mroftalp htehaB ni knil muideM

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة 72 |

شريف طه يونس

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يده الله تعالى فلا مضل له - 00:00:01

ومن يضلل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من - 00:00:40

رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها. واحنا كنا في اه سورة اه النجم كنا في اشكال يعني - 00:00:50

اشكال الحقيقة ضخم آآ لانه آآ نوعية الاشكالات المنهجية والاشكالات المنهجية هي اه اشكالات اه بتبقى دائما جذرية. واشكالات في البنية التحتية. اه ما بتبقاش اه يعني زاهرة يعني للكل اا وما بنبقاش واخدين بالنا ان كتير من الحاجات اللي احنا بنتعرضلها ربما تكون افرازات هزه الاشكالية - 00:01:10

اه المهم اه يعني الى حد كبير اه سورة اه النجم قلنا احنا خرجنا منها بتلات منهجيات مهمة مهمة جدا لو هنتكلم على منهجية الحل آآ ومنهجية الخروج من النفق المظلم. آآ منهاج اعرض آآ بشكل اساسي - 00:01:40

آآ يعني واضح في عرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. ذلك مبلغه من العلم. آآ الكلام ده زي ما قلنا في مواجهة اه كتير من الاشياء اه اللي احنا اه بتجي لنا في مصادر المعرفة او بنتعامل معها او - 00:02:00

آآ ده هيبقى مهم قوي وضروري قوي في حاجات كتيرة موجودة حوالينا مش هنفسر الكلام عنها ان احنا اتكلمنا في الحلقات اللي فاتت عندنا منهج عارض ده واحد من المناهج الحل الصورة بتنبهنا له. برضو - 00:02:20

الصورة بتنبهنا ايضا لشيء اخر مهم وهو آآ الاقبال على الوحي اه بشكل عام او الاقبال على الهدى اه بشكل عام. وهزا الاقبال على الهدى. الانسان اه يعني ينتفع يعني من خلاله - 00:02:40

بما في الهدى اا حسب طاقته في الوقت الحالي وحسب المتاح والمتأسر له في الوقت اا الحالي اا اللي انا كنت بشبه الامر بيقربه دايما بفكرة ان انا النهاردة واحد آآ عرض علي مائدة لكن هزه المائدة فيها ميت صنف رائع وجميل لكن فيهم صنف مسموم. فخلاص آآ - 00:03:00

فاما واذ ادركتني في صنف مسموم فانا خلاص بغض الطرف عن هذه المائدة بالكلية. طيب رغم المائدة فيها ملذة وطاب وفيها الكثير من المشتهيات والملذات والانسان اصلا بطبيعة الحال اه يعني منجذب جدا اه لهذه المائدة. لكن هيغض الطرف عنها ده اعرض. طيب هيروح - 00:03:20

يبحث عن اي حاجة يسد بها جوعته لكن يتوفر فيها الامان والاتزان آآ الصحة والصلاحية آآ فممكن يروح وليكن حاليا مطعم هو يعني ما يقدرش قوي يستفيد بكل ما فيه. او ينتفع بكل ما فيه. او يجد مجموعة من الاصناف اللي تسد جوعاته في الوقت الحالي حسب امكانياته المتاح له - 00:03:40

اه اللي في المراد في يعني ان شاء الله في في المرحلة التالتة انه يصنع بقى مائدة فيها المية صنف او ربما فيها الف صنف هذه المائدة امنة تماما فيها يعني تمام الصحة والصلاحية والامان والاتزان. آآ فده المحور التالت اعرض هو يعتبر كأنه المحور الاول. آآ - 00:04:00

اه المحور التاني هو الاقبال على الهدى وطرح الهوى اه والانسانية اكتفي يعني بما يصله من الهدى فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الحياة الدنيا ذلك مبلغ من العلم ان ربك اعلم ومن ضل عن سبيله وهو اعلم من اهتدى. اه فكرة ان هو اه الاقبال - 00:04:20

بالانسان على الوحي ومحاولة الانتفاع به وان كان لسه ما عندوش ادوات الانتفاع الكامل او ما يقدرش يحقق يعني منزومة كاملة. آآ لكن ده في حد ذاته امن بكتير من ان هو يروح للايه؟ مش بس ان هو يروح لما اذا هو مش عارف ان فيها يعني انهي صنف فيها المسموم؟ وان كان - 00:04:40

الحقيقة لما نيجي نقول مسلا على مائدة مما يقدم لنا نقول فيها صنف مسموم في الحقيقة هي لأ ده ربما هيكون فيها خمسين صنف مسموم ستين صنف مسموم ربما يكون فيها سبعين في المية من الاصناف - 00:05:00

اللي فيها مسموع. المهم المحور التالت والمهم بقى هو هو اللي احنا نصنع منزومة كاملة وده اللي احنا بنقول عليه صناعة النجوم. صناعة النجوم فتتم صناعة النجوم النجوم القرآنيين. وبما ان دي عملية صناعة او عملية بناء كنا اشرنا في نهاية الحلقة الماضية الى ان هذه الصناعة او البناء - 00:05:10

اا المفروض اا زيو زي معزم عمليات البناء الحيوية اللي موجودة في الحياة يعني طبيعي جدا هيكون فيه اا الخلاة في مخرجاته في عمليات وفيه قياسات وغيرها. فيما يخص آآ اتكلمنا احنا امبارح المرة الماضية عذرا على الخريطة الاجمالية لهذه - 00:05:30

مدخلات والمخرجات والعمليات وغيرها آآ اتكلمنا عن الخريطة الاجمالية وقلنا ان ان الصورة سبحان الملك فيها كل ده يعني فيها كل يعني فيها لو صح التعبير فيها آآ منظومة متكاملة للصناعة النجوم آآ القرآنيين. تمام؟ هذا النجم الانساني - 00:05:50

اللي يتشبع بالنجم القرآني آآ فيصبح ان شاء الله كالنجم الفلكي العمراني. فالسورة فيها ذلك بشكل واضح وصريح وقلنا ده باين جدا حتى من مطلعه. ففيها المدخلات والعمليات والمخرجات وغيرها. وفيها ان هذا النجم طبعا اه يراد له احنا قلنا - 00:06:10

في في بناء في تزكية وفي تعليم اا اللي احنا بنعتمدو بشكل عام ان اا ان البناء ده لازم يكون تزكوي. يعني الانسان عشان يبقى بني لابد ان يكون تزكى. وهزه التزكية يعني اه احسن طرقها هي التعليم - 00:06:30

والتعليم المراد هنا هو تعليم الوحي. فازا تعلم الانسان الوحي يعني كما ينبغي ان يتعلمه اه حينئذ يكون هذا الانسان اه قد تزكى اللي هو بيقولوا عليها بالبلد يتربى. وحينها يتم بناء هذا الانسان يتم بناء هذا الانسان - 00:06:50

اه انسان للايمان وانسان اه العمران. هو ده الامر ببساطة علشان الامة دي تصنع نجومها اه اه الذين يستنيروا وينيروا اه الذين يصلحوا ويصلحوا اه عشان تصنع هذه النجوم فلابد ان - 00:07:10

آآ يعني زي ما قلنا آآ يحصل هذا الذي آآ اشرنا اليه مرارا آآ وتكرارا. آآ تعليم فتزكية فبناء بناء او صناعة لهؤلاء النجوم. طيب اه مم احنا كنا اشرنا بردو لان النجوم دول مش كلهم واحد يعني هم متفاوتين في الانارة. ففي انارة آآ اشبه بالامارة وانارة اشبه بالوزارة - 00:07:30

انا ارى اشبه بالادارة. اه قلنا في انارة اشبه بانارة الشمس وانارة اشبه بانارة القمر وانارة اشبه بانارة بقية الايه؟ النجوم. اه والاجرام المضيئة الاخرى. وحتى هذه النجوم او الاجرام المضيئة الاخرى برضه متفاوتة فيها فيها الطارق وفيها غيرها. اه وفيها بروج - 00:08:01

فيها اشياء اخرى يعني. طيب وكنت انا يعني ايه وجهت حضراتكم الى ضرورة تتبع يعني هذا هذه الامور لتكتمل الرؤية بشكل كامل والمنظومة بشكل طيب انا عارف ربما البعض يقول انا تايه ومش مش فاهم حاجة ومش فاكر حاجة ومش عارف ايه والكلام ده كله ما علينا ببساطة احنا بنقول النهاردة - 00:08:21

سورة النجم بتقول لنا اا بتكلمنا عن اا صناعة النجوم او بناء النجوم النجم ده اا قلنا دي النجومة النجومية الحقيقية مش النجومية

