

## د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الخامس |

### الحلقة 91

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدري تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. انا الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:01:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الرسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياتها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها - 00:01:30

اسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. وكنا في الحلقات نتحدث عن اشكال او موضوع الضيق. آآ كاشكال شائع ليس فقط كاشكال شائع لا انما ايضا هو آآ - 00:01:50  
يدخل في كثير من المحنات والمكدرات والمزعجات والمحببات والمثبطات وغيرها من المؤلمات يعني وهذا الضيق يعني قلنا احنا لن يكون هناك احد اعلم به ممن خلقنا سبحانه وبحمده. فلذلك احنا - 00:02:10

نحاول تتبع ايات القرآن الكريم. آآ نحاول نتفهم الضيق ده على يعني على ما ما يفتح الله به من المستويات اه على مستوى الاسباب على مستوى العلاج والحلول على على مستوى المضاعفات على مستوى المشكلات وغيرها من المستويات - 00:02:30  
اه يعني باذن الله سبحانه وبحمده نواصل رحلتنا يعني هذه مع الاية الشهيرة في هذا الباب ايضا وهي اية سورة هود هذه الاية العظيمة وقفات سابقة. وان شاء الله نكمل وقفاتنا وقفاتنا مع هذه الاية الكريمة. وكنا - 00:02:50

وصلنا تقريرا للحديث عن الحلول. يعني كان فيه مضاعفات وكان فيه اشكاليات وكان فيه حاجات. واسباب انكلمنا عنها. آآ ثم جاء موعد الحديث عن الحلول من من خلال هذه الاية. احنا مش بنتكلم عن حلول الضيق بشكل عام. لكن حلول الضيق من خلال هذه الاية. اه يقول ربى سبحانه وبحمده - 00:03:10

كيف لعك تارك بعض ما يحاريك وضائق به صدرك ان يقولوا لولا انزل عليه كنز او جاء معه ملك. انما انت نذير والله على كل شيء وكيل طيب من الحلول الظاهرة الواضحة في الاية هنا قول الله سبحانه وبحمده انما انت - 00:03:30  
نذير قوله سبحانه وبحمده والله على كل شيء وكيل. طيب هذا يعني الكلام يعني لما ننظر اليه من بعد ما يعني من احاول ما نسميه دائما مهارة تصنيف آآ محتويات الخطاب - 00:03:50

قرآنی مهارة تصنيف محتويات الخطاب القرأنی لما اصنف محتوى هذا الخطاب القرأنی او اصنف محتوى النص هل ممكن نحط انما انت نذير في نحطها في يعني في قائمة الحلول او نحطها في خانة الحلول آآ والله على كل شيء وكيل كذلك - 00:04:10  
هيك نعم نستطيع ان نفعل ذلك. انما انت نذير كيف هو حل. هو حل في الحقيقة يعني انا قلت دائما يعني نتصور يتصور الواحد منا انه مكان رسول الله صلی الله عليه وسلم وانه يخاطب بهذا الكلام. وهذا الخطاب ليس لرسول الله صلی الله عليه وسلم

وتحده. وإنما لكل من سار على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:04:30

كل المسلمين. اتصور أنا كده اتصور إن أنا يقال لي هفترض جدلاً إن أنا معلم. فيقال لي فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك أي يقول لولا انزل عليه كنز أو جاء معه ملك إنما انت - 00:04:50

انا افترض نفسي أب فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك ان يقول لولا انزل عليها كنز أو جاء معها ملك - 00:05:10

اما انت ام. فلعلك تارك بعض ما يحراك وضائق به صدرك ان يقول لولا انزل عليه كنز أو جاء معه ملك. إنما انت مصلح ولعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك ان يقولوا لولا انزل عليه كنز أو جاء معه ملك إنما انت عبد الله - 00:05:30

فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك ان يقولوا إنما انت رجل مؤمن في الآخر إنما فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك ان يقول إنما انت امة الله - 00:05:50

إنما انت امرأة تؤمن بوجود الله. إنما انت امرأة تؤمن برسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني من أكثر الحاجات اللي بتدفع عن الإنسان الضيق اللي بيتعرض له آآ استحضار مهمة جداً استحضار يعني حقيقته هو وهو - 00:06:10

هو طبيعته أنا مين أصلاً؟ طبيعة المهمة التي استعملها الله سبحانه وبحمده فيها. آآ فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك ان يقولوا إنما انت طبيب. إنما انت مهندس إنما انت هي هي كده إنما انتنبي - 00:06:30

بيئة فدایما بال الحاجات اللي تدفع عن الإنسان الضيق إن الإنسان يستحضر استحضر يستحضر حقيقته حقيقته من أنا؟ من أنا في الآخر؟ من أنا؟ هم. من أنا؟ أنا عبد الله. يعني أنا عبد الله. فمهما يعني ضائقوني هتحول - 00:06:50

يعني هبقى أيه يعني هبقى دولفين هبقى أيه؟ أنا في النهاية أنا عبد الله يعني أنا انسان جئت إلى هذه الحياة والله سبحانه وبحمده الله سبحانه وبحمده آآ اختبرني فيها ما اختبرنيش بس - 00:07:10

بالخير ونبلوكم بالشر والخير فتنة. ما ابتلانيش بس بال الحاجات اللي هي المفروقات. ابتلاني برضو بالمحزنات والمكدرات ولنبلوكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين. اهو شيء من - 00:07:30

الخوف والجوع نقص من الأموال والأنفس والثمرات. استحضار استحضار يعني حقيقة الإنسان وحقيقة هذه حقيقة الإنسان وحقيقة هذه الحياة. حقيقة هذه الحياة أنها مليئة بالمكدرات و مليئة بالمزعجات و مليئة المحزنات مليئة بالمؤلمات و مليئة يعني بالمبطبات

وبالمحبطات يعني هذه هذه طبيعة الحياة. استحضار طبيعة الحياة - 00:07:50

فانا انسان أنا في النهاية انسان. هذه الحقائق في الحقيقة يعني في اوقات كثيرة بتبقى مريحة جداً. يعني آآ مثلاً يقول ربى سبحانه وبحمده آآ وجعلنا بعض فتنة اتصبرون - 00:08:20

وكان ربك بصيراً. اهو أنا أنا عارف إن أنا طالما في الدنيا الكلام ده زي مثلاً ما تيجي بنت تروح تشتكى لامها تقول لها يا أمي حماتي مضايقني ومش بتضايقني وبتزعلني تقول لها يا حبيبتي ما كل الحموات كده. ماما أنا حماتي بتضايقني ومش عارف أيه وانا هممته ان أنا اسيب البيت وامشي - 00:08:40

تقول لها يا حبيبتي انت زوجة. وطالما انت زوجة لازم تتحمل حماتك ولازم مش عارف تعملي أيه ولازم تبقي أيه. واحد يروح يقول لابوه ولا يقول لواحد صاحبه أنا خلاص - 00:09:00

فضجيت بقى بيبقى أنا زهقت يعني كل شوية بقى اقعد احل مشكلة مش عارف ما بين مراتي وما بين أمي وذهقت بقى وبعدين بقى كل شوية وتطلب مني عايزه عايزه وتقول لي مش عارف تعال نروح نزور ومش عارف مين و تعال نعمل أيه و تعالى كذا أنا مش مش وجع الدماغ ده يقول له انت زوج مش - 00:09:10

زوج فالكلام ده في اوقاته بيبقى مريح ان انت تكون ان الواحد فينا يكون متصالح متصالح مع فكرة ان ان الدنيا اصلاً حقيقتها وطبيعتها انها لا تصفو الا على كدر. هذه حقيقة الدنيا وطبيعة الدنيا. أنها لا تصفو الا على كذا. يعني مثلاً - 00:09:30

انا يعني لكم ان تتخيلوا ان واحد مثلاً ايه نفسه مثلاً يكون طبيب كل ما اوتي من قوة وبعدين آآ فدخل الكلية قالوا له انت هتدرس

كزا وكزا وكمان هتروح تعمل كزا وكزا وكمان هتروح تعمل كلام ضايف من || يعني من اساتزته او او من بعض زملاء - 00:09:50

او او وجد شيئا ضايفه. انا مش هينفع اكمل في الليل طب انت مش طبيب وطبيب بالناس وبعدين سمع شيئا ضايفه من من ممن يطbibهم او من الناس اللي بيعمل معهم. فآآ فجا له حالة - 00:10:10

الا انا ما انا زهقت بقى انا مش هشتغل تاني انا ما هعملش انما انت نذير. انما انت طبيب يعني انت انت ليه لماذا ينسى المرء من هو يعني لماذا ينسى المرء مهمته؟ يعني لماذا ينسى المرء مهمته؟ فهنا في الحقيقة احنا ممكن هنا - 00:10:30  
ناخد ناخد بعد جميل قوي هو بعد التفكير. التفكير بطبيعتي انا طبيعتي انا كانسان التفكير انا مين اصلا؟ انا مين؟ وانا وانا عايز يعني ان يذكر المرء نفسه بطبيعته وحقيقة وباحلامه وطموحاته - 00:10:50

ورؤيته ورسالته. آآ انا مين اصلا يعني؟ انا انا مين في الحياة؟ انا انسان عايز آآ يعني آآ ارجو رضوان الله دايما زي ما كنت بقول كده اما حد يقول لي التنمية البشرية دول شايف نفسك فين مش عارف بعد كزا شايف نفسي في الجنة في الآخرة - 00:11:10  
وشابيف نفسى في الدنيا في في في جنة الدنيا اللي هي رضوان رضوان رب سبحانه وبحمده. فانا شايف نفسى كده انا انا راجل راجل خاطب خاطب الجنة انا خاطب للجنة. يعني انا انا راجل تاجر تاجر راجل - 00:11:30

تاجر كل الناس ياخده فبائع نفسه فمعتقها او موبيقها يعني انا يا راجل شايف نفسى مين وشايف نفسى ايه وشايف نفسى عايز ايه بالضبط فانا انا انا راجل شايف نفسى عارف انا مين وانا عايز ايه. في حقيقة الامر ده بيخللي الواحد يتحمل - 00:11:50  
يعني آآ تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء في ضبط تاني يومية خطوب العلياء لم يغله البحر يعني انا يعجبني الضبط الثاني. ماشي؟ اه تهون علينا في المعالي نفوسنا. ومن يختبل عليه لم يغله المهر. يعني ما ما - 00:12:10

آآ اللي الانسان اللي هو يعني يريد الاشياء العالية هو لابد يعني مستعد لان بيذل في سبيلها. وان يتحمل في سبيلها يعني ما هو ده طبيعي. لما انا اذكر نفسى - 00:12:30

بااحلامي آآ برأي اذكر نفسى بطبيعة اللي انا عايزه من الدنيا وعايزه من الحياة. لا شك هزا يهون علي شيئا كثيرا يعني هذا يهون على الانسان شيئا كثيرا ان دي دي مسألة مهمة جدا ان يذكر المرء نفسه بطبيعة ما هو عليه. آآ فده بيخللي الانسان ما يقعدش بقى - 00:12:50

