

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الخامس | الحلقة 4

شريف طه يونس

اه اه اه اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر تحلو حزنا تذهب هما. تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدر تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. انا الحمد لله تعالى نحمد الله ونستعين به ونستغفره ونعود اعوذ بالله تعالى من شرور افسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:01:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم. وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل خروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة محياتها سببها اية او سورة اهملناها - 00:01:30

او منهجية ما راعيناه. آللله سبحانه وبحمده حين آآ خلق الخلق جعل بعضهم لبعض الفتنة يعني وسبحان الله يمكن الاية دي احنا بنكررها كتير قوي او بنتكلم فيها كتير قوي لان معنى عظيم يمكن احنا في زحمة الايام وفي زحمة - 00:01:50

الحياة بننشغل عنه وهو معناه وجعلنا بعض فتنه اتصبرون وكان ربكم بصيرا. وجعلنا بعضكم لبعض فتنه يعني اختبار. والاختبار ده آآ هو بيبقى ابتلاء ضبابي. بتبقى فرصة الرسوب فيه كبيرة لارتباطه بالهوى. احنا - 00:02:10

تعريفنا لكلمة فتنه اللي اللي بنقوله دايما. فالشاهد ان فيه نوع من الايه؟ فيه نوع من الاختبار حاصل من البشر يعني فيه اه انسان مختبر بانسان اخر. اه بعضكم لبعض فتنه مين دول يعني مين بعضهم - 00:02:30

بعض يعني ممكن يكون آآ آآ واحد آآ يكون آآ غريب او ممكن يكون قريب او حبيب. كل دول وجعلنا بعضكم بعض الفتنه يعني مش لازم يكون اللي هييفتن بيها المرأة ويختبر بيها المرأة لازم يكون حد غريب ممكن يختبر المرأة ويفتن المرأة بانسان قريب وجعلنا - 00:02:50

بعضكم لبعض فتنه سواء كان غريب او كان قريب. آآ او حتى حبيب. يعني ممكن يكون انسان يعني الانسان بيحبه جدا يختبر بها بيقى هذا الذي يختبر به الانسان وجعلنا بعضكم بعض فتنه اتصبرون. ممكن بيقى غريب بعيد خالص ممكن بيقى قريب شوية وممكن بيقى حبيب ممكن - 00:03:10

الانسان يحبه ماشي؟ كل دول اختبارات. احنا بنختبر ببعض. ماشي؟ يعني مش هطول كتير الحقيقة النهاردة في المقدمات اه او في تحليل المشكلة يمكن هروح اكتر للحلول لانها اه يعني قضية ممكن يكون فيها شوية اشكالات موجودة في الواقع بتاعنا - 00:03:30 آآ من منصور بقى الافتتان او الفتنه اللي بتحصل لنا في بعض آآ العداوة. العداوة. يعني ان آآ بيقى في لون من العداوة خالص بعيدا بقى عن تحرير العداوة ايه هي العداوة بالضبط وايه اللي بيحصل فيها والكلام ده كله. لكن فيه عداوة بتحصل. العداوة دي - 00:03:50

احنا طبعا اول ما نسمع كلمة عداوة دايما بيجي في راسنا ان العدو ده هو حد غريب. لا ممكن بيقى قريب وممكن بيقى حبيب. لان فيه عداوة يعني ممكن تعتبرها عداوة شاملة شوية. وممكن آآ او كلية وفيها عداوة جزئية. وممكن في عداوة دائمة وعداوة - 00:04:10

اعارضها تاني بقى بيقى في عداوة كلية او واحد بيعادي واحد في حاجات كتيرة في كل حاجة يعني تقريبا هو اتخذه عدوا صدر عنه حلو وصدر عنه وحش وهو بيعادي. وفيه واحد تاني اه بيعادي في حته بس يعني ممكن تلاقيه تمام زي الفل معه في كل حاجة بس

في الحلة دي هو لأ بيعاديها - 00:04:30

يعني ايه ؟ لدرجة انهم يكونوا اصحاب. بس مسلا في الشغل بينهم صورة عجيبة من العداوة. آآ مثلا في في مسألة ما بيتنافسوا عليها بينهم بسرعة جاية من العداوة تلاقي مسلا اتنين واحدة تقول لوحدها انت صاحبتي ما حبيتش حبيتي والحوارات دي بس تيجي مثلا في الايه آآ في الدراسة مسلا تلاقيها متخدتها عدو. مم - 00:04:50

بتعدديه حقيقة كما لو كانت مثلا ايه آآ الواحدة مسلا يهودية. فمتخدتها عدو. تمام ؟ ففي عداوة كلية وعداوة جزئية وفيه عداوة دائمة وعداوة آآ مؤقتة او عارضة. يعني ده بيحصل بيحصل ان في ناس مثلا من من سنين - 00:05:10

من عشرة عشرين خمستاشر سنة هو بيعادي فلان. وفيه حد لأ بيعادي في زمن محدد او في وقت محدد. مش مش في كل الاوقات. بيعادي في اوقات محددة في ازمنة محددة. آآ كان بيعديه في مرحلة من عمره مسلا لما كانوا صغيرين كان بيعاديه مسلا لما كانت الدنيا او اكل قلوبهم هم الاتنين فلما الحمد لله ربنا - 00:05:30

عليهم كده وقدروا ينشغلوا بالآخرة العداوة دي زالت. المهم يعني انواع من كان بيعاديه مسلا وهم لسه صغيرين مسلا كاخوات لما كبروا شوية لا بقول الامر مش كده بقى مختلف. المهم ان في عداوة عارضة وفي عداوة دائمة شوية. تمام ؟ طيب. آآ ولذلك - 00:05:50

هذه الصورة من من العلاقة الحاصلة بين الناس في اختبار. اختبار للطرف كلها. اختبار العداوة. العداوة. احنا احنا هنعمل ايه في الاختبار ده ؟ لما نيجي نبص بقى على الواقع بتاعنا بنجد ان تعامل الناس مع مسألة العداوة دي آآ متباين جدا. يعني في - 00:06:10 ناس في ناس بتاخد الموضوع دايما زي ما قلنا كده ايه يمكن المسألة اللي باكده عليها دايما اللي في رأيي يعني هي من اهم المسائل في حياة المسلم اللي اصلا عشانها جا له - 00:06:30

هي مسألة الميزان او الاتزان. مسألة الميزان واقيم له الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان. ميزان بلا طغيان ولا خسران. لما نيجي نبص على واقع الناس ان فيه اختلال في هذا الميزان. ازاي ؟ فبنلاقي مثلا بعض الناس بيتص على العداوة نظر فيها ايه ؟ فيها فيها افراط بقى - 00:06:40

المبالغة شديدة جدا ومش عارف ايه فيقول لك خلاص انت عادتني استحمل اللي هيحصل. بصوا يا باشا دي حرب وال Herb دي بقى ما فيهاش قواعد وانا بقى معلش انت عادتني او انت اذيتني استحمل بقى اللي يحصل لك. آآ خلاص هو بيأخذ الموضوع يعني لدرجة مثلا طب يعني خد حرك - 00:07:00

لأ مش انا حقي ان انا اعلمه الادب. انا حقي ان انا ما اخليهوش. وطبعا بقى كل واحد نفسه بتسلول له وشياطين الناس وشياطين الجن. يعني خدوا بالكم من الثلاثية دي. النفس وشياطين الجن وشياطين الانس - 00:07:20

وده الترتيب اللي انا بقوله ده هو ده هو ده هو ده الترتيب الايه ترتيب الاخطر في الاخطر النفس وشياطين الجن وشياطين الانس بيصوروا له او بيسولوا له ان هو لا انت آآ انت لازم تعمل ولازم تاخذ وما ينفعش ولازم يبقى كذا ويبقى عندك وما يجراش حاجة وعلى فكرة مش غلط ولا حاجة - 00:07:40

وهو ده الصح والمفروض تعمل كده. في في نوع من الافراط حاصل في هذا الباب بيخلطي مثلا انا واحد النهارده عاداني او اذاني طب ما انا على فكرة ممكن يبقى الحل ببساطة شديدة جدا نعتزله. خلاص آآ اني آآ افضل اللي بيبني وبينه آآ اني اخد - 00:08:00 فقط آآ ممكن دى حلول لو متيسر لأ ده انت لازم تنتطحه. لازم تنتقم لازم تعلمه الادب فما يفكرش يعمل معك كده تاني. لازم تدي له درس علشان خاطر ما فيش حد غيره نفسه تسلول له يعمل نفس الكلام - 00:08:20

كل دى ما كل دى على فكرة تبريرات موجودة في الواقع. اه لأ مش كده. ده ده انت خد حرك. فلتلاقيه مسلا بيبالغ او في حقه. فتقول له قلت له طب ده حرك ازاي ؟ يقول لك اه حقي بقى. ما هو حقي. اه الالم النفسي والالم البدني والالم يعني فهو مسلا لو كان حقه ايراد بيأخذ - 00:08:40

مية قيراط. طب ما على اي اساس بتاخد مية قيراط ؟ هو اللي حط هو اللي وزن الحق. فقال ده حقي. انت مسلا خدت مني خمسة

جنيه انا انت سرقت مني خمسة جنيه. انا هاخد منك خمس تلاف جنيه. يقول له ليه خمس تلاف جنيه؟ يقول له لـأ. ما هو اولا اولا.

كونك - 00:09:00

خلفت ظني فيك ده في حد ذاته بثمن. والوجع اللي انا اتوجعته بطن. ومش عارف يعني فناس عندها افراط رهيب ووجهة نظر في ناس بتشوف ان ده الصح واللي المفروض يتعمل. طيب تعالوا نروح للجانب الآخر بقى جانب آآ اخر من الناس هو - 00:09:20
بطبيعة الحال بيبيص بشكل تاني بقى بالخسارة. اللي هو ايه؟ فاذا الذي بينك وبينه عداوة وكأنهولي حميم. يا عم عادي الدنيا تبقى حلوة ما ويعني معلش هو عاداك ما يجراش حاجة تكمel تاني وتاخد على قفاك. ما فييش مشكلة عادي يعني. وبعددين بقى - 00:09:40

بس وده ما يرضييش ربنا وربنا يحب ان الانسان بيقى كذا وربنا يحب انه كذا وايه المشكلة يعني؟ يا اخي ايه المشكلة يعني انه عمل فيك كده؟ وايه المشكلة انه عامل - 00:10:00

كده وايه المشكلة اني اعمله فيك كده ؟ بقى هو ده الدين. بقى هو ده الالتزام. بقى هو دول الشيوخ بقى هو ده اللي يرضي ربنا! بقى هو المفروض تعمل كده! ازاى! ازاى! - 00:10:10

انت ما تبقوش بتروح بتحبه زي ما كنت بتحبه. وتعامله زي ما كنت بتعامله وتودي ازاى بقى الكلام ده كله؟ وازاى؟ وطبعا ويتم استعمال لصوص. استعمال لصوص بقى عامة في العفو والصفح واللطف والمحوارات دي. تمام؟ آآ فده جانب فيه ناس بتشوف كده - 00:10:20

ولذلك سبحانه ربنا والله الذي لا الله الا هو يعني احنا فعلا فعلا مش متعدبين في هذه الحياة الا بسبب انما حقيقة بسبب اعرضنا عن هدى الله الذي جاءنا سبحانه وبحمده. الولي فعلا فعلا يعني فمن اتبع هدای فلا يضل ولا يشقى. انت - 00:10:40

تلاقي كل واحد عنده وجهة نظر انا حصل خلاف بيبني وبين سين من الناس. حصل خلاف بيبني وبين صاد من الناس. الخلاف ده كان هو هو في اذاني او عاداني. تمام كده - 00:11:00

