

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

| 22

شريف طه يونس

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننحو بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى - 00:00:01

فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. وان شهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وان شهد ان محمدًا عبده ورسوله. ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضرتك - 00:00:40

وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناهما. وآآ احنا - 00:00:50

كنا في اه هذا الموسم السادس بنتكلم شوية في الحلول التفصيلية للمشكلات الانسانية اه عندنا مشروع كبير اللي هو مشروع رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن. وفي هذا المشروع الكبير اه هناك برامج منها - 00:01:10 برنامج الاجمالية للمشكلات الانسانية اللي احنا قدمناها في قمة الندى ومنها هذا البرنامج الذي تم حضوره في الموسم السادس وهو الحلول للمشكلات الانسانية. فبنفصل شوية في التحليل وبنفصل شوية في الحلول. يعني الفارق الكبير هو التفصيل الذي في التحليل وفي - 00:01:30

ولعلنا قبل كده كنا بنفصل في التحليل لكن احنا يمكن هنا هيبي التفصيل اكتر في الحلول. وكنا من حلقتين تقريبا بدأنا نتكلم عن مشكلة هذه المشكلة يمكن تلخيصها في اه التعامل مع المخالفين. هؤلاء المخالفين اه - 00:01:50

يعني مش هقول بشكل عام يعني التعامل مع يعني او وحدة من من حلول المشكلات المتعلقة بالتعامل مع المخالفين. اه فاحنا بشكل عام كده بنتكلم على التعاون مع المخالفين التعاون مع المخالفين المخالفين دول آآ ممكن ان الحياة مش كلها موافقين يعني الحياة بيبي فيها ناس موافقين وفيها ناس مخالفين. آآ - 00:02:10

وهي مؤسسة على ان فيها آآ خير وفيها شر. الحياة وجودية مؤسسة على ان فيها خير وفيها شر. وان فيها موافقة وفيها مخالفة يعني لا المرأة اصلا عن المخالفة. فالحياة اصلا مؤسسة على ذلك وجودين. ودي برضو من المسائل التي ينبغي الانتباه لها. في ناس عندها افراط شوية في رؤية الحياة من - 00:02:36

وردية او ملائكة فيتصورون ان ليس هناك يعني شر او ليس هناك مخالفة. وفي برضو افراط شوية ناس يرون الحياة من زاوية شيطانية آآ او يعني من زاوية آآ قاتمة او مظلمة. آآ توهموا - 00:02:56

ان كله شر وكله مخالفة. الانسان في الدنيا عنده موافقين وعنه المخالفين. عنده المحبين وعنه المبغضين. آآ ده طبيعي في عنده الخير وعنه الشر. في اوقات احنا محتاجين نضبط مثل هذه المسائل. فالتعامل مع المخالفين بشكل عام - 00:03:16 طيب المخالفين دول احنا قلنا لهم ممكن يكونوا بقى اصناف ممكن يكونوا من دائرة آآ الاحباب او الاصحاب او الطلاب اللي هو مفترض اني اغلب عليهم انهم موافقين. عشان كده هتبقى المخالفة مش زاهدة. المخالفة مش زاهدة. وممكن يكونوا يعني اتمنى يعني ترکزوا معي في - 00:03:36

السمنة دي عشان دي خلاصة اللي احنا يمكن كنا بنتكلم في الحلقتين اللي فاتوا. يبقى دلوقتي احنا بنتكلم مشكلة مع التعامل مع المخالفين والمخالفين دول. اما ان هو يكونوا من دائرة - 00:03:59

الاحباب او الاصحاب او الطلاب التلات دواير دول ودول المتوقع انهم يكونوا ايه اصلاً موافقين لكن ممكن يكونوا مخالفين منهم. تمام؟ هنشوف ازاي وممكن يكونوا من دائرة الاغراب وده الاغلب. تمام؟ طيب. يبقى كده مين المخالفين؟ طيب في حاجة تانية سورة المخالفة - 00:04:09

صورة المخالفة يبقى عشان بس نسهل الموضوع على نفسنا من المخالف طيب النقطة التانية صورة المخالفة. المخالفة دي هي ممكن تكون مخالفة آآ افكار او مخالف افراد افكار او افراد - 00:04:29

طيب يعني ايه مخالفة افكار او افراد؟ ممكن شخص هو يكون اصلاً يعني مخالف لي او مختلف معي بس هو مختلف معي في افكار بس ماشي افكار يعني مناهج وفي رغم ان هو من دائرة الاحباب او الاصحاب او الطلاب. وده يكثر في الدائرة دي اللي هي فيها الاحباب والاصحاب والطلاب. ان المخالف يكون آآ المخالفة - 00:04:50

فعزّها افكار او مناهج طيب في صورة تانية بقى المخالف المخالف افراد او اشخاص هو فرد مخالف او شخص مخالف هو اصلاً في جملته كده اصلاً مخالف يعني ما اه ودي قلنا دائرة الاغراء. المفروض ان الاغراء دول - 00:05:15

انا هنا طبعاً بتكلم على المستوى الایماني بشكل اساسي. بتكلم على المستوى الایماني. آآ الاغراء دول وهو هو الشخص نفسه مخالف اصلاً شخص مخالف شخص غريب عني اصلاً مختلف عني اصلاً. فهم اغراء تمام؟ فهنا دي مخالف اشخاص او افراد. وممكن يتضاد لها ان هييقي افراد وافق - 00:05:32

وافكار يعني ممكن بيقي افراد افكار يبقى دي كده صورة المخالفه يبقى مين المخالف خلاص قلنا ممكن ان هو يكون من دائرة الاحباب او الاصحاب او الطلاب او يكون من دائرة - 00:05:52

الاغرب. طيب سورة المخالفة ممكن تبقى مخالفة افكار او مناهج وممكن تبقى مخالفة افراد. ماشي فرد على بعضه كده حد يقول لي يا دكتور ممكن تبقى افعال ما الافعال دي تهياً لي للافكار. خلاص؟ طيب اه مم بس اللي اقصده اللي هو يعني هو كانه اشبه كده - 00:06:02

وايه ممكن نقول ممكن تبقى كأنها مستوى المخالفه بس ده يتضح اكتر في الثالثة. الثالثة بقى في في التقسيمات طيب المخالفه المخالفه دي او المخالف ده ممكن يبقى ممكن يبقى آآ زي ما قلنا في المرة الماضية ممكن يبقى - 00:06:22

يعني اه معارض خلاص ممكن يبقى محايدين ممكن يبقى معارض او محايدين ممكن يبقى معارض او محايدين اه لكن المعارض ده اللي يشغلنا المحايدين انه مسالم والمعارض المهاجم طيب يبقى هنا ممكن يبقى هو آآ هو محايدين مسالم او معارض مهاجم - 00:06:42

ممكّن اكون انا واحد من من دائرة عشان بس نوضح المسألة. ممكن سين من الناس. نبع عليه في التصنيف الاول من المخالف ده من انهي دائرة؟ اللي هي من دائرة - 00:07:14

الاحباب او الاصحاب او الطلاب. طيب نروح لسوره المخالفه هي صورة افكار او آآ او مناهج ولا افراد هو نفسه مختلف معي ويبغضني وابغضه وعدوه وعدوه فطائفة وانا في طائفة او دين وانا في دين. طيب آآ لا هو مش في طائفة اخرى - 00:07:26

بنروح بقى للنقطة الثالثة هل هو يعني هو محايدين مسالم ولا معارض مهاجم؟ يعني احنا قلنا الناس اما معارض موافق دول مش معانا يا اما هو محايدين يا اما معارض خلاص مخالف ده بقى هو المحايدين ده قلنا اصلاً - 00:07:46

هتزهر خلافه هيزهر خلافه بس في وقت ما. يبقى هو ممكن يكون محايدين مسالم او يكون معارض مهاجم. لأن صعب ان حد يكون معارض ما يكونش معارض. ده اللي تقريراً احنا ايه يعني اجملنا الحديث فيه في الحلقتين الماضيتين. تمام - 00:08:06

طيب وقلنا بقى انطلاقاً من هزا الكلام ممكن اصلاً انا يكون واحد زي ما قلت في بداية الاحباب او الاصحاب او الطلاب وهو يكون بالنسبة لي ده كده من المخالف - 00:08:26

ويكون بالنسبة لي هو اساساً آآ صورة المخالفه صورة افكار او مناهج وطبعاً وراها افعال آآ وممكن يكون اه مستواه

المخالفة ان هو مسالم يبقى خلاص. مش اشكال. لا ممکن ما يبقاش مسالم. ده ممکن يبقى - 00:08:36

مهاجم خلاص آمسالم ده في الغالب المحايد. المهاجم ده في الغالب معارض بشدة يعني. تمام؟ طيب هنا ده يعني شخص مختلف اكيد عن واحد تاني في دائرة الاغراب اصلا. هو مسلا هو كده كده دينه غير ديني - 00:08:56

اه هو مختلف معی کليا وجزئيا. فده كده المخالف ده من دائرة الاغراب. طيب اه صورة المخالفة افراد ولا لا؟ ده افراد وافكار ومناهج يعني ماشي؟ ونبيجي نبص کمان هو هل هو مسالم محاید ولا مهاجم معارض؟ لا مهاجم معارض مش مسافر - 00:09:16

خلاص طيب الكلام ده في غاية الالهمية وزي ما قلت كده انا بتكلم على المخالف ده ما بتكلمش عليه آآبس فيه زکال يعني ايه يعني مش بتكلم على المخالف ده کشخص انا ممکن ممکن هنا احط ايه ممکن احط في في هزا التقسيم - 00:09:36

احط !! الاشخاص خلاص او افراد يعني ماشي وممکن احط افكار زي ما قلت مناهج فباجي ابص مسلا المنهج ده هزا المنهج اهو انا خدت المنهج ده وجيئت حطيته اشوف المنهج ده مسلا هو بالنسبة لي ايه صادر - 00:09:56

ايه حکایته يعني فاللي اقصده وده يمكن اشرنا اليه. اه ان المشكلة بس مش في في الحاجات اللي هي اه مم اه او يعني في الافراد کأشخاص احيانا في المناهج والافكار المطروحة لان طبعا احنا في عالم واسع جدا وعالم يموج بالتبنيات وبالافكار - 00:10:16

اختلافات والكلام ده لا يمكن ان في هذا العالم الذي يموج بهذه الاختلافات وهذه الافكار وهذه المناهج لا يمكن ابدا ان يكون ربنا سبحانه وبحمده تركنا هكذا. لابد ان يكون فيها عندها في عندها اه اصول. هذه الاصول اه تكون عاصمة وقواعد تكون - 00:10:38

اصول عاصمة وقواعد حاکمة. وانا يمكن كثيرا ما اؤکد على هذه المسألة فيما يخص القرآن الكريم. القواعد الحاکمة والاصول العاصمة في قواعد حاکمة قواعد بتعالنا واصول عاصمة. طيب قواعد حاکمة لايها واصول عاصمة من ايه؟ من الافراط والتفریط - 00:10:58

من التهويل والتهوين. من الافراط زي ما قلت ان في افكار اصلا زي ما اشرت في نهاية الحلقة الماضية ان احنا في اوقات نعرض نعرض عن من لا يستحق الاعراض - 00:11:18

ونصبر يعني على من لا يستحق الصبر هي دي القضية ان احنا يعني هيبقى عندي اصول عاصمة وقواعد حاکمة تضبطني. طيب في الحلقة الاولى يمكن احنا اشرنا بتفصيل كتيرة الاشكال وللحل على الاجمال - 00:11:34

ويمكن الحلقة الثانية احنا يمكن شوية دخلنا في اه شوية اه يعني كلام عن الاعراض تحديدا كحل اول انا بس عايز افكر حضراتكم بحاجة كده كنت قلتها في الحلقة الاولى. كنت قلت ان اطلالة كده بسيطة جدا على الواقع بتعالنا - 00:11:53

هتنبينا بشکل يعني ليس فيه ادنى مجال لشك اه ان احنا عندها تلات اشكالات واضحة فيما يتعلق يعني بالقضايا اللي بنتكلم فيها. الاسکان الاول ان احنا انا كنت حتى بشير ليه ساعتها بانه - 00:12:12

بانه مخالفة ما اوصى الله به في التعامل مع المخالفين مخالفة ما اوصى الله به في التعامل مع المخالفين طيب وکنت بقول ان ده حائط الصد حائط الصد الاخير طيب وکنت بقول ان الاشكال الثاني الجهل - 00:12:27

خلاص الجهل بايه بالوحى وتنحیته والجهل بمركزیته واهمیته وادواره فده في حد ذاته وقعنا في الاشكال ده اکتر. اللي انا كنت اشرت اليه وانا بتكلم اصلا في الحلقة الاولى. لان انا اتكلمت اصلا عن ابعاد الاشكال ده. الاشكال ده بيروح - 00:12:50

فين امتداداته في الواقع بتعالنا. وقلت امتدادات خطيرة جدا. امتدادات بتوصلنا احيانا ان احنا بنعمل حاجات لا يتتصورها عقل. لا يتخيلاها انسان فعلا يعني حاجات لا تصور عقلي لا تخليلها انسان. اني كنت لسه بقول لهم في بعض المحاضرات بقول لهم مثلا يعني احنا مثلا بنقرأ في القرآن ورهبانية ابتدعواها - 00:13:11

ما كتبناها عليه يعني وبنقرأ واضح جدا في منهج الاسلام المنهاج ده جه يعني جه علشان خاطر يعني آآذلك الرهبانیة واثارها السلبية واللي عملته في الناس لـ بعد وقت بتلاقي في الامة الاسلامية بينشأ اعجاب بهذه الرهبانیة - 00:13:33

وحالة شبيهة بيها بس اه رهبانیة اسلامیة ويبقى تحت مسمى الزهد وتحت مسمى التصوف وتحت مسمى الاشراق ومش عارف ايه في النفوس والشخص يبقى قاعد يحرم على نفسه ما احل الله - 00:13:58

طيب ده احنا اصلا يعني احنا يعني دينا يعني اصلا بيعلمنا القرار من المخالفين دول اصلا المخالفين دول كافر وافكار اللي يمكن قلناد في الولاء والبراء انا براء منكم ومما تعبدون من دون الله. مش منكم مش مش من افكاركم بس كمان - 00:14:17
كافر. طب ايه اللي ايه اللي بيفضي فينا احنا بنروح للسكن الكبير ده؟ ده واقع موجود اهو. النهاردة كان فلان الفلانى الزاهد العابد القائم القاعد اللي بيفعل اللي طب وتيجي تبص عليه في الحقيقة تجد ان هو اصلا مخالف ومختلفة واضحة جدا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:14:33

يعني من مثلا النبي المخالفه دي كمان مش هقول بس في الحاجات المتعلقة بالعادات زي الاكل والشرب واللبس لأن ده ده كمان في العادات النبي صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالعادات - 00:14:53

لما قتل الثلاث نفر المشهورين لبيته الشريف وسأله عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم فكأنهم تقولواها. فواحد قال لي يعني ده رسول الله وغفر الله ما تقدم من ذنبه. فقال اما انا اصوم ولا افطر. والثاني قال اقوم ولا ارقد. وابتدا ان اتزوج من السافر ولا اكل - 00:15:09

فالنبي صلى الله عليه وسلم لما علم هذا غضب واحمر وجهه. واقام النبي صلى الله عليه وسلم قام النبي صلى الله عليه وسلم آآ في الناس خطيبا. قال ايها الناس - 00:15:26

اما اني اصوم وافطر واقوم ارقد وارقد واتزوج النساء في رواية واكل اللحم. فمن رغب عن سنتي فليس مني. يعني هو بشكل واضح وصريح بالرغم من وبشكل الاوضة الصريح ينكر مثل ذلك. نيجي بقى نلاقي في تاريخ الامة وفي فترات من تاريخ الامة لا زال نحنا في كنفها النهاردة - 00:15:36

