

د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم

الرابع | الحلقة 44 | egakcap

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا انت سري. تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو

حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - [00:00:00](#)

في صدرك تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذا ربا قد انزل قيدها فورا بالشكر. فتلقاها علما واقبلها دوما.

بالبشر واقبلها دوما بالبشري وافهمها حقا وتدبر يسارها للذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابا - [00:01:00](#)

لا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه اه واحفظها واعيا واحملها. هي زادك في طول السفر وهتلوها في كل زمان وقياما ليلا

سحري كزنان كانت ورسالات نورا يشركون الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي - [00:02:00](#)

ترفع قدري تسعد قلبي ترفع قدري. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ في موضوع يعني او

معنى اعتقد ان احنا محتاجينه جدا - [00:03:10](#)

آآ في الحياة ككل محتاجينه في آآ اللي عمل لدين الله ومحتاجينه في آآ ان احنا نفقه عن الله سبحانه وبحمده كثير من الحاجات اللي

هو آآ ربنا عز وجل - [00:03:26](#)

اه اعطانا اياه طيب آآ هو هو الموضوع آآ يعني بدأ كده يعني من فترة بس يمكن فجروا بالنسبة لي النهاردة او خلاني مسلا حاب

اكلكم في المعنى ده اه موقف كده يعني موقف هو عبارة عن مزاح حصل في بيتي يعني - [00:03:50](#)

آآ يعني زوجتي بتكلمني في حاجة فبتقول لي آآ آآ حاجة عيب في يعني او خطأ او حاجة في شخصيتي يعني. خلاص آآ فانا قلت

لها طيب خلاص ما هو انا يا اما تاخدي الباكج على بعضيها - [00:04:17](#)

آآ ما ينفعش تنقي يعني هو الصفة دي او الصفات دي ليها جوانب كويسة لكن او جوانب مريحاكي بس في جوانب تانية تعباك فهو ما

حدش بينقي. احنا بنشيل الباكج على بعضنا - [00:04:41](#)

بنشيل الشروة على بعضها آآ سبحان الله يعني المعنى ده بقى بيتردد في راس كثير جدا اللي هو فقلت لها قلت لها انت برضو ايه في

حاجات في لازم تقضيها على بعضها - [00:05:02](#)

وانا برضو اكيد حاجات فيك خدتها على بعضها يعني باخد الصفة بابعادها الحلوة وابعادها الوحشة ابعادها اللي في صالحها وابعادها

اللي مش في صالحها اه يعني اللي خلى الكلمة دي كده اجراها الله على لساني كانت اصلا اه احداث كثيرة حصلت قبلها - [00:05:17](#)

يمكن انا اعتقد انها هتبقى واضحة جدا مثلا في ايه في اه كان مسلا معايا موبايل خلاص؟ الموبايل ده فيه اه خصائص حلوة جدا

يعني مميزات مسلا في البطارية بتاعته في سرعة الشحن - [00:05:36](#)

آآ مميزات في آآ في حاجات كده معينة في الجهاز يعني المهم فبقى معايا جهاز تاني. فالجهاز التاني ده لقيت فيه مميزات تانية وليد

في المميزات اللي في الجهاز التاني مش حاضرة فيه - [00:05:54](#)

وانت لازم تختار جهاز واحد فلزام تاخد الباكيدج على بعضها يعني تاخذ البيع على بعضها بالحاجات اللي هي الحلوة والحاجات اللي

انت شايف انها مش عاجباك قوي بس انت لازم تعمل ايه؟ تشيلها على بعضها. شيل الموضوع على بعضه - [00:06:14](#)

آآ نفس القصة مسلا كانت حصلت برضو قبلها بفترة كنت بحاول اختار كده موبايل لحد ما الاهلي يعني ببص على الخصائص والله ده

حلو قوي لو نجيب الحتة دي نحتها على على الموبايل ده وناخد الحتة دي - [00:06:32](#)

حطها في الموبايل ده هيبقى ممتاز قوي انا في تصوري ان هو يبقى ممتاز الموبايل يعني. شفت اللي هو بيقول عليها المراجعات دي على اليوتيوب مراجعة على الموبايل ده الموبايل ده ومش عارف ايه. ولقيت مسلا ناس معجبة بالموبايل في حاجات كده غريبة يعني ما انا - [00:06:50](#)

بالنسبة لي هي مش محل اهتمام اصلا يعني فسبحان الله حسيت المعنى ده يمكن انا كنت اتكلمت عنه في برنامج حدثني عنك اتكلمت عنه لما اتكلمت عن مسألة آآ القسمة - [00:07:03](#)

وقلت ان احنا لما نيجي نبص على القسمة جزء كبير من مشاكلنا ايه؟ ان احنا عايزين ننقي انا عايزة اب مواصفاته كذا طيب مثلا تقول ايه؟ عايزة اب فرفوش ودمه خفيف ولطيف خالص وماغه كبيرة كده وما بيقدش ايه يخنق علي ويركز في كل حاجة. تمام - [00:07:17](#)

طيب الاب الفرفوش اللي دماغه كبيرة اللي مش عارف ايه هو لما تيجي تبص بقى عليه مسلا لما تيجي تطلي منه مصلحة او تبقي قايلة له حاجة باله طويل جدا - [00:07:41](#)

فمسلا طب عايزين نعمل كذا حاضر ان شاء الله مش عارف ايه كبري دماغك يعني بيقتضها كده فهو ده ضريبة الفرشة او ضريبة ان هو لطيف وكذا لا انا عايزاه بقى فرفوش ودمه خفيف ولطيفش علي وفي نفس الوقت بقى عايزاه في المصالح يبقى ايه زي الالف - [00:07:51](#)

فعايزاه هنا هنا يبقى كده وعايزاه في جنب ثاني ايه يبقى يبقى حاجة تانية خالص. يعني نفس الصفة انا عايز اخذ كمان نصها يبقى فكرة عدم قولنا للباكيديج على بعضها - [00:08:13](#)

ان احنا في اوقات في صفات مش عايزينها. عايز انقي صفات. وفي صفة انا عايز اخذ نصها واسيب ايه؟ واسيب نصها. يعني انت حلو قوي في الحتة دي بس مش حلو هنا. وانت كويس قوي هنا بس مش كويس هنا - [00:08:29](#)

الكلام ده بقى قعدت ابص كده على انعكاساته على الواقع بتاعنا. لقيتها ضخمة جدا يعني ابتداء من علاقتنا برينا اصلا. في القسم. ان احنا لما نيجي نقعد كده كل واحد يقعد مع نفسه تلاقى واحدة زعلانة مسلا من الواقع بتاعها. زعلان - [00:08:43](#)

لانها رسمت لنفسها واقع طبقا لرأسها هي وكانها بتنقي انا عايزة اب كذا وعايزة ابن كذا وعايزة طولي كذا وعايزة لون شعري كذا وعايزة بتنقي صفات فهي افترضت ابتداء ابتداء - [00:09:00](#)

اه حاجة وعمالة عايزة تنقي كأنها رايحة بالزبط كده من اللي هو واحدة رايحة تجيب مسلا كيلو بسبوسة ولا كيلو مش عارف آآ ملبن واحد ثاني عايز يعمل كيلو مشكل - [00:09:21](#)

ايه بالزبط عايز تعمل كيلو مشكل وفيه واحدة بيقول لها بصي هي اللعبة على بعضها كده تقول له بس ما فيهاش ملبن كثير. يقول لها بس فيها بسبوسة كثير تقول له بس مش عارف ما فيهاش ايه. يقول لها بس فيها ايه - [00:09:36](#)

تروح تبص على اللعبة التانية تلاقى فيها ايه حالة الحيرة اللي كلنا بنعيشها دي قدام الاختيارات بشكل بسيط قوي واحنا في الواقع بنعمل حاجات ما بنعملهاش مع ربنا. ولا بنعملها مع دينا واخرتنا - [00:09:51](#)

ايه بقى؟ ان احنا في الدنيا بنقول ايه؟ اصل ما فيش حاجة فيها كل حاجة وبعدين عادي يبقى انا هاخذ الباكيديج على بعضها. فيها المميزات التالية والميزة اللي فيها ممكن تبقى عيب في حاجة تانية. هاديكم مثال بسيط. مسلا انت ممكن تبقي عايزة موبايل - [00:10:07](#)

بطاريتته بتطول. طيب البطاريتته بتطول ده لازم يعمل له البطارية حجمها كبير فلما حجمها كبير هيحصل ايه؟ هيتقل هيبقى ثقيل موبايل ثقيل خلاص؟ طيب وممكن يسخن يعني يبقى بيسخن فاصبح بيسخن وتقل ثقيل يعني مش مش خفيف وشكله سمات كده لأ بقى ضخمة وشوية وخصوصا في الزمن ده. ايوة ايام موبايل الشبشب كان يعني - [00:10:23](#)

التخن ده ولا حاجة بس دلوقتي اه مسلا ما فيش واحدة بتجيب موبايل عامل زي الريموت ده ما فيش واحدة يعني ولا تتقبل شكل

الموبايل كده يعني. اه يبقى اعايز الموبايل في الغالب - [00:10:48](#)

يعني ماشي فاصبحت الحاجة اللي انت اعايزها دي في ضريبة بتحصل قصادها. طيب ليه بقول الكلام ده؟ بقوله بقى بدءا من من من القسم اللي هي ابتداء احنا بنصور لنفسنا ان انا اه ربما كانت الصفات اللي انا اعايز اختارها هي احسن - [00:10:58](#)

وانا اعايز اخذ حطة من هنا وحتة من هنا وحتة من هنا. دي اللقطة الاولى. فبياخذنا في تساقطات. بل اصلا كمان الصفات عاجبني الصفة دي في بس اللي قلتها مسلا لو تزكره - [00:11:19](#)

لما اتكلمت عن مسلا عن اه صفف المرأة اللي هي انها اه مسلا عندها العاطفة عليه ما دي ميزة مميزة كبيرة لما ينظر اليها يعني خلاص؟ بس فيها ايه؟ عيب. فانت عايزة تعملي ايه - [00:11:29](#)

عايز اخذ الحطة الحلوة والحنة الوحشة؟ لأ ما تدينيش عاطفة ما هو لازم تاخدي الباكيديج على ايه؟ على بعضيها. ان انت في الجزء اللي هو انت محتاجة فيه. عاطفة كامرأة تلاقي نفسك الحمد لله - [00:11:48](#)

بتنجحي في الابتلاء ده ايه؟ بسهولة. تخيلي بقى لو انت حد مسلا عقلاني جدا وصلب وما عندوش عاطفة ومسلا واحدة صاحبك حصل لها مصيبة جامدة انت مش عارفة تتأسري مش عارفة تمسلي حتى - [00:12:03](#)

فبتتخط في ابتلاء كبير جدا ازاي تمسلي ان انت متأسرة وانت اصلا مش ايه مش متأسرة خالص اكيد مش هتواجه مشكلة لما تيجي تتخط في موقف عقلاني يقترب عقلك والدنيا تمشي. فساعتها انت تبقي ايه؟ عايزة الحطة دي هنا وعايزة الحطة دي ايه - [00:12:17](#)

فتبقي اللي احنا كنا بنقول دائما يعني انت قبلة الجزء اللي فيه النعمة خلاص؟ بس مش قابلة الجزء اللي فيه الفتنة انا عايزة الجزء اللي فيه النعمة مش عايزة الجزء اللي فيه الفتنة - [00:12:35](#)

