

د. شريف طه يونس | سورة الطارق | الحلقة 2 |

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا ان تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر آآ برضو بقى
عندنا ملاحظات تانية منهاجية برضو في منهاج النزرة للصورة زاتها يعني او يعني - [00:00:00](#)
غير بقى فكرة النزاه والهرجلة وتطبيق الايات ومش تطبيق الايات؟ يعني اا معرفش يعني بحس في حاجات كده الناس يعني بتنزلها
يعني في يعني اعتقد ان انت لما تيجي تبص للصورة تبص للصورة اول حاجة هتستوقفك فيما يخصها - [00:00:53](#)
دايما التثوير يعني اللي ما يثورش ما يهتليش. يعني التثوير ايه؟ تطرح تساؤلات على اسمها الطارق ليه؟ بعلاقة الاسم ده بالمضمون.
طب هو الطارق يعني ايه اصلا؟ طيب هو الصورة دي شكلها عامل ازاى؟ ما هي واضح جدا انها فيها سمة مميزة خالص خالص خالص.
دي فيها تسامية - [00:01:13](#)
دول قاسمينها. واضحة قوي. يعني يعني ملاحزة ايه؟ حرية بالنظر. ما ما تتفوتش. طب العلاقة بين الاول تاني ايه؟ طب ايه القواسم
المشتركة بين القسم الاول وما وراءه؟ والقسم الثاني وما ايه؟ وما وراءه. اسئلة تثويرية - [00:01:43](#)
ده كده ده انت بتبص لايه بره خش جوة بقى والنجم الثاقب يا ترى ثاقب يعني ايه ثاقب طب انا مسلا احنا في عرفنا كلمة ثقب دي
يعني حد بيتقّب حاجة. هل هو كده يعني النجم بيتقّب حاجة؟ ولا هو الثقب دي هنا - [00:02:03](#)
مش المش المعنى العرفي اللي عندي هيفرق في تصورك اصلا. ان عرف الطارق بانه النجم الايه؟ ما دي من الايات اللي العلماء بها على
ما يسمى بتفسير القرآن بالايه؟ باسرح اسرح الايات في تفسير القرآن بالقرآن. نعم. وما ادراك ما الطارق؟ زي ما قال ابن عيينة. كل
حاجة - [00:02:23](#)
ربنا قال للنبي فيها ما ادراك يبقى هيقول له عليه. ولو قال له ما يدريك يبقى مش هقول له عليه. وما يدريك لعل الساعة قريب ما
اعلموش بيها انما كل اللي قاله ما ادراك يبقى ايه قالهولي فيا اما هنلاقيه في السياق يا اما هنلاقيه في كلام النبي - [00:02:43](#)
صلى الله عليه وسلم. لازم اي حاجة تتحط قدامها ما ادراك يبقى ايه؟ القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة. اتقال ولا ما اتقالش؟
اتقال خلاص مفيش حاجة متقلوش ما ادراكوا دي ايه ما تقلوش ايه اللي هو يبسأل عنه ده - [00:03:03](#)
فبرضو الاسئلة التثويرية من ناحية ان انت تخش بقى على الكلمات ايوة طب هي طب آآ ان كل نفس لما عليها حافظ. طب يا ترى هو
ده اللي بنسميه حفظ الحماية - [00:03:23](#)
ولا حفظ الحساب الحق مع الحياة ايه؟ حماية والصيانة ولحفظ الحساب والاحصاء. آآ يعني ما هي تفرق. ما هي مش مش بيمر كده
برضو. يعني آآ فكرة ان الى ربك الرجعى. رجعة ايه - [00:03:43](#)
رجعت مين؟ لأ هنا انه على على رجعه لقادر عزز. رجع ايه؟ رجع ايه؟ انه على رجع الى قدر رجعي رجعي مين؟ ويا ترى رجع الانسان
نفسه رجعه؟ ولا على رجع اللي ربنا وصفه ده؟ ريترو جريد لو صح التعبير - [00:04:03](#)
ده برضه ايه هيفرق. آآ والسما ذات الرجة ايه الرجة بردو هل هو المطر ولا لأ مش ممكن تكون حاجة غير المطر والارض ذات الصدع
الصدع الصدى ده هل هو الالبات ولا النبات؟ هل هو بس الصدع نبات؟ كل ده يفرق في ان انت رايح فين بالصورة؟ يعني اسئلة
تثويرية - [00:04:23](#)
ايه علاقة القسم بالمقسم عليه؟ يعني ايه علاقة هنا بنقول والسما والطارق وما ادراك ما الطارق النجم فاقب ان كل نفس لما عليها
حافظ. انا اقابل القسم واضح اهو. ايه علاقة باب ده؟ ايه علاقة القسم الثاني - [00:04:53](#)