الزائفة. النجومية النافعة مش النجومية الضارة. النجومية - 00:08:41
هدى مش نجومية الهوى اه اي انسان ممكن يكون نجم ممكن ان شاء الله اي انسان يكون نجم يعني كيف يمكن ذلك هنشوف فبتتكلم عن آآ كيف يتم صناعة هذا النجم؟ آآ فالنجم ده لو اعتبرنا احنا عايزين نبني نجم دلوقتي او عايزين نصنع نجم - 00:09:01
لو اعتبرنا ان المخرج بتاعنا هو نجم فهذا الذي نريد ان نبنيه او نصنعه او نخرجه باذن الله سبحانه وبحمده. آآ طبيعي جدا ان هو لابد باشياء لو الانسان ده هنصفه بانه نجم مش مش مجرد انه مشهور بقى نجم - 00:09:21
ومش مجرد ان هو بيشار اليه بالمنام بقى نجم. لأ اللي هو يكون النجم الحقيقي عند الله سبحانه وبحمده. هذان الانسان احنا عشان خاطر يتم صناعته طبيعي جدا ان هذا الانسان هيتزكر بصورة ما يتزكى يعني هتحصل له عملية تنقية - 00:09:40
وترقية تنقية وترقية ينقى ويرقى هيحصل له عملية تطهير وتطوير. هيحصل له عملية تخلية وتحلية. هيحصل له عملية نزع وزرع. هيحصل له عملية تهذيب وتذهيب هيحصل له عملية تبرية وتربية - 00:10:00
وغيرها من الاشياء هيحصل عملية صفاء وعملية نماء او عملية تصفية وعملية تنمية. آآ يعني حاصل جمع تلك التنقية والترقية او التصفية والتنمية او التهذيب والتهذيب التبرية والتربية آآ النزع والزرع وغيرها من الاشياء - 00:10:19
حاصل جمع الكلام ده هيبقى اسمه تزكية. هيبقى اسمه التزكية. علشان يبقى نجم حقيقي ما نلاقيش مسلا نجم بينور واه يعني تخيلوا كده مسلا احنا لو القمر ده مسلا او عندنا مسلا جسم مضيء هذا الجسم المضيء فيه بقع سودا كتير - 00:10:39
يعني ففي هذه في بقع سوداء كتير. هو دي الفكرة الفكرة في التزكية انها اللي هي عملية تنقية وترقية. انه ينقى هزا الانسان من الشوائب من الافات دي ويتم ترقيته. يصفى وينمى. يتم تنمية - 00:10:58
يعني النور الصغير يكبر يكبر يكبر يكبر طب هزه التزكية كيف تتم؟ يتم بالتعليم. طيب ان الانسان ده يعلم بس يعلم باي شكل يعلم بمنهاج الوحي يعلم بمنهج النبوة او منهاج الانبياء. اللي هو قام على تلات اركان واضحة في التعليم بشكل عام. اللي هو تعليم العلم القائم على ساق الفهم والتبصر - 00:11:18
وتعليم العمل القائم على ساق العزم والتصبر. العمل بزات العلم والتعهد فيما تم تعلمه من العلم والعمل حتى يحصل التطهر التطور تمام ببساطة تاني ان تعليم يعتبرنا ده العلم في تعليم العلم القائم على ساق الفهم - 00:11:42
تبصر لو اعتبرنا ده العمل فتعليم العمل القائم على ساقل العزم والتصبر العمل بايه بهزا العلم العمل به طيب والتعاهد فيما تم تعلمنا العلم والعمل حتى يحصل التطهر والتطور. التطهر والتطور المقصود به بقى التنقية والترقية تصفية وتنمية وغيرها من الاشياء - 00:12:02
تمام؟ طيب. هزا الزي سيتعلم ايه هو بقى بالضبط؟ الوحي. هذا الذي سيتعلم هو الوحي. طيب ليه الوحي ان احنا عايزين نصنع نجم عايزين نصنع منير استناروا انا جيريمو منير. فهذا الجيرم المنير لابد ان هو عشان يصنع يبقى فيه النور. فالنور ده يدخل حياته - 00:12:22
ازا دخل هزا النور حياته اه فيتم تنقيته وترقيته. هذا النور ينزع منه الظلمة ويزرع فيه انوار جديدة سينقيه من من كل الظلمات ويزرع ويرقيه بانوار جديدة يصفيه وينميه يهذب ويذهب ويبري آآ عذر - 00:12:47
يهذبه ويذهبه اه يربيه يبريه ويربيه وهكزا. ينزع منه اشياء وتوضع فيه ايه؟ وتوضع فيه فيه اشياء طيب ليتم ليتم الخروج من الظلمات الى النور. وكأن نفترض ان آآ احنا آآ هزا هو - 00:13:10
انسان الانسان ده آآ هتجري عليه مجموعة من العمليات التنويرية لو صح التعبير. هزه العمليات التنويرية التي تستجري على هذا الانسان هدفها ببساطة انها تنزع منه الزلمات تنزع منه الظلمة التي هي فيه تنقيه من الظلمات تصفيه من الظلمات تخليه تطهره وتزرع - 00:13:30
فيه وتنميه وترقيه بالايه؟ بالانوار التي ستأتي. هزه العملية التزكوية اللي هتم آآ هي اللي هتبني لي في الاخير انسان مختلف. انسان مميز. لان هزا الانسان كل ما آآ ينزع منه شيء ويزرع فيه شيء. ينزع يزرع ينزع - 00:13:50

فهو ده بناء اصل البناء كده البناء كده البناء احنا بنشيل مسلا عزرا بالارض بنشيل تراب ونحط مكانه احجار. لغاية ما يتم النزل او يتم الزعر ببساطة شديدة جدا طيب هزه العملية التزكوية لو ان حضراتكو مركزين معاه هزه العملية التزكوية عشان تتم هي محتاجة - 00:14:15

عملية تعليمية سديدة عملية تعليمية سديدة الى عمليات تعليمية سديدة فهنا التنوير ده هيتم بالتعليم التنوير هيتم بالتعليم هزا تعليم اه ضروري جدا يقوم على ايه؟ على اركان سديدة. اه تعليم العلم وتعليم العمل والاتحاد فيما تم تعلمه العلم والعمل. اه يقوم - 00:14:33

ده بشكل عام بشكل عام كتعليق لكن ازا كان ما سيتم تعلمه القرآن فلازم نركز على اركان اخرى نركز على اه المعنى والمبنى معا المعنى اه علما اه المعنى قبل المبنى في الامانة الرتبية التعليمية المعنى علما - 00:14:53

عملها. من معنى علما وايه؟ وعملا طيب عشان برضو نشوف علاقتهم ببعض عشان احيانا كتير وانا بتكلم ناس بتلخبط في اركان اركان المنهج النبوي في التعليم تعليم بشكل عام واركان المنهج - 00:15:13

النبوي في اه التعامل مع القرآن الكريم اركان المنهج النبوي في التعليم واركان المنهج النبوي في التعامل مع القرآن الكريم. طيب اركان المنهج النبوي في التعليم هي الاركان التلاتة. قلنا قلنا الاول هو - 00:15:27

تعلم العلم ماشي اا القائم على ساق الفهم والتبصر وتعلم العمل بالعلم اللي فات ده قائم على ساق العزم والتعهد فيما تم تعلمه. طيب لو قلنا بقى ان اللي هيتعلم ده القرآن الكريم فهنا هتيجي بقى تلات اركان تانية - 00:15:40

ايه التلات اركان دي عشان نشوف علاقتها بدي ؟ الركن الاول ان لما نيجي نتعلم تعلم العلم ما نتعلمش المبنى بس نتعلم المعنى والمبنى معك طيب واحنا لسه في التعليم - 00:15:59

ولما نيجي نتعلم خلاص لما نيجي نتعلم اه المعنى والمبنى نقدم المعنى على المبنى في الاهمية والتراتبية التعليمية. ولما نيجي نتعلم المعنى نتعلمه علما وعملا واضحة المسألة دي فكاننا هنا التلاتة فهناخد منهم هناخد هزا الركن الايه الاول اللي هو تعلم العلم - 00:16:12

ونيجي نقول بقى كيف يتم التعلم؟ عايزين في تعلم العلم ده. هنتعلم معنى بس؟ ولا مبنى بس؟ لا المعنى والمبنى معنى. طيب لما هنيجي نبدأ في التعليم نبدأ بالمعنى ولا بالمبنى وندي به مساحة اكتر نبدأ بالمعنى. طيب هزا المعنى نتعلمه ايه؟ لما نيجي نتعلمه حيس نتعلمه هنتعلمه علما وعملا - 00:16:35

يعني نتعلمه ونتعلم نتعلمه يعني نفهمه. ونتعلم ازاي احنا ممكن نعمل بها. فهنا بقى كأنها تبقى قنطرة تاخدنا على الركن التاني واركان منهاج انا وقفت عليه ماشي يعني الخلاصة يا جماعة لو دول اركان المنهج الاول في التعليم المنهج ان اركان المنهج النبوي في التعامل مع القرآن الكريم هي - 00:16:55

صلات في هزا الركن الاول اللي هو فيه الكلام عن آآ تعلم العلم القائم على ساقي الفهم والتبصر. واضحة كده؟ طيب اذا يعني تم التعليم بهذه الطريقة بهذه الطريقة هذا المحتوى بقى المحتوى اللي اسمه القرآن الكريم او - 00:17:15

واسمه الوحي هيعمل ايه في هزا الانسان فيزكيه. هزا المحتوى سيصنع سيصنع هزه الصناعة. سبحان الملك سيزكيه بس في شروط بقى عشان هو يزكيه كلمني عنها في التزكية ان هو نفسه ما يكونش مقاوم التزكية ان هو مسلا آآ آآ يحسن التفاعل مع هزه الامور التزكوية - 00:17:35