اللي في الاختبار فده حاصل حتى في الصفات اللي هي ربنا رزقك اياه في القسمة نفسها حاصل بقى في تعاملاتنا مع بعض. يعني لما بتيجي انت مسلا بتختاري بتختاري مسلا زوج - [00:12:49](#)

اه دايمًا كنت اقول يعني هو ما فيش حاجة اسمها واحد حلو ووحش. كل صفة انا ايه يناسبني وياه لانه يسيبني. يعني ممكن واحدة ما عندهاش مشكلة ان جوزها ده دماغه ما بيديش مصالح في البيت والكلام ده كله. بس راجل لطيف وطيب ومتفاهم والبيت مبهج

وحلو وكل حاجة - [00:13:08](#)

فبتتقبل دي في واحدة لأ انا مش كشري كشري عادي انا بحب النكد فيعني مش مش ايه عادي ايه المشكلة يعني ما يكشر يعني نصلي ايه؟ بقى دي حاجة جميلة جدا. ده هو كده المهم. فاللي بتتعاطى النكد دي. بالنسبة لها الراجل اللي هو الكشري ما يزعهاش -

[00:13:28](#)

بس يزعها ايه؟ دي اصلا نكدية فكيفة بتتنكد على الهوا بس يزعها بقى انه ايه؟ يقول لها انا اعمل المصلحة دي وما ايه؟ ما يقضيهاش. عفرتها جامد جدا. اهي بقى نكدية. او يعني فتقول لا انت بص ما - [00:13:48](#)

يعني ما تدايقنيش يقول لها بس انا مش عارفة تقول له ولا يلزمني الكلام ده مش فارق معه. طيب وبناء عليه احنا في اختياراتنا دي نقطة بنغفلها بقى نغفلها ازاي؟ ان احنا لما بنيجي نختار احنا مش عارفين احنا عايزين ايه - [00:14:03](#)

ولا احنا مين فبنقع بقى في مشكلة انا مسلا على سبيل المسال قلت قبل كده مرارا وتكرارا من الحاجات المهمة في الاختيارات في اي حاجة في الحياة ان في حاجات مرفوضة بالنسبة لي شكلا وموضوعا طولًا وعرضًا وارتفاعًا - [00:14:22](#)

مرفوضة الحاجات المرفوضة دي انا بحطها قدام عيني. دايمًا اصنف الحاجة كده الحاجات مرفوضة وحاجات لا مرفوضة ولا مقبولة وحاجات مقبولة هي هي كده ما يعني حتى كنت بقول مسلا الكلام ده في الشكل مسلا - [00:14:36](#)

مرفوض تماما وحاجة يعني لا مرفوض ولا مقبول وفيه حاجة مقبولة تماما عادي المفروض ده ما تجيش عنه خلاص. ما تحاوليش تقنعي نفسك به. وتقولي اصل مش مشكلة وعادي ومع التعود وكل حاجة بتيجي بمش عارفة ايه - [00:14:52](#)

لا ما تضحكيش على نفسك. لو انت في حاجة رافضاه مسلا انت بتشتري موبايل هتسكني في مكان الحاجة المرفوضة دي آآ ابتداء اعلمي ايه خلاص ارفضها ابتداء وما تفكريش في الحاجات اللي ايه الثانية. لان الحاجة الواحدة المفروض دي ممكن تعمل لك مشكلة

كبيرة. واحدة مسلا بالطول بالعرض بارتفاع - 00:15:09

بتتعفرت من البني من البني ادمين البخلاء بتشوفهم بتتعفرت. هي كده طبعها ما بيتقبلش الانسان البخيل ده ابدأ واحدة مسلا ما بتحبش الراجل اللي هو يقول انا وانا وانا وانا ويتكلم عن نفسه يعني مش بتقبل انه واحدة من البشر - 00:15:32

فهي تقول ايه؟ لا مش مشكلة واكيد بعد الجواز مش عارف هيجصل كذا. واكيد احنا مش عارف بعد كذا يحصل كذا. وفي الاخر ايه؟ مش بيحصل ولا حاجة. لان من الصفة دي مرفوضة بالنسبة لها رفض ايه؟ بشع - 00:15:52

فهي مش هتقدر تتحملها يعني بنراهن عليها هنتحمل واحنا في الحياة مش هنأيه مش هنتحمل في نوع ثاني من الصفات عادي يعني هو مش مرفوض ومش ايه؟ ومش مقبول. اكيد لو مش موجود يبقى احسن بس يعني لو اتوجد مش - 00:16:07

تعمل لي مشكلة ايه؟ كبيرة يعني اعرف اتعامل معه. اتعاطى معه. ادي نفسك فرصة. مش مشكلة. مقبول مقبول طبعاً ما فيهوش مشكلة بس اللقطة اللي انا كنت حاب اكد عليها - 00:16:24

ان احنا لما نقول الباكيديج على بعضه انه باكيديج اللي ما فيهوش مرفوض اللي هو انت تاخدي الحاجة؟ ايوه في حاجات على دماغك قوي وحاجات مش على دماغك او نص ونص كده - 00:16:36

بس تمشي عادي الحياة ما تقفش وانت في الاختيار عادة تحققي الحاجات اللي انت عايزها طبعاً من اكبر مشاكلنا في الاختيارات ان احنا مش محددين احنا عايزين ايه لو احنا محددين كويس جدا احنا عايزين ايه - 00:16:49

ايا كان الوضع خلاص مش هنقع في مشكلة كبيرة. طيب نروح بقى لحاجة ثانية مهمة اللي يخلصنا احنا بالزات في آآ في شغلنا ممكن تبصي على واحد زبي بتتعلمي منه - 00:17:02

تقولي ايه يا سلام ده لو فيه بقى مش عارف بتاع الشيخ فلان وشوية على بتاع الشيخ فلان وعلى دماغه ده يبقى كويس قوي ما فيش كده ما فيش البني ادم التفصيل ده - 00:17:18

ولذلك انت هتاخدي الشيخ ده باكيديج على بعضيها هو على بعضه. فيه صفة مش هتقبلها اللي هو ايه؟ حاجة معينة بتكرهها ما بطيقش تسمعيه فخلاص اركنيه من الاول لكن بقى ما تتطليش واحد مفصلاه. ما فيش واحد متفصل - 00:17:32

ما تطلبهوش اصلاً. لا تتطلبه اصلاً. لان هو مستحيل هيكون حد على راسك ايه؟ تمام. ده طبيعي المشكلة دي بقى بعض كثير من الناس اللي هم انا باسميهم الاشخاص الحالمين المثاليين - 00:17:52

المثاليين دول بقى والحالمين عايزين ايه؟ لا مسلا تقول لك قعدت فترة بسمع الشيخ فلان بس الصراحة لما لقيت سايبها. وبعدين شوية سمعت الشيخ فلان وعين جيت ايه؟ سايبها وبعدين جيت مش عارف ايه فجيت ايه سايبها ما فيش كده - 00:18:10

عمرها ما هتستقر على حاجة ابدأ. لانها شخصية حالمة بتحبس عن شيه خرافي فاكرين لما كلمتكم قبل كده عن بعض المشكلات في بعض الادبيات اللي بتحككي لنا سير الصالحين؟ وقلت لكم ان مسلا بيصنعوا لنا نموذج - 00:18:28

ايه؟ خرافي خرافي مش موجود في الحقيقة ونفضل طوال الوقت بنلهث وراء هذا النموذج الايه؟ الخرافي وهنعيش ونموت ما شفناش لان في الحقيقة النموذج اللي فيه علم البخاري وزهد عبدالله بن المبارك وفيه عبادة الفضيل النموذج ده ما له؟ نموذج ايه - 00:18:46

خرافي. خرافي. اللي فيه كل نقاط التميز دي. بس ممكن يكون في علم البخاري. وفي بعض زهد الايه المبارك وفيه بعض عبادة ايه؟ الفضيل. عادي شغال تطلب النماذج الخرافية ده اشكال برضه في تقييم الناس - 00:19:09

تقييم بعض الحركات والجماعات والناس الصالحين اشكال كبير جداً. تطلب ان انك ما تفهميش ان ده باكيديج على ايه؟ على بعضها هو بيتاخذ على بعضه. في حاجات ما لها؟ هتتلفض - 00:19:30

انا لو لقيت مسلا في مجموعة من الصالحين بيعملوا مع بعض في عمل تعاوني. حاجة معينة انا مش ايه؟ مش ممكن ايه؟ اكمل خلاصنة عندي انما في حاجات لابد انها مالها تايه - 00:19:44

تمرر هي مش محببة لي قوي بس تمشي. ايه المشكلة؟ انها ما تجيش على اصل ما اريده ما تجيش على اصل ما اريده. ايه انا

اصل ما اريده - 00:19:57

انا مسلا اريد ان انا اتعلم وان انا مش عارف اعمل ايه وان انا اخدم دي خلاص هتمشي الدنيا طيب نروح بقى لحاجة اهم اللي هي برضه يعني كأنها يعني اه قطب راحة المسألة دي - 00:20:10

وهي ايه بقى ان في العمل لدين الله احنا برضه مش قابلين ناخذ الباكيديج على بعضها فانت عايزة ايه عايز دبلومة بس ايه بلاش كزا وكزا وكزا وعايز اشارك في الحلقات - 00:20:23

بس ايه آ بلاش كازاويز ويا ريت ممكن اعمل كزا بس بدون ايه؟ كزا ما فيش حاجة اسمها كده. دايمًا في فاتورة بتتدفع دايمًا في ضريبة دايمًا لازم تاخدي الباكيديج على بعضها. باملها والمها - 00:20:44

بافراحها واتراحها لازم تتاخذ على بعضها تطلبك بقى ان انت تاخدي حاجة فيها ان دخل على الدوام او فيها راحة على الدوام او انت بتنقي ما فيش حد بينقي لابد ان يكون فيه مكابدات ولا بد فيه حاجات مش على راسك تماما مش عجاكي مش باسطاكي -

00:21:03

بس في النهاية هي حاجات يعني خلاص هي قاتلة قاطعة ولا حاجات ممكن متحملة ومقبولة والدنيا ماشية. المسألة دي يعني حابب اوصيكم بها لان الواحد من من وحي الواقع شافها بشكل كبير جدا. طيب - 00:21:25

اه وشفت للاسف ان كثير من الناس يعني مسلا مسلا اه جزء كبير من مشاكلهم انهم عايزين كل حاجة والحقيقة ان ده مستحيل مستحيل فعلا يعني مستحيل ابقى اخذ كل حاجة - 00:21:44

انا عايزة الدنيا والاخ عايزة مش عارف جوزي مبسوط تمام تمام وانا زوجة نمبر وان وعايزها برضو اكون مش عارف الاخر نمبر وان ما فيش حاجة اسمها ايه؟ لازم حاجة تيجي على - 00:22:06

ولازم شيه يبقى قصاده شيه آ قلت قبل كده ان جزء من مشكلة المتميزين تلك المثالية الخرافية ان هم عايزين ايه؟ انا ان شاء الله هكون متميزة مش عارف في الصراحة. ومتميزة في الاصلاح. وهكون وهكون وهكون وهكون - 00:22:20

وفي الحقيقة هم ما بيتميزوش في اي حاجة ولزلك قلنا حتى لو تذكروا قلنا من لا يركز لا ينجز لان التركيز ده هيفضي بي لان في حاجات لازم ايه؟ لابد يضحى به - 00:22:41

نازل اللي هيضحى به ده هيضحى به عشان خاطر حاجات جاية بعد كده ممكن يضحى به مؤقتًا وممكن يضحى به مؤبدا قلنا لا خلاص ما انا نسيت القصة دي ما عدتش بفكر فيها ثاني - 00:22:57

