

د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم السادس | الحلقة

13

شريف طه يونس

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحنا تحيي امواتنا يجعلهم كنجوم تمشي في البشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننعوا بالله تعالى من شرور افسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهدى الله - 00:00:01

تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا اهلا ومرحبا بحضراتكم. وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن الحزن الى - 00:00:45

سحور رسائل شعارها كل مشكلة نحياتها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعينها نسأل الله عز وجل ان يجعل القرآن ربنا 00:01:05 قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وادهاب همومنا. اسأل الله -

فسبحانه وبحمده علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا. اسأل الله سبحانه وبحمده علما نافعا وننعوا به من علم لا اسأل الله سبحانه وبحمده علما نافعا وقلبا خاشعا. ونسأله سبحانه به اه ان اه يتقبل منا ومنكم. واه ننعوا به من زوال نعمته وتحول عافيته وفجاءة نعمته - 00:01:25

جميع سخطه. ان شاء الله نستأنف اه باذن الله اه يعني اه في هذا الموسم السادس اه اه في تلك الحلقات اه التي طالت لكن اه يعني احنا اتفقنا في الموسم السادس ان - 00:01:55

اه احنا هتبقى اه يعني دى اشبه بالحلول اه التفصيلية المشكلات الانسانية. لان رسائل الفجر هي تنتهي لهذا البرنامج برنامج الحلول القرآنية للمشكلات الانسانية. آآ اللي هو زميلي مشروع !! رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن هو احد مشاريع مشروع !! القرآن علم عمل الذي هو احد مشاريعه - 00:02:15

معهد العلم والعمل الذي ينتمي اداريا تحت مركز العلم والعمل. في هذا البرنامج برنامج الحلول القرآنية المشكلات الانسانية منهم وهو اجمالي ومنهم ما هو تفصيلي في حلول قرآنية اجمالية وحلول قرآنية تفصيلية. فاحنا في الموسم السادس مركزين شوية - 00:02:45

الحلول القرآنية التفصيلية للمشكلات الانسانية علشان كده احنا بناخد وقتنا شوية مع اه يعني هذه المشكلات بناخد وقت بما في التحليل وبناخد وقتنا في الكلام عن الحلول. ولذلك احنا قلنا محتاجين تبصر آآ هذا التبصر ناشئ عن التحليل - 00:03:05

محتاجين تبصر بحلول ومحاججين تصر على التحليل ومحاججين تصر على الحلول. كنا قلنا ان مشكلة بطولة النجم بتناقش يعني كثير من المشكلات. لكن احنا ممكن ناخدها ومركزين فيها على زاوية مهمة. وهي زاوية المشكلات المنهجية اللي - 00:03:25

نناقشها صورة النجم والمشكلات المنهجية هي مشكلات بطبعتها مركبة اه مركبة يعني هي بطبعتها وهي بتبقى وحدة من اللي بنسميها مشكلة المشكلات وازمة الازمات. انها بتبقى الحقيقة لها انعكاسات وامتدادات في ابواب كثيرة. اه وبتبقى في - 00:03:45 مش مش بابنة للناس لان مسلا النهاردة زي مسلا عندي الله او جهاز الله او جهاز دي لو لو افترضنا ان فيها مشكلة مسلا في مشكلة في السفرة تطوير مسلا بتابع اه مسلا الموبايل او بتابع الكمبيوتر. اه مم السوفت وير ببساطة خلينا نقول نظام التشغيل. نظام التشغيل

نظام التشغيل - 00:04:05

مسلا بتاع الموبايل اللي هو الاندرويد مسلا او الاي او اس في في الحاجات بتاعة ابل او مسلا الويندوز في مسلا في في الاجهزه مثلا او عنده ميكروسوفت ده اسمه نظام التشغيل. يعني فالنظام التشغيل ده ناس بتقول عليه سوفت وير. سوفت وير يعني اه غير -

00:04:25

الهارد وير اللي هو مسلا الهارد والجهاز نفسه وال حاجات المكونات بتاعته. فنظام التشغيل زي الغسالة اللي في الاوتوماتيك ونظام مين بتاع الجسم والبودي ونظام التشغيل فنظام التشغيل ده هو لما يحصل فيه عيب العيب ده - 00:04:45
وهيبيان في حاجات كتيرة ممكن الاقي في العيب ده مسلا لو افترضنا ان احنا في جهاز كمبيوتر هنلاقيه لما يجي يشغل فيديوهات هنلاقيه لما يجي يشغل مسلا اه صوتيات هل - 00:05:05

الاقيه لما يجي يشغل مسلا برنامج مسلا فوتوشوب هنلاقيه مسلا لما يجي يشغل برنامج الورود ويستعمل الكمبيوتر هنلاقيه حتى لما يجي يلعب مسلا لعب او حاجة نفس الكلام على الموبايل نفس الكلام بالنسبة للغسالة هنلاقي مسلا لما تيجي تشتعل هي بتشتعل مسلا في برنامج مش عارف غسل خفيف تلاقي مشكلة برنامج مسلا غسل منتجات قطنية تلاقي فيه مشكلة - 00:05:15

برنامج عصر بس او برنامج تجفيف تلاقي فيه مشاكل كل هزه المشكلات كلها في الحقيقة تلاقي انها وراها حاجة في نظام التشغيل نظام التشغيل نظام التشغيل اللي هو والو السوفتوير السوفتوير نظام التشغيل اتمنى تكون وصلت فكريتي ان دايما المشاكل المنهجية هي مشاكل في نظام - 00:05:35

التشغيل بتاع البني ادم الحاجة اللي في نظام التشغيل دي هنلاقي ليها فايه فكرتها اول فيها نقطتين او فيها مشكلتين المشكلة الاولى انها مش زاهة مش باينة ما حدش قادر يحط ايده على حاجة محددة مش هيقدر يعرفها الا الخبر او المتخصص او اللي مدرك لهزه المشكلة - 00:05:55

في نفس الوقت هي ليها امتدادات وانعكاسات كتيرة بتضربيش حاجة واحدة بتعمل مشكلة في حاجة واحدة بتعمل مشكلة في حاجات كتيرة !! نفس الكلام لو احنا رحنا للجسد البشري مسلا الجسد البشري فيه حاجة اسمها او الجهاز العصبي المركزي. وفيه - 00:06:15

الجهاز العصبي الطرفي الجهاز العصبي المركزي مسلا بيمسله مسلا مخ ويمسله ويمسله النخاع الشوكي بالنسبة للانسان. وفيه الجهاز العصبي الطرفي اللي هو احنا مسلا بحرك به ايديا مش عارف بيقي مش عارف بيعمل ايه مش عارف الاعصاب الترفيهية حضراتكم ما يخافش الا شريف علمكم وعلمكم فكرة الخريطة العصبية بتاعة الانسان فاحنا عندنا مخ - 00:06:35
الدماغ اللي هو جوة ده المخ واحد من اللي هو الدماغ. ماشي ؟ والحلب الشوكي. فالدماغ والحلب الشوكي ده هو بمثابة الجهاز العصبي المركزي فهذا الجهاز العصبي المركزي لو حصلت فيه مشكلة ممكن تلاقي مسلا مشكلة حصلت مسلا في الدماغ او في المخ تحديدا مثلا في الفص الایمن في المخ. فنلاقي - 00:06:55

هزه المشكلة مسلا وليكن ربنا يعافينا واياكم واياكم جلطة مسلا. فالمشكلة دي نفاجأ بانها بدأت تأثر مسلا على النطق تأثر على الحركة. تأثر مسلا على اهل عينه ومش عارف وايه اللي هي بتتأثر على حاجات كتيرة جدا. وهذه الانعكاسات او الامتدادات الايه ؟ الظاهرة وراها اشكال باطن - 00:07:15

الاشكال اللي على مستوى الجهاز العصبي المركزي هو اشبه الاشكالات المنهجية او المشكلات المنهجية. مشكلات المنهجية بتضرب الجهاز العصبي المركزي بتضرب نظام التشغيل بتاع البني ادم فلما بتضرب الجهاز العصبي المركزي او نظام التشغيل اولا مش اي حد بيأخذ باله منها ممكن ما ينتبهش اليها اصلا ونفضل فترة مش واحدين بالتا اصلا وعمالين نعالج في الاعراض - 00:07:35

نقدر ونروح يمين وشمال والنقطة الثانية ان يبقى ليها انعكاسات وامتدادات في ميادين كتيرة مبنقليلهاش انعكاس او امتداد في ميدان واحد فاتمنى ان حضراتكم تفهموا هزه القضية يمكن في فترة من الفترات او مرحلة من المراحل يعني واحنا صغيرين شوية يمكن كنا بنركز على المشكلات اللي هو على مستوى الجهاز العصبي الطرفي - 00:07:55

يعني بتركز على مشكلات الظاهرة وفلان ده ليه مسلا بيسمع اغاني ومش بيسمع قرآن مسلا مهتم بالقرآن هو فلان ده ليه مسلا بيتفرج على افلام ليل ونهار مسلا ويقدعوا يتفرج على الفيلم ساعتين ثلاثة اربعة وما يصبرش مسلا انه يسمع محاضرة مسلا ساعة ولا ساعتين. هو ليه مسلا تلاقي فلان ده بينشط - 00:08:15

جدا جدا لما مسلا يكون رايج يلعب كورة ولا هيبقى عنده ماتش ولا مش عارف ايه. بس ما ينشطش كده مسلا لما يكون رايج يصلى مسلا. هو ليه مش عارف فلانة دي مسلا رغم انها - 00:08:35

عارفة ان مسلا انها تبرجها ده مسلا واهماها للحجاب هي عمل لها مشكلات ويعرضها لحاجات ورغم كده مصرا برضه انها تعمل كده فمسلا هي خايفه مسلا على بشرتها وهي خارجه انها مش عارف ايه وبتحط صن اسكترين ومش خايفه مسلا على بشرتها دي من النار مسلا. حاجات كتيرة او يعنى حاجات كتير - 00:08:45

احنا بنكون بتركز عليها كده زاهرا ونشوفها في حين ان في الحقيقة لما ما كناش بناخد بالنا بقى من ايه ومش مركزين اكتر على على مسألة ما وراء هزه الاشياء كلها ان فيه - 00:09:05

في اشكال منهجمة في نقطة مركبة ما تم ضربها او فيها خلل ما الخل ده له انعكاسات وامتدادات في حاجات كتيرة جدا لذلك زي ما بقول قضية يعني المشكلات المنهجية يعني يمكن ده خطورتها. اه يمكن هي سورة النجم عشان كده بعض الناس مسلا ممكين يتوجه مننا شوية او يشعر ان احنا - 00:09:15

عمالين نروح يمين وشمال ونطلع فوق وتحت وايه يا عم اللي انت بتتكلم فيه ده؟ آآ او يتصور مسلا انه خطاب فلسفه شوية آآ او خطاب نظري سنة اه او يحس ان مسلا هي مجرد ايه بيعني افكاره اطروحات والكلام ده. لكن في الحقيقة يعني نتكلم بنفسية الطبيب وممكنا اقول بنفسية المعلم شوية - 00:09:35

المعلم اللي يمكن يعني الطبيب اللي انا الحمد لله مسلا انا ما كنتش مهتم بكتير بس بمسألة المسألة البدنية. كنت مهتم بالمسألة النفسية ما وراء ذلك بمسألة البني ادم ده زاته واصلاح احواله كده. وحتى الحمد لله في التعليم برضه يمكن احنا يعني شغلنا ده دايما تميز - 00:09:55

احنا متتجاوز المبني للمعنى بتجاوز العلم للعمل بتجاوز مسلا الصالح للصلاح يعني مش بقف عند الحدود دي مش القضية قضية بنحاول نشوف ما في الجوهر فالحقيقة الامور دي كلها يعني يمكن خلت الواحد شوية بقى يمكن بيدأ يفكر - 00:10:15

على مستوى اعمق سنة بلاش بقى نقدر نفك بالمنطق العربي يمكن انا كثيرا ما يتكلم فيه آآ احنا عايزين العرض التسكياني منهم كل القصة سكن العرق. احنا عايزين نشوف المنطق المرضي الشفائي. عايزين عايزين نفوس في اعمق الاعماق - 00:10:35

عشان نعرف فين الاشكال بالضبط. آآ سواء كان على اللي سبحانه الله المسألة حتى في الممارسة الطبية يعني باشرنا هذا الشيء او حد في الممارسة لتعليمه عشان كده اتمنى يعني ان الناس يعني تصحيح شوية في الكلام ده وتأخذ بالها منه وتنتبه له. والحقيقة يمكن هو ده اللي بيفرق - 00:10:55

مسلا ان الانسان مسلا يتبصر او يكون يكون مع حد بيساعدده آآ او انه بيبقى لوحده. انا قلت قبل كده في سلسلة البصائر المنهجية ما فيش حاجة ابدا اسمها ان انت اه ان تدي ايدك لحد وتغمض عينيك. لا. يعني اديه ايد لحد ما تغمض عينيك. لا ما فيش كده. الوحي ما - 00:11:15

ما يوصي بشكده والشريعة ما جتنش بشكده. الشريعة جت بان انت ولا في برضو ولا الشريعة جات بان انت تفتح عينيك وتتنطط ويمشي لوحدك لأن الشريعة جت بان انت مد ايدك في ايد حد - 00:11:35

الحمد لله عندك معايير واضحة تثق في في في نينو وفي امانته وفي علمه وفي منهاجه وبس فتح عينيك زي ما نفتح عينيك لازم عينيك تكون مفتوحة تكون عشان وانت عارف كوييس معايير الطريق وانت ماشي فيه. فكل ما انت يعني ماشي في الطريق تبقى انت شايف اه هو ده الطريق صح. هو ده الطريق تمام تمام - 00:11:45

حسبيت في وقت ان مش هو ده الطريق او مش مش حسيت مجرد احساس احنا قلنا مش هوا هدى مش مش عاطفة عقل او العقل

دائما اقصد بيه انا انا عندي في مفهومي العقل - 00:12:05

والنقل يعني ايه العقل والنقل؟ يعني الانسان العاقل هو اللي ينطلق من نقل. انما انا ما بعتبرش اللي بيهمل النقل انه عاقل صراحة يعني لأن لما يكون عندي مسلا شيء رباني باي منطق انا اتركه لشيء انسان. ما هو النقل ده يعني حاجة ربانية من عند ربنا. النقل يعني حاجة في القرآن حاجة في السنة - 00:12:15

انا من عند ربنا يعني فبأي منطق الانسان يستبدل يعني هذا هذا الشيء الرباني بشيء ثاني. حتى وان كان صادر عنني انا شخصيا وان كنت انا اعلم العلماء واحكم الحكماء اللي على الارض مثلا. فانا بعتبر ان ان العقل هو النقل بمعنى يعني ان مقتضى - 00:12:35 العقل الانطلاق من نقل واللي ما ينطلقش من نقل عنده اشكال في العقل عشان كده دايما اقول لهزا العقل وتلك الايه العاطفة والهوى والهوا والقبيل. المهم يعني اللي اقصده ان سورة النجم هي سورة او سورة النجم هي صورة بتناقش يعني او مش خليني اقول مش يعني خليني اقول احنا احنا مهتمين اكتر - 00:12:55

فيما يخصها !! يعني ان احنا نركز فيها على المشكلات المنهجية اللي بتناقشها المشكلات المنهجية ونقصد بالمشكلات المنهجية مشكلة مركبة هتفرق ان في طبيعة شيء الانسان في الحياة زي مسلا ما قلنا في المرة اللي فاتت اتكلمنا مسلا عن مشكلة الاهتداء مسلا مشكلة الاهتداء ان هو ببرضو - 00:13:15

دي قضية محورية والاهتداء قلنا مسلا الاهتداء ده فيه فيه مصدرية مسلا وفيه وفيه منهجية مصدرية الاهتداء مصدر الاهتداء منين يكون الاهتداء؟ انا يعني دلوقتي انا في مسألة من المسائل المسألة دي سواء كانت المسألة دي اجتماعية - 00:13:35 سينتهي المسألة دي اقتصادية سواء كانت المسألة ايا كانت نفسية غير ايا كان المسألة دي انا انا اهتدى بها اهتدى فيها بايه؟ عندي مشكلة اجتماعية النهاردة في بيتي. عندي مشكلة مسلا اقتصادية في حياتي. عندي مشكلة مسلا نفسية. عندي مشكلة ايا كان المشكلة موجودة عند الانسان. او حتى - 00:13:55

ده مش مشكلة مش لازم تكون مشكلة تحدي بوجه الانسان. من اين سينطلق الانسان؟ مصدره ايه في الاهتداء؟ مصدره ايه في الاهتداء؟ للاسف الشديد هنا مسلا قد تبدو انها ايه؟ حاجة كده فلسفية وخاصة لا بالعكس ده قضية محورية جدا جدا جدا. بقضية فاصلة وفارقة. قضية - 00:14:15

في تاريخ البشرية. والله قضية فرقانية في تاريخ البشرية فعلا يعني الفرق كبير جدا ما بين ان واحد يكون مصدره الهوى وواحد مصدره او واحد مصدره مكس ما بين الهوى والهوى واحد مصدره العلم واحد مصدره الوهم واحد مصدره مسلا اليقين واحد مصدره الظنون - 00:14:35

يعني قضية خضرة جدا وقضية اخرى ان مسلا لو افترضنا جدلا ان خلاص انا بقى مصدرى الهوى او مصدرى العلم او مصدرى اليقين ايه هو الهوى العلم اليقين الوحي يعني ده شيء بامتحان العقلاء الانسان لو عنده يعني انا اسف مسحة من عقلي - 00:14:55 فما لا يماري في ذلك ان الهوى عين الهوى هو الوحي. قل ان الهوى هوى الله. قل ان هوى الله والهوى. ماشي؟ آآ فيما يأتينكم مني هدى فخلصانة مش مش محتاجة كلام اصلا. عند واحد مؤمن بالله يعني هو العلم - 00:15:15

لان هو ما سواه وهم عادي اوهام. فده علم حاجة حاجة في مراتب حاجة حاجة تقارب اليقين ويقين وغيره ظنون. تخرصات آآ يعني لا يخرسون. آآ فيدخل ارى افكار يعني انما انما اللي جاية عن ربنا حقائق. يعني انا بس عشان اقرب المسألة. النهاردة - 00:15:35

الراجل اللي صنع مسلا الموبايل مسلا او صنع جهاز اللاب توب مسلا لما يقول معلومات عن هزا الجهاز انتم هو بالنهاية يعني حضراتكوا توصفوها بالنهاية معلومات عن الجهاز ده معلومات عن طريق تشغيله ومعلومات عن الحاجات اللي تتفعل الحاجات اللي تضرو هل هل المعلومات دي مسلا - 00:16:05

احنا نوصفها بانها والله مجرد اهواه كده اصل هو عشان حابب كزا فقل كزا لأ او مسلا اراء كده عقلية لا بالعكس ده هوى ده هوى ده حاجة كده برتبة الهوى. ده علم يغيروه يبقى وهم. اه هو ده يقين وغيره يبقى ظنون. تخرصات - 00:16:25

فهذا الانسان تلك البشرية لما خالقها سبحانه وبحمده يتكلم عنها. يقول حاجة عنها. يعني يقول معلومات فهذه المعلومات عنها يبقى

خبر خسر اللي ممكن عزرا يعني يروح لاي معلومات اخر في اي اتجاه اخر يعني علشان - 00:16:45

كده احنا بنقول ان المعلومات دي كمان لها قوة البصائر. يعني ولذلك ربى سماها بصائر. قال هذا بصائر من ربكم عودا ورحمة ماشي؟

فهي بصائر من الله سبحانه وبحمده. بصائر بصائر يعني تخلف الشخص يعني كأنما ابصر. يعني شايف الحاجات كده كأنما عين - 00:17:05

حقائق يعني مش مجرد حقائق وخلاص يعني دي حقائق لها قوة قوة يقين غير عادية. مش مجرد معلومات لا حقائق لها قوة يقين

غير عادية غير عادية فعلا حرفيا اه فالانسان كأنما يشهدها ويشاهدها كأنما يشهدها ويشاهدها. يعني الامر اعتقد انه - 00:17:25

وبدأ فيما يتعلق مسلا بمصدر الاعتداء. ولكن رغم بديهيته ورغم فطريته. لكن احنا بنصدم جدا جدا لما بنفاجأ بان مثلا من المسلمين

اللي مصدر اهتداؤه في المسألة الاجتماعية مسلا اه في المسألة الاسرية في تربية ولاده في - 00:17:45

اه مش عارف مش عارف المسألة النفسية في المسألة. نظلم بانه مصدره انساني. وهو تحت زعم ان ده منتج انساني والشريعة ما

عندهاش تصادم مع المنتج الانساني. شريعة ما عندهاش تصادم مع المنتج الانساني في المساحات اللي تركتها الشريعة للانسان. لان

قلنا مرارا وتكرارا في ثوابت - 00:18:05

وفي متغيرات في اصول وفي تفاصيل الشريعة حكت اصول السرح وسابت شوية تفاصيل انت بتحب اللون مسلا الالوان

عندك خمس الوان اختار منهم لؤلؤ وعندك الاطوال خمس اطوال اختار منهم طول بس الشريعة ما سابتكتش كده تقول لك رح خد

اصول - 00:18:25

نلاقي مسلا الحياة الافساد الاسري ولا اصول البناء الشخصي ولا اصول مسلا تربية الابناء ولا اصول مسلا انت عارف تقوية

النفس ومش عارف ومش عارف وايه خدها من آآ من الانسان ما قالتش كده ما قالتش الشريعة كده والا بقى الوحي - 00:18:45

ايه قيمته ايه؟ ايه لازمة الوحي؟ لما عادي انت هتاخذ النزام الاقتصادي يعني بكليته من الانسان. والنظام السياسي من الانسان والنظام

الاجتماعي للانسان. طب ماذا بقي للرحمون؟ سبحانه الله وبحمده هي مسألة بديهية. وعلى بديهيتها هنلاقي فيها اشكال. هزا الاشكال

بقي ارجع ارد اخر كلامي على اوله - 00:19:05

اللي كنت بتتكلم فيه من الاول اشكال مركزي من هاجي يعني ايه منهاجي؟ هيضرب حاجات كثيرة قوي. هيضرب بقى نيجي نلاقي

المشكلة مسلا في بناء ابنيانا. مشكلة مسلا على المستوى الاسري. مشكلة - 00:19:25

مسلا في حياتنا مسلا العملية في الشغل مسلا او في الدراسة. او مشكلة مسلا ايمانية. يعني نبدأ نلاقي مشاكل ليه من هي المشاكل دي

في مشكلة منهجة ورا القصة دي ان عندنا اشكال في مصدر الاعتداء مصدر الاعتداء اما ان هو انساني انساني او شيطاني الانسان ده