ونجد بشكل واضح وصريح في هذه الفترات من تاريخ الامة ان يقال ان فلان الفلانى وبلغ من انشغاله بالعبادة والزهد انه لم يتزوج او انه مش عارف اعتزل النساء سبع سنين او ثمانى سنين - 00:15:55

ويذكر بقى يعني وبلغ من تقدسه وتنزهه وبلغ من تقدس وتنزه مش عارف آآ فلانة انها رفضت الزواج ومش عارف ايه وقالت كيف احب الله وبلغ من من تزهه وتقديس فلان انه كان لا يأكل وحرم على نفسه ان يأكل المش عارف قل من حرم زينة الله التي اخرج لبله والطيبات - 00:16:10

ثم الرزق يعني هذا الذي ذمه رسول الله واعده مخالفه لسننته اصبح بالنسبة لنا ده نموذج رائع ورهيب جدا وكان من كرامة وسيدي فلان الفلانى عاش طوال حياته يلبس الصوف وانا مش عارف ولا مش عارف ولا يغير ثوبه مش عارف لمدة سنة - 00:16:32
يعني ايه اللي بيحصل كيف تحكمون افلا تعقلون وكان سيدي فلان الفلانى مش عارف يقوم الا اربعين سنة اربعين ليلة مش عارف لا ينام ومش عارف يعني فهذا الذي ذمه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يمس حياة الناس من عادات - 00:16:55

وما ذمه فيما يخص العادات. النبي صلى الله عليه وسلم ما قبلش اللي كان بيفعله سيدنا عبد الله بن عمرو. وذهب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ولا زال النبي يفاوضه. يعني حتى ضبط الامر عنده. جه في الاخير كمان قال يا ليتنى اخذت برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:17:13

النبي صلى الله عليه وسلم برضه اللي قال لسیدنا معاذ افتتها من انت يا معاذ فالشاهد لما نيجي نبص على هذه المسائل سواء كان في فيما يخص عادات او عبادات او غيرها ذم رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحالة الاشبه بالرهبانية. اصبحنا في تاريخنا - 00:17:31

الاسلامي واصبحنا في واقعنا المعاصر هذه الحالة بنعمل فيها ايه؟ رغم انها حالة المخالفين. ده احنا استوردنها وكونها حالتنا وبقينا بنمجد في اصحابها وتمام علينا انه واضح جدا مخالفتها للسنة. ما لكم كيف تحكمون - 00:17:47

عشان كده يعني اتمنى ان انا النهاردة وانا او يعني السلسلة دي وانا بتكلم كتير من حضراتكم ممكن يتخييل ان ايه بما ان عنده نفسية الصراع ونفسية الخناقة هو متخييل بقى ان انا بتكلم عن مين بتكلم عن بقى سلفتك اللي انت زعلانة معها و بتكلم عن مش عارف صاحبك اللي انت مختلفين مع بعض. آآ وعن الموساد بتاع - 00:18:00

بتاع الطماطم اللي تحت البيت اللي حضرتك زعلانة منها عشان غلة الطماطم واختلفتم مع بعض. لأننا ما بتكلمش مع تمام احترامي عن عن ده. دي نزرة ضيقة جدا. أنا باتكلم عن - [00:18:20](#)

اوسع أنا بتكلم عن المخالفلينينا فكريا أنا بتكلم على مخالفين أصبحوا دلوقتي داخل دوائر الموافقين أنا أصبح أنا باتكلم على على مناهج مخالفين وافكار مخالفين وافعال مخالفين حضرت جوة منهاجنا وجوة واقعنا - [00:18:30](#)

احنا بنتماهى معها وبنتصالح معها كما لو كانوا من الموافقين الكلام ده بقى على طول الخط على طول الخط مش حاضر بس في مسألة زي اللي حكتها. ده دي مسلا يخص النصارى. خدنا من النصارى كده. خدنا من النصارى آآ عيد - [00:18:53](#)

ميلاد ابن الله كريسماس خدنا من خدنا انت عمليا ايه؟ مولد لمين؟ نعمل مولد برضه احنا التانين. خدنا من اليهود خدنا من من الاغريق خدنا والاستيراد مش واقف. الاستيراد شغال. الاستيراد شغال على اشده - [00:19:11](#)

وليس هناك جمارك من منهجية ولا محاكم منهجية ولا في قضاة منهجيين ولا في ناس وشغال على اشد الاستيراد ده وال الحاجة تستورد وتخش وتمام وزى الفل ونلبسها توب آآ اسلامي مش بس - [00:19:31](#)

عربى وتمام وزى الفل ونتماهى معها ونتصالح معها. وبعد شوية خلاص دي مننا جزء مننا قد ايه من استورد من من مناهج وافكار اليهود؟ دي استورد من مناهج وافكار النصارى. قد ايه استورد من المناهج وافكار الهندوس والبوديبيين والاشراق - [00:19:46](#)

في درجة في هذا الواقع المعاصر كتير جدا جدا انا اقدر اقول لحضراتكم بلا ادنى مواربة ما يزيد على خمسة وسبعين بالمائة من ما يسمى بالتنمية البشرية وما يسمى خلاص - [00:20:03](#)

كوتشن الحياة ولا مش عارف ايه وما يسمى بالطاقة ما يسمى بالطاقة ما يسمى الناس اللي هم محفزين ومش عارف ايه. معزم هزا هزا هزا هزا العلوم اللي بيقولوا عليها آآ العلوم الكاذبة. معظم هذه العلوم المنتشرة النهاردة اللي لها صدى مش طبيعي - [00:20:25](#)

ومش عارف طاقة ايه معظم هذه العلوم انما هو استيراد من عقائد كفريه لناس في جنوب شرق اسيا ولا مش عارف في جبال ايه ولا مش عارف في كذا. استيراد صريح صريح - [00:20:48](#)

والنرفانة ومش عارف كل هذه الاشياء ميررو فيها ويوجا وكل كل هذه الاشياء انما هو استيراد صريح صريح يعني من سنن من كان قبلنا معلش مش هقدر اكرر الكلام تاني انا اتكلمت عنه بالتفصيل في الحالة الاولى. بس لا لا المسألة خطيرة المخل. هذا النوع من المخالفين او هذا النوع من المخالفة - [00:21:04](#)

اا معلش ممكن كلامي عند بعض السامعين والسامعات اا بيتكلم في كلام كده مش عارف سفسطائي وكلام مش عارف ماله وكلام مش عارف ايه وحوارات ايه اطلاقا اطلاقا فستذكرون ما اقول لكم وفوض امري الى الله. ممكن احنا واحدنا صغيرين كنا بنشوف الامور بشكل سطحي قوي او بنشوفها بشكل ضيق او - [00:21:34](#)

لا لا لا الامور مش كده النهاردة العلمانية بصورتها المتوجهة والمستأنسة العلمانية اللي عايزه تفرض افكارها بالعافية على بلادك وعلى ارضك. يعني في حاجة تافهه لا قيمة لها مع تمام احترامي ولا معنى لها اصلا - [00:21:53](#)

وهي لهو ولعب زي كرة القدم مثلا حاجة تافهه لا معنى لها ولا قيمة لها لأن في مثل ذلك بيفرض افكاره بالاكراد افكاره فيما يخص الشواد وفيما يخص مش عارف الفجور والمجون العلني ومش عارف وايه - [00:22:11](#)

التوحش التوحش بتاع العلمانية بتاع الليبرالية وما يسمونه الديموقراطية هذا التوحش الكبير جدا بتاع النظام العالمي ده. التوحش ده بس ايه ده مش على ارضه ده كمان بيتوحش على ارضي انا ويفرض علي افكاره بيفرض افكاره بالاكراد افكاره ده تووحش واضح جدا وده اللي الاستخراب او الاستدمار اللي بيسمونه استعمار هو اللي يعني وصل للحالة دي ووصل للصورة دي كان عمل الكلام ده رسم له عمل له ارضية كبيرة في بلاد المسلمين - [00:22:51](#)

التوحش العلماني تووحش الليبرالي العلمنة الغير عادية دي اللي وصلت كمان لمحاولات علمنة الدين نفسه العلماني اللي وصلت وبعض اثارها وامتداداتها لحركات اسلامية ولناس صالحين حبس الدين في الصدور او يعني ممكن شوية في السطور وممكن شوية

هذه حبس الدين في ناحية وعزله في زاوية لانه بعيدا عن حياة الناس والاعلام والتعليم على احسن احواله في محارب الایمان والصلة لا علاقة له بمحارب العمران والحياة مسألة خطيرة جدا جدا امتداداتك كبيرة كبيرة - 00:23:31

وتوحش حرفيا مش بقى العلمانية المستأنسة بقى اللي هي ماشية كده بايه؟ بتسرى كده يعني. يعني بطيء لكن اكيد المفعول لأن قدام علمانية متواحشة كمان في هذا الواقع المعاصر. ده العلمين المتواحشين اللي هو بيفرضها عليه. فضلا بقى على اللي بيولوا وجههم قبل - 00:23:50

تلك العلمانية يقول له وجههم قبلها يعني بشكل الوضع صريح وكنا زمان بنقرأ عن العلمانية ونسمع عن العلمانية من حوالي اكتر من عشرين سنة بنقرأ عنها ونسمع عنها وبنشوف محاضرات - 00:24:09

من كتبه تمام وبنشوف لها اثار لكن التوحش في الواقع المعاصر لا اشتد اشتد واحتدد وامتد بشكل غير عادي. اشتد واحتدد وامتد بشكل غير عادي فعلا المسألة مش تهويل بالعكس ده هذه المسألة فيها تهويين واضح جدا في واقعنا للأسف الشديد. فهي دي القضية قد يهد البعض اللي انا - 00:24:26

فيه ده نوع من قبيل يعني ايه والله كلمتين كويسيين والله والدكتور ده آآ عنده افكار حلوة وبيقدر يطوف بنا وبينقل مش عارف حلبة الصراع لفين يعني فعلا اذا ادرك المرء المسألة على حقيقتها هيدرك فعلا فين حلبة الصراع؟ فين حلبة الصراع؟ هندرك ان حلبة الصراع مش مش هنا - 00:24:49

مش حتى مع علماء الاعداء الفكريين مش هقول بقى احنا العسكريين دول ملناش علاقة بهم علماء الاعداء الفكريين دول اخطر بكثير علماء الاعداء الفكريين لا ده ده مش ده مش - 00:25:09

الصراع مش هنا الصراع مش بینا وبين بعض مهما اختلفت افكارنا وتوجهاتنا الصراع مع اللي ايه مع اللي بيفرض علينا هذه الافكار والتوجهات. مع المخالفين دول بيولوا وجههم قبله او او شطره - 00:25:19

دول ده الصراع الحقيقي يعني الصراع الحقيقي لأن هي العلمانية اللادينية اللادينية. لأن النظام العالمي الجديد وعايز يفرض عليك يفرض عليك افكاره ويقعه فرضا فرضا مش عايز لك حتى مجال ان انت تبقى فالشایل المسألة خطيرة جدا جدا ولابد ان يدرك المرة المسألة على حقيقتها - 00:25:38

واحنا ما يعني ما وصلنا اليه الا بنأكده عليه دايما قضية تحية الولي هذه التتحية التي كانت منا اختيارا ثم عوقبنا بمزيد منها اضطرارا فاصبح انت خلاص مناهي الواحد سواء على المصدرية او المشروعية او المركبة كما نقول دايما. ومن هنا اخذ الخيط واؤكده على - 00:26:00

ان هذا الواقع المؤلم المتعلق بالمخالفين احنا يعني بنعاني منه على مستوى الذوات والبيوتات والمؤسسات والمجتمعات وانا حريص جدا على على نشر الوعي الذي يعين ان شاء الله على تسديد السعي فيما يتعلق بهذه المسألة - 00:26:22

على انشد الوعي الذي يعين ان شاء الله على تسديد السعي فيما يتعلق بهذه المسألة. احنا محتاجين لوعي وسعي ايوة فيه ممكن يكون سعي يعني اللهم بارك سعي كويسي ومجهود آآ رائع. لكن هذا السعي حينما يكون بلا وعي. او ما يكونش قائم على ساقي الوعي - 00:26:50

لا شك ان احنا سنكون في اشكال. ويمكن ده الرائع جدا فيما يقدمه الولي الولي بيديني السعي في ايهى عذرا الوعي في ايهى صوره. اللي هو التبصر. ويديني السعي ده في ايهى صوره - 00:27:07

التصبر بهذه الحاجة للتبصر والتصبر والوعي والسعى مهمة لمين؟ للذوات البيوتات المؤسسات المجتمعات. اذا ذاتي كفرد انا هعمل ايه مع المناهج المخالفة والافراد المخالفين على المستوى الفكري المستوى المنهاجي هعمل ايه في في مثل هذه الحالة؟ سواء كان هذا المخالف مسالم محابي او هو مهاجم معارض - 00:27:22

يعني سواء كانت المخالفة دي مخالفة افراد بس ولا مخالفة افكار بس ومنهاج ما لازم اعرف انا على مستوى الذات البيوتات تعمل ايه

البيوتات؟ ان البيوتات دي سواء كان ام او انا قلت دايماً البيوتات تحتاج لشموس واقمار. شمس وقمر - 00:27:49

вшموس البيوتات اقمار البيوتات يعملوا ايه اللي هما المفترض هما اللي بينشروا هذا الوعي ويعملوا هذا التبصر ويعينوا هذاك التصبر المؤسسات تعمل ايه؟ في وسط في وسط يعني الهجوم الكاسح - 00:28:05

الفاجر الماكر اللي احنا بنشووفه ده من الافكار والمناهج المخالفة والافراد المخالفين بشكل غير عادي. هنتصرف ازاي انت ازاي كيف يتم التحسين كيف يتم التحسين يعني كيف في في مثل هذه الحالة - 00:28:25

يتمكن المرء من تطبيق فعلاً تلك الایه؟ يعني او ذاك المفهوم بتاع الحجر منهاجي حزر منهاج. كيف يتمكن المرء من ذلك؟ ده اللي احنا بنحاول نتناوله ازا كان بعض الناس مسلاً دماغه شرقت ولا غربت من الحياتين اللي فاتت - 00:28:47

اللي فاتوا او ازا كان مسلاً متخيلاً ان احنا رايحين في اتجاه تاني ده اللي احنا بنحاول نتناوله بشكل واضح وصريح. ولذلك هذا الخطاب مفيد جداً للانسان على مستوى الذات - 00:29:04

بتوع مستوى البيوتات وعلى مستوى المؤسسات وعلى مستوى المجتمعات اذا تم يعني الوعي التبصري وتم السعي بتصبّري لوصح التعبير. فيما يتعلق بهذه المسألة فان شاء الله تكون على خير. عشان كده آآ احنا كنا اشرنا - 00:29:14

ان فيه يعني تلات خطوط دفاع خط الدفاع الاخير اللي هو الالتزام بما امر الله به فيما يتعلق بالتعامل مع المخالفين واللي احنا تناولناه في كلمة اعرض اعرض هو وده الحل اللي انا مركز عليه جامد جداً جداً - 00:29:31

ان على اقل التقديرات ده حل يسعنا كلنا كلنا مع تنوع اطيافنا ذوات بيوتات مؤسسات مجتمعات اعرض وقلنا الاعراض ده اهمال في مواجهة الاقبال اهمال في مواجهة الاقبال اهمال دون ادنى اقبال. بس مش ايه اهمال - 00:29:51

لا ده اهمال ايه؟ مميز. ان هو مش مجرد اعراض. هو اعراض مع ابتعاد وان الابتعاد ده ابتعاد جثمان مashi وابتعاد فكر ووجودان يعني على قد ما يقدر المرأة واللي احنا نأكّد عليه مرة متكررة ابتعاد الفكر والوجودان. فيومي ان المرء في هذا الاتحاد - 00:30:10

ان اذا حصل هذا انا ليه بقول ده اخر خطوط الدفاع؟ لان المفروض في خطين دفاع اقوى منه بكثير لكن لما هنيجي نفكّر في الحل فالحل من هنا البداية من هنا لان هذا يحسنه كل احد. لانه ببساطة شديدة ينظر - 00:30:35