يتضائق ويقعدي يعني ومن يتهدب صعود الجبال بين الحفر. يعني ما هو هيفضل بقى طول حياته بقى بسبب ده يوقفه بسبب ده مش عارف يعمل ايه وكزا لابد ان ان يتصربي يعني لابد ان يتحمل خلاص وقلنا متكررة من لا يتحمل - 00:13:10

لا يكتمل من لا يتحمل لا لا يكتمل ولا يكمل غيره يعني يتحمل مش هيكتمل يعني ما من لا يتألم لا يتعلم ولا يتقدم يعني ده طبيعيي هذه طبيعة الحياة. وهذا الذي اودعه ربى سبحانه وبحمده في الحياة. فتذكير الانسان - 00:13:30

بحقيقة الانسان يذكر نفسه ودي اللي قلنا عليه قبل كده في مسألة قدرة الانسان على ادارة نفسه ان انا اقدر ادير نفسى ادارة ادارة البيوتات المؤسسات المجتمعات || في ادارة الذات ان انا ادارة لنفسى ان انا اقدر || ادير نفسى - 00:13:50

فيدير المرء نفسه هنا بانه يتذكر انما انت نذير. ايوه انما انت نذير يعني انت لازم تعرف طبيعتك انت مين؟ انت عبدالله انت رجل رجل خاطب الجنة. انت انسان يعني حلمك ان - 00:14:10

من ان يرضى عنك الله. انت واحد عايز تنجح في اختبارات الحياة. فذكر نفسك ذكر نفسك بطبيعتك انت مين اصلا؟ انت مين اصلا ذكر نفسك بطبيعتك انت مين؟ ماذا تريده؟ وبناء عليه لازم هتكون هتستحضر ان انت هذا الذي تريده - 00:14:30

يعني كما يقولون لابد دون الشهد من ابر النحل لابد دون الشهد من ابر النحل يعني قبل ان يحصل المرء على ذاك الشهد الذي يتمناه. لابد دونه من من ابر النحل. يعني ما يعني كما يقول ابن القيم - 00:14:50

اجماع عقلاه كل امة على على ان النعيم لا يدرك بالنعيم. على ان النعيم لا يدرك بالنعيم. وعلى ان من اثر الراحة فاتته الراحة. النعيم لا يدرك بالنعيم. ومن اثر الراحة فاتته الراحة. الربيع ابن خثيم اتى تقول - 00:15:10

امه آآ يا بني لما لما تتعب نفسك؟ فيقول يا اماه راحة ما اريد. يا امي راحتها اريد يعني يرونه يتعب نفسه وهو في الحقيقة يريحها يعني هو في الحقيقة يريحها - 00:15:30

قولوا يا اماه راحة ما اريد ما انا في الحياة مش بتعبها مش بتعبها انا انا بريحها يعني لا لابد دون الشهد من ابر النحل يعني النعيم لا يدرك بالنعيم ومن اثر الراحة فاتته الراحة. ومن اراد السعادة والسيادة هجر الوسادة. من اراد - 00:15:50

السعادة والسيادة هجر الوسادة. فهذه يعني هذه حقائق يعني حاضرة حاضرة مائة امام اعيننا في في هذه الدنيا اه لا ينكرها منكر ولا يماري فيها ممر يعني هذه الحقائق لا اقول حاضرة فقط في في ميادين الایمان - 00:16:10

وانما حاضر ايضا في ميادين العمران ليست فقط في ميادين الدين وانما حتى في ميادين الدنيا نحن نرى في الدنيا اهل الدنيا الواحد منهم يا حد يقول له ايه يا عم اللي انت عامله ده؟ يقول له يا باشا انا انا عالم. انا انا راجل انا سياسي انا راجل - 00:16:30

مسؤول عن شركة انا انا انا بزنس مان انا انا واحد راجل انفلونسر يعني انا انا لازم لازم كنت سبحان الله يعني مرة قرأت حوار كده آآ مش عارف حد ومراته بتتكلم ولا مش عارف مين ولا حد انا انا - 00:16:50

فانا انا انا فنان والناس منتظرة مني ومنتزريني ولازم ان انا فسبحان الله يعني هذه الاشياء يعني تعالىوا اهل الدنيا يعني من باب اولى ان اهل الاخرة يفعلونها. فلذلك هنا في حاجة مهمة قوي وهي مسألة التذكير - 00:17:10

تذكير المرء لنفسه بطبيعته وحقيقة مهمته. لا اقول طبيعة مهمته بل طبيعة مهمته في هذه الحالة فانا في هذه الحياة يعني اريد ان اكون صالحا مصلحا اريد ان اكون ربانيا اريد ان اكون ربانيا يعني يعني لازم يكون عندي - 00:17:30

هذا التعانق اه والانسجام بين الصلاح والاصلاح. فطبيعة الحال يعني لا بد دون ذلك من مكابدات. ومن معاناة ومن من احزان ومن ومن اشياء تبعث الضيق في النفس وتضيق على المرء صدره. لا شك لا شك يعني ابي ابي هذه سنة من من السنن - 00:17:50

هذه هذه طبيعة الدنيا يعني. آآ ولا يعني ولا يتم للامر للانسان امر يعني دون هذه المكابدات فالانسان حينها سبحان الله تهون عليه الصعوبات تهون علينا في المعاني نفوسنا يعني تهون على المرء حينها - 00:18:10

فيستعدب العذاب. وتهون عليه كل الصعاب. يستعدب العذاب وتهون عليه آآ كل آآ الصعاب فهكذا الانسان اذا احب الانسان شيئا او احب احدا فانه آآ كنت بقوله لهم التلذذ بالخدمة - 00:18:30

بالخدمة يعني برة بىستعملوها كده بعض المتصوفة آآ وان كانت يعني مش مش لطيفة في علاقة العبد بربه آآ بس بىقولوا يعني ان هو ايه الانسان بقى لما يعني يحب ربها ويتتعلق قلبه بربه سبحانه وبمحمده فايه فيصل لحالة كده من ايه من التلذذ بالخدمة. بيقى - 00:18:50

ان هو بيقوم بين يدي الله سبحانه وبمحمده يتبعده ويتعبد يعني مش عارف ايه لازمة خدمة ومش خدمة يعني يعني يتلذذ بالعبادة لان في الحقيقة انت انت لا تخدم الله انت تخدم نفسك يعني ماشي بيقى انت المستفيد. المهم فالشاهد لكن في في طبيعة الناس نجد ذلك. يعني المرأة اذا احبت ابناءها - 00:19:10

تلذذ بالخدمة اذا احبت زوجها تلذذ بالخدمة. يعني ايه خدمة ومعاناة وهي تلذذ بها. سبحان الله! نجد الام مثلا يعني تقوم من نومها تنصب في اعداد الاطعمه ومش عارف وايه والمنزل. يعني حبا لزوجها - 00:19:30

لا هي هتقوم البنت حبا لابيها وامها واحيتها يقوم الانسان حبا لمن لهم فضل عليه يفعل ويفعل ويفعل هو ولا يكاد يوجد شيء يعني لا يكاد يوجد مشقة في في ذلك سبحانه الله فيهون على الانسان فيتلذذ بالخدمة - 00:19:50

فايه المشكلة يعني تلذذ بالخدمة؟ ده طبيعي. كذلك الانسان لو انه استحضر يعني استحضر من هو وماذا يريد في الحقيقة؟ انا كفيل بان الانسان مهما يتعرض لمضايقات ومهما يتعرض وسبحان الله هذا الذي يتلذذ بالخدمة آآ - 00:20:10

مش ما بيعانيش بيعاني على فكرة بيعاني بس بس هو ينظر للامور بنظارة اخرى يعني. لا ينظر اليها نظرة الذي بقدر ما ينظر اليها نظرة الذي يشكر يعني. لا الحمد لله ايه المشكلة؟ يعني من يتعب؟ واحدة مثلا كانت هتموت على عيل او هتموت على طفل ان يكون عندها طفل. فواحدة تقول لها مش عارفة - 00:20:30

لما نتعمب ايه المشكلة يعني لما نتعمب بالعكس ده حاجة ده انا بتبسط لما بتعمب عشان مش عارف يعمل ايه فيننظروا اليها بنظره من يشكر لا بنظره من يتذم مرة فهكذا شأن الانسان يعني في امور الدنيا يعني هكذا شأن الانسان في امور الدنيا. فلو استحضر المرء ذلك استحضر انه انما هو نذير - 00:20:50

استحضر المرء ان هو في الدنيا المفروض يبقى كده استحضر المرء انما آآ انما هو عبد الله وانما هو انسان وان هذه الحياة وانها لا تخلو من مكدرات ولا تتصفوا الا على كدر ولا يتمكن المرء فيها من تحقيق احلامه او انجاز طموحاته آآ الا - 00:21:10

يعني كما يقول ابن القيم المكارم لا يتوصلى اليها الا على جسر من المكاره. المكارم لا يتوصلى اليها الا على جسر من المكاره وهذه من اعظم الحقائق الكبرى التي ينبغي ان يوطن المرء نفسه عليها. تلك المكارم لا يتوصلى اليها الا على جسر من المكاره - 00:21:30

لابد يعني لابد ان الانسان يعبر على جسر من المكاره ليصل الى تلك المكارم حفت الجنة اه بالمكان حفت النار بالشهوات وحفت الجنة بالمكاره. ان اشاعات تكرهها النفوس وتصعب على النفوس وتشتد. لكن دايما من الحاجات - 00:21:50

اللطيفة اللي يعني اللي تهون على المرء ان الله معه. والذين جاهدوا فيما نهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. في امور الدنيا الانسان بيعامل يعني على ما يسمونه عطاء الربوبية او يعامل يعني على العطاء العام العطاء العام للجميع والله اجتهد طبقا للسنن يأخذ لكن - 00:22:10

ان هناك عطاء خاص هناك ربوبية خاصة جدا جدا لاولياء الله الصالحين ولعباد الله المتقيين خاصة انه يجاهد فيهديه الله يهديه الله السبل والذين جاهدوا فيما نهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. في الحقيقة اذا لقي المرء ما لقي - 00:22:30 مما يضايقه ومما يكرهه وما يحزنه فان هذا كله يعني آآ يهونه انه يستحضر ان هو يريده ويعني الاستحضار رؤيته وحلمه وغايته وما يريده فيغض النظر عن كل ذلك يعني كما مر معنا في سورة الحجر - 00:22:50

وان الساعة لاتية فاصلح الصفح الجميل. ساعة اتية يعني يوم سعدك ات يوم سعدك ات لا محالة. آآ يوم سعدك ات فما وعدناه وعدنا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متع الحياة الدنيا ثم هو آآ يوم القيمة من المحضرين. آآ - 00:23:10