وغيرها من آآ الاشياء يكون عنده خطة تزكوية ان هزا الامر يتم بترتيب معين. المهم ان في النهاية هزا التعليم التعليم بهزه بطريقة يعني ازا تعلم المرء الوحي بالمنهج النبوي في التعليم هيحصل ايه؟ هتحصل هزه التزكية - 00:17:55

تزكية بقى الزاهرة والباطنة هتحصل تزكية. وبناء عليه مباشرة هننتقل لايه؟ هننتقل بقى لان هزا الزي تزكى هيبنى بناء ازكوي تعليم هذا البناء بناء متميز جدا ان ايه اللي حصل لهزا الانسان ان هو خرج من الظلمات مش الظلمات دي استخرجت منه - 00:18:12

ولا ولا ولا طهر منها؟ لا هو خرج من الظلمات الى النور النور التام. فهذا الذي خرج من الظلمات الى النور صار خلاص نجم بقى على

مستوى الادارة وبعد كده نجم على مستوى الوزارة وبعد كده نجم على مستوى الامارة ايا كان حسب بقى نجم مسلا في حالة النجوم ولا - 00:18:34

ولا هيكون الكواكب ولا نجم مسلا هيكون في حالة الايه؟ في حالة الاقمار ولا في حالة الشموس؟ ايا كان بس هيحصل لهذا الانسان الاستنارة والانارة. وساعتها يتم صناعة هذا النجم ببساطة شديدة. تمام؟ ببساطة شديدة. طيب. فبس عشان احنا نبقى متصورين يعني - 00:18:54

ايه علاقة الموضوع بالتعليم؟ ايه علاقة التعليم بالقصة دي؟ ولزلك سبحان الملك يعني هو الواحد يعني سنين طويلة كان مشغول جدا بالقضية دي يعني مشغول بقضية ببناء الانسان ده كيف يبنى هذا الانسان؟ مشغول جدا بمسألة اصلاح الانسان كيف يتم اصلاح هذا الانسان؟ آآ - 00:19:14

اه ايجاد الحلول الجذرية لمشكلة هذا الانسان. الانسان مشغول جدا بهزه القضية لكن سبحان الملك وجد ان يعني اقصر الطرق لذلك ان فعلا ان المرء يتعلم تعليم هو الاساس لان هذا التعليم هو حرفيا الذي اخرج الناس من الظلمات الى النور. كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. باذن ربهم الى - 00:19:31

صلاة العز الحميد. هذا ما الذي يحصل مع هذا الكتاب ربنا بعث لهم الرسول انهم يتلو عليه آآ رسولا منهم يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم. انك انت العز الحكيم. فهذا الكتاب - 00:19:54

كيف سيتم الاخراج من الظلمات الى النور؟ بتعلمه ولزلك هزه القضية قضية ضخمة جدا في في حياة الام. هزه القضية قضية ضخمة جدا في فهم يعني يعني ما نحن فيه من ازمة - 00:20:11

نفهم ازمة الام اه ان فعلا لو لو تم اصلاح منهاج منهاج اه تعلم الوحي آآ او منهج التعامل مع الوحي لا احنا سننتقل نقلة اخرى اصلا. تنتقل هذه الامة نقلة اخرى. لان في خطوط كتير يعني - 00:20:27

تم آآ يعني اتباعها وخطوات كتير حاولوا ان هم آآ يعملوها فيما يخص بناء هذا الانسان. آآ او صناعة هذا الانسان يعني لكن كل هذا افلس كل هذا افلس ويمكن المسلمين لما قعدوا يتسولوا الشرق او الغرب آآ - 00:20:46

يعني يتسولوا على يعني على موائد اللئام وتسولوا على موائد اللئام ويتسولوا موائد اللئام فللاسف الشديد ما يعني ما زادونا الا ضلالا وحيرة وتخبطا فانا اسأل الله ان يهدينا تقصرتها طيب فالشاهد يعني هذا الانسان اه يمكن بناؤه يعني هذه الرؤية هي التي تطرحها سورة النجم هي رؤية - 00:21:06

طرحها الوحي بشكل عام بس طرحها صورة النجم بشكل واضح وصريح. طيب انا اعتبره ان انا بزعم او اعتبره ان انا يعني ابقى ايه بقول كلام من عندي تعالوا نشوف مع بعض الصورة. ربنا سبحانه وبحمده بيقول والنجم اذا هوى - 00:21:32

ولو اعتبرنا النجم ده هو النجم قلنا يمكن تفسير النجم ده على انه هو النجم الفلكي العمراني ويمكن تفسيره على ان هو النجم آآ القرآني نجوم القرآن. ويمكن تفسيره على ان هو النجم الانساني - 00:21:47

النجم الانساني تحديدا محمد صلى الله عليه وسلم فهذا النجم الانساني لما يتشبع بالقرآن اه بالنجم القرآني صار كأنه كالنجم الفلكي العمراني. فايا كان والنجم اذا هوى. احنا عايزين نصل لهذا النجم. عايزين نصل لنجم انساني - 00:22:04

متشبع بالنجم القرآني وفي خصائص ومؤهلات النجم العمراني. طيب وكأن هذا الكلام عن المخرج. يعني في في انسان ما وصل لهذه الحالة النجمية وكأنه بيحكي لنا قصة صناعة نجم قصة انتاج نجم - 00:22:22

وكأنه بيحكي لنا ايه اللي حصل؟ يعني ايه اللي خلى هذا الانسان يكون نجما؟ ما الذي جعل هذا الانسان يكون نجما؟ لان زي ما قلنا هذا الانسان وصل لصورة او مرحلة ما - 00:22:40

ثم رفعه الله سبحانه وبحمده الى منزلة لم يرفع اليها مخلوق رفعه الله سبحانه وبحمده سم هواء او نزل الى الارض مرة اخرى. فنزل الارض مرة اخرى ربنا بيقول لنا بقى لماذا تم رفع هذا الانسان؟ ومع تمام احترام - 00:22:51

كتير من الناس ممكن بيبص لمطلع سورة النجم يبص لها من باب ايوة رحلة المعراج او كذا او اللي حصل هي تحديدا بتتكلم عن

ريحة الاسراء مش ريحة عذرا مش الاسراء - 00:23:08
اه وبيبصوا لها من الزاوية دي بس بس ما بياخدش باله من من الاوصاف اللي تم ذكرها ما بياخدش باله من التفاصيل اللي تم اه الحديث عنها اه ما بياخدش باله من المسألة دي وما بينتبهش لها. فاحنا قدام قدام اه فيه رأي قدام نجم انساني تشبع بهذا النجم القرآني. واه هذا - 00:23:20
القرآني بعد ما تشبهي بالنجم القرآني اصبح كالنجم الايه؟ الفلكي العمراني في وظائفه. وظائفه اللي احنا اتكلمنا عنها بالتفصيل في ايه؟ في في حلقتين آآ في هداية الناس وآآ وفي انه يرجم الشياطين وفي غيرها من الاشياء. طيب لو افترضنا حتى انه نجم القرآني او افترضنا حتى انه النجم الفلكي العمران - 00:23:38
وكأننا نريد حاجة زي النجم ده نريد حد متشبه بالقرآن ايا كان. طيب تعالوا نشوف كده الاوصاف ربنا بيقول لنا يعني احنا بس عايزين نتخيل كده ان احنا قاعدين وربنا بيكلمنا الان - 00:23:58
هنا ما ظل صاحبكم يعني بيكلمنا عن النبي صلى الله عليه وسلم. سواء بقى بيكلم قريش او بيكلم بيكلم البشرية عن النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ما ضل وما غبى. يا ريت نعد مع بعض. ما ضل وما غوى. ما ضل صاحبكم وما غوى. طيب وما ينطق عن الهوى - 00:24:11
في تلاتة مائة اهو انه ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى ايه اللي جاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم يعني هذا القسم لا شك له علاقة بالنبي صلى الله عليه وسلم. عشان بس بعض الناس يعني برضو ربما يستغرب يعني ربنا بيقول والنجم اذا هوى - 00:24:28
ما ضل صاحبكم وما غوى من انتقال الهوى طيب لو افترضنا انه نجم فلكي عمراني عارف يبقى هذا الانسان اصبح كالنجم الفارك العمراني لو افترضنا ان الكلام عن النجم والقرآن ان هذا الانسان صلى الله عليه وسلم - 00:24:45
اه اصبح ماشي متشبع بهذا النجم اه القرآن. اصبح نورا نورا هو الاخر. يعني كما كما قلنا قبل ذلك. قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين لبعض تفسيرات الكتاب هو الكتاب والنور هو النبي صلى الله عليه وسلم. المهم فالشاهد يعني احنا نحن هنا امام هذا الانسان - 00:25:02
خلاص لان هو الحديث مباشر عنه والنجم اذا هو ما ظل بدأ الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم. وتم وصفه بتلات حاجات ببدء بما ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى - 00:25:23
ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطقان الهوى. ان هو الا وحي يوحى. وده اللي يؤكد اللي انا بقول لحضراتكم عليه ان هو الا وحي يوحى يعني مع هذا النجم الانساني بالنجم القرآني حتى صار كأنه هو - 00:25:36
كانه نسخة تطبيقية منظورة من تلك النسخة المسطورة ولزلك كنا كتير جدا نقول قراءة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم هي كأنها قراءة للقرآن من زاوية تطبيقية تنزيلية يعني بشكل واضح وصريح - 00:25:51
فهذا الانسان هذا الانسان اللي هو المفترض انه بشر هذا الانسان تشبع تشبعا كاملا تاما بالوحي حتى اضحى نسخة منظورة منه وده اللي يؤكد اللي قلت لحضراتكم عليه ان هنا هزا القسم ايوة بالتلاتة. قسم بالنجم الانساني اللي تشبع بالنجم القرآني وصار كالنجم العمراني - 00:26:09
فهذا الانسان ولذلك يؤكد ان ربي قال ان هو الا ان هو يعني ان بمعنى ما ما ده نفي ما هو الا وحي يوحى يعني مش حاجة تاني يعني مهيصدرش عنو حاجة حاجة بعيدا عن الوحي بخلاف الوحي قمة ما نسميه مركزية الوحي - 00:26:32
ما نسميه حاكمية الوحي. قمة مركزية الوحي. ان هو الا وحي يوحى. يعني هذا ما ينطق الا بالوحي وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. طيب فاحنا ماشيين اهو بالراحة. احنا كده بنتكلم على مين؟ بنتكلم على هزا الانسان. احنا كده خلينا فوق اهو كده فوق خالص. احنا في هذا الانسان - 00:26:54
الانسان الذي النجم الانساني اللي تشبع بالنجم النجم القرآني وصار كالنجم الايه؟ العمراني. اللي هو فوق ده بقى. ماشي. ما له بقى؟ عايزين تأمل فيه شوية ، ما له؟ فيه تلات صفات آآ واضحة جدا - 00:27:12