لاإلئك الافراد المخالفين او الى الافكار المخالفة وبيص عليها بشكل بسيط خالص وعندنا المقاييس واضحة مقاييس ايه اللي يمكن اشرنا اليها في الحلقات الماضية بشكل واضح وصريح مقاييس مهمة جداً جداً تخص الایه المنهجية اما تخص مركزيات الوحى - 00:30:52

ابص عليه بشكل واضح وصريح. خلاص والله فيه اشرنا اليها المرء اللي فاتت. فلما اجي اطبق اعرض والله بص والله في اشكال هنا في في المصدرية في اشكال في المنهجية في اشكال في المشروعية في اشكال على مستوى كذا اشكال على مستوى كذا في خلاص احنا خلاص بشكل واضح وصريح طب - 00:31:16

بص هيعلم ايه؟ استبان لي اعرض ونستعرض ما فيش نقاط استقاء ما فيش استقراء بل في انتقاء يعني حاجات كده فخلاص اعرض انا خلاص عملتوه بتاعة ما انا مش معقوله بقى بتاعة وافضل قاعد بقى - 00:31:35

لازم بقى في في الخط الثاني اللي هو كان المفروض بيقى حاضر عندي. الا وهو مكافحة تنجية الوحى مكافحة تنجية الوحى نبدأ انا خطوات في ان اكافح تنجية الوحى. لان انا لما ابدأ هنا انا يعني ابدأ - 00:31:51

آآ احبي مركزية الوحى في حياتي خلاص؟ ده هيامني جداً جداً في مواجهة المخالفين ما هو انا مش مجرد اعراض وابتعدت وخلاص انا عايز امن نفسي في مواجهة المخالفين - 00:32:10

انا النهاردة علشان نبقى واضحين يا جماعة الخير النهاردة انا عشان اقرب لكم المسألة. واحد جعن جداً خلاص؟ وبعددين اه فهو مم عايز يأكل فقعد يدور على مائدة يمين شمال مش عارف ايه مطعم المهم دخل مطعم واعدت له مائدة. ولما اعدت له هذه المائدة المائدة دي فيها ميت صنف - 00:32:23

في الميت صنف دول خلاص هو اهم ان يأكل وبعدين جاله واحد كده صادق ومحب له يقول له يا فلان انت جعان؟ قال له اه جعان. قال له طيب بس انا عايز انبهك للحياة. ايوة هو الاكل ده كويس وجميل فيه اصناف كثيرة رائعة وجميلة. لكن فيه صنف فيه سن مميت - [00:32:49](#)

طيب هو انهي صنف؟ قال له ما اعرفش والله طيب انا اعرف ازاي؟ قال له انت صعب تعرف لان انت عشان تعرف انت تحتاج ادوات معينة تقدر انت تميز بها بس مش هتقدر تعرف - [00:33:09](#)

انا قلت لك وخلاص ان في صنف فيه سب طب ما انا هعمل ايه انا جعان قلو خلاص ممك المائدة اللي عجباك دى والشكل المبهر والمطاعم المبهر ده والله بس في المطعم الفلانى ده خلاص بيقدم صندوق - [00:33:20](#)

يعني مش على نفس المستوى ده طبعا من الابهار بس انت هتاكل صنف او صنفين امان. انما دى ميت صنف انا ما فيها حاجة اكيد مقتضى العقل ان هذا الشخص تمام هيروح يعمل ايه - [00:33:35](#)

فيروح للمطعم ده اللي فيه الساندوتش يأكل اللي هو نوع او نوعين من الساندوتش اللي هو امان واتأكد منه تماما ما يقدرش ياخد اكتر من سندوتش او سندوتشين وتلاقيهم زي الفل ويجي ماشي - [00:33:52](#)

طيب هل هيفضل طول حياته مكتفي بکده؟ طب ما هو فعلا المائدة دى ممك يكون فيها حاجات كثيرة كويسة وفي اشكال تاني ان ما يتوفروش الشخص اللي هو يقيم له هزه المائدة - [00:34:05](#)

اللي يقول له خلي بالك المائدة دى فيها طبق يعني يعرف يقيمه يعرف يعمل لها طب ما هو لازم يكون هو بنفسه بيقدر يكتشف ان المائدة دى مية في المية سليمة ولا فيها حاجة فيها سم؟ وكمان يكون بيعرف فين مكان السم عشان ممك يسيب المائدة دى؟ يعني على الاقل حتى يعرف هي فيها - [00:34:16](#)

سم ولا لا خلاص فيقول لأ دى مش امان مية في المية وغير كده انه كمان مستوى اعلى انه يعرف فين مكان السم عشان يقدر ياخد بقى من المائدة دى اللي ينفعه والكلام ده كله تمام - [00:34:33](#)

طب هل هو يعني هيفضل كده طب ما هو المفروض بقى يعمل مطعم امان اللي هو بيقدم الساندوتشين ده يخلية بيقدم هزا المستوى اللي هو المبهر اللي شكله حلو واللي له الطغيان ده. لو حضراتكم فهمتم اللي انا بحكي فيه تقدروا تفهموا - [00:34:44](#)

فكرة الحلول للواقع بتاعنا فيما يتعلق بالمخالفين النهاردة احنا للأسف الشديد يعني عندنا آآ احتياجات عندنا نوع من الجوع الواضح جدا جدا احنا احنا شئنا ما بين في احتياجات احتياجات على مستوى ما يسمونه بالتربيه. بنؤكد انه تزكية. على مستوى علم النفس. على مستوى علم الاجتماع. على مستوى الادارة - [00:35:02](#)

على مستوى ازمة الحياة المختلفة النظام الاجتماعي النظام الاقتصادي النظام السياسي ازمة الحياة طب هنعمل ايه؟ فبروح احنا في هذه الانظمة في هذه الافكار في هذه المناهج بنروح نشوف مائدة جميلة بيروح بعض الناس كده يروح يخش على الموائد يلاقي المائدة الامريكية والمائدة البريطانية - [00:35:29](#)

ايه ده الفرنسيه والمائدة البلجيكيه والمائدة الهندية والمائدة الصينية موائد جميلة ورائعة هو ما عندهوش بقى ادوات التمييز هل بيأكل يأكل وقطعا قطعا قطعا قطعا بما ان المائدة دى من اعداد مخالف - [00:35:56](#)

من هذا الشخص مخالف تحب مهما حاول بكل ما اوتي من قوة انه يبقى محايده مسالم مهما حاول بكل موت من قوة انه يقدم منتج ما ييانش فيه افكار ولا ييان فيه مناهجه سيضطر الى ذلك القرار - [00:36:14](#)

فيجي بقى هزه المائدة اللي هي فيها يعني فيها صنف لا شك مسموم هيسمى مين؟ لا مش هيسمى على مستوى الابدان. ده لو كان الامر كذلك لهان هيسمى على مستوى الایمان والوجود وده اخطر. يسمى على مستوى الایمان والوجود ده اخطر - [00:36:31](#)

طب هو فين الصنف؟ ما نعرفش ساعتها منطق الامان ان انا اسيب ده لأ واروح اخد الساندوتشين اللي هم امان مية في المية. حاجة طالعة من كتاب ربنا وسنة النبي صلى الله عليه وسلم وحاجة والوحي امان. اي نعم مش - [00:36:49](#)

نفس المستوى مش بنفس الجودة بس خلينا في الامان. احنا عندنا في الطلب نقول الامان مقدم على الفاعلية. مقدمة على الافيه

كاسي فهيخثار كده طيب ده ازا توفر له اللي يقول له خلي بالك المائدة دي فيها صنف مقسوم ولا صنفين ويقفعه بكته - 00:37:03
واللي يكون كمان عارف فعلا يقيم ان فيها يعني سنة او ما فيهاش طب يعني ده لو متتوفرش لازم بقى ويروح المستوى الثاني اللي هو الافكار والمناهج دي نفسها يكون عنده من ادوات التمييز اللي يقدر ياخد بالله لأ. ده في هنا يعني اشكال كبير مع مركبة التوحيد اشكال كبير مع مركبة الوجه. اشكال - 00:37:21

كبير مع مركبة الاخرة اشكال واضح جدا فده هنا بيعاملوا مع ربنا كأنه مش موجود. زي ما انا اشرت في الحلقة الماضية مسلا فيما يتعلق بعلم الطب او غيره. لا ده هنا بيعاملوا مع ربنا على ان لا ده هنا مش عارف بيعملوا ايه ده هنا كأن ما فيش ايمان بالاخرة. ده - 00:37:41

الافلام دي والمسلسلات دي ومش عارف وال حاجات دي بتكرس فبقى عنده حتى تمييز خد بالله من مثل هذه الالاچاء المهم لما كبرنامج او كمنهج او كحاجة تعليمية ببقى عنده هزا التمييز. لكن للأسف الشديد ما بيعملش كده. لأن احنا نتمنى اكتر من كده - 00:37:54
ان هو يعد المطعم الخاص بتاعه اللي يقدم يقدم مائدة مائدة. بهذه الروعة واروع وبالعكس تبقى هذه المائدة يدعو غيره اليها وينفع الناس به ويؤمن الناس من تلك المأoid المسمومة - 00:38:14

اللي لا يمكن ابدا ان المائدة المسمومة دي تكون كل الاصناف اللي فيها مسمومة. اكيد فيها اصناف مش مسمومة. اكيد فيها السلطة ما فيهاش مشكلة. واكيد فيها مش عارف السوب او الشوربة ما فيهاش مشكلة. اكيد - 00:38:34
لكن فيها سم يعني لو حضراتكم فهمتم المثال اللي انا بضربيه من الواقع ده هتفهموا اللي انا بحكي فيه ان ببساطة شديدة اول خطوط الدفاع خلاص اولها من اخرها ان الانسان ده لا لأ اعرض - 00:38:44

اهمال في مواجهة الاقبال مش مش انبهار مش اكبار مش اغترار. بمنتجات الفجار والكفار لا يعني احنا للأسف الشديد احنا في مصيبة في مصيبة انبهار واكبار واغترار وافتخار احيانا بمنتجات الفشار - 00:39:01
الكفار انتبهوا انتجه التعليمي منتجه الفكري منتجه المنهاجي انزمته في الحياة انظمته الاقتصادية وانزمته الاجتماعية انزمته الفكرية انظمته مشكلة كبيرة انت تحتاج اراده تحتاج اهمال في مواجهة الاقبال ده اهمال دون ادنى اقبال. وشوية ابتعد ابتعد ابتعد - 00:39:21

ابتعد ابتعد ابتعد عشان لا يصيبيك من شرر وعلى قد ما تقدر ابقي اعمل ايه دلوقتي؟ معلش خليك في الساندوتشين الامان دول خليك في الحاجة الامنة دي اي نعم ليست بالجودة الكافية بس خليك في الامان ده. مش هييفي لأن انت في مرة تانية هتتحتاج وتعرض عليك مائدة اخرى. و ساعتها مش هتتعرف. فتحتاج هنا بقى ايه - 00:39:44

ده احياء مفهوم مركبة الوجه ان يبقى بنقول عليه دايما الوجه رائع جدا في امدادنا امدادنا باللي احنا بنقول عليه معلومات والادوات قدرنا بالمعلومات اللي هي البصائر. ومعلومات في في اعلى - 00:40:03
في اعلى الصور والموثوقة مش معلومة ده ده بصيرة لان المرأة قد يعلمها ولا يتبصر. انما يتبصر الموضوع مش علم يقين كانه عين يقين او حقيقين. يعني بصيرة علمية مش - 00:40:28

تصير عينيه يتبصر فتبقى بصيرته العلمية كأنما هي بصيرة عينيه فتحتاج بصائر معلومات بس معلومات لها قوة البصائر معلومات يقينية مش فيها نسبة او فيها احتمالية او فيها كذا. طيب وتحتاج ادوات - 00:40:41

ادوات ايه؟ ادوات الاستعمال المعلومات دي. ماشي؟ الاستعمال المعلومات في الحالات المختلفة اللي بتمر عليه الادوات دي ادوات التبصر ادوات التفكير ادوات التدبر ادوات التعقل ادوات التفهم الادوات دي هي ادوات التطهير التطور تحتاج ادوات - 00:40:57
فإذا توفرت لدى المرء هذه الادوات التبصر وتوفرت لديه البصائر فيقدر يخش عالمائدة دي يقول لك ايه لا لا يقوم هذه الادوات لتفعيل تلك المعلومات. فيفعل المعلومات اللي عنده. ايوة ده كزا كزا كزا كزا ان ممكن يكون عندي المعلومات - 00:41:19
ما عنديش الادوات ما اعرفش افعلها يعني انا ممكن يكون عندي الات اهو عندي مسلا مفتاح انجليزي وعندي مفتاح فرنسي وعندي شنيور وعندي مش عارف ايه معايا ادوات بس انا - 00:41:37

ما عنديش ما الايي ؟ ما عنديش المعلومات اللي تخليني اعرف استعمل هذه الادوات. ما عنديش المهارات لاستعمال هذه الادوات الجميل في الوحي بقى انه بيديني المعلومات دي. اللي هي اسمها بصائر - [00:41:49](#)

وبيعلمكنا تبصري يمكن الكلام ده فصلنا فيه كتير قوي احنا بنتكلم في في سلسلة البصائر المنهجية عشان كده المسألة دي في منتهي الخطورة ف ساعتها العبد يتميز عذر عذر يميز يستبين يتعقل فهمها وادراكا - [00:42:08](#)

ييساعدك ان يتعقل ضبطا وامساكا. فسيدنا الواحد بيقدر يفهم فعلا المسائل ويقدر يدركها فعلا حقيقة يقول لها خد باله ايوة لا لا المائدة دي فيها مشكلة وبالعكس كمان يقدر ينصح غيره - [00:42:25](#)

من المشكلات المتعلقة بمثل هذه الموارد ومعلم سامحوني واتمنى تفهموا كلامي اللي جاي عشان بعض الناس برضه ممكن يعدوا يعني انتقاد من حد اطلاق وكل ما العبد رصيده من المعلومات اللي هي البصائر - [00:42:36](#)

ومهاراته ماشي في استعمال الادوات اللي هي الادوات التبستر زاد كل ما كان قادر على انه يستبين المخالفات يستبين المخالفات الظاهرة يدركها كل احد. المائدة دي لما نخش عليها ونلاقي على المائدة دي مسلا حشيش ونلاقي - [00:42:51](#)

عليها بانجو ونلاقي عليها مخدرات نلاقي عليها سم نلاقي عليها خمر يعني ما فيش حد ما ياخدش باله انما اللي عنده من المعلومات زيادة معلوماته وعنه زيادة مهارات في الادوات - [00:43:15](#)

يقدر يدرك المخالفات الخفية المخالفات الخفية يقدر ياخد باله لا لا في حاجة مش مزبطة. قال لها قطعا في اشكال. يمكن زي ما قلت لحضراتكم قبل كده ان للوهلة الاولى لما نيجي نبص على الدرس مسلا - [00:43:34](#)

اللي في كتاب العلوم او كتاب الساينس بتاع ابني او بتاع بنتي. بعض الناس يقول لك ايه ؟ ايه المشكلة يعني ؟ لا لا قال حاجة حرام ولا مش عارف قال كذا ولا عمل حاجة ولا قال - [00:43:50](#)

يشربوا خمرة ولا قال حاجة وحشة على ربنا ولا اي حاجة. لما نيجي نركز فيه ليه بشكل واضح وصريح معززة مع احترامي دول ما يستبينوش اللي ما معهوش المعلومات وما معهوش الادوات اللي هو اللي مش متبصر اللي ما عهوش - [00:44:00](#)
بصائر اللي مش متبصر لان التبصر ده مش بس هيكون بالايي يعني بالحق ده كمان بالباطل عرفت الشر لا للسيسي ولكن لتوقيه ومن لم يعرف الخير من الشر او الشر من الخير يقع فيه - [00:44:17](#)