والسماذ ذات الرجع والارض ذات الصدع انه لقول فصل. وابه علاقة القسم ده بالقسم ده وهنا يا ترى انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا
فمهل الكافرين ام لهم ريبا. هل زي ما انتم تصورتوا او غالبكم - [00:05:13](#)

اللي هو بقى كيد المشركين واعمل مع كيد المشركين ولا هو على نفس منهاج السور المكية بتعذرني ومن خلقت وحيدا ذرني
والمكذبين اولي النعمة. واضح جدا انه التاني. مش الاولاني. واضح جدا ان هو ايه؟ انهم يكيدون كيد واكيد - [00:05:33](#)
ايه ده؟ فمهل الكافرين. مهتهم يعني تعمل ايه؟ قل له السلام عليكم يا فلان عندك مهلة؟ لا يعني ايه؟ خلاص مهله. انت ما يعني طلعهم
من من راسك هو نفس المنهاج اللي حاضر في مكة بدري. وذرني والمكذبين اولي النعمة وابه؟ وما يحلوا به قليل - [00:05:53](#)
انا ما انت واخدها لي بقى مش عارف ايه وصراعوا يكيدون ونكيد ونعمل ونودي وكيد المشركين وكيف نرد على كيد المشركين ده
مش كده خالص احنا برضو اهو انت لما تستدعي بقى المنهاج احنا عندنا منهاج جامع للسور المكية ان بيتقال لك ايه؟ لأ سيبهم
انزهرهم - [00:06:13](#)

ركز انت في بناء نفسك ركز ابن نفسك ابن نفسك. ما تضعش سانية ما تضعش زرة مجهود من مجهودك في ايه في الانشغال بهم
دلوقتي سيبهم عندهم عوامل الانهيار الداخلي. يعني حاجات ايه؟ يعني زي ما قلت كده لازم التشويش - [00:06:33](#)
سيدنا عبدالله بن عباس فتى الكهول قلب عاقول ولسان سؤول. وحتى الدكتور المشيخي واحنا في اخر اللقاء ده فهو كان يعني رأيه
انه عقول ايه؟ ممسك يعني مش واخدها في الفهم والادراك واخدها في الايه؟ في الامسك. يعني بياخد الحاجة بيمسكها بيمسكها
امسكها امسكها. يعني لا - [00:06:53](#)

قلب عقول يعني قلبه بايه؟ بيمسك المعلومات بيحافظ عليها. مش واحد كده بايه؟ آآ السماع بتاع الاستمتاع ده لأ ولزلك عشان كده
بقى ايه بقى عنده حصيلة كبيرة بحصيلة كبيرة ياخذ يمسك تمام سواء لا ينفي اصلا - [00:07:23](#)
اللي هو ان هو ايه عنده الفهم والايه طبعا اكيد كده كده العقل فيه الاتنين. قلب عقول يعني هو هو اصلا ايه بيفهم كويس جدا وبدوره
كويس جدا وميعاد تانية بقى اللي بيفهم بودرك ويعمل ايه ويمسك. ويقعد اه يراجعها مع نفسه ويروح بقى الناس كلها تروح ماشي؟
وهو يروح بعد المحاضرة يعمل - [00:07:43](#)

ايه؟ يراجع الايه؟ يدي كده علامات على ايه؟ عارفين الكشاكيل اللي قد كده اللي عندكم اللي انتم راميينها في البيوت دي؟ اللي هي
بعد كده بعد سنتين ثلاثة بيبيعوها بالكيلو بتاع الروبوكيا تنسوا بتاع ايه اصلا؟ ما هو مش لازم البعيد يعني مش لازم بقى تروح
تشوف حاجة من السنة اللي فاتت. لا النهاردة قبل ما انام - [00:08:03](#)