في انه ما ضل ما غوى اه ما ينطقه عن الهوى واه وقيل انه لا قمة بقى يعني كل ذاك انه اه ما هو الا وحي نوح ما هو الا وحي يوحى - 00:27:26

يعني كيف لا يلتفت لذلك؟ كيف يمر ذلك مرور الكرام ان والى ما هو الا وحي يوحى صلى الله عليه وسلم يعني ما هو يعني ما ينطق عن الهوى يعني خلاص ما ينطق عن الهوى كل نطقه عن الهدى - 00:27:41

طيب انا بس بنظر نزرة اجمالية مع حضراتكم. طب هزا الانسان وكأن ده المخرج اهو فوق وكأن دي المخرجات طيب هزا الانسان كيف تمت صناعته؟ كيف تم بناؤه؟ هذا النجم هذا النجم - 00:27:55

كيف تمت صناعته وكيف تم بناءه؟ النجم اللي كما تلاحظون ان هو نجم اه نجم على اعلى درجات التزكية ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى نجمة على اعلى درجات الاستقامة المنهجية - 00:28:10

ما ضل ما ضل يعني عنده علم قائم على على ساق الفهم والتبصر وما غوى عنده عمل قائم على ساق العزم والتصبر مم هزا الانسان ابعد من كده كمان على مستوى قوته العلمية ما ضل - 00:28:26

ما ضل ما ضل يوم الضلال واضح جدا نقص وخلل في القوة العلمية والغواية بالاساس نقص وخلل في القوة العملية ممكن زي ما قلت لحضراتكم تفاصيل الكلام ده تراجعوها في كتاب ريحة البحث عن القرآن نسخة منظورة. يبقى قوته العلمية عنده علم قائم على ساق - 00:28:48

الفهم والتبصر عنده علم قائم على ساق الفهم والتبصر. مش بس عنده علم عنده قوة علمية. مش بس كده. كذلك كان تعلمه. كان بيتعلم دايما علم من نوعية العلم القائم على ساق الفهم والتبصر. فما ضلش ابدا ما ضل - 00:29:09

وكان بيعمل بعلمه ماشي؟ عمل قائم على ساق العزم والتصبر فما غوى؟ ما غوى للغاوية نقص في ليه في القوة العملية وعصى ادم ربه فغوى وهو النقص في القوة اه العملية. الغواية هل الراجح انها نقص في القوة العملية؟ فكان عمله عمله بعلمه اكمل ما يكون. كان عنده قوة عملية - 00:29:27

عنده عمل بالعلم هذا الانسان هكذا كان علمه وكان عمله بايه؟ علمه وعمله بايه؟ بالفيزياء بالكيميا بالفلك بالوحي الذي انزل عليه فدي قوته العلمية. طيب ودي قوته العملية. عمله ازاي بعلمه - 00:29:54

وكمان قوته بقى البلاغية وما ينطق عن الهوى على مستوى بقى التعليم والبلاغ كان ما فيش يلفظ ينطق. مجرد النطق كده كان ينطق شيء عن هوى كان عنده تمام التشبع بالهدى - 00:30:13

هذا النجم الانساني عنده تمام التشبع بالنجم القرآن كان عنده مركزية الوحي بشكل واضح وصريح ما ينطق عن الهوى ما فيش طب ما ينطق عن الهوى ده ده اللي هو بيسموه قياس الاولى. يعني من باب اولى ما ما بيفعلش شيء عن هوى - 00:30:35

مبيحكمش عالهوا ما عندوش احوال عن الهوى يعني ما عندوش كلمة لفظة بينطقها عن هوى طب من باب اولى ازا كان ما بينطقش لفز على الهواء يبقى ما بيفعلش شيء عن هواء ما بيحكمش عن هوى ما بيتحركش عن هوى ما بيسكنش عن هوى - 00:30:54

فعلى مستوى القوة العلمية بتاعته مضل وعلى مستوى القوة العملية بتاعته ما غوى والاتنين دول ما نسميه القوة الصلاحية طب على مستوى القوة الاصلاحية بتاعته ما ينطق عن الهوى ما ينطق عن الهوى على مستوى القوة السلوكية بتاعته ما ينطقان الهوى سلوكيا وصلاحيا ما ينطق عن الهوى - 00:31:12

فانت امام نموذج اكمل ما يكون صلاحا ما ضل وما غرق واصلاحا ما ينطق عن الهوى حاصل جمع التلاتة دول يعني هذه العظمة في الصلاح والعظمة في الاصلاح هي الربانية - 00:31:38

الربانية الربانية يعني زي ما قال ابن القيم انهم اجمعوا على انه لا يكون الرباني حتى يعرف الحق ويعمل به ويعلمه فالرباني هو اللي عنده القوة العلمية العالم وعنده القوة العملية العامل المعلم - 00:31:54

فباختصار بيتقال لنا ان هذا النجم كان نجما ربانيا كان نزما ربانيا رغم ان هو كان كان في الحقيقة انسان كان فيه الصفات الانسانية فلما تشبع بالوحي صارت فيه هذه الصفات الربانية. يعني حاشا وكلا ما بقاش رب ولا حلول ولا اتحاد ولا هذا الكفر او الفجر. لأ -

