء والحمد لله صعد وھدی استواء في مرحلة الاستواء - [01:21:48](#)

دي خلاص لكن بقى بعد الاستواء نلاقیه ينحدر فلا يهدی في الانتهاء. انما العبد يهدی ابتداء ویهدی استواء الحمد لله استوى كده وصل. ویهدی في فيفضل في الانتهاء تماما على اقل التقدیرات على اقل التقدیرات لما یموت یموت على الاستواء. ما یمتوش على حالة الابتداء اللي هو كان فيها في الاول. في كل دی كل دی الواانها - [01:22:08](#)

التي اکرمها الله سبحانه وبحمده بها ومن ومن بها علينا. احنا ما اجرنا عليهم الخيل والارکاب. كل ده ممكن یزول كلنا ممكن نزيغ عن

كل ده نزيغ في الابتداء نزيغ في الاستواء نزيغ في الانتهاء نزيغ في التمكين نزيغ في التحسين نزيغ في كل ده -

01:22:28

نزيغ في هدية المعرفة والارشاد نزيغ في هدية التوفيق والسداد نزيغ في هداية الاستقامة والثبات نزيغ في الهدایات العامة نزيغ في المنهجية اللي هدانا لها هدانا للتفهم وهدانا للهداية المنهجية. من اعظم نعم الله على عباده. الهدایة المنهجية -

01:22:48

كان ربنا هدانا للمنهج نوع من الهدایة العلمية. خلاص هذه الهدایة المنهجية. ما هو الهدایة العلمية دي فيها آآ فيها منهج واحد معلومات فيها اصول وتفاصيل فيها حقائق ودقائق. الهدایات دي الهدایة المنهجية دي العظيمة دي. قد يحرم العبد كل ذلك. يعني حتى -

01:23:08

كان ايه سيدنا عبدالله بن مسعود يقول اني لاحسب العبد ينسى العلم يعلمه بالذنب يعمله. يعني حتى ينسى المرء العلم يعني حتى في زل يزل ويزل يضل ويضل. نسأل الله العافية. فكل دي هدایات حصلت لنا -

01:23:28

لما نيجي نبص بقى على ايه صور وانواع ازاي غير اللي ممكن تحصل مسألة مرعبة ولذلك عجبنا لذاك الغافل يعني عن آآ عن خطورة الزيغ المال ابتداء قال له ما هي المشكلة؟ بصرف النظر بقى عن الميل ده هيصل نهاية ولا ما يصلش؟ بس ابتداء الميل ده مشكلة اصلا. لذاك الذي يغفل عن ذلك هو في يعني في مصيبة -

01:23:48

في مصيبة حرفيا اللي ميشعرش بقيمة المسألة دي هو في مصيبة حرفية لان لان كل صور الهدایة كل المنجزات والمكتسبات التي انجزها الله لنا وامتن الله عز وجل بها علينا. كل ده ممكن يزول كل ده ممكن زوال نعم -

01:24:18

تحول عافية. فجاءة نقم. سخط. يعني كل دي نعم يعني زي يعمل فوت وزيغ يعمل مقت. زي غير يعمل فوت وزيغ يعمل مقت. زي يعمل لنا فو يفوتنا اشياء مهمة وعظيمة. وزي ما يعمل لنا مقت. يوقعنا في في مساخط. مساخط من اليمة -

01:24:38

خط اليمة زي يفوت علينا امور عظيمة وزيغ يوقعنا في مصاخص الهمة. ده كائن وده كائن حاضر وده حاضر اصلا يعني. ده حاضر وده حاضر. العبد بقى لما يستحضر اللي انا بحكي فيه ده لما يستحضر بقى يعني ايه -

01:25:08

العنصرين الكبار دول العنصر الاول اللي اتكلمنا عنه في الحلقة النهاردة وهو عنصر ان الحاجة الشديدة لله سبحانه وبحمده الحاجة السليمة لله سبحانه وبحمده في ان هو اصلا ما يزغش وانه لو زاغ يمهله ويقبله ويفتح له الابواب ويهمله ولا يهمله -

01:25:28

انه وانه يعنيه على العودة. خلاص؟ دي الحاجة الاولى. وال الحاجة الثانية لما الانسان بقى يستحضر كده يستحضر يتفكر في حاله اه ويستحضر ويتفقد المواطن من حواليه لما يستحضر العبد صور الزيغ الممكنة -

01:25:48

سوء انواع الزيغ الممكنة لو فسرنا الزيغ على مجرد ميل لو بصينا له كده على مستوى توسيع في المباحثات بصينا له هنا بصينا له الزاوية دي لو بصينا لهم التوسيع في مباحثات وقوع في مكرهات كل ده زيغ لو بصينا له من جانب اخر بقى. هم. جانب بصينا له من جانب اخر بقى. الهدایات اللي الواحد ممكن -