انا اتصرف ازاى؟ هتلاقي كل واحد عنده تصرف. كل واحد له دماغ. ده ابتلاء. غير بقى ان ايه ان كل واحد بقى له تصرف او له دماغ حاطط شوية قواعد وشوية اصول و حاجات من عند نفسه. ودائما دايما احنا بنقول هو دا الاحسن - 00:11:10

يعني دايما لما حد بيتصرف التصرف المبالغ فيه مع اللي بيتعادي. بيقول لك هو ده الاحسن. ذلك خير واحسن تأويلا واللي بيتصرف التصرف الثاني اللي هو بقى مش مبالغ فيه التصرف الثاني خالص بيقول لك هو ده الاحسن. يعني هو ده الاحسن. فده بيقول هو ده - 00:11:30

احسن وده بيقول هو ده الاحسن. طب ايه الاحسن؟ يعني مين الصح؟ ومين الغلط؟ ايه هو الصواب في المسألة دي؟ انا فعلا هل هل ابتداء كل يعني انواع الاعداء واحد هل عداوة الغريب زي عداوة القريب زي عداوة الحبيب - 00:11:50

هل ايذاء الغريب زي ايذاء القريب زي ايذاء الحبيب؟ دي النقطة الاولى. طيب وهل وهل ردود الافعال كلها واحدة يعني هو رد فعل واحد ينبعني ان يصدر ايا كان نوع الايذاء يعني ما هو هنا في تفاوت في تفاوت - 00:12:10

في المؤذني او المعادي. المعادي ده ممكن يبقى غريب. والغريب ده ممكن يبقى مسلم او كافر. وممكن يبقى قريب خالص والغريب ده ممكن يبقى حد مستقيم وملتزم وممكن يبقى حد مش ملتزم. وممكن يبقى حبيب حد بنحبه آآ اخونا آآ مش عارف - 00:12:30

يعني بيتنا وبينه نسب يعني نحبه شرعا. وده برضه ممكن يبقى مستقيم او مش مستقيم. طب ما في اصناف اهو لمن يعادى او يؤذى. هل كلهم واحد؟ دي النقطة الاولى - 00:12:50

النقطة الثانية في اصناف للايذاء او للعداء اللي حصل. العداء ده طبعا اكيد كله مش مش درجة واحدة. ما احنا قلنا في عداوة كلية في عداوة جزئية في عداوة دائمة وفي عداوة عارضة هل كل واحد ردود الافعال ردود الافعال حيال هذا يعني هذا - 00:13:00
الذى حصل هل هو واحد كل واحد فيما دايما بيحاول يقول ان اللي انا بعمله هو الصح او اللي انا فكرت فيها الصح. او رأي فلان هو الصح. او استشارة فلان هي الصح. آآ يعني لا يفوتنى اني اؤكد على ان فيه آآ انت المشكلة ان انت في المواقف - 00:13:20

اللي زي كده انت ما بتاخدش يعني يعني ما بتتصرفش او بتاخد قرار لوحدك. فيه فيه حاجتين تانية حاضرين معك حاضر معك شياطين الجن وشياطين الانس. موجودين. يعني ايه شياطين الاجن؟ وشياطين الانس يا دكتور؟ اه شياطين الجن - 00:13:40
موجود يعني مثلاً يعمل ايه؟ ممكن ينفع لك في الحاجة الصغيرة ويخلி الحاجة قبة. وممكن الحاجة الكبيرة الضخمة يهونها في عينك قوي عشان تاخد على قفاك المرة الجاية والمرة اللي بعدها والمرة اللي تكتئب آآ او تحس ان آآ ما انا باطّق الدين اهو - 00:14:00

ده الدين ده شكله كلام اصلاً مش مش واقعي ولا منطق ولا حاجة. الشيطان بيدخل هنا عشان يعمل لك اضطراب في هذه المسألة. يعمل اضطراب ولذلك فعلاً يعني هذا بصائر من ربكم. ازاي ان الواحد بيصرني بيخلني انا شايف كويسي جداً. فيجي التهاردة - 00:14:20

انا انا واحد انا شايف دلوقتي على سبيل المثال شايف قدامي الموبائيل ده. اهو ده قلم اهو. انا شايفه قلم. لونه اسود. خلاص انا عارف هو قلم واحد. فانا شايفه كويسي جداً. ما فيش حد هيقدر يحاول يعني ان ده على فكرة مش قلم ده سواك. وعلى فكرة لونه ابيض - 00:14:40

فيقع البياض مش هيقعني اصل انا شايف انما ادا ده لو انا مش انا مش مستنين ده ايه بالضبط؟ هو هو دى حاجة كده بس ايه؟ لو انا مش شايف - 00:15:00

اه ممكن حد يقعني ان ده سواك. ويقول لي لأ ده لونه كذا. ويقول لي على فكرة ان او خلاص يقول لي ده قلم على فكرة بس فيه لبيسة ماشي؟ في يعني المهم طول ما انا متبصر ما حدش هيعرف يضللي. انما لما ابقاش متبصر - 00:15:10

سهل قوي بقى حد يدللنا وافهموا الحة دي عشان دي فيي منتهي الخطورة دي ودي من من يعني من مظاهر عظمة الوحي ومن نعمة ربنا في الوحي ان ربنا بيصرنا. فلما ربنا بيصرني يقول لي لما يحصل كذا يبقى كذا ولما يحصل كذا يبقى كذا واللي يعمل كذا يبقى كذا واللي ما يعملش كذا يبقى كذا. بيجي هنا - 00:15:30

التهاردة شيطان الجن يحاول يلبس علي ازاي؟ يقول لي على فكرة ده مش الم اقل له احساً قلم. يقول لي ده لونه ابيض اقول له احس ده لونه اسود يقول لي على فكرة ده بيستعمل اقول له احساً انا عارف بيستعمل في ايه. يجي شيطان الانس يلبس علي ازاي؟ ما يعرفش يلبس علي - 00:15:50

لذلك البشر بدون الوحي مش عارفين ده ايه. بدون الوحي مش عارفين ده ايه. مش عارفين هو واحد ولا اتنين ولا ثلاثة. ومش عارفين طوله ايه ومش عارفين لونه ايه ومش عارفين ماهيته وحقيقة ايه. انما الوحي بقى الوحي لما بييجي بيعمل ايه؟ بيصرني هذا بصائر بصائر - 00:16:10

يخليني انا انا شخص عارف اللي قدامي ده. فما يقدرش ساعتها شيطان جن ولا شيطان انس. يا جماعة التبصرة دي بقى سواء كانت تبصرة كلية او تبصرة جزئية طب صورة عارضة او دائمة تبصرة كلية ان انا بقىت شايف الدنيا كلها وعارفها عارف الدنيا والآخرة والبشر والحياة وما - 00:16:30

طب سرة طب سيرة جزئية ان في المسألة دي تحديداً انا عارف ايه اللي صح فيها. طب سرة دائمة او اللي عارضة لأ مش تبصرة اللي هو انا شايف لأ ده انا شايف انا شايف ان ميت سنة قدام انا شايف حركة التاريخ اصلاً شايف حركة التاريخ شايف السنن شايف السنن عارف على فكرة ان هيحصل - 00:16:50

كذا بعد مية سنة وعارف ان حصل ليه السنن سنن ربنا ربنا دي سنن ما بتتخلفش حاجات معروفة عارف ان هيحصل كذا يوم القيمة وعارف ان انا لما اموت هيحصل لي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. عارف ان انا يعني مش تبصرة عارضة. تبصرة تبصرة ما يحدهاش زمان - 00:17:10

ولا يحبها مكان ولا يحدها ميداني. تبصرة تبصرة يعني بهذا العمق بهذا الشمول هذا اللون من التبصير. يعني الكلام اللي البعض يعتبره مجعلص ده يقول لك يا دكتور انا مش عارف بتوجه منك لأ مش محتاجة توهمة. ببساطة شديدة جداً - 00:17:30

لما ابقي ملتصق بالوحي لما ابقي انا واحد بسمع ربنا. بسمع كلام ربنا على طول. بقرأ كلام ربنا. بيديني حقائق. الحقائق دي بتخليني بقى ما انا قلت قبل كده مارا وتكراها. ايه اللي يخليني انا كراجل طبيب اشوف واحد جاي من بعيد ما شاء الله وزنه تمام وزي الفل ووشه احمر ومورد كده - 00:17:50

واقول يا رب يشفيه ويعافيه ده بيأخذ كورتيزون والكورتيزون تعبه جدا. ويخللي واحد واقف جنبي يقول له دي مشت معه. الاشياء مقعدانا الله يسهل له ده شكلها لعبت معه بقى وبتاع ومش عارف ايه ومعه فلوس كتير شف شف تخن مورد ازاي! ايه اللي يخليني انا كطبيب انا ابقي شايفه واقول ده مريض وهو - 00:18:10

واقول وادعي له اقول يا رب يعافيه. والتاني بيسعده. عندي اصول وعندى حقائق وعندى مبصرات خلتنى بقت شايف الامور على حقيقتها. الاداء دي الموضوع ببساطة. انا لما اكون واحد ملتصق بالوحي ملتصق بكلام الله. خلاص؟ عندي - 00:18:30 والصراط بتخليني شايف الامور على حقيقتها. اقدر ادرك ايوه ده صح وده وعلى فكرة التصرف الفلايني كذا. وده معناه كذا. والمفروض اعمل كذا والمفروض ما اعملش كذا تمام؟ طيب. فالهم الشاهد يعني ده الاشكال ببساطة. الاشكال ببساطة مسألة الايذاء او العداء - 00:18:50

الايذاء او العداء اللي احنا بنتعرض له. سواء كان من غريب آآ او او قريب او او حبيب. هذا الايذاء او العداء. ايا كان نوعه خلاص الايذاء او العداء ده ايا كان مدته. ماشي؟ ايا كان ميدانه. تمام؟ نتصرف معه ازاي؟ ايه المفروض نعمله - 00:19:10

الواقع بتاعنا بيقول ان احنا في اوقات كتيرة ما بنفرقش ما بين انواع من يمارس الاباء الايذاء او العداء. ما بنفرقش في الانسان تاني مين الانسان اللي قام بالايذاء ده؟ في اوقات ما بنفرقش في الزمان في ايذاء عارض كده وفي ايذاء طويل المدى - 00:19:30 ما بنفرقش في الميدان. الايذاء ده كان فين بالضبط؟ كان في امر من امور الدنيا ولا امر من امور الآخرة؟ كان الايذاء ده بدني ولا نفسي طب الحدائق ده كان عبارة عن ايه؟ ما بنفرقش. ما بين يبقى ما بنفرقش في انسان. ما بنفرقش في زمان. ما بنفرقش في ميدان. ما بنفرقش في مكان. خلاص - 00:19:50

ما بنفرقش في حقيقة الايذاء ده نفسه. الايذاء ده حقيقته ايه بالضبط؟ ايه هو؟ ان هو وحقيقة. المهم وما بنفرقش في ردود بالافعال بقى يعني ايه ردود الافعال؟ ردة الفعل شكلها ازاي؟ كل واحد ودماغه وطبعا هنا بقى من الحاجات اللطيفة جدا يحضر - 00:20:10

بقى مين يحضر بقى الفلسفات البشرية. بصوا يا جماعة مسألة آآ وجعلنا بعضكم لبعض فتنة. مسألة الناس وخلافاتها مع بعض وايذائتها لبعض وعدائتها مع بعض. دي مسألة يعني موجودة منذ فجر التاريخ. ومن اكتر المسائل - 00:20:30 اللي فيها هري في حياة البشر. والله فيها هري في حياة البشر. بيهروا فيها هري هري السنين. لان تبعش كده ببساطة الاب يختلف مع ابنته. والابن يختلف مع ابوه. البت تختلف مع امها. والام تختلف مع بنتها. الراجل - 00:20:50