اه فما وعدناه وعدناه اه ثم هو في الآخرة او ثم وعدناه وعدناه فهو لاقيه كما متعناه متع الحياة الدنيا يعني مم يعني وعدنا حسنا فهو لاقيه يعني فهذا هذا يعني ايه الساعة اتية فاصحي الصفحة الجميل يعني لا يسمح المرء لشيء ان يعرقله - 00:23:30 او ان يعطل او ان يعوقه عن عن ان يمضي قدمما في تحقيق حلمه وانجاز رؤيته يعني ولا يسمح المرء لشيء ان يعطله او يعرقله. فسبحان الله هذا المكبر الذي يضايق المرأة. آآ لما لما سبحان الله هذه - 00:23:50

ايه الاشياء تذيبه وتبطل مفعوله يعني هذه الاشياء تذيبه وتبطل مفعوله. فيهون على الانسان آآ تحمل تلك مكاره في في في سبيل ما وراءها من المكارم. وتحمل تلك المضايقات في في سبيل ما وراءها من الايه؟ من المنجزات ومن - 00:24:10 المفرحات ومن المسعدات لا يفرط المرء في في هذا ابدا ولا يتترك طريقه يعني ما يجيشه بقى يقول بقى انا اوقف انا هعمل انا مش هكمل انا مش عارف ايه خلاص يمضي في ايه في طريقه. فاستحضار هذا المعنى في غاية الاهمية انما انت نذير انما انت نذير. انت مين في الاخير؟ انما انت نذير - 00:24:30

يعني ما ما تنساش دى ما تنساش انت مين وانت جاي الدنيا ليه وما تنساش ان طبيعة الحياة اصلا ان فيها آآ مش مش هتخلص من اللي بيضايقوك وبعدين الناس اللي بتهرب من اللي بيضايقوهم عشان خاطر ديهنهم ولا ايمانهم ولا كده طب ما برضو هيجدوا اللي بيضايقوهم في الدنيا. ده الطبيعي يعني هو الحياة لا تخلو يعني مثلا - 00:24:50

سبحان الله الدنيا الناس بتتجد فيها اللي بيضايقها اكتر من اللي بيجدوه في امر الدين. والله سبحان الله! آآ حاجات كتيرة بتضايق الانسان يعني الناس من او الحاجات كتيرة وتصرفات كتيرة وسلوكيات كتيرة يعني ما لا يتصور المرء نفسه في مأمن يعني. ولا يتخيل المرء نفسه ان هو طب انا خلاص بقى لو وقفت - 00:25:10

بطلت او ما اعملش او مش عارف ايه خلاص انا كده هبقى مستريح. مش هبقى مستريح برضه. لن تكون سعيدا يعني. وده بقى ده

بعد تاني وده بعد تاني بعد ما اذكر نفسي - 00:25:30

با حلامي وطموحاتي وانا مين وانا عايز ايه وايه اللي ينبغى علي واتفكر في عاقبة ان هذا هذا الضيق يتذكر في مضايقاته والى اين سيصل بي؟ آآ انا في الحقيقة برضه لازم يكون آآ - 00:25:40

حاضر بين عيني حاضر بين عينيا آآ انما انا ايه نذير؟ يعني يعني ايه انما انا نذير؟ ان انا انا مش هستريح انا مش هستريح لو سبب يعني. يعني لان انا في الحقيقة انا انا عبد الله. فانا مش هستريح. انا آآ مسلا هذه الام التي ستتركها -

00:26:00

ما تكابده في بيتها وتترك اولادها وزوجها ثم تذهب يعني. هذه التي ستترك مسلا التعامل مع فلانة او ومع بعض طلابها او اصحابها واحبابها يعني عشان في مضايقات وكلام من ده مم يعني - 00:26:20

اين ستمضي؟ مش تستريح لان دي طبيعتها اصلاً. ودائماً كنا نقول ما نعالجش الاشكال باشكال اكبر. يعني ما ما يبقاش عندنا ردود المتطرفة في مواجهة الاشكالات القائمة. في ناس للأسف عندهم هذه يعني ردود الفعل المتطرفة هذه وخصوصاً في الزمن بتاع يعني. فيبقى عندهم ردود - 00:26:40

فعلاً متطرفة في مواجهة اي حاجة بتضايقهم ولا حاجة بتزع عليهم طارق الخطى. اركن يلا ومع السلامه. تمام؟ احنا هنروح فين؟ ما انا في النهاية انما انا انا عبد الله يعني هروح فين؟ انما انت ام انما انت اب انما انت معلم انما انت مصلح. انما يعني انما انت مجاهد - 00:27:00

في في في آآ في سبيل الله ان يعني انما انت مهاجر الى الله. آآ فتروح فين؟ يعني هتروح فين؟ يعني مم فان اين تذهبون؟ فاين تذهبون؟ تروح فين؟ ما فيش ما هو خلاص ما هذا يعني هذا طريقك وهذا مصيرك انت انت - 00:27:20

الشخص ده يعني حتى لو حاولت انك تنزل عن نفسك الصفة دي انت هذا الشخص. ده بعد تاني برضه يذكر المرء به نفسه. يعني مش بس انما انت يذكر نفسه بطبيعته في الحياة وحقيقةه. لا يذكر نفسه يعني اين يذهب؟ فهو سبحان الله نجد الامر كذلك يعني -

00:27:40

انت ام هتروحي فين؟ انت اب انت معلم انت انت متعلم هتروح فين؟ يعني المرء الانسان يتذكر يعني في الخيار الآخر يعني هذا الذي آآ يطرح عليه الشيطان هيروح فين؟ هي عمل ايه؟ كتير من الناس كتير من الناس الشيطان يستزلهم ويخلوهم يسيبوا اه ابواب من الخير - 00:28:00

يخلوهم يسيبوا يعني حاجات اشياء عظيمة. وبعدين يقعد يلاقي نفسه مش عارف يعمل حاجة يعني لو مش متعدود يقعد. مش متعدود ما يكونش بي عمل حاجة. مش متعدود آآ او يعني آآ يعني اجاب نفسه - 00:28:20

وان فعل ان فعل مع ما حصل له من الضيق. طب وبعدين؟ لقينا نفسهم مش عارف يقعد مش عارف يعيش مش عارف في اوقات كده في حمأة الغضب والانفجار اه يروح الرجال مضايق وخلاص بقى مضايق - 00:28:40

من كلام المست ولا من تصرفاتها ويقوم يطلقها مثلاً. وبعدين يقعد يلاقي نفسه مش عارف يقعد من غيرها. مش عارف يعيش من غيرها مش عارف يواصل حياته. في مش عارف ايه وتيجي تطلقني ومش طلقني وخلاص وتنفصل عنى. تلاقي نفسها مش عارفة تعيش بدونه. مش عارفة تعيش بدون ولادها - 00:29:00

خصوصاً زي ما قلنا لما يكون الانسان يعني هو هو ظالم يعني او يعني للأسف الشديد هو ما تحملش او هو ما يعني ما انما لو الانسان يعني هو ليس - 00:29:20

اللي ظالم يعني والحمد لله فالعكس يسعد الله ويغوضه الله. بس ده بيقى حاضر مع الانسان. في اوقات بنشوف ناس كتير جداً مثلاً بيضج مسلاً لمين واللي بيجهد ان هو يزكيهم او يعمل معهم. طيب ماشي وبعدين؟ هيلاقى نفسه مش عارف يعيش وهو -

00:29:30

خلاص يتركهم او يفارقهم. مش عارف يعيش وهو لان هو اعتاد انه يبقى كده يعني. هو هو طبيعته كده. واحد

طبيعته او تركيبته انه هو متعلم خلاص هجر التعلم. ماشي؟ ضاق صدره بما يلقاء في يعني في تلك السبل الاصلاحية. مش مش -

00:29:50

فيقرر ليه قرارا مش هتبقى له نفس اصلا لان انت كده انت طبيعتك كده انت يعني يذكر المرء نفس نفسه دائمًا انت انسان انت انسان. مش هينفع تعيش لوحدك سيبك من الحوارات اللي ما لهاش معنى دي. ويتصالح المرء مع ان الانسان -

00:30:10

ينسى الحوارات بتاعة الافلام الهندي. التصرفات بتاع الناس الحالمين. يعني دائمًا كنت اقول يعني من اكتر التصورات المؤذية تصورات الواهم الحال يعني التصورات دي الحقيقة مؤذية انها تصورات غير واقعية. تصورات الواهم والحال والزاعم هم الواهم الحال الزاعم. هذه -

00:30:30

في تصورات في الحقيقة بتخلي الانسان يعيش حالة غير حقيقة. اللي بيحصل للشباب والبنات من صدمات لما يعيشوا الحياة الزوجية. لأن مثلا هو عنده العلاقة الزوجية او العلاقة بين الرجل والمرأة. والله مش حتى العلاقة تصوره عن الحب -

ان ان المحب عمره ما يزعل حبيبه ابدا. ما انت انت نفسك بتزعم انك بتحب الله وتحبه اكتر من اي شيء في الوجود. ورغم ذلك تقصير في حقه وتغضبه. انا اهي انا -

00:31:20

انزع عنك وصف المحب لله. ومش هينزع عنه. ففكرة ان انا يعني ان انا مسلا بحب ما ازعلش اكيد هزعل. بس بقى حجم الزعل ده قد ايه وآآ بتاع كام والكلام ده اكيد يعني اللي بيحب ده مسلا هيبيقى بيسعد اكتر مما مما مايبيس ويفرح -

00:31:40

ثم يطرح واكيد ويسر يعني اكيد يعني يعني اكيد هيبيقى كده. بس فمسلا مرة كل مش عارف مرة كل اسبوع كل مش عارف ايه كل يعني اكيد مش هيبيقى يعني مش هيبيقى على طول الوقت كده. فما تروحش تنزل عنه عباءة المحبة. ولا وسط المحبة لباء -

00:32:10

آآ اولئك الحالمون الواهمون الزاعمون عندهم تصورات غير حقيقة للواقع. تصورات غير حقيقة فيصطدموا بالواقع بصخرة الواقع. خلاص يعني بل على هذه الصخرة تحطم كتير من ان من املهم الزائفة واحلامهم الوهمية. لأن لم تكن النظرة نظرية حقيقة ولا نظرة واقعية. يمكن في اوقات -

00:32:30

ناس كتير هيبيقى في كلام مش عايزين يسمعوه. وفي حاجات مش مش عايزين يا ايه يصدقوها. لكن هي دي حقيقة وييمكن ده من اكتر الحاجات الحقيقة اللي شدتنى جدا جدا وعجبتنى جدا في الوحي. فالوحي الوحي خطاب واقعي جدا جدا. خطاب واقعي بيقول لك يعني -

00:33:00

انت لازم تتصالح مع فكرة ان عادي ممكن تكون بتحب ربنا وتخطى في حق الله سبحانه وبحمده او او تعصي او تقصير ويصل احيانا الامر للفاحشة ونسأل الله العافية وما تسمحش لحد ان هو ينزع عنك الوصف ده اللي انت محب له ومتشبث به وخليلك -

وتصالح مع مع ضعفك ومع عجزك واجتهد في ان انت تقوم وتفيق مرة اخرى بعد ذاك الذي كنت فيه آآ اجتهد في انك تعمل على اسقاط الاحباط وبعث النشاط وانك تجتهد في آآ آآ ايراد الافلاس على الانتكاس وغيرها -