فسيدنا حذيفة يقول كان الصحابة يسألون عن الخير كنت تسأل عن الشر مخافة ان يدركني لكن ان هو اصلا كمان متبصر متبصر بده وده متبصر بالافات متبصر بالمخالفات ومشاكلها - [00:44:34](#)

فكل ما العبد كان متبصر اكتر وكل عنده معلومات والبصائر والكلام ده فيقدر يدرك ويقدر يستعمل ادوات فياخد باله من حاجات خفية قد مش برضه مش بلا تعسف ولا تكلف ولا مفهوم المؤامرة - [00:44:47](#)

بس ياخد باله يا جماعة الخير الكتاب كله على بعضه من اوله لآخره وما انتقالش فيه كلمة الله ازاي كده بيتم اغفال مركبة التوحيد؟ وتعامل مع الله على انه مش موجود - [00:45:00](#)

ازاي ما جاش في سيرة اخري يعني ازاي ؟ كيف يتم اغفال ذلك ؟ يعني اقعني اديني عقلك هذا الشيء ممكن ما ينتبهلوش الشخص على مستوى الدرس الواحد. ما ينتبهلوش الشخص حتى لما يرى الامر عايز اقول ايه ؟ عايز اقول كل ما ما الوحي - [00:45:12](#)

حضر الحضور اللائق به في حياة الناس. حضر فلما يحضر الحضور اللائق به العبد يمتلك ادوات تميز تجعله يتبصر وما يبلاش سهل انه يتسمم مش سهل ان حد يعرض عليه مائدة مسممة في اقبالها - [00:45:34](#)

وده هناقشه ان شاء الله بعد شوية. تمام كمان بقى العبد لما يتتوفر لديه اكتر من الادوات واكتر من معلومات واكتر من كذا يتسبع بالواحد تشبعا كبيرا يستطيع هذا العبد كمان - [00:45:56](#)

انه يقوم يعمل المطعم اللي احنا بنطمح اليه ده بقى يقدم المنتج الحضاري المنتج الحضاري يقدم بقى يسد لنا الاحتياج تماما بالعكس يسد لنا الاحتياج ويسد للبشرية الاحتياج. فدي تلات مستويات. وانا قلت ان سورة النجم - [00:46:10](#)

بتناقش التلات مستويات دول صورة النجم بتتأكد على ان اول خطوة لازم تاخدها اول خطوة زي ما قلت هي صمام الامان الاخير. اول خطوة لازم تاخدها بس من هنا البداية لان احنا بقى خلاص احنا عالقين في الاشكال الكبير ده. فاول خطوة اعرض - 00:46:25 اعرض ابتعد اهمال وابتعد تعب احنا بنعمل كده مع الاوبئة بنعمل كده مع الموبوئين بنعمل كده اعرض ابتعد طيب بعد اعرض وابتعد حتى بص اعمل حجر حتى لو فيه ناس يعني اصحابهم البلاء او او اصحابهم الوباء مش مشكلة يعني جواك هتقدر تحتوهم - 00:46:43 طيب وبعدين اشرنا اليها واتكلمنا فيها في التفاصيل في الحلقة اللي فاتت. بس بقى انا عايز اعمل ايه؟ انا مش بس مش عايز اعرض وخلاص. انا عايز بقى امتلك ادوات. عايز امتلك ادوات انا. علشان - 00:47:07

ما حدش يقدم لي منتج مسموم تاني ولا يقدم لي حاجة مبهرة فيها مش عارف ادوات ايه واليات ايه وحاجاته واشكال بيلاقوا الوان حلوة وبرامج منزمه وحاجات مرتبة وافكار مش عارف كذا وتبدو فيها تبدو عليها مخايل الانسانية ومخايل الحيادية ومش عارف ايه - 00:47:17

واجي في وسط هذا في وسط هذه الاشياء اجد السم حاضر وبشكل واضح لازم يكون عندي هنا طب مين اللي هيقول لي بقى مين اللي هيقيم لي؟ هنا هنبدأ نقع في ايه؟ في اللي انا بسميه جحيم النسبية - 00:47:37

كنت في لقاء مع اخوانه الافاضل كده من فترة وتكلمت في هذه المسألة جحيم النسبية طب ما هو كله عنده افكار. ممكنا النهاردة شريف طبعا عنده افكار وسین عنده افكار والسيد عنده افكار عنده افكار وانما عنده افكار. وعنده افكاره. كل واحد هيديك - 00:47:51

معلومات ويديك ادوات وللاسف الشديد يعني احنا بنوصل لمرحلة كل حزب بما لديهم فرحوا حتى من الصالحين افكاره واطروحات ومناهج وحوارات. لأ هنا بقى لا اللي هينجينا من جحيم من جحيم النسبية ده او لم يكفهم انا - 00:48:08

عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى الواحد لان انا في الوحي في الحقيقة هيقدم لي معلومات على مستوى البصائر حاجات يقينية براهين برهان من ربكم. برهان من ربكم. هذا بصائر من ربكم وهدى ورحمة - 00:48:29

بسعر في كل حاجة في كل حاجة حرفيا اديني ببساطة وهيديني كمان ادوات الادوات المنهجية ادوات التبصر هيديني ادوات التبصر زاتها اللي انا محتاجه هيديني ازاي اتفكر ازاي اتدبر آآ ازاي اعتبر ازاي ادكر ازاي ادجر هيديني ازاي اتذكر ازاي - 00:48:52

يتطهر ازاي يتتطور؟ ازاي يقرر اه اعطيي هذه الاشياء فهيديني المعلومات اللي هي البصائر ويديني كمان الادوات اللي اقدر اتبصر بها مش بس اتبصر ده انا هتبصر التبصر معين على التبصر - 00:49:13

ولذلك هنا يعني احنا يعني مضطرين اضطرارا للوحي. ما عندناش غير الوحي عشان جحيم النسبية جحيم النسبية اللي هو ايه بالنسبة لفلان وبالنسبة لفلان وبالنسبة لفلان والمسألة دي بالنسبة لفلان آآ صعب اووي والثاني مش شايفها صعبة للدرجات ودي شايفها وحشة جدا ودي مش شايفها وحشة للدرجة دي - 00:49:31

وده شايفه ازمة وده مش شايفه ازمة للدرجات لا معلش بقى خلاص. فابتداء الامر ده صح ولا غلط طب وازا كان صح وزنه قد ايه وحجمه قد ايه؟ وازا كان غلط غلط قد ايه وزنه ايه خناقات ما بتنتهيش. عشان كده لابد من الوحي. ليه؟ لان اذا - 00:49:52

قدر الوحي واذا حضرت مهنة خلاص هنقدر نحل الاشكالات دي اصلا وده اللي الصورة بتتأكد عليه بشكل واضح وصريح. بس يحضر الوحي ايه؟ يحضر على التلات مستويات دول على ان خلاص هنطلق ان الوحي هو المصدر - 00:50:09

مصدر بالنسبة مصدر هو مش حاجة تاني زي ما قلنا كده ما عنديش غير الواحد النقطة الثانية المشروعة اللي يجي بيه الوحي لو سمحتو لو انفقنا بيبقى ليه الالزام مش الاعلاء - 00:50:25

مش الاستئناس به. ومسلا الفكرة دي مش عجباني وانا شايف كذا وفي رأيي كذا. آآ ولعله يشير اليها ان الوحي كذا. لأ اللي يجيب الوحي للالزام مش الاعلاء. نقطة تلتمية المنهجية - 00:50:45

ان هزا الذي جاء به الوحي لابد ان يتعامل معه بالمنهج الذي اوصى به الوحي فانت ايوه عرفت ايوه ان طلعتها من الوحي وتمام لأ

سواني بقى اهتم بها على المستوى المعنى والمبنى العلم والعمل الصالح والاصلاح - 00:50:59

فلو تم ده انا هتتوفر لدی الادوات التمييز اللي اقدر استبین بها الموائد دي سواء كانت اشخاص المائدة دي اشخاص او افراد او كانت افكار او مناهج اقدر عادي احطه على الميزان احطه على الكشاف. عادي البس النضارة المنهجية. واقدر استبین بها الامور كما هي عليه. واقدر اخد بالي. ابواة - 00:51:14

تمام تمام بس الحنة الفلانية كان فيها مش عارف الاشكال الفلانى. بلا تهويل ولا تهويين بلا تضخيم ولا تغزيم بلا افراط ولا تغريط بلا تكفل ولا تعسف ويبقى عندي كمان ليه؟ ليه اقدر اقول ليه؟ لما بييجي النهاردة انا كطبيب ويتقال لي الولد ده تمام - 00:51:37
لا مش تمام اقول له مش تمام ليه مش هقول حاسس انه مش تمام طب يعني اصل لابد لا انا واقف على ارض صلبة بيقول لي اما اكون واقف على الارض صلبة. ان انا اكون في عالم العلم مش في عالم الظن والوهم - 00:51:56

في عالم اليقين والعلم مش في عالم الظن والوهم في عالم اليقين والعلم مش في عالم الظن والوهم للبصائر ولذلك لو فهمتوا حقنا حضراتكم كلامي تقدروا تدركوا بقى قد ايه صورة النجم نعمة حقيقة في هذه المسألة. قضية اليقين - 00:52:14
والعلم وقضية الظن والوهم. قضية ادوات التمييز دي زاتها. قضية الولي زاته. قضية كمان ان ازاي انت بقى؟ لأن انا قلت ان احنا يعني احنا بنتكلم في الحلول. الصورة بتقدم - 00:52:32

الصورة بتقول ان انت عندك حل اعراض ومش اعراض وخلصنا لا ده انت انت هتعرض وهتبتعد هتبتعد تروح فين؟ مش هتبتعد تروح في الشارع بتبتعد تروح بقى للولي الولي اللي هو كان زي ما بنقول دايما عليه اللي هو القريب البعيد الحضري الغائب - 00:52:42
الولي اللي هو قريب بس انت بعدت عنه. ابتعد ابتعد عن هنا عن الشمال ده وروح اليمين بقى اهمال في مواجهة اهمال دون ادنى اقبال مع ابتعاد. اعراض مع ابتعاد. ورح هنا بقى اقبال دون ادنى اهمال - 00:52:59

وقرب انت من اللي كان بعيد واحضر انت مع اللي كان غائب عنك رح هناك رح هناك بقى واديلو حقوق على مستوى المصدرية على مستوى المشروعية على مستوى المنهجية ولذلك هتلاقى الصورة بتقولك روح هنا - 00:53:15

وهوتقول لك المصايب والمشاكل اللي كانت هناك وتهتقول لك ازاي لما كان الولي ده بعيد لما تمت تنحيته الولي وحصل الاشكال ده؟ ازاي وصلت الناس الى ما وصلت اليه - 00:53:34

وهوتقول لك رح هناك عشان انت واقف على ارض صلبة. ارض صلبة انت فيها في عالم اليقين والعلم. مش في عالم الظن والوهم في عالم الهدى والعلم مش في عالم الهوى والوهم - 00:53:46

الهدى والعلم النبي بيقول ما مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكبير اصاب ارضا. وفي الهوى والوهم الهوى والوهم الهوى والظن والوهم بيبقى الهدى واليقين والعلم - 00:53:59

والهوى والظن والوهم بيقول كده ده حضرة وده حضر. وشف دي وشف دي وحضراتكم ادركتم اللي انا بتكلم فيه ده تقدروا تاخدوا بالكم جدا من الصورة اللي بتتكلم في ايه وبتحكي في ايه. مش بس كده ده بتقول لك كمان اصنع منتجك الحضاري - 00:54:19
اصنع الشخص بقى هذا الشخص المميز اصنع الاول الافراد والافراد دول يعملا الافكار. المطعم اللي انت عندك مشكلة معه ما بيقدمش الا صنفين. مش مشكلته بس ان انت ما عندكش برامج ولا عندك افكار ولا عندك موارد - 00:54:36

لأ انت ما عندكش افراد المام باور المام باور لما قلت قبل كده معزز الخير يحتاج قوانين الرجال والمال الرجال اللي فيهم صفة الرجولة سواء كانوا ذكور ولا اناث. الرجال والمال - 00:54:52

والرجال نقصهم ما يجبروش المال انما المال نقصه يجبره وجود الرجال فالشغل على الافراد بشكل اساسي اوجد الفرد ده اوجد الافراد اللي هم قادرين اللي هم اعرضوا الحمد لله والحمد لله رب العالمين بقى عندهم مركبة الولي - 00:55:10

اتبعاه بالولي وعندهم الاحياء بالولي مش انهم بس يحيوا بالولي الاحياء بالولي ودول دول كمان خلاص لما يتتوفر بهم القصة دي بيبقى قادرين على على آآ صناعة المنتج الحضاري - 00:55:31

المنتج الحضاري هؤلاء القادرين على صناعة المنتج الحضاري ساعتها يقدروا يعملوا مطعم يقدروا يعملوا حاجة تطعم البشرية كلها

تسقي البشرية كلها هتبقى كده هتبقى دي الحالة اللي هو سبحانه الملك يعني ايه كمثل الغيث الكبير اصاب ارضا باصنافهم فاشتغل على افراد اصنع الافراد دول. ولذلك هتلaci السورة اصلا بادئة - [00:55:49](#)

بتكلمنا عن ايه ؟ عن الفرد الذي ينبغي ان يصنع صناعة الوحي. الفرد اللي هيوصل للحالة النجمية انه يبقى نجم ويتمكن انا في مقالة عندي في في كتاب الوحي نحيا المجموعة الثالثة اللي كنت مسميهها كده - [00:56:15](#)

بيوت النجوم نجوم البيوت للنبي صلى الله عليه وسلم قال فيها ان البيت الذي يتلى فيه القرآن يتنلى فيه القرآن ده يترباعي لاهل السماء كما يترباعي لكم النجم - [00:56:35](#)

فده دول دي بيوجم بيوجم هي نجوم البيوت. دول النجوم الحقيقيين مش لعيبة الكورة والفنين والمغنين والعالم الفاضيين دول دول النجوم الحقيقيين صناعة النجوم الحقيقيين دول شوفوا النجم ده قد ايه هو بعيد. قد ايه هو اعرض عن السفاسف - [00:56:51](#)

شف النزم ده قد ايه هو واضح ومميز قد ايه هو ينير شف النجم ده قد ايه هو بقى الناس تهترى به ان في الورائف النجم نجوم انه يهتدى بها - [00:57:10](#)

من وزائف النجوم انها رجوم للشياطين وعلمات ما بين نجم هم يهتدون لا من خطف الخطفة فاتباعه شهاب ثاقب خلاص ؟ بحورا ولهن عذاب واصل اه النجوم كده النجوم اللي هي علامات الناس بتهتدى بها. النجوم بترجم بها اه - [00:57:26](#)

ما تشووف وزائف ان مش ده مش محل بسطان اتكلم عنها بالتفصيل ان شاء الله. هنشوف وزائف النجوم فصناعة النجوم دول صناعة هذا النوع من النجوم خلاص كن نجم مش هتقدر اصنع نجم - [00:57:50](#)

لان حتى في كتاب الوحي اه كتاب بريحة البحث عن اهل القرآن نسخة المنظورة. موجود كمان في رئاسة سعود وجهي. ان في بعض التفاسير الصحيحة ماشي ؟ ان النجم هنا يراد به محمد صلى الله عليه وسلم - [00:58:03](#)

وفي بعض العلماء مختلفين بعدها يا ترى هو النجم الانساني ولا النجم القرآني خلاص ولا النجم العمرياني النجم الانساني في بعض الناس يقولوا انه محمد صلى الله عليه وسلم مفسرين لان الكلام عنه بعد كده - [00:58:20](#)

والنجم النجم القرآني في ناس تقول لأ ده قرآن النجم القرآن آآ نزل منجما فلاما اقسى موقع النجوم واقدر الا اما يقول ايه ؟ اللي هي نزول القرآن منجما وفي الناس من العمرياني النجم الكوني بقى اللي هو اللي احنا بنشوفه في السما والكلام ده. في بقى النجم الثاني اللي هي اللي هي نوعه كده من الاشجار مش - [00:58:40](#)