مختلف مع مراته والست تختلف مع جوزها. آآ الاخ يختلف مع اخوه. والاخت تختلف مع اختها. آآ الجار مع الجار الناس اللي من بلد واحدة مع بلد واحدة. الناس اللي من دين واحد مع الناس اللي يعني الاختلافات اللي - 00:21:10 بين البشر والتطهارات اللي هيقولوا دي ما بتخلصش. طيب ولذلك هنجد بقى ايه؟ هنا في حاجة في منتهي الخطورة لابد ان ينتبه اليها. ايه ما ينبغي ان ينتبه اليه؟ ان - 00:21:30

من الهرى البشري في المسألة دي ضخم جدا. لان برضو ما بناخدش بالنا ان في اوقات بيحكم هذه هذه الاقتراحات يحكمها ايه؟ بيحكمها الطبيعة الشخصية. يعني ايه الطبيعة الشخصية؟ فيه واحد بطبيعته عدائي. عدائي. فدایما مختار في حلول - 00:21:40 الخلافات اللي بين البشر مختار الاتجاهات العدائية. اللي هو ان هو عمل كده؟ هم ماشي. اصل هو ما لانه بقى عدائي مع شوية سوء ظن كمان. فدایما ده بقى اللي بيبالغ في لا وانت مش عارف ايه لان - 00:22:00

البشر زي ما قلنا قبل كده هم متفاوتين في واحد هو سريع الغضب. سريع الفريق. بيعضب بسرعة جدا بس بيرجع بسرعة في واحد سريع الغضب بس بطبيعة الفريق وده الاسوأ على الاطلاق بيبقى سيء بيعضب بسرعة بس بيرجع - 00:22:20

ارجع بالصعوبة يقعد وقت عمال ما يرجع. في واحد تاني بطيء الغضب. الغضب يعني ده غضبه بطيء. اما مش يغضب بسرعة لكن هو بطيء الفيل لما بيرجع برضو مش بيرجع بسهولة. وفيه واحد بقى هو ايه؟ هو بطيء الغضب سريع - 00:22:40
وده افضلها على الاطلاق. يبقى فيه اربع اصناف. فيه واحد سريع الغضب سريع الغضب. هو بطيء الفيء ده الاسوأ على الاطلاق. وفيه واحد سريع الغضب سريع ده كويس يعني هو بيغضب بسرعة بس يرجع بسرعة. يعني اللي هو الناس يقول لك اطلع اطلع انزل على الفيش. وفي نوع تالت هو بطيء الغضب بقى - 00:23:00

بس ده بطيء الفيء. هو بيغضب مش بيغضب بسرعة بيغضب يعني بصعوبة بس بيرجع برضه بصعوبة فلازم يتعامل معه على هذا الامر. وفيه واحد رابع ده والافضل على الاطلاق اللي هو بطيء الغضب سريع الفريق يعني هو بيغضب بيطر بس لما بيرجع بيرجع بسرعة. تمام؟ البشر كده زي ما قلت قبل كده في ناس عندهم افراط في حسن الظن - 00:23:20
وناس عندهم افراط في سوء الظن. الطبائع. يعني في واحد بطبيعته هو هو يعني ايه زي ما الناس بتقول عليه كده طيب غلبان ما يعني مش متبصر بالدنيا وبالناس حد يقول له على فكرة ده حصل كذا يقول يا عم مش للدرجة دي الموضع مش عارف ايه. يقول لي اصل مش عارف ايه يقول لي - 00:23:40

مش مش كده ولا حاجة. واحد تاني لأ عنده النظرية بتاعة المؤامرة وسوء الزن. لأ على فكرة هو ما عملش كده الا انه قاصل كذا وخد ما فيش حاجة بتتقاول كده وخلاص وفي حاجة يعني في ده موجود وده موجود. يبقى الناس متفاوتة في في في الغضب وفي الفيء. الناس متفاوتة في حسن الظن - 00:24:00

سوء الظن. الناس من قبل ده متفاوتة في ايه؟ في عدائيتها خلاص؟ وفي مسالتها. في العدائية والمسالمة. ازاي؟ ازاي؟ في واحد اصلاً بطبيعته عدائي عنيف هو بيحب العنف والاعداء. شخص كده شخص الفايلنس عنده عالية جدا. هو هو - 00:24:20
بيحب الحلول العنيفة ويلجأ للحلول العنيفة. وده في الغالب بيقى عنده نوع من الشجاعة شوية عنده نوع من الاقدام. آآ مع العداوة دي بقى. آآ عنده مشاكل نفسية مخلية واحد موقف امه وهو صغير مسلا مش عارف عملت فيه ايه. ابوهم مش اتربي في بيته عدائية. اب بيضرب وام بتضرب ومشاكل - 00:24:40

الكتيرة هو المهم انه في النهاية احنا قدام شخص وده مشكلة موجودة حتى في الدي اس فايف وغيرها يعني مرض العدائية الزائد يبقى ده مرض اصلاً فهذا النوع من البشر هو عدائي. فلذلك دايما في في الايذاءات والعداءات دايما بتبقى اراءه بتميل ايه؟ حتى لو بقى شيخ - 00:25:00

انا حتى لو بقى شيخ حتى لو بقى امام المسلمين وما تزكاش ما تطهرش من من تبعه الخاص الخاص فبيبقى ايمان حاضر عنده هذه الاختيارات العدائية. الاختيارات العنيفة دايما بياخد الاتجاه بتاع المبالغة ده. فتصوروا بقى لو ان الشخص ده هو اصلاً عدائي بطبيعته - 00:25:20

واضيف الى ذلك عدائيته انه مسلا سريع الغضب بطيء الفيء. واضيف الى ذلك انه بتحسونه ظن. فده بقى كل قراراته الاستشارات وكل حواراته هتاخدي ميسى هذا الاتجاه نسأل الله العافية. تمام؟ ده بقى عنده الثلاثية زي ما قلنا. عنده النفس نفسها خربانة - 00:25:40

النفس دي هتاخده في الاتجاه ده. وعنه بقى غير النفس كمان عنده شياطين الجن. يا سلام! ده ارض خصبة. شياطين اللانس ارض خصبة. لما حد يقول له واعمل وادي وكذا فيبعمل الحاجة وهو عادي جداً مستمر وما فيش اي مشكلة. تعال نروح للجانب الآخر. الجانب الآخر بقى احنا قدام واحد ما له؟ هو مم - 00:26:00

لأ على فكرة مش عدائي مسالم جداً وفي الغالب بيقى جبان بيقى جبان مسالم هو مش اختار المسالمة عشان هو يقدر ما هو ده هو ده بقى العفو عند المقدرة. الحلم ان انا اقدر واصبر. اقدر. ساصلب. هو ده الحليم. مش الحليم - 00:26:20
اللي هو بيصبر الحليم ان هو يكبر ويصبر. العفو المحمود مش مجرد العفو بعدم المقدرة. العفو عند المقدرة. اقدر وعفوت خلاص فالشاهد آآ وحتى ولذلك آآ يعني فالحدث العظيم اللي هو حملة العرش ثماني يتباون آآ 00:26:40

يقول اربعة منهم سبحانه على حلمك بعد علمك. ويقول اربعة سبحانه على عفوك بعد قدرتك. تخيل بقى ربنا سبحانه بحمده على حلمه بعد علمه هو يقدر سبحانه وبحمده يعني على كل شيء قادر سبحانه وبحمده لا يجوز شيء في الأرض في السماء ثم يحلم -

00:27:00

على حلمك بعد علمك وعلى عفوك بعد قدرتك سبحانه سبحانه ما عظمك. فالمعنى ده بنشوافه جدا فيما يخص صفات الرب سبحانه وبحمده. ان ربنا سبحانه وبحمده يعلم. اعلم ورغم ذلك يحلم - 00:27:20 ورغم ذلك يعفو سبحانه وبحمده. المهم الشاهد فيها هذا الشخص المسلط بقى هو مسالم ليه؟ مسالم كنوع من الجبن هو ما ما قدرش اصلي فيصبر. اللي هو بنسميه الصبر الاضطراري مش الاختياري. هو هو لا يقدر فلذلك ايه؟ فلذلك بيصبر عشان نوصل - 00:27:40 لا يقدر ماشي او هو اصلا لا يقدر فيبيعفو فيبيقول لك يا عم بص يعني ما تحبهاش يعني هو والموضوع يعني عادي عادي كبر دماغك مش مش لازم يعني. فهو بطبيعته شخص في هذا الجبن. شخص ربنا على القهر - 00:28:00

ان هو عزرا بيستذل. ويستعبد ويقهر وللأسف الشديد ده برضو بيفرق حنفي الميادين اوروبا فيها الشخص ان هو بيتربي في البيت على هذا الشكل. وده للأسف بيحصل احيانا آآ في البيوت اللي مش فيها - 00:28:20

اللي بيقى فيها في الغالب آآ مش فيها رجل غايب يعني الرجل غايب حقيقة او حكما. غايب حقيقة او حكما. بيحس ان هم مكسورين وبيحسوا ان هم لا حتى لو عندهم اب بس اب ما لوش لازمة في اي لازمة في الدنيا فيبيحسوا انه مكسور او مسلا على طول الخط مسلا ابن عمه - 00:28:40

بيأزي فيه ويقول له لا مش مشكلة وابن عمه بقى وفلان مش عارف بيكسر فيه وفلان بيزل فيه وهو كاب هو انسان ايه او هي كام هو انسان يعني انسان - 00:29:00

00:29:10

في هذا الضعف هذا ضعيف انسان ضعيف اصلا. فهذا الشخص الجبان او الضعيف بطبيعته سنين طويلة ما بيعرفش حتى يطالب بحقه ما بيعرفش يعني المهم يقف حتى موقف عزة او موقف كرامة آآ اتربي على الانهزام النفسي على طول الخط ان انا اصلا - 00:29:30

وانا اصلا ضعيف وانا اصلا آآ في في وخصوصا بقى البيئة اللي بتربتها على انه ناقص. البنت اللي بيربوها عليه ان انت دي اصلا وحشة ما نعرفش هتتجوز ازاي. ومين اللي هيأخذ واحدة شعرها كانت كده؟ هو انت مش عارف يا بنتي ده شكلك مبعجر اوبي! يا رب يكرمك وتلacci لك اي حد - 00:29:50

فدي لما تقوم مسلا تايده لما تقوم تلacci واحد وافق عليها بتفضل مكسورة له ومسدولا له. هي اصلا داخلة مكسورة اصلا. واحدة تانية لا مش مش الصورة دي ان هو واحد بيضرها. يا ابني انت عيل اصلا ولا لك اي لازمة في اي لازمة في الدنيا. انت عيل فاشل اصلا. ده تنفع في ايه في الدنيا؟ ده انت ما هو انت في واحدة - 00:30:10

هتقبل تتجوزك ده انت لو واحدة قبلت تتجوزها يعني آآ يتتجوز بيقى يبقى فعلا انسان انسان زليل مش راجل بيقى مراته دي بتحركه يمين وشمال وتعمل وتدوي ان هو متخيل انها حاجة عظيمة قوي انها وقفت انها تتجوزه. لما يروح مسلا يشتغل في مكانه اللي يعمل حاجة هو للأسف هو كان - 00:30:30

دم دمر دمر يعني خلاص بقى اشعروه بانك انت ما فيكش حاجة عدلة وانت ما انتش كوييس وانت وانت آآ شعره نقص ما ييفضل هذا النقص حاضر جواه. المشكلة ان الشخص ده هو بيتصور دايما ان هو ضعيف او غلبان او طيب. هو مش طيب. ولا غلبان ولا ضعيف. هو م فهو - 00:30:50