01:26:08

بيخسرها اه سواء كانت ديت معرفة او ارشادية توفيق والسيد ادارة استقامة وثبات. اه الهدایات العامة اللي ممكن يخسرها الانسان. اه الهايات في الهايات الهايات الاصلية حتى والهايات الجينية والهايات المكتسبة الهايات والمميزات المميزات اللي كانت عندنا -

01:26:28

لما الانسان يتذكر على المستوى ده على مستوى هدایات التمكين والتحسين والتحسين لما يتذكر الانسان على مستويات هدایات الابتداء والاستواء والانتهاء كل ده لو خسر الانسان الكلام ده كله اللي هو ماذا يبقى له؟ يعني ماذا يبقى له؟ لهدایة المنهجية الحاضرة في في انه الحمد لله بيتفهم ويتفكر ويتعقل ويقدر يعني -

01:26:48

ده ده يعني انا شخصيا الواحد كل كده ما يقدر يتذكر يعني اعظم نعم الله اعظم نعم الله عليه على الاطلاق من لم تريده. والهدایة دي نعمة يعني واهم شيء للعبد على الاطلاق طلب الهدایة. ولذلك فرض علينا -

01:27:08

الصراط المستقيم شف ورضا عليناكم مرة في في اليوم؟ سبعاشر مرة تمام؟ في سبعة على الرابعة خلاص. ففرض علينا هذا هذا

الرقم يعني سبعة مرات في سبعة حد ادنى في اليوم في اليوم الواحد. يعني ما فيش مطلوب زي ده. ما اطلبش حاجة زي المطلوب ده اصلا. وبين يدي هذا الطلب بنعمل ايه بقى؟ عشان - 01:27:28

خفنا على الهدایة دي وحرصنا عليها ومش عارف وقلقنا من الايه؟ ما هو يا جماعة الخير الذين انعم الله عليهم ناس ما لهم؟ راسخين في العلم ببساطة هم دول قولوا قولوا الباء. ماشي؟ طب عندنا بقى المغضوب عليهم. ما هو حصل لهم زيغ ايه؟ في القوة العملية. كل اللي يخص القوة العملية - 01:27:48

الضالين عندهم زيغ يخص القوى العلمية. ببساطة دول زائين زائين وهنلاقي وبعد كده حتى لو معنى ازاي غير في القرآن الكريم؟ هنجد دول موصوفين بالزيغ. موصوفين بانهم زائين. فموصوفين بالزيغ فعلاً حرفياً. طيب فاحنا يعني احنا - 01:28:08

اهو احنا بنطلب كده نطلب ان احنا ما نزغش اهدنا الصراط المستقيم. المستقيم سبحان الله عندنا الصراط الصراط ده طريق وليس اه ادينا اقسام مستقيم وقلت سبحان الله المستقيم وحتى في المفترض في الهندسة اكسر مش عارف مسافة بين - 01:28:28
او في الرياضيات الخط المستقيم ده اكسر مسافة بين نقطتين اهو دى النقطة هنا ودى نقطة هنا فاللي بينهم اسمه خط مستقيم. وقلنا الاستقامة دي وصف للطريق ووصف للسائر على الطريق فيبني مكبا على وجهه هدا ام يمشي سويا على صراط مستقيم. هو نفسه مستقيم لا مайл كده ولا كده والطريق نفسه مستقيم لا مайл كده ولا - 01:28:48

لا لا لا هيزغيمين ولا يزغ شمال. خلاص؟ يعني ولذلك حتى هم ده في تعاريفهم للاستقامة. قال والا ترحب ورغم التعالب خلاص مش فاهمش كده وكده. فهي دي الاستقامة ببساطة الاستقامة ببساطة. الانسان يستقيم. هذا الاتمام والدوان هذا الاهتداء - 01:29:08

والاستواء خلاص ان يسير العبد هذا الاستقرار والاستقرار والاستقرار. فلما يجي الواحد يبص اهو ما هو ما هو مغضوب عليهم كده والضالين كده. لما الانسان بقى يستحضر اللي انا بحكي فيه ده يدرك حاجته الماسة لمثل هذا الدعاء. حاجة - 01:29:28
الناس بمثل هذا الدعاء. لو لو كده اضفنا لو احنا بصينا بس على على ايه؟ على صور الزيغ المحتملة. المهددات المقلقات المرعبات. خلاص؟ طيب لو لو بصينا بقى من جانب تاني يعني هو هو يعني يا ترى الزغدة - 01:29:48