سواء انا او غيري - 00:19:35

او شيطاني شياطين انس او جن مش رباني او بقى ميكس ما بين ما بين الرباني شوية رباني وشوية انساني ودي الصورة الاغلب

يعني فهو ما فيهوش نقاط استقراء ما فيهوش استقراء. ماشي؟ او استقصاء. فهو ميكس فهذا الميكس بقى الحاجة اللي احنا جايدين

فيها من الرباني اللي هي - 00:19:55

حلوة وال الحاجة اللي جايدين فيها من الانسان يلاقي الدنيا عكة. واحنا مسلا غالب علينا نحاول احنا مسلمين مسلا. غالب علينا احنا كمان

بنقول ان احنا ملتزمين مسلا يعني فبنقول لي احنا كده فبنتصدم بقى لما نلاقي هو احنا ليه ملتزمين وليه مسلمين وليه بتحصل

الحاجات دي؟ وليه وليه الدنيا مش مزبوطة - 00:20:15

ليه دايما في اشكال اتصدم بقى والاسوأ ان احنا ممكن نعود لايه نفقد يقينا في الوحي في الاسلام في القرآن آآ نفقد يقينا في الاسلام

التجربة الاسلامية. نفقد يقينا في الانسان المسلم. تهتز هزه - 00:20:35

ايه السقة او اليقين او نبقي شهداء زور على مسلا المنتج الرباني على على على الطرح القرآني شهداء زور عليه
يبقى احنا يا اما احنا نبقي شهداء زور عليه يا اما احنا داخليا داخليا وقلبيا كاننا كاننا نكفر به نسأل الله العافية مش - 00:20:55
مش كفر زهر يعني لا مبقوناش مقتعين بييه متيقين فيه بنشوف انه عادي انا قابلت شخصيات كده يعني قابلت شخصيات كده قابلت
مسلا شخصية مثقفة جدا يعني اللهم بارك في الثقافة العمرانية المفترض انها خريجة كلية يعني المفترض مرموقة وعاشت في بيته
التزام المفروض يعني - 00:21:15

سورة ما وعاشت مشاكل في بيته اللزام دي. بشكل اساسي طبعا مشاكل اجتماعية. سواء كان مسلا بقى في الحياة الاسرية او كده
مشاكل اجتماعية. وبعدين مم هي لقت نفسها مش ايه بعد وقت هي هي كأنها شاهد زور على يعني على على على الاتجاه الاسلامي او
اتجاه الدين اصلا او اتجاه القرآن - 00:21:35

فهي ما هي مسلا سلوكيا وهي مسلا في الحياة وهي كذا ما هي اش مضبوطة قوي. هي داخليا بدأت تهتز يهتز ثقتها في ان الاتجاه
الاسلامي الصريح ده هو الصح. ومش عارف وايه وان الواحد يعني كل المعاني مسلا اللي اتربيت عليها. فبدأ يهتز - 00:21:55
يبقىها في انها نفسها ما لقتش الاثر فيها وفي نفس الوقت شافت حواليها شهداء زور برضه ونماذج يعني بتشهد هزا الزور. فبطبيعة
الحال راحت لفين راحت بقى سابت الرباني اللي هو ما كانش رباني في الحقيقة هو كان رباني انساني كان ميكس وكان او كان في
كتير انسان - 00:22:15

لها انه رباني ارى بعض الناس افكار بعض الناس اي مسلا اطروحات بعض الاتجاهات او بعض الجامعات المهم غياب بعد فترة خلاص
هي يعني ايه بدأت تترك هزا المنتج الرباني وتشوف المنتج الانساني ده بقى بدأت تشووف مسلا تنمية بشرية تشووف !! مش عارف !!
تشوف مش عارف ارشاد مش عارف نفسي تشووف - 00:22:35

مش عارف ايه وبدأت تبقى وتقول لا انا اتغيرت انا اتطورت انا بقيت احسن انا بقيت كويست جدا. بعد شوية اللایحة لها في الافق
يعني ترجع تاني تبص على المنتج الرباني ده - 00:22:55

طب وهي بتبص على المنتج الرباني تقول اه طب ما هو الكلام اللي انت بتقولوه ده شبه اللي بيقولوه مش عارف مين. شفت بقى
شبه يعني اه مم انا كنت لسه يعني - 00:23:05

كان فيه سلسلة عاملينها للمسيرين والمسيرات اسمها بناء الاهداء. فكنت لسة باقول لهم فيها باقول لهم سبحان الله! الناس آآ
المنتجات الانسانية آآ فتنتها فتانتها على على على مستوىين. المستوى الاول هو مستوى آآ مساحة التشابه اللي بينها وبين -
00:23:15

المنتج الرباني يقول لك شف طب ما هو الموت الجنسية ده شف بيعمل انسان مسئول وبيعمل انسان معطاء وبيعمل انسان منزم جدا
في حياته وبيعمل انسان !! امين وصادق فمساحة التشابه اللي حصلت ما بين المخرجات اللي هتخرج من المنتج - 00:23:35
انساني والمخرجات اللي خارجة المنتج الرباني عملت للناس ايه؟ عملت لهم قدر من الارتكاب. فتنتهم فخليتهم يقول اه طب ما هو ده
منتج كويست جدا اهو. ما له؟ ايه مشكلته - 00:23:55

وسهل وجميل وما فيهوش اي اشكال ومش متعارض اصلا كمان. ده فمساحة التشابه دي اه فتنت الناس واربكت الناس. وده طبيعي
ان يكون في مساحة تشابه اي منهاج انساني على - 00:24:05

الارض بل منهاك حتى شيطان يعلوه شياطين الناس لازم يكون له مخرجات آآ مخرجات جيدة يعني مخرجات متوافقة مع الفترة
الانسانية ما هو ما فيش منهاج مسلا هيتم طرحه على البشرية في - 00:24:15

منهج تربوي مسلا هيتم طرحه على البشرية هيطلع مسلا واحد آآ بيشرب مخدرات وكل يوم مسلا بيقتل له اتنين ثلاثة ومش عارف
يغتصب له تلات سلات ويتحرش بعشرين واحدة تاني - 00:24:25

ومش عارف يعمل ايه في اطفال اكيد مش مش هيبقى كده لازم طبعا فهزه المساحات زاتها المساحات يعني مساحات التشابه او
الاشتراك ما بين المنتج الایه مخرجات المنتج الرباني بتتفتن الناس وبتوههم ايوة ان ده صح ومنتج كويست وما فيهوش اي

اشكال ومش عارف ايه والكلام ده. بتقول واحد من الامور الضخمة جدا في فتنة هذه الاليه ؟ اه - 00:24:35

المنتجات للاسف الشديد واحد من الحاجات الضخمة برضو في الفتنة اللي هو النموذج ده والنماذج ده. يعني هزا فكرة ايه ؟ فكرة مركبة الاخوانية يعني ان هما برضو بيتصو للمخرجات الانانية مش المخرجات الاستراتيجية - 00:24:55

فعلى المستوى الالهي بتحس بتحس الاخت دى مسلا اهو طب انا رحت العالم ده او اخ يقول انا رحت العالم ده على فكرة الحمد لله مستريح وكوييس والدنيا كوييس وشف نجحت وعملت ووديت. طيب نقابل بعض بقى ان شاء الله انا كنت بقول لهم بقى نقابل بعض بعد ايه ؟ بعد - 00:25:15

بعد الفتن وبعد المحن وبعد الزمن. يعني ايه بعد الفتن ؟ الفتن والمحن والزمن. هزه الحالة يعني وان كانت حالة شكلها كوييس بس حالة شبيهة بالله النبى صلى الله عليه وسلم - 00:25:35

نبه عليها وحذر منها الحالة الزبدية. او من قلة نحن بئذ يا رسول الله قال لا لا. بل انتم المؤمنين كثير ولكنكم غثاء كفشاء السيل. ولينزعنا الله من قلوب عدوكم المهابة منكم وليقذفن في قلوبكم لينقلوا مولانا رسول الله. قال حب الدنيا وكراهية الموت - 00:25:45

فالمنهج الديني الصربيح اللي هو اه فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغ من العلم بيكرس لهزه زبدية فيبقى في الحقيقة الشخص او المنتج شكله حلو جميل وكوييس وفيه وفيه بعض المخرجات او النتائج الانانية اللي بتتفتن الناس - 00:26:05

الحمد لله انا بقىت منزم اكتر لا على فكرة || علاقتي بجوزي اتحسنست جدا بعد ما خدت الكورس الفلايني اللي بيتكلم فيه فلان عن || الرجال من المريخ والمتش عارف والنساء - 00:26:25

الزهرة ولا ما اعرفش مين من فين اه ولا وابني لأ بعد مش عارف البوست والتربية الايجابية بقى في نتائج هايلة الحقيقة ما فدي الفتنة تانية الفتنة الاولى بالاليه ؟ مساحة التشابه. الفتنة الثانية بقى بالاليه ؟ بالمخرجات الانانية. هزه المخرجات الانانية لا هيبي لها صمود في مواجهة - 00:26:35

لما تيجي فتنة ماية بقى هنشوف ولا محن لما تيجي محننة ما هنشوف ولا زمن. لانها فيها صفة الزبدية. لانها مناهج دينوية ذلك مبلغهم من العلم. آما فيهاش حاجة مش معمول في يعني مش معمول فيها حساب الاخرة. ما فيهاش مركبة اخري. ما فيهاش - 00:26:55

التوحيد يعني فطبقيع الحال هنتقابل بعد ما نشوف الكلام ده هنتقابل بقى مش هنتقابل في الدنيا ما علينا من الدنيا خالص هنتقابل في الاخرة يعني هو وبعد الخطير جدا مسلا ما بين الوحي وغيره. يعني لو افترضنا جدلا ان في سيستم - 00:27:15

انسانى محظوظ للارشاد الاسرى ومش عارف ايه والكلام ده او لبناء الابناء او كنظام مش عارف في تطوير النفس ومش عارف وكذا والثقة في النفس جودة لو افترضنا ان في منتج انسانى محظوظ وفي منتج منتج جاي في الوحي من الحاجات الضخمة جدا جدا ان المنتج الانسانى ده - 00:27:35

عنه اشكال كبير في غايتها ايه ؟ غايتها ايه اصلا ؟ يعني هو غايتها ايه المنتج ده اصلا ؟ غايتها الدنيا غايتها ان دنيتك تبقى حلوة حياتك تبقى كويسيه جميلة تبقى مبسوط في حياتك. الحقيقة ان المنتج الريانى من اكبر النقاط الضخمة فيه فكرة العبودية. يعني هزه يعني - 00:27:55

النهاردة انا مسلا لما بخضع لدورة ارشاد اسرى بخضع لدورة ارشاد اسرى عشان خاطر انا مسلا حياتي تبقى كويسيه مع مراتي وتمام وزي الفل ونبقى كويسيين وزي الفل ونعيش في ثلاثة رياضة - 00:28:15

بخصل خلف صبيان وبني ادم والدنيا حلوة فالدنيا يعني في الحياة كده طبعا بقى لازم الناس الصالحين يحطوا عليها كده لمسة فيقولك ايه || والله عشان خاطر لما الدنيا تبقى حلوة ان شاء الله نهتم بدينا ونهتم باخرين والجو ده كله. والحياة مش كده لأن اصلا الناس اللي وضعوا هزه المناهج وحطوا هزه الطرائق مش في دماغهم - 00:28:25

فاخرة. ولا في دماغهم الوحي ولا في دماغهم ربنا. انتم كونوا حلوين لنفسكم عشان تتبسطوا عشان تسعدوا عشان تعيشوا حلو في الدنيا فبقت ايوة ممکن بزلنا مجھود وتمام وفعلا بقينا سعداء في الدنيا. واخر حلاوة يا جماعة الخير. يبجي في الآخرة العبد لا يجد له من نصيب - 00:28:45

انما الفارق بقى هنا لما نبص عالمي المنتج الرباني انه المنتج الرباني ده معمول تحت ظلال المركزيات. تحت ظلال مركزية التوحيد المركبة الآخرة ومركزية الوحي. يعني ايه تحت ظل مركزي التوحيد؟ ان وانا بعمل الكلام ده مع مراتي ومراتي بتعمل معى الكلام ده. وابني بيعمل معى الكلام ده ومش عارف اصحابي - 00:29:05

واحنا بتعمل الكلام ده بتعمله تحت مظلة مركزية التوحيد. يعني ربنا معمول حسابه. يعني الله هو الغاية الرب قبلة القلب الله محور الحياة معمول حسابه على مستوى النية والمنهجية معمول حساب الربانية يعني ايه؟ معمول حسابه احنا بتعمل الكلام ده ليه؟ ابتغاء مرضاته - 00:29:25

بنعمل الكلام ده اتقاء ليه معمول حسابه تحت مظلة الاتقاء والارضاء. معمول حساب معمول حساب ربنا وانا بشتغل الكلام ده وانا بتعلمه وانا وانا بطبقه انا انا الكلام ده تحت تحت ظلال او تحت مظلة مركزية التوحيد. ان ربى معمول حساب. اتقاء - 00:29:45

ارضاء له على تقوى من الله ورضوان. فانا باسس البنيان على تقوى من الله ورضوان. فمعمول حساب ربنا. فمعمول حسابه على معمول يحسبوا ربنا يعني في في منهاج الربانية ومنهاج الربانية يعني يعني في النية والمنهجية. فانا بعمله وبعمله عشان كده. وفي نفس الوقت بقى بعمله على المنهاج الذي يرضي الله - 00:30:05

سباق عبودية. بعوبيه مش دنيوية. وهو هو في النهاية في الشكل قد يظهر ان ده زي ايه؟ زي ده اللقطة الثانية مركزية الوحي انا هنا في هذه القضية انا وانا بعمل الكلام ده لأننا بعملو بعملو لأن على منهاج النبي صلى الله عليه وسلم - 00:30:25

براء المنهجية النبوية براعم منهاج الوحي براعي براعي نسخته المستوره ونسخته المنزورة براعي ان الوحي هو المصدر ما بياخدش الا من الوحي. واللي باخده الوحي اللي هو دي المصدرية واللي باخده من الوحي للحاكمية. هو عندي للاستئناف مش الاستئناس ده ده اساس بل على الرأس. هو عندي مش للاعلام ده الايزاء - 00:30:45

وبتعامل بيه بالمنهج العلم والعمل فانا هنا بردوا ايه الكلام ده بقى عبودية وهو الاخ الفاضل الاخت الفاضلة اللي بيعمل الكلام ده في الجنب الثاني مسلا من منطلق الارشاد الاسري ولا منطلق مش عارف ايه الهممالد فيلومينت ولا المنطلق الليف كوتشننج ولا غيره ماشي مشكورا الكلام ده ممکن في النهاية احنا بقى شبه بعضا في الدنيا بس مش - 00:31:05

مش هنبقى شبه بعضا ابدا في الآخرة. مش هنبقى شبه بعضا ابدا حتى في الدنيا في ايه بقى؟ في فكرة الصمود في مواجهة الفتنة والمحن والزمن نقطة تالتة في الآخرة مركزية الآخرة انا بعمل الكلام ده هنا وبين عيني الآخرة انا ممکن اكون مسلا بتعب - 00:31:25

من شيء ما او يعني في حاجة ما متبعاني آآ مسلا فيما يخص مسلا آآ آآ توجهاتي او علاقاتي مسلا باللي حواليا مسلا من اسرتي او غيرهم دائرة الاحباب او الاصحاب او الطلاب. اه ممکن يكون يعني في مسلا في كل هذه الاشياء - 00:31:45

فانا واحد بيعملها هنا في الدنيا بيعملها فيبيحاول يعمل كذا عشان يلاقي في الدنيا وعشان مش عارف ايه وعشان كذا ولمن تهتم بولادك هيلاقوا لك مش عارف ايه ولما مراتك مش عارف تقدم لها ايه؟ هتلاقي ايه - 00:32:05

مش كل ده حلو جميل ما فيش ازكاء. وفعلا هيجدوا في الدنيا وهبيقى تمام وولاده فعلاه هيبيقو مش عارف ايه ومراته هتبقى ايه. مسلا هنفترض جدلا ان هو الدنيا مشت لآخر حلو قوي - 00:32:15

لكن في الحقيقة الناس اللي هم مسلا منطلقين من المنهج الرباني حتى لو ما لقاش في الدنيا هيلاقيه في الآخرة. هو اصلا مش في راس الدنيا انما ينوفون اجوركم يوم القيمة لانه الكلام ده عنده منطلق من مركزية الآخرة فمش مش يعني كل الكلام ده تحت مظلة زي ما كان تحت مظلة - 00:32:25

مركزية التوحيد وتحت مظلة مركزية الوحي هو تحت مظلة مركزية الآخرة. فبيعمل الكلام ده وبين عينيه الآخرة ويريد الآخرة ولذلك بقى تعالوا بعد شوية كده مسلا خلينا على منطق بسيط جدا. آآ واحد هيأخذ الاتجاه الرباني في المصدرية والمنهجية - 00:32:45

في مركبة التوحيد مركبة الوحي مركبة الاخرة فيأخذ المنتج الرباني. المنتج الرباني مسلا في الاسرة. المنتج الرباني في بناء الابناء. المنتج الرباني ايا كان. واحد يأخذ المنتج الانساني اللي هو متبلور ومعمول في - 00:33:05 شكل حل ومرتب وجميل وتمام وخد هزا المنتج الانساني. تمام؟ امين كويسي او اي. تعالوا نقابل بعض مسلا بعد عشرين سنة. بعد عشرين سنة عندنا احتمالين عندنا احتمالين الاول ان هزا الرجل بتاع المنتج الرباني عزرا المنتج الانساني لنا في الشمال ده - 00:33:15

بحطه في الشمال هزا اللي يعني في المنتج الانساني خلاص لما نيجي نبص عليه آآ هو اللي زرعه حصده والشجر طرح ثمر. وتمام فعلا مسلا منتجه الانساني مسلا المنتج الانساني اللي خده في الارشاد الاسري او في مسلا - 00:33:35 او في تربية ولاده والكلام ده كله هو لاقي بيلاقى الثمرة بتاعتته. الشجر طرح ثمر. وبدأ يحصد ما زرع في نهاية الحياة يلاقى حياته مستقرة كويسي خالص مع مراته. ولما مرض لقى مش عارف ايه وولاده مش عارف ما لهم ودنته حلوة. ده احتمال قوي. طيب في احتمال تاني - 00:33:55

ان هو يصدم بعد كده يفاجئ ان مراته مش عارف ايه وان ولاده مش عارف ما لهم وانه الجو ده كله انا خليني ادي ده خمسين في المية وخمسين في المية. على ان انا كده متفائل. لان الحقيقة مش خمسين ولا حاجة. الحقيقة الانسان - 00:34:15 احنا احنا كبشر احنا مركبين اصلا على الكفرات. ما انت مركب يعنى انت في اصلك كده بدون الوحي. تبقى كفور قتل الانسان ما اكتره. ان الانسان لريه لكونه. كانسان يربى. اللي هو يعني هو انسان كفور - 00:34:35 يعني انسان بدون اي حاجة كده كفور. الانسان اصلا الكون ده مسلا بعض المفسرين زي الحسن البصري يقول ايه؟ يقول هو يبعد المصائب وينسى النعم. ده مع ربنا امال معنا يبقى ايه؟ فانسان بطبيعته كأنه متعادل الانسان في حته واحدة فيه لقطة واحدة في حاجة واحدة مسلا لو ما حصلتش ممكن ينسى كل المشهد ممكن ده عادي مع البشر كده بدون الوحي - 00:34:55

كده عادي خالص دي نسخته الاصلية ان هو مسلا زي ما مسلا النبي صلى الله عليه وسلم كان بيحذر مسلا الصالحات فيقول ايه ان احسن اليه ثم اساء قلنا ما رأينا معك آآ متركم الانسان متركم كده متركم على اللقطة دي. هو بقى الانسان ده بيعمل ايه؟ الوحي بس هو اللي بيذكيه - 00:35:15

لو ما فيش وحي في عالم نسخته الاصلية. اللي بنشوفه والواقع يشهد به. اللي هنشوفه ان هزا الذي يزعم ان هو تمام هينجح وتمام وزي الفل. ويمكن من بعض الافاضل والفضليات اللي بيسمعوني النهاردة اللي هم يشهدوا - 00:35:35 كده تلاقي عادي جدا هيجي يلاقى مسلا في الاخير مراته مش عارف بتعمل ايه ولا هي جوزها بيعمل ايه وابنه بيبيعه ولا لو على مستوى الدنيا بس وعلى مستوى بقى ان انا طبقت - 00:35:55

تجربة انسانية التجربة الانسانية علميا او عمليا ان في ناس عندهم المنتج الانساني علميا جايبينه منين بقى ده؟ واحد درس مش عارف تربية ايجابية واحد دري صيف كوتشننج واحد دارس مش عارف ارشاد اسري واحد تاني مش علميا بس عمليا بيعمل زيه من خالل بقى العرف من خلال التلفزيون - 00:36:05

ال حاجات الافلام والمسلسلات والكتب والروايات والحاديات النزام العلماني للمجتمع حاطه مسلا بشكل ما وتمحور الحياة حول الدنيا. اه ودايما كنت اقول هو ييجي كلام يقول انا انا دلوقتي في الحياة في الحياة رسالة الاب والام في الحياة ايه؟ ان انا عيالي ييقوا ربيت ربيت وعلمت - 00:36:25

بس فربت ابناء لدرجة حتى الوجدان دي ممكن مش في الراس قوي. وعلمت يعني عمرة. انما لقطة ايمان بقى والقصة دي لأنها دى احنا رسالتنا في الحياة او رسالة الاب والام في الحياة فهذا الذي اهتم انصب اهتمامه حول الابدان فعلا طلع ولد سليم بدنى بيقرب الدنيا لما يكون مريض وبيبيع - 00:36:45

هدومه عشانه وبيبيع هدومه برضو عشان خاطر العمران تعليمه. هو مركز له كده. فخد هزا الاتجاه برضو الاتجاه الدنيوي خده. هو الاتجاه ممكن اتجاه كده ممكن نعتبره ايه بسيط او اتجاه مش اكاديمي بياخده عمليا. هزا الاتجاه بالزبط هو نفس الاتجاه اللي هياخده

اللي عنده مسلا ارشاد اسري ولا اللي عنده مش عارف تنمية بشرية ولا عنده مش عارف تربية ايجابية هو نفس الاتجاه بس
دي كان بيأخذه بايه؟ بيأخذه بقى باصول وقواعد - 00:37:25