انا هنا تبقى هي دي اللي في الغالب التفسيرات كده. ناس مسلا زي الشيخ شنقيطي وغيره بيرجعوا النجم القرآني. كلام قوي جدا الحقيقة وانا في وانا اميل لان التلاتة المحتملين - [00:59:03](#)

نجوم يراد به النجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم. صار نجما صار علما محمد صلى الله عليه وسلم لما نبص عليه جه في زمن فعلا آآ تم تنحية الوحي وصلنا لهزه الحالة السيئة جدا جدا انا كان عندي محاضرات بتكلم فيها عن تنحية الوحي - [00:59:16](#)

رحلة تنحية الوحي عبر التاريخ يعني بنزول لتاريخ البشرية من زاوية تنحية الوحي ومركزيتها. لان اصلا لا قيمة لتاريخ البشرية. تاريخ البشرية هو تاريخ الوحي. تاريخ البشرية وتاريخ الانبياء والرسل اصلا - [00:59:34](#)

كل ما عدا ذلك لا قيمة له ولا طائل من ورائه ولا اهمية له. لان حركة الوحي في التاريخ حركة الانبياء والرسل في التاريخ الحركة الاهم لان اصلا الدنيا دي كلها لا شيء. ان هي في الدنيا دي من اجل الاخيرة - [00:59:47](#)

فدي الحركة التاريخية الاهم التي ينبغي رصدها. الحركة التاريخية الاهم التي ينبغي رصدها في تاريخ الانسانية هي حركة الوحي او حركة الانبياء والرسل هذه الحركة اللي هي هذه التي ينبغي رصدها. وده اللي رصده القرآن واكد عليه. القرآن كان يقدر انه يتكلم في التفاصيل التاريخية المبهرة اللي الناس بتتكلم فيها ومش عارف هو عمل ايه والده ايه - [01:00:02](#)

القرآن يرصد التاريخ الاهم على الاطلاق البشري. وانا حزين جدا ان احنا نقدر بقى نروح نطلع عليه بتاريخ اليمين والشمال ونضيع وقت لأ تاريخ القرآن التاريخ الذي يؤرخ له القرآن. تاريخ الوحي تاريخ الانبياء والرسل. هو التاريخ الاهم على الاطلاق لانه التاريخ. انا واحد النهارده على سبيل - [01:00:24](#)

مسال معلش مع احترامي. انا راجل طبيب مسلا انا يهمني ايه بالنسبة في البشرية؟ ماشي؟ لو انا انا همي بس اكون طبيب وعايش الطبيب فقط لا غير. انا ايه ما يهمنيش في البشرية حاجة اهم من تاريخ الطب - [01:00:44](#)

وما يهمنيش حاجة لما لو هتحكي لي تاريخ لو عايزني استفيد من التاريخ ده تحكي لي تاريخ ما يهمنيش اكتر من تاريخ الطب انا واحد عايز اهتدى فيهمني تاريخ الوحي تاريخ الهدية عايز احيا بالوحي - [01:00:57](#)

انا عايز اقتنى بالانبياء والرسل عايز اتبع اتبع منهاج الانبياء. ده اللي يهمني في التاريخ فانا حزين حزين كل الحزن اللي هو محاولة صرف الناس دون ان نشعر بتاريخ اخر لا معنى له ولا قيمة من وراءه. التاريخ ده تاريخ الوحي تاريخ - [01:01:13](#)

الانبياء والرسل هذا النوع من التاريخ هو الالهم على الاطلاق وده التاريخ اللي رصده القرآن وده التاريخ الالهم فيما يخص البشرية. اي تاريخ تاني الحقيقة ما ما لوش قيمة ما نضيعش وقتنا فيه. ما انا ما ننزلش فيه مجهد اصلا. ماشي ممكن يستأنس به - [01:01:31](#) استفاد منه بس التاريخ ده هو التاريخ الالهم على الاطلاق تاريخ الانبياء بشكل صحيح مش واضح وصريح وصريح. تاريخ الحكماء وخلفاء وخلفاء الانبياء هزا النوع من التاريخ حركة الوحي في التاريخ - [01:01:46](#)

حركة الوحي في التاريخ. حركة الانبياء والرسل. هو ده التاريخ اللي يهمنا في الحقيقة فلما ينظر المرء فكنت اتكلم عن مسألة تتحية الوحي والحركة دي في التاريخ ولما نيجي نبص بقى على الواقع الذي جاء فيه محمد صلى الله عليه وسلم - [01:02:01](#)

فعلا يعني كما جاء في الحديث ان الله اطلع الى خلقه حديث صحيح فمقتهم عربهم وعجمهم تمام مع تمام احترامي اللي بيحاول مع تمام احترامي برضه. يقول اصل العجم كان فيهم مقتهم. والعرب والله اصل كان فيهم صفات حلوة وصفات جميلة. ماشي. ممكن يكونوا احسن من غيرهم - [01:02:14](#)

نسبيا بس مقتهم الله مقتهم المقت ده اشد البعض عربهم وعجمهم الا بقایا من اهل الكتاب في هذا الواقع المظلم اللي تم في تتحية الوحي اللي تم في حصول هذا الاشكال جاء محمد صلى الله عليه وسلم - [01:02:36](#)

وجاء محمد اول شيء فعله انه اعرض مش بس اعرض محمد صلى الله عليه وسلم لأ ده اللي هو احيا نفسه بالوحي واحيا غيره بالوحي الاحياء بالوحي ومش بس كده محمد صلى الله عليه وسلم قدم للبشرية المنتج الحضاري - [01:02:56](#)

قدم لهم المنتج الحضاري على مستوى الذوات والبيوتات والمؤسسات والمجتمعات. محمد صلى الله عليه وسلم قدم لهم المنتج الحربي. ولذلك دي القضية المهمة فكرة الایه؟ فكرة مش بس الوعي كمان السعي مش بس التبصر كمان التصبر مش الاحياء العلمي كمان الاحياء العملي احلال الوحي في الواقع احلال الوحي في الناس - [01:03:19](#)

احلال الدين في الواقع احلال الاسلام في الناس. ويقدم المنتج قدم لنا المنتج قدم لنا الانزمه الاجتماعية الاسرية وقد من الانزمه الاقتصادية الانزمه السياسية. قدم لنا البرامج من المناهج قدم نموذج حضاري كامل هزا النموذج الحضاري لما حضر - [01:03:40](#)

ما قام له احد لما حضر النموذج ده فصار هذا الانموذج نجما حقيقيا كانت نجومية حقيقة. دي النجومية اللي ينبغي ان احنا نعيش عليها. احنا نربى عيالنا عليها ونحن نفك فيها. صناعة النجوم صناعة النجوم. صناعة هذا النوع من النجوم - [01:04:01](#)

فلو كان النجم هو محمد صلى الله عليه وسلم فعندى تفاصيل صناعة النجم هنا. لو كان النجم هو القرآن ففعلا لما جاء القرآن صار نجما القرآن نجم فعلا هو نجم حقيقة. لو النجم ده وان كانت زي ما قلنا فهو محمد صلى الله عليه وسلم فيه صفات النجم - [01:04:22](#)

عمراني القرآن فيه صفات النجم العماني لأن فعلا لما تشووفوا صفات النجم في القرآن الكريم تتبعوا النجوم في القرآن الكريم. هتلافقوا الصفات بتاعتتهم المادية على مستوى الحياة وال عمران حاضرة عند محمد صلى الله عليه وسلم على مستوى الایمان. والوجودان حضرة. الصفات - [01:04:42](#)

النجم العماني حاضرة في النجم الانساني محمد صلى الله عليه وسلم. صفات النجم العماني حاضرة في النجم القرآني فعلا حد وصل لمستوى انه اصبح كالنجم. وبقى فعلا مش بس واحد يعني استثار لأ ده ده انار - [01:05:07](#)

او من كان ميتا فحيانا وجعلنا له نورا يمشي به في الناس. كمان مثلوه في الظلمات ليس بخارج منها ومحمد وصف بانه نور صلى الله

عليه وسلم. مش نور بمعنى اللي هو بقى الاعتقاد الفاسد اللي عند الناس انه اتلحق من نور لا يعني واول ما خلق الله نور نبيك يا جابر
والكلام - 01:05:25

الفاضي ده هذا الكلام موضوع ساقط اصلا لا يصح. والنبي ما البشر مخلوق زينا. بس نتكلم على على الوظيفة اليمانية وظيفة الهدية
بتاعة النبي زي ما وصل هذه الصورة الادوار بتاعة محمد صلى الله عليه وسلم. هذه الادوار لمحمد صلى الله عليه وسلم لما نيجي
نتأمل فيها. فعلا قام بادوار النجم في حياتنا صلى الله عليه وسلم. اصل الحياة دي لا يتخيلها - 01:05:42

اتصور ولدرجة ان الصحابة استعملوا التعبير ده حسيا. سيدنا انس بيقول لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها
كل شيء فلما مات اظلم منها كل شيء - 01:06:02

حقيقة انا اصلا لا اتخيل انا شخصيا انا كبني ادم يعني لو النبي صلى الله عليه وسلم مش موجود. النبي ده هو هو نجم حياتي. يعني
صلى الله عليه وسلم. هو هو يعني - 01:06:16

اللي ينور حياة الواحد اصلا لو المحامي الصغير مش موجود في حياتك انت حياتك مظلمة بل كل منطقة مظلمة في حياتك عشان غاب
عنها انوار. انوار هدي محمد صلى الله عليه وسلم - 01:06:26

انوار تعاليم محمد صلى الله عليه وسلم. انوار وصايا محمد صلى الله عليه وسلم. كل منطقة مظلمة في حياتك ده السبب بتاعها اصلا
محمد صلى الله عليه وسلم كان كذلك - 01:06:38

وكذلك اوحينا اليك روحنا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب والايام ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى
صراط مستقيم. فالوظائف بتاعة النجم العماني - 01:06:47

النجم الانساني صلى الله عليه وسلم الوظائف بتاعة النجم العماني حاضرة في هذا النجم القرآني. القرآن كده بيهدى القرآن رجول
للسياطين بيوضح بيقول فلو بصينا للمسألة من زاوية تاريخية بقى من زاوية تاريخية - 01:06:57
من زاوية تاريخية يا جماعة الخير هنبدأ ناخد بالنا من حاجة. ناخد بالنا من حاجة بشكل واضح. كيف كان العرب قبل مجيء محمد
صلى الله عليه وسلم؟ عندهم تنحية وحي - 01:07:16

هل الوحي ما كانش حاضر في جزيرة العرب؟ كان حاضر. كان حاضر دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم. كان حاضر دين الحنيفة كان
حاضر وكان سيدنا ابراهيم بيتردد كثيرا على الجزيرة العربية. بشكل يعني لو هنقول بقى ده في بلاد الشام فده امتداد لجزيرة -
01:07:25

كان قاعد في بلاد الشام خلاص اخر حياته مستقر وهو خرج من العراق الى مصر العراق بلاد الشام مصر رجع تاني بلاد الشام ومن بلاد
الشام ما بين بلاد الشام وايه ومكة ما بين - 01:07:41

ابو مكة ما بين البيت المقدس والبيت الحرام فدين سيدنا ابراهيم كان حاضر فيها وسيدنا اسماعيل عاش فيها على هزه الحنيفة وما
كنش بس مجرد نبي ده كان نبي الرسول كمان. تمام؟ فسيدنا اسماعيل عاش فيها والحنفية كانت موجودة في في في جزيرة العرب -
01:07:51

وموجودة في مكة تحديدا موجودة في قريش وهزه الحنيفة هزا الدين العظيم كان حاضر دين سيدنا ابراهيم. لكن ايه اللي حصل؟
بدأ التنحية الوحي رويدا رويدا. بدأت تنحل رويدا رويدا - 01:08:10

في الشديد. هزه التنجية الاختيارية اللي بعد كده استحالت الى تنحية اضطرارية. بدأت رويدا رويدا تنحية الوحي للاسف الشديد
بدأوا ينحوه بدأ الاستيراد من برة ما فيش جمارك منهاجية ما فيش محاكم منهجية - 01:08:24

استوردوا بدأ يدخل عليهم الشرك بدأ يدخل عليهم الانبهار والاغتراب بالكافار والفجار بل دخلوا كمان في الاكبار والافتخار بالفجار
والكافار وبدأ يدخل عليهم وبدأوا يعيشوا في هزه البيئة بدأ يتقدم لهم موائد والموائد دي فيها وفيها وفيها وبقى للاسف الشديد اللي
قائم عليهم مين؟ مش المتبصرين - 01:08:43

ولا المستبصرين لأ ده اللي قائم عليهم العماء العماء للاسف الشديد دول اللي بقوا قائمين عليهم فللاسف الشديد غاب الهدى واليقين

والعلم ما يقوش على ارض صلبة. وحضر حضر الهوى والظن والوهن - 01:09:07

فوصل للحاجة دي بدأوا ينحو الوحي رويدا رويدا على مستوى المصدرية ما بقاش هو المصدر لما يعملا نظام وقانون لقريش او قانون العرب مش لازم كله يطلع من الوحي بدأوا الوحي كده ما بقاش هو المصدر يعني بقى بيطروا كده المصدر الرئيسي. آلا مصدر رئيسي آلا مصدر اساسى من - 01:09:28

المصادر الأساسية بقى النظام السياسي مسلا في جزيرة العرب مش مصدره روحي النظام الاجتماعي مش مصدره الروحي مش مصدره الوجودي. النظام الاقتصادي مش النظام الوحيد الوحيد والنظام الاسري مش مزارع حلوة النظام الفكري نظام منهاجي مش نظام حلوة قوي. بعد شوية - 01:09:51

يعني تسرب العلمانية شوية يعني عمالين بقى ايه عملية سطو سطو - 01:10:13

وبدأ يبقى ده الجزء الطاغي عليهم المشروعية حتى الجزء بتابع الوحي اللي موجود ولذلك بقى دين العرب كان غريب جدا دين غريب شوية كده تحس فيه دين وما فيهوش دين عامل زي النهاردة الحاجات اللي بيستوردوها من برة ويأسلموها - 01:10:54
اللي بيستوردوها من سوء في التنمية البشرية ولا مش عارف في الطاقة ولا مش عارف في في ولا الحاجات دي كلها الحاجات اللي بيستوردوها اسلموها فبقى كده فيها حاجات كده فيها اسلام وما فيهاش فيها حاجات حلوة و حاجات وحشة ما انتاش عارف آاا
والحاجات الخطيرة اللي فيها ممكنا مش منتبه اليها اصلا - 01:11:08

عادي غزو للعلمانية. العلمانية دي كانت مستأنسة. كانت الحاجات دي كلها افكاره مطروحة واللي عاجبه براحته ومش عارف ايه. بقت متواحشة. وبقى رضوا هزا الكلام فرضا على غيرهم ويفرضوه فرضا عليهم ويفرضوا مناهجهم وافكارهم. هي هي سبحان الله! يعني التاريخ يعود نفسه. اقرأوا التاريخ فيه العبر. ضل قوم ليس دون الخبر. تاريخ تنحية الواحد هو - [01:11:29](#)

اصل المصيبة انهم ما اعرضوش اصلا من الاول ما عملش اعرض دي مع المخالفين. المهم طيب على مستوى المنهجية؟ لأن الوحي ده
ايه لا يتذمرون لا يتفكرون هم اللي بيتفق لهم آآ افلم يتذمرون القول - [01:12:06](#)

افلا يتذمرون القرآن؟ هم مين قال لهم كده؟ افلا تتفكرن قل ما اعوذكم بواحده فده بقى عندهم بصائر ولا عندهم ادوات تبصر فعموا واعموا ولو صرف لنفسه من عمي فعليها - 01:12:23

مش بس کده دعمه واعمی وغیره ضلوا واضلوا بقوا في ضلال مبين. لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسوله من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل - [01:12:42](#)