خلاص الموضوع خلص لعل الادعى لراحتي واستقرارتي وكزا ان الامر يحصل بالشكل التالي. وخلص الكلام ده بقى حاجة بتتهددكم انتم في العمل لدين ربنا بتتحددكم في تطلبكم مسلا بيئة مثالية - 00:23:13

او صورة مثالية للعمل وده مش لازم يحصل ان آ عندك اشكالات واکراهات وحاجات اكيدهتضايقتك. في تطلبكم ان انتم تضربوا في كل حاجة بسهم وما بتعملوش حاجة في الاخر على بعضها - 00:23:31

لا تكادي تنمي حاجة للاخر. حتى كنت بقول من الاشكالات الكبيرة عند النوع ده من الناس انه اصلا بعد وقت يبجبط ويبشعر بالفشل وانا مش ناجح في حاجة مش ماسك في ايدي حاجة ابدأ. ما فيش حاجة انجزتها لغاية الاخر - 00:23:49

طب انا عملت كل ده قصاد ايه في الاخر مش ماسك حاله طب انا سبت كزا وسبت كزا وسبت كزا. ايه بقى المقابل؟ ايه التمن؟ لا شيه طب انا في الاخر خرجت بايه؟ ولا حاجة ماسكاها في ايدي - 00:24:07

في اوقات الكلام ده بيحصل بقى ما بين مسلا اخرتكم وديناكم ما بين اسرتكم وما بين مسلا طموحاتكم اللي انتم خلاص عشتوا لها تلاقى نفسك ما حصلتيش حاجة في الاخر. تركيزك في نقطة محددة - 00:24:25

ورغبتك في انك تنجز في فيها وتخرجي منها بحاجة هو ده اللي هيبقى له لازمة انما تصورك ان انا عندي قدرة اني اضرب في كل الابواب بسهم واعمل كزا واعمل كزا واعمل كزا يا اخي مش هتعملي اي حاجة. مش هتنجحي في حاجة اصلا - 00:24:42

اه اتمنى بس ما تنسوش الفكرة بتاعة ان احنا لازم ناخذ الباكيديج على بعضها آ كل حاجة لها وجه جميل ولها ضريبة في المقاومة

ضريبة متحملة ماشي فانا هاخذ الباكيديج على بعضها - [00:24:57](#)

انما آآ ممكن انت تقولي يعني مسلا كانت اخته اتكلمت معي مرة او مش كلمة بعنت رسالة طويلة فكت بتقول فيها ايه؟ ان انا

المشروع عجبني وتمام وزى الفل وكويس وكزا كلام من ده - [00:25:14](#)

بس لما جيت في الحقيقة في الشغل لقيت في عندنا مشاكل ادارية وعندنا بعض الحاجات وكزا وحسيت ان احنا بعيد وان احنا وان

احنا وان احنا طيب هو اه بس في الميزات التالية ان عندنا رؤية واضحة وعندنا منهاج مش عارف ايه والحوارات بايه. ساعتها انا

افتكرت اللقطة بتاعة الباكيديج على ايه - [00:25:34](#)

على بعضها طب ما انت شايفة ان في حاجات مش هتلاقيها الا هنا هي دي بقى الباكيديج على بعضها. انك في حاجات لو انت عارفة

انت عايزة ايه. فلو لقيت اللي انت عايزاه تشوفي اللي قصاده ايه - [00:25:55](#)

ايه اللي قصاده بقى؟ ايه اللي هخسره قصاده هل متحمل ولا مش متحمل هل متصور ولا مش متصور والله لو متحمل يبقى اعلم

ايه هقول لكم حاجة. جزء كبير من مشكلتك مسلا مع جوزك - [00:26:09](#)

او مع ابنك. ايه بقى ان انت عايزة تحمليه على الصورة اللي انت عايزاه. بتحببيه. بتخافي عليه. بتتمني له الخير. او خليني اقول اللي

مش حلوة ان انت عايزة تستريحي - [00:26:29](#)

عايزاه على دماغك وبناء عليه فانت عايزاه ايه؟ متفصل. فبتقعدي دايمًا مركزة على الحاجات اللي ناقصة فيه مشكلتك مع زوجك او

مع ابنك او بنتك ان انت مش عايزة تتقبلي البنت باكيديج على بعضها. ازاى؟ الحمد لله مؤدبة. دينة يعني الحمد لله. بس مش نشيطة

قوي - [00:26:46](#)

في العبادة وبعدين مش متحمسة قوي لطلب العلم ومش عارف ايه والكلام اللي انت مشغولة به ده. وبعدين يعني تلاقيها ايه؟ كسولة

سنة ولا سنتين ماشي اه فانت لا انا مش عايزاها نشيطة. وعايزاها بتحب طلب العلم. بس برضه عايزاها ايه؟ اه زي ما هي دول حلو

يخلي دول. طيب - [00:27:11](#)

يا ريتك بقى بتقولي لها كده. لأ دايمًا لما بتتكلمي معها تقولي لها ايه؟ اهو ما ورناش الا الكسل مم وطبعا فاضيان ده طلب علم ولا

مش عارف ايه فانت عاملة مركزة على ايه؟ على الحاجات اللي هي ناقصة الباقي اللي هي مش عجاكي في الباكيديج - [00:27:34](#)

خلاص؟ فمركزة عليها بشكل جامد جدا طب ماشي مش المشكلة في التركيز المشكلة في محاولة حملها على انها تكون الباكيديج اللي

انت عايزاه دي المشكلة الثانية ولذلك يحصل اصطدامات كتير قوي اللي هو انت نوم بقى شوية نعمل مش عارف ايه اي ما قرفانة

مش عارف كزا كزا تروح مش عارف تبوز الحاجة ما انا قلت لك يا ماما - [00:27:54](#)

مش عارف ونقعد نغير بخناقة كل شوية كل شوية كل شوية. مع الوقت بتبدأ تحس ان ان ابتداء هي مش عجاكي مبدئيًا وده هيبقى

له انعكاس سيء جدا. ان مش هي تفقد الثقة في نفسها - [00:28:16](#)

بلغة الناس بتوع السقة في النفس والكلام من ده او السقة في اللي ربنا وهبه لها تحس انها حد مش مرغوب فيه. فمجرد ان اي حد

تافه ما لوش لازمة. يشعرها ان - [00:28:35](#)

لها قيمة هتعمل ايه هتتعلق به جدا وتتابع معه. فمسلا على الواتس وصاحباتها ومش عارف فلانة انت الريسة بتاعتها. تبقى ايه؟ آآ

حبت العلم ده مسلا دخل الدورة بتاع الكلام اللي هو ولع في ذاتك وفكر قدراتك وانت مش عارف ايه ويقول لها ده انت ايه؟ يقولوا

لها ده انت ده انت ما شاء الله ده انت ليدر - [00:28:45](#)

ايه ده! انت زي ما اكتشفتيش نفسك! ده انت قائدة! تمسك فيهم بايديها واسنانها رغم انها يعني مش مقتنعة بهم اوي. بس حسسوها

ان اهلها ايه؟ لها قيمة اسوأ والاسوأ بقى ان ذئب بشري يصطادها. تمام؟ ويحاول يقول لها بقى ده انت مش عارف ايه واياه واياه واياه

وتعيشي معها الدور ده - [00:29:07](#)

كل ده هيبقى ابتداء من ان انت او التركيز على الاخطاء اللي هي المفترض حاضرة في شخصيتها او اللي هي الجزء الثاني من

الباكيديج خلاص اه اللي هو الوجه الاخر يعني للصفة دي خلاص حسنت انها ما لهاش لازمة وانها مش عارف ايه وانها كزا وانها كزا وانها

كزا. الاسوء بقى - 00:29:28

ان انت مش دايسة على الحنت الحلوة في شخصيتها ندايسة الحنة دي الايه؟ الوحشة. ورغبتك الجامحة في انها تتصلح بيخليكي كل شوية تحطيتها في اختبارات اللي هو اهو بقى ما تقوليش بقى زي المرة اللي فاتت. انا عاطياكي فرصتك اهو. ما تقوليش هتكسلي.

انت اصلا بتحكمي علي بالفشل قبل ما ايه؟ ما مش زي كل - 00:29:53

مرة بقى ها اه كل مرة بقى وهنقعد بقى مش عارف نعمل ايه فتفشل تبدأ هي تياس من نفسها ومع الوقت ما يبقاش عندها ايه؟ مش

حاسة انها يعني انا مش هعرف اعمل اي حاجة - 00:30:20

ولا عمري هنجح في حاجة ولا عمري هكون مميزة في حاجة. وكده كده اصلا انا مش بنت كويسة عارفة يا ماما انا مش بنت اصلي انا

عارفة انا مش انا كاني مش مش عارف خلاص بقى - 00:30:37

نخش بقى في المرحلة الثالثة البلطجة اللي هو ايه بدأ بقى تقول لي بقت بتبجح في بقت تقول لي انا كده. عاجبك يا ماما عاجبك

مش عاجبك خلاص انت اللي وصلتها للصورة دي - 00:30:53

يداك اوكتا وفوقي نفخ. انتي السبب سببي بقى البنوتة الطيبة وروحي للراجل نفس القصة بعد وقت من التركيز على السلبيات اللي

حاضرة في شخصيته. اللي هي ربما اصلا تكون هي الاعراض الجانبية بتاع بتاع الايجابيات - 00:31:16

هو يبقى يبدأ اصلا يفقد الثقة في ايه؟ في نفسه كزوج ومش عارف ايه لما يلاقي مثلا واحدة بقى تيجي له في الشغل آآ ما شاء الله

عليك بس وخصوصا - 00:31:38

بقى لو عملت على ان الحاجة اللي انت بتعيبني عليها هي شايفها ايه؟ لزيذة جدا. ده انت راجل مش عارف انا بحب الرجالة الدماغ

دول اللي هم مش عارف ايه - 00:31:48

ايوة كده ومش عارف هو ما حبش الناس اللي يقعدوا يحكوها وكزا وخصوصا ان هو ما فيش يعني ما فيش واجبات. يعني ما فيش

فبيبدو شخص ايه كويس. طيب نروح بقى للقطعة الثانية. هو محاولاته انه يصلح انت - 00:31:58

بتحطيه في اختبارات ما لها اللي هي بتجيب الحنة دي بتدوس على الايه؟ على الوجع. اللي انا مسلا ايدي دي وجعاني وتقولي لي يلا

بقى اهو ها ارفع دي بايدك اليمين. يا ستي وجعاني وجعاني - 00:32:12

لأ هي ايه ارفعي بايدك اليمين بقى وريني بقى يلا طب ما في ايد ثاني شمال هاتيها شمال لأ ارفع ايديك اليمين انا عايزاك بسرعة ان

انت تخلص مش عارف ايه - 00:32:24

آآ بيبدأ يحبط من ايه ان انا اساسا انا مش هبقى زوج كويس وانا اصلا مش زوج ومش عارف ايه والحوارات دي تبدأ بقى المرحلة

الثالثة مرحلة الايه البلطجة تكبير الدماغ بقى - 00:32:37

انا انا كده عاجبك عاجبك مش عاجبك اخبطي دماغك في الحيلة اللي جنبك مزبوعة لازم شعر عشان خاطر يبقى تكلمني اه عشان

كده يبقى الكلام لطيف مش عاجبي وهمشي. الباب يفوت جانبي. الله - 00:32:54

هي مستغربة عمالة تصعد وهو عمال ايه عمال يبعد يلا شعر بقى كله ورا بعضه يلا ها والله بقى خلاص ما ضرب ثم تأتي المرحلة