واول ما بتجي له فرصة هو مشكلته انه بيقى داخليا بيثير المشاكل يعني دايما بقى بياخد الاليه الابواب الخلفية. دايما للأسف الشديد بيقى يعني عنده حالة كده نفاقية بيظهر حاجة وبيطل حاجة تانية. لانه اجبن من انه يواجه. اجبن من - 00:30:50 انه يتكلم اجبن من انه ياخذ قرار. اجبن انه يقف والواحد يقول له معلش انت زلمتني. انت اخطأت في حقي. لو سمحت كذا هو اجبن من ان يفعل ذلك. وبناء عليه بيحاول دايما ياخذ الاليه؟ الطرق الخلفية او يحاول يلتوبي. المهم الشاهد فهذا نوع اخر من البشر -

هذا النوع من البشر بيحاول يصف نفسه بانه طيب. او بانه غلبان او بانه مسالم. وفي الحقيقة هو مش طايم ولا غلبان ولا مسالم. هو في الحقيقة جبان ممكناً نقول عليه جبان ضعيف خلاص؟ مقهور مذلول مكسور هو في الحياة كده. انما الطيب ده - 00:31:30 المسالم الغلبان اللي هو يقدر ويصبر حليم. اللي هو آآ اللي هو يعفو عند هو ده اللي عنده هذه لا يقوى على كده. ما يقولش استنى طيب لا انا مش طيب لا انا خانع انا جبان - 00:31:50

مسالم مذلول مقهور انما ما يقولش اصل انا طيب. وطبعاً من اكتر الحاجات اللي بتزعلي في بيئتنا وصف الطيب ده. يعني الطيب وان دايها كلمة الطيب ايوة فيها فيه الحمد لله استعمالات طيبة آآ حسنة ان حد يقول مسلا واحد يقول اصل انا ابي طيب امي طيبة - 00:32:10

اه المدرس بتاعي طيب مش عارف المعلم ما فييش مشكلة في في هذا انما في بقى طيب اللي هي بتاعة ايه؟ طيب يعني اللي هو والا له اي لازمة في اي - 00:32:30

طيب ما بيقصيش مصلحة. طيب مش عارف شخص جبان ما لوش معنى. المهم يعني الشاهد الخلاصة هذا الشخص بقى المسالم ده اللي اللي هو بيصف نفسه بانه مسالم هو في الحقيقة مش مسالم هو مش جبان هو هو مكسور آآ مقهور آآ لو - 00:32:40 اضيف له بقى كمان ان هنضيف له كمان ان هو ايه عنده حسن الظن الزائد والغفلة الزائد. حسن ظن زائد وغفلة زائدة فبقى لا والله اصل هو مش كده يعني واكيد مش ده بقى يفضل طول حياته عمال يتخطبط يمبل ويتحخطبط شمال ويتحخطبط عليه يمين ويتحخطبط عليه شمال عادي. طيب لو اضيف الى ذلك بقى - 00:33:00

ان هو في طبعه الشخص اللي هو الايه اللطيف قوي ده. اللي هو آآ بطبيه الغضب سريع الفريق. فده كده يعني نموذج لطيف خالص المعنى بتاع ايه؟ المعنى اللي بتاع مرة واتنين وتلاتة ومية والف وما ياخدش اي اكشن. انه ان هو بيابلغ - 00:33:20 في تقدير الامور في الاتجاه الآخر بيابلغ في تقديرها في الاتجاه الآخر. المبالغة في تقديرها في الاتجاه الآخر طب ما طب ما هو دي وحشة في ايه يا دكتور طول ما هي حاجة حلوة. لا وحشة ان الشخص ده بعد وقت بيكتتب. بعد وقت بيتحخطبط. بعد وقت بيحس يعني الناس بتتحخطبط ان الشخص - 00:33:40

اللطيف ده اللي بيسمى حالة الصغيرة والكبيرة ومش في دماغه اي حاجة انه يبقى شخص جميل ولطيف ويعيش حياته مستمتع لا مش مستمتع. لانه بعد وقت بقى المشكلة انه لما بایه لما بياخد - 00:34:00

ردة فعل بيتطرس في الجانب الآخر. بيتطرس في الجانب الآخر فعلاً. يعني بدل بقى الاول مسلا كان ايه يعني عادي كده يعدي وما يقفلش ولو حد عمل حاجة يعديها قال له وكمبر دماغه. دلو قتي بقى هيقلى عنيف جداً هيقلب في الجانب الثاني. ليه؟ لان عنده من الخبرات اللي خلاه قلب في الجانب الثاني. فيبقى ما بيتحقق في حد - 00:34:10

ردود افعاله عنيفة للغاية. بيبقى عنده عدائية رحمة جداً جداً. عنده عدائية رهيبة في التعامل مع الناس. سوء ظن زايد حاضر فالناس بتتصور ان دي حاجة لطيفة ويمشي لطيف لا وخصوصاً بقى لما يتتصدم في حياته يتتصدم صدمات ضخمة طب ولذلك - 00:34:30 بقى ليه المرار الطافح ده؟ طب ما الانسان يعيش حالة الاتزان باستعمال الميزان. الذي جاء به القرآن في ميزان بقى يا سلام الميزان بيقول لي ايه لا هنا الافضل انك تسامح وهنا لا الافضل تتكلم وهنا الافضل لا انك - 00:34:50

مش تتكلم الافضل انك تعاقب. هنا الافضل تعاقب كفاية عتاب. وهنا الافضل تعاقب كفاية عتاب. وهنا الافضل عذراً هنا الافضل تعاقب وهنا الافضل تعاقب. بيبقى في وقت يقول لي ايه؟ كفاية المعاشرة. لا - 00:35:10

في المحاسبة ندوس اكتر. لا المعاشرة احنا محتاجين كده. ولذلك اللي عايز اقوله ايه؟ النقطة اللي حابب اكده عليها او اي او اي او اي ان النفس نفسها بتحضر بتحضر في القرارات دي. فتلacci الشخص اللي هو اللي بيصف نفسه انه لطيف ومسالم بيعمل ايه - 00:35:30

بيحب الاتجاهات بتاع ازا اعطاك على خدك ادر له لخد الآخر. بيحب الاتجاهات دي قوي. وبيحب الانواع دي من الابجديات. ومسلا لو

لو بيدرس بقى مش عارف تنمية بشرية ولا بيدرس مش عارف ايه تلاليه بيعب النوع ده من الناس. والثاني العدائي ده بيعب انا
مش عايز اقول هناك ما ابعد من كده يا جماعة. هناك ما - 00:35:50

بعد من كده ان جوة الاسلام نفسه لما يميل يمشي مع مين؟ تلالي الجدع العنيف ده يحب يمشي مع الاتجاهات التكفيرية
والاتجاهات الجهادية حتى في الاراء بياخد الاراء العنيفة الاراء اللي فيها هذا التشدد والثاني ده بياخد الاراء الایه؟ اللطيفة. ربنا غفور
رحيم وما تحبكس - 00:36:10

وبعدين ايه يعني ان كريستينا بتعمل كذا؟ والله العزيم يا اخي ما يفركش يعني انها بس انها رقاقة وانها بتعمل مش عارف ايه ، لأن
بس والله فيها خير - 00:36:30

اوي اوبي اوبي. خلي صدرك آآ كده يعني. تمام؟ كل واحد كمان بقى بيعمل ايه؟ بيختار. فهنا النفس فيها مشكلة فتخيل بقى ان
هذا المستشار المستشار في هذه المسائل هو بطبيعته نفسه حاضرة فازاي بقى ان انا - 00:36:40
تحرر او تجرد من النفس يمركن النفس دي على جنب. اركنها على جنب. تعال نشوف ما الذي يريده ربى؟ هي دي القضية بقى. ولذلك
ده عين الاهتمام بالوحي. عين الاهتمام اللي هي عمل استواء. ايه عين الاهتمام ده؟ ان انا انسى نفسي. نفسي دي مركونة على جنب -
00:37:00

اشوف ايه الارضي لربى سبحانه وبحمده. اللي رب يوصي به وانا همشي فيه. بصرف النظر ايه اللي هيحصل فيها. من الحاجات
الجميلة قوي واللطيفة جدا برضو فكرتين فكرة آآ ان لما بتلالي ربنا سبحانه وبحمده بيوصي بحاجة بنجد ان هو عنده آآ او -
00:37:20

يعني عنده ايه؟ ده هو اللي خلق النفس دي. مراعاة طبائع النفوس البشرية. يعني احنا في اوقات بنضغط حد بشكل زائد قوي ويمكن
انا انكلمت عن المسألة دي قبل كده بمرارة متكررة وهنشوفها هنا هنا. يعني في وقت انا انا اقدر - 00:37:40
اقدر اوقف يعني انا اتأذيت او اتعاديت ممكنا في اللحظة دي اقدر اعمل ايه؟ اسكت مش هعاقب مش هحاسب مش هعاتب بس
ما حدش ييجي يقول لي بقى يقول لي بقى - 00:38:00

احسن وتمام وانت لو ما احسنتش انت وحش وانت انسان سيء وانت فيك لأن انا مش هقدر لأن النوع ده الخطابات على فكرة على فكرة
انت مش طبيعي وانت انسان مش كويسي وانت سماوي وانت فيك وانت فيك طب انا مش - 00:38:20
اقدر الوقت لأن انا نفسي مش هتطيب لا فوق فوق ولا تحت تحت الا انا اخد حقي. مش مش قادر مش قادر خالص نفس التطبيق اني
ياخد حقي. انت انسان مش عارف مالك وانت فيك. ومش من حقك على فكرة والمفروض كذا - 00:38:40
المحل ده صح ما اعرفش هل الصح ان واحد؟ لا الحمد لله انا نفسي طيبة بفضل الله باني لا اتعامل عادي تاني ما فيش مشكلة. لأن
انت لازم تاخد بموقف ولازم تعمل كذا - 00:39:00

هل انا طاعة لنفسي نفسها لما تقول لي يعني دايما يا جماعة ايه اللي بيحصل؟ في العداءات او الايذاءات حظ النفس حظ
النفس. انا ممكن عقليا هنا بقى بيجي ايه بقى؟ سبحانه الله. بيجي صراع ما بين ما بين الشر - 00:39:15

الطابع او الوضع بيجي صراع بين الهدى والهوى. ازاي؟ الشرع بيقول لي اعمل الشيء التالي انا كطبع مش جاية مع خالص. لأن لازم
انتصر. مش مستريح لأن انا كوضع دلوقتي وضع الاجتماعي ووضعى كذا. بقى انا اللي هو فلان الفلاني - 00:39:35

يجي فلان ده يعمل كده انا اللي ما حدش بيعرف يضحك علي يديني مش عارف يعمل كذا بقى انا اللي في المكان الفلاني فلان ده
هي عمل كده الطبع او الوضع بيصارع الشر رغم ان هو عقليا هنا بقى اهو العقل والعاطفة صراع العقل والعاطفة - 00:40:05
عقليا مقتنع ان الاسلام لدينه ودنياه واخرته والاريح لدماغه انه ايه؟ صفحة وتغور القصة دي كلها. بس العاطفة عاطفة الانتصار للنفس
مخلياه مش راضية تيجي معي القصة دي خالص. رغم الشرع بيقول كده. مش قادر مش عارف يزبطها خالص. نروح - 00:40:25
ده مسلا قلنا الشرع صراع الشر مع الطبع والوضع. صراع الهدى مع الهوى. هو هو اه يعمل ايه بيترقال له على فكرة لازم تاخد موقف
وما ينفعش والمفروض تعمل كذا وهنا هنا المسامحة ما تنفعش. فتلاليه - 00:40:55

ايه بيقول ايه لا بس مش يعني عادي يعني ما جبهاش موضوع بسيط وهي مش كده. فالهوى او بتاعته رغم انه عقليا مقتنع جدا
ان ده الاكشن اللي لازم يتاخد. ده حتى بيحصل برضه في حته - 00:41:15