يعنى ايوة هو وايوه صح جف دين ابراهيم وكده بس يعني مش لازم - 01:13:21
فخلال كان خلل بقى في مراكز الدولة على مستوى المصادرين ما ييقاشه راح المصدر. وعلى مستوى المشروعية للاعلام مش لازم
وكفر بقى حق وباطل في انجيا روایة بين الرواية للوحي بساط بهم الى هذا الى هذا الذي وصلت اليه - 01:12:56

عن الباطل. احنا خلقنا احنا يعني زي ما قلنا قبل كده ان ربنا يقول اني خلقت عبادي حنفاء كلهم. فانت الشياطين فاجتالتهم -

01:13:51

مخلوقين حنا فاحنا قلنا اصلا مخلوقين حنفاء الحنفية الفطرية فالشياطين ازدهارتهم الحنفية الفطرية دي كان يجي عليها الحنفية الشرعية حنفية الاسلام فتزكي الحنفية دي فدين سيدنا ابراهيم كان الحنفية والنبي قال بعثت بالحنفية السمحاء الحنفية السمحاء

01:14:12

حنفية سامحة سهلة وجميلة ويسيرة فهذه الحنفية النبي جاي يدعو الحنفية ندعوا لدين ابراهيم ملة ابراهيم قامت الدنيا ولم تقعده زي النهاردة لما يقوموا الصالحين يقولوا يا جماعة الخير ما لكم كيف تحكمون؟ احنا يعني اوعي يفهم من كلام تكفير الناس حاش وكلا

01:14:29

نقول دايما ما لناش دعوة بالتكفير ولا بالتفجير ولا بالتدمير ومثل هذه الاشياء واحنا مشغولين مش مشغولين بالتقسيم والتصنيف. احنا مشغولين بالتصريف والتصريف لان مشغولين بان في خلل خايفين يؤدي بنا الى ايه؟ الى الى هذه الصورة من الزلل -

01:14:54

فلما يقوم بقى ناس يتكلموا كده ويصيحوا في الناس يقولوا يا جماعة وانتبهوا خلوا بالكم ومش عارف ايه والاستيراد وتنحية الوحي والاشكال وكذا يتقال لهم بقى ما بالعكس ده حنوصل لصورة كمان ان يظن هذا الشخص انه على ما على حق وغيره على باطل -

01:15:15

يزن كده اصلا اه ما سمعنا بهذا في الميلاد الاخرة ان هذا الا اخلاق القى عليه الزكر من بيننا لهم في شكل من ذكر الله ما يذوقه عليه وانطلق البلاء امشوا اصبروا على يهتكم ان هذا لشيء يراد. ماذا سمعنا بهذا في امة الاخرين هذا الا اخلاق -

01:15:33

ده وصل صورة كمان ان هم بيقولوا لهم الباطل. منين جه الاشكال منين جا الاشكال هنا؟ هنا عشان نفهم بقى القضية. الاشكال ما فيش اعراض. وهننحوف ازاي بعد شوية -

01:15:55

ما فيش مركزية واحد. ما فيش منتج حضاري انت بتقدمه. انت اصبحت مهزوم فبتروح تولي وجهك شاطرة الایه؟ الغالب او المنتصر. راجعوا حضراتكم السنة. هتلاقوا حكاية لطيفة جدا عن واحد اسمه عمرو ابن لحي. كنا اشرنا اليه في الحلقة الاولى. عمرو ابن لحي. عمرو ابن لحي ده كان سيد من سادات -

01:16:11

مكة راجل ليه وجاهة اجتماعية ووجاهة قبلية ووجاهة اقتصادية فلو وجاهة اجتماعية وجاهة سياسية وواجهة اقتصادية. عنده الوجهة السياسية عشان قبيلته. والوجهة اجتماعية عنده الوجهة الاقتصادية غني بقى هو ده المفروض المتبصر ده اللي بيقول لهم الموارد دي اخبارها ايه -

01:16:37

فجاء المعلم ده في رحلة من رحلاته لبلاد الشام هم كان عندهم الشتاء والصيف. فرحلة من رحلات بلاد الشام بيروحوا بلاد الشام منبهرين بما فيها. بيروحوا بلاد الشام منبهرين بما فيها. ايه اللي في بلاد الشام؟ دين النصارى -

01:17:04

وشوية احتلوها الفرس خلاص بس بيروح بلاد الشام بيلافي ايه بيلافي حد تاني مخالفين واضحين. افراد وافكار ده واحد جاي من بيئه فيها حنفية ودول ناس مخالفين دول اغراط مخالفين افراد وافكار -

01:17:21

او بشكل واضح وصريح يعني ومش مخالفين كمان مسالمين ولا خليهم مسالمين محابيدين بس هم في الغالب مهاجمين معارضين راح هناك شايف الكلام ده فعجنته الفكرة ايه الاصنام طب ايه عايز اسد فراغ اللي كنت بقول عليه فراغ عايز تسد فراغ فراغ ايه -

01:17:41

ما هو الناس ما عادتش برضه ايمانها زي الاول وطاقتها زي الاول وما عدتش قادرة برضو انها يعني تتنسق. عايزين نزام عصري كده. اللي هو حاجة خفيفة كده انت فلما الدنيا تخطي معك تخش تدي للصنم وخلصنا -

01:18:10

يعني انت وصلت لمرحلة من الایه؟ هو محاولة لحل الاشكال بتاع الناس وصلت لمرحلة من من الزنوب والمعاصي والشهوات

انهم بقوا انجس على حد تفكيرهم من ان هم يدخلوا على ربنا مباشرة - 01:18:24

فعدم استيراد هزه الفكرة طب ايه المشكلة فعلا؟ طب ما احنا نعمل اصنام والاصنام دي احنا نتوجه لها اصلا دي يعني حاجة كده وسط بینا وبين ربنا وسائله كده بینا وبين ربنا وبعدين هما الاصنام دي يبقى كاننا يعني ايه مش هنبقى بنعبدها ولا حاجة يعني -

01:18:45

بس يعني داخلة كده كاننا بنقول لربنا احنا مكسوفين نخش عليك والله فعملنا رمز كده ما ومن الرمز ده مسلا اللي احنا بنحاول ندخل عليك. كده يعني طيب الرمز ده يا جماعة هيبقى ايه؟ او هتعملوا ايه - 01:19:04

قال لك آآ نحاول نشوف حد قريب من ربنا مين اللي قريب من ربنا كان بقى قوم نوح قال لك ده ناس صالحين عارفينهم احنا. لا دول قال لك ايه؟ الملائكة - 01:19:17

ان ما فيهش يعني صالحين معروفين ما عندهمش الملائكة فهمما كان عندهم اعتقاد تعالى الله يكون عملا كبيرا. الملائكة دول بنات ربنا الملائكة انا ث ده اولا وهم بنات ربنا طبعا كل دي انحرافات عمالة تخش على افكارهم - 01:19:29

طب خلاص الملائكة دول طب كوييس خالص آآ يبقى نعمل الاصنام دي باسماء الملائكة ونبي بنعمل ايه؟ نبقى بنزعني الاصنام دي ونهم بها وندخل احنا على الاصنام والاصنام ايه؟ طب انت بتبعدوهم؟ لا لا لا مش بنعبدهم ما نعبدهم -

01:19:47

الا ليقربونا الى الله زلفي. زي في سورة الزمر. والذين اتخذوا من دونه اولياء بتخصصوا اولياء ليه؟ يقول لك ما نعبدهم الا ليقربون الى الله زلفي. احنا مش هم مش احنا مش عايزينهم هم. فبس بيقربونا الى الله زلف. فمش اكتر من كده. هم وسائله مش اكتر من كده يعني. فاحنا مش - 01:20:03

داخلين عليهم هم يعني بس هم داخلين عليهم كده كواسطة زي ما بيحصل اه شفت اصنام وعجبتني ده فعلا كان اصل الفكرة وارجعوا للنصوص الصحيحة فجه عمل الاصنام دي عمل بقى شوية يعني يعمل لها بقى شوية ايه؟ اسلامة. يعمل بها شوية تحنيف كده لها يعني عشان خاطر بقى تتوافق مع بيئة الحنفية - 01:20:19

بتاعة مكة فقال لك طبعا مش هنسمي الصنم لا هنسمي الصنم ده مناه مؤنس المنان هو عشان يبقى اسلمناه. ونسمي الصنم الثاني ده ايه؟ نسمي الصنم ده اللات. مؤنس الله - 01:20:38

والعزى مؤنس العزيز وشوية اصنام تانية بقى دي كده دي اصنام مركزية ونعمل اصنام محلية كده وممكن بقى الموضوع تطور بقى كوييس الصنم الشخصي كل واحد وصنه وعجوة وخشب وحديد ومش ويحوج يأكل العجوة ومش عارف يكبر الصنم - 01:20:56
غير الصلاة ما هو عاش تصميم فكرة التصميم دي دخول الاصنام متوافقة معهم قوي لأنهم عاجبهم فكرة الاصنام عاجبهم الشرك -
بتاع الاصنام ده هم نفسهم اصنام بالنسبة للناس عايزين فكرة تصميم اشياء. دخل عليهم الكلام ده. آآ للوهلة الاولى احنا متتصورين -

01:21:11

لا يمكن لهذا الكلام انه يلقى رواج في بيئة فيها الحنفية. في بيئة فيها التوحيد. في بيئة فيها دين ابراهيم في بيئة فيها الكعبة لأ ده الاصنام دخلت وبقت في الكعبة تلتزمية وستين صنم وكل قبيلة عندها صنم. زي ما احنا مستغربين ازاي يدخل -

01:21:31

علينا احنا كمسلمين افكار الطاقة وافكار مش عارف ايه وافكار كزا وال حاجات اللي مستوردة من النصارى والمستوردة من اليهود وازاي يدخل هنا المستوردة من البوذيين ازاي لا دخل وتمام وزي الفل وتم التطبيع معه وتم التصالح معه وبقى موجود في كل بيت موجود في كل موبايله موجود في كل وتبقى الكرتونات ومش - 01:21:52

عرفوا ايه وال حاجات دي كلها وفي المناهج التعليمية وفي الحوالات والمنهج الفلاني والمنهج الفلاني وبقوا حاضرين في بيوننا في جوة زواتنا في مجتمعاتنا حاضرين على موبايلاتنا في كتبنا في منهجنا التعليمية في وسائلنا الاعلامية - 01:22:12
حضرة الاصنام وبدأت الاصنام تعبد وتوجه اليها مم لدرجة بقى خلاص بقى دين دين بقى خلاص اشياء لا مساس بها لدرجة فعلا لما انا

يقيت اذا وصلت لمراحله لما يتكلم مسلا اقول يا جماعة التربية الاباحية ومش التربية الاباحية - 01:22:31

رجعي متزمنت شوية الدكتور ده. معلش هم الشيوخ كده لا معلش انا اسف مش الشيوخ كده ما تزعليش مني مع تمام احترامي لحضرتك ولا لحضرتك. انا اكتر تخصصا منك في الله، انت بتتكلم فيه مئات المرات - 01:22:53

هضمته قبا، ما انت بتتكلم فيه وشفته وشفته كلمة كلمة وفي، نفس، نطاقة، تخصص - 01:23:12

العمران اللي زبي زيك مشكلين بقى على الناحية اليمانية خالص وعنه موقف حاد شوية مش عارف ان ايه وعنه كزا ومتزمت في المسألة الفلانية ومتزمت: فـ المسألة الفلانية لا ود حعين: مش عارف مش عصرين: مش عارف طب ما تزلوا المحمود الله، انتم

ببزليوه ده مسلا في الحاجات دي بقى ابزروا في انكم تعلموا الوحي وتطلعوا لنا منتج جميل من الوحي مم بتاعنا - 01:23:27

الاهمال كان فيه اقبال. وبدل يعني بدل بدل الابتعاد - 01:23:50

للا لا ده كان فيه ده كان فيه اغترار وانبهار واكباد وافتخار واستيراد ما فيش جمارك من حاجة ايه ؟ لا في جمارك

منهجية على مستوى المجتمعات ولا على مستوى المؤسسات ولا على مستوى البيوتات ولا على مستوى الزواج - 01:24:09

فدخل الفكر ده وتغلغل وتم تحية الوحي لدرجة ان احنا بدل ما كان في حنيفية كده قريبة للايمان والاسلام بقى وصلنا لشرك وكفر والعياز بالله. شرك وكفر والعياز بالله. في افكار كده وصلت الناس للشرك دخلوها هذا الاستيراد رهيب. اانا ما بقولش ان احنا مسلا -

01:24:28

غلط لا أنا بقول يبقى عندنا جمارك منهجية عندنا أدوات تمييز عندنا جمارك منهجية عندنا محاكم منهجية عندنا قضاة منهجيين وعندنا دلوقتي التلميذ نعرفهم بسبب الف ث والسمين لما نخلص منتجنا واعمل تمام وانا خلاص عملت المنتج بتاعي بقى وتمام وانا راجل زي الفل ممكن بقى استفید بقى من الحاجة الفلانية في المنتج الفلاني واستفید من الطريقة الفلانية في عمل الشيء الفلاني -

01:24:48

لک ایه اصل انا عایز انصر الاسلام و انصر الوحی - 01:25:08

درایة واحدة لسنة النبي صلى الله عليه وسلم - 01:25:19

اهضم الوحي واستوعبه تمام وزي الفل. وخلاص واعمل المنتج كمان بتاعك من الوحي. وبعد كده فكر في حاجة تانية حاجة عجيبة جدا سبحان الله! تستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير - 01:25:27

الرحلة اللي انا بحكيه ده الصورة بتناقشه في وسط هذا الظلام بزغ نجم ما زال جاء النجم القرآني وجاء النجم الانساني. النجم الانساني ، تتشع بالنجم القرآني .. تتشع به تتشعا تاما - 01:25:40

تماماً لدرجة ان هو بقى هو بقى نسخة منظورة منه ماشية على الارض بزع نجم لما جاء هزا النجم اعرض الصورة دي بتحكي لنا رحلة صناعة النجم ده كيف تمت صناعة هذا النجم - 02:26:01

في الواقع المخالف ده الواقع المؤلم ده في وسط هزا الواقع كيف بزغ هزا النجم؟ مازا فعل هزا النجم؟ الاعراض. مركزية الوحي
وتمامه والمنتج اللي قدمه النجم ده كمان: ان هو صنع نحاماً وصنع نحوماً وصناعة النجم ده كيف كانت - 01:26:21

صناعة النجم دي كفاية. بتحكي لنا كده الصورة بشكل واضح وصريح. تحكي لنا الرحلة والواقع اللي احنا كنا عليه. ولذلك لو تأملتم في المسيرة مع حضراتكم هتشوفوا هنا مثلاً ديناراً فلما دخلتم الملايين والمعزى كده معناته الشاشة الأخرى - 01:26:41

في اسورة معن حصراتم هتشتوقوا هنا متلا ربنا يقول افرايتم اللات والعرى ؟ هم ومن انى اشائته الاحرى - ٠١:٢٦:٤١

بنات طب ليه مش ذكور؟ انتم نفسكم واذا بشر احدهم بالانثى وهو كظيم. يعني ليه مش ذكور؟ ادي اول الخلق - 01:27:00

ادي اول الزلل ادي اول الخطل منين منين دي ؟ احنا البيئة فيها اشكال ان ان افكارها آآ تصرفاتها اطروحاتها توجهاتها مش مصدرها مش مصدرها ايه الحلة اللي عندكم ؟ لكم الذكر ولا الانثى. مناقشة للاصنام اللي حصلت دي. مناقشة لتنحية الوحي واليه اين وصلت -

01:27:21

لكم الذكر والانثى. تريدون قسمة بيظة يعني لو دي قسمة المفروض تجعلوا ربنا ايه ؟ لا ويجعلون لله ما يكرهون. يا يجعلوها لانفسهم ما يحبون ولاوليائهم ما يحبون ويجعلون لها ما يكرهون -