له سيسistem علمي ومش عارف ايه ونظام والحوارات دي. بس في النهاية محصلة واحدة. هزا اللي هزه محصلته فعنده عنده احتمالية.
الاحتمال الاول اللي هو ان والله نجحوا تمام وزي الفل وكده وفعلا الشجر طرح ثمرة وحصد ما زرع وارد. ده الاحتمال - 00:37:35
اللي هو الحلو قوي والاحتمال الثاني اللي هو الاغلب اللي بيحصل اكتر واللي الناس برضه بتضحك على نفسها. انه في النهاية
الانسان كفور. في النهاية كل واحد هيروح لحاله معلش يعني النهاردة هو مسلا ابنك حضرتك اللي ربته وتعبني فيه وعملتي فيه
وودتي فيه. لما يجي مسلا النهاردة يكون متجوز مسلا وانت حضرتك بaitة لوحدك - 00:37:55

ومراته ميتشة لوحدها يروح بيات مع مراته. الطبيعي انت نفسك روح بيت مع مراتك. اشياء يعني في الحقيقة يعني حاجات كتيرة
بواقعها لدرجة فعلا ان مسلا ايه يعني بعض انا قلت القصة الشهيرة بتاعة بعض الشعراء باسم هاني الاندلسي ده آآ - 00:38:15
اه يعني نعوز بالله هو كان بيأله الحاكم بامر الله. او المهم يعني حد مسلا بيدي عمره بقى او بيدي حاجته لحد يعني وان كان منزلي
في الحب عند ما قد رأيته فقد ضيغت ايام. مع ان فكرة اللي هو يعني لو انا بقى في اخرتها كده انا ضيغت عمري وضيغت ايامي.
تمام؟ آآ ده مش مدعاه ان الناس تهمل. انا ما بقولش الناس تهمل - 00:38:35

بس انا بقول اهو على هزا التصور وهزا الاتجاه ان واحد خد هزه يعني هزه التجربة الانسانية او خد المنهجي الانساني ده المنهج
الانسانى ده بقى سواء جيلو العرف والواقع اللي احنا عايشين فيه او جاي له مسلا بقى من الواقع العلماني اللي اتفرض علينا
اجتماعيا. ماشي؟ آآ او جاي له مسلا بقى لا ده هو واحد مختار - 00:38:55

بيروح بقى زي ما قلت للايه راجل مثقف وبيروح بقى ل التربية ايجابية وبيروح وبيروح مش عارف حاجات ارشاد اسري بيروح المهزأ
لمنتج الانسان المحصلة في النهاية اما ان هو هيجد يعني او يحصد ما زرع او ان هو مش هيحصد - 00:39:15
وقلت الغالب انه مش هيحصل. طب لو افترضنا جدلا انه حصل. طبعا مش هحصد واضحة. ما قالها ايه؟ ده اللي بقوله فكرة الصمود
في مواجهة الایه؟ الفتنة اللي ممكن مع فتنة ما - 00:39:35

ها تحصل ياخد باله من كل حاجة مع محننة ما تحصل له يعرف بقى مين معه امي مش معه. آآ الزمن زاته هيوريه ما علينا هنفترض
انه صمد السيسistem بتاعه او صمد في مواجهة الزمن او الفتنة والمحن والزمن ووصل لهزه - 00:39:45
اللحزة. لما وصل لهزه اللحظة بقى اقصى ما ياخده ايه؟ دنيا. هل له في الاخرة من نصيب من كان يريد الحياة الدنيا وزينته نوف اليهم
اعماله فيها وهم فيها لا يبخسون - 00:40:05

كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوفي اليهم اعمالهم فيها. وهم فيها لا يؤخذون. لكن اولئك الذين ليس لهم في الاخرة الا النار. احبط ما
صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون - 00:40:25

ما يكن له في الاخرة من نصر. ده على احسن احواله. احنا لو بنتكلم على المآل سيبوكم خالص من الحلو طب بلاش تعالوا نروح عند
الراجل هنا ده بقى الراجل الدرويش ده الراجل اللي مش عاجب الناس الراجل اللي دايما بيتهموه الناس بالغرابة وانا بقول دايما آآ
يعني دايما الصالحين لازم - 00:40:45

يكونوا يكونوا يعني متصالحين ومتقبلين لفكرة انهم هيوصفوا بالغرابة من اقرب المقربين. لأن الناس اللي هي الغريبة بقى دي
لناس اللي هي مش عارف ايه؟ الناس اللي هم مش دول بقى الناس اللي هم بقى الجهلاء. الناس الدرويش. الناس اللي هم مضيعين
دنياهم. ومش عارف وايه - 00:41:05

الناس اللي مش حضاريين هؤلاء الناس تعالوا نروح نشوف الطائفة دي. الطائفة دي برضو عندهم احتمالين. نفس الاحتمالين. احتمال
سبحان الملك انهم يزرعوا يحصدوا ما زرعوا او الشجر يطرح ثمرة. انهم لما حاولوا على قد ما يقدروا يتبعوا المنهاج الرباني. آآ

اـه في فيما يتعلق مـسـلا بالـاسـرة فيما يـتعلـق بالـابـنـاء فيما يـتعلـق بـتـوجـهـاتـهـمـ فيـالـحـيـاـةـ فيما يـتعلـق بـنـزـامـهـمـ الـاـقـتـصـادـيـ فيـالـدـنـيـاـ حـاـوـلـاـ فـهـؤـلـاءـ النـاسـ خـلـاـصـ عـنـهـمـ اـحـتـمـالـيـنـ وـاتـتـيـنـ طـبـعـاـ اـقـصـدـ مـيـنـ؟ـ مـعـلـشـ اـنـاـ اـسـفـ اـقـصـدـ النـاسـ الـلـيـ خـدـوـاـ التـجـرـبـةـ دـيـ عـلـىـ نـقـاءـ الـاـسـتـقـاءـ - 00:41:45

لـانـ لـسـهـ فـيـ طـائـفـةـ كـدـهـ فـيـ النـصـ هـنـجـيـ لـهـ بـعـدـ شـوـيـةـ فـهـؤـلـاءـ النـاسـ خـلـاـصـ خـدـوـاـ هـذـاـ خـيـاـرـ اـفـتـرـضـ النـاسـ خـدـوـاـ خـيـاـرـ فـعـنـهـ اـحـتـمـالـيـهـ الـاـلـوـلـ اـنـهـ اـهـ الشـجـرـ يـطـرـحـ ثـمـ اوـ يـزـرـعـ ماـ يـحـصـدـ اوـ يـحـصـدـ ماـ يـزـرـعـ عـزـرـاـ فـعـادـيـ هـيـبـقـيـ مـبـسـوـطـ فـيـ 00:42:05 فـعـلـاـ رـبـنـاـ يـمـتـعـهـ بـزـوـجـهـ وـيـمـتـعـهـ بـاـبـنـائـهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ يـجـدـ مـنـ بـرـكـتـهـ وـيـمـتـعـهـ بـاـخـتـيـارـاتـهـ فـيـ الـحـيـاـةـ وـيـبـقـيـ الـحـمـدـ لـلـهـ مـطـمـئـنـ وـسـعـيـدـ وـمـسـتـرـيـحـ وـرـبـنـاـ يـكـفـيـهـ وـيـتـوـلـاهـ وـدـنـيـاهـ تـبـقـيـ حـلـوـةـ وـالـاحـتـمـالـ الـتـانـيـ مـاـ تـبـقـاشـ كـدـهـ 00:42:25

بـرـضـوـ بـيـتـلـيـ اـنـهـ عـاـمـلـ كـدـهـ مـسـلاـ مـعـ مـرـاـنـهـ وـمـاـ طـلـعـتـشـ كـدـهـ عـمـلـ كـدـهـ مـعـ جـوـزـهـاـ وـمـاـ طـلـعـشـ كـدـهـ عـمـلـ كـدـهـ مـعـ وـلـادـهـ وـمـاـ طـلـعـوـشـ كـدـهـ عـمـلـ كـدـهـ فـيـ اـخـتـيـارـاتـهـ فـيـ الـحـيـاـةـ 00:42:45

فـالـدـنـيـاـ خـبـطـتـ مـعـاهـ وـارـدـ تـعـالـوـاـ نـشـوـفـ الـاـحـتـمـالـيـهـ الـاـلـوـلـ هوـ مـتـعـهـ اللـهـ فـيـ الـدـنـيـاـ يـعـنـيـ كـمـاـ فـيـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ انـ سـبـحـانـ اللـهـ اـنـ الـعـبـدـ الـمـؤـمـنـ دـهـ يـعـنـيـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ يـكـرـمـهـ يـعـنـيـ يـعـطـيـ بـهـاـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـيـعـطـيـ بـهـاـ فـيـ الـاـخـرـةـ،ـ فـيـبـقـيـ مـنـ حـسـنـةـ 00:42:55

فـيـ الـدـنـيـاـ وـحـسـنـ رـبـنـاـ اـيـدـنـاـ فـيـ الـدـنـيـاـ حـسـنـةـ وـفـيـ الـاـخـرـةـ حـسـنـةـ هـذـهـ حـسـنـةـ الـدـنـيـاـ دـيـ.ـ سـبـحـانـ الـمـلـكـ وـدـهـ حـقـيـقـيـ النـاسـ الـلـيـ خـدـوـاـ سـكـةـ الـرـبـانـيـةـ فـعـلـاـ فـعـلـاـ سـكـةـ الـرـبـانـيـةـ بـاـخـلـاـصـ وـتـجـرـدـ وـاتـبـاعـ فـعـلـاـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ الـوـاحـدـ يـرـىـ هـذـاـ لاـعـنـهـ حـسـنـةـ الـدـنـيـاـ 00:43:15

عـنـدـ حـسـنـيـ الـدـنـيـاـ.ـ فـيـ مـاـ فـيـشـ حـيـاـةـ مـاـ فـيـهـاـشـ مـكـدـرـاتـ.ـ مـاـ فـيـشـ حـيـاـةـ مـاـ فـيـهـاـشـ مـنـفـصـاتـ.ـ بـسـ عـنـدـ حـسـانـ الـدـنـيـاـ فـيـ الـاـخـرـةـ.ـ هـنـفـتـرـضـ جـدـلـاـ اـنـهـ مـاـ حـصـلـشـ الـكـلـامـ دـهـ 00:43:35

وـالـدـنـيـاـ خـبـطـتـ مـعـهـ عـزـاؤـهـ اـنـ هـذـاـ كـانـ لـلـهـ وـلـلـدـارـ الـاـخـرـةـ مـشـ خـسـرـانـ.ـ بـالـعـكـسـ يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللـهـ عـزـاؤـهـ اـنـ هـذـاـ كـانـ لـلـهـ وـاـنـ هـذـاـ كـانـ لـلـدـارـ الـاـخـرـةـ فـالـلـيـ عـنـدـ رـبـنـاـ مـاـ ضـاعـشـ.ـ الـلـيـ عـنـدـ رـبـنـاـ مـاـ ضـاعـشـ.ـ اـنـمـاـ الـلـيـ عـنـدـ الـاـنـسـانـ ضـاعـ.ـ وـمـضـاعـفـ.ـ الـحـمـدـ لـلـهـ.ـ كـلـهـ 00:43:45

وـمـرـصـودـ عـنـدـ اللـهـ مـذـخـورـ عـنـدـ اللـهـ وـلـلـدـارـ الـاـخـرـةـ.ـ وـيـجـدـ بـرـكـتـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ.ـ فـالـحـقـيـقـةـ هـيـجـدـهـ اـحـوـجـ وـفـيـ اـهـمـ اـهـمـ مـراـحـلـهـ فـعـلـاـ رـبـيـاـ يـمـنـيـ بـفـشـلـ عـلـىـ اـثـرـ وـاـخـفـاقـ عـلـىـ اـثـرـ اـخـفـاقـ يـمـنـيـ لـكـنـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ يـجـيـ بـيـصـ لـلـاـخـرـةـ مـاـ خـسـرـشـ خـسـرـاـيـهـ؟ـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ يـجـدـ ذـلـكـ فـيـ 00:44:15

الـاـخـرـةـ اـجـرـواـ بـرـكـةـ ذـلـكـ فـيـ الـاـخـرـةـ.ـ يـجـدـوـهـ عـنـدـ اللـهـ.ـ وـجـدـوـهـ فـيـ الـاـخـرـةـ.ـ وـرـبـيـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ.ـ شـفـ قـالـ اـيـهـ بـقـىـ؟ـ يـقـولـ وـالـلـهـ خـيرـ وـابـقـىـ.ـ خـدـوـاـ بـالـكـمـ مـنـ الـوـصـفـ دـهـ.ـ قـالـ وـالـلـهـ خـيرـ وـاـيـهـ وـابـقـىـ.ـ فـالـلـهـ خـيرـ لـلـاـنـسـانـ وـابـقـىـ لـلـاـنـsـانـ.ـ وـلـذـلـكـ يـعـنـيـ اـنـاـ آـآـ 00:44:45 صـلـيـ اـسـلـيـ اـسـلـيـ.ـ مـشـ مـنـ التـسـالـيـ الـلـبـ وـالتـسـلـيـةـ.ـ لـأـ مـنـ التـسـلـيـةـ التـصـبـيـرـ يـعـنـيـ.ـ اـسـلـيـ النـاسـ الـلـيـ عـمـلـتـ الـلـيـ عـلـيـهـ وـاجـتـهـدـتـ وـرـاقـبـتـ رـبـنـاـ وـاتـقـتـ رـبـنـاـ عـلـىـ قـدـ مـاـ تـقـدـرـ.ـ وـسـلـيـهـمـ اـنـ مـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ وـابـقـىـ.ـ اـنـ مـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ وـابـقـىـ 00:45:05

مـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ وـابـقـىـ.ـ مـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ لـكـمـ.ـ وـابـقـىـ لـكـمـ مـاـ مـاـ يـهـزـكـوـشـ الـاـعـنـدـ الـبـشـرـ مـاـ شـغـلـوـشـ بـالـكـمـ بـالـلـيـ عـنـدـ الـبـشـرـ.ـ الـبـشـرـ تـقـبـلـوـاـ هـذـاـ الـكـلـامـ بـالـشـكـرـانـ اوـ تـقـبـلـوـاـ بـالـكـفـرـانـ.ـ مـاـ تـفـرـقـشـ.ـ لـانـمـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ وـابـقـاءـ فـهـيـ دـيـ هـيـ دـيـ 00:45:25

الـتـيـ لـنـ تـبـوـرـ وـانـ كـلـ تـاـجـ يـوـمـ وـرـاءـ تـجـارـتـهـ.ـ هـؤـلـاءـ يـرـجـونـ تـجـارـةـ لـنـ تـبـوـرـ.ـ فـمـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ وـابـقـىـ.ـ مـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ وـاقـوـىـ.ـ وـالـلـهـ خـيرـ وـاقـوـىـ.ـ الـلـهـ خـيرـ وـابـقـىـ.ـ فـالـلـيـ كـانـ عـنـدـهـ بـيـشـتـغـلـوـاـ هـذـاـ الشـغـلـ 00:45:45

تـحـتـ مـظـلـةـ مـرـكـزـيـةـ التـوـحـيـدـ فـيـ الـمـيـةـ وـالـمـنـهـجـيـةـ اـنـ الـكـلـامـ دـهـ هـمـ فـيـهـ عـاـمـلـيـنـ حـسـابـ اللـهـ.ـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ النـيـةـ وـمـسـتـوـيـ الـاـيـهـ؟ـ

الـمـنـهـجـيـةـ اـتـقـاءـ لـلـهـ اـرـضـاءـ لـلـهـ عـلـىـ تـقـوـيـ منـ اللـهـ وـرـضـاهـ.ـ بـيـشـتـغـلـوـاـ كـدـهـ.ـ هـؤـلـاءـ النـاسـ مـهـمـاـ حـصـلـ.ـ مـشـ خـسـرـانـيـنـ 00:46:05

هـؤـلـاءـ لـاـ يـمـنـونـ اـبـداـ بـخـسـرـانـ.ـ مـهـمـاـ تـعـرـضـوـاـ لـكـفـرـانـ.ـ مـاـ عـنـدـوـشـ خـسـرـانـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـ اللـهـ شـفـ اللـهـ خـيرـ وـابـقـىـ.ـ مـاـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ وـابـقـىـ.ـ عـنـدـ اللـهـ خـيرـ لـلـاـبـرـارـ.ـ طـيـبـ.ـ وـاـيـهـ تـانـيـ اـبـقـىـ 00:46:25

تأثيرون الحياة الدنيا والآخرة خير وابقى. نفس الوصف. الله وصف نفسه بأنه خير وابقى. اللي كان بيشتغل تحت مظلة ايه؟ مركبة التوحيد فالله غير واقع. اللي بيشتغل تحت مركبة الآخرة. ولا الآخرة - 00:46:45

ماشي خير لك من الاولى. ولسوف يعطيك ربك ففترضي. وللآخرة يعني خير لك من الاولى. ما اخر الله لك خير مما اردت تقديمك لنفسك. وللآخرة خير لك من الاولى. ولسوف يعطيك - 00:47:05

مش بس يعطيك ويرضيك. يعطيك ربك ففترضي. فهنا ربنا قال وصف قال والله خير وابقى اللي اشتغلت في مظلة مركبة التوحيد وقال والآخرة خير وابقى. اللي اشتغل تحت مظلة مركبة الآخرة. فلذلك انا اسلبي كل الناس اللي هي اشتغلت في النقطة الاساسية - 00:47:25

ان العبد يفعل ذلك ايمانا بالله واليوم الآخر. كان يؤمن بالله واليوم الآخر. تحت مظلة مركبة التوحيد ومركبة الآخرة. فهذا لا ابدا عمره ما يخسر ابدا. ما مش ممكни يخسر. اكيد هيبقى فيه قصور. اكيد هيبقى فيه تقصير. اكيد هيبقى فيه اشكال. بس مش مش خسران ابدا. لو كان الدين نبة - 00:47:45

وده اللي هو حاول يجتهد فيه في الایه في المنهجية. فده ان مني بايه؟ بخسران بفشل لكن ده مش خسران ابدا مش خسران. انما هنا اللي كان هنا عزرا ما كانش اصلا ما بين عينيه آآ ابتغاء الله والدار الآخرة يقول لك - 00:48:05

والله العظيم كان بين عينينا ابتغاء الله والدار الآخرة لو كان لو كان عندك ابتغاء الله والدار الآخرة على مستوى النية كان لازم يكون عندك على مستوى المنهجية - 00:48:25

في منهجية انت بتقول لربنا اريدك. يقول لك خلاص ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله انا اريدك اريد الدار الآخرة. ماشي لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ها لمن كان يرجو الله واليوم الآخر - 00:48:35

بص ما ما عندكش خيار ما عندكش خيار ما تجييش تقول له ايه؟ اريدك اريد الدار الآخرة. وافعل ذلك تحت مركز توحيدو مركز مذلة مركز الآخرة ورحو خدمو المنهج بتاع فلان ولا اخد بالمنهج بتاع الناس عادي اللي الناس عايشة عليها او اللي خلفتها العلمانية مثلا - 00:48:55

لا ما مش هيضحك على نفسها فانت تريدين تريدين الله والدار الآخرة على مستوى النية بقى لازم برضو تبقى اللي شاغلك الله والدار الآخرة على مستوى المنهجية. ما تضحكش على نفسك. ما تعيش هزه الحالة من الفضائل. فاحنا هنا عندنا احتمالين - 00:49:15

ان هزا الرجل اللي خد المنهج الرباني على مستوى النية والمنهجية. واضح؟ اللي خالي المنهج الرباني ده هو اما انه بعد هزا التعب ولهذه السنين ولهذا الكلام ده يفاجئ ان بيتبلي بقى بذنبه عيوبه وبيتبلي تبقى دي كروبه ايا كان بيتبلي - 00:49:35

زوجة ما ما تجده ان زوجها هو ما ما طمرش فيه الشكولاتة. وزوجي ما يشوفش ان زوجته آآ آام تلاقي ولادها تعبها راحة هدر ومسلا اب يلاقوها ولاده تعبوا عليهم راح حضروا واخ واخته مش عارف ومين وحده الناس اللي شغالين معه - 00:49:55

معلم ومتعلمين ومتعلمين علمنا وناس وشريك وصاحبه حاجات كتيرة يعني. وشغالانة مسلا يكون تعب فيها في الدنيا وشركة ومشروع يكون كل ده كل اللي هو احنا بنسأل الخذلان يعني الخذلان. يا فيمني بهذا الخذلان مثلا او هذا الكفران. هو مش خسران - 00:50:15

مهما مني بخذلان او كفران مش خسران ابدا مش خسران. خياره لانه الاول كان هو هو يعني تحت مظلة مركبة التوحيد ومركبة الآخرة يرجو الله واليوم الآخر في - 00:50:35

والمنهجية. هذا الذي اراد ذلك. الله واليوم الآخر على مستوى النية الزم ان المنهجية تكون فيها مركزة وحبي. فيا اما اللي فيه الاحتمالية يا اما الاحتمال الاول ان هو آآ لا ما فيش خذلان ما فيش كفران بالعكس - 00:50:55

الحمد لله ده فيه شكر فيه امتنان وعرفان والدنيا حلوة فيبقى عنده حسنة الدنيا وحسنات الآخرة. يا اما يحصل هذا الخذلان وذاك الكفران فالحمد لله عنده حسنة الآخرة. وحسنة الدنيا يا دكتور مش هتتيجي حسنة الدنيا تيجي حسنة الدنيا. الانسان ده الحياة بيبقى عنده حسنة الدنيا. بس مش واحد باله - 00:51:15

تحبّش، الفلوس، بس، تتحّ، حاجة تانية، مستن، مسلا - 35:51:00

استياء ماء على مستوى الابدان فتتيجي اشياء تانية على مستوى الوجدان والايمان. المهم يعني انا رأيي الشخصي رأيي الشخصي يعني والواحد ممكن ما قبره من سنن الله ان المؤمن كده كده عنده حسنة الدنيا وحسنة الآخرة. طالما خد الخيار ده طالما خد الخيار

على مستوى النية ومركز اللوحة على مستوى المنهجية وخد هزا الخيار فعلاً بصدق وبخلاص لله عنده حسنة من الدنيا وحسنات الآخرة. والحديث يعني العاب ده يعطى بها في الدنيا حسنة وفي الآخرة. واتكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة انا هدى اليك. طالما احنا هدنا اليك - 00:52:15

احنا طمعانين في ان تكتب ايه؟ يكتب اليها في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة. امال ايه المشكلة عند الناس اللي هم اللي في الاتجاه
ده ناس الطيبين دول؟ المشكلة عندهم - 00:52:35

في رؤية حسنة الدنيا لو حسنت الدنيا دي كانت على مزاجه على هواه على رغبته فيحس بها. لو ما كاتش على هواه ما ياخدش باله
ما ياخدش باله منها. اللي ياء الارزاق يعني فهو مسلا ممكן دعواه كلها ورغباته كلها ما - 00:52:45