خمس دقائق امسك ورقة وقلم واشوف الايه لأ انا كده يبقى انا وعيت عطلت من المحاضرة بتاع النهاردة النقاط التالية التانية ده
اللي يبقى عالم. ده اللي يبقى وعاء للامة. انما احنا بنسمع سمع هبل. نسمع لما بنشبع - [00:08:23](#)
وفي النهاية انا بقى بشوفه فين؟ في الامتحانات والاسئلة والكلام مع الناس. ان انا ابقى متخيل ان الحياة كلمت فيها عشرة خمستاشر
مرة ولا اي حد مش ايه ما بيعقلهاش. لذل انتم هتتفاوتوا في ايه؟ في مين بيعقل ومين بيعقلش؟ مين بياخذ المعلومة بايه -
[00:08:43](#)

سبتها. مش فكرة بس بالكتاب. روح اللي كتبه ده. يعني احنا انا ازكر كده ان يعني من اكثر الحاجات اللي كانت بتفيدني جدا جدا
في الفترات الاولى اللي كان الواحد بيروح يحضر فيها محاضرات ويسمع والكلام ده كله. ان انا اروح بعد ما اخلص اللي بيكون
بنسميه تبويض المحاضرة. انما - [00:09:03](#)

كده لازم لو لو فات يومها ما يقاش لها لازمة. فانا لسه فاكر كده ما تاخدش ربع ساعة. اجي اعلم ايه؟ اطلع ملخص المحاضرة عندي
في ايه؟ انا عندي البتاع اللي بكتب فيه ده - [00:09:23](#)

بسرعة بسرعة شخبط فيه عندي كشكول تاني بقى ايه بعمل فيه ايه بحط فيه كده الافكار مرتبة بحطها كذا كذا كذا فضل اربع
صفحات. انا عندي حاجات من دلوقتي. واجي ابص فيها الاقي نفسي الحمد لله فاكر كل اللي فيها. مش بقى زاكرة فلان زيها والله
يسهل لك يا عم وماشي - [00:09:33](#)

معك يا شريف يا طه لا مش كده هي فكرة ان انت اللي خدته عقلته. انت عقلته فهما وادراكا. اعقلوا بقى ضبطا وايه امسكوا بقى امسك. وبقى فيه بقى ما هو اعلى اللي كان اصلا اعتاد عليه علماء المسلمين. [00:09:53](#) - المدارس

المدرسات الملاحقات لما يبجي بقى ايه يقول لفلان بقى يقول لك ايه اه قل لي كده انت تقول حاجة وانا اقول حاجة من اللي احنا استفدناه من الدرس النهاردة. فقولي - [00:10:13](#)

عملتها فترة كده مع واحد من اصل طبعا ايه للاسف ناس عندها شمة عن الاستمرار. قلت لها فترة كده مع حد ما حدش يعرفه دلوقتي وكانت مفيدة جدا الملاحقات اللي هو انت تخلص ايه قبل الدرس الجديد بنعمل ايه؟ آآ قل لي قل لك قل لي قل لي اسألني أسأل - [00:10:23](#)

كده لميت الايه الدنيا. شكرا. المهم فتى الكهول قلب عقول ولسان ايه ساقول. فالانسان هو الفكرة بقى فكرة ايه؟ ان هو فاهم كويس فهم. وادرك ويعمل ايه؟ يسأل يطرح تساؤلات لان التساؤلات دي بتثور العلم. وتحطك قدام - [00:10:43](#)

التحدي انك عايز اجابة لهذا السؤال. فلما بتطرح الاجابة بتعمل ايه؟ بتعلق في ذهنك. ان انت بتتهيأ ذهنك لاستقبال تلك الاجابات. ان انت عندك تساؤلات قعدت تطرحها ده ايه وايه وممكن يبقي ايه ومش ممكن يبقي ايه والقصة منين وهكزا - [00:11:13](#)

برضو من من الحاجات ان لابد ان انت الصورة لما تيجي تنزر لها نزره ما تمرش على حاجة كده وما تسألش يعني ما تسألش ده ايه؟ تحط عندك مواد تساؤلات تمسك ورقة وقلم وتكتب ثلاثين اربعين تساؤل تخص الصورة دي. بس سبها كده. يعني الواحد اصلا فيه