01:27:46

الحاجة اللي مش راغب فيها اللي زاهد فيها اللي مستقلها يخليها لربنا زي الاسرة كده اللي الزمان اللي ما كانش ينفع فيها عيل يقول لك اطلع شيخ الواد اللي مش خاوي ايه يدخلوه الازهر -

01:28:02

الحاجة اللي مش لازمانا نتصدق بيها. اجعلوني لله ما يكرهون ان هي الاسماء سميتوها انت واباؤكم ما انزل الله بها من سلطان. فين

السلطان فين البرهان ؟ فين البصائر ؟ ها ؟ فين الحاجات اللي لها القوة السلطانية دي ؟ القوة البرهانية دي. فين ؟ فين -

01:28:16

واليقين والعلم فيه ان هي الاسماء سميتوها انت واباؤكم ما انزل الله بها من سلطان. ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس ولقد

جاءهم من ربهم الهدى اه تشخيص. ايه اللي حصل ؟ نحو الوحي -

01:28:40

نحو الهدى واليقين والعلم وعاشو في كنف في كنف الهوى والظن والوهم من هي الاسماء سميتوها انت اباكم عند الله

بها من سلطان ان يتبعون الا الظن وما تهوا الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى -

01:29:00

ولقد جاءهم هنا الاشكال اهو الاشكال واضح وصريح. واضح ما فيهوش كلام ان للانسان ما تمناه اللي لسه ببناقشها بقى طب دي

مناقشة الاسماء ده مناقشة الایه ؟ مناقشة التسميات والمنهجية وغيرها. ان الانسان لما يتمنى هو بامنياتكم -

01:29:23

يعني انت مع نفسك كده تختبر النزام تعبد نزام تنسك نزام الوهية مع نفسك كده انت متتصور ان انت ممكnen بنفسك تصلاح امر نفسك

بدون ربك مش تحتاج لربك من انسان ما تمنى فللها الاخرة والاولى. انت مش فاهمين ليه ؟ مش فاهم ليه ان الاولى والآخرة ان ان هو

الاول والآخر -

01:29:47

الظاهر والباطن. مش فاهم ليه ليه ؟ مش فاهمها ليه ؟ اللي هو العبد زي ما كنا اتكلمنا في الحالة الاولى عن مسألة نسيان ربنا. انت متتصور ازاي ؟ المعنى الاول والآخر والظاهر والباطن يعني هو على كل شيء قادر. الاول والآخر الاول فليس قبله شيء. الآخر فليس

بعده شيء. الظاهر فليس فوقه شيء. البطن في -

01:30:07

هو بقى يعني هو كل حاجة لما حد تشك ولا تقلق هو الاول والآخر والظاهر والباطن اهو على كل شيء قادر فللها الاخرة والاولى.

الاخرة والاولى آآ عاوب الامور دي واخرتها ايه ؟ واولها وربنا قال لكم -

01:30:27

وكم من ملك في طيب تعالوا نناقش اكتر الملائكة اللي انت بتتكلموا عنهم دول. وكم من ملك في السماوات الملائكة اللي انت في السما اللي انت شايفهم دول لا تغنى شفاعتهم شيئا الا من بعد اذان الله من يشاء ويرضي. ده هم نفسهم هم نفسهم. زي ما

ربنا قال في اية الكرسي -

01:30:42

من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه لان السفهاء انت ما تغنيش شيء الان بعد اذا الله لم يشاء ويرضي. يعني انت متخييل ان انت لو رحت ارضيت الملك كده خلصت -

01:30:58

خلصت ولا حاجة منين جات الافكار دي ؟ منين تم استيراد الضلال ده ولذلك تأكيد بقى على زي ما قلنا قبل كده ان في اشكال في

01:31:09

مركزية الوحي وفي اسكان في مركزية الاخرة ان الذين لا يؤمنون بالاخرة. عارفين انت اللي افضى بكم كده ايه -

حب الدنيا وكراهية الموت الغنائية اللي انت وصلتوا لها. الانهزامية اللي بقيت فيها اللي خلتكم مش عايزين الاخرة. مش حابين

الاخرة. مش عايزين تموتوا مش عايزين تلقوا ربنا بتهربيوا من الاخرة -

01:31:28

عمرتم الدنيا زي ما قال ابراهيم ادم وخربتكم الاخرة. مش عايزين تنتقلوا من خراب الاعمار هي دي القضية حقيقة لما تيجي تبص على واقع المسلمين الهازدة هم عايزين دنياهم عايز الحاجة اللي تبسطه في دنياها وتزبطه وتمام مش مهم بقى مش مهم يستحمل شوية

ولا بتاع عشان اخرته لأ -

01:31:46

الحاله دي كانوا وصلوا لکده ان هو مش مستعد بقی یبزل مجھود بقی ويتعب وي عمل ويودي الاقی ده عنده اشكال دلوقت.

فهيو عايز يحل الاشكال ده بقى ان بيقي دنيته حلوة - 01:32:03

ومحافظ على دينيthem بالعكس كمان ده الاصنام هتبقى سبوبة هتبقى وزارة للاصنام. سبوبة الاصنام دي هتبقى سبوبة سبوبة حلوة لها السبوبة دي هتبقى مفيدة جدا سياسيا ومفيدة جدا اجتماعيا مفيدة جدا اقتصادية. ده هيبي واقعهم السياسي

مرتبط بالاصنام - 01:32:16

في جزيرة العرب واقعهم الاجتماعي مرتبط بالاصنام وواقعهم الاقتصادي مرتبط بالاصنام. يعني ما لدرجة ايه انما المشركون نجس فالباقي وما المشركون عادي وهذا شفاعة الله تعالى - وقت النشر: 01:32:36 - 14-01-2014

فلا يغدو المسجد العزام بعد عاشرهم. هذا مضمون حديثه يعني أن العدة بطيء ينبع من بعثة المصاصم في ٥ ذي الحجه ١١ توفي

جماعات ضغط لها وجود سياسي لا الهيبة السياسية لقريش مرتبطة بحضور الأصنام ولذلك بقي بيستميتوا في الدفاع عن الأصنام الواقع الاحتماعي، مرتبط بالأصنام ويستميتوا والواقع الاقتصادي، مرتبط بالأصنام ويستميتوا - 01:32:56

الآخر دی مشکله بالنسبة لهم مش عایزین الحکایة مش عایزین ده حاضر کده ما عندوش هزا اليقین في الآخرة ولا العمل لها.

سُمُونَ الْمَلَائِكَةِ تَسْمِيَةُ الْأَنْثَىٰ .. وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ - 15:33:01

الكلام ده بقى مش على علم الجهل اللي حكينا عليه. جهل ما فيش وحى. ما فيش وحى. فيه نقصين وفيه نقصين ما فيش وحى ما

ده ده کده رصد للاشکال رصد الاسکان رصد للحال اللي هم كانوا عليه. ولذلك اهو فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يردني. ذلك ما

بلغ من العلم أن ربكم يعلم من أهتدى. والله ما في السماوات وما في الأرض الذين أساءوا بما عملوا وجزى للذين أحسنوا بالحسنى.

الذين يجتنبون كما يرى أثم الفاحشة لأن كان عندهم - 01:34:00

طب هنعمل ايه في الناس اللي بتعمل زنوب وبتعمل معاصي ما هم عايزين وسايطة عايزين مش عارف ايه. الذين يجتنبوا

الاثم والفواحش الا اجتنبوا بس ان تجتنبوا كبار ما تنهون عنه نكر عنكم سياتكم ويدخلكم مدخلا كريما - 01:34:24

شوفوا بس الخطوط الحمرا كده ابدوا بالخطوط الحمرا. برنامج الخطوط الحمرا ان ربكم واسع المغفرة هو

تروحوا تستغفروا اصنام ولا تروحوا تشوفوا حلول كده طب ما كان عندكم حلول في الولي - 01:34:41

ان ربك واسع المغفرة هو اعلم بكم ليه رايحين تستوردوا يمين وشمال في حد اعلم

المناهج الفلانية والافكار الفلانية والتجارب الفلانية والافراد الفلانيين - 01:34:55

ما فيش حد اعلم من سمي خلقه مين في مين في الارض من

على الابتلاء والبلاء والاختبار قادر على الجزاء - 01:35:08

مین واسع المغفرة کده؟ مین اعلم بنا ممن انسانیا حیثیات تخلی الانسان کیف یتصور او نروح العالم ده هو اعلم بکم اذا

شاءكم الأرض اذا انتم جنة في بطون امهانكم

توهموش اللي حواليكم. ما ما - 01:35:26

تصوروا اللي حوالكم والله اصل احنا هدنا الخير وهدفنا الاصلاح وهدفنا كزا وهدفنا مش عارف الخروج من النفق المظلم

خارطة طريق لمش عارف ايه وهدفنا مش عارف وهدفنا بس نحل الاشكال الفلاني واحنا كانت نيتنا كويسة - 01:35:48

لا تزكوا انفسكم هو اعلم من اتقى تتطاغى غضب الله تقع مخالفة امر الله اتقى الله فاطاع امره فاعرض

شوف بقى رصد اخر احنا بقى شوف ده رصد الاسكان شوف رصد اخر افرأيت الذي تولى - 01:36:02

واعطى قليلاً واكتبه عنه في صحف موسى وابراهيم الذي وفى الا تزر وازرة وزر اخرى وان

ليس الأساسية

تولی عن الوحي احاه احاه من حياته واعطى قليلا واكثر. على ده كله بقى كان يتصور ايه؟ هو ليه ما كان له اعطى قرين وقته. عنده علم الغيب فهو برى. - 01:36:46

وقته. عنده علم الغيب فهو يرى - 01:36:46

واضح منهاج ابراهيم الذي وفى وفى وفى وفى وفى - 01:37:02

وفي حاجة يعني من اكمل ما يكون. صحف موسى التوراة حتى موجودة وحاضرة الا تزر وازرة وزير اخرى وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى. ثم يجزاه الجزاء الاوافي. موجودة ما هو ده حقيقة موجودة - 01:37:18

01:37:18 سعی وان سعیه سوف یری. ثم يجزاہ الجزاء الاوی. موجودة ما هو ده حقیقة موجودة -

الست الاصل اللي موجود في الوحدة كمصدر رحت تدور على حاجة تانية. قال لا تزر وازرة وزر اخر. ما حدش يزر ازر. قال ليس انساني الا ما سعى. وان سعى وسوف يرى. ما فيش - 01:37:39

انسانی الا ما سعی. وان سعی وسوف يرى. ما فيش - 01:37:39

الصلة ما يروحوش عنك ولا فيه ملك هيحوشوا عنك ولا فيه اي حاجة يحوش عنك الناس النهاردة اللي متتصورين اصل فلان واصل علان واصل الاستاذ فلان واصل الشيخ فلان واصل الحاجة فلانة والهاج فلان. وان سوف يرى ثم يجزاه الجزاء - 01:37:49

علان واصل الاستاذ فلان واصل، الشيخ فلان واصل الحاجة فلانة وال الحاج فلان. وان سوف يرى، ثم يحزن الحزاء - 01:37:49

وفاء. وان الى ربك المنتهى. ازاي انت يعني مش قادر تدرك ان انت لا لا يمكن ابدا لك انك تحيا الحياة بعيدا عن منهاج الله يعني وان الى ربك المنتهى - 01:38:02

يعني وان الى رب المنهى - 01:38:02

انت عايزة ايه؟ عايزة ايه من الحكاية؟ عايزة ايه من اللي انت بتعمله ده؟ عايزة تسعد الناس. ما انتاش اعلم بأسعادهم عايزة ايه؟ عايزة ايه من القصة؟ عايزة ايه من اللي بيسعد هو اللي بيبكي وانه امات واحيا. واللي بيميت هو اللي بيحيي انت عايزة ايه؟ عايزة ايه من اللي بيسعد هو اللي بيبكي وانه امات واحيا. واللي بيميت هو اللي بيحيي انت

01:38:22 - خلقهم من

عايز تعمل ايه؟ عايز تحبي في الناس اشياء مش هتحبي فيهم الا بمنهاج الذي خلقهم وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تمن وان عليه النشأة الاخرى يعني الرب اللي خلق الانسان ده ذكر وانثى. من نطفة اذا تبني. حاجة كده - [01:38:43](#)

وَانْ وَانْ عَلَيْهِ النَّشَأَةُ الْأَخْرَى يَعْنِي الرَّبُّ الَّذِي خَلَقَ الْأَنْسَانَ دَهْ ذَكْرُ وَانْشِي. مِنْ نَطْفَةٍ إِذَا تَبَنَّى. حَاجَةُ كَدَهْ 01:38:43

وينشأه نشأة اخرى اللي كنت بتكلم عليه في مفهوم البعث الاحياء والبعث مفهوم البعث مش بس اخرؤي فيه بعث دينوي ان ربنا قادر
ان يبعث الانسان من جديد يبعث ما مات يبعث ما فات - 01:39:03

ان يبعث الانسان من جديد يبعث ما مات يبعث ما فات - 01:39:03

وأن عليهم نشأة الآخرى وأنه أغنى واقع عايز ايه وأنه رب الشعر سبحان الله الواحد يتخيّل فعلاً يعني وكأنهم ما يعرفوش ربنا وكأن الناس دي فعلاً ما تعرفش ربنا على الحقيقة. ما تعرفش ايه اللي يرضيه وايه اللي يغضبه - 01:39:19

الناس دع فعلا ما تعرفش، بنا على الحقيقة، ما تعرفش ايه الله، برضه واهه الله، بغضه - 19:39:01

يبيتصوروا وانه واهلك عادا الاولى. انت منبهر بمين؟ مين اللي انت عندك بهم الانبهار دول ولا عندك بهم الاغترار ولا عندك بهم عادني الاولى. عادني الاولى. وثمود فما ابقي. الناس اللي بلغت مستوى عمراني مبهـر - [01:39:39](#)

الاولى. عادنى الاولى. وثمود فما ابقي. الناس اللي بلغت مستوى عمرانى مبهـر - 01:39:39

دول يعني بلغوا مستوى عمر الرجال مبهر فدول بالذات عادني الاولى وتمود فما ابقى. انت يعني لا يغرنك تقلب الذين كفروا فيهم. انت مفتر بهم ومفتر بتقدمهم ومحترم بغيرتهم وعشان كده يستورد مناهجهم و تستورد افكارهم انه لک عادة الاولى .. دوا، حيلك ايه؟

01:39:57 - **وَثَمُودٌ فَمَا أَنْقَعَ عَمَّا يَبْقَى إِذْ**

وقوم نوح من قبل اللي عمله زي اللي انت بتعمله ما هو الشرك كده الشرك كده نرجع لسورة نوح وقالوا لا تذرن الهتكم ولا تذرن ودا
01:40:21 ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا. وقد يضلوا كثيرا -

برضو ما هو احنا کده يا اما ناس بتمجد وتقديس - 01:40:36

01:40:36 - پرضیم کده با اهاناس - تمحمد و تقدس

وقدس المخالفين يا اما ناس بتقدس الموافقين لأن تقديس لا تبخيس لا تقديس ثلاثة بخيس قدسوا الموافقين ويعملوا لهم اصنام ويروح ويلامي الوحي فان تحية الوحي مش بس انك تروح في اتجاه المخالفين وانكمان تروح في اتجاه الموافقين وتقديسهم

٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠

بس الصورة كلامنا عنده من من هزه الزاوية عملوا ايه؟ اصنام برضو وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم واطفي. اظلم واطفي من دول؟ اه اظلم واطفي اه لان ده اللي انتم بتعملوه ده مشكلة جريمة كبيرة - [01:41:16](#)

والمؤتفكة اهوا في بعض التفسيرات المتفهة قوم لوط غشها ما غشها. فبای الاء ربك تتماري النعم اللي عندنا دي الاراء الكبرى اللي ربنا اكرمنا بها. الوحي العظيم ده. واذكروا نعمة الله عليكم وما انزل عليكم الكتاب والحكمة يؤذكم به - [01:41:34](#) نعمة والله منة لقد من الله على المؤمنين فبقي الاقي ربك تتماري هذا نذير من النذر الاولى. ازفت اللاسفة. ليس لها من دون الله ما هي كاشفة. تبقى خلاص سترى - [01:41:56](#)