انا هو نفسي اني انتصر النفس بطبعتها بتبقى حاضرة زي ما قلت ما تنسوش الثلثي ده مثلث الشر مثلث الشر. النفس حظ النفس
له النفس دي عايزة عايزة تاخذ حقها. عايزة تمشي الهوى الطبع الوضع زي ما قلنا وضع الاجتماعي - 00:41:35

الوضع الحالي وطبعي الغالب قبل كده وهو اي مخليني انا الى حد كبير مайл عايزة امشي في اتجاه النفس والنفس دي بقى خصبة
لمين؟ لشياطين الجن وشياطين الانس. ليه بقى؟ لانهم دائمًا بيمارسوا اللي بتأكد عليه. ممارسة العزف على اوتار - 00:41:55
نقاط الضعف اه الواد ده بقى سماوي. الواد السماوي ده بقى لو قعدنا كده ايه نضخم له في الموضوع ونقول له اسكت وبعدين مسلا
اللي هو مسلا حد خلاص هم ان ايه ان يسامح او يسكت. ييجي واحد من شياطين الانس اه ماشي وبعد كده بقى لما يعمل كذا ما هو
اصل انت مش عارف - 00:42:15

انا كنت اشحنه بيقى خلاص عايزة بولع في اللي قدام. وييجي حد تاني بقى عايزة ياخذ خطوة لأن انت مش عارف ايه يعني لذلك سبحان
الله في جزء كبير من المشاكل ان كتير من الناس بيعتبر نفسه هو الميزان. يعني مسلا لما يجي واحدك - 00:42:35
تقول لها طب ما بصي علي انا اهو. طب ما شوفيني. انا لو كت على فكرة زي ما انت بتفكري كده انا ما كنتش ولا يوم في حياتي على
اساس بقى انها عايشة مين؟ خديجة بنت خويلد ولا عايشة بقى مسلا اللي هي ايه اللي هي بقى يعني مسلا عايشة بنت ابي بكر -
00:42:55

عايشة مترمطة مرمرة السنين ومتهانة اهانة السنين وواحدة يعني عايشة انا اسف زي مدارس في الرجل. وتقول لها خديني اهو.
شفت انت بقى لما الواحدة تعمل وتعمل وتعمل مين قال كده؟ واحدة بتتشتم وبتبهدل ومش عارف ايه و بتتاخذ حقوقها وكلام من
ده كله. وخدبني ميزان - 00:43:15

الميزان انت ليه تتاخدي؟ انت مين عشان تاخدي ميزان؟ وواحد تاني يقول لها اسكنتي بقى شفتني شفتني آآ بصي اهو. هم الرجال
الرجاله انت لما تبقي ايه ارمي له العيال وآآ ما فيش حاجة اسمها حد ييجي على كرامتي. ازاي يقول لك انا ما اعملكيش مش عارف
ايه؟ خديني او شفتني شفتني؟ وطبعا ده قلت - 00:43:35

من اكبر المصائب اللي بتحصل ان الانسان يعتبر نفسه الميزان. وما شاء الله بقى لما بيفتي بقى ولا بتتفتي بقى بتتفتي بايه؟ بتتفتي
باللي هي بقى بتعمله واللي نفق معه تقول لك نفق معه. اهو طب ما نفرق معك عشان انت متتجاوزة راجل مش راجل اصلا. طب لو دي
بقى متتجاوزة واحد هو نص راجل حتى - 00:43:55

كلامك ده ما ينفعش معه خالص. طب ما هو ده نفق معك عشان انت مش عارف ايه. طب لأن ده حد تاني المهم يعني الشاهد اللي
اقصده ده برضه جزء من المشكلة - 00:44:15

فكرة ان انا نفسي انا هو ايا بتوصل في احيانا دون ما شعور دوننا شعور ان المستشار ماشي عايزة المستشير زي. المستشار عايزة
المستشير زي. فالان بيستشيرني. انا عايزة زي عايزة ايه؟ عشان ما اشعرش ان انا في ايه؟ في اشكال ولا في ازمة. او ده تصوري ان
هو الصح له. فانا عايزة زي. فالمستشار عايزة المستشير زي - 00:44:25

في اوقات كتيرة بتبقى استشارته من هذا الایه؟ نوع او من هذا اه القبيل. الخلاصة الخلاصة فكرة بردو مراعاة النفوس البشرية فكرة
ان احنا عايزيين حد عارف النفس دي عارفي انا وعارف الناس ويقول لي ايه الصح. طبعا - 00:44:55

من الاشكالات الضخمة اللي بتحصل في اوقات العداءات او الایداءات او المشكلات ايه؟ يعني مين صح ومين غلط؟ مين معه الحق
مين مش معاه الحق ده اشكال ضخم بيحصل دائمًا احنا متتصورين ان معنا الحال دائمًا متتصورين ان احنا الصحة - 00:45:15
فعلا انا حاسة صح هل فعلا معنا الحق؟ دائمًا بعض الناس بيتصوروا مسلا مسألة الصبر والتحمل والعنف والصفحة لانها مسألة سهلة يا
عم ما تحبهاش وفي حين انها في اوقات لأنها مش هتبقى سهلة ولا حاجة. في اوقات بتكون سهلة واقات مش سهلة. المهم يعني كلام
كثير يعني الواقع بتاعنا مليان قصص - 00:45:35

فيما يخص هذا الأمر وزي ما قلت لحضراتكم هنلاقي فلانة بتاع انت شغالة ايه؟ انا لايف كوتتش يعني لايف كوتتش انت بتعملني ايه؟ مدربة قيمة حياة يعني ايه يعني مدربة حياة يعني انا بساعدك على انك مش عارف ايه او انا او انا بساعدك على انك اللايف كوتتش ده بيعمل ايه؟ العلاقات البشرية. نعمل ايه لما يحصل مشكلة - 00:45:55

نعمل ايه؟ لأن الحياة الحياة ما هياش دايماً وردية. الحياة مش ماشية على انها ايه؟ وده جزء من الدين احنا راكينه خالص. يعني احنا واحدين بالدين الجزء اللطيف اللي هو بتاع ايه؟ نعمل ايه لما نبقي حلوين مع بعض؟ نتصاحب ايوة ونتهادى ايوة - 00:46:15

دعواي ايوة ونتساعد. طب لما نبقي مش حلوين مع بعض. اللي هو احنا ما بنتفقهش في كيفية الاختلاف وما نتفقهش في كيفية الاختلاف. كيف نختلف؟ اه. كيف نفترق؟ كيف نفترق؟ ولذلك تلاقو الناس الناس - 00:46:35

مثلاً واحد ومراته وهم عايشين مع بعض هي عارفة كيف تتعامل لزوجها وكيف تحسن مش عارف ايه وهو عارف ازاي يودها وازاي يحبها. طب كيف يفترقوا اذا يلاقي دايماً هنا الدين ما بيحضرش. الدين ما بيحضر بقى النفس. بيحضر الطبع للأسف الشديد - 00:46:55

واحنا مقترين ولطاف احنا جمال خالص. طب لما نختلف؟ تلاقي كل واحد على نسخته الأصلية. ولذلك انا في في في هذا الزمان بقيت بقول انت الشخص ما تقييموش خالص في حالات الرضا. قيمه في حالة السخط ده تقييمه الحقيقي. ما تقييموش في حالات - 00:47:15

اتفاق كلمه قيمه في حالات الافتراق. ما تقييموش في حالات الاختلاف. ما تقييموش في حالات المودة والحب واللطف. قيمه في حالة العداء والايذاء. هيبقى عامل ازاي؟ بتبان هنا الناس بقى - 00:47:35

ليه؟ بيبان نسخته الأصلية. هنا بقى الایمان بيحضر. لأن معلش يعني انا حد لطيف معندي. مش هبقي لطيف معه ليه؟ انا ابقي مريض نفسياً حد موافقني وزي الفل مش هوافقه ليه هنا في هذا النوع من العلاقات الدنيا ماشية حلوة احنا بقى بننسى كل ما يخص - 00:47:55

الوحي في الجانب الآخر ده كيف نختلف؟ كيف نفترق؟ وما علش بقى مع احترامي ممكناً تلاقي بقى شيخ ولا شيخ او وامام وامامة واستاز واستازة وزي الفل وبتبان بيبان وضعهم الحقيقي هنا هنا في هذا المقام. كيف نفترق؟ هل فعلاً بقى بنتقي ربنا - 00:48:15 هل فعلاً نبحث عن الارض لله؟ هل فعلاً؟ هل فعلاً بنتبع التعاليم التي جاء بها الوحي؟ الواقع انه مش كده رغم ان الوحي في هذه المنطقة في في تراث ضخم. وهذا الجانب من الحياة ده في اوقات - 00:48:35

يمثل نص حياتنا لا مش نص نص حياتنا ده في ناس ممكن يمثل تسع اعشار حياتها. يعني واحدة عايشة في وضع انها تسع اشار حياتها خلاف هي في وسط بيئه ما فيهاش اتفاق. ناس مش متفقة معهم خالص. ممكناً تبقى عايشة مع جوزها وابوها وامها واخواتها هي - 00:48:55

مسلاً اختار طريق الاستقامة والدين وهم اختاروا طريق تاني خالص. مش متفقين اصلاً يعني هي عايشة حياتها كلها تقريباً هم بيتفقوا في حاجة كده وعندهم تسع اعشار مش متفقين بيئه خنافس ناس عايشة عشرين سنة في بيئه خنافس وخلافات. مم الحياة كده يعني هذا الشق من الحياة - 00:49:15

احنا من ايه؟ ناسيين فيه الله. ناسيين فيه هدى الله. وكل واحد بيعمل ايه؟ طبقاً بقى لايه زي ما قلت دايماً لخبراته او خلفياته او اجتهاداته او انبطاعاته عايش. خبراته ايوة انا عملت كذا - 00:49:35

ما هو فلان فينفع مع فلان. انا عملت كذا مع اخويا فهينفع مع ابويها. عملت كذا مع امي فهينفع مع مع اختي. كده. لخلفياته. المعلومات بقى ايوة ايوة. ما هو في المسلسل البت عملت كذا مع امها. وانا لو كت - 00:49:55 انتبهت وخدت بالي وطبعاً بقى كمان يا سلام بقى على اللطف يلا اما يكون المسلسل ده تركي ولا اما يكون هندي ولا اما يكون كوري يعني كمان ثقافة غير الثقافة ودين - 00:50:15

الدين. وبقى المعلومات من المسلسلات. من الافلام من الروايات من القصص. اللي هي اصلا مصنوعة. هي مش حقيقة. مش واقعية
الاصل ويأخذ منها واه بقى ده الخلفيات بتاعته. السهاري من واحدة صاحبتها حكت لها قصتها. واحد - 00:50:25
صاحبها حكت له قصتها. فبدي خلفياته. لا بقى ده فيه بقى ما هو اسوأ من كده كمان. لا اجتهاداته. الموقف ده هعمل كذا لأ مش اكتئاب
بقي ده الاكتئاب دي يمكن بيذكر شوية بالعقل انطباعاته دي عاطفة محضة بي عمل كده طب خلاص كده ولذلك بنشوف - 00:50:45
يعني لما نيجي نلاقي بقى مسلا راجل ملتزم وزى الفل واحدة ملتزمة وزى الفل لما يختلفوا مع بعض يبقو بشיעين بشعين حرفيا ليه
كده نلاقي واحد مسلا معلم وتمام وزى الفل او ناس متعاونة على البر والتقوى وجوا اختلفوا ببقو بشيعين حرفيا -

00:51:05

ناشئين حرفيا ليه كده؟ المهم يعني المسألة دي ذات شجون ومسألة حاضرة في الواقع بشكل ضخم. وزى ما قلت لحضراتكم بتتمثل
قطاع كبير جدا او مساحة كبيرة من حياتنا. من حياة كل واحد فينا ما فيش حد فينا ما عدش اليلدة دي. بل بتتمثل تقريباً معظم حياة
بعضنا. في - 00:51:25