ويمكن مسلا زوجة ما تلاقيش زوجها كويس على مستوى الابدان ولا على مستوى الوجدان بس كويس جدا على مستوى الایمان
الحمد لله. وممكن فاكتتها تبقى فرحانة قوي لو لقت كويس على مستوى الابدان والوجدان والایمان. يا سلام حتى ولو ولو ضعيف
شوية ايمانك بيبقى زي الفل. فهى ما خدتش بالها من الحسنة الكبيرة اللي على مستوى الابل - [00:53:05](#)

هو ما خدش باله حاسس ان كبير او سليمان. آلان كان مقايسه ده. فيه ناس تانية لأ هي بتبقى الحمد لله شايفة انها خدت الوجدان خيط الابدان والوجدان والعمران وشوية ايمان حلوين ما بيعقنيش ولا بيعمل لي مشاكل ولا تمام زي الفل. فيبيشوف ان المنتج ده احسن له - 00:53:25

فهي الفكرة كلها في رؤيتنا احنا لحسنة الدنيا. انما العبد الصالح مم اللي كان دي خياراته لازم تحصل له حسنة الدنيا. ورأيي الشخصي حسنات الدنيا بقى شكل حسنة الدنيا هو اللي بيأيه؟ اللي بيفرق ما بينهم. ان بعضنا مسلا لما حسنت الدنيا دي تيجي تيجي على توقعاته. ورغباته - 00:53:45

وتجهاته فيبيقول اه حسنة الدنيا جات. ولو ما جتش على توقعاته او رغباته فللاسف بتيجي بيشوف هو ما جاتلوش حسنات الدنيا.
يعني انا كنت بقول دايما مثلا الخذلان والكفران. ممكن - 00:54:05

نيجي لبعضنا انا كراجل يجيلى مع زوجتي على مستوى الابدان تخدلى ولا تكفرني مسلا على مستوى الابدان آآ او هي كزوجة يحصل لها كده على مستوى الابدان او على مستوى - 00:54:25

ويمكن يكون على مستوى العمارة ما تكتنفه حسن زني في مشاريع العمارة دراستي وعملي والكلام من ده او ما كتنتش عند حسن زنهم. بس مسلا ما هناخدش بالنا اه من الخزلان اللي على - 00:54:35

ويعمل ويودي ومش عارف وايه او كلام من ده ويعني - 00:54:55

ساعديكش في دراستك، وما وقفت في ضهرك في انه - 00:55:05

فارق معک الخزلان اللي على مستوىك دی دماغها خربانة من الاول دی في عندنا اشكال. موجوع جدا الرجل ده خزلتنی على
ومش عارف ما ما كانش مهتم بنجاحاتك. وما كانش عايش طموحاتك واحلامك. وموجوعة جدا. ولا

هو الاب ده اللي انا مش عارف حصل لي ايه وخذتني على مستوى عمرها ما حصل لي مش عارف ايه وغسل على مستوى ما عاشتش طموحاتي ما عاشتش احالمي ما ساعدنيش في مشاريعي ما ساعدنيش في دراستي انا كاتب ايه في الماجستير - 00:55:45 و كنت ايه في الدكتوراه؟ ومش عارف هو عملت ايه ولما مش عارف المشروع بدأته حصل ايه. زعلان جدا. ولا فارقة معه ان هي لا له خزلان على مستوى الايمان خزلته او كفران على مستوى الايمان. فهي المشكلة بتبقى في ان احنا نعرف نحسن - 00:55:55 00:56:15 تقييم اللي حصل من الخذلان او الكفران. ونحسن تقييم الحسنة. فممكن الحسنة اعظم الحسنات اللي تيجي للعبد على باب في باب الايمان اعظم الحسنات على الاطلاق ان انت ربنا سبحانه وبحمده او انت ربنا سبحانه وبحمده ييسر لك اجواء الايمان. والله

ده اعظم الحسنات على الاطلاق ان انت نفسك يبقى عندك الايمان خيار اول وان شا الله البشرية تولع. وحضرتك نفسك يكون عندكم الخير الايمان ربنا هو الاول. يعني الله اولا وقبل كل شيء. سبحانه وبحمده. يبقى ربنا بالنسبة لنا فعلا الاعلى - 00:56:35 الدار الآخرة الاعلى الدين الاعلى القرآن الاعلى ابني انا اكون كده ويا سلام بقى كمان لما ارزق حواليا بطائفة تبقى دي خياراتها هما نفسهم خياراتهم لنفسهم كده وخياراتهم لي كده ما بيعوقونيش عن كده ده اعظم الرزق على الاطلاق - 00:56:55 00:57:15 ده اعظم حسنات الدنيا على الاطلاق. اعظم حسنات الدنيا على الاطلاق. هو حتى مسلا لما كان بعض العلماء مسلا يقولوا في حسنة الدنيا وبيقولوا الزوجة الصالحة يعني الزوجة الصالحة والنبي صلى الله عليه وسلم لما كان بيذكر - 00:57:35 00:57:55 نعم الله على العبد يقول زوجة صالحة تعينه على امر دينه. ودنياه او غيرها مش مشكلة. الصالحة. صالحة الدنيا متعاع خير متعاع المرأة الصالحة مفهوم نفس المفهوم الزوج الصالح خير متعاع الدنيا. الزوجة الصالحة خير متعاع الدنيا - 00:57:55 عن الشخص وصف الصالح - 00:58:15

بسبي مشكلتين ثلاثة اربعة خمسة اللي بتتعدد مشاكله ده هو الصالح. اللي ما يتعدش الصالح اصلا. اللي مش صالح ده ما يتعدلوش مشاكل هتلاقيه في كل ميدان عنده مصيبة. انما بفضل الله اللي تتعدله بالشكل ده صالح. فيكون هذا ده ده النبي قال بشكل واضح وصريح - 00:58:15

خير متعاعها المرأة الصالحة. يعني خير ما النبي بيقول خير ما اكتنزع المرء. خير ما اكتنزع المرء قلب شاكر آآ اللسان ذاكر وزوجة تعينه على امر دينه. يعني خير ما اكتنزع المرء اصلا - 00:58:35 00:58:55 يعني خير ما يكتنزع المرء خير ما يرجو به المرء من الدنيا. في حسنة الدنيا. لأن تيجي احنا في حسنة الدنيا بقى لأن احنا عايزين حسنة الدنيا آآ ست ودود آآ

جميلة مش عارف مالها بتعمل ايه بتودي ايه ده اللي شاغلك في حسب مش شاغلك انت الايمان وده اللي شاغلك في حسنية الدنيا ومش شاغلك الايمان مش شاغلنا ان حد بييسر لنا ابواب الايمان بيساعدنا الاول الايمان بيفتح لنا ابواب الايمان ما بيعوقناش في الايمان. مش هقول حتى بيساعدنا - 00:59:05

كمنا كده وما بيعوقناش. فهذا العبد هو نفسه تجي له حسنة الدنيا بس يكفرها. يكفرها انه يزعم انا تعرضت للكفران وتعرضت للخزلان وتعرضت لوجع مش عارف ايه وتعرضت لكزا هو مش مدرك ان هو - 00:59:25 حسنة الدنيا الله يختار للعبد حسنة الدنيا التي تتناسبه. ايه فرحتك انت ولا ايه فرحتك انت؟ انا اسف في ان مسلا تيجي لك قسمت الدنيا على مستوى الابدان ولا تجييك على مستوى الوجدان ولا تجييك على مستوى العمرة انا ما تجييكش على مستوى الايمان والله بعض الافاضل والفضليات واحد بيعلتي - 00:59:45

متوجع متوجع وآآ يعني كان بعيد عن ربنا. وربنا من عليه وقرب. سنة في الثانية في الثالثة في الرابعة في الخامسة في السادسة

ومراته مش في نفس الاتجاه. مصرة بقى على على تبرج ومصرة على مش عارف ايه ومصرة على كذا - 01:00:05

بعيدة قوي موجوع موجوع على عياله. مسلا ولاده ولا بناته هي ممشياء في نفس الاتجاه. ودائما خناقات وخلافات ومشكلات اقسم بالله. على مستوى بقى البدن زي الفل. ست يعني اخر حلاوة. على المستوى الوجданى - 01:00:25

والله حد جميل مهذب لطيف مش عارف ايه مستوى العمرانى ناجح جدا في حياتها وتمام وزى الفل. مش حاسين احنا بالنعمة دي مش حاسين الرجاله مسلا اللي عنده امرأة مسلا الحمد لله يعني تعينه على امر دينه. يعني اول الاعانة انها ما تعانقىش - 01:00:45

او الاعانة ما تمنعنىش ما تعطلنىش ما ما تقلبلىش الدنيا. ما باخدش خيار مسلا في بيتي او خيار لحياتي والاقيئها اه مسلا لأهنتخانق ونعمل مصيبة ومش عارف وممكن توصل للطلاق. لمجرد خيار مسلا متعلق بليس ما يوه على مصيف ولا بتاع. مشكلة - 01:01:05

مسكينة سعادتك ما نتاش مش حاسين انت باللي بالنعمة دي خالص. ولا حضرتك حاسة انت بالنعمة دي. بنعمة الدنيا اللي على مستوى الایمان في جوزك. والله وكتير جدا يوصلني واحدة تقول لك اللهم بارك. من ناحية - 01:01:25

مش عارف الابدان انسان زي كوييس جدا وصحيح سليم ما فيهوش اي اشكال وتمام وحقوق الزوجية. ومؤدب جدا ومهذب وجميل ولطيف واخلاقه بيعاملني كوييس جدا. وناجح جدا في شغله وفي حياته. والله قاعد بتكلمني كده. تقول لي بس ربنا مش في دماغه اصلا مش في دماغه ربنا اصلا - 01:01:45

وما ببصليش وانا ومش عارف اصلا هو مؤمن ولا مش مؤمن. يا دكتور ايه اللي انت بتقوله ده؟ اقسم بالله دي قصص حقيقية اصحابها مكلمني حد كده اروع الروعة على مستوى الابدان على مستوى الوجدان على مستوى العمران على مستوى القيام بحقوق الزوجية - 01:02:05

اهتمامه واسرته بس هي مراته ربنا هداها وكويسة وبتاع وقالوا له من ربنا هو مش ببصلي وربنا مش هنا خالص. ومتربى تربية غريبة مية في المية. ومش عارفة هو مؤمن ومشروع من اصلا. مش عارف - 01:02:25

مش مش عارفة تعمل ايه. طبعا كل الكلام ده يبقى له انعكاسات. انعكاسات تانية. انعكاسات على مستوى ايه؟ على مستوى طبق خيارات الاسرة دي على مستوى خياراتي هي الشخصية مش مش حاسين بالنعمة دي. مش حاسين خالص بهذه النعمة. مش حاسس - 01:02:45

اتصلت بالنعمة دي خالص بقى ان عندها راجل بيفتح لها ابواب الایمان بيساعدها تمام زي الفل ممكن عنده مشاكل في مستوى الابدان مستوى الوجدان مستوى العمران اسلوبه مش عارف ما له - 01:03:05

ممكن بس مش حاسة بالنعمة دي خالص. والتانية دي قبل ما ربنا يهديها بشوية ربنا يهديها بشوية كان بالنسبة لها ده راجل ما فيش زيه في الدنيا. على ان في الحقيقة على كلامها كانت بتعاني. لازم - 01:03:15

من اشياء ما كده ومشاكل نفسية وتروح لدكتور نفسي وتأخذ مش عارف ادوية وحاجات. سبحان الله! على مستوى بصورة ما. فسبحان رب يعني مش حاسين احنا بحسنة الدنيا اللي في باب الایمان. مش حاسين بها خالص مش دي مش حاضرة عندنا. لا لا الراجل حاس ولا است حاسة - 01:03:35

ولا الابن حاسس ولا الاب حاسس. لأن مش حاسس يعني ايه دي اصلا مش مش حاسس يعني ايه؟ يعني ايه باباه او امه حد فيه حسنة الایمان كان يا عم ما عندهوش الابدان والوجدان العمرانية بتتكلم عليه. مش حاسس مش حاسس الاب يعني ايه بنتي الحمد لله النهاردة ولا ابني اللهم لك الحمد. ممكن يكون على - 01:03:55

سواء الابدان ولا مش عارف الوجدان ولا العمران عيل مش عارف ايه بس الحمد لله رب العالمين ايمانيا بفضل الله بيرحب ربنا بيرحب الرسول صلى الله عليه وسلم الحمد لله محافظ على صلاته الحمد لله - 01:04:15

حافظة البت على حجابها ايه الجمال ده! مش حاسين احنا بالحسنة دي! مش حاسين بحسنة الدنيا هنا. ليه؟ لأن احنا تقبيمنا الدنيا هو الجزء الثاني. الحوار الثاني. مم. هو ودي تقىمة لحسنة الدنيا. فمش هيذرل العبد ابدا ان دي حسنة - 01:04:25

ان هو عنده مقياس لحسنة الدنيا. حسنة الدنيا دي لازم يبقى ايه؟ لازم يبقى احنا كده ابدان اخر حلاوة وجدان اخر حلاوة. عمران اخر

حلاوة تمام كل حاجة زي الفل ومية مية وكمان بقى فوقها في الدين وواحد مسلا كأنه رسول الله ابو بكر الصديق. رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر الصديق رضي الله عنه. ده كده - 01:04:45

الحقيقة مش لازم الامور دايما تكون كده. على ان الحالة الثانية دي مش صفرية يعني ما تباقاش الثانية صفرية. ما بنحسشن احنا دي حسنة فلذلك الصالحين او الصالحات يقول لك ايه او تقول لك ايه ياه انا ضييعت عمري على ايه وفي الاخر مش عارف ما له وجاء في الموقف الفلاني عمل كذا او جه في الحنة - 01:05:05

الفلانية والاتنين يقول لك ضييعتها يقول لك ضييعت عمري عليها ومش عارف وايه وجت في الموقف الفولي. يا سيدتي ابنك ده لو الانسان خد الخيار الصح من الاول في النية والمنهجية. كان عنده الريانية على مستوى النية والمنهجية. كان عنده مركبة التوحيد والآخرة - 01:05:25

ومركبة الوحي في المنهجية. لو كان ده خياراته من الاول. فهيبقى عنده عنده الاحتمالين دول في المال. لو كان ده الحال فعنه الاحتمالين دول في المال احتمال الخزان والخسران الخزان والكفران عزرا على زعمه برضو هو - 01:05:45

ما بخلش في في الخسارة لان ده مذكور له في الاخرة. عشان كده بوصي دايما الصالحين والصالحات اللي هم عملوا حاجة ولا خدوا سلوك؟ انت خدت سلوك؟ اه عملت حاجة. حضرتك خدت سلوك او عملت حاجة. عملته ابتغاء الله والدار الاخرة - 01:06:05
عملت ترجو الله والدار الاخرة. انطلاقا من مركز دحين ومركز الاخرة. عملت حاجة تخص مراتك. عملت حاجة تخص زوجك. عملت الكلام ده الحمد لله رب العالمين كاتببني ايه ودي منهجيتك لما تيجي تتعرض لما تتصوره خزان او تتصوره كفران ما تنقضش اللي انت عملته لا تبطلوا - 01:06:25

صدقاتكم بالمن والاذى. ما تندمش ما تندمش. ما تنقيديش وما تندميش. لان الاهم ما هو مذكور عند الله. بل انا قلت قبل كده آآ كنت كلمت المسألة دي في في المقالة يعني ما اعرفش بحبها قوي بس هو الواحد بيتمنى كل شوية. يا ريت قراءتها ويزكر الناس بها - 01:06:45

اللي هي في المجموعة الثالثة اللي هي انا لست انا لقد تطورت فكرة ان فعلا ولا حد كمان تسمعه لحد يحبسكم في ايه في سجن ايه؟ اخطاء القديمة او مسلا اختياراتك اللي ممكن مش عجباه او او تفسيراته لسلوكياتكو متسمحوش لحد يحبسو في كده لو انتو الحمد لله راقبتم - 01:07:05

وافتقيتم الله قدر الطاقة. بس ما تسمحوش لحد لا يحبسكم في سجن اخطائكم السابقة. ولا يحبسكم في سجن آآ اختياراتكو ان انتو اتفقيتو فيها ربنا بس هو مش شايف كده او مش عجباه ولا مش اختياراتكو احيانا - 01:07:25

وممكن تكون تصوراتكم آآ اللي هي ممكن ما تروقش به. فخلاص طالما العبد آآ يهودي الاهم. ودائما زي ما قلنا لو كده انت مش خسران. الله خير وابقى والآخرة خير وابقى. خير وابقى. لان اللي عند العبد في الدنيا - 01:07:45

واللي عندك انت حتى لهو خير لك ولا ابقى لك. واللي عند حضرتك لا هو خير لك ولا يبقى لك. انما اللي عند الله اللي عند الله وما عند الله خير - 01:08:05

الابراج فاللي عند ربنا خير وابقى للانسان فلو ده الاحتمال الاول لان حصل ما توهם انه خزان او كفران انا فيرأيي بقول لما توهם اعتقد حضراتكم فاهمينها دلوقتني. لان انا فيرأيي ان لو العبد صح من الاول حسنة الدنيا كده كانت حاصلة. هو اللي ما بياخدش - 01:08:15

ياخد باله من حسنة الدنيا هي بالضبط. انا ده رأيي الشخصي. آآ او بقى للاخري لا حصل له بقى على هواه وعلى مراده. والله الدنيا اخر حلاوة في الابدان والوجودان والعمران ودنيته حلوة والاشيا معدن واخر حلاوة والحمد لله كمان ايمانيا الدنيا حلوة وتمام. وحساس ان الدنيا ماشية زي الفل - 01:08:35

هذا الشخص في الحقيقة ما هو ما خسرش. فهنا لما نيجي نبص احنا بقى للناس اللي خدوا خيار المنتج الرياني او المنهج الرياني. والناس اللي خدت خيار المنهج او المنتج الانساني او الشيطان. المنتج الانساني ده سواء هم نفسهم او انفس اخري. سواء كان آآ

خدوه عمليا كده وسلوكيا كده طبقا - 01:08:55

السائدة او طبقا للواقع الاجتماعي اللي فرضه مسلا آآ فرضته العلمانية. او آآ خدوه بقى علميا بقوا فكريا بقى ومش عارف ايه مدخل برامج ومناهج واكاديميات وانظمة ماشي او كانت بقى مناهج شيطانية اسمها شياطين انس ولا شياطين جن بنفس الخيار يعني فدول عندهم - 01:09:15

احتماليين ضايعين. الاحتماليين اخر سقفهم الدنيا. وهنا يعني هنا الاحتماليين مش ضايعين مش داعي عنده كده حسنة الدنيا. عنده حسنة الدنيا. بس حسنة الدنيا الاهم. وعنده حسنة الآخرة - 01:09:35

ودي بقى الاهم والاعزم حسنة الآخرة. مم سبحان الله يعني قل من حرم زينة الله التي اخرجها لعباده والطبيات من الرزق قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة. خالصة يوم القيمة. للذين امنوا في الحياة الدنيا - 01:09:55

الذين امنوا في الحياة الدنيا هي خالصة يوم القيمة. فالعبد مش خسران ابدا لا يمكن ان يكون ابدا يعني لا يخسر شيئا ابدا. ما فيش اي خسارة ان الذين يأتون كتاب الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية. يرجون تجارة لن تبور. ده استثمار لا يعرف الخسارة - 01:10:15

ولا الباقي استثمار لا يعرف الخسارة والبواير خاب وخسر من انشغل بغير هذا الاستثمار هذا استثمار لا يعرف الخسارة ولا البار معرفش الواقع يشهد ان هو مش عارف الحقائق دي واضحة جدا وجلية لكن يهدي الله لنوره ما يشاء. في ناس سبحان الله يفضلوا مشوشين. لكن يهدي الله - 01:10:35

من يشاء. اسأل الله ان يهديننا واياكم سواء الصراط. فازا اذا ادرك العبد ذلك هيفهم بقى هذه القضية. اللي هي فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا حياة الدنيا. الدنيا سقف اخر الدنيا. ذلك مبلغهم من العلم - 01:10:55

ده هيحصل له ايه ؟ ايضل قول واحد. يعني هيحصل ايه ؟ يعني ان في الدنيا توهم انه نجح ؟ بس هو ضل في الآخرة في الآخر الذين ظل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. ضل سعيهم في الآخرة. لأنهم ضل سعيهم في الدنيا. في الدنيا ايوة - 01:11:15

شاف انه نجح ان كان يريد الحياة الدنيا وزينتها ؟ نوفي اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون هزه سنة الله وده اللي بيفتن بقى نرجع لفتنة الایه ؟ ازاي الناس الصالحين بيفتنوا بالنمزوج ده ؟ بيفتنوا به ليه ؟ بيفتنوا به عشان نتائجه الانانية - 01:11:35

نوفي اليهم اعمالهم في يوم فلا يبخسون. بيفتنوا به عشان خاطر مساحة التشابه اللي بينه وبين المناهج الربانية. نوفي اليهم ملوا فيها نوفي توفية ربي عدل سبحانه وبحمده وهم فيها لا يبخسون يبخس شيئا. لكن اولئك الذين يسروا في الآخرة الا النار - 01:11:55

وحفظت ما صنعوا فيها وباطل هتقول ايه يا دكتور ده في الكفار ومش الكفار ده في مالات الاعمال. مالات الاعمال اللي ما فيهاش مركزية التوحيد الآخرة ما اليات الاعمال دي مقالاتها كده اخرها كده - 01:12:15

ان الله لا يقول العمل الا ما كان خالصا وابتغي به وجهه. وقدمنا الى ما اول عمل فجعلناه هباء منتشرة اما الات الاعمال انا ما ليش دعوة دلوقتي بالأشخاص. انا بتكلم عن الاعمال. الشخص اللي ده عملوه هيكون كده - 01:12:35

وحيط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون. حطط ما صنعوا فيه. باطل هم كانوا مش لاقى حاجة في الآخر اصلا. والنصوص واضحة في هذا الكلام دايما المثلة القرآنية الرائعة كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف. رماد اشتتد - 01:12:55

به الريح في يوم عاصف. يا الله! متخيلين حضراتكم الرماد! شوفوا الرماد قد ايه خفييف! ومش جات ريح به الريح قالت في يوم هادئ ساكن في يوم عاصف ايه اللي يبقى من رمضان ده ايه اللي يبقى قدام الشخص من الرماد ده هي دي اعمال اللي عنده اشكال في البنية والمنهجية. اه اعماله - 01:13:15

شف المسال الثاني كسراب بقى. يحسبه الظمان ماء. حاسس ان هو يظن انه على شيء وهو على شيء قل يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل. طالما ما اقمتوش كتاب الله - 01:13:45

انتو مش على حاجة بس معلش طالما اقمنتوش كتاب الله علما وعملا لستم على شيء وان توهتم و Zumتم واوهتم انكم على شيء
لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل - 01:14:05