فمن هذا الحديث تعجبون الحديث العظيم ده هذا الوحي الرائع العظيم. هذا الوحي اه بقى دلوقتي لما اتكلم بعض بعض الناس كده ولا يكلم بعض الافضال في كده والفضالات في كده ماشي يا دكتور جزار الله خير بس يعني وانت ازاين بنزبط مش عارف هي هتعمل لي ايه يعني مع احترامي يعني بس آآآ - [01:42:19](#)

وتضحكون ولا تبكون؟ هو ده تلقيكم ليه؟ انتم اصلا عندكم اشكال في تلقيه اصلا. يا ربكم يا ربكم تلقيتهو صح. ولذلك كتير من اولئك الافضال الفضليات مع تغلب حسن النية - [01:42:39](#)

لو هو حتى ما يتبعش بالوحي حتى منهاجه بعد الوحي ما هناك مختل. يقول لك ماشي يا عم المصدر الوحي. وخلاص الالزام يا عم. يلا بقى ادينا مش عارف ايه. طب فين المعنى والمبنى والعلم والعمل - [01:42:54](#)

فين التأصيل والتحليل والتحليل والتعليق وفين التنزيل والتفعيل والتنفيذ؟ فين ده؟ فين المجهود اللي هنشتغل عليه؟ فين استيعابه اصلا من هذا الحديث تعجبون تضحكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا وخضعوا لله. اسجدوا لله واعبدوه. اخضعوا لله. اخضعوا لوحى الله. اخضعوا - [01:43:04](#)

تخضع اسمعوا اطيروا اسمعوا واطيعوا. اسجدوا واعبدوا اخضعوا. اخضعوا واسجدوا في هذا المحراب. لو عرفتم قيمة هذا الوحي وهذا النجم لسجدم في في محراب الخضوع اسجدوا لله واعبدوا. ما تعرفوا قيمة القرآن ده - [01:43:30](#)

يعني عشان كده بقول هو النجم القرآني اللي هو فعلا اللي تشبع به محمد صلى الله عليه وسلم اللي هو يشابه النجم الفلكي. عشان كده في نهاية السورة لدينا كده - [01:43:52](#)

فمن هذا الحديث لو كان من هنا المنطلق عشان ما حدش يتصور ان الدكتور اوي كلمتينك حلوين وبتاع. لأ احنا التلات محاور وحاضرين. اعرض اهو عرض الحال ومناقشته - [01:44:05](#)

ماشي وعرض الاشكال وعرض ما ينفي من الاقوال والاعمال والافعال والخلال. بشكل واضح الاشكال بتاع اعرض حلو لأن تيجي مرکزة الوحي انك تغلب جانب الهدى واليقين والعلم في مواجهة الهوى - [01:44:16](#)

والظن والوهم ان فعلا انك تعظم الوحي ان العبد يحيي مرکزية الوحي ليه؟ انه يسجد في محراب تعظيم الوحي ان خلاص الوحي هو المصدر كل حاجة ايا كانت اي اشكال هيطرأ علينا. طرأ عليهم اشكالات حاولوا يحلوها نحو الوحي وحاولوا يحلوها بغير وحي - [01:44:37](#)

في الاشكالات وصلتهم لضلالات ووصلتهم لمصائب وموبقات. وشركيات يناقش مثل هذا بشكل واضح وبسيط ازا حضر الوحي مع تمام احترامي بقى مع مين ما اعلم العلماء اتقى الاتقىاء لو الحواحي ما حاضرشن هيضم هازل - [01:45:00](#)

فازا حضر الوحي بهذه الطريقة هتقدر تعمل المنتج الحضاري انك تصنع النجم. طب هو ماشي بقى انت خلاص مش يا دكتور فهمني. بيقى انا كده خلاص اعرض ماشي تام اتفقنا - [01:45:24](#)

وان انا برضو ايه اعرض الافكار والمناهج وال حاجات دي وبعدين بقى مرکزية الوحي هتحل لي الحاجات دي هتفهمني بقى ربنا هو مين؟ تعرفني ربنا مين وانا مين والآخرين مين وتوقفني على حقيقة الامور فيزداد المرء يقين على اثر يقين - [01:45:34](#)

طب بقى الليمة الثالثة دي بقى بتاعة صنعت اللي هو بقى ايه؟ لو انت قلت بقى ان احنا عايزين بقى نصنع منتجنا بقى. لازم تصنع النجوم الاول كافرداد. ومواصفات النجم حاضرة - [01:45:54](#)

والنجم الى هواه غير نجمك انت بتراه كده هو يعني وصل نزل. لما ازا حضر هزا النجم في مكان ازا حضر هزا النجم في ميدان منير يحضر هذا النجم بس في المكان ويحضر هذا النجم في الميدان هينير - [01:46:04](#)

فهذا النجم والنجمي اذا هوى في بقى مواصفات الافراد اللي هم هيبقو بيهنوا بهذه المنتجات الحضارية ايه ايه الغاية في مركز

الوحى هنحصل مع شخص في الوحى لفين نحط المواصفات ما ضل - 01:46:23

صاحبكم اللي هو النجم الانساني اللي يتتبعد بالنجم القرآني اللي بقى شبه النجم العمراني ما ضل ما يضلش ولا يضل ما ضل وما غوى لا عنده اشكال في القوة العلمية ولا في القوى العملية لا في التبصر ولا في التصبر. وما ينطق عن الهوى الله اكبر ان هو الا وحي يوحى

01:46:38 -

قوة علمية قوة عملية قوة بلاغية بقى وحي يوحى عشان كده بقول لكم نجم قرآنى تتبعد به نجم انساني بقى شبه نجم عمران ما هو ان هو الا وحي يوحى وحي. عشان برضو يقول لك الوحى يوجد ست الوحى ومنين بتقول تلحينه الوحى والكلام ده كله - 01:47:00

ان هو الا وحي يوحى اصبح وحي يوحى بقى دي المواصفات ده المنتج هذا هو المنتج سبحان الملك هذا المنتج اللي احنا عايزين نطلعه من الافراد اللي ان شاء الله بازن الله بازن الله هيصنعوا لنا الافكار ويصنعوا لنا المناهج ويصنعوا لنا اصنع الفرد ده - 01:47:17

كيف تمت صناعته؟ علمه شديد القوى لواحد فيه ملك علمه شديد القوى شف بقى علاقة ده بالملك ودون علاقة دول بالملك. بدل ما كانوا انتفعوا وبالهوى الذي جاء به الملك لا ادى هواهم ودماغهم وفهموا الملك بشكل معين وما يشوف شكل معين. علمه شديد القوى.

جبريل صلى الله عليه وسلم. مواصفات المعلم. مواصفات المتعلم - 01:47:35

العملية التعليمية دي والكلام ده انا فصلت الحديث عنه في كتاب رحلة البحث عن القرآن النسخة المنظورة بالكلام عن مطلع سورة

النجم ادعوكم لقراءته ضروري ضروري ضروري علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى. مواصفات مواصفات الشخص اللي

هيصنع لنا النفرات دول. اللي يصنع النجوم. مواصفات النجم اللي يصنع النجوم - 01:47:55

النجم ده اللي هو آآ وجعلنا له نورا يمشي به في الناس مش ده اللي هيئنور ، اللي هيئنور الضلعة دي هيئنورها بالهوى واليقين والعلم. من ظلمات من ظلمات من ظلمات الھوى - 01:48:17

والظن والوهم الشخص اللي هيدخل يعمل كده هيقوم بالدور ده هذا النجم الذي ينبغي ان يصنع اللي هيصنعوا ذو مرة فاستوى شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالافق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحي. ما كذب الفؤاد ما

رأى فتمنونه على ما يرى. ولقد رأه نزلة اخرى - 01:48:37

ولذلك سبحان الله كنت انا كنت دايما بقرأ افتمارونه على ما يرى واقول ايه؟ يعني فتمنونه على ما يرى على ما رأه يعني لما رأى ربه ده صحيح. بس بشكل - 01:49:05

افتمارون محمد على ما يرى تمارون محمد على ما يرى وتسلمون لغير محمد على ما يرى. لو حاجة جاية من آآ واذا ذكر الله وحده اشمنت قلوب الذين بالآخرة والذين من دون اذا هم يستبشرون. لو حاجة جاية في الوحى لو حاجة جاية من عند ربنا يقول لك ايوة

بس دي مناسبة لزمانهم واصل مش عارف ايه واصل كزا - 01:49:15

لو الرؤية هنا مش رؤية عينية لو كانت رؤية علمية فتمنونه على ما يرى لقد رأى من ايات ربها الكبرى ان ايات ربها الشرعية الكبرى من ايات الوحى الكبرى فدمارون على ما يرى - 01:49:36

لا لا يمارون محمد على ما يرى ولا يؤمرون غير محمد على ما يرى فتمنون على ما يرى ولقد رأه نزلة اخرى عند الستارة المنتهى عندها جنة الماء واذا اخشى السدرة ما يعصى ما زاغ البصر وما طفى لقد رأها من ايات ربها الكبرى. الله - 01:49:54

ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى ما زاغ بصره وما طفى. مم يا سبحان الملك ومن قبلها ما كذب فؤاده مرة الاستقامة الرائعة دي ده النجم اللي تمت صناعته - 01:50:09

كده خلاص روحنا من التمكين للتحسين. تمكين في الاعراض التحسين في مركزية الوحى عشان انا اعترضت وابتعدت اعرضت وابتعدت لأ خلاص كمان انا حسنت بقى لأ وحصنت بقى فانا صنعت نجم هزا النجم - 01:50:25

نصنع منتجنا منتجنا ده اللي هنسد به الفراغ ده في البشرية كلها. اللي هنلبي هزا الاحتياج للبشرية كلها. هزا المنتج ازا حضر صار نجما يضيء للبشرية ينير حياة البشرية. السورة فيها خرائط طريق واضحة جدا. الخروج من هذا النفق المظلم -

خريط الطريق من النفق المظلم ده اللي وضعنا فيه المخالفين. اللي وضعنا انفسنا فيه. النفق المظلم بتاع تنحية الوحي نفق المظلم اللي احنا وصلناه احنا نحينا الوحي اختيارا في نحينا على مستوى المنهجية. منهجة مش تمام على مستوى المشروعية بقى للاعلام - 01:51:01

مش للالتزام على مستوى المصدرية حضر غيرهم من المصدر. فعوقينا بأنه نحي عنا اضطرارا. فهو حمنا اتهمنا في بلادنا بالاستخراج او الاستثمار اللي سمه استعماره بالعلمانية وبالليبرالية وبالاشتراكية وبالشيوعية والديموقراطية وبغيرها - 01:51:20

وبعد ما تم الكلام ده كمان بقى الناس هواها بتروح كمان تستورد من عنده برة وبقى بيحيب عندي يستورد ويحيب عندي وكمان ويدى له صبغة اسلامية ويحط عليه تكة اسلام ويحاول يشرعنها ويبقى صادر من شيخ ولا شيخة - 01:51:37

وبقى في هزا الواقع المظلم المؤلم من تنحية الوحي الاختيارية والاضطرارية اختيار اضطرار اختيار تاني كيفية الخروج من هذا النفق المظلم لازم نبدأ من اعرض بعد كده لازم لازم مركبة الوحي لازم يصنع هزا الشخص - 01:51:53

واسمع شخص مضل وميغا وما ينطق عن الهوى اصنع هزا الشخص دي تحضر مركزين واحد تاني على مستوى المصدرية وهو المصدر على مستوى المشروعية خلاص الاعلام مش الاعلام وعلى مستوى المنهجية نصلح - 01:52:11

احنا جيتنا معه في النادي الحديث يتتعجبون وتضحكون وتبكون وانتم سامدون احضر هنا نسجد في هزا المحراب لتعظيم الوحي. وانطلق منه. وساعتها ساعتها نقدر نصنع النجم ده. والنجم ده هيصنع النجوم بعد كده. ومحمد - 01:52:26

صلى الله عليه وسلم نجم يصنع نجوما بعد ذلك النبي يقول النجوم امانة اللس. الحديث بتاع آا اصحابي كان نجوم بايهم حديث لا يصح انما النبي يقول النجوم امنة للسماء - 01:52:43

فإذا ذهبت النجوم اتى السماء ما توعد وانا امانة لاصحابي فإذا ذهبت اتى اصحابي ما يوعدون واصحابي امنة للناس. وإذا ذهب اصحابي اتى الناس ما يوعدون. فصنع النجوم يعني حاصل الكلام انهم هيبيقى بهذه الوظائف النجمية. نجم نجم انساني تشبع بنجم قرآنى بقى لي - 01:52:56

وزائف النجم العمري حاضر هزا الانسان انطلق في الدنيا ينور الدنيا استنار وينير بيقى خلاص صالح مصلح عالم عامل معلم رباني. ولكن كونوا ربانيين لما كنتم بتعلموا الكتاب ممكن تدرسون. رباني خيركم. هذا - 01:53:20

تقصد ده حاضر خلاص دي الحلول اللي مذكورة في هذه السورة على التفصيل. والحلول زي ما قلت مش اتجاهات الحلول مستويات سواء اعرض ممكن اعرض ابتداء. لذلك احنا كتير جدا كان عندنا مجهد على شغل على مركبة الوحي. بس محتاجين مجهد على اعرض ان - 01:53:44

فأعرض ومبين العوار والكلام ده النبي صلى الله عليه وسلم ما كانش بس بيتكلم عن الوحي وما جاء به بيبين عوار الباطن. بيان عوار الباطل ده والباطل المنهاجي انا قلت - 01:54:04

دلوقي احنا معاركنا الاخطر هي المعارك المنهجية المعارك الفكرية. حلبة الصراع الاساسية. انا قلت يمكن اقل مشكلاتنا المشكلات الاقتصادية ولا السياسية ولا العسكرية المشكلات الفكرية المشكلات المنهجية اخطر بكثير جدا جدا لأن هي هي سبب كل هذه القضايا - 01:54:14

قلت بدل ما الناس تبقى مشغولة دلوقي بجهاد السيف والستان ما انا ما بقللش من شأنه ولا بلغيه بس فيه جهاد مهم اسمه جهاد الحجة والبيان بالقرآن وواجههم به جهلا - 01:54:34

كبيرة لازم الاول يسجدوا ويعبدوا في هذا المحراب في محراب مركبة الوحي لازم يسجدوا ويعبدوا ويعرضوا فانت عايز انا اعرض وعايز هنا اسجد واعبد هنا اعرض وهنا اسجد واب. اعرض فيما يتعلق بالمخالفين. اسجد واعبد هنا في محراب ايه؟ تعظيم الوحي. ومركبتة. وصناعة النجوم - 01:54:44

يحضر هؤلاء الناس علشان خلاص انت تحل الاشكال تمل الفراغ اللي موجود عندك وتحل اشكاله بشكل واضح وصريح ارحل بلغت

الله فاشهد. ان شاء الله يكون قدر الله لقاء البقاء. مم لنا لقاء اخر مع يعني هذه الصورة - 01:55:09

في رسالة الفجر المهمة اللي بتحل هذا الاشكال زي ما قلت هو مش بس اشكال على مستوى المجتمعات ولا المؤسسات والبيوتات
كمان اشكال على مستوى الذوات ان الشخص نفسه يكون عنده خيارات الطريق - 01:55:30

ازاي هو يفيق زي هو يعود يعود لما ينبعي ان يكون عليه فنسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا سواء الصراط وان
 يجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهب همومنا. نسأله سبحانه وبحمده ان يهدينا الصراط المستقيم. اقول قولي

01:55:40

واستغفر لله لي ولكم ولهم. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي
 روحه تسرى تحىي امواتا يجعلهم كنجوم تمشي في - 01:56:01
 الشهاري كنجوم تمشي في البشر - 01:56:28