مرحلة من مراحل حياته ممكن بيقى في فترة عايش كده هي الدنيا كده كل ده على دماغه. آآ الحقيقة ان انا يعني الموضوع ده آآ زى
ما قلت اصلا بما انه بهذه الصخامة - 00:51:45

او هذه المساحة في الحياة فالوحى طبعا آآ هيبي مدي له مساحة كبيرة قوي. انا مش هقدر اتناول كل ما جاء في الوحى يعني
فيما يخص هذا الامر. لكن - 00:51:55

انا هتناول حاجة واحدة بس اية واحدة فقط. والالية دي هقف معها كده كم وقفه آآ علشان ابين شوية حاجات مهمة آآ في فلك اللي انا
بحكي فيه من شوية. يعني في فكرة ان ازاي الوحى فعلآ آآ هييديننا ويكونينا وآآ وفعلا - 00:52:05
فعلا يخلي الانسان على الاهتداء والاستواء. وراح حقيقة يا جماعة راحة حقيقة ان انا ابقي بتعامل مع حاجة فيها اللي بنحكي فيه
دائما الامان والاتزان فيها الصحة والصلاحية والامان والابتزاز. ولا امل من هذا الكلام. فيها الصحة حاجة انا متأكد من صحتها مية في
المية من عند ربى سبحانه وبحمده - 00:52:25

فيها الصلاحية لكل انسان ومكان وزمان وميدان. متخيلين! مش صالحة لزمن النبي ومش صالحة لزمننا. لا صالحة مش
صالحة في الجزيرة العربية ومش صالحة في مصر. صالحة مش في كل زمان في كل مكان. مع كل انسان مش - 00:52:45
صالحة مع الانسان ده ومش مع الانسان ده لأن مع كل انسان. مع في كل ميدان مش صالحة في الميدان ده. سبحانه الله! صحة
وصلاحية رهيبة. وامان واتزان. امان يعني ايه امان واتزان؟ حاجة امنة ما لهاش اعراض جانبية. دائما تصرفاتنا لها اعراض جانبية. لو
شدينا بزيادة لو تخيلوا كده واحد ايه - 00:53:05

ماسك ماسك حبل لو شد بزيادة يعمل ايه؟ يقطعه. اعراض جانبية بنقطع الحبل ماشي؟ او بالزبطة كده زي الشعرة ديا تخيلوا
كده واحد انا مسلا ايه لو انا آآ ايها كان علقت مثلا - 00:53:25

هذا الایه؟ علقت هذا القلم بهذه الشعارة هو متعلق بشعرة كده. خلاص؟ لو انا شديت جامد كده هقطعها طب لو ارخيت جامد مش
هشيله اصلا مش هرفعه. اهو انا كده هو ممسوك كده. فلو انا الو لو انا سبت ارخيت - 00:53:45

هينزل طب لو شديت هيقطع. هي كده يعني فكرة ازاي بقى الشعارة دي الامان الامان ان الوحى يقول لي ازاي تفضل الشقرة دي
شغالة تمام زي الفل لا هي لا تقطع ولا ترخي. الاتزان حاجة - 00:54:15

متزنة لا فيها افراط ولا فيها تفريط. المهم ما علينا فانا هاقي مع اية واحدة بس هي الایة رقم اربعة وتلاته من سورة فصلت رقم
اربعة وتلاته من سورة فصلت. والتي يقول فيها ربنا سبحانه وبحمده ولا تستوي الحسنات ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن. فاذا
الذى يبيك وبينك عداوة - 00:54:35

لانه ولی حمیم. وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظیم. واما ينزعنك من الشیطان نزع فاستبعد بالله انه هو السميع
العلیم اللي هي طبعا اخرها ولی حمیم. بس انا جبت الاثنين اللي بعدها عشان لهم اهمية يعني. طیب اه سبحان الله الایة دي انا كنت

على ما اذكر كنت عملت - 00:54:55

لها في مرة حلقة مدارسة في المغرب من حوالي مم مش فاكر يعني ممك خمس سنين يعني اعتقاد خمس احنا الفين وعشرين تقريبا كانوا خمس سنين. ولا زلت اذكر نفس المكان ولا زلت اذكر نفس الوضع. آآ وانا من عادتي يعني لو تناولت - 00:55:15

آية قبل كده مش بحب اتناولها تاني اتناول اية متناولتهاش اكتر يعني الواحد لما يلقى ربنا يكون على الاقل يعني تناول القرآن كله الا ان حتى سبحان الله بعض الایات اللي ممك يعني ساعتها مسلا الایة ممك ما كتش مسجلة ولا كانت مسلا ولا عندي اي وثيقة تخصها.

آآ بس انا عارف انها مسجلة - 00:55:35

عند الله. آآ يعني المهم آآ هي سجلت بقى الله اعلم قبلت ما قبلتش. نسأل الله سبحانه وبحمده انه يتقبل منا وسيئة مسجلة خلاص.

فكرة ان انا ازاي الواحد يحاول على قد ما يقدر ياخذ ايات ما بتناولهاش قبل كده. لأن القرآن كبير - 00:55:55

والواحد يتناول كل حاجة فيه يعني يحتاج عمر يعني. فالشاهد فانا صراحة يعني كل ما اهم ان انا اتناول الآية دي يعني اقول خلاص انا تناولتها قبل كده فالحقيقة انا النهاردة مش هيتناولها التناول الكامل لكن انا هقف عند بعض الحاجات المهمة بس فيها في ضوء

اللي انا بحكي عليه من شوية عشان اوكد على اللي انا كنت بتكلم فيه. يعني - 00:56:15

مثلا من الحاجات اللي تستوقفنا في الآية دي هنا. طبعا بشكل مباشر جدا ادفع بالتي هي احسن. فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولد حميم. يمكن ده يعني انا لو بتكلم النهاردة - 00:56:35

عن مشكلة العداء او الايذاء. نظرتنا له تعاملنا معه كل ما يتعلق به. تعالوا نبص كده اولا اية ربنا بيقول فاذا الذي بينك وبينه عداوة. ما قالش فاذا الذي هو عدوك. ليه؟ لتوسيع - 00:56:45

دائرة العداوة. توسيعة ازاي؟ انها تشمل الغريب وتشمل القريب يبقى دي اول لقطة من متسلقونا ان لا العداوة دي ممك تحصل بينك وبين ايه بينك وبين واحد قريب. يا عم قريب ازاي؟ عادي خد سيدنا يوسف. يعني اخواته - 00:57:05

عادية ممك تحصل. وفكرة الذي بينك وبينه عداوة ادتنا يعني ادتنا رسائل كتيرة قوي. دي رسالة منها ان ممك العداوة تبقى من قريب او من قريب او من حبيب. كمان حد بيحبك او بتحبه تختلفه في وقت والاختلاف ده ممك يصل لعداوة. بيحصل بين الرجل ومراته بيحبوا بعض - 00:57:25

فعلا حرفيا بيحبوا بعض لكن يتدخل بينهم شياطين الناس او تحضر النفس او حد منهم يخطئ خطأ ما في قلوبوا الاعداء يروحوا مسلا بقى خلافات مسلا بقى في المحاكم او مش في المحاكم هي عايزه تنتقم منه وهو عايز ينتقم منها مم - 00:57:45

احنا مش متتصورين ان الاثنين اللي بيحبوا بعض بالشكل ده فيهم حرف هم فعلا بيحبوا بعض. مش المحبة الكاذبة انا ما بتكلمش على العيال الهمبة اللي هو بحبك والهارت كل كل اللي في النطاق الحرام ده كل ده باطل. باطل. مش في نطاق الحرام ده باطل. الكلام

الحال الحاجة الحال لان الحاجة الحال دي ربنا - 00:58:05

وبيارك فيها وبيقيها لاصحابها. فكان حاضر ما بينهم فعلا حقيقة. ايه اللي خلى الدنيا كده؟ ايه اللي خلى اللقطة عملت كده؟ اهو بيقي ممك بيقي بين وحبيب. بين قريب وقريب. بين بين واحد يعني ممك يكون عداوتك دي مع حبيب او مع قريب او مع غريب.

والغريب ده ممك يكون مسلم او غير مسلم واحنا متتصورين - 00:58:25

لان متتصورين ان ممك تكون مع حد ايه غريب عنى. ممك تكون مع حد الغريب عنى ده مسلا مسلم. او ممك يكون بقى كمان ايه آآ ممك يكون كافر ممك قريب ايوه عادي يا عم ابن عمي ابن خالي مش عارف كذا ممك يحصل الكلام ده تمام طيب هي هي العداوة ايه الفكرة يعني ايه الفكرة ايه الفرق بين - 00:58:45

ايداء العداوة واضح جدا ان المعاداة مستوى اعلى من الايذاء. يعني انا اذيت واحد بس ما بحملوش في حاجة يعني مش معاديه يعني مش قاصد العداوة دي فيها سبق الاصرار والترصد العداوة في في هي - 00:59:05

اعنف شوية خلاص آآ حرب شيطانية او حرب نفسية خلاص؟ المهم يعني الشهيد فهو مستوى مستوى اعلى شوية من والا فتخيلوا مثلا تخيلوا ان العداوة وصلت باخوة سيدنا يوسف انهم اقتلوا يوسف او اطروحوه ارضا مش متخيلا يعني يعني - 00:59:25

وبعدين احسن الحلول اللي يعني استقرروا عليها في الاخير آآلا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة الجب يلقطها بعض السيارة. حاجة صعبة اوي الى هذا الى هذا المدى الى هذه الدرجة الى هذه الدرجة. طيب فوارد انا بقول وارد انا ما بقولش ده الاصل ده مش الاصل. وبرضو للاسف الشديد بعض الناس بتسمع - 00:59:45

ال حاجات دي بيعتبروا الاستثناء قاعدة. لا الاصل ان الاخ يحب اخوه. الاصل ان هو ما يحسدوش. الاصل ان هو يخاف عليه الاصل ان هو ما يؤذيهوش. الاصل ان هو بيتحمله. ان لان لا اراديا ربنا وضع في قلوبهم حب البعض. لا اراديا - 01:00:05
ده انا النهاردة مسلا لما لما بسافر مع واحد مشوار مشوار بس سافرت معه كده. وقعدنا اتكلمنا شوية وضحكنا او كلنا وشرينا مع بعض او نزلنا وممكن تكون مختلفين - 01:00:25

فيين بيحصل بينا نوع من الالفة طب اما انا اكون واحد عايش معايا في البيت ليل ونهار وبنأكل مع بعض ونشرب مع بعض ونخرج مع بعض وبنضحك مع بعض في اوقات - 01:00:35

اكيد هنختلف مع بعض برضو ان احنا احيانا احنا اللي بنأفور الدنيا. في اوقات كتيرة الناس لا تكاد ترى الا اللحاظ الوحشة. ما فيش حاجة اصل هي الدنيا دي الدنيا. لو ما فيهاش خلافات كانت تبقى جنة. يعني احنا نشتاق للجنة ليه - 01:00:45
هنشتاق للجنة ليه ؟ يعني لما يبقاش فيها يعني لما يبقاش فيه اي حاجة غل ولا حاجة في النفوس نشتاق للجنة ليه ؟ الجنة ايه اللي فيها ونزعنا ما في صدورهم - 01:01:05

من غل اخوان على سفن متقابلين. يعني اخوانا يعني ما فيش اي ايه ؟ اي على سرر متقابلين. ما بيتدابروش خالص ما بيديش ضهره ابدا ما بيديش ضهره اطلاقا. ما بيديش ضهره خالص دي في الجنة. يعني فكرة ان انا اكيد في مرد اهدي ضهرى. اكيد في مرد مش هبقى يعني - 01:01:15