القاتلة واللي هو يعني يمكن احنا نهنا عليها كثير - 00:33:16

عشان الباكج برضو انطلقا من مبدأ الباكج يتم اختصار شخصيته في المشكلة اللي ناقصة فيه ويتم اطلاق التعبير القاتل انت مش

زوج اصلا. انا مش حاسة اني متجوزة هنا بقى ايه؟ تلك تكون القشة التي تقسم ظهر البعير - 00:33:35

هو بقى يرتبطي بالزوجة انا مش زوج وانت مش عارف ايه. سببي بقى الراجل وتخيلي ان انت في نفس الايه؟ او مش تخيلي اكيد

هيبقى واحدة وغيركم حصل لا او انتم هيبقى واحدة - 00:34:01

واتنين وثلاثة وعشرة حصل لها الكلام ده سببي بقى اللقطة دي كده وحطي ان انت في ذات الموقف مكان بنتك او مكان آآ زوجك او

اكيد انت هتكوني مريت بالمراحل دي. ويكون بدأ التركيز على - 00:34:12

الحاجة اللي في الباكيدج بقى يعني مسلا كنت اقول انا النهاردة لما يكون عندي امرأة صلبة وبتتحمل مش عارف ايه وكزا يعني دي

حاجة كويسة. لا شك ان هيبقى عندها - 00:34:29

اشكال شوية في حاجات ايه تانية اعراض جانبية اساسي خلاص اجي انا بقى بدوس على الحتة دي بدوس عليها بدوس عليها وادوس عليها. مع الوقت تبدأ تفقد الثقة في نفسها. بعدين لما ابدأ اعمل وقلنا على القصة دي هيبداً يحصل له - 00:34:41
مشكلة تانية انها تحبط لانها كل شوية بتحاول بس ما فيش فايده. رغم انها فعلاً بتحاول محاولة جدا انها تكون كويسة. هنبداً بقى
نصل للصورة الثالثة. يبقى الثالثة المرحلة الثالثة - 00:34:57

بلطجة. انا كده بقى وعاجبك عاجبك مش عاجبك بقى بشوف واحدة تانية. وخلاص انت نصيبك كده بقى انت حر بقى الا يعني بقى
كده خلاص تيجي بقى للمرحلة الرابعة القاتلة اللي هو ايه - 00:35:07

مش حاسس ان انا متجاوز اصلا دي بقى اللي انا بقول عليها المرحلة الاسوأ في نزرة الباكيدج وهو اختصار الباكيدج كلها في الحتة
اللي ناقصة فيها واعطائها وصف عام مسلاً حد يسألني - 00:35:22

ايه رأيك في الموبايل ده؟ اقول له بطاريتته بتسخن ده كأنه مش موبايل مصورين بيسألني مسلاً عن المروحة دي اقول له بتطلع
صوت عالي صدام كان ده زي ده زي قلتها - 00:35:41

فتم هنا بقى دي ازمة كبيرة ان يتم اختصار الباكيدج كلها في اللي ناقص منها واعطائها وصف عام وده قمة الكفران والفحود
والنكران وهنا التدمير ان يحصل بقى يقولوا لك ايه؟ آآ اخبار الدبلومة ايه - 00:36:07

لا لا يا عم مضغوفة جدا عذاب ايه ده! ده قلتها احسن هنا بقى يحضرن ايه؟ قتل الانسان ما اكفره يعني هل يتم اختصار كل الخير
ده؟ في ايه؟ في اللقطة الحاضرة دي - 00:36:33

ويتم اهدار كل المميزات الاخرى بيتم اهدارها. ولذلك هنا تأتي المرحلة الخامسة وهي ايه بقى الحرمان الحرمان ان بقى ايه تعاقب
بالحرمان من الحاجة اللي هي شافت انها زي قلتها - 00:37:00

او قالت انها كأنها مش ايه؟ مش موجودة. خلاص يلا اهي مش موجودة ودي بقى ده اللي بيحصل لنا. بيحصل لنا بقى في العلاقات
في ابواب الخيرات اللي بتفتح لنا - 00:37:29

في كتير اوي اوي اوي حاجة كده يعني افاقها تطبيقية كتيرة قوي قوي قوي ان انت تشوفي في الاخير وتيجي بقى هنا بقى
النقطة الاسوأ على الاطلاق انها ما تعرفش اتحرمت ليه - 00:37:48

طب ليه؟ ده انا كنت وتيجي بقى تلبس لبوس المظلومة وهي الظالمة ليه بنتي ده انا مش عارف عملت كزا وليه زوجي ده انا مش
عارف ايه وليه بس يا رب وانا مش - 00:38:09

دي مصيبة ثم تأتي المرحلة ان دي تليها في السوق الا وهي ايه؟ انها تعيش تبرير التقصير لما تيجي تسأل تقول ايه؟ اصل هو الحمد
لله الذي نجانا اصل البنت دي كانت آآ صعبة انت ما تعرفيش. لا لا لا. اصل اسكتي الموضوع ده الحمد لله ده انا ربنا نجاني منه. انا

كنت على شفا هلكة - 00:38:28

لا لا ما تفتكرش ان انا الخير ده لا لا ده انا كان بيتي هيتخرب. الحمد لله. ربنا نجاني. ده انا جوزي كان عامل معي مصيبة وكان
بيتني يتخرب والله لا - 00:39:00

الحمد لله الحمد لله ما انا برضو لا ما هو ده برضو يعني انسان يكون فقيه بقى برضو يعني مش هيجصل. لا لا مش معقول اسكتي ده
نكدت ان انا - 00:39:10

انا صحتي كانت هتروح لا لا لا ده انا كنت مش عارف هنا بقى النقطة اللي انا اتكلمت عنها افمن زين له سوء عمله فرآه حسن. ده بقى
هو اللي الناس بتوع السيكلوجي اللي هو - 00:39:20

عليه بقى الايه او الحيل الدفاعية ان كالون من اللي من تخفيف وطأة اللي عملته في نفسها وفي اللي حواليتها بتحاول توهم نفسها
انها كانت ايه؟ صح وان الحمد لله ده هي ايه؟ انا لحقت افقز من المركب قبل ما تغرق - 00:39:35

الحمد لله بتوهم نفسها بايه؟ بكده. بس بقى اللقطة الغريبة والعجيبة ان هي في اتم فناعة انها مش كده. فجواها نار تشتعل. مش

قادرة مش عارفة تطفيها بكل اللي هي حاولت ايه تعمله ده. وكل التمسيلية والمسرحية اللي عملتها مش برضه نافعة معها خالص - [00:39:55](#)

لما نيحي نبص على منشأ الامر ابتداء كان ايه؟ انها ما تقبلتش فكرة الايه؟ الباكج على بعضها وانها ما حاولتش انها آآ تبص على الحاجات الكويسة اللي موجودة وتفهم ان كل حاجة لها ضريبة - [00:40:20](#)

واي حاجة حلوة لها لها اعراض جانبية لابد انها توطن نفسها على تحملها بتاخلي دواء مر بس دواء بعد شوية هيعمل ايه؟ هيودي الوجة اللي مضايك قوي ده. فمش مشكلة ان الوجة يروح مع شوية مرارة - [00:40:42](#)

الكلام ده اعتقد ان احنا لو تصورناه هيفرق بقى في حاجة كتير في حياتنا طيب ده معناه احنا بنتكلم فيه قلنا ما فيش اي معنى من المعاني احنا ينبغي انه يكون خارج من راسنا كده وخلص - [00:41:03](#)

عايزين بقى من الوحي ما يشهد لذلك ماشي صح مباشر لا يفرك لا لا يفرك في ضبط مؤمن مؤمنة انكره منها خلقا رضي منها ايه؟ على بعضها. ماشي؟ على بعضها اللي هو ايه؟ اللي هو انك هتاخديها بايه - [00:41:18](#)

انا انت هتاخدي والعكس بقى ولا تفرك مؤمنة مؤمنا. تمام؟ اللي هو انت واخداه على بعضه. اللي هو ايه اللي هو فيه صفة حلوة وصفة وحشة او ذات الصفة فيها جانب حلو جانب - [00:41:39](#)

وحش ما هو الراجل الكريم بقى ده اللي هو يعني ايداه سخية معك ما بيحوشش ما بيحوش ده بقى لما تيجي تتزلقوا ما بتلاقيش بقى وبتبقي قرفانة بقى. ما انت لو بتحوش كنت مش عارف ايه. هو انا احوش ولا اصرف ولا اعمل ايه بالزبط؟ يعني شوية بارك الله فيك جزاك الله خير - [00:41:52](#)

مش عارف اقول لك ايه؟ كريم علينا قوي. ده انا كل ما افتكر اختي مش عارف فلانة وصاحبتي فلانة. جزاك الله خير. ماشي. ولما بقى تيجي مسلا بقى في الوقت اللي محتاجين فيه يقولوا ما هو انت لو بتحوش - [00:42:13](#)

كنت مش ما هو اصل انا عايز ضرب بستين جزمة. صحيح ما هو انا اصلا ما انا كنت احوش فعلا. انا كنت ليه؟ اصل انا كأن انا مسلا الفلوس دي بعمل ايه؟ انا بروح - [00:42:23](#)

كده اغرف من بحري وباجي مسلا ما يعني ما اكيد يعني ما هو ما هو اكثر واحد وحتى قلت الكلام ده قبل قبل كده. قلت لابد ان المرأة تقدر ان ان الفلوس دي رجل تعبان فيها. فبيبقى - [00:42:33](#)

ايه هو مش بخيل بس بيطلعها مقفولة التعب بتاع الشهر كله هيروح كده يعني مش مش هنتخيل ان المرار بتاع الشهر كده بيتسلم من ابن ايه كده! طب وانا يعني ما فيش اي حاجة - [00:42:47](#)

ودي خمسمية ودي ستمية الف يعني الواحد فيبقى عايز يمسه شوية حتى يتدفي به اي حاجة. ما بيلحقش يتدفي به. فهو الراجل مش بخيل بس انت بقى بتحسي الكلام ده لما يبقى عندك قرشين ايه؟ قعدتي مش عارف ربطتي لك شوية الحمام ولا بتاع اي حاجة. وقعدت بقى حوشت بقى وجاء ثلاث تلاف - [00:43:03](#)

جنيه وبعدين جه ده ماما عايز خمسمية. يقول يا ماما انا عايز ربعمية وده عايز تلتمية حاضر اه يعني في اوقات احنا كرجالة نقول حاضر ومعه الفلوس. مش عايزني دلوقتي. اسببها شوية. طب ما انا هدف. بس شوية كده - [00:43:23](#)

يعني مش كله كله مع بعضه يعني بالتدريج واحدة واحدة يعني انما بقى اللي هو كأن مسلا انت فريسة وده ايه بابا عايز خمسمية ما اناش عارف عايز تلتمية عايزين مش - [00:43:42](#)

لا حول ولا قوة الا بالله ويقعد يبص كده على البتاع الظرف يعني اللي كان مليون ايه مش موجود يعني اكيد يعني قدروا شعور الراجلة. اقسام بالله قدروا شعورهم يعني حاجة برضه هم عايزين يصرفوا بس يعني كده مش عارف اقول ايه بس يعني ومش بخلا يعني الثاني - [00:43:52](#)

تقول له ايه يعني انا باخدمهم اسكرهم يعني بشرب بهم مخدرات على القهوة انت مش عارف بتعمل ايه انت كذا مش كده هتصرفهم؟ طب معلش ترفقي به برضه. هو انت بقى لو انت ربنا اكرمك كده ومعك - [00:44:12](#)