00:32:11
الفكرة ان هو صار عبدا ربانيا منسوب الى الرب سبحانه وبحمده عنده ربانية في النية ربانية في النية ربانية في النية اللي هي اخلاص وافلاس بلا وسواس ولا قياس وربانية في المنهجية اللي هو اتباع منهاج خير الناس اللي هو منهاج الانبياء - 00:32:35
بين قوسين او منهاج النبوة. فصار هذا الانسان ربانيا. احنا بنتكلم على نجم انساني اه هذا النجم الانساني لما تشبع بالنجم القرآني اصبح يعني كالنجم الفلكي العمراني فصار هذا النجم بدل ان يكون نجما آآ انسانيا اصبح نجما او اضحى نجما ربانيا - 00:32:53
الاضحى نجما ربانيا في في منهاجه في العلم انه دايما بيتعلم علم قائم على ساق الفهم والتبصر وده واضح من المجالس اللي كانت بينه وبين سيدنا جبريل وكان لما بيتعلم حاجة - 00:33:15
بيتعلم كيف يعمل بها ويعمل بها عملا قائم على ساقي العزم العزم التصبر لان الغواية هتضرب في العزم والتصبر ده ده بشكل واضح وصريح. وكان في بلاغه وفي تعليمه لغيره - 00:33:30
ما ينطق عن الهوى طيب هو وصل لحالة زي ما قلنا من التشبع التام بهزا الهدى بهزا الهدى استحق ان يصفه الله سبحانه وبحمده بقوله ان هو الا وحي يحيي ان بمعنى ما يعني ما ما هو - 00:33:48
ما هو الا وحي يوحى؟ وقلنا او ما الا ده ده اسلوب اسلوب آآ قصر هذا الاسلوب آآ في في اللغة العربية بيستعمل للحصر. الحصر. ولما يكون اسلوب القصر آآ بالنفي والاستثناء من ناحية - 00:34:08
بليلية او الدلالية تصح كده وكده بيكون بيفيد اعلى واشد درجات الحصر. يعني ما فيش وكأنما في ادنى شراكة ما هو الا وحي يوحى. ما فيش حاجة اسمه ينطق ابدا عن الهوى. او يتحرك ابدا عن هوى - 00:34:29
او يسلك ابدا عن هوى باب امي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم. فهذه وكأن وصف للمخرج وصف للمخرجات. وصف لهذا النجم الذي ننتظره ونريده نجم كما كما نرى كما رأينا تزكى - 00:34:44
تزكى تزكى تماما من اي ضلال ما ضل وتزكى تماما من اي غواية ما غوى ما غوى وتزكى تماما من اي نطق عن الهوى. وتعالوا بصوا النهاردة نسأل الله العافية - 00:35:00
كثير من اولئك المنسوبين الى النجومية النجومية الشيطانية قمة الضلال هم هم يضلون ويضلون وقمة الغواية هم هم غاوون يغون الناس وقمة النطق عن الهوى تناقض غير عادي وحاجة يعني ما نسأل الله العافية. هذا هو النجم على الحقيقة - 00:35:12
وكل ما الانسان اقترب من هذه الصفات كلما كان نجما كلما كان نجما وكلما يقترب من هذه الصفات كلما كان نجما فهذا الذي ينبغي ان يكون هذا هذا المراد هذا هو المخرج المراد. ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى. ولذلك هذا النفي ليس للنفي - 00:35:38
ما ظل مش لنفي الضالة عنه وما غير لأ انما لاثبات كمال الضد. لاثبات كمال الضد. ولذلك انا كنت بقول النهاردة فين احنا المخرج ده بقى؟ فين المسلم من فين المسلم اللي كده النهاردة - 00:35:55
انا عندي هي عندي عندي معالم واضحة اركان واضحة اين هذا المسلم اللي هو عنده مركزية الوحي انه فعلا لا ينطق ولا يتحرك ولا يسلك الا بالوحي. انطلاقا من الحزام والنمر. عنده مركزية الوحي. عنده حاكمية الوحي - 00:36:11
والله ده في الوحي خلاص بها ونعمة. مش في الوحي لا. فين ده فين بقى اللي هو ما ينطق عن الهوى اللي ما غوى ما ضل ويمكن ربي سبحانه وبحمده يقول لهم ما ضل صاحبكم - 00:36:26
صاحبكم الذي لازمكم ملازمة طويلة الصحبة فيها الملازمة. يعني هو صاحبكم وانتم تعرفونه جيدا ولذلك احنا ما بنتكلمش عن حدث ان كلمة صاحبكم تشي بمعنى ضخم جدا هو نحن لا نتكلم عن حدث - 00:36:40
يعني ايه اللي نتكلمه عن حدث ما بنتكلمش عن واحد في في مرة ما ضلش وفي مرة ما غواش وفي مرة ما نطقش عن الهوى هنتكلم عن حالة طوال تلك الفترة التي لازمكم فيها وطوال الفترة التي ستلازمونه فيها. انتم امام انسان ما ظل ما غوى ما ينطق عن الهوى - 00:36:59
لان الانسان المتصنع الانسان اللي عنده الافتعال مش صدق الانفعال هذا الانسان المتصنع هزا التصنع يخونه لا محالة. فيجي في وقت

ما يقدرش يكمل على نفس الحالة من التصنع ويلاقي نفسهم مش قادر مرة هيضل مرة هيغوي مرة ينطق عن الهوى ما يستطيع انه يستمر كثيرا على هذه الحالة - 00:37:18

انما هنا نؤكد على هزه القضية هو مش مجرد نفي للنفي ده نفي لاثبات كمال الضد انه مش مش مضل ما ضل يعني ما ضل عشان هو احنا بينزه عن او او تم آآ بلغت الطهارة الكاملة - 00:37:40

النقاء الكامل الصفاء الكامل من الضلال لأ ده اثبات كمال الضد هو ما ضل كان عنده كمال القوة العلمية كمال القوى العلمية كان عنده علم قائم على ساق الفهم والتبصر. ما غوى كان عنده عمل قائم على ساق العزم والتصبر - 00:37:56

ما ينطق عن الهواء كان عنده بلاغ اكمل ما يكون البلاغ كان عنده بلاغ اكمل ما يكون البلاغ ان هو الا وحي نوحا ولذلك اكد ذلك بقوله ان هو الا وحي يوحى. هذا يفهم من قوله ان هو الا وحي يوحى. مش مجرد واحد ما ضلش ما غواش ما ضاقش - 00:38:18

فالهوا لأ وممكن انسان يتوهم انه ما ضلش يقول والله انا ما ضلتش ولا اصدتها ضل ولا غويت ولا اصبت اغوي. ويكون بقى طالع من يمين ومن شمال ومن من امور اخرى لأ احنا بنتكلم على واحد - 00:38:36

يعني ممكن انسان مثلا على مستوى القانون الفلاني وعلى مستوى المنهاج الفلاني اللي هم عايشين عليه او المصدر اللي بينطلقوا منه يكون فعلا هو ما هو فاهمه كويس وما خالفوش ملتزم به - 00:38:49

بس هنا فين القانون؟ فين المنهاج المصدر اللي انطلق منه محمد صلى الله عليه وسلم هو الوحي عنده مركزية وحي فكان علمه بهذا الوحي اكمل ما يكون العلم وقوته العملية اكمل ما تكون - 00:39:04

لدرجة انه ما ظل قط. وكان عمله بعلمه بذاك الوحي اكمل ما يكون انه ما غوى فكان عنده علم عملت اكبر ما يكون وكان عنده هزه القوة الى عملية. وما كان ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم - 00:39:17

فاز يا معالم الربانية المعالم الربانية احنا قدام واحد عنده قوة علمية قوة عملية قوة بلاغية عالم عامل معلم هو كربان السفينة بالنسبة لمن وراءه زي ما عشان كده قلنا النجم يهتدى به - 00:39:35

كربان السفينة بالنسبة لمن وراءه رباني السفينة هو اعلم الناس بالسفينة وبالسير وبطريق السير ومنهجه هو اكثر الناس التزاما بذلك والا هيهلكهم ويضيعهم. وهو المنوط به انه يعلم هؤلاء جميعا الذين معه ويحملهم على ذلك ويأخذ بايديهم حتى يصل بهم الى ايه؟ الى وجهة - 00:39:50

انتم التي يريدون آآ امنين فهو كربان السفينة. يبقى احنا هنا قدام رباني قدام واحد من اهل القرآن من الدرجات الاولى وده اشرنا اليه قبل كده لان اهل القرآن من الدرجة الاولى اللي هو العالم العامل المعلم الرباني الذي وصفه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله خيركم. خيركم من تعلم القرآن وعلمه - 00:40:10

فهذا تعلم وعلم صلى الله عليه وسلم. تعلم العلم قائم على ساق الفهم والتبصر. وعمل بذاك العلم عملا قائم على ساقي العزم والتصبر وعلم غيره العلم والعمل وده اشرنا اليه في شرح حديث خيركم من تعلم القرآن وعلمه فليراجع - 00:40:31

فهنا احنا امام اه امام خير الانسان افضل انسان. فهنا نحن امام هذا هذا الذي وصف بانه خيركم. والذي وصف بانه ربانيا ودول اللي قلنا عليهم اهل القرآن من الدرجة الاولى - 00:40:48

لان اللي معهم العلم والعمل والتعليم للمعنى والمد. اهل القرآن من الدرجة الثانية قلنا معهم آآ العلم والعمل فقط. يعني العلم وآآ العمل اه بالمعنى ومعهم المبنى كان له تروس ده - 00:41:03

وهناك اللي معه العلم والعمل بالمعنى فقط وليس معه المبنى. ودول اه اللي هم كالتمرة. طيب. فاحنا هنا امام آآ يعني هذا المخرج الرائع جدا. المخرج الرائع جدا هذا المخرج الرائع. الصورة بتبدأ بانها بتكلمنا عن مخرج - 00:41:22

جايلنا من فوق خالص من النجم ذاك النجم هوى وفي رأيي ان النجم هوى زي ما النجم يعني احنا النجم الفلكي هوائي ايه هوية النجم الفلكي؟ يعني ايه في هوية النجم الفلكي؟ هو ايه النجم الفلكي في الحقيقة؟ تساقطه - 00:41:41

سقوطه يعني وده مش حاجة يعني انما الهوي هنا هو هوي زاك النجم القرآني ابتداء اه ثم تشبع لما هوى هذا النجم القرآني تشبع