00:33:40

كتاب واقعي كتاب واقعي بيقول لك ان انت في مع البشر انت يعني ايه آآ يعني وعسى ان تكرهوا شيئا راجع الله فيه خيرا كثيرا يعني مع البشر ووطن نفسك آآ آآ فان كرتهموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وجعل الله فيه خيرا كثيرا لا يفرقون منهم -

هنا بيخليلك تتصالح مع هذه الافكار. في خطاب واقعي مش ذاك الخطاب الواهم الزاعم الحال. اللي هو للاسف الشديد بيضع الانسان آآ امام حيطة سد ويحطه ويخليله يقع على صخرة تحطم عليها كل اماله وطموحاته الزائفة. فده بيحصل مسلا في -

00:34:20

في الشباب اللي بيقعدوا والبنات بيحبوا بعض عندها تصور بقى ان هو ايه لا ده بيحبني بقى هيبقى خلاص المفروض والمفروض والمفروض والمفروض والمفروض والمفروض وتيجي لما تصطدم بالواقع يا ريتها بقى مسلا بتتنزن يعني هي كانت كانت يعني مفرطة للغاية. يعني رايحة هناك -

00:34:40

هناك في اقصى اليمين ماشي؟ مفرطة يمينية متطرفة خلاص؟ يعني لما تيجي تصطدم بقى بصخرة الواقع تبقى مقتصدة يعني خلاص بقى تتنزن. لا بالعكس احنا بنلاقتها راحت بقت ايه بقت ايه؟ يسارية متطرفة - 00:35:00

وحق الشمال طب ليه هو ده اشكال التطرف ان هو هو هنا كده جامد جدا فلما يجي وهو هنا واصطدم بنفس القوة بيجري راجع ما يوقفش نفسه بقى هنا في النص لا. يعني هو بيتحرك بقوة اندفاع شديد ناحية اليمين. جهاز اصطدم بصخرة الواقع في اليمين - 00:35:20

هابس اعرف ان فيه حد اصطدم بصخرة الواقع فالمفروض بقى وهو راجع يمسك نفسه هنا في النص لأن يسيب نفسه تروح اقصى الشمال. ما مش ممكن ايوة دي دي دنيا وهي دي الحياة والا يعني احنا هنشتاق للجنة ليه بقى؟ يعني احنا ماماذا نشتاق للجنة؟ احنا ما هنشتاق للجنة - 00:35:40

خلاص ما هو يعني ما فدي طبيعة الدنيا. ايوة عادي هنبقى بنحب بعض هننزل بعض تأسف في حق بعض ما يعني هنخطي في حق بعض. بس في قواعد اتحطت اه اه امته نميز بقى ما بين المحب - 00:36:00 صادق وما بين محب محبة زائفة او او نفاق او كذب او غيرها. ان انا هذا الحال او الواهم او شايف الحياة بشكل وردي زي كرؤية الاطفال يعني مش متخيل متخيل كل الناس حلوين وكل الناس كويسيين وكل الحياة جميلة وكل الدنيا مش عارف ايه ان هذه رؤية في الحقيقة يعني - 00:36:20

غير واقعية برضو دايما كنت اقول اشكال كبير في فيما نسميه المسافة بين الواقع والتوقع مسافة بين الواقع والتوقع سقف التوقع بتاعه علي بعيد قوي عن الواقع بعيد جدا عن الواقع. فراغ قوي سقف التوقع ده - 00:36:40

بيصطدم بيصطدم في الحقيقة لما يجد ان ده صعب عليه. انا مثلا سيد طولي مسلا مية وسبعين ولا مية خمسة وسبعين آآ سنتي. اكيد يعني لما احط حاجة انا مسلا اعلق حاجة ما بروحش اعلقها على على على مسلا ارتفاع ثلاثة متر يعني ما هو الارتفاع مسلا عشرة متر مش منطق - 00:37:00

فانا هخلي سقف التوقع بتاعي يعني له علاقة بالواقع اللي انا فيه. انا دلوقتي ده طولي هفترض ان انا لسه صغير وطولي دلوقتي متر وعشة سنتي فاكيد يعني ما اروحش احط حتى على متر خمسة وسبعين يعني يعني سقف التوقع بتاعي يكون مرتبط بالواقع. وده ده في من اشكالات كتيرة او اي او اي - 00:37:20

قوي مع الناس الحالمين الواهمين الزاعمين. اشكاليات سقف التوقع البشري ان هو حاطط سقف توقع للانسان ده يعني زايد او اي وهو الانسان ممكن يكون فعلا يعني لا يخيب ظنه بس بس هو في اشياء كثيرة يعني بتحكمه المرأة يعني. المرء في هذه الحياة يعني - 00:37:40

فحاطط سقف توقع للنشاط اللي هو فيه ده. حاطط سقف توقع للحاجة ولذلك يعني الانسان يتزن يعني يتزن. دايما نقول الفرق ما بين السلوك الواهم الزاعم الحالم والسلوك الفاهم العالم فاهم العالم لطبيعة الحياة وطبيعة الاشياء والفاهم للسنة - 00:38:00

يرفع السقف بهذا الشكل. اشكال بقى بيحصل بيحصل ان السرت مع زوجها لما تبقى رافعة السقف او اي سقف التوقع بزيادة قوي بيحصل آآ رسمة صورة دايما كنت اقول من اكبر الاشكالات بتاعة الاساطير والخرافات الاساطير والخرافات والاشياء - 00:38:20

لقيت فيها مبالغات الاساطير والخرافات والاشياء اللي فيها مبالغات من اكبر اشكالاتها انها بتخلينا نرسم صورة خرافية. خزعبلاتية غير واقعية بالمرة لكثير من الاشياء في حياتنا. لانها لان اسطور هي اشياء مش حقيقة مش - 00:38:40

مش واقعية فيرسم المرء صورة بقى يرسم عشان هو حالم بزيادة قوي يرسم صورة يعني صورة زائفة. وده للأسف الشديد سبب الاساطير والخرافات والخرافات والخرافات اللي احنا بنبقى فرحانين بها ونأنس بها وعايزين نسمعها. والبالغات - 00:39:00

حكايات المبالغات والفالنتازيا الفانتازيا يعني للأسف المسيطرة على الافلام والمسلسلات ومش عارف والكارتونات بتاع الاطفال. فهو اصلًا كائن بطبيعته كائن الخرافي فيقوم برسم صورة خرافية لكل حاجة. بيرسم صورة خرافية اللي انا كنت بقول عليها دايما الكائن الخرافي. الكائن الخرافي. الكائن - 00:39:20

الخرافي ده للأسف انا برسم يعني انت كام بترسمى الكائن الخرافي بترسمى زوج خرافي. بترسمى ابن خرافي بترسمى ام خرافية واب خرافي الاسوء ان انا برسم لنفسي صورة خرافية اصلا. الصورة الخرافية دي بقى من ايه؟ من وحي بقى ان انا قريت عن فلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان - 00:39:40

ونهى من سورة كده مش موجودة في الحياة هعمل كوكتيل. اللي هو مثلا كنت اقول مسلا حد يستعمل مسلا موبايل سامسونج وحد بيستعمل مسلا ايقون ابل وحد بيستعمل مسلا هواوي وحد بيستعمل مسلا اوبو ولا مش عارف ايه وكل واحد فيهم في ميزة كبيرة جدا وهو عايز يعمل ايه - 00:40:00

عايز ياخد ياخد كل المميزات اللي في الاربعة دول ويقول هو ده الجهاز اللي هشتريه. دور عليه براحتك دور عليه براحتك دور مش هتلافقه لأن في الحقيقة مينفعش يعني عشان خاطر الميزة الكبيرة اللي في الكاميرا مسلا بتاعة سامسونج مثلا الميزة دي متنفععش تكون مع البروسيس - 00:40:20

بتاع بتاع آآ ايقون مسلا. ما تجييش مع بروسيس الايفون. يعني لازم البروسيسور يكون بشكل بشكل ما. فالبروسيسور اللي عاجبك في تاييفون ما ينفعش يتحط على الكاميرا بتاعة سامسونج. وكاميرا سامسونج ما ينفعش تتحط على البلوسير ايقون. والرامات بتاعة - 00:40:40

آآ جهاز اسمه ايه ده؟ آآ الاوبو مسلا ما ينفعش تتحط على جهاز سامسونج ولا جهاز ما ينفعش انت بقى بتحاول توهن نفسك انك هتعمل جهاز وعمال تدور في السوق على الجهاز ده. عمال تدور عليه مش مش هتلافقه. يعني ما ما تلائقهوش - 00:41:00

ده كنت فيه كل الامور معاتبا صديقك لم تلقى الذي لا تتعابه فعش واحدا او صل اخاك فانه مقارب ذنب مرة هم جانبه. اذا انت لم تشرب مرارا على القذى الظمى واي الناس تصفو - 00:41:20

وماذا الذي طرد سجايده كلها كفى المرأة نبلا ان تعد معايبه. بطبيعة الحال انت مش انت بتبحث عن عن كائن خرافي. فتفضل مش عاجبك حاجة مش راضي يحقق على حاجة ده اشكال حاصل عند البعض اللي هو بيقول عليه الايه يعني هوس الكمال هوس الكمال - 00:41:30

الزائدة الزائدة الزائفة. هي زائفة في الحقيقة. تخلی الانسان يعني مش مش ايه؟ مش يعني صورة خرافية. هل ده متنافي مع الطموح؟ لا مش متنافي مع الطموح. بس تكون الطموح واقعي. الطموح مش خرافي. فهو يصنع صورة خرافية للذى يتطلبه - 00:41:50

يتطلب الايه طب احنا كيف نتطلب يعني نتطلب كاملين ويعني الواحد فينا مش كامل اصلا يعني مش كامل طب ابقى كيف اتطلب امرأة كاملة ولست رجلا كاملا؟ كيف اتطلب والدا كاملا؟ ولست اه ولدا كاملا. كيف اتطلب اه ابنا كاملا؟ ولست ابا كاملا - 00:42:10

فاتطلب متعلما كاملا ولست معلما كاملا كيف اتطلب معلما كاملا ولست متعلما كاملا. يعني يعني طبيعة الحال المفروض انسان يوطن نفسه على ذلك يعني فهو يصنع تلك الصورة الخرافية للأشياء اللي بيتطلبهها. عمال يدور بقى مش هتلافقي الجهاز ده انساه. يقول لك انا هচننue. ويفضل عايش الوهم بقى. ما ينفعش يتصنع اصلا لان لازم ده - 00:42:30

كل واحد عنده فيه مميزات قسم الله بيننا اخلاقتنا كما قسم ارزاقنا. وفي اشياء فهذه السورة الخرافية التي يتم صناعتها احنا بندور عليه الاشكال اللي بتعقع فيه البنت اللي مسلا بتقعد تقرأ روايات كتير وبيتفرج على افلام كتير. فبالنسبة لها زوجها او حبيبها ده - 00:42:50