يا عباد الله لستم على شيء حتى تقيموا كتاب الله علما وعملا على منهاج رسول الله. مش هنضحك على نفسنا. لستم على شيء. مش
كلام. كسراب بقيم سراج بي قيع يحسبه الظمان ماء والصحيح من بعيد هو ظمئان جدا احسبه ماء حتى اذا جاء - 01:14:25
لم يجدوا شيئا وجد الله عنده فوفاه حسابه. هو دي اعماله. هي دي هو ده الانساني البشري. كان سراب بقيام.
احسبه الظمان ومن حتى اذا جاء ولم يجده شيء. طب انا اتمنى ان حضراتكم تكونوا فاهمين ومدركين. شرحتوا لي المنتج -
01:14:55

يعني انت يعني زعلان من الطيارة وزعلان من من العمارة وزعلان مش عارف ايه من البتاع السيارة مش زعلان بالعكس ده منتج
انساني عمراني ما فيهوش اشكال طالما نتكلم عن المنتج الانساني الانساني. المنتج الانساني الایمانی الوجданی البنائي - 01:15:15
المنتج الانساني بقى في منهج تربية منهج بناء منهج ارشاد اسري منهج حياة منهج اقتصاد منهج اجتماع لا هنتكلم في ده عشان بس
ما حداش برضه دماغه تروح اما اقول لمنتج الانسان. فهذا المنتج الانساني في يوم عاصف كسرام بقيعة يحسبه الظمان حتى اذا جاءوا
- 01:15:35

لم يجدوا شيء وجد الله عنده فهو حساب. المثال الآخر بردو اللي بيهبني جدا كمثل صفوان عليه تراب صفوان حجر صلب املس
حجر صلب املس صفوان عليه تراب فحجر صلب املس عليه تراب. تراب. فاصابه وايل. فترك - 01:15:55
صلبا. ما سابش عليه زرة. تخيلوا كده حجر صلب املس عليه تراب. ونزلت عليه مية ما سابتتش فيه زروة تراب. دي اعمالهم. يوم
القيمة ده نقلها. خطورة قضية مركز التوحيد ومركز الاخرة. لما - 01:16:25

حد معندوش مركز التوحيد ولا عندو مركز هزا ما قاله اعمالي في الاخير وان في الدنيا كتير من اللي الصالحين عشان كده الرب
يقول ايه يقول لا يغرن انك تقلب الذين كفروا في البلاد. متاع قليل. سبحان الله - 01:16:45
لا يغرنك لانه فعلا ده بيغفر. ده بيخدع ده بيغرن. بيغفر وبيخدع وبيغرن الناس. بيفتنهم بيحصل حال قلت عليها الاغترار او الانبهار
بالكافار او الفجار. اختراع وانبهار بالكافار والفجار. طب ما هم - 01:17:05

المهم مش بتقول كفار اهو الغرب بقى وامريكا وكده وشف شف اغترار وانبهار بالاليه بالمنتج الدنيوي الانسان اللي هم وشوفوا
عاملين ايه ويشوفوا حياتهم ويشوفوا البشر وشوفوا اغترار انبهار. الكفار او الفجار. شف لعيب الكورة الفلامي. شف المغني الفلامي.
شف الممسلة الفلامية. شف رجل الاعمال اللي هو الفلامي اللي مش عارف بيعمل ايه - 01:17:25

شف اه اغترارهم بهب الكفار والفجار. اشكال لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل. اضرب ايه؟ وفي الجانب الآخر تلاقى
بقي الصالحين يعني من للاسف الشديد الخبيري بن عياط كان عنده كلمة لطيفة يقول اسلك سبيل الهدى. ولا تستوحش من قلة
الصالحين. واياك وسبل الضلال - 01:17:45

ولا تفتر بكترة الهاكلين. وتفترش بان الطريق ده مأهول ومعمور وفيه ناس كتير. ما تفترش بکده لان طوبى للغرباء. بدأ الاسلام غريبا
وسيعود غريبا. الاسلام انهى الاسلام؟ مش اسلام الزاهر بتاع - 01:18:15

الاحكام اسلام المقام القلب اللي استسلم لله. اسلام النزام نزام الحياة. اسلام الاحكام. اسلام بقى بدأ وسيعود غريبا كما بدأ
المسلم اللي هيقي عايش هزه الحالة قال فطوبى للغرباء. طوبى دعاء لهم بالعيش الطيب في الحياة الدنيا - 01:18:35

هيكون اطيب الناس يا عزة او طوبة اللي هو ايه؟ او يكونوا من اهل شجر التوبة في الجنة. التي يسير الراكب في ظله. روایات مائة
عمر خمسمية عام. فدول اطيب ناس عايشين في الدنيا والآخرة. طوبى طوبى لمن لمن اه اه اسلم - 01:18:55

وكان رزقه كثافا وقد نعه الله بما اتاه. طوبى له. في رواية قد افلح من اسلم ورزق كفافا وقنعه الله بما اباه. شف الدنيا اسلم قد نعه
الله. رزق كذلك. طوبى لمن اسلم - 01:19:15

الرز خد الجفاف. قنعه الله من ادمه. ليه هنا ما هو اللي هو شايف اللي ربنا اتاه ايه وقنعه الله واحد بالله من الله طيب انما للاسف

الشديد لما نجد انه نزر لهذا الانسان ونشوفه في الجانب الآخر آلا هو مش آلي يحصل - 01:19:35

هذا الانبهار او الاغترار او الفتنة بهذا المنتج اللي هو شايفه قدام المنتج الانساني. آلا او ما يتعلق به. فهنا قلنا اهو اما ان واحد يأخذ المناهج الربانية بياخذ - 01:19:55

ربانية على مستوى النية والمنهجية. واحد تاني بياخذ المناهج الانسانية او ربما الشيطانية. آلا سواعية او منهجية او ماجد فهنا بقى شوفوا بقى ركزوا حضراتكم ادي ده كده اللي خد الربانية على مستوى النية والمنهجية صرف قلنا عنده حالتين وده اللي خد الانسانية يعني ايه والمنهجية صرف؟ في واحد في النص بقى - 01:20:05

ايه اللي في النص دول بقى؟ ناس خدوا الربانية على مستوى المنهجية ومخدوهاش على مستوى النية لا يريدون الله والدار الاخرة فواحدين الدين مطية لتحقيق اهواه شخصية. معيشين في الحاكم. الدين حلو والدنيا جميلة زي الفل وتمام واخر حلاوة. واحدين - 01:20:25

واحدين القرآن واحدين الاسلام واحدين نمطية لتحقيق اهواهم الشخصية ورغباتهم الدنيوية طموحاتهم الدنيوية هم يزهروا في الظاهر بتاع المنهجية. بس هو مش مع النية مش ربانية على مستوى النية. مش يريدون الله والدار الاخرة. يريدون - 01:20:45
الدنيا برضو بس في الوعظ. في مسوح العلماء بس مش كبر دول زي ما قلت هيبيقوا شهداء زور هيبيقوا شهداء زور
فهم داخليا هم نفسهم هيلاقوا المنهاج اللي هم خدوه مش بيحملوا لهم مشاكلهم. ومش مش بيحسن لهم حياتهم - 01:21:05
وهيبيقوا فتنة اللي حواليه. وهيروحوا هنا. ولما هيروحوا هنا هيحاولوا يعملوا ميكس بيحملوا يوهموا الناس ايوة انما مشكلة في كذا وده كذا والحكمة ضالة المؤمن وبيحس عنها فدي الناس اللي هما في النص هنا دول لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء - 01:21:35
الم نكن معكم؟ قالوا بلى. من الفضول بينهم بسور له باء. باطنه وفي الرحمة وظاهره من قبله العذاب. ينادونهم الم نكن معكم؟ قالوا
بلى. ولكنكم فتنتم انفسكم. وتربيتم وارتبتكم الاماني حتى جاء امر الله وغركم بالله الغرور. فواقيفين هنا في النص على طول
هيروحوا هنا. في ناس تانيين عندهم بقى ايه؟ لا والله على مستوى - 01:21:55

لا عندهم الربانية يريدون الله والدار الاخرة. بس هو مش كفایة منهجية. فيجوا رايحين هنا كده رايحين هنا في المناهج الانسانية ها
ويقول لك والله انا اريد ان انا اربي ابني تربية مش عارف لله وللدار الاخرة. وعايز حياتي الاجتماعية تستقر عشان كذا. وعايز الفلوس
دي عشان مش عارف ايه وعايز - 01:22:25

دنيا عشان مش عارف ايه يا سيدى لو كنت صادقا يا ستي لو كنت صادقة في ان النية هي الله والدار الاخرة لو ده يستلزم ان
المنهجية تبقى المنهجية النبوية - 01:22:45

ما فيش خيارات. ولذلك نلاقي الحالة دي الالية وناس صالحين وكويسيين وحلوين وتمام يقول لك والله نيتنا الله والدار الاخرة. بس
مش المنهجية مش ده الطريق اصلا لذلك قلنا دايما الربانية تبقى على مستوى النية والمنهجية باسم ربك باسم - 01:23:05

ربك اقرأ باسم ربك تحرك باسم ربك توجه باسم ربك اسلك باسم ربك انطق باسم ربك اسم ربك يعني مخلصا لربك. مفتقدا لربك
ومستعينا بربك. على المنهاج الذي يرضي ربك. ازاي باسم ربنا - 01:23:25

وتروح لمنهج بيحجر منهاج ربنا. الحاكمة فيه مش لربنا. منهاج ما فيهوش مركبة توحيد مش عامل حساب ربنا ولا دي
مركز الاخرة ولا عامل حساب الاخرة ولا في مركز الاخرة ولا عامل حساب الواحد. هتجنونى! احنا بنضحك على مين؟ فهذا المسكين -
01:23:45

في الاخير هيبقى ماله زي الثاني. لأن الامر مبناه على التوحيد. ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سلاما لرجل هل
يستويان مثلا؟ الحمد لله. امر ابناء التوحيد. توحيد على مستوى النية. الله الله وحده - 01:24:05

سبحانه وبحمده وتحميده على مستوى المنهجية توحيد على مستوى النية ده مقتضى لا الله الا الله. وتحيد على مستوى المنهجية
ده مقتضى محمد رسول الله مش متبع الا محمد رسول الله. منهاجه ايه في الحياة؟ كان بيسلك ازاي؟ فالامر بسيط. هات له يا

دكتور كلامك حلو وتمام وزي الفل لكن كلام مش عارف - 01:24:25

ما له كلام عالي قوي هو لأن الامر بسيط. لو سمحتم لو سمحتم. انت تحت مظلة مركزية التوحيد اعملوا حساب الله تبقى الامر ده
تفعلوه ابتناء مرضات الله. تعالى تقوى من الله ورضاه. وتحت مظلة الایمان بالآخرة - 01:24:45

مركزية الآخرة بتعلموا الكلام ده لأنكم ترجون الله واليوم الآخر. وان كنتن تريدون الله ورسوله والدار الآخرة. صعبة دي وفي المنهجية
طبيعي هي بقى المنهج ايه؟ منهاج رسول الله. شوفوا ايه منهاج محمد صلى الله عليه وسلم. واعملوه. وخلوا ده خيركم. واهجروا -
01:25:05

واعرض عن تولي عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. ذلك مبلغه من العلم. بس جردوا صحووا النية النية والمنهجية. بس ده المنهج
الرباني. بلاش بقى ان تبقى النية هنا - 01:25:25

والملح جه هنا او تبقى الایه؟ النية هنا والمنهجية هنا. الناس اللي هم في النور. الراقصين على السلم دول. شهداء الزور ده اللي خلاني
اقول لحضراتكم لما كنت كنت بضرب المثال مثلا بيد الاخت الفاضلة. اللي هي مسكينة هي عاشت في انهي تجربة بقى؟ عاشت
التجربة فين - 01:25:45

اش كاين؟ اش كاين؟ ايوا هي ربما عاشت التجربة الاسلامية وتلقيهم زي الفل ومية مية. بس اي تجربة اسلامية؟ لا المنهاج بقى
منهاج النبوة ده ما كانش منهاج منهاج النبوة الخليط. الخليط ده يا جماعة مش لازم يحي من بتوع مش لازم يحي مسلا من بتوع
مش عارف الارشاد الاسري ومش عارف والتنمية البشرية ومش عارف ايه - 01:26:05

الزاتية ولا ايه مش لازم نجيب الناس دي. تربية ليه؟ مش لازم نجيب الناس دي خالص. ولا الطاقة ولا لا؟ احيانا بيجي داخل جماعات
اسلامية داخل حركات اسلامية داخل اتجاهات اسلامية بافكار معينة. مسلا التصوف الطرقية والبدع والشركيات وال حاجات اللي
موجودة فيه. فده مش نموذج اصلا مش مش علميا - 01:26:25

فهو صاحبه يظن ان هو على النموذج مش على نموذج. في هزه الطريقة في طرقية زيها تاني جوة حركات اسلامية افكار المؤسس
افكار المش عارف كبير الحاجات دي هي في النهاية المحركة - 01:26:45

هو العبد ده يظن ان هو هزه الرؤية وهذا الذي تم وضعه هو ده الخط وده المسار وفي الاخر هو ما كنش عنده نهاج مية
في المية طبيعي انا ما اقصدش طبعا ان في مخالفة ولا اتنين ولا ثلاثة ما هو طبيعي طبيعي الانسان يعني مش مش ما احناش بقى
يعني مش مش ملائكة. هتخالف في مرة مرتين ثلاثة بيقى في حاجة مش مزبطة او - 01:27:05

لان برضو انا بستغرب من الناس اللي ممكن ايه؟ لمجرد مسألة مسأليتين بيهم الصرح. طبيعي يكون فيه مسألة مسأليتين حاجة
 حاجتين ما هياش بس الغالب ايه لما يكون معزز الامر كده لما يكون فيه بقى اصل ضخم فيه اشكال. وده يرجعنا تاني اللي بدأ فيه
كلامه. وهو الاشكالات - 01:27:25

منهجية. وقد ايه الاشكالات المنهجية مركزية؟ وقد ايه كونها مركزية لازم هيبيقى لها ايه؟ انعكاسات وامتدادات فرعية وظاهرية فمش
اي حد يشوفها. وفي نفس الوقت هنفضل عمالين تعالج في اثراها زي بالضبط - 01:27:45

عنه شوال بالي عنده يعني جراب بالي. الشوال البالي ده انت هو ينخرم من هنا ده انخرم من الجانب الثاني تركعه انا خارج من
الجانب ده تركعه تفضل طول حياتك بتترقى فيه. هو مالي اصلا. فاه - 01:28:05

عشان كده بنقول ان يمكن سورة النجل واهتم اهتمام كبير بهذه الاشكالات الایه؟ او احنا احنا مهتمين ناخدها من زاوية الاشكالات
المنهجية وهزه الاشكالات المنهجية زي ما قلنا هي في اشكالية ضخمة اشكالية الاهتماء. في الاهتماء هنا. مصدر الاهتماء ايه؟ للوهلة
الاولى - 01:28:25

المسلم هيقول مصدر الاهتماء طبعا الوحي. الهدى لا الهوى. لأن الوحي هدى وما سواه هو. الوحي علم وما سواه وهم. الوحي يقين
وما سواه ظنون لكن بقى عند التحرير. هم. لما نيجي نمسك الورقة والقلم ونقيم تصوراتنا - 01:28:45

وتصرفاتنا اعتقادتنا وسلوكياتنا. افكارنا وافعالنا. لأن هنفاجأ بان حاجات كثيرة مش المصدر بتاع الوقت الله! ده اللي موجود. اللي

موجود. طب بقى لما تيجي يحصل مشكلة ولا متعرض لازمة لما تبقى على الوضع العادي الساكن لما تيجي الفتن لما تيجي المحن لما تيجي الزمن بيحصل ايه للحاجات دي - 01:29:05

بنخدم بقى كده مع الفتن ده ما كنش المصدر الوحي. منين انا يا كابتن الفكرة دي؟ منين كانت الافكار دي؟ منين كانت الافعال دي الله! لما تيجي المحن الله ده ما كانش المصدر الوحي. لما تيجي الزمن بعد فترة من الزمن الله - 01:29:35

ازاي كان الواحد لما الواحد يتعلم او يفهم او يكتسب او فلذلك كنت بقول سبحان الله مسلا هزه الاشياء هزه الابتلاءات بالفتن او المحن او الزمن والله كاشفة كاشفة. يعني انا كنت باقول دايما الناس مسلا اللي هو بيأخذ المنهج الانساني ومش عارف وايه. يعني مسلا كتير جدا بيقعدوا يعلموهم حاجات ازاي تقدر يبقى عندك صلابة نفسية - 01:29:55

اه تقدر يعني تحصن نفسك بها من الهشاشة. وتضرب عنك ثقة بنفسك تقدر تقاوم مش عارف ايه. وتقدر تعمل مش عارف ايه. تعال بص على الناس دول لما يحصل لهم محن - 01:30:15

لما يفقد حد مسلا لما يصاب بمصيبة. سبحان الملك! ابا بشوف الصالحين اللهم بارك ان دي خياراتهم شوفهم بقى بشوف الايمان هنا بشوف الثبات هنا الثبات الانفعالي اشوف سبحان الله يعني القوة النفسية الحقيقة هنا - 01:30:25

وشف دول بقى لما يحصل له ايه وانهارت وآآ ومعزمهن وحصل لي انهيارات لمدة تلات سنين وقعدت باخد ادوية آآ ادوية اكتئاب ورحت مش عارف ايه لغاية ما رينا كرمي وجالي واحد تاني مش عارف كزا وبدأت اقف على رجليا من تاني واستعيد من تاني واستعيد من تاني واستعيد من تاني - 01:30:45

يا عم انت عايز ايه تاني؟ واحد تلات سنين مش عارف شف بقى الصالحين. الحقيقيين. شف الناس صالحين حقيقيين لما تيجي المحن بيبيقوا عاملين ازاي؟ شف لما تيجي الفطر بيبيقى عامل ازاي. المهم فهذا يعني هذه الحالة مصدر الارتداء - 01:31:05

اش كاين؟ اشكال المركزي الخطير هنشوفه بقى هنشوف انعكاساته في كل المناطق دي. ومش بس الاهتماء على مستوى المصدرية. كمان الاهتماء على مستوى المنهجية طب ماشي ممكن ناس افضل زي ما قلنا قبل كده لأن عند مصدر الاهتماء خلاص الوحي. لازم كله - 01:31:25

والله اللي انا عليه دلوقتي لازم اعيد يعني فلترت. ثم بلورت. فلترت ثم بلورت افكارى وابلور افكارى من تاني افلتر افعالى وبلور افعالى من تاني اعيد الفلترة ثم البلورة - 01:31:45

الفلترة ثم الایه؟ البلورة. افلتر انا من تاني افكارى واسوف مين منها اللي ايه؟ اللي فعلا من الوحي ولا مش الوحي؟ وفيين يدينهم الوحي؟ وعيid وريتها من تاني انها تبقى على الصورة المنشودة في الوحي. لأن ممكن تبقى الفكرة بالوحي بس ما هياش على الصورة الكاملة. في افكارى في افعالى خلاص - 01:32:05

هي عمل كده تمام زي الفل. بس لازم الشخص بقى نيجي نبص عليه نلاقي المنهجية فيه اشكال. منهجية الاهتماء. تلاقي كتير من المسلمين كان عندهم الحمد لله ان مصدر الاهتماء والوحي. بس تيجي في منهج الاهتماء. اول لقطة هم هاجرين الوحي اصلا. هاجرينه ازاي يا دكتور - 01:32:25

عليه. ايوة مشغولين بمناه ومهملين لمعناه. هاجرين لمعناه. فهو كالغائب كالحاضر الغائب. حاضر. بالفاظ ومبانيه. غائب بهدایتهم عليه. حجرينه على مستوى العمل فممكن يكونوا هم مش هاجرين وعلمًا فاهمين اللي فيه وعارفين بس مش هاجرينه على مستوى الاصلاح - 01:32:45

صلاحا ايوة في الانساك مسلا والاخلاق مسلا هم شخصيا كده. بس بقى في التنوير والتعمير هي بالاشكال منهاج الاهتماء. فيه هجر فيه ويران. هو كانه موجود ومش موجود من اجل الاهتماء عندهم مبني عندهم عزرا مبني بس مفيش معنى عندهم مسلا علم بس مفيش عمل - 01:33:15

عندهم صلاح ما فيش اصلاح. عندهم مظهر ما فيش جوهر. والعكس في اوقات يبقى عندهم علم بلا عمل او اوقات عندهم عمل بلا علم يعملوا على غير علم. وشوية تانية كده بدأت النغمة دي تطلع ناس عندهم معنى وتميم معنى القرآن وما عندهمش مبني - 01:33:45

لا يكاد يحسن يقرأ كتاب الله ويختبط ويقول احاديث مش عارف ايه ولخطها ويحطها في بعضها. يقول لك اهم حاجة انا فاهم مش عارف ايه الرؤية العامة والمقاصدية والجو ده. عندهم صلاح بلا اصلاح. صالحين ان ساكن او اخلاقا. بس مش مصلحين تميرا او تعميرا - [01:34:05](#)

الانارة والعمارة مش كده او ناس مهتمين بالاصلاح انارة وعمارة تنوير وعمارة تعمير وصالحين ان سكنوا اخلاقا مش كلام على مستوى المنهجية مش بس المصدرية. يعني مش التحدي ان احنا نهدى للطريق زي ما كان ابن القيم بيشير رحمة الله. تحديات ايضا - [01:34:25](#)

يهدي العبد في داخل الطريق ولذلك السورة هتلاقيها بتتأكد على دي ودي لما جت التوجيهات قال اعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغ من ان ربك يعلم من ضل عن سبيله وعلم من اهتدى. وفي الاول خالص كانت عارضين لنا السورة زي ما قلنا في المستويات الثالثة. عرض لنا سورة الايه - [01:34:45](#)

ان النجوم الهدایة. نجوم الهدایة. وبالنجم هم يهتدون دي نجوم نجوم اهتداء وهدایة نجوم اهتداء وهدایة ما ضل صاحبكم وما وما ينطق عن الهوى عشان يقول لنا على المنهاج الذي ينبغي ان يكون. فالتبني على المنهاج - [01:35:05](#)

واضح في ثني هذا الكلام. فالاشكال المركزي ده اشكال الاهتداء. اهو اهو. تحدي الاهتداء. على مستوى المصدريه او المنهاج ايه؟ مصدريه الاهتداء مصدر اهتمام. او منهجية الاهتداء. تتصدم لما نيجي نি�ص على الواقع بتاعنا نلاقي فيه اشكال في هزا - [01:35:25](#) اشكال منهجي الاشكال المنهجي ده عامل ايه؟ قال له ايه بقى اثاره وامتداداته وانعكاساته. اولا كتير مننا مش واخد باله منه لان هناك في اعمق الاعماق مش خبره منه ان هو كمان في ايه؟ على المستوى بقى روح بقى لا بعد من كده. غير مش واخد باله منه لا ربنا يعافيها في انعكاسات وامتدادات كتيرة. هو مش عارف بيعالج دي يعالج - [01:35:45](#)