تساؤلات مسلا مطروحة مسلا - [00:11:33](#)

في دماغى حتى يعني مسلا ليها قرابة عشر سنين في سورة التساؤل ده ايه انا لما سمعت الاية المرة الاولى صار هذا التساؤل وكل ما اسمع الصورة دي ايه او اسمع ايدي ايه يسوي لي في دار ايه حاضر وادور له يمين وشمال ومش جايب ادور له يمين وشمال لازم كده

انت دماغك تكون ايه - [00:11:53](#)

انت يعني مش بتتلقى التلقى اللي هو الصامت ده. تلقى السلبي. باقل ما فيها اقل ما فيها من الناس قل ربنا قال لي كده ليه؟ قل ربنا قال لي كده ليه؟ يعني اللي احنا دايم بنقول ربنا يريد مني ايه - [00:12:13](#)

يفتح لك ابواب يعني من من الفهم ومن العلم ومن الاستهداء فالله المستعان. طبعا فيه يعني فيه آآ طبعا صورة الطارق على انها تبدو صورة قصيرة. ماشي؟ وصورة كده للوهلة الاولى نقول الموضوع سهل لا - [00:12:33](#)

دايم الصور القصيرة بيبقى من الصعب تحديد الموضوع. يعني مش مش بالسهولة دي. لان انت يمكن لما بيبقى في بسط اكثر في الغالب الكلام ماشي اتجاه ايه لان كلام ربي سبحانه وبحمده ما بيشرقش ويغرق. وكل ما الكلام يزيد تلاقي الايه؟ الامر ايه؟ لأ بدأت

توضح. يوضح الامر اكثر. انت ماشي في خط واحد. ايوا ده - [00:12:53](#)

وده المأل ودي الاشكال ودي الاعمال ونشوف خط واحد. انما لما تلاقي انت نفسك كده بقى الرسائل الموجزة المركزة قوي دي تعمل ايه ما انتاش عارف بقى تروح فين. السماء والطارق وما ادراك ما الطارق. النجم الثاقب ان كل نفس لما علي حافظ. رحت جاي

الحفظ. فلينظر انسان - [00:13:13](#)

فخلق راح تجاه الخلق والتفكر في الخلق. خلق من ماء دافي خروج بين الصلب والتراب. انه على رجعه لقادر. البعس. الروح اتجاه البعث والرجع يوم تبلى السرائر ارواح السرائر والضماير والخواطر مصائر يعني - [00:13:33](#)

له من قوته ولا ناصر ارواح اتجاه الايه؟ الاستقواء بغير الله والاستنصار بغيره. والسماء ذات الرجوع والارض ذات الصدع اطلع من التفكير في الايات النفسية او النفسانية الايات الافاقية المطر والانبات مسلا كمثال خلاص - [00:13:53](#)

انه لقول فاصل. رح للفصل والكلام ده وما هو بالهزل؟ انهم يكيدون كيدا واكيدوا كيدا فمحي للكافرين. هيروح في الاتجاه ده ده خلاصة الاتجاهات اللي انتم رحتموها لها لان انتم جريتم على منهاج الانتقاء للاستقراء. فبرضو خلل منهجي اكدنا عليه قبل كده كثير -

[00:14:13](#)

الانتقاء اللي هو انا انا يعني يعني لما دائما قلت لك لما تختار لما تختار موضوع لازم ماشي مش في الصورة من اولها لاخرها. ما

تروحش تنتقي ايه؟ الحاجة اللي ايه؟ ولزلك انا فرقت سألتك سؤال. ايه تصورك للموضوع - [00:14:33](#)

راحت للموضوع وياه الاية اللي استوقفتك؟ انت خدت الاية اللي استوقفتك وعملتها لايه؟ الموضوع. لأ. انا طبعا لا شك كده اصلا القرآن يعني فيه نسخ شخصية اللي هو انا لي نسختي بتاع القرآن. اللي هو وانا بقرأ اصل دي نسختي بتاع سورة الطارق. اللي هو انا بقرأ سورة الطارق اللي زلزلتني قوي يوم تبلى الصلاة - [00:14:53](#)