هو المفروض هو حصاد مجموعة المميزات اللي شافتها في الابطال. الرجل اللي بيتفرج على على افلام ومسلسلات واغاني وكلام من ده. فالست اللي بيتطلبهها بابها او البنت اللي بيتطلبهها للزواج هي يعني هزا الكائن الخرافي. ماشي؟ اللي هو كائن تفصيل احنا مفصلين واحنا راسمينه في راسنا بس هو مش موجود في - 00:43:10

اه الصورة اللي الاب فده الاشكال بقى. الاب نفسه هو هو راسم صورة للابن وراسم صورة للبنت وراسم صورة للزوج او راسم صورة لطلابه واصحابه واحبابه والناس هؤلاء يعني المهووسون بالكمال آآ - 00:43:30

اا اللي عندهم ده هو دول عندهم مشكلة مش هيعرفوا يعيشوا الحقيقة في الحياة. فالانسان يتصالح يعني مع ان في بنقه في قصور وفيه. الاشكال زي ما قلت ان هو بيرسم نفس الصورة لايه؟ لنفسه. فتبقي هناك هذه المسافة الكبيرة بين الواقع والتوقع. لا يستقيم له امر - 00:43:50

لا يستقيم له امره. عادي يتصالح المرء مع ان في نقص وانه انه يعني المهم. الشاهد يعني انت انت ايه برضو؟ انت مين؟ انت انت يعني انت رايح فين؟ انت انت نذير. يعني معادي. انت انت نذير. ما خلاص آآ مش هتستريح لو انت يعني عملت غير كده. انا كنت دائمًا اضرب مثال - 00:44:10

بمعنى لطيف جدا كنت اقول مثلا لو ان النهاردة انا شغال سكرتير سكرتير لسجين من الناس انا شغال سكرتير فانا طبيعى مهنتي كسكرتير ان انا مسلا ببقى متواجد مسلا من الساعة تمانية للساعة اربعه. طيب وطبيعة مهنتي ان انا انا اللي يستقبل التليفونات ومش عارف بعمل ايه وبجهز الحاجات - 00:44:30

وطبيعة مهنتي ان انا انا انا بجهز التقارير ان انا لو حد داخل انا طبيعة مهنتي كده تمام وطبيعة مهنتي ان انا ببقى قاعد برة المكتب مش جوة المكتب مش - 00:44:50

جوة المكتب وطبيعة مهنتي ان يعني حاجات من هذا القبيل. فيجي واحد مش مش عارف ايه ومش عارف ايه وانت بقى اللي هو بيقول لك عليه بتسمعه او مش عارف اللي بيقول لك عليه بتعمله وانت مش عارف ما تعمlesh حاجة الا لما تستأزنه وانت مش عارف ايه وانت كزا لاً وبعدين كمان يقعد يضايقك بيقول لك - 00:45:00

عملت كزا وما عملتش كزا وما جبتش كزا يا عم متريخ دماغك وفضها سيرة وقصة وبتاع. هو بشكل بسيط يقول طب انت انا سكرتير انا ما ليش مدير الشركة. انا ما نيش مالك الشركة ولا صاحبها. تبقي انا سكرتير هو انا ليه عايز اعيش - 00:45:20  
الله انا مش فيها اصلا. ليه ليه عايز اعيش حالة انا مش فيها؟ طب وبردو هفترض ان انا رحت سبت الكلام ده وبتاع وقعدت في البيت طب ما انا الخسران - 00:45:40

هي نفس القصة اللي لازم تبقى حاضرة في الحياة ده الكلام ده حتى بيقول على الانسان باب شبهات مش بس شهوات. باب شبهات ما فيش حاجة يعني طب واسمعنى بقى - 00:45:50

وانا مش عارف ايه لا انت مين انت عبد الله. طب وانا يقدر علي كزا ليه؟ ويجي لي كزا ليه؟ ويبيقي في طريق كزا ليه؟ ما مش عارف يعني انت انت في النهاية انت عبد مش رب انت مخلوق مش خالق انت مأله انت انت متأله مش ما انتاش مأله - 00:46:00  
فمتأله ما انت يعني متأله لله ما انتاش الله اصلا مأله. ده لازم يبقى مفهوم. فعادي ده ده يعني متصالح انا بعد كده احنا متصالحين مع الكلام ده في الدنيا في شغلنا وفي غيرها وامانة. ليه ما تتصلحش للمرأة ما ما حقيقتها وطبيعتها؟ فممكنا ناخذ انت نذير من من اه - 00:46:20

اا من زاوية انها تفكير تفكير اما بيجي كده على المرء اذا استحضر المرء ذلك وتفكر فيه آآ يهون ما يجدوه عليه. ممكنا ناخذها من زاوية تانية بقى ناخذها من زاوية انها انها آآ تسلية. او - 00:46:40

انا ادق نقول تصوير معنى ادق تصوير يعني من زاوية انها تسلية او او تصوير يعني ما ترهقش نفسك بزيادة وما تشقش عن نفسك بزيادة وما تحملش نفسك فوق طاقتها. يعني ايه ما تحملش نفسك فوق طاقتها؟ يعني - 00:47:00  
يعني انت احيانا البعض بيبقى ايه آآ من الاسباب اللي بتضايقه ان بيحمل نفسه فوق طاقته. بمعنى مثلا انا النهاردة مسؤول عن ناس في امر ما وبعدين جه حد قال لي طب آآ انت ليه مسلا ما فيش - 00:47:20

عدد اكبر من كده ليه ما فيش ناس مختلفة عن كده؟ آآ ليه ما مش عارف ما ما عندكوش الامكانيات المالية التالية؟ ليه ما عندكوش اللي مش عارف الدعم الثاني؟ ليه كزا - 00:47:40

وكلام يعني ربما يضايق وربما يزعل وكلام من ده. وانت مش ناجحين او انت فاشلين عشان انت ما عندكوش كزا او ما كزا كلام يضيق الصدر لولا ها طيب انا ليه قص متضايق يعني ليه اصلا - 00:47:50

يعني ايه احمل نفسي فوق طاقتها؟ يعني اقول والله والله هذا ليس بيدي خلاص. انا عملت اللي علي وهذا ده ما هو عندي يعني. ليه الواحد فينا مثلاً بسبب ان عمال متضايق اصل فلان ده اللي بيضايقني ولا ده اللي بيضايقني المفروض اخد خطوة معهم - 00:48:10 والمفروض افكر فيه. ليه؟ يعني ليه؟ ليه؟ انا انا بحمل نفسي فوق طاقتها ليه؟ يعني انا مسلاً سبحانه الله كان يعني الناس اللي هم للاسف الشديد يعني الصداد او الحقاد او الحсад. طبعاً يعني الكلام ده ممكن البعض يسمعه يقول لك يعني انت هتعمل لي بقى -

00:48:30

فيها مش عارف ايه ولا ما فيش انسان يعني بيخلو من الحاجات دي ماشي فاهم يعني مش مش مبالغة ولا حاجة يعني ما فيش انسان على الارض بيخلو من صداد وحقاد وحساد - 00:48:50

فيعني ما اذا كان الانبياء نفسهم وكذلك جعلنا لكلنبي عدو. ربنا قال جعلنا بعضكم لبعض فتننا. فيعني ده طبيعي خلاص آآ سبحانه الله الناس اللي من هذا النوع الانسان من اسباب ضيقته ان هو في اوقات لما يقعد يفكر ان هم اذوه. طيب وهو - 00:49:00 كان المفروض يعمل كذا عشان ما يديهمش فرصة يؤذوه. والمفروض يعمل كذا عشان يرد عليهم في الايذاء اللي هم عملوه. وآآ والمفروض ان هم كانوا يكونوا كذا فما يعملوش كده ولا يودوا كده. ليه بتحمل نفسك فوق طاقتك؟ يعني ليه بتحمل نفسك فوق طاقتك؟ ليه حتى يعني احياناً - 00:49:20

بيقعد يعمل ايه؟ بيحاول يحاسب على يعني على فاتورة هو هو يعني هو يعني ما استعملهاش يعني بيحاسب على فاتورة غيره ما استعملهاش. ما هو اصل انا لو كنت عملت كذا ما كنتش خليته عمل كذا فعمل كذا. اصل هو انا له - 00:49:40  
لو عملت كذا فممكن يعمل كذا في عمل كذا. اصل هو مش ليه ليه ليه الانسان يحمل نفسه فوق طاقته؟ ليه؟ يعني ليه يحمي نفسه بالطاقة؟ يعني مثلاً انا اذا الواحد عنده عنده منهاج منهاج المعاناة اللي انا اللي انا - 00:50:00

هيعانيها في ان انا اتحمل كلام حد من الصداد او الحقاد او الحсад دول. آآ بيتكلم علي وبيعمل وبيحاول قول بقى بعض الناس وهو بيتصور يعني انه كده بيأيه يتقرب الى الله بذلك ومش عارف وايه المعاناة اللي انا هعانيها في ان انا - 00:50:20  
اتحمل يعني او اتجاهل يعني هذا الذي يحصل والكلام اللي بيضايق والكلام اللي زي السم والافتراء والاكاذيب والكلام ده هيبي لون من المعاناة في الحقيقة. هو اهون بكثير من معاناة ان الواحد يستخف - 00:50:40

ويستدل ارد وترد ونرد ونعمل ونودي لان في الحقيقة ساعتها الانسان هيقعد يقول لنفسه ايه ما اصل انا لو كنت قلت كذا ما كانش كذا قلت كذا وتشملت ليه اصلاً ليه انا ليه اضع نفسي في هزه المعاناة بالاساس اصلاً؟ انما انت انا دائرة. يعني انا مسلاً كنت اقول لنفسي دايماً يا رب - 00:51:00

انا لا اقوى ما عنديش طاقة نفسية استهلكها في النزاعات والصراعات والخلافات والردود يعني كنت دايماً اقول يا جماعة بعض الخير احنا ليه مصرين يبقى بأس يعني بأسنا بیننا شديد ليه مصرين على كده ليه مصرين ان احنا نستنزف طاقتنا ونستهلكها داخل - 00:51:20

صف يعني التحدي الحقيقي اللي بيواجهنا حالياً خارج الصف. الناس ما هياش مدركة ما هياش مدركة يعني العلمانيين والملحدين والليبراليين واعداء الدين مش متصرورة حقيقة او طبيعة الصراع الحضاري اللي بتحياه الامة النهاردة وشاغلين بالهم ببعضهم - 00:51:40

خلاص هم مش قادرين يفهموا ان الامة يعني فيها فيها نوعين فيها ناس مستغفلين وبيجرروا وراء شهواتهم برجماتيين خلاص ومنسوبين للامة بس هم ما هماش في الحقيقة في عداء اه فكري او عقدي حقيقي مع اه مع الناس الصالحين او الطيبين - 00:52:00

وفي الطائفة الثانية بقى اعباء الدين. الطائفة الثانية بقى يعني انا النهاردة بقى لما هقعد بقى انا اسخر طاقاتي ومش عارف وامكانياتي وقدراتي. طب ما انا اشوف بقى منحرفين فكريياً المتطرفين فكريياً دول الناس اللي هم يعني يتبنون العلمانية ولا يتبنون الليبرالية ويتبنون الالحاد يعني - 00:52:20