تعالي كده فازاي بقى نكون كده؟ ازاي ده؟ ازاي ده بيحصل؟ ازاي ده بيحصل؟ ببساطة شديدة جدا. ارجع بس اي مشكلة حضرتك ارجع فتش. يا ترى انا مصدر في الاهتداء فيها؟ كان الوحي - [01:36:05](#)

لأ ده فكرة من راسي اللي كنا بنقول عليه دايما كده يا اما خبرات حاجة اختبرتها كده وشفتها قدامي مسلا ابوي او امي او او خالي او عمي اختبروها خبرات او خلفيات معلومة خلفيات فكرية او ثقافية خلفياته معظمها جاية من من الاعلام والتعليم - [01:36:25](#) والله من من الفيلم الفلاني للمسرحية الفلانية القصة الفلانية الرواية الفلانية في المش عارف الدرس الفلاني في سنة رابعة ابتدائي ولا مش عارف الدرس الفلاني في تانية اعدادي ما فيش خالص بيقى ايه؟ انطباعات. اجهادات عزري. وهيجته في ضوء الخبرات والخلفيات دي. مع نفسه كده دماغه كده - [01:36:45](#)

ما فيش خالص انطباعات. انا مайл لكده. كنت دايما اقول الاجهادات اراء والانطباعات اهواه. كل ده وهم مش علم. كل دي زنون مش يقين. كل ده الهوا مش هدى. تتصدم العبد لانه عارف النص. ايوه لأ ده في نص هنا بيقول كده - [01:37:05](#) وليه ما كانش كده؟ ويلاقى نفسه النص ده عارف مبناه وما كلفش نفسه يعرف معناه. الله! بيقى هنا بس عارف معناه علما بس مش عارف ازاي يفعله عملا عنده الترتيب ما عندوش تفعيل مسلا. اه - [01:37:25](#)

فيبيقى هنا عنده اشكال اصلا في اصل الاهتداء بمصدريه الاهتداء الاصل او المصدر اللي ننطلق منه. طب لا خالص تجاوز هنا واشكال اخر في منهجية الاهتداء منهج الاهتداء. انه مسلا ما عندوش هنا الهدایة العلمية. معرفة وارشاد عارف وخلاص وتم وتم - [01:37:45](#) لدينا عملية توفيق وسداد. الهدایة العلمية هتنفي عنده الضلال. ما ضل والاداء العلمية توفيقا وسدادا واستقامة وثباتا. تبني عنده الغواية. بيقى عنده هدایة بلا ضلال ولا غبایة. اه في بيهتدى علما وعملا. اهتدى معرفة وارشادا توفيقا وسدادا استقامة وثباتا - [01:38:05](#)

ففضلا بقى عن الهدایة دي كلها كده الهدایة العلمية والعملية دي هدایة صلاحية. لسة بقى في الهدایة العلمية والعملية الاصلاحية. لما يصلح غيره يعني اذا استبيان ذلك زي ما قلنا الصورة احنا خدنا فيها مقاطع مقطع ورا مقطع كان فيه مقطع لغاية الايه آا - [01:38:35](#)

اـه تمنتـاـشـرـ فيـ الصـورـةـ المـشـوـدـةـ المـحـمـودـةـ المـراـدـةـ.ـ خـلاـصـ؟ـ فـيـ السـورـةـ التـيـ يـبـغـيـ انـ تـكـوـنـ آـآـهـاـ النـجـمـ لـاـنـ دـهـ دـهـ المـسـتـوـيـ التـالـتـ.ـ المـسـتـوـيـ التـالـتـ صـنـاعـةـ النـجـومـ.ـ نـجـومـ الـهـدـاـيـةـ وـالـاهـتـدـاءـ الصـلـاحـ وـالـاصـلـاحـ.ـ نـجـومـ صـلـاحـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ اـنـسـاكـ الـاخـلـاقـ وـاـصـلـاحـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـانـارـةـ وـالـعـمـارـةـ.ـ هـذـهـ النـجـومـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ عـلـمـاـ وـعـمـلاـ - 01:38:55

مـعـنـاـ وـمـبـنـىـ هـذـهـ النـجـومـ فـيـ الـاـولـ.ـ وـعـرـضـ لـنـاـ نـجـمـ النـجـومـ لـوـ صـحـ التـعـبـيرـ بـاـبـيـ وـاـمـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ وـبـعـدـيـنـ بـقـىـ شـفـنـاـ شـفـنـاـ رـحـنـاـ لـنـاسـ تـانـيـنـ بـقـىـ بـعـدـ الـلـيـ طـلـعـوـاـ مـنـ الـمـنـهـجـ الـرـبـانـيـ هـذـاـ الـرـبـانـيـ الـلـيـ خـرـجـ مـنـ الـمـنـهـجـ الـرـبـانـيـ.ـ مـاـشـيـ؟ـ نـرـوحـ بـقـىـ لـلـاـيـهـ؟ـ لـلـيـ خـرـجـ مـنـ الـمـنـهـجـ - 01:39:25

الـاـنـسـانـيـ وـالـمـنـهـجـ الـشـيـطـانـيـ.ـ اـذـ رـأـيـتـ الـلـاتـ وـالـعـزـىـ وـمـنـ يـدـ الـشـالـثـةـ الـاـخـرـىـ لـكـمـ الـذـكـرـ وـالـاـنـثـىـ.ـ اـلـلـهـ وـمـشـيـنـاـ مـعـهـ الـاـيـاتـ.ـ الـمـهـمـ مـاـشـيـنـ مـعـ الـاـيـاتـ لـغـاـيـةـ مـاـ خـدـنـاـ مـقـطـعـ اـخـرـ فـيـ آـآـلـغـاـيـةـ الـاـيـةـ اـنـتـيـنـ وـتـلـاتـيـنـ.ـ بـعـدـ كـدـهـ هـنـشـوـفـ - 01:39:45

بـقـىـ مـنـ الـاـيـةـ مـنـ الـاـيـةـ تـلـاتـةـ وـتـلـاتـيـنـ لـاـ تـزـالـ مـنـاقـشـاتـ اـخـرـىـ بـرـضـهـ فـيـ فـيـ نـفـسـ الـفـلـكـ.ـ لـغـاـيـةـ مـاـ يـعـنـيـ تـقـرـيـبـاـ قـرـبـ نـهـاـيـةـ السـوـرـةـ وـدـهـ المـقـطـعـ الـلـيـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـنـ اـحـنـاـ هـنـنـطـلـقـ مـنـهـ - 01:40:05

لـكـ فـيـ كـلـ مـرـةـ اـنـ بـسـ بـحـاـولـ اـتـنـاـولـ الـاـشـكـالـ الـمـنـهـاجـيـ زـاـنـهـ بـاـيـهـ بـصـوـرـةـ اـيـهـ؟ـ مـرـةـ وـرـاـ مـرـةـ وـاـحـنـاـ مـاـشـيـنـ.ـ بـسـ مـنـ زـوـاـيـاـ مـخـتـلـفـ لـلـانـ المـفـتـرـضـ لـوـ رـبـنـاـ يـسـرـ بـعـدـ هـذـاـ الـطـرـحـ فـيـ الـاـخـيـرـ نـعـمـ الـخـطـةـ الـتـشـعـيلـيـةـ بـقـىـ الـنـهـائـيـةـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـذـهـ السـوـرـةـ اوـ اـهـ يـعـنـيـ فـيـهـ درـاسـاتـ اوـ تـدـبـرـاتـ - 01:40:15

يـاـ رـبـيـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ يـقـولـ اـفـرـأـيـتـ الـذـيـ تـولـىـ وـاعـطـىـ قـلـيـلاـ وـاـكـدـىـ.ـ عـنـدـهـ عـلـمـ الـغـيـبـ فـهـوـ يـرـىـ اـمـ لـمـ يـنـبـأـ بـمـاـ فـيـ صـحـفـ مـوـسـىـ وـاـبـرـاهـيـمـ الـذـيـ وـفـاهـ؟ـ اـلـاـ تـزـرـ وـاـزـرـةـ وـزـرـ اـخـرـىـ - 01:40:35

طـيـبـ اـفـرـأـيـتـ الـذـيـ يـتـولـىـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ كـانـ هـنـاـ المـقـطـعـ الـلـيـ فـاتـ بـدـأـنـاهـ اـفـرـأـيـتـ الـلـاتـ وـالـعـزـىـ.ـ طـيـبـ اـفـرـأـيـتـ اـفـرـأـيـتـ؟ـ يـعـنـيـ هـذـهـ دـعـوـةـ لـمـ رـبـنـاـ يـقـولـ اـرـأـيـتـ هـذـهـ دـعـوـةـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـمـ يـقـرـأـ هـذـاـ الـكـتـابـ اـنـهـ يـنـتـقـلـ بـعـيـنـ قـلـبـهـ مـاـشـيـ - 01:40:55

فـاءـ سـيـعـاـيـنـ بـعـيـنـ الـقـلـبـ كـأـنـمـاـ يـعـاـيـنـ بـعـيـنـ الـقـالـبـ الـلـيـ هـيـ الـجـارـحـ هـذـاـ الـذـيـ يـتـحـدـثـ اللـهـ عـنـهـ.ـ اـفـرـأـيـتـ الـذـيـ تـولـاهـ تـولـىـ يـعـنـيـ هـوـ تـولـىـ عـنـ اـيـهـ؟ـ عـنـ الـوـحـيـ.ـ اـعـرـضـ عـنـ عـنـ طـاعـةـ اللـهـ - 01:41:35

اـنـ عـنـ الـوـحـيـ تـولـىـ.ـ يـعـنـيـ اـنـتـ دـعـوـتـ دـعـوـتـهـ اـلـىـ الـوـحـيـ.ـ تـوعـىـ الـمـنـهـجـ الـاـنـسـانـيـ اوـ الـمـنـهـجـ الـشـيـطـانـيـ وـدـعـوـتـهـ ثـمـ تـولـىـ؟ـ مـيـنـ الـلـيـ تـولـىـ؟ـ مـنـ تـولـىـ عـنـ ذـكـرـنـاـ.ـ فـاعـرـضـ عـنـ مـنـ تـولـىـ عـنـ ذـكـرـنـاـ - 01:41:55

فـمـ نـفـسـ الـمـارـكـةـ اـفـرـأـيـتـ الـذـيـ تـولـىـ؟ـ تـولـىـ عـنـ الـوـحـيـ.ـ فـاـحـنـاـ هـنـاـ عـنـدـنـاـ الـوـحـيـ الـلـيـ هـوـ الـمـهـدـىـ.ـ مـاـشـيـ؟ـ الـلـيـ هـوـ الـعـلـمـ الـلـيـ هـوـ الـيـقـينـ وـهـنـاـ الـهـوـاءـ الـوـهـمـ الـظـنـونـ.ـ فـهـوـ تـولـىـ عـنـ ذـكـرـهـ وـذـهـبـ اـلـىـ ذـكـرـهـ.ـ وـاعـطـىـ - 01:42:15

وـاـكـدـهـ.ـ وـاعـطـىـ قـلـيـلاـ اـيـهـ؟ـ وـاـكـدـهـ.ـ يـعـنـيـ اـكـدـ فـيـ كـلـامـهـ يـعـنـيـ قـطـعـ.ـ وـقـفـ يـعـنـيـ هـوـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ يـعـنـيـ وـدـيـ بـرـضـوـ حـتـةـ تـانـيـةـ فـيـ مـنـتـهـيـ

الـخـطـوـرـةـ اـنـ مـعـزـمـ النـاسـ الـلـيـ بـتـتـولـىـ عـنـ الـوـحـيـ لـلـاـسـفـ الشـدـدـ معـ تـامـ اـحـتـرـامـيـ معـ تـامـ - 01:42:35

آـآـهـ بـيـزـعـمـواـ اـنـ هـمـ تـامـ وـنـاسـ مـشـ عـارـفـ بـيـعـمـلـوـ الـكـلـامـ دـهـ وـيـقـولـوـاـ اـدـيـنـاـ الـاـنـسـانـيـ بـيـرـيدـوـنـ الـخـيـرـ لـلـاـنـسـانـيـةـ فـايـ كـلـامـ مـشـ كـدـهـ.ـ مـعـزـمـ

كـلـامـهـ وـمـبـادـهـمـ مـعـقـولـ بـسـ مـاـ مـعـقـولـ لـمـ بـيـجـوـعـوـاـ بـيـاـكـلـوـهـاـ وـبـيـعـمـلـوـ اـصـنـامـ جـدـدـةـ.ـ وـهـمـ مـعـزـمـ - 01:42:55

مـاـ يـصـدـرـ عـنـهـمـ اـقـوـالـ اوـ مـزـاعـمـ وـاـقـوـالـ لـاـ اـحـوـالـ.ـ الـحـقـيـقـةـ اـزـعـمـواـ اـنـ هـمـ وـطـنـيـنـ وـاـنـ هـمـ مـشـ عـارـفـ يـحـبـونـ الـوـطـنـ وـفـيـ الـحـقـيـقـةـ هـمـ

يـنـهـبـوـنـ الـوـطـنـ.ـ وـالـحـقـيـقـةـ هـمـ بـيـبـيـعـوـنـ الـوـطـنـ.ـ هـمـ رـبـنـاـ يـكـوـنـوـاـ عـمـلـاءـ لـاـعـدـاءـ.ـ فـكـرـيـنـ - 01:43:25

بـقـوـاـ يـزـعـمـواـ كـدـهـ وـيـتـهـمـواـ غـيـرـهـمـ بـاـنـهـمـ مـشـ وـطـنـيـنـ وـلـاـ يـحـبـونـ الـوـطـنـ.ـ بـيـزـعـمـواـ اـنـهـمـ مـوـاطـنـيـنـ طـالـحـيـنـ فـاـسـدـيـنـ.

مـسـتـعـدـيـنـ يـضـحـوـاـ عـشـانـ خـاطـرـ النـاسـ بـكـزاـ وـكـزاـ وـكـزاـ وـهـمـ بـيـمـصـوـاـ دـمـاءـ النـاسـ.ـ يـزـعـمـ - 01:43:45

اـنـ هـمـ نـاسـ صـادـقـيـنـ جـدـاـ وـنـاسـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـمـشـ نـافـعـيـنـ وـهـمـ قـمـةـ الـنـافـعـيـنـ.ـ وـيـدـعـوـنـ الـاـمـانـةـ وـالـشـرـفـ وـكـزاـ لـأـ وـهـمـ بـاـيـعـنـ

كـلـ ماـ يـخـصـ الـاـمـانـةـ وـالـشـرـفـ وـبـيـعـدـوـاـ التـرـفـ.ـ اـمـاـ يـطـلـعـ الـنـهـارـدـةـ الـفـنـانـيـنـ وـالـمـغـنـيـنـ - 01:44:05

وـيـطـلـعـ الـمـجـرـمـيـنـ وـيـطـلـعـوـاـ هـمـ دـوـلـ الـلـيـ يـتـهـمـواـ النـاسـ الـمـحـتـرـمـيـنـ وـالـصـالـحـيـنـ وـغـيـرـهـمـ فـيـ اـنـ هـمـ اـحـنـاـ وـكـوـيـسـيـنـ وـاـحـنـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـاـحـنـاـ كـدـاـبـيـنـ.ـ مـعـظـمـهـمـ كـدـاـبـيـنـ.ـ فـيـنـ دـوـلـ مـعـ الـجـوـعـيـ؟ـ هـاـ؟ـ فـيـنـ مـعـ الـجـوـعـيـ؟ـ فـيـنـ مـعـ الـجـوـعـةـ دـوـلـ - 01:44:25

سيادتها او سيادته الاموال اللي هم بيروحو ينفقوها دي. هم ؟ اللي بينفقوها سعادتها عشان يروح يصيف في مش عارف فين ولا عشان يروح مش عارف يعمل آآ ايه. ولا بتنفقها سعادتها عشان مش عارف آآ وبتبقي فرحانة وفخورة جدا انها رايحة للمهرجان الفلانى - 01:44:45

ولا رايحة للمهرجان الفلانى لابس !! مش عارف !! لابسة فستان من ايه وجایية شنطة منين وفرحانين وفخورين جدا اللي بيقى فخور وعمال بيتمنزر بان هو !! بيرمي دول مش عارف في حمام السباحة ولا مش عارف لابس دهب مش عارف كان واحدة حمرة بتتسبيغ ولا مش عارف يتفاخر بانه عامل ايه في الطيارة بتاعته - 01:45:05

مش عارف وايه الكوبایة فين دول من الناس الجعانيين فين دول من الناس المرضى؟ فين دول فين دول من الناس الغلابة؟ انما بقى الناس الصالحين اللي اللي بيقتطعوا من اقواتهم عشان خاطر يعالجو المرضى - 01:45:25

من اقواتهم عشان يراعوا اليتامي من اقواتهم عشان خاطر يصلحوا في اماكنهم لأن الناس الصالحين هم بقى اللي مش وطنيين وما بيحبوش الوطن ولا بيحبو مش عارف ايه وهم اللي مفسدين وهم - 01:45:45

وهما اللي تجار دين وهم اللي متطرفين وهم الله بارك يعني ما شاء الله بقى بيعاين سبح آآ معظم اوائلك الذين يتولون. ودائما يتهم ويقول لك الدين والدين اخونا وتجارة الدين والناس الشيوخ المتخلفين الرجعيين المتأخرین اللي مش عارف - 01:45:55 ايه اللي مش فاهمين الدين وهو بقى يجي تعال انت ورينا الدين بقى. انا جبت لكم الطاقة وجبت لكم وعملت فيكم وكذا. عملت ايه انت بقى للبشرية؟ دايما يقعدوا بقى - 01:46:15

الناس الصالحين الناس طلعت القمر وانت مش عارف عمالين تعاملوا ايه وعمالين تكلمونا في كذا ما طلعتش انت القمر ليه؟ ما تورينا القمر اللي انت طلعت عين نصاب في الآخر عيل فاشل برضه في الآخر. اتكلم بس وخلاص. ما تقولش انت قمر ليه؟ ما عملتش حاجة ليه؟ انا كنت بقول لهم اللي هو يقعد يقول لك انا ناشط مش عارف - 01:46:25

في ناشط اجتماعي ناشط سياسي ناشط ديني ناشط بتاخد ايه بتاخد منشطات ناشط بتعمل ايه؟ بتاخد منشطات نشيط يعني يعني بتقوم من النوم الصبح نشيط بتعمل ايه؟ اه مش عارف ناشطة حقوقية. اه مش عارف ناشطة في حقوق المرأة. ناشط في حقوق المثليين - 01:46:45

الشرز ناشطة في مش عارف مش عارف ايه التعليق. ناشطة في دعم المرأة ومش عارف ايه. وممكن تكون عندها واحدة مسلا شغالة في البيت مطلقة اخوك طب ما تدي حق الست اللي شغالة عندك الغلبانة اللي انت مش عارفة تطلع عينها ومص دمها دي اصلا. نصاين - 01:47:05

هذا الذي تولى عن الوحي اعرفوا انه بقى نصاب. لانه اعطى قليلا واكدى. احنا مش بيعطى قليل بس فيبيعد قليل ويقطعه او ندخل واقطعوا اعطى قليلا من وقته اعطى قليلا من جده اعطى قليلا من فكره اعطى قليلا من ماله لأن سبحان - 01:47:25 انا ربي سبحان ربي. معلش يا جماعة لما كنا بنعرض هنا بقول المتبوع للمنهج الرباني في زلال مركزية التوحيد ومركزية الوحي ومركزية الآخرة. والثاني اللي متابع الانسان. ليه ده بيستمر؟ ليه ده مش موقف؟ في الحقيقة في في في اعمق الاعماق في صلب الصلب. لأن في الحقيقة - 01:47:45

ما كان لله دام واتصل وما كان لغيره انقطع انفصل. في الحقيقة ان مسلا نسأل الله ان نكون من الصالحين. بس مسلا احنا لو كناس حابين نكون صالحين اقوى الدوافع على الاطلاق الله والدار الآخرة. انا النهاردة ممكن اشوف ان البلد ده ما يستحقش - 01:48:05 واشوف ان احنا الصالحين بيشوفوا المخلوقات قنوات قربات. بيعتبروا المخلوقات قنطرة او مطية مش باقي للاهواء الشخصية ولا المقاصد الدينية. أالمخلوقات بالنسبة لهم قنطرة او مطية لارضاء قائي وارضاء رب البرية. لاتقاء وارضاء رب البرية. احنا بالنسبة لنا البشر المخلوقات كده. انا بالنسبة لي مراتي ابني صاحبي - 01:48:25

احبابي كل اللي في كل اللي على الارض حتى القطة اللي بتتحط لها شوية مية. حتى الفسيلة اللي بتغرسها. كل ده بالنسبة لك دول المخلوقات قنوات قربات من خالالها بتتقرب الى الله. هي قنطرة. قنطرة. قنطرة عبور - 01:48:55

لما ينجي العبد في دار النشور؟ قنطرة عبور. ما بنشوفهمش مش بقى مش مش قنطرة للاهواء الشخصية والمقاصد الدنيوية
فليه بيستمروا الصالحين؟ عشان آآ ما كان الله ده ما اتصل - 01:49:15

عشان هم هم بيقصدوا وجه الباقي سبحانه وبحمده. يقصدوا وجه الحي الذي لا تموت انما الثانيين لأن بيقصدوا وجه الحي الذي
يموت. واقصدوا انفسهم بقصدوا ناس معينين بيعملوا كده عشان خاطر يتقال عليهم كذا اصله نازل انتخابات قريب. بيعملوا كذا
عشان ايه؟ اصل هو عنده آآ - 01:49:35

في ناس آآ آآ مش عارف آآ هيقولوا عليه. اصل عنده ناس بتوع شركته. اصله آآ مش عارف بيعمل كده عشان خاطر عشان كده اوعوا
تصدقوا هما كما قال ربى افرأيت الذي تولى طالما تولى - 01:50:05
بيقى سيعطي قليلاً ويقضي. واعطى قليلاً واكده. اه يعني تولى واعطى قين واكده ماشي؟ ورغم ذلك يظن ان هو افضل. يعني
زي ما ربنا يقول ايه؟ سبحان الله - 01:50:25

تقول افرأيت الذي كفر بآياتنا كفر بآياتنا وقال لاوتين مال وولده اطلع الغيب ان اتخذ عند الرحمن عهدا؟ كلا سنكتم ما يقول ونمد له
من العذاب مدا. ونرثه ما يقول ويأتنا فردا - 01:50:45
بيعمل ايه؟ انت صابر ايه؟ هو ده صابر ايه ربنا يقول ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا. سيجعل لهم الرحمن
ودا. ودا في الدنيا ودا وفي الآخرة - 01:51:05