هو حاجة داخلية مني انا كده ان انا قلبي هيميل. لأ ده انت عندك من يتظاهرون على على ان يزغ قلبك الشيطان يريد انه يزغ قلبك شيطان الجن يريد انه يميل بقلبك. شيطان الانس يريدون ان ان يميلوا قلبك - 01:30:08
تريد انها تزيد قلبك. يعني يا ريت كمان الواحد اصلا يعني اضف الى ذلك بقى طبيعة القلب المتقلبة. القلب اصلاً لو انت مش مش مركز عليهم انتبه ليه؟ هو هيميل معهم عادي ما عندوش مشاكل. لو فين هيميل معهم؟ ده اشكال تاني اشكال - 01:30:28
التالت بقى لما ننظر بقى لايه لمين بقى مين اللي بيمارسون الزيغ يعني اللي عايزين يزيفوك للذين يريدون اي يزيفون او يزيفوك. مين بقى؟ عندك القلب زاته مستعد. يزيف النفس - 01:30:48

الامارة عايزه تميل بالقلب. شياطين الناس عايزين يعملوا بالقلب. شياطين الجلد بل حتى احياناً مش شياطين مش تياطين انس الناس قاعدين بيحبونا. فعايزين عايزين يميلوا بنا. عايزين عايزين يتتجاوز الحد في المباحثات. عايزينا نقع في مكروهات. ممكن - 01:31:08
المفروض ان ده احسن لنا كمان. تمام؟ كل دول بيتربيصوا بك او حواليك ويريدون لك الوقوع في هذا الذي او بيقى لك الوقوع في هذا الزيغ. خلاص؟ لو لو اضفنا لكده طبيعة الدنيا. ما لها طبيعة الدنيا يا عم كمال - 01:31:28

دنيا مليانة شهوات زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الخيل المسودة لها. ذلك وده في السورة دي هيجي بعد شوية يعني في الصورة دي بعد شوية كده زين للناس. مم اهو الدنيا طبيعتها والزينة اللي فيها - 01:31:48

بتتميل القلب يميل كده بقى ناحية الشهوات انت اصلاً هو اصلاً مفطور على كده زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة. فمستعد يعني والدنيا بقى كمان لما لما الحاجات المزبنات دي تزيد كده - 01:32:08
بتتجزبه وتميل به ويمكن كنت فصلت في الكلام ده واحنا بنتكلم عن الالهاء. هنتكلم عن الالهاء التحديات اللي بتواجهنا تخلينا ممكن

نفع في الاهاء. فهو القلب كده. فلو لو اتكلمنا عن الدنيا وما زين فيها. وطبيعة القلب زاته. القلب فيه مشكلتين. قابليته - 01:32:28
تقلب ده تحدي ابتلاء وفي تحدي تاني اللي مزي الحاجات دي في حاجات مزينة فيه. اللي مزينة فيه دي بتميل به قول واحدا. في
اغلب الاوقات بتميل به. هذه الشهوات تميل بالقلب - 01:32:48

امور يشتهيها الانسان يحبها الانسان يميل فتميل به حتى تكاد تصل به الى الزاي ومعظم الزيغ بيجي من هنا اصلا. دول مشكلتين في
القلب بطبيعته تحديين في القلب. في جوانا في نفس امارة بالسوء. في في كمان براانا بقى في دنيا. الدنيا فيها زينة وهي غرور
بطبيعتها. فيه - 01:33:08

في شياطين جن. فيه الانس سواء كانوا شياطين ولا صالحين. محبيه يعني ممكن من من الاحباب او الاصحاب او الطالب اللي بيميلوا
للانسان زي ما انت اصلا هي مجرد المحبة قد تؤدي الانسان في المحاباة. انا مش انا مش بقول الكلام ده للترهيب - 01:33:28
للترهيب ولا بقوله عشان يتسبب لنا في اليأس والاحباط لأن بالعكس انا بقوله عشان ينشأ في قلوبنا خوف ما دافع رافع اللي انا بقوله
عشان التنبيه والتشجيع مش التفزيع والترويقة. انا انا بقوله عشان يعني يبعث في قلوبنا اليقظة - 01:33:48
والنشاط مش عشان يبعث فيه اليأس والاحباط. عشان هذه التلات محاور المهمة يعني تلات مظاهر ل حاجتنا المسألة دي احنا ننتبه
لمثل هذا الدعاء. احنا محتاجينه جدا جدا جدا. منجزاتنا صعب يا جماعة الانسان جدا ان منجزاته ومكتسباته اللي حصلت دي -
01:34:08

تضيع قدام عينه ويببدأ يميل قلبه وال حاجات دي انا شخصيا المسألة دي بتعمل لي رعب يعني كل واحد تفكير كده بتعمل له رعب. ببقى
خايف ان انا اعمل كذا عشان كذا واعمل كذا عشان كذا وخايف - 01:34:28