به انسان صار وحيا يوحى خرج صعد الى السماء في رحلة المعراج - 00:41:57
يكرم عند الله سبحانه وبحمده. وهوى الى الارض بعد اشد واعلى درجات التكريم فهوى الى الارض نجم نجم انساني هذا النجم الانساني تشبع بالنجم القرآني فاضحى نجما يعني ربانيا اه صارت له خصائص النجم الفلكي العمراني - 00:42:16
آآ يوصف هذا النجم من هذا النجم؟ هذا النجم هو صاحبكم الذي ما ضل وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. طيب دي كأنها المخرجات. هنسأل سؤال - 00:42:39
نقول كيف تمت صناعة هزا المخرج هزا البناء كيف بني هزا النجم كيف صنع هذا النجم تلك الصناعة التزكوية. تلك الصناعة ليش؟ التزكوية مسألة مهمة لان احنا قلنا هنا في ما اضل ما غوى ما ينطق عن الهوى. ده واضح جدا في التخلية - 00:42:54
والتحلية. واضح في التطهير والتطوير. واضح جدا في التنقية والترقية في التصفية والتنمية في التبرية والتربية في التهذيب والتذهيب واضح جدا في النزع والزرع يعني نزع منه تماما كل شيء يكون فيه ضرر. وزرع فيه كل ما فيه هداية - 00:43:17
طيب هذا الانسان الذي هو بهذه الحالة كده دي وكأنها المخرجات هذا البناء التزكوي الذي تم تلك الصناعة التزكوية التي تمت الصناعة التزكوية للنجم البناء التسكوي للنجم كيف تم؟ كيف تم - 00:43:34
فهنا هو كأننا بنسأل عن العمليات فيقال لنا ان هذا كان عن طريق التعليم علمه ليه بيتقال كده؟ علمه اه انا كلام واضح وصريح في ان العمليات التي جرت لانتاج هذا النجم كانت عمليات تعليمية - 00:43:52
ان هذه هذه الحالة التزكوية البنائية التزكوية الرائعة التي اه افضت الى تلك النجومية كانت كانت عملية تعليمية كانت عملية تعليمية خرجت من هنا من ايه من ايه من رحم العملية التعليمية. كانت عملية تعليمية بالاساس - 00:44:17
هزه العملية التعليمية سيتم الحديث عنها قليلا. فعلمه كيف علمه؟ ها كيف علمه؟ لو طرحنا اسئلة علمه من الذي علمه كيف علمه ما الذي علمه اياه اسئلة تطرح من الذي علمه - 00:44:39
جبريل صلى الله عليه وسلم شديد القوى لسه وهنتكلم عن المعلم شوية لان الكلام عن المعلم هيدينا فكرة عن المتعلم فمن الذي علمه جبريل صلى الله عليه وسلم. وده واضح في ايات اخرى ونصوص اخرى. ماشي - 00:45:04
لكن هنا يعني سنستبين من الذي علمها؟ طيب من الذي علمه؟ علمه شديد القوى. يبقى كده من الذي علمه؟ طيب عرفنا يبقى عرفنا ان هذه هزه النجومية البنائية التزكوية النجومية الربانية خلاص هذا المخرج اللي فوق دهو - 00:45:22
كان اللي سألنا كيف تم نؤديك انها المخرجات. قال لنا العمليات كانت عمليات تعليمية. عملية تعليمية علمه اه فنطرح سؤال من الذي علمها الذي باشر عملية التعليم فالكلام واضح اه شديد القوى. جبريل صلى الله عليه وسلم. وهنشوف يعني ايه شديد القوة ايه قصة شديد القوة. جبريل صلى الله عليه وسلم. طيب علمه شديد القوى - 00:45:44
طيب ما الذي علمه اياه؟ الوحي ما الذي علمه جبريل النبي صلى الله عليه وسلم؟ ما علموش فيزياء ولكن علمه الوحي ان هو الا وحي طيب ما الذي علمه اياه؟ طب خلاص من؟ ايوة ما الذي علمه اياه؟ كيف علمه - 00:46:08
كيف دي بقى محتاجين مراحل اجمالية ومراحل تفصيلية محتاجين آآ حاجات كيف علمه فواضح هنا انه كيف علمه انه علمه العلم القائم على ساق الفهم والتبصر تم ان علينا بيانا - 00:46:26
وعلمه العمل القائم على ساق العزم والتصبر وتعاهده فيما تم تعلمه من العلم والعمل حتى وصلنا الى هذه السورة من التطهر والتطور ولذلك دائما نصف جبريل صلى الله عليه وسلم بانه اول معلم قرآني في الوجود. اول معلم قرآني في الوجود هو جبريل. معلم القرآن الملكي - 00:46:41
وفيه النبي صلى الله عليه وسلم اول معلم قرآني بشري فهو اول معلم قرآن ان العلاقة وهنا مسألة في غاية الاهمية ان العلاقة بين محمد صلى الله عليه وسلم خير افضل خلق الله من البشر - 00:47:00
وافضل خلق الله من الملائكة اللي هو سيدنا جبريل صلى الله عليه وسلم العلاقة بينهما كانت علاقة تعليمية كانت علاقة تعليمية كانت علاقة تعليمية انتبهوا معلم ومتعلم وده بنص الاية علاقة معلم ومتعلم - 00:47:14

ودي حاجة خطيرة جدا ان هو حاجة الانسان الى معلم حشد الانسان الى معلم. يعني دي مسألة في منتهى الخطورة. وهذا الذي سيعلم ماذا علمه؟ علمه الوحي. اذا هو المعلم هنا والمعلم علمه الوحي - 00:47:31

طيب علمه طيب كده ازا العلاقة علاقة تعليمية ازا العمليات التي جرت زي ما قلت لحضراتكم في اصدار الكلام هي عمليات تعليمية هذه العمليات التعليمية هي اللي افضت الى تلك المخرجات البنائية التزكوية مخرجات النجومية الربانية - 00:47:45

طيب ما الذي علمه وعرفنا خلاص؟ آآ عرفنا العلاقة بينهما علاقة تعليمية ولو تابعنا بقى ما الايات اللي بتصف العلاقة سيدنا جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم اصتضح المسألة الى حد كبير - 00:48:03

طيب ما الذي يعلمه يعلمه الوحي؟ طبعا واضح اذا ما كانتش وظيفة سيدنا جبريل انه يأتي للنبي صلى الله عليه وسلم يقول له الايات ويمشي فما هو متصور او متوهم - 00:48:17

او يذكروا البعض للاسف الشديد لا كان يأتيه فيدارسه القرآن وبعض الافاضل اللي متصور ان هو مجرد معارضة ولا مجرد بيحفزه لأ قال له ان علينا جمعه وقرآنه. فاذا قرأناه فاتبع قرآنا. ثم انا علينا بيانا - 00:48:30

يعني بشكل واضح وفي نصوص كتير يعني في في وصف العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين سيدنا جبريل. آآ ولا تعجب بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه وقل رب زدني علما - 00:48:47

والمفسرين بيقولوا للنبي صلى الله عليه وسلم كان حريص جدا على انه يتعلم علم قائم على ساقي الفهم فكان بيسأل سؤال الحراس عن العلم يسأل دي يحاول يفهمها فقيل له ان علينا جمعه وقرآنه. فاذا قرنه فتوى ثمان علينا بيانه. تمهل لا تعجل. تمهل لا تعجل - 00:48:59

وستعلموا وسنزيدك علما سنزيدك علما بهذا بهذا الكلام. لا شك هناك تفاصيل النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج ان نتعلمها من جبريل صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم بطبيعة الحال كان كذلك - 00:49:19

كتير جدا يقول حتى اراجع ربي يعني كذلك كان شأن النبي صلى الله عليه وسلم فكان متعلم كاكمل ما يكون. طيب يا ترى كيف علمه علموا المبنى بس ولا المعنى بس ولا علموا المعنى والمبنى؟ تساؤلات - 00:49:32

طب علموا العلم بس ولا علموا العلم والعمل طب علموا العلم والعمل بس وسابوا ولا علمه تعادل؟ اه هنا بقى اللي احنا قلنا عليه المنهاج النبوي في التعليق. منهاج النبوة - 00:49:49

الذي نزل به جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم يعلمه اياه. علمه العلم علمه العمل. تعاهدوا فيما تعلمه العلم والعمل هذا العلم الذي علمه اياه. كان علم المعنى وعلم المبنى - 00:50:00

وكان يقدم المعنى على المبنى في الاهمية والتراتبية التعليمية وكان تعليم المعنى علما وعملا. من اين جاء ذاك؟ واضح ما ضل من المخرج الزي حصل ما ضل توفرت لديه قوة علمية اكمل ما تكون. علم قائم على ساق الفهم والتبصر. ما روى عمل بذاك العلم قائم على ساق العزم - 00:50:11

والتصبر لا ينطق عن الهوى فنحن نحن امام هذا المخرج الذي رأيناه مخرج صالح مصلح فيه الصلاح والاصلاح مخرج رباني هذا المخرج الرباني الذي امامنا لابد لابد انه يكون حصاد حصاد هذه العملية التعليمية - 00:50:32

بل في رأيي ان الترتيب ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى يؤكد كمان على ترتيب هذه العملية التعليمية لتعلم العلم وتعلم العمل والتعافي تم تعلمه من العلم والعمل - 00:50:51

فدي كيفية التعلم او المراحل الاجمالية للتعلم خلاص؟ اه وكأن هذا هو المخرج الذي ينتظر من العملية التعليمية. عملية تعليم الوحي او تعليم القرآن الكريم ولذلك بعض الافاضل كان ربما حاجة غريبة جدا كنا لما نقعد نتكلم في هذه الاشياء كان يقعد يقول لك مش عارف ايه وكيف ومش عارف طب يا عم اهو - 00:51:01

هو ده المخرج المنتزر من عملية التعليق ربنا بيقول لنا ان العلاقة بين محمد صلى الله عليه وسلم وجبريل صلى الله عليه وسلم كانت علاقة تعليمية هذه العلاقة التعليمية كانت هذه مخرجاتها. ولسه في مخرجات تاني هييجي الحديث عنها بس في موقف اخر -