سيجعلهم الرحمن ودا. ربنا يقول يوم حشر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى انما ورد لا يملك من الشفاعة. فعین
الانسان عجيب كفر بآياتنا ورغم ذلك قال ما له وولده. اطلع الغيب عند الرحمن عهدا. كلا سنكته ما يقول ونمد له من العذاب مدا.
ویرثه ما يقول ويأتنا فردا - 01:51:25

سبحان الله! يعني زي ما ربنا تحدث عنه ببرضو في سورة ذرني ومن خلقت وحيداً. وجعلت له مالا ممدوداً. وبنين شهوداً. ومهدت له
ثم يطمع ان ازيد كلا انه كان لآياتنا عيد. سأرهقه صعوداً. انه فكر وقدر فقتل. كيف - 01:51:55
تقدير ثم قتل. كيف قدر؟ ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر. وقال ان هذا الا سحر يؤثر. ان هذا الا قول البشر. ساصل سقر نشوف
خلقه الله وحيداً وجعلت له ما لم - 01:52:25

ممدودة ما هي الممدود وبنينا شهوداً ومنحتنا وتمهيداً ثم يطمع ان ازيد. فعجيب امر الانسان ده الواحد فيهم بيقى ايه؟ اعطي قليلاً
واكده. تولى واعتل الوجه ده وفي الآخر بقى يقول لك كمان احنا مش عارف ايه وربنا اعلم بنا وسنرى بنا يا عم اهدا ايه يا
عم - 01:52:45

كدب كدبة وصدقها. ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً. هذا منزل له سوء وعمل ايه فرقه حسناً؟ لذلك
للأسف الشديد انا زي ما قلت معظم معزم من تولى عن ذكرنا تولى عن عن الولي تلاقيهم كده والله الدنيويين كده اهل الدنيا كده
مهما كانوا بقى من اصحاب الياقات البيضاء - 01:53:05

والكريافتات مهما كانوا من اصحاب مش عارف ايه دايماً دماغهم. احنا هنشوف بقى ولما نقابل ربنا وانتم آآ مدروشين فيها ومش
فاهمين صح ولما مش ايه؟ ربنا يقول اعنه علم الغيب فهو يرى؟ يعني شايف كده كفاية وتمام - 01:53:25

زي الفل وانا عملت اللي عليا الناس اللي اختارت الخيار الدنيوي ده خيار الدنيا ولم يرد الا الحياة الدنيا اللي مبلغ من العلم ام لم ينبا
بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى. ام لم ينبا بما في صحف موسى - 01:53:45

لم ينبا بما في صحف موسى ايه اللي في صحف موسى؟ المفسرين مختلفين. سنة اميل ويغلب على ذني. القرآن يفسره ابو هبطة ان
الذى في صحف موسى في رأيه وابراهيم الذي وفى - 01:54:05

يعني في صحف موسى وفي صحف ابراهيم. يعني هزا في صحف موسى اللي هي التوراة. اسفار التوراة. وفي صحف سيدنا ابراهيم
ما الذي كان في صحف موسى وفي صحف ابراهيم؟ لأن الكلام ده طبعاً منصرف لليهود ومنصرف لمشركي مكة. ودول ودول -
01:54:25

عندهم خبر من سيدنا موسى ومن سيدنا ابراهيم. ان النصرانية ما كتش منتشرة قوي في الجزيرة العربية. ام لم ينبعون في صحف موسى وابراهيم الذي وفي ايه اللي في صحابه ابراهيم موسى؟ هم. فكروا كده. افتكروا حتى كلمة صحي وابراهيم موسى جت فين؟ ايوا الذي في سورة الاعلى - 01:54:45

قد افلح من دزت. وذكر اسم ربه فصلى. بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وابقى ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى. ايه بقى اللي في الصحف الاولى؟ صحف ابراهيم ان هذا عائدة على ايه - 01:55:05

بعض المفسرين يقولوا السورة كلها سورة الاعلى كلها. ماشي؟ سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدي والذي اخرج المرأة ولذلك هذه السورة لها مكانة عظيمة. احنا طبعاً عندنا شرح تفصيلي الحمد لله للصورة الاعلى. ما عرفش يتترفع ولا ما ترفعش بس هو الناس تاخده في الدبلومات. يعني آآآ 01:55:25

فيها معاني ضخام فعلاً والنبي صلى الله عليه وسلم تقريراً كل يوم بيقرأها صلى الله عليه وسلم بيقرأها بيقرأها في الوتر. الاعلى الكافرون والاخلاص. وفي رواية الاخلاص والمعوذتين. وطبعاً حضرة حضرة يعني الفاسورة حاضرة جداً جداً في الاوراد. الصورة حاضرة جداً في الاوراد - 01:55:45

اه اهم صورة تقريراً فيها وسط المفصل. فيسوء صورة الاعلى. النبي كان في الجمعة يقرأ الاعلى والغاشية. يعني سورة عظيمة الحقيقة سورة سب اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدي والذي اخرج المرعى فجعله غشاء احوى. آآآ سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله - 01:56:05

انه يعلم الجهدان ويخفى وينسرك لليسري. فذكر ان نافعة الذكرى سينذكر من يخشى ويتجنبه الاشقى الذي يصلى النار الكبرى ثم لا يموت فيها ولا يحيى اضخام في ناس قالت ان هو دي المعاني الضخام دي بردوا في صحب ابراهيم موسى. لكن يغلب على الظن ان الذي في صحف ابراهيم وموسى يعني في صحف ابراهيم وموسى - 01:56:25

بمعناها لان طبعاً هي ما كتش الصحف بالعربية فدي معناها اه ايه بقى اللي في معناه ان هزا هزا الكلام وكأن يعني ترجمة لو صح التعبير ايه بقى؟ قد افلح من تزكي. وليه؟ عشان السورة كده فيها كده - 01:56:45

قد يفلح من تزكي. قد افلح من تطهر وتطور. قد افلح من تخلى وتجلى وتحلى قد افلح من من تنقى وترقى. التنقية والترقية تخلية والتجلية والتحلية التطهير والتطویر. التهذيب والتذہیب. التبیری والتربی - 01:57:05

كل هذه الاشياء قد افلح من تزكي. افلح الشخص ده جداً. هذا هو المفلاح على الحقيقة. بس كده هنا في الصورة فلا تزكي قوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى. واعلم بمن اتقى. ايه علاقتها؟ معلش هنروح - 01:57:35

سورة الشمس الذي في هذا القسم العظيم والشمس وضحاها والقمر اذا تلها والنهار اذا جلها والليل اذا يغشاها والسميع وما بناتها والارض كما وضحتها ونفسى وما سواها فلما فجورها وتقواها قد افلح من تقواه. فلما فجورها وتقواها قد يفلح من زكاها - 01:57:55 مين من زكاها؟ اللي هو استفاد بما الهم الله نفسه من تقواه. قد افلح من انتهى وقد خاب من دساهما. اللي هو استفاد من من من تقواها فزكاها. اللي استثمر ما الهمه الله اياه من - 01:58:15

اقواها فزكاها لذلك ربنا يقول فلا تزكيوا انفسكم واعلموا من اتقى. واعلم بمن استثمر تقواها فزكاها. فلا تزكيوا انفسكم على من اتقى. فما الذي في صحف موسى؟ الذي في صحف موسى بشكل واضح وصريح قد يفلح من تزكي. وزم - 01:58:35

رسم ربه فصلى. ده هم من عالم ومعايير التزكية. وسائل التزكية عذراً بل تؤثرون الحياة الدنيا. فيه بقى تزكية على مستوى الایه؟ الانسان والاخلاق والعبادات. وفيه تزكية على مستوى التطلعات والتوجهات. اه بقت تطلعاته وتوجهاته ايه؟ ما هي التزكية ما بتروحش بس لمنهجيات. بتروح جمال النيات - 01:58:55

التزكية مبتشغلش بس في تصرفات بتشتغل كمان في التصورات تطهير التصورات دي والتطهير وتطویرها تنقيتها وترقيتها تزكية مبتشغلش بس في السلوكات وبتشتغل كمان في المعتقدات الافكار والمعتقدات بتشتغل في التوجهات - 01:59:25 توجهات الانسان في الحياة الدنيا ولا اخراً؟ اشتغل التزكية في المركبات. اشتغل فيها تؤثرون الحياة الدنيا. بقى هنا قد افلح من

تزركي وذكر اسم ربه فصلی. ها؟ بل هذا الذي في صحف ابراهيم وموسى على الراجح والله تعالى اعلم - 01:59:45

قد يفلح من تزركي وذكر اسم ربه فصلی بل تؤثرون الحياة الدنيا لان ده هيبيقى قسيم ده. من تولى عن ذكرنا هيبيقى ببؤثر الحال ده. يا راجل اه ما هي هذه الثالثية؟ ان الذين لا يرجون لقاءنا. لا يرجوا الله واليوم الاخر. ليه ليه؟ ورضوا بالحياة - 02:00:05

الدنيا واطمأنوا بها عشان رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا به. ليه ليه؟ والذين هم عن اياتنا غافلون ان تولى عن ذكرنا هيبيقى ي يريد الحياة الدنيا وتكون مبلغه من العلم هيبيقى ده - 02:00:35

بيؤثر الدنيا على الاخرة. صدق ربك بقى الله يبارك لك. صدقى ربك الله يبارك لك طبىعى ده يبقو لا يرجون لقاءنا. ما عندوش مركزية توحيد ولا مركزية اخري. فهمتوا؟ ايه - 02:00:55

كان اللي هيتولى عن ذكرنا ايه اشكال الذين هم عن اياتنا غافلون؟ وطبىعى هيرضوا بالحياة الدنيا؟ يطمئنوا بها فيؤثروا الدنيا للآخرة لا ي يريد الا الحياة الدنيا يكون ذلك مبلغ من العلم. طبىعى. فلما ده يبقي حاله - 02:01:15

ما عندوش مركزية تا واحد من مركز واحد. لا يرجون لقاء لا يرجو الله واليوم الاخر. لان في لقاءنا هي عمل ايه؟ في لقاءنا هي عمل ايه يا ايها الانسان فهو لا يقين - 02:01:35

والقاء عمله. فالعبد ده يرجو ايه؟ يعني يرجو لقاءنا فيه ايه؟ لقاءنا يرجو الله والدار الاخرة. فافهم دى مع دى حضرتك تفهمى ليه بعدها؟ فهي في حاجات ربنا اخبر بها تحصل طبىعية. طبىعى يحصل كده. فهذا الذي تولى عن ذكرنا - 02:01:55

غافلون هو ده منشأ الازمة. هو ده اصل المشكلة. طبىعى هيبيقى فريسة لايه؟ للدنيا. لم يرد الا الحياة الدنيا. هيبيقى ده هو ده تولى هو ده يبقي اعطي قليلا واكدى. ويبقى بيتصرف كان عنده علم الغيب فهو يرى. لا بجد - 02:02:15

يبقو فطاع فطاع الناس بتوع الطاقة ولا التنمية البشرية ولا مش عارف ايه ولا بتوع المناهج الارضية فطاع الواحد فيهم بيتكلم بثقة غير عادية تحس كأنه عنده وعلم الغيب فهو يرى تحس ان هو بقى امتلك ناصية الاشياء. اما بما يصلح موسى وابراهيم الذي وفى. ايه اللي في صحيح موسى وابراهيم الذي وفى؟ اللي بيرد عليه - 02:02:35

قد افلح من تزركي. قد افلح من تزركي. على ايام منهاج الربانية في النية والمنهجية قد افلح من تزركي في كتف مركزية التوحيد ومركزية الاخرة ومركزية الوحي. قال افلح من تزركي اتقاء وارضاء - 02:02:55

للله على منهاج رسول الله صلى الله عليه وسلم. عشان كده احنا دايما نقول احنا بنؤثر ابادر التزكية مش التربية. قد افلح من تزركي. مش من تربى اه التربية الایجابية. هو فين بايده؟ وذكر اسم ربه فصلی. ان الله سبحانه وبحمده - 02:03:15

اه هو سبحان الله ولذكر الله اكبر. ولذكر الله اكبر الصلاة لذكر الله. يعني يبقي عنده الله اكبر بل تؤثرون الحياة الدنيا. والآخرة خير وابقى. هذه الجمل الاربعة. قد افلح من تزركي او ذكر اسم ربه فصلی بل تؤشر - 02:03:35

الحياة الدنيا والآخرة خراب هذا هو الذي في صحف ابراهيم موسى والله اعلم. لان الجمل دى خطيرة جدا جدا والآخرة خير وابقى. اللي احنا كنا بنقوله في بداية الكلام النهاردة. الله خير وابقى. الآخرة خير وابقى. لا مش - 02:04:05

هي القضية كده. هو هو الدنيا قبلة قلبه. يعني سبحان الله من جعل الهموم هما واحدا هم الآخرة كفاه الله سائر الهموم. كذلك اذا قال النبي صلى الله عليه وسلم. في رواية من جعلهم هما واحدا هم الميعاد. كفاه الله سائر الهموم. من كانت الدنيا نيتها في رواية همه اليها اشخاص - 02:04:25

شدد الله عليه وسلم وجعل فقره بين عينيه. ولم يأتي من الدنيا الا ما كتب له. من كانت الآخرة همه ونيتها اليها يشخص. جمع الله عليه جعل غناه في قلبه. انته الدنيا وهي رغد. اختار. مش مجرد ابتلاء - 02:04:45

ام لم ينبا بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى؟ ما الذي في صحف موسى وابراهيم الذي وفى؟ قلنا كده ده ما كان ده. وسبحان الله هنا ربنا يقول في موسى وجمع سيدنا ابراهيم قال وابراهيم الذي وفاه - 02:05:05

وفى بایه؟ وفى بعهود ربنا. وفى بما امره الله به. وما ائتمنه الله عليه وما دعاه الله اليه. وفى وصفوا حقوق الوحي واذ ابتل ابراهيم ربه واذ ابتل ابراهيم ربها. الرب هو اللي ابتل سبحانه وتعالى بيختبر. واذا - 02:05:25

ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن. اتم حقوقهن. يا سلام هو ده النموذج اللي عايزينه. نموذج النجوم زي ما ذكر نجم النجوم لو صح التعبير. يعني نجم النجوم الاول في البشر - 02:05:45

ذكر نجم النجوم الثاني من البشر. هو سيدنا ابراهيم. فقيل وفي وفي زي ما محمد صلى الله عليه وسلم وفي. وفي ما ضل ما غوى ما ينطق عن الهوى ووفى بما جاءه من عند الله. وفي بحقوق الوحي. وفي بحقوق الوحي. ما تلاش - 02:06:05

هو ده النموذج اللي احنا عايزينه ونموذج وفا مش نموذج تولى. نموذج وفي بحقوق الهدى العلم اليقين. زراعة لايده؟ للهوى والوهم والزنوم. وثة. ده النجم الثاني المذكور هنا. عشان كده ده نبراس لازم يتحط - 02:06:25

العينين كبر. والنجم الثالث موسى صلى الله عليه وسلم. وسبحان الله السورة ذكرت افضل ثلاثة من البشر عند الله على الراجح. يعني افضل انسان من البشر اطلاقا هو ابراهيم صلى الله عليه وسلم يليه عذرا هو محمد صلى الله عليه وسلم. يليه ابراهيم صلى الله عليه وسلم يليه سيدنا موسى على الراجح. على الراجح ان سيدنا موسى تالت افضل انسان - 02:06:45

لشئون العزم من الرسل ماشي سيدنا محمد سيدنا ابراهيم سيدنا موسى سيدنا عيسى سيدنا نوح المهم فسيدنا موسى على الراجح وتجد افضل انسان. فكان هذا النجم. شوفوا بقى ما بين ما بين نجوم - 02:07:05

الربانية والنجوم الانسانية والشيطانية. هيصنع نجم ايوة بس نجم انساني او شيطان. هذه النجوم الربانية. ما في صحف موسى وابراهيم الذي ابراهيم الذي وفي. فاين تلک التوفيق؟ شف اتبع ده اتبع اللي وفي. اتبع اللي وفي يعني وفي - 02:07:25 حقوق الله عليه هي سبحان وبحمده. وفي بما امر به. وفي وفي ناس كانسان وفي. وفي. عنده الوفاء والتوفيق مش كافور شاكور. شاكرنا لانعمه ازتباه وهداه الى صراط مستقيم ان ابراهيم كان امة قادة الاحاديث لم يكن المشركين. شاكرنا لانعمه. اجتبهوا له الى الصراط المستقيم. وابراهيم الذي وفاه - 02:07:45

الا تزر وازرة وزر اخرى. في بعض العلماء بيقولوا وده كلام وجيه برضه. ان ايه بقى اللي في صحف ابراهيم وموسى الذي في صحف ابراهيم في صحف موسى وابراهيم الذي وفي اللي هو الا تزر وازرة وزر اخرى والا ليس انسان الا ما سحي - 02:08:15

وده بردو كلام وجيه ما يمنعش يعني ده صحيح وده صحيح ان اللي في صحف ابراهيم موسى اللي ذكر في سورة الاعلى واللي مذكور هنا ايه بقى اللي في الصحف - 02:08:35

الا تزر وازرة وزر اخرى. وان ليس للانسان الا ما سعى. وان ان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاولى. وان الى ربك المنتهى. وانه هو اضحك وابكي. وانه هو مات - 02:08:45

هي وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تبني وان عليه النشأة الاخرى وانه هو اغنى واغنى وان انه هو رب الشعران وانه اهلك عادا الاولى وثمود فما ابقي وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم واطفى والمؤتفكة اهوى - 02:09:05 فغسالها ما غسالها فبأي الاء ربك تتماري؟ هذا نذير من النذر الاولى ازفت الازفة ليس لها من دون الله كاشف. فيرأي احنا عندنا مقطع لغاية الاربعة وخمسين. هزا المقطع من اول الذي تولى ثلاثة وتلائين لغاية اربعة وخمسين. الحقيقة في هزا المقطع - 02:09:25 اكتر حال شخص افرأيت الذي تولى واعتق من الوقت ده حال بردو اللي هو ايه؟ تولى عن ذكرنا الحياة الدنيا. احنا لسه معه. بس احنا هنا بدل ايه؟ احنا احنا كنا الاول مع مين - 02:09:55

مع نجم النجوم صلى الله عليه وسلم والمعاصرين له. خلاص؟ اللي هم دول. المعاصرین له دول كان عندهم نجم نجوم صلى الله عليه وسلم وكان عندهم قبل محمد صلى الله عليه وسلم هنا تاريخيا كان عندهم نجم اخر نجمين اخرين كان عندهم سيدنا موسى وسيدنا ابراهيم - 02:10:05

وتحديدا خلاص سيدنا ابراهيم. عشان كده تم التأكيد على سيدنا ابراهيم. وابراهيم الذي وفي. وان كان سيدنا موسى عندهم علم به. فهنا مع سيدنا ابراهيم الذي تولى واعتنى هو نفس الشخص ده. هنشوف هنا بقى ايه بقى الحكاية؟ يعني ليه هذا الشخص اللي احنا معه هنا اهو اللي هو تولى - 02:10:25

عن ذكرنا ولم يرد الحياة الدنيا. الكليم الاول عن نجم النجوم محمد صلى الله عليه وسلم وما كان عليه الصورة المنشودة. وبعدين

اتكلمنا عن حالهم هم. وجينا من حالهم هم - 02:10:45

ورحنا لسيدنا ابراهيم طب ليه الفكرة؟ ايه الفكرة؟ ان من حال دول دول اصلا كان عندهم دين سيدنا ابراهيم. انا كنت حكيت في حلقة من حلقات البرنامج ده عن تحية الوحي اللي حصلت عندهم. دين سيدنا ابراهيم كان في مركبة التوحيد. ده اصلا حنيفية. اسمه الحنيفية. كان في مركبة - 02:10:55

وكان في مركبة وحي وكان عندهم صحف ابراهيم وبقايا صحف ابراهيم كانت موجودة عند دول. عند اللي تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا. موجودة عند اللي تولى واعطى قيا واكتده. موجودة عند دول. موجودة عندهم. عند الكباء دول العظاماء. ولذلك هنا سبحان الملك. لما نروح بقى للتفسير - 02:11:15

في الحقيقة او نروح مسلا تاريخيا اللي حصل مين المقصودين هنا؟ المقصودين هنا مش قريش بس كباء قريش الناس اللي هم بتوع البرامج والمناهج المصممين للرؤى. والله. لأن بقى قضية الاصنام دي. مين - 02:11:35

اللي تولى كبرها؟ عمرو ابن لحي. واحد من كبارائهم وعظمائهم هو اللي ادخل عليهم الاصنام من من تأثرا بعباد اصنام كانوا في الشقة. مين اللي اعطى قنينة واجد؟ هو على الراجح ده المفسرين مختلفين. ده فلان فلان - 02:11:55

فلان فلان بس احنا بنتكلم على واحد بعينه من كبارائهم. وأكأن الامر ببساطة شديدة جدا بيعدو حضرتك انك تنذر لمين؟ تنذر لهذا الشخص هنا تنذر لمحمد صلى الله عليه وسلم نجم النجوم. الذي جاء بالمنهج الرياني. منهاج الانبياء منهاج النبوة. وتنظر لابراهيم صلى الله عليه وسلم - 02:12:15

تاني واحد في في نجم النجوم. اللي جاب برضه نهاجر رباني. وهم اللاتين جوة بالحنيفية. والنبي صلى الله عليه وسلم امرت بامر سيدنا ابراهيم بتصح الدور هنا كده لمحمد صلى الله عليه وسلم في ابراهيم وبص لدول. دول هنا هتلاقي عمرو ابن لحي هتلاقي عتبة ابن ربيعة شيبة ابن ربيعة هتلاقي مش عارف فلانة هتلاقي - 02:12:35

علانة تلاقي امية ابن خلف هتلاقي ابو جهل ابو عمرو ابن هشام ابو جهل تلاقيه دول هنا كباء برضه وعندهم مناهج وعندهم افكار وعندهم وهاط وعاملين انزمة اجتماعية وعاملين انزمة اقتصادية وعاملين انزمة سياسية عاملين لها انزمة. وفي ناس ماشية على الانزمة دي. شايفين نفسهم ناجحين وكويسيين - 02:12:55

وحلوين والانظمة دي كمان هما بيقولوا فيها ايه لأن كمان ده احنا عندنا ربنا وبتاع وبيقولوا اسم ربنا عندهم نية المفروض لله السنين في المنهجية مش منهاج النبوة فاشركوا ولا يؤمنوا اكثراهم بالله الا هم مشركون. فيا رب تنتبهوا لديه. احنا بنتكلم هنا عن - 02:13:15