وانت اللي زلزلتك فلا ينزر الانسان مما خلق. وغيرك اللي زلزلوا انه على راجعيه لايه؟ لقادر. يعني عادي يعني دي نسختك الشخصية من التلقي انت في التلقي في حاجة كده خطفتك عادي وارد انما لما نيجي نقول بقى موضوع لأ ما تاخذليش - [00:15:13](#)
قلنا دايمًا يبقى على منهاج الاستقراء الى الانتقاء. من اجل الاستقراء مش الانتقاء. استقرأ شف من اولها. ايوه مش هفترض ان الموضوع هو اليوم الاخر طيب هو بقى الرجوع الى الله. ده فين من اول القسم لغاية اخر كلمة؟ ماشي ولا مش ماشي؟ فساعتها تقول لا ما انا ده يمشي او - [00:15:33](#)

ايه وما يمشي. عشان تتعود ان انت لأ ما تتكلمش يعني حد يقول لي طب اعمل ايه يعني بقى اولع في نفسي يا عم انا مش قل عادي قل انا ممكن يكون كذا بس انا مش عارف اجيبه من اول الايه خليك كده قل عندي ملاحظات. ملاحظات انا ملاحظ كذا ملاحظ -

[00:15:53](#)

كزا وملاحظ كزا وملاحظ كزا انك فكرت في نسق ايه؟ واحد. ماشي؟ انطباع يعني مش معنى ان انا اقول لك انطباع ان هو ايه؟ اللي هو عفو خاطر بادئ الرأي بقرآن فاهمني قرآن يعني فاهم مش معنى كده انك تايه ولزلك زي ما قلت لك انت - [00:16:13](#)
معك دقيقتين ثلاثة اربعة خمسة كسلت تفكر. ولزلك فكرة ايثار الانتقاء على الاستقراء ده ايه برضو من من مظاهر الكسل في التفكير.

انك تحب تنتقي بس خلاص ايه اه تخيل بقى هو فكتور كان بيتكلم عن ايه في المحاضرة اللي - [00:16:33](#)
مسلا جاي مأخر بالشباب وكان بيتكلم عن ايه النهاردة؟ كان بيتكلم يا عم عن الرجالة وبتاع والستات اللي هم مش عارف ايه والستات مش عارف ما لهم اللي مات كفاية انتقى حتة وياه لأ انتقاء هو خد حتة وخلاص لأ انا مش هتكلم عن ده يعني انت بقى - [00:16:53](#)
ده احنا بنتكلم مسلا بقى عن اخطاء منهجية في مسلا تعاملنا مع الصور. الاخطاء المنهجية دي زكرنا منها الخطأ فلاني والفلاني

والفلان. اهم مش هتيجي في دماغك بالمران يا ابن الناس. مرة وراء مرة ايه؟ يعني - [00:17:13](#)

الدماغ هتيجي. هتيجي ازاي وانت وانت مقتنع انها مش هتيجي؟ ما بتحاولش. واقف مكانك وتقول ما بتجيش. عمرها ما بتيجي عمرها ما هتيجي انا مش بحاول اصلا انا مش يعني مش بخوض التجربة. لزلك ايه اللي يضيرك ان انت تيجي في اخر يعني مرة كده

- [00:17:33](#)

شفتهم محاضرات في سلسلة ما بيدوها عنوان بعد انا اما بخلص وفجأة بان العنوان ده انتقاء مش اللي انا قلته اصلا طبعا بقى دي بقى بشوفها بقى يعني لوز اللوز في ايه؟ لما اقول لهم قطعوا محاضرة وياه؟ مقاطع. بشوف اللوز اللوز - [00:17:53](#)
ان واحدة كده اللي هو ايه عايزة اي كلمة ايه ده ممكن تكون الكلمة اللي انا زعقت فيها. اللي خبطت في ودني ايوه هي دي. ايه يعني

طب ما تبص على ده ده مقطع كله عشر دقايق واتييه في فكرة ايه؟ متصلة يعني ما هو - [00:18:13](#)

يعني يعني الحمد لله الواحد مسلا مش مش مريض بقى يعني عمال يقول ايه ونهر النيل آآ وانا اكلمكم عن الليرة التركية والليرة التركية لها علاقة كبيرة جدا بزراعة البرسيم في في ضواحي يعني اكيد مش كده يعني. اكيد مش كده مش لدرجة عارف بقى -