وبعدين لقيتي بقى ده بيقول لك هاتي وهاتي هتبقى ايه؟ مش عايزة يعني بتبقى ماسكة فيهم مش مهم بقى علينا فالشاهد يعني احنا بقى مش قابلين ناخذ الباكيدج على بعضها. اللي هو ده كريم وما بيحوشش - [00:44:24](#)

طب والتاني بقى اللي بيحوش ده والله بارك الله فيك يا ابو محمد والحمد لله والله كويسة. اه والله قرشنا في عونها اهو. وانا اللي كنت بقول عليك مش عارف ايه كتر خيرك او انت برضو ايه شفت بقى احنا - [00:44:40](#)

احنا كستات عندنا قصر نظر وما بنقاش واخدين بالنال لى قدام كده. لو انت تريتك بتحوش عشان مش عارف ايه. طيب تاني يوم بقى. اه كنا عايزين نجيب مش عارف كذا. ما احنا قلنا بنحاول - [00:44:50](#)

انا زهقت انا مش عارف ايه هو البخل ده ده انت لسه امبارح ولزك دايم ايه اللي هو الكلام اللي هو بتاع الجو بتاع ايه؟ اخر كلام اه اكثر حاجة الواحد يقولها الراجل يقولها للست. اخر كلام بجد والله اخر كلام ولا بكرة في كلام تاني؟ لا اللي هو كلام الليل مدهون بالزبدة ويطلع عليه النهار ايه؟ يسبح - [00:45:00](#)

لا دي واضحة برضو عارفها دي خلاص مش عايزة شنحة مدهون بزبد يطلع عليه النهار ايه يسبح بس خلاص بقى تمام بقى والدنيا كده زي الفل ونيجي الصبح بقى يحصل ايه؟ يا محمد احنا كنا هلاوس الليل هلاوس ما تركزش مع الهلاوس دي. هو انا حلو ولا انا وحش ولا انا ايه - [00:45:20](#)

ما اعرفش انت كده انت حسب دماغي. انا جايب معي حلاوة وجايبة معي وحش انت حر ده. المهم يعني فالشاهد آ وان كنا بنمزح بس فعلا الكلام ده خطير جدا. لان هو التطورات السيئة اللي انا حكيتها آ دي دي مش دي انا - [00:45:40](#)

يعني انا انا يحضرنى في كل مرحلة من المراحل اللي حكيتها. مسال واتنين وتلاتة وعشرة بجد والله بلا مبالغة. بل يعني في السامعات اللي تبقى وقفت عند مرحلة ولا الثانية ولا الثالثة ولا العاشرة. وربنا استنقزها يعني من مرحلة ما - [00:45:59](#)

ومرت القضية. طيب فده مسلا نص مهم جدا. كان نص محوري في هذه المسألة. لا يفرق مؤمن ايه؟ مؤمنة يعني لا يفرق يعني لا يبغض يعني ويترك لا يبغض ويشي - [00:46:16](#)

ان كره منها خلقا رضي منها ايه؟ اخ. يعني لو كرهت منها حاجة هتعمل ايه ففي يعني على بعضها يعني الباكيدج على بعضها وده معنى الباكيدج على بعضها. خلاص؟ طيب - [00:46:33](#)

النص ده هو اصلا بيان قول الالية. ليه بقى؟ اقول ليه بقى ده بيان للالية ما هو كده فين اللي اللي يدل على انه بيان الالية؟ لا لا ما اقصدهش فين قلت لكم قبل كده؟ ركزوا في مواطن الاستعلاء - [00:46:47](#)

لا يفرق مؤمنا ومؤمنة على علاقة بين الرجل وامرأة. فاحنا الكلام هنا في الالية؟ في العلاقة بين الرجل والمرأة. خلاص؟ اللي هو طيب سؤال. هل بقى الكلام المقصود به العلاقة بين الرجل والمرأة - [00:47:01](#)

ولا مقصود به العلاقات الانسانية ككل؟ ولا مقصود به ما هو ابعد من العلاقات الانسانية؟ لو فيه بقى في السياق ما يشير الى الخصوص يبقى احنا ايه؟ ملتزمين بالاية؟ بالخصوص. لكن هذا المعنى هناك ما يشير لخروجه برة الاية؟ الامر ده. النص ذاته فعسى ان تکرهوا - [00:47:13](#)

او شيئا اهو اللي هو انكره منها ايه؟ خلقا. ويجعل الله في ويجعل الله فيه ايه؟ خيرا كثيرا. الله ده هنا بقى الالية ادت بعد تاني خالص بعد ايه بعد ان الحاجة اللي انت تکرها يبقى ايه؟ يبقى فيها خير بعد شوية - [00:47:33](#)

اللي هو ايه بقى احنا في اوقات فيه صفات بنشعر ان احنا مش محتاجينها. وبتيجي علينا اوقات بنحس قد ايه الصفة دي كانت مهمة جدا يعني حاحكي مثال مثلا بسيط انا كرجل - [00:47:54](#)

مسلا وليكن عندي مراتي واحدة بتشيل المسؤولية وتتعرف وتتصرف وممكن تنزل تجيب حاجاتها ومش عارف تعمل ايه ويعني ما تشغلش بالي بالقصة دي اوي في مرحلة انا قاعد فيها في البيت ماشي؟ وطبيعة شغلي وحياتي ان انا ايه - [00:48:18](#)

نازل طالع كل يوم بعتبر ان الصفة دي ما لهاش ايه ما لهاش اي لازمة. بل اصلا اقول لها ممكن ادب معها مش عارف في خناقة. تقول لي انا مش عارف نزلت جبت مش عارف الخضار من الست اللي جنبنا. وتنزلي تجيبي الخضار ليه؟ ليه؟ ما فيش راجل - [00:48:36](#)

كده. طيب الصفة دي اللي انا تقريبا بشوف نفسي مش محتاجها بل في اوقات مسلا بانكر على مراتي انها بتايه انها بتعملها مسلا بقى قدر ان انا رحت ايه آآ طبيعة حياتي اصبحت ان انا مسلا بسافر ثلاث تيام وارجع ثلاث تيام. بسافر يومين واجي يومين. آآ طبيعة - [00:48:50](#)

شغلي اني بطلع من بعد مسلا صلاة الفجر برجع قرب العشاء بالصفة دي بالنسبة لي هتبقى ايه ميزة كبيرة جدا ساعتها بقى هيشعر بايه؟ تخيلوا بقى لو هو واخذ واحدة من النوع الثاني. اللي هو بقى نشوف الصورة العكسية. اللي هو يقول لها مسلا طب ما الست بتاع - [00:49:10](#)

تقول له لآ لآ الراجل هو اللي عليه هيجيب الحاجات من برة وبعدين انا طول عمري ما اتعودتش اجيب خضار ومش عارف انا عارف ايه. وانا ما بحبش البيع والشرا اصلا. وانا مش عارف عادي ايه فيستا كده. طيب فهي قالت عملت القصة دي - [00:49:29](#) طيب هو وهو لسه على حالته الاولي. خلاص؟ احنا غيرنا مراته بقى. هو زي ما هو بس غيرنا مراته لو هي دي بقى مراته وهو على حالته الايه؟ الاولي اللي هو الدنيا هيحس بالمشكلة؟ مش هيحس بالمشكلة. طب بقى لما يبقى مسلا راح ايه؟ آآ - [00:49:44](#) المرحلة الثانية من حياته بقى اللي بقى شغال فيها ومش عارف هو بيعمل ايه. ويلاقياها مسلا بتتصل عليه بتقولي ان جاية من الجبهة. محمد ايه ما تنسهاش تجيب معك البطاطس وانت جاي. البطاطس وسنين البطاطس - [00:50:01](#)

يعني يعني ايه؟ او متخيل بقى ان هيبدأ يضج بهذا الايه؟ الكلام مش متحملة خالص. والصفة دي هتتكد عليه حياته لازم ناخذ بالننا من اللقطة دي ان مسلا واحنا ما عندناش عيال غير واحنا عندنا ايه؟ عيال. واحنا مسلا في مرحلة ما من حياتنا غير مرحلة ثانية من ايه؟ من حياتنا - [00:50:11](#)

غير مرحلة تالته من حياتنا غير مرحلة رابعة من حياتنا. في فترة من حياتك كده في الاول بقى الحب والحنان والامن والامن وفوزية وامتنان بتبقي ايه؟ والله بتبقي مسلا عايزة جوزك ايه لاق في - [00:50:31](#)

في بقى ورايح جاي ومش عارف ايه وناكل مع بعض ونشرب مع بعض ومش عارف ايه والحوارات دي. بعد وقت بقى انت مسلا مشغولة وبقى وبقيت عندك حاجة؟ هو انت مش تروح تقعد مع اصحابك شوية - [00:50:41](#) هو انت ما بتروحش عند امك كتير ليه؟ وبعدين معلش اصل انا جعت بقى فكلت. يعني ما انا اصل انا على لحم بطني من الصبح. بدأت تضيق ذرعا بحتتين ايه اللزقة دي! بجد وفي مرحلة من حياتك كنت ايه انا مش متصورة حياتي وانا مش عارف وانا مخصمك انت ازاي تتعشى برة وانا مش يعني - [00:50:51](#)

دلوقتي آآ انا عادي يعني مش مشكلة. انا والحاجة واحد مش مشكلة ما يعني ما تزعلش نفسي. خلاص؟ واتغديت عند صح. وليه اتغديت عند وتسيبني لآ انت ما دخلتش عند صاحبك النهاردة ليه؟ كده يعني. فاصبحت انت كمثلا كست بقى عندك اهتمامات خلتك بقيتي الصفة دي في الراجل مضيقاك - [00:51:11](#)

او بسطاكي برضو يعني دي حاجة ودي حاجة. فاللي اقصده فكرة ان عسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا ايه؟ كثيرا مش خير بس خير ايه؟ كتير قوي. وانتم ايه؟ كارهين. سبحان الله - [00:51:31](#)

كارهين حاجة معينة كارهين شكل معين. فسبحان الله في اوقات وخذوا بالكم من الكراهية مش معناها البغض ركزوا في دي لان النبي يعني كتب عليكم القتال وهو كره لكم. كره لكم يعني ايه؟ بتبغضوه - [00:51:53](#) بتبغضوه؟ لا يعني في ايه؟ يعني انتم نفوسكم مستقلة واضح؟ مش حابينه انما الكراهية اللي هي البغض دي مشكلة واضح؟ ولذلك

اه لما نيجي للبغض بقى اللي هو واحدة مسلا زي اللي هي آآ مسلا آآ قالت انها مش مش هتكلم مع الصحابة - [00:52:13](#) طب انت تنقبن عليه من حاجة بس انا مش ايه مش قادر اكمل انا اوصل صورة ايه؟ اللي قلنا عليها بقى الحاجات اللي هي مش مقبولة ايه؟ خالص ولزلك ما نقعدش الكلام ده نحطه سيف على رقبة كل حد - [00:52:41](#)

قل له يا عم انكر منها خلقا رضي منها ايه؟ لا لو ابغض لا ما آآ انا ما بطيقش ان هكذا مش طايق الحاجة دي. مش طايقها مش قادر اطيقتها. ده ما فيش انكارها ايه؟ رضي. لا ده ان كره رضي اللي هي - [00:52:54](#)

اللي هم النوعين اللي احنا قلنا عليهم. اللي هو راضي دي اللي مبسوط. واللي هو كره دي اللي مش ايه؟ مش عجباه قوي. مش على مزاجه. بس مش ايه مش مبغضة يعني مش كان يتمنى تكون ايه غير كده. بس الدنيا ايه شغال - [00:53:10](#)