00:51:25
في حفل التكريم كانت هذه مخرجاتها مخرجاتها ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى فاين هذه المخرجات؟ اينما ظل اين القوة العلمية لدى ذاك المتعلم القائم على ساق الفهم والتبصر - 00:51:39
اين القوة العملية عند ذاك المتعلم القائمة على صقل العزم والتصبر اين القوة البلاغية السلوكية ما ينطق عن الهوى ما يتحرك عن الهوى ما يسلك عن الهوى في في بلاغه في كلامه في حراكه - 00:51:54
في اصلاحه اين ان هو الا وحي يوحى؟ اين ذاك اين ذهب؟ فين ذاك؟ كحصاد للعملية التعليمية. فين ده؟ كنتيجة للعملية التعليمية. فين ده كمخرج للعملية التعليمية؟ اين ذاك عشان بعض الافاضل بردو لما يجلسون يمارسون يمارسون - 00:52:09
وبعدين واضح هنا ان الاوصاف كلها اوصاف اوصاف تخص المعنى ما ضل ما في العلم ما غوى في العمل ما ينطق عن الهوى اين ذاك يا كرام الناس اللي بتماري ولا ما هو توجيه من الله سبحانه وبحمده لنا. احنا قلنا قبل كده توجيهات القرآن مش انت كنت توجيهات مباشرة افعل ولا تفعل - 00:52:30
في اوقات كثيرة ربي سبحانه وبحمده يثني على احد يتحدث عن احد يذكر احد وكأنه توجيه مباشر لنا ولزلك مع احترامي احترامي بقى انا بستغرب من اللي لا زال يماري الى الان في مثل ذلك - 00:52:50
وبيتكلم في مثل ذلك. كلام واضح وصريح اين ذاك الانسان؟ اين ذاك المخرج اين بكى المخرج اللي هيكون فعلا نجم حقيقي ليكون نجم تحتاج اليه الامة عايزين الانسان ده فين ده - 00:53:02
فهمنا احنا احوج ما نكون لهذا الانسان ولذلك سبحان الملك احنا يعني حريصين جدا على صناعة تلك النجوم القرآنية الربانية وللاسف الشديد بعض الافاضل يأبى الا انه يصنع نجوم زائفة. نجوم انسانية. يعني يصنع وربما نجوم شيطانية - 00:53:19
وفرحان ان فلان ده يشار اليه بالبنان ومش عارف عنده ايه في الترندات وعنده ايه في المتابعات على مش عارف الفيسبوك ولا على السوشيال ميديا بقية السوشيال ميديا ان ده وخلاص - 00:53:37
ولا يدرك هذه القضية وخطورة هذه القضية اصلا علمه شديد القوى. طيب وكان السؤال طرح طرح يعني فاحنا هنا السؤال السؤال احنا ماشيين مع بعض اهو مع كلام ربنا لنا. كلام ربنا موجه لنا - 00:53:51
وهذا الذي اتحدث عنه اتابع تفاصيله في في الكتاب زي ما قلت بس انا بشرح دلوقتي. فتابعوا تفاصيله في الكتاب عشان بس ما حدش يظن ان احنا ما ضل اه انت هتفتري؟ ما ضل ايه علاقتها بالعلم؟ ابقى راجعة ما غاوى ايه علاقتها؟ هتخترع انت - 00:54:04
لكن سبحان الله يهدي الله لنوره ما يشاء. يعني الواحد انا ما رأيتها يوما ما الا هكذا ما رأيتها الا هكذا. هذا المطلع ما رأيته الا هكذا. طيب علمه شديد القوة. وانا سبحان الله لا انسى ان هزا المطلع تحديدا كان في مرة عندي دورة في آآ - 00:54:21
في كلية الاداب والعلوم الانسانية جامعة الحسن الثاني في عين الشقة. في الدار البيضاء في المغرب وكانت هزه الدورة يعني عن تدبره او حديث عن الم اذكر يعني كان آآ كانت طلبة الماجستير والدكتوراه - 00:54:40
وكان هناك بعض السادة الافاضل اكرمهم الله واحسن الله اليهم شرفوني بحضور الامة من من اساتزة اساتزة الجامعة يعني المدرسون الطلاب اه ولا زلت اذكر واحدا منهم يعني اه ربنا يحفزه ويبارك فيه كان استاز للعقيدة - 00:54:54
وكانوا مشكورين يعني بيحضروا فيعني هذا الرجل آآ الفاضل يعني قال لاحد الشباب يعني اللي كانوا ينظمون هذه الدورة. قال له سبحان الله دكتور بيقول كلام ربما احنا كنا عارفينه وحافظينه لكن سبحان الله كأننا من اول مرة ننتبه الى انه في هزه الامور او في هزه المعاني. حتى نصا كده يعني هزا الاخ - 00:55:11
كان هو مسجل دكتوراة فكان بيقول لي انا اول مرة انتبه الى هذه القضية في مطلع سورة النجم. او انتبه الى الى وضوح هذه المسألة بهذا الشكل في مطلع سورة النشر - 00:55:34
طيب نركز بقى عشان احنا زي ما قلنا احنا عايزين بناء تزكوي قائم على سوق التعليم طيب فهنا علمه وكأن السؤال فعرفنا من الذي علمه طيب ماذا علمه طيب يعرفنا ماذا علمه - 00:55:44

طيب كيف علمه؟ كلام اجمالي هناك تفاصيل ولا شك. كيف علمه؟ علمه بما استقر عليه الامر اسميناه منهج النبوة آآ منهاج النبوة في التعليم بشكل عام ومنهاج النبوة في تعليم القرآن الكريم - 00:56:01

طيب السؤال بقى احنا كده وكأننا اتكلمنا عن العمليات عايزين نتكلم عن المدخلات بقى المدخلات احنا قلنا لو تذكره في المدخلات قلنا احنا عايزين معلم ربنا وهزا المعلم اا الرباني عندو مؤهلات وفيه ادوات وهزا المعلم الرباني وكأن السؤال طرح من ذاك المعلم ما هي المؤهلات المطلوبة في - 00:56:15

معلم وازا كنا عرفنا دلوقتي المخرج المطلوب في المتعلم لسه هنيجي بعد شوية كمان لصفات في المتعلم ده زاته. في المدخلات بقى احنا لسه كده هنروح عند المدخلات ايه اللي ينبغي انه يكون متوفر في هزا الزي سيبنى سيصنع نجما - 00:56:38

كنا في المدخلات انت بتدخل ايه بتدخل عندك اه معلم معه متعلم آآ معاه منهاج معاه ادوات طيب هنتكلم عن المعلم شوية ما له شديد القوى شديد القوى. ذو مرة فاستوى - 00:56:56

وهو بالافق الاعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحى. المهم هنا هننتقل وكاننا هتزكر مؤهلات مؤهلات ومواصفات المعلم والمتعلم اللي من خلاله هتم صناعة هذا النجم - 00:57:14

فالنجوم تصنع النجوم النجوم تصنع النجوم يعني مع تمام احترامي النجوم تصنع النجوم الناس المستنيرين يصنعون المستنيرين. اهل التنوير اصنعوا اهل التنوير. اهل التعمير اصنعوا اهل التعمير فاحنا عشان كده بنبقى حريصين جدا على على على بناء هذا الانسان الرباني - 00:57:37

على تعليم الشخص ده علشان هو الذي سيصنع لنا النجوم القادمة ان شاء الله وصل سيدنا جبريل الى ما لم يصل وصل سيدنا محمد عذرا الى من لم يصل اليه سيدنا جبريل - 00:58:00

عايزين نصنع النجم اللي يقوم على اكتافه صناعة نجم اخر يصل الى ما لم يمسه اليه كما فعل الراهب مع مع الغلام الغلام وصل الى ما لم يصل اليه الراية - 00:58:13

وها هنا محمد صلى الله عليه وسلم ذاكر النجم الانساني آآ يصل الى ما لم يصل اليه آآ جبريل صلى الله عليه وسلم بس كان ايه المؤهلات والمواصفات اللي موجودة في سيدنا جبريل - 00:58:25

وايه المؤهلات والمواصفات اللي موجودة في النبي صلى الله عليه وسلم هنشوف هنا لو قعدنا نحصي شديد القوى في وصف سيدنا جبريل ذو مرة فاستوى. وهنيجي عنده وهو بيقول في القاعدة لو هنشوف فيها حاجات وثم دنا فتدلى فكان قصيان وادنى. فاوحى الى عبده ما اوحى يعني يخلوا دول كده عشان هنشوفهم - 00:58:38

لان هم كانهم قاسم مشترك كده او كانها نقلة من المعلم الى المتعلم. لكن نيجي عند المتعلم ما كذب الفؤاد ما رأى. الله في مؤهلات المتعلم انه يكون عنده هذه الاستقامة هذه الاستقامة الباطنة - 00:58:56

مش كداب مش كداب ما ما كذب الفؤاد ما رأى افتمارونه على ما يرى؟ ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى اذ يخشى سدرة ما يخشى ما زاغ البصر وما طغى؟ لقد رأى من ايات ربه الكبرى - 00:59:16

انا في رأيي ان نحن حتى الاية تمنتاشر من اول الاية لخميس الاية تمنتاشر احنا بنتكلم عن مؤهلات وصفات المعلم والمتعلم وطبيعة العلاقة بينهما. وبنتكلم على يعني على طبيعة العلاقة بينهما. والى اين يعني وصلت - 00:59:34

وخصوصا في حفل التكريم الاكبر لان فيها تفاصيل حفل التكريم تفاصيل حفل التكريم لو صح التعبير الذي وصل اليه ذاك الانسان الكريم او النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. فنقدر نطلع كده بسهولة بشكل واضح بعيدا عن اي حاجة. لانه - 00:59:52