يعني الحياة كده. الا كانت تبقى جنة. كانت تبقى جنة اللي هي وقت جميل لطيف كده. لا يمس فيها نصب وما هو منها بمخرجين ما فيش اي نصب اي تعب لا بدني ولا نفسي ولا اي حاجة في الدنيا. وفيها ما تشتته - 01:01:35

الانفس واتلذذ طب دي جنة. اما طبقي احنا طالما بشر لازم المسألة تناخد على بعضها. انا النهاردة اللي بحبه ده مش هيحصل بيني وبينه مشاكل لازم يحصل بيني وبينه مشاكل اصلا. طبقي جدا انا النهاردة لما انسان بيتحتك بانسان مستوى من الاحتراك كبير - 01:01:55

لازم يحصل مشاكل. هيختلفوا هيزعلوا. بس في الجملة ايه ؟ مش اللي هم اللي هم اربعة وعشرين ساعة في حرب لأعادى في اوقات هيحصل اختلاف في اوقات هيحصل زعل في اوقات هي الحياة كده والا كانت تبقى جنة وده حصل في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:02:15

حصل ان النبي صلى الله عليه وسلم غاضبه نساوه. حصل ما بين الصحابة الكرام. سيدنا ابو بكر اختلف مع سيدنا عمر. شوفوا يعني اتنين بيحبو بعض جدا احترموا بعض بس هي دايما كنا بنقول ايه ؟ هو آآكم الاختلافات قد ايه ؟ الاختلافات بتبقى على ايه - 01:02:35

الاختلافات بيترتب عليها ايه ؟ هي دي القضية. انما فكرة حد ما بيختلفش دي مش يعني مش مش بجنة احنا نشتاق للجنة ليه بقى ان شاء الله ؟ انما عادي النهاردة زعلانين بعد شوية متراضيين الحمد لله والدنيا كويسة بس الغالب الرضا - 01:02:55

احنا بنختلف اية بس الغالب الاتفاق. انما دايما للاسف الشديد الانسان بطبيعته عينه ما بتعفعش الا على على النقص عيونه ما بتعفعش الا على الحاجة اللي فيها مشكلة. فدайما يقول لك اية اختلفنا اختلفنا خمس مرات. والله العزيم يعني اختلفتوا خمس - 01:03:15

مرات في كم يوم في خمس تيام ده معدل هايل. يعني لما مرد في اليوم اختلفتوا في حاجة والاختلاف ده خلاص زال خلاص. ما فيش حاجة الا وهو في الحياة اللي هو - 01:03:35

وايه اصل احنا يعني احنا بشر في النهاية بشر وبشر متبادرين جدا جدا جدا جدا. شوفوا كام جدا؟ متبادرين خالص. يعني ما

احناش ما فيش حد ما فيش ده لو هم توأم سيامي. توأم يعني - 01:03:45

ومختلف فتخيلوا بقى هزه المساحة من الاختلافات ولذلك دايما احنا لما يعني لما كان حد يقول لي هتجوز آفالانة او واحد يقول هتجوز فالان ومش عارف ايه ومخالف ليه؟ هي ما فيش حاجة اسمها حياة ما فيهاش خلافات. بس احنا بنحاول ناخد ببعض التدابير اللي - 01:04:05

اللي للخلافات لاقل مساحة ممكنة. اقل مساحة متحملة توليرابول اقل مساحة مقبلة. هي دي الفكرة ان انا اقل الخلافات لاقل مساحة مقبلة. انما زورو الخلافات ده وهم ده وهم اصلا. اي زورو الخلافات دي؟ ولذلك حد - 01:04:25
يقول لك ايه؟ تقول لك انا انا باختلف مع اختي. وبتخانق كتير، ده صاحبتي خمستاشر سنة ما اختلفناش. صاحبتك دي لو عاشت معك تلات تيام ورا بعض بعضهم كده اكل شرب نوم مش عارف ايه هتعمل معك سبع تلاف خناقة. يقول لك طب ما انا اصحابي اهو انا هاعيش مع اصحابي سينين طويلة وعمرنا ما اختلفنا - 01:04:45

ما هو اصل انت رايح مأنتخ وهم مأنتخين وقاعددين اللحزة الحلوة اللي هو ساعتين ثلاثة ومرتين. انما اللي انت قاعد معه في البيت دي في وشها اللي انت معها على طبيعتك طبيعتك هو انت يا اصحابك حد منهم يقدر يقول لك فالان لو سمحت ممكن تعمل لي كذا تقول له حاضر يعني هي ما فيش مشكلة. انما في البيت انا تعان - 01:05:05

هو انت تقدر ما احنا بنبقى على على طبيعتنا. يعني بشر بنتعامل معهم على طبيعتنا. الوحش والحلو اللي في على نسختنا الاصلية وبنحتك بهم مستوى احتكاك اكبر. وجايين كمان بنتبطر على ان احنا حصل بینا وبينهم خلاف مرة ولا مرتين - 01:05:25
في اليوم لا والله ده احنا نستاهل نحرم من النعمة دي. وبنقىسهم على غيرهم اللي هم في الحقيقة في الحقيقة احنا اوضاعنا معهم مش الاوضاع الطبيعية. ولذلك دايما الناس مسلا في فترة الكتابة والخطوبة عاملين ازاي؟ آآتقول له كذا. لأن لا يهمك ما فيش مشكلة - 01:05:45

فيقول له كذا هي طالعة ايه الكلمتين الجمال والكلمتين الجمال واللطف بعد بقى ما بيعيشوا مع بعض اول اسبوع تعوييرات بقى وخدنات وخراب للصبح ليه؟ لأن هم اصلا كمان في وضع مش طبيعي وضع التجمل. ولذلك قلنا سبحان الله! سبحان الله! يعني والله العظيم يعني - 01:06:05

صدق رسول الله. الرسول ده انسان عزيم سبحان ربها. فعلا واحد لما يقول خيركم خيركم لاهله. لما يقول لي انا كراجل خيركم بيحلقوا لي نصا كده خيركم لنسائه. نسائه. كده نصا كده. ويحط لي ده المقياس. هو ايه المقياس الحقيقي - 01:06:25
ان انا مع القريبين مني ازاي؟ مع الناس اللي على طبيعتي مع مع مراتي ازاي؟ مع مع بناتي ازاي؟ مع اخواتي ازاي؟ مع امي يعني معن نفسها دول. واذا يقول للمرأة انما هو جنتك ونارك. هو جنة - 01:06:45

ونارك هو مقياسك الحقيقي هو الخلق بتاعك ما هو مقياسك الحقيقي. مش لازم راضي عنك. يعني انا مش لازم النهاردة بقى انا انا خير انسان مراتي ولعالي بس مش لازم نكون راضين عنك ممكن مش راضيين عنك لأن انا اصلا انا بحاول احملهم على الطاعة. او انا انا يعني حابب اني امنع عنهم الشر - 01:07:05

او انا بتعامل معهم بما يرضي الله ومش عاجبهم. مش مهم. المهم ان انا عند ربنا كنت الخير هنا. المرأة ممكن تكون هي بالنسبة لزوجها هي بتطيع الله الحمد لله ما بتعصيهوش خلقها معها زي الفل. هو بقى شايفها نار وهو حر. المهم عند ربنا - 01:07:25
لأ انا انا هنا انا احسن حد. انا احسن خلق بيصدر مني هنا. احسن كلام يتقال مني هنا. بس مش لازم اللي قدامي ده راضي عنك ولا مش راضي عنك مش هو ده المقياس. احنا مش معتبرين بارضاء البشر. ولذلك فكرة ايه؟ لما واحد يقدر يضغط على واحدة يقول لها انا مش - 01:07:45

اشرب عنك. يا عم ترضي ولا ما ترضاش انت حر. انا بارضي ربنا حرفيا. فكرة الانسان يرضي؟ لأن ما هو الواحد النهاردة ممكن تبقى مراته بالليل ايه ايه تقول له آآربنا يخليلك لنا هو في زيك ده انا ربنا اكرمني ان انت مش عارف ايه والصبح مع اول خناقة - 01:08:05

اللي هو كلام الليل اللي مدهون بالزبدة بيطلع عليه النهار يسبح ده. لما يقعد يشوفها يقول لها يا سلام! وربنا يبارك فيك! وربنا يخليك!
لسه صاحبه حكيم على مراته عملت فيه وعملت فيه ويروح عايز يبوس راس الست دي. بعد شوية احنا كبشر محنash آآ يعني فكرة
مقاييس كده - 01:08:25

اه لأ هو دايماً كمان احنا احنا عايزين احسن حاجة واكمـل حاجة. فهو الانسان يستريح لما يبقى بيرضي ربنا. بيرضي الله
سبحانه وبحمده. المهم شاهد اللي عايز اقوله ايه - 01:08:45

عايز اقول فكرة النهاردة مفيش حياة بدون خلافات اصلاً مفيش حياة بدون خنافس بس هي دايماً هي الفكرة كمية الخلافات قد
ايـه المقاييس لأنـا لما يبقى حـيـاة يـقـيـعـيـتـسـعـاعـشـارـهـاـخـلـافـاتـلـأـمـلـهـاـشـلـازـمـةـيـعـنـيـطـيـبـخـلـافـاتـعـلـىـاـيـهـ 01:08:55
لـماـبـنـتـخـانـقـعـلـىـمـشـعـارـفـاـيـهـوـبـنـتـخـانـقـعـلـىـكـلـمـةـوـالـغـالـبـفـيـالـحـيـاةـدـيـالـاحـتـرـابـوـسـوـءـالـظـنـلـأـكـتـيرـ
طـيـبـلـماـبـنـتـخـانـقـبـيـحـصـلـاـيـهـ؟ـخـنـافـسـكـبـيـرـةـوـمـشـعـارـفـاـيـهـوـبـنـكـسـرـوـبـنـدـمـرـوـبـنـعـمـلـوـبـنـوـدـيـ 01:09:15
مـبـالـغـةـشـدـيـدـةـفـيـخـنـافـسـاتـ.ـطـبـلـماـبـنـتـخـانـقـاـيـهـلـيـبـيـتـرـتـبـعـلـىـخـنـافـسـةـدـيـ؟ـمـمـكـنـنـفـضـلـمـتـخـانـقـيـنـيـقـيـعـيـمـسـلـاـوـاـحـدـوـمـرـاـتـهـ
مـتـجـوزـيـنـاتـخـانـقـنـاـالـنـهـارـدـهـيـقـعـدـوـاـمـسـلـاـمـقـاطـعـيـنـبـعـضـاـسـبـوـعـ.ـوـبـعـدـيـنـيـرـجـعـوـاـيـقـاطـعـوـاـبـعـضـتـانـيـ
اـسـبـوـعـيـنـ.ـوـيـعـنـيـكـانـهـوـبـعـضـ 01:09:35

عـشـرـتـيـامـوـكـانـمـسـلـاـوـاعـيـدـهـيـعـمـلـحـاجـةـوـكـانـنـاوـيـاـيـهـدـهـاـمـقـرـرـطـافـهـدـهـاـيـهـلـازـمـتـهـاـعـيـشـةـدـيـ
اـيـهـلـازـمـةـنـوـعـهـدـمـعـلـاـعـلـاـكـونـاـنـهـارـدـهـاـتـخـانـقـنـاـشـوـيـةـصـبـحـوـجـيـنـاـبـعـدـشـوـيـةـتـمـاـزـيـفـلـعـادـيـ.ـخـلـاـصـعـادـيـ
يـعـنـيـنـتـصـالـحـمـعـاـنـالـحـيـاـ 01:09:55