فعسى ان تكرهوا شيئا حاجة انتم ايه؟ كارهينها مستثقلينها ويجعل الله فيه ايه؟ خيرا ايه؟ كثيرا يجي خير كثير بقى ما يكونش اصلا في الحسابن ولا في البال ولا في خاطر - [00:53:28](#)

طيب فدي طبعا اية برودو منطبقة على فكرة الباكج ان بقى بتقول لك لا مش بيقول لك في الباكيدج. بيقول لك انت الباكيدج فيها ايه؟ فيها حاجات حباها. وفيها حاجات ايه؟ كرهاها. بيقول لك اللي كرهاها - [00:53:43](#)

ده آآ في الحديث بيقول لك اقبليه اقبليه انما الاية بتقول لك ايه اميني فيه فقد يكون فيه خير ايه؟ كثير قد يكون فيه خير. كثير وده والواقع يشهد بذلك حقيقة يعني. الواقع يشهد بذلك. خلاص؟ طيب. الكلام ده مثلا - [00:53:58](#)

لو تفتكروا احنا بنحكي في صلح ديبعب آآ كتطبيق عملي فصول الحديدية فيه شروط الصحابة فرحانيين بها صح وفيه شرط كانوا ايه كارهينه مش قابليته خالص في حين في الحياة ان الشرط ده ما له؟ مفيد جدا للمؤمنين. مفيد لهم جدا جدا - [00:54:25](#)

ليه؟ لان لما نيجي نبص لانعكاسات الشرط ده الشرط ده عمل ايه يعني مسلا لو بصينا بمنطق بسيط هنقول اصل الشرط ما تمش بسبب الموضوع بتاع ابو بصير وابو جندل وهم لما اتجمعوا في المكان الفلاني صح كده؟ دي الحطة اللقطة اللي الناس بتشوفها. بس سواني بقى. لا ده في لقطة تانية - [00:54:46](#)

لقطة ايه؟ ان قريش تدرك قد ايه الناس اللي بتسلم دي بتبقى ايه؟ مصره على ايه؟ على يعني الراجل ده رجعمم للكفار تاني وهم ايه؟ ما رجعوش للكفر علامة استفهام كبيرة جدا - [00:55:05](#)

ان المتصور يحصل لهم ايه ينقموا عليه صح؟ ما انت مرجعني للكفار ينقموا عليه. صح كده؟ بس ما لهم؟ برضو ما بينقموش عليه ويتفهموا موقفه وملتزمين بدينه وكمان بيقدوا برضو يتخانقوا فينا ده من باب اولي ان هو يتقال يتقال اهو خزلكم بقى تعالوا بقى - [00:55:24](#)

بس ما حصلش فكانت علامة فارقة جدا في مكة بل علامة فارقة في الجزيرة الاية؟ العربية انه تصور ان الناس دي الاسلام بتاعهم مش ايه؟ آآ سبحان الله اخراج وكأن ربنا اراد ان الامر يخرج من ان الناس دي اساسا اساسا - [00:55:52](#)

ملتزمة عشان محمد كشخص او رغبة في النوال منه او رغبة في الحظو عنده لان هم ملتزمين بالدين ده قناعة به. ولو محمد صلى الله عليه وسلم نفسه هو رفضهم هيفضلوا برضو ايه؟ مسلمين - [00:56:10](#)

ده معنى ضخم جدا خطير جدا جدا. ما كان له ان يظهر في الجزيرة العربية الا بالايه؟ بالشرط اللي كرهوا الايه؟ اللي كرهوا الصحابة ده حد بيرتد مع نفسه سخطة لدينه مع نفسه. انما واحد ييجي للرسول الرسول يرده للكفار - [00:56:27](#)

ويمشي مش ناظم على الرسول ويقول له يا رسول الله لقد وفيت بايه؟ بشرطك سبني انا بقى يعني والنبي يقول ويل ويل امه ايه مساعر حبل وانا معه ايه؟ آآ ويح امه حرب لو ان معه رجال - [00:56:46](#)

ويروح يعتزل على على سيف البحر ويضم عليه واحد ورا واحد ورا واحد ورا واحد ويفضلوا يعني المفترض كانوا يناوشوا في مين والنبي بقى واصحابه بقى لا فيه نبي واصحابه بقى. هو احنا بعد ما جينا لك وسبنا الاهل وسبنا الديار وفي الاخر تعمل فينا كده؟ اللي بيحصل النهاردة من كثير من الناس اصلا عشان كده بقول - [00:57:01](#)

لسه قدامنا بدري قوي عن الصحابة اللي هو لمجرد ان حد يتقال له لا انت ما تنفesch لكزا وهتشوف بقى وهعمل حاجة واعمل لك كده لأ ده دول طب وانا هنقلب على فكرك وهعمل مش عارف ايه وهنصب نفسي عدو لك - [00:57:22](#)

فعلا وينصب نفسه عدو له ونسأل الله العافية وربما ناس لمجرد انه ما نالش منزلة معينة في ايه؟ في امر من امور الايه؟ الدنيا مش هقول الدين كمان انما دول يتردوا للكفار ويعملوا ايه؟ مش متسخطين على الرسول صلى الله عليه وسلم. ده حاجات كثيرة يعني حكاية ان شاء الله في الفتح - [00:57:39](#)

بس الشاهد ايه؟ مشهد او يعني منزر لفكرة او يعني مثال تطبيقي لفكرة ايه؟ ويجعل الله فيه خيرا ايه؟ كثيرا كثير اوي ما كانش

يهحصل لولا حصول الشيء المكروه ده اصلا - [00:57:59](#)

يعني ولذلك بقى من الحاجات المهمة في الباكيدج على بعضها ايه؟ انك تفهمي ان في حاجات من اللي انت مش حابها في الباكيدج هي ميزات بس انت مش شايفها بالمنزور الكلي - [00:58:14](#)

مش شايفها بالمنزور الايه؟ الكلي. ان شفاها بالمنزور الايه؟ الجزئي. اللي هو مركز على الايه؟ على اللي ناقص. اسف في اللفظ بخلق الذبابة اللي ما بتقعش الا على القبيح يعني هي مركزة على الحثة اللي ايه؟ اللي ناقصة بس - [00:58:31](#)

ماشي فطبعا ده اشكال اشكال كبير الاية بتقول لك ان في حاجات اصلا انت ممكن تبقي شايفها كده وهي في الحياة ايه؟ ميزات حتى لدرجة ان بعض الشعراء يقول ايه؟ يقول اذا كانت محاسني اللاتي ادل بها عيوبها فقل لي كيف اعتذر - [00:58:48](#)

يعني اذا كانت المحاسن بتاعتي اللي انا يعني بفتخر بها. انت شايفها ايه؟ عيوب. طب انا اقول ايه خلص الكلام. ولزلك مثلا كنا بنحسها في ايه؟ لما انت مسلا تظهر اهتمام بحد ومش عارف ايه وتشد عليه شوية عشان يبقى كويس - [00:59:12](#)

لأ انت احبطتني انت دمرتني ده مش عارف ايه يعني الاهتمام والعناية ومش عارف ايه بقى هو طب انا اقول ايه لما بنتك تيجي مسلا بعدين انت بقى ما تعبت معها وعملت ماما صراحة انت اهتمامك الزائد بي. آآ خلاني مش عارف مش حاسة بحريتي ومش واخدة -

[00:59:29](#)

وانت دمرتني والغيبي شخصيتي وعملتي رغم ان انت فعلا ما عملتيش كده. بس كل ما هنالك ان انت مش صورة الام المهملة اللي ورا دماغها اللي هي ام صاحبته فاعتبرت ان انت طب يا بنتي - [00:59:50](#)

مش عارف اقول ايه يعني مش عارف اقول ايه لما تبقى محاسيا اللاتي ايه؟ ادل بها. يعني ذنوبا او عيوبها. فقل لي كيف اعتذر؟ طب انا هقول ايه؟ ما خلاص مش عارف اتكلم اقول ايه اصلا - [01:00:08](#)

فساعتها ده الوقت اللي هو فعلا يعني انسان مش قادر يتكلم مش عارف يقول ايه اصلا المهم فده مثال صارخ على هذه المسألة وهي برضو مسألة الايه؟ الباكيدج على بعضها. تمام؟ طيب. ايه تاني من النصوص اه يشهد لهذا المعنى - [01:00:21](#)

ولا تتمنوا ما ممكن في كواجب عملي بقى اللي هو ان انت بقى ما تقعدش ايه؟ تتمنى اللي ربنا فضل به الستر واحدة تقول لك ايه يا سلام والله العظيم الرجالة دول رايحين دماغهم يا عم. برنسات هو رئيس جمهورية نفسه. اخرج يطلع - [01:00:43](#)

هيعمل ايه يودي وعاش حياته اما احنا بقى محبوسين وانا طبعا مش عارف عاملة ايه وانا ايه طب خلاص بقى لما تبقي في مسلاخ رجل هتشعري بقى باللي كان بايه؟ يشعرك به الرجل - [01:01:03](#)

انت برضو مش عايزة تاخدي الباكيدج على بعضها. عايزة تاخدي مميزات الانوثة. مميزات المرأة. وفي نفس الوقت برضو عايزة تاخدي ايه؟ مميزات الايه الراجل برضو فعايزة الاتنين مع بعض مش قادرة تقبلي الباكيدج على ايه؟ على بعضها. ان انت ست في

حاجات كتير في صالحك. وفي مميزات كبيرة يعني سبحان الله انت - [01:01:15](#)

بتكلم معهم على مسألة مسلا آآ الاهتمام مسلا بالدين وآآ وطلب العلم وآآ وحتى الحاجات اللي احنا فيها ايه اللي انتم فيه دلوقتي ده؟ ماشي في في كثير من الرجال يتمنوا اللي انتم ايه فيه - [01:01:38](#)

كتير حتى من رجالكم يتمنوه. بس هم ايه مش قادرين يبلغوه. ليه حياة الدنيا عشان انتم تاكلوا وتشربوا عشان يعرفوا يعيشوكم حياة كريمة ما يمدوش ايدهم لايه؟ لحد هتقول لي بس برضو هو مزودها شوية والغفلة واخدها - [01:01:57](#)

ما هو الغفلة دي ضريبة ايه ان هو طلع للدنيا عايز ايه؟ يحصل امور المعاش والعجيبه بقى كنت اقول ايه مين مين اقرب للغفلة؟ الرجل ولا المرأة المرأة في التكوين المرأة اقرب للغفل - [01:02:22](#)

سبحان الله! ولزلك بشوف ان من لطف ربنا بها انها ايه؟ انها في البيت لانها اقرب للغفلة. هي بتبقى في البيت وبتعيش الغفلة يعني انت لو قعدت كده انتخت لك في البيت اسبوعين ما بتعمليش اي حاجة يحصل لك ايه؟ تلاقى قلبك اتغير بسرعة. وتلاقيكي مش في

حين ان الرجل ممكن يبقى عايش - [01:02:41](#)

عايش بشوية التزام كانوا ايام الكلية ومحافظ عليهم ومحافظ على مسلا بعض اورادو وحاجات ايه سابتة في حياتو انتي لو