[00:18:33](#)

ايه اللي انت بتضحك عليه ده؟ هو الطريقة اللي انت بتتخيل ان الصور مكتوبة بها. او ان الصور موجودة بها. صحيح والله! متخيل

كده مش فاهم ان الكلام ده في نسق واحد من اوله لايه؟ لاخره. اصلا الوحدة المعجزة في القرآن هي السورة - [00:18:53](#)

الصورة وحدة الاعجاز لان التحدي كان اخر السورة الوحدة المعجزة في القرآن هي الايه؟ السورة. لان التحدي كان اخره الايه؟ بل

التحدي كله اتمحور حوالين السور اصلا. يأتوا بمثله ها؟ بعشر سور ها - [00:19:13](#)

اهو هو التحدي كله حوالين الايه؟ لان الوحدة المعجزة هي الايه؟ الصورة. معجزة فعلا. يعني دي بقى حجاز اخر بقى فمش ممكن

تكون الوحدة المعجزة دي ايه كده يعني يعني من كل لغيط نقلة مش ممكن تكون كده - [00:19:33](#)

فانت ما ينفعش تبقى داخل عليها بنفسية الايه؟ الانتقاء دي اصلا. يعني لازم تكون بنفسية الاستقراء. لازم تكون دي العقلية اللي بتدخل بها على الامر اصلا في ملحوظات كده بس في كلام بعض الافاضل اا هو برضو دي فكرة ايه فكرة ان دي برضو من الحاجات الثانية - [00:19:53](#)

بلاش بلاش تدخلوا على القرآن بخلفياتك الفكرية اللي ما تعرفش غيرها. يعني دايمدا دايمدا الحتة اللطيفة الجميلة الزريفة اللي هي تخص كل آيات الخلق في القرآن. دايمدا نقول ايه؟ آآ ربنا - [00:20:13](#)

لسنا عن خلقنا كده عشان الانسان يتواضع ويحترم نفسه. لأ لأ مش ده بس. ده مقصد من ايه والمقاصد. فكل آيات اصل الخلقة تلاقي النقطة الاساسية اللي تركز فيها ايه؟ احترم نفسك وتواضع. انت ضعيف. مش لازم انت ضعيف - [00:20:33](#)
ده في وقت يبقى مش بيقول لك انت ضعيف. وهو عذر يعني انت تفكرت يعني ايه؟ طب مسلا يعني. فلينظر الانسان مما خلق. خلق من ماء فين الضعف اللي في الدفق؟ وبعدين لما يولد من بين الصلب والترائب. فين الضعف اللي بين الصلب والترائب - [00:20:53](#)
يعني مين قال لك ان الغرض هنا اتضاعف؟ يعني ممكن يبقى المقصد الضعف مسلا امشيها لما من ايه؟ من نطفات الامشاج. ما فيش. اما اما امشي هنا ازاي؟ هو كله كده كله كده؟ ما تجيش. سيبك من الايه من الخلفيات المسبقة دي. ما تدخلش على القرآن بايه؟
خلفيات مسبقة - [00:21:13](#)

بشوية خبراتك ولا شوية المحاضرات اللي سمعتهم ولا الشيخ اللي كنت بتابعه وداخل على القرآن كده وبتلبسها له وخلص لأ مش ضعف طبعا. مش لازم يكون ضعف يعني مش لازم يكون كده. وقلت قبل كده قلت الكلام ده لما حكيت مسلا كل ما حد يقول لك لما يركز مسلا الطيب يقول لك ايه الانسان من صلصال دايمدا يقول لك ايه في صلصال - [00:21:33](#)
يقول لك ايه؟ ضعيف وما لوش لازمة وحقير صلصال يا صلصال. لأ مش لازم كده يعني انا بقول انا بقول مش لازم ممكن يكون من لأ بس ما سألتش ليه ايه خصائص الصلصال؟ وان الخصائص اللي ربنا اخبرك انه خلقك من من المادة دي بخصائصها - [00:21:53](#)
ان خصائصها دي ممكن تكون موجودة فيك. ما فكرتش في كده ليه؟ وخصوصا ان هو بيقولها لك بشكل صريح اي حاجة يكلمك عنها تخص خلقك اتعامل معها بمنهاجي فلينظر فليتكفر او لم يتفكروا في انفسهم - [00:22:13](#)