مـلـيـانـةـخـلـافـاتـ.ـالـحـيـاـةـمـاـهـيـاـشـمـاـشـيـةـبـالـمـسـطـرـةـ.ـاـنـاـاـغـلـطـوـحـرـكـةـتـغـلـطـوـالـدـنـيـاـوـبـتـعـدـيـ.ـوـنـزـعـلـشـوـيـةـوـنـرـضـيـشـوـيـةـوـالـدـنـيـاـمـاـشـيـةـ
لـانـدـيـمـشـجـنـةـهـذـهـلـيـسـتـجـنـةـ.ـالـجـنـةـهـيـلـيـفـيـهـاـكـلـامـدـهـ.ـهـيـلـيـمـاـوـايـهـدـمـنـرـجـالـلـطـافـخـفـافـبـتـوـعـاـيـهـ 01:10:15
فـيـقـفـزـاتـكـوـلـعـفـيـقـدـرـاتـكـوـلـسـعـادـةـفـيـتـلـاتـةـوـارـبـعـيـنـسـاعـةـوـالـحـوـارـاتـالـحـمـضـانـةـدـيـالـنـاسـالـدـجـالـيـنـدـوـلـلـاـتـصـدـقـوـهـ.ـلـانـهـمـ
نـفـسـهـمـمـشـكـدـهـهـمـنـفـسـهـمـمـشـكـدـهـيـتـبـصـعـلـيـهـكـدـهـبـقـىـتـقـولـلـهـبـقـىـمـاـتـوـرـيـنـيـبـقـىـرـحـعـيـشـمـعـهـ
اـسـبـوـعـ.ـرـحـعـيـشـمـعـهـاـاـسـبـوـعـ 01:10:35

وـشـوـفـيـهـيـعـاـمـلـةـاـزـيـ.ـلـانـدـيـهـيـطـبـعـتـعـلـىـكـدـرـوـاـنـتـتـرـيـدـهـاـصـفـوـمـنـالـاـقـذـاءـوـالـاـكـدـارـالـاـيـامـضـطـبـاعـهـاـمـتـطـلـبـفـيـالـمـاءـجـذـوـةـ
نـارـهـ.ـلـقـدـخـلـقـنـاـاـنـسـانـفـيـكـبـدـهـيـدـيـالـدـنـيـاـمـشـمـشـلـيـهـيـبـقـىـهـنـبـقـىـاـحـنـاـطـوـلـخـطـاـيـهـ 01:10:55
اـحـنـاـلـانـرـبـنـاـقـالـوـنـبـلـوـكـمـبـالـاـيـهـ؟ـبـالـشـرـوـالـخـيـرـفـتـنـةـ.ـيـعـنـيـهـيـالـدـنـيـاـكـدـهـفـيـهـاـيـعـنـيـمـاـمـاـيـسـرـنـاـوـفـيـهـاـمـاـيـضـرـنـاـفـيـهـاـمـاـاـفـرـاحـ
وـفـيـهـاـاـتـرـاحـ.ـمـاـبـتـمـشـيـشـوـكـلـدـيـاـخـتـيـارـاتـمـنـالـلـهـسـبـحـانـهـوـبـحـمـدـهـ 01:11:15

اـنـاـبـقـىـعـاـمـلـاـيـهـفـيـالـفـرـحـةـ؟ـاـعـمـلـاـيـهـفـيـالـاـفـرـاحـ؟ـطـبـاـعـمـلـاـيـهـلـمـاـاـبـقـىـرـاضـيـ؟ـاـعـمـلـاـيـهـلـمـاـبـسـخـطـ؟ـ
وـلـذـكـكـانـمـنـاـدـعـيـةـجـمـيـلـةـلـيـحـبـبـيـصـلـىـ 01:11:35

وـسـلـمـبـيـلـاـقـيـهـاـكـانـبـيـدـعـوـهـاـقـبـالـسـلـامـمـنـالـصـلـاـةـ.ـلـماـكـانـيـقـوـلـلـهـمـبـعـلـمـكـالـغـيـبـوـقـدـرـتـكـعـلـىـخـلـقـاـحـيـبـنـيـمـاـكـانـتـالـحـيـاـةـخـيـرـاـ
لـيـ.ـوـتـوـفـيـمـاـكـانـتـالـوـفـةـخـيـرـاـلـيـ.ـطـبـقـلـلـهـمـاـنـيـاـسـأـلـكـخـشـيـتـكـ 01:11:45

فـيـغـيـبـوـلـشـهـادـةـوـكـلـمـةـالـحـقـفـيـالـرـضـاـوـالـغـضـبـ.ـوـالـقـصـدـفـيـالـفـقـرـوـالـغـنـىـلـيـهـوـاـنـاـاـفـضـلـاـنـسـانـيـعـنـيـمـحـافـظـعـلـىـمـاـ
يـنـبـغـيـاـنـاـكـونـعـلـيـهـفـيـكـلـالـحـوـالـ.ـرـاضـيـ 01:12:05

سـاـخـطـفـيـقـرـاعـطـيـتـوـلـاـحـرـمـتـ؟ـاـنـاـهـابـقـىـعـلـىـعـلـىـكـلـمـةـالـحـقـعـلـىـالـقـصـدـ.ـدـهـتـحـدـيـضـخـمـبـوـجـهـالـبـشـرـ.ـفـلـذـكـلـاـبـدـاـنـهـيـتـفـهـمـاـنـ
الـحـيـاـةـطـبـيـعـتـهـاـكـدـهـاـصـلـاـ.ـطـبـلـقـدـخـلـقـنـاـاـنـسـانـفـيـكـبـدـ.ـطـبـيـعـتـهـاـاـنـاـفـرـحـةـوـفـيـهـاـحـزـنـوـفـيـهـاـبـسـهـوـوـلـذـكـالـوـهـ
الـحـاـصـلـبـتـاعـاـيـهـ؟ـاـنـ 01:12:25

حـيـاـةـمـاـفـيـهـاـشـاـيـذـاءـاـحـيـاـةـمـاـفـيـهـاـشـخـلـافـاتـمـاـفـيـهـاـشـعـدـاءـاتـ.ـحـيـاـةـمـاـفـيـهـاـشـخـلـافـاتـمـاـفـيـشـنـوـعـهـدـمـالـحـيـاـةـ.ـلـيـهـوـلـاـمـاـيـجـيـوـاـحـدـفـيـنـاـ
كـدـهـلـمـاـبـتـيـجـيـخـلـافـاتـوـاـنـاـيـعـنـيـوـلـذـكـاـصـلـاـفـكـرـةـنـوـعـهـدـمـنـالـنـاسـعـاـيـزـيـعـيـشـحـيـاـوـهـمـيـةـ.ـالـمـدـيـنـةـفـاـضـلـةـلـيـصـاحـبـهـاـنـفـسـهـ

صنعا هلكات فاضلة ولا كانت منيلة اصلا. هو اصلا نفسه ما كانش انسان فاضي. فالشاهد يعني اللي اقصده لما نيجي ننظر لمسألة الحالة تخلو من هذه الخلافات بس هي الفكرة كلها نسبة الخلافات قد ايه؟ ما الخلافات على ايه؟ بيترتب عليها ايه؟ بتصل لغاية فين؟

شوية حاجات - 01:13:15

كده تخصها. تمام؟ المهم هنا فاذا الذي بينك وبينه عداوة بيدينا شوية رسائل. اول رسالة ان العداوة دي ممكن تحصل. يعني ممكن احيانا تستحكم في وقت من الاوقات. يبقى اذا هذه العداوة شوفوا فاذا الذي بينك وبينه عداوة. هل العداوة قيدت؟ قيدت؟ يعني اتقال نوع العداوة - 01:13:35

يعني اتقال اتقال الانسان نفسه اللي بيني وبينه عداوة الذي يبقى كده فيه ايه وسعت دائرة الانسان. طيب طب هل اتقال الزمان قد ايه؟ العداوة دي هتستمر قد ايه؟ ما تقلش - 01:13:55

وسعت الدائرة. طيب يبقى كده الانسان. وادي الزمن. طيب الميدان اتقال لي عداوة في ايه؟ ممكن في الدين. في الدين. خلاف اه ديني فكري. يكون عداوة في الدنيا. خلاف على محل - 01:14:15

خلاف على ميراث خلاف على آآ معك. في ممكن في الدين وممكن في الدنيا. ما اتقالش يبقى كده يبقى فيه فيه دائرة واسعة في الاهي؟ في الانسان. في دائرة واسعة تشمل كل - 01:14:35

انسان تشمل الاهي؟ العداوة دي ايا كان مين الانسان. ايا كان الزمان بتاع العداوة دي قد ايه. ايا كان ايا كان الميدان بتاع العداوة دي ايه؟ ايه ميدان العداوة بالضبط؟ ايه ميدان العداوة بالضبط؟ ايا كان مكان العداوة دي فين - 01:14:55

يعني ممكن العداوات دي تبقى تخص الذات عداوة انسان لانسان. تخص البيوتات بيته بيت اسرة تخص المؤسسات مؤسسة ومؤسسة. تخص الامم والمجتمعات بلد وبلد دولة ودولة. يبقى اذا النطاق النطاق فاذا الذي بينك وبينه عداوة. وهذا كمان التنكير اللي بيغدو على الاطلاق. لسه هنروح لحاجة تانية. يبقى كده آآ آآ - 01:15:15

اللي هي القدر يعني. فكده ايا كانت العداوة دي تخص اي انسان. ايا كان الانسان. ايا كان الزمان تعالى. او زمنها في عداوة قديمة. واحد عندهم عداوة من تلاتين سنة. الصبور كان عايز يجوز امه - 01:15:45

ام فلان وبعدين رفضوه فلسه في نفسه يعني عداوة قديم. مم او عداوة او بقى الهبل اللي بيحصل مسلا دلوقتي ان مسلا يبقى حد في دولة مسلمة عنده عداوة مع دولة مسلمة تانية اصله مش عارف من تلاتين سنة انت حصل ودورتكم عملت الحرية دي. ايا كان المكان - 01:16:05

العداوة دي فين؟ تخص الذات بس تخص ايا كان الميدان. ميدانها ايه؟ في الدنيا في الآخرة في ايه يعني بالضبط؟ في الابدان في الوجدان ايا كان يبقى ايا كان قدر العداوة دي. قدر العداوة. يعني قدر العداوة - 01:16:25

عداوة عداوة يسيرة او عداوة كبيرة وخطيرة. وفي انواع من العداوة مش مش خطيرة قوي يعني عداوة كده بس انما في عداوة شديدة للغاية. فاذا الذي بينك وبينه عداوة كل ده مشمول كل ده مشمول - 01:16:45

يعني لو تكلم عن كل ده. ايه بقى الحل اللي مطروح؟ وايه النتيجة المترتبة على الكلام ده وايه المشكلات اللي بتقابلني ؟ الحل المطروح فيما يخص هذه المسألة ايه ؟ ايه وهل الحل ده فعلا يعني مقعن الى هذه الدرجة - 01:17:05

طب وايه المشكلات اللي هتقابلني ؟ طيب وانا لو عملت كده بيترتب عليه ايه؟ ايه اللي هيحصل وفي شوية حاجات هنحتاج نبه عليها ونأكده عليها وخصوصا في بقه وكنف الكلام اللي احنا اتكلمنا فيه من شوية. كل ده ان شاء الله نقدر الله - 01:17:25

البقاء والبقاء نتكلم عنه في المرة القادمة. او ونكتفي بهذا القدر اه اليوم. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا كثيرا - 01:17:45

قيدها فورا بالشكر فتقلاها علما واهلا واقبلاها دوما بالبشر واقبلاها دوما وفهمها حقا وتدركها ربى الى الذكر متبعا صدقها مهتميا واصحابها تناه بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه اه وحش - 01:18:05

بعضها وعيا واحملها هي زادك في طول السفر وتلوها في كل زمان وقياما ليلا في السحر في ايه ؟ كنزا كانت رسالاك. نورا يشرك ما

اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع - [01:19:15](#)

او قدرني تسعد قلبي ترفع قدرني - [01:19:55](#)