الرؤوس عن الاعلام لأن الرؤوس والاعلام دول هم اللي عملوا ده. رؤوس المناهج الانسانية. اعلام المناهج الانسانية دي معلش والله الذي لا اله الا هو حتى اللي بيختاروا مناهج في التنمية البشرية اللي بيختاروا مناهج مش عارف التربية الايجابية بيختاروا مناهج مش عارف في ايه النفسية اللي بيختاروا مناهج - 02:13:35

مش عارف ايه الادارية ومنهج في ايه مش عارف ايه الاسرية مش عارف كل اللي بيختاروا مناهج في هذه الاشياء هو ميكس من الدين وغيره مكس من الدين لغيره وادي له ايه؟ اعمل له حاولوا يعملوا حاجة مكس. حاجة كده خليط يعني. في الحقيقة اصلا. فهذا الذي - 02:13:55

المقطع ده بيبدأ الكلام زي هناك بقى واحنا ماشيين كده هنا بقى رأيت اللي تولى كبير كباء هؤلاء. اللي تولى كبر الكلام ده. احنا هنا بنتكلم على مصدريته نجد الهدية. هزا - 02:14:15

انتم ده مصدركم في الارتداء. منهجه في الارتداء عاجبكم؟ يعني هزا الشخص اللي هو مصدركم منهاجه عاجبكم؟ تولى؟ اعتقد مؤكدة مش عايش في كنف الهدى عايش في كنف الهوى مش عايش في اللي هو وان الظن ليغبني بالحق شيئا يتبعون الا - 02:14:35

ان يتولى الذين انفسهم لقد جاءهم من ربهم الهدى. ها؟ هذا الذي يعيش في كنف الهوى للهدى. في كنف الوهم للعلم في كنف الظنون

لليقين. وكان عند ظن الغيظ هو يرى. هم. هذا المتخرس - 02:14:55

والواهم الحالم هذا الذي تولى واعتقد انه اكذ عاجبكم منهجهيته. واعتبرتوه دوركم في الاهتداء؟ ايه ده؟ وكأنكم لم تنبؤوا ولم تخبروا. وانا بقول كده سبحانك يا الله! الكتاب ده رهيب! رهيب هزا الكتاب في في الصحة والصلاحية والامان والاتزان. رهيب في الصلاحية الزمنية والمكانية - 02:15:15

والميدانية والبيانية رهيب والله العزيم مبهر في صلاحيته والله كأننا اليوم كأن اليوم بقول اللي بيتبعد امام التربية ايه الايجابية وفلان الفلاني ولا امام التنمية البشرية والتنمية الزاتية ومش عارف وايه النفسيه وايه مش عارف كوتشييه وايه الاسرية وفلان الفلاني - 02:15:45

اقول له افرأيت الذي تولى؟ ذاك الذي تولى عن الوحي. لم يرد الى الحياة الدنيا واذهب له من العلم ما هو بقى متوفص في الاول. واعطى قليلا واكذال عنده علم الغيب في غيره يعني مع علم الغيب. يعني ده عاجبك منهجهيته؟ انت فيك مشكلة. انت فين - 02:16:05

من محمد صلى الله عليه وسلم وكأنني اقول ام لم ينبا بما في صحف محمد صلى الله عليه وسلم. يعني انت ازاي كده ازاي دخل عليك هزه الافكار؟ ازاي تنتطلي عليك هزه الاشياء؟ وكأنه تأكيد على ان في اشكال ضخم في تحية الوحي - 02:16:35
الحج للوحي تحيته. عندهم صحف موسى عندهم صحف موسى. عندهم صحف موسى عندهم صاحبي ابراهيم انا مصطفى ابراهيم. صاحب موسى عن اليهود وبعوضهم لهم علم بها من من قريش. وآآ والعرب عندهم صافي ابراهيم - 02:16:55
اهو كتاب وحي. بس ما له؟ حاضر غائب. حاضر بالفاظ ومبانيه. غائب بهداية ومعانيه قريب بعيد قريب بالفاز المبني. بعيد بداية معانيه. مهجور مهجور هنروح ونيجي لأن الاشكال في تحية الوحي. تم تحية هزا الوحي. تم تحيته على المستوى المنهجية الاول من - 02:17:15

يجب التعاون معاه على مستوى المشروعية بالإعلام مسلل الإلزام بقى للإستئناس مش اساس على الرسم بقى كده خلاص وبعد كده تمت الحيطة على المستوى المصدر يرکنوا بقى وهنجيب بقى مصدر ايه كده افكار من عندنا ومش عارف مناهج منين ونجيب فلان بيقولوا وفلان بيقولوا ومش عارف ايه وبين شرما ويستفينكو - 02:17:45

ومش عارف ايه واحنا ماشيين كده يلا شغالين. يلا كأن الايات تنزل يوم. ده مشكلة المشكلات مشكلة منهجهية اخرى. ليه حصل الاشكال في مصدر في الاهتداء؟ على مستوى المصدرية او المنهجية. عشان حصل - 02:18:05
كان في تحية الوحي تم تحية الوحي. تم تحيته اهو لذلك ام لم ينبا بما في دي موزة انت ازاي كده؟ ده انت عندك الصحف. مين اللي عنده الصحف؟ هذا الذي تولى - 02:18:25

واولئك الذين تابعوا ذاك الذي تولى واعطى قليلا واكذ. عندكم الصحف الناس اللي هم يتولوا كبر التولي عن ذكرنا. للاسف الشديد من المسلمين او حتى المنسوبين للصالحين وتصدوا لهذه الاشياء. ما عندكوش القرآن. ما عندكوش الوحي. مش حاضر قدام عينيكم - 02:18:45

الناس اللي بيتابعوهم اللي بيمشوا وراهم. فين؟ فين الواحد؟ الناس اللي اللي بيتابعوا عملاء الاداء الفكريين هؤلاء المدمرين اللي هم بيقولوا على انفسهم مفكرين وهم مدمرين. بل مكفرین. مش مفكرين - 02:19:15
هيأخذوا الناس الكفر والفجر. دول دول الناس الناس دي يعني اللي تابعوا دول وهي مؤثرين. بس طبعا دول ايه وكأن احنا سبحان الله ما شفناش الوحي. ام لم ينام بما في صحف موسى اما نبئتم بما في صحف محمد صلى الله عليه وسلم. يا من يا من يا من تزعمون ان - 02:19:35

انكم تريدون الخبر وكأنكم ما قرأتم اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليه؟ ان في ذلك لرحمة وذكر وكأنكم ما قرأتم فاعرض عنم تولى عن ذكرنا ولم يردننا الحياة الدنيا. ذلك يبلغنا العلم. وكأنكم ما قرأتم - 02:20:05

ولا تستفتي فيهم منهم احدا. سيقولون ذلك الرابعون كلهم. ويقول خمسا سادسهم رجما بالغيب. رجما بالغيب طيب زي ما دول

02:20:25 بيرجموا بالغاية فيما يخص النفس الانسانية. وقلوا السبعة وفا منهم كلهم. قل ربى اعلم بعدهم ما يعلم الا قليل فلا - تماري فيهم الا امرأة ظاهرة ولا تستفتي فيهم منهم احدا. وكأنهم و كانوا يعني ما سمعوا وما قرأوا ولا تستفتي فيهم يوم احد وكأن الذين يتبعوهم ويسيرون على منهاج ومنوالهم. ما قرأوا وما سمعوا ولا تستفت فيه منهم احدا. ما قرأوا من سمعوا فارض من تولى عليه - 02:20:45

الحياة الدنيا سبحان ربى سبحان ربى ام لم ينبا بما في صحف موسى ابراهيم كمان في صحف موسى ابراهيم واضح جدا. سبحان الله! وكأنهم لم ينباوا ما في صحفهم المستوره. وما في احوالهم المنظورة - 02:21:05 سبحان الله برضو على مستوى اخر. يعني خلاص يا جماعة الخير. انتم شايفين ان الذي في هذه الصحف ولا هذا الذي جاء في الوحي انتم حضراتكم شايفين ان يسعكم تعلموا النموذج الفلاني او النموذج الفلاني او تطوروا التطور الفلاني. مازا عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ انا كتير من الافضل اللي مسلا كان يقول لي ماشي يا - 02:21:25

وجزاك الله خيرا وكتير خيرك وانت مش عارف ايه وتمام وزى الفل بس مش عارف حاسس ان حضرتك متاخر شوية وحاسس ان انت مش عارف ايه وعندك موقف عنيف من كذا مازا عن محمد صلى الله عليه وسلم - 02:21:45 مازا عن موقف محمد صلى الله عليه وسلم من امثال هذه الاشياء؟ ليه فين محمد صلى الله عليه وسلم في زمانه؟ ما كانش فيه ثقافة الروم وثقافة الفرس م كانش في برمج عمالها الرومان وبرامج عاملينها الفرس مكتش في حضارة اغريقية مكتش في حضارة يونانية ده الشر دخل على امته - 02:21:55

العهد العباس تحديدا واواخر العهد الاموي لما بدأوا ينفتحوا على هزه الاشياء. ودا ينفتحوا على هزه الاشياء تلك الفلسفات تلك الافكار وتكلب المعتقدات ولما دخلت وعملت في الام ازمة ضخمة. ما سمي بازمة علم الكلام وغيرها. ازمة ضخمة حصلت في الام - 02:22:15

مازا عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ مازا عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ هو كان بينه بشكل واضح لما لقى بس مجرد مجموعة صحف من صحف التوراة في يد سيدنا - 02:22:35 عمر امال لو شاف بقى الحاجات اللي في ايدينا دي النهاردة وغضب غضبا سيدنا واحمر وجهه غضب غضب لم يغضب يعني مثله قبل وقط بعد ربنا بيقول كده و قال متهوكون فيها من بعد ابن الخطاب. متربدون متحيلون. والله لو ان موسى ابن عمران كان حيا وسعوا الاتباع - 02:22:45

يعني كل اللي انتو حضراتكم بتتصورو بتتكلمو عليهم دول اللي قاعدين بينكو منهرين بيهم لو ان هؤلاء ماشي كانوا عقلاء واحياء محمدا صلى الله عليه وسلم. ما فيش مجال. انت عندك يعني عندك متنهي كل الاشياء. وهي رب السماء - 02:23:05 بتفكر في غيره. استبدلون الذي هو ادنى من الذي هو خير. خلاص اهبطوا ما صرافوا بينكم ما سألتم. خلاص روحوا يلا بقى. اهبطوا الى الارض. يلا ادام احنا يراد لكم السماء وانتم تربدون الارض روحوا الارض. يراد لكم السماء فالمناهج الربانية وانتم - 02:23:25 تربدون الارض والمناهج الانسانية؟ يلا روحوا. يراد لكم الثريا وتربيدون الثريا. يراد لكم السحاب وتربيدون التراب. يلا روحوا اتسبيتون اذا هو خير؟ وان محمدا صلى الله عليه وسلم يعني كان حيا؟ لقالتك. لانه قال كده للایمان - 02:23:45

اشد من حضرتك وحضرتك. واللي منهاجه يعني اكتر استقامة من حضرتك وحضرتك. واللي يمكن نأمن عليه اكتر من وحضرتك؟ قال له كده. ولو مش جاي قال له بقى ده انا ده منهج هربى عليه ابني ولا منهج هنطلق فيه في اسرتي وهدعوا اليه وهم عمل له كورسات وهم عمل ليه مش عارف ايه. وآآ مش عارف ده منهج احطه في - 02:24:05

ولا مش عارف اعمل له فيلم ولا مش عارف اعمل له كرتون عشان خاطر او سس له. مجرد صحف يطلع فيها على بعض الاشياء ماذا عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ الناس الافضل والفضليات اللي بيقول لك انت مازا عن محمد؟ يعني لو لو قلنا افترضنا جدلا ان حضراتكم اللي بتعملوه ما فيهوش اشكال على مستوى النسخة المستوره - 02:24:25 ماذا عن نسخة منزورة؟ عشان كده قال بما في صحف ابراهيم آفي صحف موسى وابراهيم الذي وفى. ده مش مش صحب ابراهيم

بس وابراهيم نفسه صلى الله عليه وسلم. ابراهيم نفسه صلى الله عليه وسلم كيف كان؟ حنيفا مائل. مائل - 02:24:45

هنا على طول في جانب الله مش في الجانب ده خالص. مائل عن عن الشرك الا التوحيد. مائل عن عن الهوى الى الهدى. عن الوهم الى العلم انا الظنوں الى اليقين نائم حنيف ابراهيم الذي وفي فانا اسائل نفسي وسائل اخوانی اخواتي سبحان الله - 02:25:05

في جولة اخرى. انا قلت سبحان الله السور والآيات جولات. هزه جولة اخرى. فهذا الذي في صحفه في صحفه كان قد افلح من تذكر قد افلح يا سلام البرامج دي معظمها ايه بقى؟ آآ كيف تنجح في مش عارف ادراة اسرتك في مش عارف ايه؟ كيف تنجح في تربية ابنائك في مش عارف ايه - 02:25:25

كيف تنجح في مش عارف ايه؟ النجاح في سبع خطوات. النجاح في تلات كبسولات. النجاح دايماً كلمة انجح انجح انجح انجح. يبقى النجاح التميز في الحياة. قال مش عارف ايه؟ اذا اردتم ان تنجحوا في الحياة. مش عارف ايه. الفيلم عشان يحكي لنا نماذج الناجحين. والقصة الرواية للناجحين - 02:25:45

ومش عارف ايه الناجحين مين انجح؟ قد افلح. والفلاح قلنا مراة وتكرار اكمل بكثير من النجاح. مستوى احلى مش قد نجح قد افلح. من بزكي. مش ده. وذكر اسم ربه فصل. مش ده - 02:26:05

بل افلح تصدق اللي خلقنا ما فيش تزكية بما يسو الوحي التزكية بالوحي تزكية اصدار الوحي وذكر اسم ربه وصل مش ده مش من تولى عن ذكرنا بيك يقول ايه الحياة الدنيا. وهذا مبلغ من العلم. مش ده. وفي حمد - 02:26:25

وذكر اسم ربي فصل اللي عايز النجاح. ده يقول لك برامج النجاح وبرامج الفلاح وبرامج قد يفلح عند زكي. وذكر اسم ربه فصل لا لأهل الآخرة تلك الدار الآخرة تجعلها الذين يريدون علوهم في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين - 02:26:55

دول دول. قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فصل واثر الآخرة. واثر الله والدار الآخرة. ورجى الله واليوم الآخر. واراد الله والدار الآخرة. ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها - 02:27:15

مش مش اراد او اثر وخلصنا. لا اراد الآخرة. وسعى لها سعيها وهو مؤمن. اراد اراده المؤمن. تصديق القلب والدافع ايه؟ على مستوى وسعى المؤمن تصدق العمل التصديق القولي - 02:27:35

تعيها اللائق بها في السرعة والسداد. ومن ومن اراد الآخرة فسع عليها سعيها فاولئك كان سعيهم مشكوراً. ده اللي سعيهم مشكور يشكره الله في الدنيا وفي الآخرة مقبول حسنة الدنيا وحسنـة الآخرة. انما من كان ي يريد الحياة الدنيا وزينتها كما اخبر. نتكلـم عـايز نجاحـه - 02:27:55

اهـو تـزـكـي اـثـرـ الـحـيـاـةـ تـزـكـيـ وـذـكـرـ اـسـمـ رـبـهـ فـصـلـ وـاثـرـ الـاـخـرـةـ عـلـىـ الدـنـيـاـ اـخـرـ الـذـيـ هـوـ خـيـرـ وـالـذـيـ هـوـ بـقـىـ. لـلـيـ اـنـطـلـقـ مـنـ الـبـادـيـةـ دـيـ. لـلـيـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ الـاـصـوـلـ. مـنـ هـذـهـ الـاـسـسـ الضـخـمـةـ - 02:28:15

بـشـكـلـ وـاـضـحـ. مـشـ دـهـ خـالـصـ. لـوـ بـنـتـكـلـمـ عـلـىـ النـجـاحـ. فـعـنـدـكـ نـسـخـةـ مـسـتـوـرـةـ وـنـسـخـةـ مـنـزـورـةـ وـلـوـ اـنـتـ بـتـتـكـلـمـ عـلـىـ النـجـاحـ بـقـىـ الـحـقـيـقـيـ اـدـيـ النـجـاحـ. مـشـ اـفـكـارـ حـضـرـتـكـ وـتـصـورـاتـكـ. الـوـحـيـ قـوـلـاـ وـاـحـدـاـ - 02:28:35

لو جينا قلنا بـقـىـ انـ الـلـيـ فـيـ المـقـطـعـ وـدـهـ مـطـلـعـهـ وـبـيـتـقـالـ كـدـهـ وـاـيـهـ بـقـىـ الـلـيـ فـيـ الصـفـفـ دـيـ؟ بـرـضـهـ مـاـ يـمـنـعـشـ انـ الـلـيـ فـيـ الصـفـفـ دـيـ هـزـاـ الـزـيـ سـيـقـولـهـ اللـهـ - 02:28:55

انـ هـوـ قـالـ لـاـ تـزـرـ وزـيـرـةـ نـزـرـ اـخـرـىـ. هـذـهـ الـحـقـائـقـ الضـخـمـةـ انـ لـيـسـ الـاـنـسـانـ الـاـ مـاـ سـعـىـ. انـ سـعـيـهـ سـوـفـ يـرـىـ. ثـمـ يـجـزـاهـ الـجـزـاءـ الـاـوـفـيـ. انـ الـرـبـ الـمـنـتـهـيـ اـنـهـ اـضـحـكـ وـابـكـيـ اـنـهـ هـوـ مـاتـ وـحـيـ. اـنـهـ هـوـ رـبـ اـنـهـ خـلـقـ السـجـنـ لـلـذـكـرـ وـالـانـثـيـ. مـنـ نـطـفـتـيـنـ اـذـاـ تـمـنـ. اـنـ عـلـيـهـ النـشـأـةـ الـاـخـرـىـ. اـنـهـ هـوـ اـغـنـىـ وـاـغـنـىـ. اـنـهـ - 02:29:05

وـهـ رـبـ الـشـعـرـ اـنـهـ اـهـلـكـ عـادـةـ لـلـاـوـلـيـ وـثـمـودـ فـمـاـ اـبـقـاهـ. وـمـنـ نـوـحـ مـنـ قـبـلـنـاـ وـكـانـ هـمـ اـظـلـمـ وـادـغـالـ مـوـتـىـ فـقـدـ اـهـوـ فـغـشـاـهـاـ مـاـ مـاـ غـشـ. كـلـ هـذـهـ الـاـشـيـاءـ هـذـهـ حـقـائـقـ فـيـ صـحـفـ اـبـرـاهـيمـ وـمـوـسـىـ قـدـ تـكـوـنـ فـيـ صـحـفـ اـبـرـاهـيمـ مـوـسـىـ. لـكـنـ دـيـ حـقـائـقـ ضـخـمـةـ مـنـ حـقـائـقـ الـوـحـيـ. الـحـقـيـقـةـ دـيـ مـهـمـةـ قـوـيـ بـقـىـ فـيـ الـاـهـتـدـاءـ - 02:29:25

الـاـصـوـلـ دـيـ مـهـمـةـ قـوـيـ الـمـهـمـ دـيـ اـصـوـلـ ضـخـمـةـ حـقـائـقـ اـصـوـلـ قـرـآنـيـةـ وـحـقـائـقـ ضـخـمـةـ. الـمـفـرـوـضـ اـنـهـ مـوـجـودـ فـيـ

الوحى ولو ان حضرتك وحضرتك كانت مستقرة عندكم الاصول دي مستقرة عندكم الحقائق دي. مش ممكن - 02:29:45

ابدا كت تروحي متولي عنده الحياة الدنيا ولا انت تولع او تريد الحياة الدنيا. مش ممكن. لان هننحوف انه خلاصة الاصول دي بتاخذك لمركزية التوحيد والوحيد والآخرة. هتشوف فلوس الاصول دي ازاي؟ بتاخذك لفئة مركزية الوحى. هننحوف خلاصة الاصول دي.

الاصول دي اللي هي بقى اللي هو كأن طب - 02:30:05

التفاصيل اعمل ايه؟ لا ده ترسيخ الاصول دي. ترسيخ استقرارها في قلبك. اذا استقرت في قلبك هزه الاصول والحقائق. خلاص الرب وقبلة القلب الله محور الحياة مركز التوحيد مركز الآخرة مركزية وحي خلصنا. خلصت قضية مصدرية الاهتداء وخلصت قضية منهجية الاهتداء. والعبد يطلق - 02:30:25

بالتلاتة يطلق بالتلاتة القصة دي. بس هي تركز اكتر على مصدرية الاهتداء. تركز اكتر عن مصادرin. مصدر هتلالي بني هتركز على نزير لان الخاتمة هتركز اكتر عن منهجية الاهتداء. في منهجية الاهتداء الحديث ده او عى بقى منهجكم معه انكم تعجبون وتضحكون ولا تكون وانتم سامدون؟ لا - 02:30:45

لازم بقى له حاكمين. لازم المنهجية تبقى المنهجية سيدة. لازم الريانى. وقيادة اختها فهيبقى فيه رأى وكأن عندنا وكأن عندنا يعني هذا هزا المقطع بدأناه بده مفروض بقى ايه الحقائق دي؟ هننحوف ايه الحقائق والاصول دي؟ وازاي الحقائق والاصول دي -

02:31:05

هتكرس وترسخ وتوؤد على اللي احنا فعلنا اللي اذا استقرت في القلب وكان مسلا لو حد فينا معلش عنده مشكلة استقرار اصول الحقائق دي هيخلص الموضوع اخلص الموضوع في ان الاهتداء بقى مصدرية ماشى بقى هزا الاهتداء على السداد في المصدرية والمنهجية بقى في - 02:31:25

فcame على مستوى المصدرية والمصورة المنهجية. بقى مصدر الاهتداء بالوحى. مصدر الاهتداء ما جاء من عند الله. في كتف المركبات ثلاثة توحيد الوحى الآخرة خلاص العبد لابد ان يكافح حتى الحيطة الوحى وخلاص ويشفوف ويضبط هزه الامور -

02:31:45

وكده برأيي بتختتم الصورة لان لان هزا الشخص اذا استقرت عنده هزه الامور فيبدأ بقى يطبق اعرض وبعد ما يعرض ده هيبدأ ايه خلاص وبعدين يصنع يصنع النجم بقى يصنع هذا النجم المراد ان شاء الله يعني النجمة آآ الانسانى القرانى الريانى. اللي بيقوم -

02:32:05

النجم الفلكي العمرانى ايه هي الحاجات دي بقى وايه تفاصيلها وايه ما يتعلق بيهما ان شاء الله ان قدر الله اللقاء والبقاء هنتكلم عنه ان شاء الله في الحلقة القادمة آآ اقول قولي هذا واستغفر - 02:32:25

لي ولكم ولكن سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحيي امواتنا تجعلهم كنجوم تمشي في - 02:32:35

الشهري كنجوم تمشي في البشر - 02:33:02