او المادية. طب ما ودول يعني عاملين غزو غزو عنيف. عنيف جدا جدا الابواب العمranية في الحياة. يعني احنا للأسف بعضنا عشان كان بقى كنا عايشين في ابراج عادية في في عالم اخر فما كناش شايفين الدنيا لما تنزل - 00:52:40

واقع الحياة وتشوف بقى الاشكالات اللي حاصلة في التعليم والاعلام وميادين الحياة المختلفة وتشوف تشو夫 السطوة والغلبة بتاعة الخطابات او النزاعات العلمانية واللاحادية ومش عارف شف الاستعمار والاستعمار الحقيقي الاستعمار والاستعمار الحقيقي الفكري والمنهج الحاصل في الامة ساعتها هتعرف ان انت اشكالك مش هنا يعني في اشكال تاني ابعد واخطر اصلا - 00:53:00

في اشكال تاني ابعد واخطر. لكن اصحاب يعني اصحاب النظارات الضيقة اللي هم بيبيصوا تحت رجلיהם بس اللي مش شايفين الا المكان اللي هم فيه خلاص بيصنعوا عداوات وبيعيشوا مع العداوات دي. فالسائل اللي بيقول لي اقصده يعني هناك كل واحد يقول لنفسه دايما يا رب انا ما عنديش طاقة. انا ما عنديش طاقة استهلكها. آآ ولا طاقة - 00:53:30

في النزاعات والصراعات ومش عارف والخلافات والشقاقات والمجادلات والمناظرات والحوارات اللي من النوع ده. آآ يا رب اهدنا سوء الصراط يعني والواحد اجتهد بما استطاع الى ذلك سببنا ان هو يستهدي الله. والله في حد ناصح الحمد لله يريد الحق ويبغي الحق بيوصل نصحه على العينين والرأس وتمامه - 00:53:50

زي الفل. اصل انا مجال لامثال هذه الحوارات يعني. وال حاجات اللي ما لهاش معنى ولا ولا يستنزف المرء فيها طاقته. يعني لا ينبغي لمن استبنت له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يدعى لقول احد من الناس خلاص. يعني ما ما فيش بقى مجال ان انا اقعد يعني خلاص فانه من يعيش منكم - 00:54:10

فسيرى اختلافا كثيرا. فعليكم بستي وسنة الخلفاء الراشدين المهدىين من بعدي. عضوا عليها بالنواجد واياكم محدثات الامور. عضوا عليها بالنواجس خلاص. استبانت المرء السنة. بعض المرء عليها بالنواجد. لانه لا شك سيراود سيراود على تركها - 00:54:30

وسيراود على تركها من من داخل الصف تركت فيكم ماء استمسكتم به. يعني وان تممسكتم به في العقوق ان اعتصمت به فلن تضلوا بعدها ابدا. يعني كتاب الله وستي. خلاص يستمسكوا المرء به ليه؟ سبحان الله! انا كنت - 00:54:50

قعدت افكر فترة ليه النبي بيستعمل التعبيرات اللي فيها شدة التمسك دي ؟ يعني فعلا قعدت تفكري ليه النبي صلى الله عليه وسلم فيما يخص سنته ؟ لان سبحان الله الواحد فعلا اكتشف ان سيراود المرء على ترك تلك السنن مش بس من خارج الصف من داخل الصف - 00:55:10

يراؤده هواه سيراؤده اعداء الله. يعني سيراؤده من حوله من اخوانه في الصف على انه يترك السنن بقى يعني الله المستعان. ولئن اتبعت اهواءهم بعد ما جاءك من الحق. لك من الله من ولبي ولنصرتي. آآ يريدون - 00:55:30

هو ان يتبعوا اهواءهم يعني وان يسلك فج ارائهم. فلا شك ان يعني فعلا في في الام مكابدات يعني في قبض على الجمر فالانسان خلاص استبان له الحق فما ينبغي انه يستنزف جهده بقى في المعارك الجانبية والجدالات والحوار. فسبحان الله يقول المرء لنفسه - 00:55:50

آآ ليه انا اتحمل يعني اشياء انا يعني تستنزف طاقتى و تستهلكنى طب ما انا اوفرها احسن ولذلك دائما كنت اقول يعني آآ يعني اهربوا من الصراعات اهربوا من النزاعات اهربوا من الخلافات اهربوا يتقال بقى عليك ايه اللي انتقال؟ يتعمل ايه اتعمل - 00:56:10

بس كل ده اه دايما للاسف الشديد احنا في الدخول في ساحة الصراعات او الخلافات او الجدالات احنا بنتصور ان احنا بندخل عشان نجهز عالامر ونغلقه وننفلط الباب. لكن في الحقيقة هو ما بيتففلش. يعني احنا بنؤجج نارا جديدة. لان هذا يعني هذا الذي يصارع او ذاك الذي - 00:56:30

ينازع لو انه يريد حقا مش دي الطريقة ولا هو ده الاسلوب ولا ده النزام ولا يكون بهذه العنف ولا بهذه الشدة يعني احنا بنتصور ان احنا لما افتح الباب ده ولا نلجه ولا مش عارف نحاول فيه ولا نعمل ان احنا كده يعني نهون منه. واحنا في في الحقيقة نزيد اشتعالا يعني كنا بنعطي الطرف الآخر خلاص - 00:56:50

كلمة سبحان الله من من الطف الاشياء الحقيقة من الطف الاشياء. يعني ذاك الذي اه يرويه العرب من شعرهم اه اصبر على كيد

الحسود فان ما كيد قاتله فان صبرك قاتله. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. يعني دانما في فيما يتعلق - 00:57:10

بامر الصداد والحقاد والحساد الواحد الحقيقة اه يعني اتعلم الحمد لله الواحد ما خدش نزاعات وحاجات من هذا القبيل. اه كتيرة لكن يعني فعلا انت صبرك هو اللي هو اللي بيتد المار ده ويوقفه. لا يستخف المرء لا ولا يستخفنك الذين لا - 00:57:30

يزل المرء لمعارك جانبية تذهبه عن ايه؟ عن ما هو فيه. يعني سبحان الله كنت دايما اقول زي واحد كده عمال ايه انت يعني بربت لصد السهام عن عن عن امة الاسلام. بربت لانك تصارع او تواجه اعداء يعني - 00:57:50

يريدون بك شرا يعني الناس عندهم اشكال يعني اشكال كبير في مسألة تنحية الوحي وغيرها. انت بربت لذلك. واخوك من وراك هو عمال يشد فيك التفت لي هنا قل لي انت مش عارف ايه انت ما عملتش كذا ليه؟ انت بتعمل كذا ليه؟ انت الكلام ده بتعمله وهو عمال يخطب فيك من ورا ومش عارف ايه. هتتألم - 00:58:10

بس مش الحل ان انت تروح تدبر ظهرك لعدوك وتدى له هو وشك. ليس هذا هو الحل ابدا. ليس هذا هو الحل الامل. بالعكس ابعد عن المناطق اللي فيها صراعات ونزاعات هذا المنطق الجميل الرائع. يعني سبحان الله الاية دي الواحد يعني استحضرها فنزلت - 00:58:30

على قلبه بربدا وسلاما لان بسطت الي يدك لتقتنلي. ما انا ببسط يدي اليك ليقتلوك. اني اخاف الله رب العالمين. بس انت للاسف لا تخاف الله رب العالمين وتبسط اليه يدك لتقتنلي. لكن ما انا ببسط يدي اليك ليقتلوك. اني اخاف الله رب العالمين. والله - 00:58:50 آ يعني آ يعني ان الله يدافع عن الذين امنوا. الله يدفع عن الذين امنوا. آ ربى وحسيبي ونعم الوكيل. بس خلاص يعني هو كافيني فانا مش يعني مهما حاولت لن ابسط الي يدك لاقتنلك. انت تزيد انت تبسط يدك الي لتقتنلي. يعني - 00:59:10

لانك لا تخاف الله رب العالمين لانك لو انك تخاف الله رب العالمين فاخوك اللي انت مختلف معه في حاجة ولا اختك اللي انت مختلفة معها في حاجة الحمد لله ما هياش كفر يعني - 00:59:30

واولى بالجهاد ده اولى بالجهاد ده بقى يعني بقى اولى من من استنقاذ الناس من الافكار اللي مش عارف مش منضبطة او لاستنقاذ الناس من الكفر بقى من الفجرها او لاستنقاذهم استنقاذ ايمانهم من هنا. ان ده اولى اولى ولا شك ان يعني انما سبحان الله ده الفكر المتطرف دائمًا يعني الفكر المتطرف دائمًا - 00:59:40

يذهب بالانسان هذه الاتجاهات. فالحقيقة ما كانش ضعف ولا حاجة من آآ من صالح ابني ادم. ما كانش ضعف منه على فكرة يعني بيقولوا قابيل وهابيل هذا في الاسرائيليات يعني يعني اللي ثبت ان هو بني ادم خلاص؟ آآ صالح ابني ادم - 01:00:00 صالح ابن ادم آآ صلى الله عليه وسلم آآ هذا كان ما كانش اضعف على فكرة وما كانش وما كانش غير قادر على انه يعمل هو كلام باین جدا باین يعني اول ذنب عصي الله به في السماء هو الحسد. واقول ذنب عصي الله به في الارض والحسد. هذا اول - 01:00:20 الذنب عصي الله به في السماء واي ذنب عصي الله به في الارض. فسبحان الله فعلًا يعني ما كده. آآ حسد حسد ابليس ادم انا خير منه. يعني ما وعصى يعني طالح وابن ادم يعني اه ربى - 01:00:40

هو بما فعله مع أخيه الصالح. هو اخوه. من يعني اني انا اخوك يعني اه يعني ابيات لطيفة كنا نقرأها دائمًا في كتب الاستاذ الدكتور العفني رأينا حفظه الله وشفاه وعفافاه. آآ - 01:01:00

اللي هو ايه يا مني يعني ما اذكره منها يا مني يا من جزءا من اجزائه يعني اه يا من تبدو اه للجهال كانك دائه. انك مني انت كاني لست ارائي - 01:01:20

يعني يعني ابيات كده لطيفة ممكن نبقى نرفعها لكم. اللي هو بقى يعني معنى اعتقد احنا عندنا مقالة اسمها ان انا اخوك ممكن تجده في هذه الابيات ان شاء الله. اللي هو المعنى بتاع ايه هنا؟ طب يعني ايه؟ ما هو انت مني يعني مش يعني يعني مش مش معقوله انت - 01:01:40

فتكون بتطعني من خلفي ولا تكون الله المستعان يعني فتشاهد اللي اقصده. آآ صالح ابن ادم لم يكن ضعيفا. وآآ لم يكن غير قادر على صد و كان على فكرة يقدر لكن ما ما حبس يعني ان ان في حاجة تعطله عن طريقه. يعني ما حبس ان برضو ما حدش يقول لي