في مواصفات المعلم سيدنا جبريل هذا المنور المنور وهنا المستنير محمد صلى الله عليه وسلم. هنطلع فيه صفاته شديد القوى ذو مرة فاستوى. واضحة قوي وهنطلع هنا في صفات النبي صلى الله عليه وسلم ما كذب الفؤاد ما رأى - 01:00:07

فتمرونه على ما يرى سبحان الملك ما كذب الفؤاد ما رأى فهذه استقامة الباطن هو على مستوى ما بيكدبش مش بيشوف حاجة او يعتقد حاجة وايه ويتكلم بخلافها. لأ ما كذب الفؤاد ما رأى - 01:00:25

فدي صفة مهمة جدا جدا جدا ما عندوش هذه الحالة النفاقية. ما عندوش هذه الحالة اللا اتساقية هو انسان متسق جدا انسان صادق جدا ما كذب الفؤاد ما رأى. رأي يقول رأيت ما رأش ما رآش - 01:00:46

ما زاغ البصر وما طغى. يبقى عنده استقامة الباطن وعنده استقامة الظاهر عنده استقامة منهجية شفناها ما ضل ما غوى شوفوا الخمسة ما دي ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى - 01:01:02

ودول تلاتة اهو شوفوا التانيين نفس البناء ما كذب الفؤاد ما رأى ما زاغ البصر وما طغى. فعنده استقامة الباطن واستقامة الظاهر هي دي القضية ان احنا نبقى قدام واحد عنده ده - 01:01:15

عندو هواية لما لما كمتعلم يبقى فيه هذه الصفات في استقامة الباطن ولذلك سبحان الله بتبقى حاجة صعبة جدا للمتعلم ده ابتداء يكون كداب اه يكون منافق يكون ما يكونش صادق ما يكونش صادق - 01:01:30

ولزلك جماع الامر ان احنا امام انسان صادق انسان صادق حريص وصادق وامين صادق وامين في التعلم صادق وامين في التعلم فعنده الصدق ما بيكدبش ما بيشوفش ويقول شفت ما فيش حاجة بيشوفها يقول ما شفتهاش - 01:01:44

وامين جدا على ما يراه وما يتعلمه. ولزلك دي من اكبر المصائب والافات. لما الواحد يأنسها في المتعلم يكافحها في المتعلم ما هي ازمة كبيرة هزا ده بقى بعد كده ينطق عن الهوى. ده بعد كده يقع في ضالة وفي غوى. يعني بسهولة - 01:02:05

فالقضية دي الاهتمام بهزه القضية ما كذب الفؤاد ما رأى فهذا في الحقيقة كأنه سبب وكأنه نتيجة كأنه سبب. يعني شف السبب بقى في الاول عنده. تمام؟ وهو ما زغ البصر وما طاب. لكن في الحقيقة هنا نحن يعني متى كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم - 01:02:22

بيخبرنا بقى داخليا عنده هزه الاستقامة المنهجية. ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى. الله اكبر. وبقى على المستوى المستوى الباطن ما كذب الفؤاد مرة. صادق امين. شوفوا هذا ولزلك هزا المخرج الذي ننتظره مرة اخرى - 01:02:41

المخرج المنتظر من عملية التعليم القرآني انسان ما كذب ما يكذب فؤاده ما يرى انسان مش منافق المؤمن هزه الحالة من الايمان المصدق قلبيا وقوليا وعمليا هذه الحالة هذا الانسان الذي - 01:02:59

لا يكذب فؤاده ما يرى مش ان هو نلاقيه للاسف الشديد متعلم وتعلم العلم. ونسأل الله العافية. افتري يكذب ينافق يري نفسه ما لم يره نسأل الله العافية لا فهذه ثمرة هذا مخرج اخر ما كذب فؤاده ما رأى. ابعد ما يكون عن النفاق عن عدم الاتساق - 01:03:17

اه ابعد ما يكون عن الرياء ابعد ما يكون عن آآ عن عن عن حالات الخيانة هذه. ان هو ما يكونش امين طيب وايه بقى في على المستوى الظاهر؟ ما زاغ البصر وما طغى. رغم انه رأى من ايات ربه الكبرى. الله اكبر - 01:03:42

يعني رغم انه رأى من ايات ربه الكبرى لكن ما زاغ بصره وما طغى الله اكبر. ما زاغ البصر وما طغى. ما زاغ مش عمال الزوغان كده يمين. وما طغى وما تجاوز حده - 01:04:01

تعالوا نشوف النهاردة برضو في استقامة الجوارح واحد بصره يتجاوز الحد. فين اين اثر ما تعلمته ويتجاوز الحد في محرمات هكزا يزوغ بصره في محرمات اللي ببصره هذا مش بس في محرمات في تطلع الى ملزات وشهوات - 01:04:14

قلنا حتى في غض البصر في في غض البصر عن اه النساء ومش عارف ايه بالنسبة للرجال وعلى الرجال بالنسبة للنساء. وفيه غض بصر اخر يعني غض بصر عن ايه؟ عن التطلع الى - 01:04:37

وشهوته وملذاتها ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زاهرة الحياة الدنيا نفتنهم فيه. ورزق ربي خير وابقى. فهزا ما بصره اه عمال يزول لما يجي مسلا المفروض ينزر هكزا ويركز في هزا الامر عمال عينه عمالة تروح لامور اخرى - 01:04:47

بدل ما يركز فيما هو فيه وينشغل بما هو فيه للاسف الشديد بدل ما ينشغل فيما استعمله الله فيه في التعلم الذي هو فيه في المقام الذي هو فيه يزوغ بصره هكزا وهكزا - 01:05:07

كما قال ربي سبحانه وبحمده واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه. ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تعد عيناك عنه. هزا يزيغ بصره هكذا دائما - 01:05:20

فبدل ما يكون مركز وبدل ما يكون في هذه الحالة مما هو اللي فيه واللي منشغل بيه ويدرك قدر ما هو فيه لا تمدن عينيك الى متعنا ازواجا منهم ماشي - 01:05:35

كما في سورة الحجر يقول ربي سبحانه وبحمده اه لا تمدن عينيك. لا تمدن عينيك. فازا الزي يزيغ بصره هو مش مدرك قدر ما لديه وقدر ما عنده قصر بصره قصر بصره. يعني هزا عمل قصر للبصر. قصر بصره - 01:05:50

على ما هو بصدده لانه ادرك قدره ما زاغ البصر وما طغى ما تجاوز حده ما تجاوز حده يقلب يمين شمال لفوق تحت عايز يشوف ده ويستمتع بده ويعمل ده ويأنس بده - 01:06:19

ما زاغ البصر وما طغى. رغم انه رأى من ايات ربه الكبرى رغم انه رأى من ايات ربه الكبرى. يعني شاف حاجات تخلي اي حد آآ لكن هزه الحالة من التأدب الظاهر - 01:06:35

يعني من من ايه من من زكاة الظاهر تزكية زاهرة وتزكية باطنة حاجة من التزكية الظاهرة والباطنة هو ده حصاد حصاد هزه العملية التعليمية هي دي مواصفات النجمة الحقيقة عايزين نجم النوع ده ما ضل ما غام ينطق عن الهوى وحي نوح ها - 01:06:51

عايزين نجني بهزه الطريقة ما كذبه ادهما يرى ما زغ البصر. اذا وجد هذا النجم خلاص انتهت المشكلة وتم حل القضية ان شاء الله رحلتنا هتكون متواصلة بازن الله مع كلام اكتر وتفاصيل اكتر فيما يخص هذا النجم آآ القرآني - 01:07:09

صفات المعلم وصفات المتعلم اه العلاقة بين المعلم والمتعلم وشوية تفاصيل تخصها حاجات كتيرة تأكيدا على هذا الكلام ونشوف بعد كده كيف تمت النقلة او الى اين ذهبنا؟ آآ ونشوف علاقة ده باللي وراه وعلاقته كمان بما هو في نهاية السورة وفي بقية السورة. آآ ان شاء الله ان قدر الله آآ - 01:07:29

قاء البقاء كلام اخر عن المصدرية اللي يتم الانطلاق منها عن المنهجية آآ عن الالية والخطوط التشغيلية آآ عن معزم الحاجات اللي احنا بنتكلم عنها فيما نسميه المنزومة آآ المنهجية - 01:07:49

يعني كل هذه التفاصيل ان قدر الله اللقاء والبقاء نتحدث عنها لان احنا زي ما قلنا احنا عايزين مش عايزين مجرد كلام وخلاص عايزين يبقى عندنا رؤية عندنا منهاج لصناعة ذلك النجم. نسأل الله سبحانه وبحمده ان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا بما ينفعنا وان يزيدنا علما. اسأل الله سبحانه وبحمده آآ ان يعيذنا من زوال نعمته ويتحول عافيته - 01:08:00

تأتي نقمته وجميع سخطه نعوذ به من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء. نعوذ به من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء اه والادواء. اه نسأله سبحانه وبحمده ان يجعل - 01:08:20

ونربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا ونسأل الا يحرمنا آآ هذا الخير آآ بذنوبنا آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكم سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك ودمتم بخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:08:30

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهاري كنجوم تمشي في البشر - 01:08:48