مبتشحنيش يحصلك ايه تقعي بسهولة قوي انت مشبولة على حب الزينة - 01:03:04

الراجل مسلا يقعد يمस्क الفيسبوك هيقعد يبص على ايه حاجات بتضحك كورة انما انت بقى ممكن تفضلي ماشية ورا فستان خلاص بجد ينسبك الصلاة وينسبك اي حاجة. صحيح ومش عارف ايه وكزا واسكت وفيه عرض ومش عارف ايه وتتصلي على فلان بقول لك ايه هو البتاع البتاع الستان ده حلو لما - 01:03:22

يعني عندك الملهيات الملهيات اكثر كامرأة ما ده طبيعي. بتيجي تبص بقى على الست. الست اقرب للغافل. هي مش مدركة انها لو خرجت النهاردة ولزلك يعني النساء العاملات في مصيبة حقيقية. وانا دايمًا لما واحد يستشيرني في مسألة العمل دي. آآ يعني صراحة انا لا اتردد في اني اقول لها لو عندك - 01:03:42

او يعني اي سبيل لو حتى جزء ما تشتغلش. ما تشتغلش ان مسكينة بتايه هي بتدمر من ناحية الغفلة وبتلاقيها بتتكلم ايوة كلام الاخرة بس قلبها مليون دنيا صاحبته اللي مش عارف في الشغل تقول ايه ولزلك مسلا تخرج وتيجي تلاقيها ما لها ايه دماغها ايه اتقلبت خالص - 01:04:12

كست مسلا انت لو رحت مسلا قعدتي شوية مع مش عارف صاحباتك وعملتي ايه ومش عارف تيجي تلاقي دماغك ايه مقلوبة ترجعي البيت جوزك يلاقي دماغك مقلوب ازيك يا حاج كنت لسه انصح الرجالة؟ اقول له سبها بس. انت اللي هتندم. انت اللي هتندم. سبها ايه؟ سبها كده مش عارفة - 01:04:36

ترفع راسها من امور الاخرة لو رفعت راسها هتعمل ايه لتغفل على طول لان هو هو ده اشكال حقيقي في ايه؟ ولزلك دايمًا نشوف مسلا الثبات لما بيتحاكى عنه في الوحي يببقى اكثر فين؟ في الرجال - 01:04:56

يعني في تبني الفكر وقلنا حتى وما بدلوا تبديلا هو وصف ايه؟ رجولة. رجولة ايمانية. مطلوبًا من مرأة تحدي خطير لها واقرأ وهي اصلا المفروض حاضرة في الراجل حتى احنا لما نقول راجل يعني له ايه؟ كلمة على مبدأ ايه؟ واحد مش عمال يتلون ويتغير كل شوية. انت مسلا لما جوزك يقول لك هو هو ينفع الكلام ده؟ هو ده كلام - 01:05:13

تقول له لأ مش كلام رجالة. كلام ستات. يعني عادي يعني زي ده ليه؟ اه هو فاكر كده حد من ولادي؟ اقول له هو انت صغير؟ هيقول لي اه بابا صغير - 01:05:42

ايوة صح طب وانت صغير طب انا هقول ايه؟ هو فعلا صغير كده يعني في حاجات كده انت مسلا تبصي على الموضوع طب انا ما هو انا ست ما ده العادي ان انا طبيعي ان انا عندي تقلبات ودماغي كل شوية مش عارف تروح وتيجي واقعدوا في اوقات كده اللي هو الراجل كده يسمع ويعدي والدنيا بتمشي - 01:05:52

انما هو كرجل الثبات الانفعالي اللي عنده والثبات في افكار معينة. ولزلك مسلا الرجالة بيوصفوا بالعند على اعتبار ايه بيوصف بالعند؟ الاعتبار ان عنده رأي ايه؟ ثابت فلذلك يوصف بهذا العند. خلاص - 01:06:11

طيب آآ يعني نكتفي بالقدر ده في الحتة دي يعني بتاع الباكيدج على بعضها والقصة دي لان الحقيقة انا كان هدفي منها ان اتمنى آآ ان انتم مش بس تتقبلوا فكرة الباكيدج على بعضها - 01:06:29

اللي هو واحدة تقول لأ انا والله مبسوطه قوي بالموضوع ده بس مضايقني الحتة الفلانية. ما ينفعش لازم ناخدها على ايه؟ على بعضها. بل بقى اللي امله اللي بتشير اليه - 01:06:49

الكريم الا وهو ان اللي انت كارهاه ده مصلحة لك واحدة بتحب قوي التأهيل والحاجات الجميلة. وبتكره التشغيل والادارة كرياو مش حباو بس معلش لازم تاخدي الباكيدج على ايه على بعضها. فاللي انت كارهاه ده يوما ما ممكن يبقي هو اللي ايه - 01:06:59

اللي فيه الخير الكثير لك ده المعنى اللي انا قلته لما قلت ايه؟ انت ما تعرفيش انت في ايه اخلص ولا ايه انفع ما تعرفيش فقد يكون ذاك الذي كرهته هو ايه؟ هو اصلا الانف عليك وانت كنت الاخلص فيه - 01:07:22

لان قلنا قبل كده انا ما اقلقش لما تكون الحاجة انا مش عايزها انما لما ابقي عايزها لازم اراجع نفسي. هي لله ولا مش لله ولزلك حتى كنا بنقول ايه؟ شتان ما بين حاجة انا اخترتها او حاجة تم اختياري لها - 01:07:42

اللي تم اختيارك لها امضي فيها بدون ايه؟ تردد لم يكفي ان مبدأها ان انت ما ايه؟ ما طلبتهاش حتى لو طراً عليك من الرباء الحمد لله ما يجيش على اصل العمل. انما اللي انت اخترتها ما انتيش ضامنة ما انتيش ضامنة انت اخترتها ليه - [01:08:05](#) هو ده الاشكال. ما بقولش ان اللي بنختارهم الصح بس هيبقى عندك على الاقل محتاجة تعلمي او تتأكدي ان انت فعلا اخترتها لله او اخترتها لاختاك لان زي ما قلت في اوقات احنا ممكن الامور تبقى مزينة لنا وهناك بعد وقت اكتشف ان انا فعلا ما كنتش ايه اريدها لله ولا حاجة - [01:08:24](#)

يعني واحد اربعين سنة يتصور ان هو بيصلي لله ويكتشف في الاخير ان هو ايه؟ آآ يصلي للناس. وآآ ويمكن انا حتى كنت قلت في في محاضرة قريبة يعني قلت انا شخصيا يعني يمكن ما الواحد ما شعرش يعني جت بعض الحاجات كده اللي - [01:08:44](#) يعني مسلا الواحد ممكن من من تانية سانوي وهو بيقول ايه احنا بنزاكر لله وامنة من سورة الاسلام وعابزين نبقي صورة كويسة للناس الملتزمين والكلام ده لكن حصل موقف هنا في رابعة كلية - [01:09:05](#) لا الموقف ده خلاني آآ احط في وش وراءك وش في ايه طب لأ هل انت فعلا كنت كده ما هو لو انت فعلا كنت كده ليه سلبت السلوك ده؟ او ليه شعرت الشعور ده؟ او ليه وجدت اللي وجدته دلوقتي؟ او ليه انت زعلان - [01:09:19](#) ساعتها يعني كانت لحظة فارقة في في خوف الواحد ان فعلا ايه ان اللي عدى مكان ما يكونش فعلا ايه آآ لله ولا حاجة ولعل كان في حظ نفسي او غيرها - [01:09:39](#)

وعلامه فارقة في ان اللي جاي لأ لابد ان انا بقى اه ما اضحكش على نفسي واجتهد ان انا احمر نيتي على قد ما اقدر. علشان ما اجيش في الاخير اخسر. وسبحان الله وفعلا وعسى ان تكرهوا شيئا - [01:09:53](#) ويجعل الله فيه خيرا كثيرا. والكلام ده حاضر في حاجات كثيرة قوي. يعني في حاجات كثيرة جدا. يعني مثلا ممكن الواحد يكون كره ان هو راح التخصص الفلاني وكره انه مش عارف خد الخط الفلاني. وكره انه مش عارف ايه. بس خلاص يعني طالما هذا قدر الله سبحانه وبحمده. فلما يرضى العبد به يقضي الباكيث - [01:10:07](#) على ايه على بعضها الحاجة اللي هو كرها يجعل الله فيها خيرا ايه؟ كثيرا. لم يكن يخطر له على بال يعني انا شخصيا لو لو ان ما قبلتش الباكيث على بعضها - [01:10:29](#)

دي حاجات ممكن ما كنتش انا النهاردة هبقى في اللي انا قاعد فيه ده ما لم يكن ربما لم يكن ده خطي. ممكن كنت ابقى قاعد بس مع غيركم. قاعد بتكلم مسلا في الطب ولا في - [01:10:43](#) او يعني او في مش في مصر اصلا يعني ربما دماغي كانت هتروح بقى ناحية اوربا وامريكا ومش عارف واياه. سبحان الله! آآ هتقبل الحالة على بعضها الباكيث على بعضها وتبص للحاجات اللي هي - [01:10:58](#) آآ تكملها في الامور اللي جاية. آآ يعني آآ يعني اقبله تقبلوا وضعكم على ما هو عليه وبصوا للحاجات الايجابية اللي فيه اقبلي وضعك النهاردة ممكن تبقى انت زعلانة ان انت لسه مش متجوزة - [01:11:16](#)

وتبقى دي اصلا افضل فترات حياتك لو انك ايه تركزي اقبلي الوضع ده. طبعا انت مش متجوزة بقى فيه ايه؟ فيه بقى اللي هو وجع القلب بتاع كل شوية. آآ مثلا كان بيشوفوكي بقى منهارة وكل يوم يجيبوك من فوق - [01:11:38](#) والعمارة هترمي نفسك طب انت حد قال لك انا في مشاكل؟ ما عنديش اي حاجة. وتيجي تبص لي كده صعبانيات. حاجة ايه طبعا ما هي دي ضريبة وضريبة برضه ان امك كل شوية خليكي كده. وتقعدي تقولي لي عايزاه مش عارف ايه ومش عايزاه ايه. ونقعده نتبطر كده لغاية ما نحمد ربنا تروح. يعني ايه؟ واه - [01:11:53](#)

دعيت لك يا بنتي والله وانا بصلي ربنا يجيب لك شقة. هو ما فيش هو ما فيش قضية في العالم الا ان انا ما اتجوزتش. يعني هو هو يعني مش يعني ما فيش اي حاجة شاغلاه - [01:12:16](#) لكم خالص يعني الله الله البلد زي الفل والدنيا حلوة واخواتي حلوين وانت يا ماما مش عارف لا ضغط ولا سكر ولا حاجات وبابا ما شاء الله مش عارف يا عم ده انت - [01:12:26](#)

خمسمة قضية تتكلموا فيها مش القضية دي؟ اه ما فيش الا القضية دي بقى. ضريبة قصاد بقى ايه قصاد راحة الدماغ اللي انت فيها وفرصتك الكبيرة للانجاز الضخم اللي انت فيه - [01:12:36](#)

في آا اوضاع اجتماعية او حاجات مسلا ممكن الانسان يتحط عليها يتحط فيها يقبل الباكيديج على بعضها اقبلي وضعك على ايه؟ على بعضه وبصي للحاجات اللي انت كارهاها فيه. ماشي؟ في الوضع ده - [01:12:49](#)

آا وفعلآ آمني بان الله سيجعل فيها خير الايه؟ كثيرا حقيقة ممكن تبقى انت زعلانة؟ يعني سبحان الله! انا شخصيا آا يعني ممكن طبيعة الوضع بتاع الاسرة ان انا مسلا ايه آا يعني مش اللي هو بقى آا ابوك يتصل بك انت رحت فين؟ ما جيتش ليه؟ اتأخرت لآا يعني - [01:13:03](#)