01:02:00 - اسييه يقتلني. لا مش هسيبه يقتلني

بس اقصد انا اولي يعني من من امام وجهه هو صالح ابن ادم اصل الناس متخيلين القصة انه عمل ايه آآآ قال له آآآ خلاص تعال اقتلني لأه طبعا. هو قال له انا مش هحاول اقتلك عشان خاطر انجو من شرك. يعني مش الحل عندي ان انا اقتلك عشان امن وشرك -

01:02:20

ولا حتى الناس بتفكر كده. اخلص بقى من فلان ده بقى وخلص قصته عشان تأمن شره. او تقدر ايه تخشن معه في نزاعات وصراعات عشان تهمده ولا تحيده؟ هو قال له انا لا هاخد الخيار الاول ولا الخيار الثاني. انا ابتعد عنك اكون في طريق تاني مش في سكة تانية ما ما -

01:02:40

ما يخشن معك في صراعات ونزاعات. انما مش زي ما الناس متخيلين اللي هو ايه انا تعال اقتلني انا عمري ما هاقتلك. لأه. انا انا مش هبرز لك في صراعات ونزاعات. بس انا عمري ما هفكريك. وعمري ما هو استزل للذى تريده لي. خالص. لان بسطت الي يدك -

01:03:00

فقتلني ما انا ببسط يدي اليك ليقتلك. ليه؟ اني اخاف الله رب العالمين. اني اخاف الله يعني انا انا بخاف ربنا انا عمري ما افكر زيك انا مش هيحملني الحسد ولا الحقد ولا الصبر مش هيحملني على ان انا مش مش لاني اسلك هذا السبيل لان -

01:03:20

زل لذلك لن استخف بهذا ابدا. لن اسلك هذا هذا السبيل. آآ ريح راسك. فانا مش هروح هنا لاني اخاف الله اه ولذلك للاسف الشديد اولئك الصداق او الحقاد او الحساد او اولئك الذين يفعلون هذه الاشياء حقيقة هم لا يخافون الله رب العالمين -

لان المرء لو يخاف الله رب العالمين طب هل ده لما يقف بين يدي ربه سبحانه وبحمده؟ هيقول للناس اية انما كنت افعل ذلك نصرة للحق وانما وان كنت افعل -

01:04:00

كان مش عارف ابتجاء مرضات الله وانما ماشي مشغول براحتك. بس هتقول ايه لربنا بقى اللي هو اعلم بما في صدرك منك. هتقول ايه ربنا وهو يقول لك اية انت ربما ده كان حاضر بس كان الحامل لك على ذلك كذا. ماذا سيقول المرء لربه حينها -

01:04:10  
قولي لربنا فبراحته اني اخاف الله اخاف الله رب العالمين. نخاف ربنا نخاف ربنا. من قال في مؤمن ما ليس فيه اسكنه الله اضغط الخبر حتى يخرج مما قال. قيل من اضغط الخبر يا رسول الله؟ قال عصارة اهل النار. والذين يؤذون المؤمنون والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا -

01:04:30

كان واسما مبينا. قد احتملوا بعثانا واثما مبينا. لا يا عم انا مش حمل كده اصلا يعني اذ تلقونه بالستكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم تحسبونه هيينا. وهو عند الله عظيم -

01:04:50

لا يا عم انا لاساء لا استدلل لذلك ولا ولا استخف لذلك ولا اروح للسكة دي خالص ولا المسار ده. هذه الكلمة اللطيفة التي تنزل على قلب بشر وسلاما اوصي نفسي واوصيكم واوصيكم بها. ان انت مهما يعني لا تسمح لاحد لا تسمح لاحد انه يعطلك -

01:05:10

او يعرقلك عن سيرك في طريقك حد يضايقك ولا مش عارف يصدقك ولا ااا سواء كان بقو سداد حقاد حزب لا تسمح لاحد يعني انت في طريقك لا تلتفت امضي ولا تلتفت. وامض ولا تلتفت. يعني ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون -

01:05:30

يعني هذا الذي يسير في الحياة على منهج الفرار الى الله. هذا الذي يسير في الحياة على منهج الفرار الى الله. هيقدر بقى يترك نفسه لكل ما حد عليه ولا هيقدر يلتفت له. هنسير في هذه الحياة على منهج الفرار الى الله. ففرهوا الى الله. هذا الفرار الى الله -

01:05:50

ما بيسمحش لحد انه يعطله ولا يعرقله. ما بيقعدش قاعد بقى بيلتفت لفلان وبعدين متى يسير يعني مشي ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون. قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امض ولا تلتفت. خلاص يسلك المرء سبيله. يمضي المرء في -

01:06:10

في طريقهم ما يسمح لحد ان هو يعرقله او يعطله. فنصيحة يعني ونصيحة والله بقى سواء كانوا سداد حقاد حساد والله بقى سواء

كانوا ناصحين اهلا وسهلا نصحي على الرأس - 01:06:30

فوق لكن لا يستنزف المرء طاقته في ذلك. مش قاعد بقى ايه؟ يمد عينه. هو قاعد بقى ويصارع ويعمل ويودي هذا هذا يعني لا طائل من ورائها. وتستنزف طاقة المرء. لأن بساطة يدك لتنقلني. ما انا ما انا ما انا ببسط يدي اليك لاقتناك - 01:06:40

اني اخاف الله رب العالمين. مش بقى كمان حتى لو ما بقتش بحبك ما بحبكش. مش عشانك. مش ما بحبكش يعني ما خلاص ممكن فعلا لم يعد يستوجب ان يحب. ما بقاش بيحبه بس مش هعمل زي ما انت بتعمل برضه ولا هفكري زيك ولا ولا هسلك سبيلك ولا ولا منك - 01:07:00

ولمنهج الاعوجاج اللي انت عليه. لأن مش انا مش لن اسلك هزا السبيل. ليه؟ لاجل الله. لأن الله اوصاني بذلك ولا ولا ولا يعني مرادي مولاي سبحانه وبحمده هو غاية مناي سبحانه وبحمده. فانا انا مش مش مش - 01:07:20

هو هو اوصاني ان انا انا مشغول به. مشغول به. همتني منصرفة اليه. ما عنديش الحقيقة وقت ضييعه ولا جهد ضييعه ولا فكرة ضييعه في ان انا اقعد التفت لكل واحد هيضايقني يمين وشمال انا مش فاضي لك في الحقيقة. انا اصلا واحد مش مش فاضي ما ينفعش - 01:07:40

تخيلوا مسلا واحد ضد مسلا طيار اه رايج مسلا مشوار ومسلا عدى من جنبه طيارة مسلا وجاه الرجال مش عارف يشاور له ولا قال له كلمة وحشة وقال وهو ماشي في اتجاه تاني وهو راجع وجاه لافف وراجع وراه. انت يا راجل طيار يعني تخيل مسلا بقى سبحان الله طيار وايه وهو - 01:08:00

يعني حد عمال ايه يعني بيضايقه من تحت يشتمه من تحت. ويروح ينزل له والله الواحد الطيار كده فطايير ويلاقي حد من تحت عمال انت يا طيارة اللي ما بتعرفش تسوق انت يا طيارة اللي مش عارف مالك ويجي نازل له تحت. ما تنزلوش لحد - 01:08:20

ما تسمحوش لحد يستنزلكم. ما تسمحوش لحد يستخلكم. ما تسمحوش لحد ينزلكم وينزلكم ما تسمحوا لحد يستخلكم ويعطلكم. بالعكس يعني سبحان الله! كل ما الانسان بيرتفع يرتفع يرتفع يرتفع. اكيد هيظهر اكتر هيبرز اكتر - 01:08:40

اكثر اعداؤه هتكتر اكتر مم اكيد هيبيقى وهو فوق كده هيلاقى بحجارة كتيرة هيلاقى بحجارة كتيرة اكيد بس لو هو لو هو بص تحتيه ونزل هي عمل ايه؟ هيقترب هيقترب من ايه؟ من مرمى احجارهم. مرمى او ساخهم - 01:09:00

ما تنزلش ما تنزلش. بالعكس واصل الصعود. واصل الصعود. لغاية ما هتصل لمسألة مش هيقولوا شايفينك او يبقو شايفينك لن يصلوا اليك يوصلوا لك يعني خلاص تصاعدت لدرجة انت خلاص ما الله! لقد اثرك الله علينا - 01:09:20

خلاص ووصل وصل فوق يعني واصل لا يزال لا يزال لم يزال يواصل الصعود يواصل الصعود ولا حتى كمان يعني ولا تحزن عليه. ولا تكن في ضيق مما يمكره. ولا حتى تحزن ولا تقعده ولا تبعض عليهم يعني خلاص - 01:09:50

تجاهل انسى خلاص انسى هو ده بقى ما تحملش نفسك اعباء نفسية زائدة تجاهل ولا حتى ولا تحزن عليهم ولا تفكري فيهم ولا تشغل بالك بهم انسى اللام دي والاحزان دي والاواعي دى ما تسمحش لشيء ان هو يعطلك. خلاص كانك لا تراهم انت كل ما بتتصعد فوق فوق فوق آآ - 01:10:10

في حاجتين حاجات بتحصل عندك و حاجات بتحصل عندهم. حاجات بتحصل عندك انت ما بقتش شايفهم. لبقيت لا بقيت شايفهم آآ تصرفاتهم ومضايقاتهم ولا بقيت سامع اصواتهم ولا ولا بقى بيصل اليك ايذائهم. يعني انت وصلت الصعود. فانت ما بقتش شايفهم هم - 01:10:30

ومش حاضرين غابوا يعيشوا المرء هكذا هذا هؤلاء الذين يواصلون الايذاء يواصلون الافتراء يواصلون العداء انت تصل الى مستوانا لم تعد تراهم اصلا لم تعد تراهم ما بقيت شايفهم اساسا. فهم عذرا ينبحون - 01:10:50

يرمون يفعلون خلاص انت اصبحت في الحمد لله صعدت وارتقت علوت فوق كل تلك السفاسف دي مرتبة انت ما بقتش

شافعهم فما يقوش بيعطلوك ولا بيعرقلوك. انما لو وقفت او نزلت انت اللي خسران. لو وقفت - 01:11:10

الافق - 01:11:30

المفتوحة لك انظر لها يعني ما تبصش على النظرة الضيقة دي امامك العالم الفسيح كله وانت هتموت هتموت على جحر مله قلبك وبصرك معلق ببحر وانت امامك البحر ده كله. وانت قلبك معلق بهذا الجحر. خلاص اخرجه من قلبك - 01:11:50 - لا تحزن عليه لا تلتفت له لا تنظر اليه واصل طريقك انطلق انطلق واصل طريقك. ما ما تفتكرش ما تحملش نفسك فوق طائرة وتقعد كمان ان انت تقعد تحمل نفسك طب هو هو المفروض كان يبقى كوييس وكان يبقى كزا والمفروض كنت اسلم وامن والمفروض -

01:12:20

مفترض وانا احول فئة لا تحمل نفسك فوق طاقتك. تصوير تسلية وتصوير انما انت نذير. واصل الصعود واصل الصعود فانت لما توواصل الصعود ده احسن لك واحسن له. احسن لك ان هذا الارتفاع الذي ارتفعته وهذا الصعود الذي صعدته -