انسان يتحرم من من هذه النعم التي هو فيها. فعلا انا الدعاء بتاع الله اني اعوذ بك من زوال نعمتك وتحولي عافيتك من شيء ان
كنت بجميع سخطك. الحياة الواحدة يعني الواحد دايما بيقوله كده بتضرع - 01:34:38
حرفيا. يبارك له. لو انت لو ادراكتم اللي انا في ده كله هتفهمه بقى يعني وبقلوبكم هتيجوا تقولوا ربنا لا تزع لا تزع قلوبنا. بعد اذ
هديتنا بنتوسل لله بانعامه علينا واكرامه لنا. ماشي؟ وهب لنا هب احنا مش مستحقين لا عليه عوض ولا غرض ولا احنا مستحقين.
و قبل ما يدوم - 01:34:48

رحمة انك انت الوهاب. هندرك قد ايه احنا محتاجين نرحم. محتاجين للايه؟ للترفق والحنان. ومحتاجين للاكرام محتاجين نقول
حمل محتاجين نرحم فعلا ان ربنا يتربق بنا ويتحنن علينا ويكرمنا ويحسن علينا. محتاجين - 01:35:18
نرحم فعلا محتاجين للكلام ده محتاجين نرحم ابتداء من ان احنا نحصل نفع في الزيغ ده ونرحم لما نفع فيه. نرحم آآ قبل ما نفع فيه
نرحم من قبل ما نفع فيه ان احنا ما نفعش فيها. ونرحم ان احنا لو وقعنا فيها. ولذلك تصدر الفاتحة به الحمد لله رب العالمين -
01:35:38

الرحمن الرحيم. اتوسل ايه برحمته سبحانه وبحمده انه يرحمنا من ان احنا نزيغ يكون من المغضوب عليهم او من الایه؟ من الضالين.
كل ممثل في الفتح. بس يا رب تكون فاتحة جديدة. احنا على الفاتحة تكون مستشرين آآ - 01:35:58
المسألة دي. معلش انا طولت في النقطة دي بالسلبية في غاية الاهمية. آآ المرة الجاية قدر الله اللقاء والبقاء. هنشوف بقى احنا عرفنا
كده ايه اللي احنا طلبناه عرفنا اهميته. هنشوف بقى الطريقة اللي اللي هم طلبوا بها يعني. الطريقة اللي طلبوا بها. اه ونتعلم منهم.
نتعلم منهم اه ازاي نطلب. اه نتعلم - 01:36:18

استعمل اسم الله الرب ازاي في مثل هذه المقامات. آآ ده ان شاء الله نتوقف معه في الحلقة القادمة. قدر الله سبحانه وبحمده اللقاء
والبقاء. آآ يعني اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. آآ ربنا لا تزع قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
الوهاب. اللهم انا - 01:36:38

نعود بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجأة نقمتك وفجأة نقمتك وجميع سخطك. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا
انت استغفرك واتوب اليك يا رب وتعالى علمي عن نفسك حقا - 01:36:58

عن اسمائك عن اوصافك علمي علما انفعوني رياوت وتعالي علمي عن نفسك حقا حدسي عن اسمائك عن اوصافك علمي لن ينفعني سبحانك ربى وبحمدك من تارك لا تحرمني فحديثك ومثاني في - [01:37:18](#)

اعلى درجات الحسن وكذلك كنزة يكفيني ايضا يساعدني. فكلامك صدق وامان مين شطط حتما يعصموني. اهاديني رشدا وسدادا ده انت توفيقك دوما يصحبني علمي عن نفسك حقا. حدثني عن اسمائك - [01:38:08](#)

انه صافك علمي علما ينفعني. رياه علمي عن نفسك حقا حدثني عن اسمك علمي علما ينفعني قال لي حق احصيها. فالسنة يوما او صتنى وباسمائك ايضا ادعوه به اسئل وبها اثنى - [01:38:58](#)

وارزقني حفظ معانيه. ورعايتها طول السنة تمني ورواية الفاظ ايضا. اجمعها حقا في ايديني وامنحني يقينا وثباتا. وارزقني عملك ان يرفعني فمقامك يا لو في قلبي وكذلك حبك يملكتي فاخافك صدقا واهابك ورجاءك - [01:39:48](#)

وكمان خيب ظني وبذلك اقدر الهي قدرك واجلك فاعني. علمي عن نفسك حقا حدثني عن اسمائك عن اوصاف علمي علما ينفعني اني عن نفسك حقا حدثني عن اسمائك عن اوصاف علمي علما ينفعني. اياتك جمعت - [01:40:38](#)

اثارك وشهاد عظمى تبهري. في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك وسننه. فاجعلني ايه دوما اتفكر بزداد يقيني يغموري. في ايضا اتدبر. يشهد قلبي تشهد عيني وكذلك ذدني ايمانا توحيدا يسبت في الفتنه - [01:41:38](#)

واجعلني دوما متقيا في السر كذلك الان من غيرك حقا خلصني ولو جهك دوما خلصني رياه تعالى انت الهي - [01:42:28](#)