الامور يعني الواحد ايه يعني الوالد مش مش في دماغه القصة دي. يعني مش اللي هو مركز معك اوي. هو بيروح شغله وبيروح مش عارف ايه وبتاع انا بقى عادي ممكن اخرج ممكن اروح ممكن انا عايش حياتي شوية - [01:13:28](#)

المهم والدنيا ماشية زي الفل وجيت مسلا في اخر اولى سانوي بدأت احضر مع الناس اللي هم السنوية في المسجد واصلي معهم وبتاع الصلاة وكده المهم يعني آا واعتكفت معهم في آا سنة اولى سانوي واعتكفت في تانية ثانوي آا اعتكفت في المسجد -

[01:13:42](#)

وكانت ايام جميلة يعني العشر تيام دول جمال خالص وكنت اول مرة اجرب البتاع ان انا اقعد في المسجد وغيره والدنيا حلوة بقى ورايح جاي وعايش حياتي واروح ادرس اتعلم مع ده واتعلم مع ده وعايش حياتي خالص. المهم وكنت بقى اقعد اقول لنفسي كده لي

بعض اصدقائي يعني اللي هم ايه - [01:14:02](#)

اه ابوهوم وبقى مركزين ايه؟ معهم. اه امه حبيبي اخرت ليه؟ ده انا كنت مش عارف كزا. وانا مسلا والدتي مش مش يعني الموضوع

ده مش يعني عادي هي مطمئة فممكن مش - [01:14:19](#)

وبرضو هل دي مش نفس القصة مش يعني دي مش طبيعة الوضع في الاسرة يعني. آا فكنت اقعد ابص كده واحس ان انا كاني

محروم من حد ايه؟ يهتم بي كده - [01:14:29](#)

وللدرجة دي وبتاع سبحان الله كان في نفس الوقت عندي واحد صاحبي ابوه مهتم به جدا هو وحداني على بنات فالواد اصلا ابوه دمره بايه؟ باهتمامه الايه؟ الزائد به. احنا مسلا قعدنا نقعد نأخر شوية مسلا بنلعب مسلا في مش عارف ايه ونتمشى شوية على البحر.

آا - [01:14:39](#)

تلاقية هو ايه؟ آا بيلف عليه البلد. ويروح يدور عليه لغاية ما يجيبه. ومش عارف يبص له كده اخرت ومش اخرت. وهو يطوط رأسه ومضايق ويمشي لدرجة ما جاب له عقدة نفسية كان زكي جدا جدا. جاي مش عارف في السانوية جاب مجموع يعني قليل ومش

عارف دخل حقوق بالعافية. يعني وكانت ساعتها ايامنا واخدة مش عارف حاجة وستين في المية - [01:14:59](#)

فحطموا المهم برضو يعني انا شايف اهو انا شايف الصورة بتاعتي اللي انا يعني سلطان زمني وعايش زي الفل والدنيا حلوة.

والمفروض اقابل الباكيديج على بعضها وشايف صاحبي ده اللي هو مسكين النقطة اللي انا آا مش عجبانني هي عنده ايه؟ مدمراها -

[01:15:19](#)

اللي مفروض بنشدها وبأبى الله الا ان انا ادوق بقى من نفس الكسب ايه؟ بنفسني بقى. الحمد لله كنت بطلع الاول على المدرسة

ووالدي عارف الناس عارفة وكده. بس بقى ارياف وبعدين ايه آا كان ساعتها طب بتقبل ثلاثة وتسعين ونص آا في المية. وانا كنت

جايب ستة وتسعين ونص في المية. فالناس قال لك - [01:15:39](#)

فتانية سانوي آا فالناس قال لك بقى ايه ده خلاص بقى آا وانا الحمد لله ما باخدش ما باخدش دروس ومش عارف واياه والكلام ده

كله. فبقى كأنه يعني الناس عارفة ان انت كويس بس آا - [01:15:59](#)

مرة واحدة كده يعني الطب مش عارف كاتبها المجموع قليل وانت جايب مجموع كبير والحمد لله جبت تسعة وتسعين في تالته.

فالناس بقى في سنة تانية بقى جابوا ايه في تالته يعمل لي ايه - [01:16:11](#)

مركز معايا بقى كل اللي قبله يقول له مبروك الدكتور. مبروك الدكتور. الله! ده في دكتور في البيت. فبدأ بقى يعمل

ايه؟ يركز معي بقى انت رايح فين؟ بتمشي مع مين - [01:16:21](#)

فكانت سنة بيضاء مركز معايا تركيز ايه؟ كبير جدا رغم ان هو اصلا كمان مش بيرركز بس بقى ايه اللي هو نظام ايه؟ انت سايب ابنك كده ليه؟ ده يبقى دكتور. وطبعاً بقى الناس في العيلة بقى العيلة ما فيهاش يعني فيها مؤهلات عالية كل فين وفين؟ لا ده مش هيبقى

مؤهل ده تبقى دكتور. ده مش دكتور وخلص. ده هيبقى مجدي يعقوب - [01:16:35](#)

يعني والله ما متخيلين بقى ايه اصل الناس راسمة صورة بقى رهيبه. ما باخدش دروس. ما حصلتش. ده مش عارف ده ده معك ليل

ونهار في في الشغل والمواتير والتلاجات - [01:16:55](#)

وبعدين جايب انت عندك واحد يقابل ابوه يقول له ايه؟ انا لو عندي زي ابنك ده ابني له مقعد فوق واحطه في المقعد واقول له واقول له شبيت لبيك اللي انت عايزه. يا عم اقسام بالله ما عايز ما قاعد. انا عايز هم عارفين المقعد اللي هو الدور الثاني يعني يعني

بييض في الدور البييض في الدور الثاني. اه - [01:17:05](#)

فايه ده نقعه فيه بس كده. وطبعاً بقى الكلام ده كل ما ابويا يسمعه يحس انه مقصر معك. فييجي ايه؟ يركز معي. كان سنة بيضا ربنا انقزني الحمد لله من ان انا رحت الكلية. بس سبحان الله! مش قادر بقى اتقبل الباكيدج على بعضها. ان انت والدك اه يعني الحمد

لله مش - [01:17:25](#)

مش بيرركز معك والدنيا ماشية وانت يعني كان لها ايجابيات كتيرة. ان انا مسلا بتحرك مع اصحابي ومش عارف واياه اللي انا عايز

اقوله يعني باختصار اقبلوا وضعكم اللي هو موجود على ايه؟ على بعضه - [01:17:45](#)

وحتى الحاجات اللي انتو شايفين انها ممكن متكونشي اا عجاكم؟ لا والله قد يجعل الله فيها خيرا ايه؟ كثيرا. انا بالنسبة لي السنة

اللي ما كتش عجباني دي هي السنة اللي انا - [01:18:01](#)

بنيت نفسي فيها علميا يعني في السنة دي درست وتقريبا كنت الحمد لله او يعني كنت عديت الجزء العشرين في الحفظ. وكنت يعني

ايه عملت حاجات كتيرة في في سنة تانية - [01:18:19](#)

مقبل بقى بناء على حاجات كتيرة وكنت اتحركت مش عارف حاجات دعوية وقعدت مع ناس كتير واستفدت كت يعني كت المرحلة

مرحلة يعني مش والنقطة اللي انا كنت حاسس ان انا مفتقدها قلت لا لا انا مش عايزها اصلا. ده دنيا كده كويسة وتمام وزي الفل

وانا مش حابب النقطة دي اللي هتحصل - [01:18:31](#)

اه مسلا يعني ازكر ان انا مسلا ايه في في وقت ما في حياتي مسلا تصورت ان انا كنت محتاج ان حد يهتم بي ويخلي باله مني. وبعد

وقت اكتشفت ودي نقطة خدوا بالكم منها مهمة جدا. ان انتم اصلا ممكن تبقوا متصورين اللي ناقصكم حاجة وانتم ما بتحبوهاش

اصلا - [01:18:51](#)

بس انتم لمجرد ان انتم تحسوا انها ناقصاك. يعني انا مسلا بتصور ايه؟ ان انا لا انا محتاج بقى حد يهتم بي ويسأل ومش عارف ايه

والكلام ده. انا اصلا ما بحبش حد يقول لي انت رايح فين - [01:19:09](#)

وبتعمل ايه وبتجيب ما بحبش كده اصلا. بس انا متصور بقى ان حد يسأل علي ويظمن علي ومش عارف ايه والكلام ده كله. عقليا

وتصور ان ده ايه؟ احسن لي - [01:19:19](#)

لكن انا مسلا بقى لو الكلام ده اشتغل علي ثلاث اربع تيام ده انا هتجن. لا انا مش يعني مش بحب ان انا تبقى مسلا حياتي او حاجة

متعلقة بي ايه - [01:19:29](#)

بحب مسلا وقت كده يومين ثلاثة ما حدش له دعوة بي. ما هردش على حد وما هكلمش حد وما اعلمش مش عارف ايه. انما فكرة ان

انا بقى كل يوم كل يوم وحد يقول لي اتصل بك واطمن عليك - [01:19:39](#)

واسأل عليك انا حلو انا عاجبني كده. خلاص؟ مش لاقى متصور ان انا محتاج الكلام ده. وفي الحقيقة طبقا لشخصيتي مش محتاج

انتبهوا لحاله فدي نقطة برضه مهمة انتم متخيلين ان انتم كارهينه اللي مش موجود ان انتم محتاجينه. وهتيجوا بعد وقت تلاقوا ان

ربنا اختار لكم الحالة الایه؟ الاکمل اصلا - [01:19:49](#)

اللی فی الحقیقة انھا لو موجودة انتم هتضجوا باللی انتم طالبینه و فی الحقیقة هتلاقوا نفسکم فعلا مش محتاجین ولا حاجة تقبلوا
اللی انتم فیہ تقبلوا النعم اللی ربنا انعم علیکم بها. آآ حاولوا تشکروها - [01:20:11](#)
آآ زی ما قلت حتی لو كانت ضیقة ان الله یعطی عبده لیبتلیه لیبتلیه. ماشی؟ فان رضی بورك له فیہ والا محقت بركته. فلعل اللی انت
فیہ آآ قلت قبل کده - [01:20:24](#)

املؤوا املوا المساحات المتاحة هتلاقی ربک بیفتح لك ایه؟ مساحات ایه؟ اخی. حتی لو انت حاسة ان الدنیا مضيقة علیک فی
حاجة. املی المساحات المتاحة شغل. فلعل ربک سبحانه وبحمده لما یجد منک الصدق - [01:20:37](#)
یفتح لك مساحات اخی اه اه قد ارسل ربی للخلق نورا یهدی روحا تسری تحیی امواتا تجعلهم نجوم تمشی فی البشر کنجوم تمشی
فی البشر تاجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا کل - [01:20:51](#)
تشفی صدرك تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخیر تستفتح ابواب الخیر. فاذاکروا ربا فانزلها قیدها فورا بالشکر. فتلقى لا علما عملا واقبلها
دوما. بالبشر واقبلها دوما بالبشر. وافهمها حقا وتدبر اها ربی للذکر متبعا صدقا مهتدیا - [01:21:51](#)
واصحابها تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظها واعین واحملها هی زادک فی طول ولسه فریق واتلوا فی کل زمان وقیام
اللیل الی فی سحری. کنزا كانت نورا تریکو وقت الفجر ما اعظم تلك الایات تسعد - [01:22:51](#)
قلبی ترفع قدری. تساعد قلبی ترفع قدری - [01:24:01](#)