01:12:40

هيخليه اصلا انت فعلا ما بقتش شايفه. ما بقتش ما سامع صوته. ما بقتش عارف بيعمل ايه ولا بيقول ايه ولا فخلاص  
قطعت على نفسي والحمد لله انت ماض في طريقي. وده احسن له هو برضو. هو ما عدش يصل اليك. ما بقاش بيقدر يصل اليك.  
يعني مش عارف - 01:13:00

01:13:00 - عارف مش یعنی

توصلك. سبحان الله! يعني ما لست ان اصل لك. ما يبقاش شايفك. خلاص مم استقر امرك سبحان الله يعني قطع طمعه في في ان ينزلك. قطع اماله في انه ينزلك - 01:13:20

01:13:20 ينزلك. قطع اماله في انه ينزلك -

الاجهاز على اطماعه في انه يستخف بك. خلاص بقى امر واقع يتعامل معه وخلاص وخلصه. والله الذي لا اله الا هو بالتجربة. يعني هذا افضل ما يتعامل به مع مثل هذا الامر. افضل ما يتعامل به مع مثل هذا الامر. التجاهل والتغافل ان بسطت الي يدك لقتلني ما انا 01:13:40 -

01:13:40 -

وسط يدي اليك ليقتلك.انا ماض في طريقي. لا لا توقفني ولا تستخفني ولا تنزلني ولا تاخذني من مستنقعاتك انسى هذه القصة مش  
عمل زيك انا ماض في طريقي ويتجنبك ويتجاهلك على قد ما اقدر واركز في طريق يركز في طريق الانسان - 01:14:00  
للاسف يبقى عمال بيتووجه وبيحزن ومش عارف ايه خلاص يعني ولا تحزن عليهم ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق  
اما يمكرون خلاص انطلق امضي في طريقك. في حاجة لطيفة كنت شفتها ان صحت يعني بس هو هو - 01:14:20  
اللطيف شوية. يقولون ان بعض الطيور لا اذكر يعني النسر ولا الصقر ايا كان. آآ بيجي الغراب يضايقه. غراب غراب بيجي فوق راسه  
ويقعد يضايق فيه ومش عارف وايه وراب بقى خلاص او الغراب ده غراب حتى الناس لما يبقى حد منهم بيقولوا عليه انتم غراب  
فيجووا غراب بزعلجه. فهو النسر ده - 01:14:40

طب طب ممكن يتخانق مع الغراب ويقع هو صراحة لما ينشغل بالغراب ويتخانق مع الغراب هييدين نفسه. فهو الغراب ده بيزياده فهو بيعمل ايه؟ بيكمel في طريقة ويرتفع يرتفع لغاية ما يوصل لمستوى الغراب مش مش معندها جهاز التنفس بتاعه انه 01:15:00 -

تأمل هذه يعني مش معنديش جهاز التنفس لتحمل الايه الصعود ده. ويجي سايده بنفسه يجي نازل يعني لو صح هذا الحدث يعني ما اتيحليش الحياة من الوقت ان انا آآ اتابع صحته ان مش تخصصي - 01:15:20

اصعدی اصعدی - 01:15:40

وما تشغلك بالك اللي عمال يزعجك اللي فوق راسك. اللي بيحاول يوصل لك ازعاجاته. بيوصلها لان انت تحت لان انت قريب منه. لان انت عندك يعني عندك مساحة المساحة دي هو هو استغلاها. فالمنطق - 01:16:00

تقول مش بيقول انك تهبط تاني عشان تزود مساحته ولا تفضل قاعد معه ولا عمال تبص له وتنحسر عليه ولا بتحاول معه. المنطق بيقول اصعب فوالله لو هو فيه خير هيصعد معك. وهيقول اه والله تالله لقد اثرك الله علي مش زي ما حصل من اخوة سيدنا يوسف. والله ما فيهوش خير بيقى انت - 01:16:20

خلاص ما خسرتتش حاجة آآ ابليس ما صعدش ابليس اصلا كان في الجنة فوق هناك. سبحان الله! واريد له يرتفق ويرتفع اكتر من كده كمان. ارتقى واريد له ان يرتفق ويرتفع. فابي ابى. ابى واستكبر. فلا - 01:16:40

منذ ذلك الحين ينزل وينزل وينزل في مستنقعاته. كل يوم بيعمل حاجة بتنزله اكتر اكتر. تهوي به اكتر واكتر واكتر نزل الاول من السما للارض نزل من الجنة للارض ولا يزال بقى ينزل ينزل في مستنقعات الاثم والله. اوعى اوعى - 01:17:00  
سيدنا ادم بقى ما انشغلش به ولم يبالي به وحتى وان هزم في جولة لكن هو استفاق وده اللي بقوله بقى لو حتى هزمنا في جولة استفيفوا المرء ولا يزال - 01:17:20

يواصلوا الصعود حتى عاد الى الجنة مرة اخرى. حتى اللي كان في عالياته ثم ايه؟ ثم هبط او ثم سقط. خلاص سواء خلاص فسر بقيت انت قريب من لا مش الحل انك تقعدين تنازعه وتصارعه وتعمل ايه وتودي لا سيدنا ادم يعني لم يبالي بهذا العدو - 01:17:30  
وصرف همته الى ربه سبحانه وبحمده. وصرف همته الى الوصول مرة اخرى الى وطنه الحقيقي. ولا يزال يصعد ويصعد ويصعد حتى وصل يعني كلنا فيما حصل مع سيدنا ادم صلى الله عليه وسلم يكون لنا فيه اسوة بما حصل مع سيدنا ادم الله اخبرنا به لان احنا - 01:17:50

في الحياة سنكابد ذلك. هنكون هناك فوق في عاليائنا. ها؟ كان ابليس رجلا كان ابليس مخلوقا صالحا وكان هناك في الجنة فوق ايوة عادي يحصل بيقى الناس في الجنة فوق. ناس في اعلى المراتب من الود والحب في في اماكن مقدسة - 01:18:10  
في انشطة مقدسة في حاجات في مناطق جميلة. لكن الخيارات حاضرة فلو ان للاسف الشديد بعض الصالحين يستذلهم الشياطين.

لما حصل مع سيدنا ادم فهبط معه الله يعطيك فرصة مرة اخرى. هل هترجع بقى - 01:18:30  
تصعد خلاص يفوتك اعداءك ولا انت هتعمل ايه؟ هتبخبط معهم وانت وانت الخسران. بس فسبحان الله هذا وکأن ابليس هذا علق بادم صلى الله عليه وسلم في الدنيا. فسيدنا ادم لم لم ينزل يواصل الصعود يواصل يواصل الصعود حتى ايس منه ابليس - 01:18:50

ده درس ربنا بيعمله لنا. اللي بيضايقوك اللي بيعملوا فيك اللي هم حواليك وبيضايقوك وبيعملوا فيك عادي. ممكن يكونوا في الجنة حتى. وبيضايقوك وبيوسوسوا لان احنا هنا في الدنيا في ابتلاء انت في جنة طاعة الله في جنة الرضا في جنة بيضايقوك. اوعى تخلיהם ينزلوك او يهبطوا بك او عوى تخليهم يهبطوا بك - 01:19:10

لو حصل ويهبطوا بيك مش الحل ابدا انك تشغل بالك بهم الحل انك تواصل الصعود مرة اخرى. تصعد وتصعد تصعد مرة اخرى. تواصل الصعود مرة اخرى حتى فاطماعهم في ايه في انزالك مرة اخرى. وتبقى اتعلمت الدرس. ولذلك انا انت نذير تصوير. تسلية وتصوير. ما تحملش نفسك - 01:19:30

فوق طاقتك كتير وتقعد مشغول بفلان وتحزن عليهم وتكون مش عارف ايه وليه بيعملوا كده ومش ليه بيعملوا كده ما تشغلك بالك ليه بيعملوا كده اشغل بالك انت المفروض تعمل ايه - 01:19:50

ما تشغليش بالك ليه بيعملوا كده ومش عارف ايه واصلا انا لو عملت وانا كذا وانا كذا ان هزا يريح الانسان ولا شك فانما انت نذير دي فيها اشارات - 01:20:00

بعض هذه الحلول اللي احنا اشرنا اليها كده اجمالا انت نذير تفهم طبيعتك انت وطبيعة الحياة وتفهم حقيقتها وانها فيها قال كده كده طبيعتها انها طبعت على كدر وفيها مضائقات. انت نذير يعني هتشتغل ايه تاني؟ هتشتغل ايه؟ هتبقى ايه تاني يعني؟

لو انت تركت - 01:20:10

لو انت تركت الحاجة العزيمة اللي انت فيها او الشيء الجميل اللي انت فيه للمضايقات هتبقى ايه؟ مش هتستريح لان انت طبيعتك  
انت كده طبيعتك انك ما تقدريش تعيشى - 01:20:30

وده مش حاضر عندك او مش حاضر عندك. انما انت نذير تذكير بال نقطتين دول وانما انت نذير  
تسليمة وتصبير. تسليمة وتصبير ان انت انت ما تحملش نفسك فوق طاقتها. ما انت انت في النهاية ايه؟ نبيل. انت مش مسئول عن  
اللي عملوه - 01:20:40

ولا مسئول حتى عن محاولة اصلاحهم وهم وهم راضفين وصاداد ولا حقاد ولا حساد نذير ما تسمح لهمش انهم بك ولا يستخفوك  
وما تحملش نفسك في طاقتها وتقول طب هم قالوا كده ليه وهم مش عارف ايه ومتى الناس الحالمين الواهمين الزاعمين اللي هم  
متصورين ان والله امته بقى قالوا - 01:21:00

كويسيين وانتم بيقوا حلوين وامته مش عارف ايه وانا لو عملت كذا لعله كذا واصل انا هحاول في كذا ويقعد يحزن عليهم ويكون في  
ضيق. انما انت نذير في الاخير - 01:21:20

طيب ده كده كنا مع هذه الكلمات الثلاث فقط. ولا زال في في يعني في جعبه هذه الكلمات الثلاث الكثير من الحلول. يعني نكتفي  
بهذا القدر اليوم ولا زال في بقية الكلمات في الايات اه ان شاء الله حلول. اه نسأل الله سبحانه وبحمده ان نفعنا بما علمنا وان يعلمنا  
ما ينفعنا وان يزيدنا علما. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت - 01:21:30

استغفرك واتوب اليك بالشكري. فتلقي علما عملا. واقبلاها بالبشر واقبلاها دوما بالبشر. وفهمها حقا وتدبر يسرها ربي للذكر متبعا صدقا  
مهديها واصحابها تنعم بالاجر تنعم بالاجر اه واحفظها مالها هي زادك في طول السفر وتلوها في كل - 01:21:50  
لزمان وقياما ليلا في السحر. كنزا كانت ورسالات نورا يشرك وقت الفجر. ما اعظمك تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدرني. تساعد قلبي  
ترفع قدرني - 01:23:20