ينظر الانسان. ما تنفعش اللي هو بتاع الايه؟ البيض ده. لما يكلمك عن خلقك مش الكلام ده هو انا مخترعه اوف او لم يتفكروا في ايه؟ في الكفر. في انفسهم. سنريهم آياتنا في الافاق وفي ايه؟ انفسهم - [00:22:33](#)
آيات آيات لما كلمك عن خلقك امرك تعمل ايه؟ تنظر تنظر مش نظر العيب نظر القلب تنظر نظر التفكير فلينظر الانسان مما خلق. فلينظروا الانسان الى طعامه. فهو لما يبقى على منهاج النظر والتفكير وغيره. وانت تيجي تبص له بهزه السطحية - [00:22:53](#)
لا طبعا مش ممكن يكون كده. مش ممكن يكون كده. فلما انت تاخذ لي من الماء الدافئ فكرة ان الانسان ايه مهين. فين المهين في الماء الدافئ يعني فين الالهانة هنا؟ فين الضعف اللي في الماء الدافئ؟ فين الضعف اللي في الصلب والطرائب؟ ده اسمه الصلب -
[00:23:23](#)

يعني ده حتى على مستوى اللفظ ما فيش الايه؟ فين الضعف ده؟ يعني ليه يبقى ضعف ليه زي تزكيرك باصل خلقتك واصل نشأتك وانك فيك وتتواضع؟ لأ بالعكس. ده انا ممكن اقول هنا اقول القدرة - [00:23:43](#)
قدرة ربنا ان هذا المخلوق الضعيف يدي له رب القوة دي يعني ماشي؟ ويطلع من بين صلب وترائب سواء صلب وطرائب الرجل او صلب الرجل وطرائب المرأة خلاص ده موجود ده موجود برضه ماشي - [00:24:03](#)

وان من هنا ومن هنا وازاي اصلا من المكان اللي اسمه الصلب والمكان اللي اسمه الطرائب بصرف النزر عن ايه هو الصلب وهي الطرائب ان من الاماكن دي يتكون البني ادم اللي قدامنا ده. صح. وكان كل ده بيهاجر كده. خلاص؟ ويسير في خط لا يستطيع احد ايقافه من البشر - [00:24:23](#)

حتى يكون تلك ذاك الماء الدافئ اللي يبجي في الاخر مع انه الدافئ بس ايه بيستقر وله خصائص وبيحصل عشان ما يطرطش وما

يعملش فين بيصل لشيء ما. ليه ما يتشافش دي؟ ليه تشوف لي بقى يا ضعيف يا حقير يا مش - [00:24:43](#)

مش عارف ايه ليه يعني هو هو القرآن اصلا ما بيحقرش من الانسان للدرجة دي؟ ربنا ربنا يقول ولقد كررنا بني ادم وانت عايز دايمًا تكلموا على ان ايه ولقد حقرنا بني ادم لقد خلق الانسان في احسن تقويم. وانت دايمًا عايز تاخده في حته انك ايه؟ انك مهين -

[00:25:03](#)

وانك فيك لأ يعني بس للدرجة دي. وده ممكن يتقال لمين؟ للمتكبرين بقى للمستنكفين للمتعالين اللي مش عارف ايه بس ليه لجماهير

الناس المسلمين فاهمني يتقال له ليه لأ يعني ممكن يتقال افتقارك لربك حاجتك لربك - [00:25:23](#)

ملكش غنى عنه ربك يقوي ضعفك مهما كان. زي ما قوي ضعفك وانت هيقوي ضعفك دلوقتي وانت اقوى كمان من اللحزة دي. يتقال له كده يعني ما هو اصل انت برضو لما تتخيل هل ربي سبحانه وبحمده بيقول لي كده عشان كده طب هو يعني هو يريد -

[00:25:43](#)

يهمني لأ ما يريدش يهين يريد يحقر مني ينهاني عن التحقير ونهاني عن الالهانة وهو يهيني هو ويحقرني سبحان وبحمده مش

ممكن يعني واضح؟ ده ده يعني معلى يعني ده انا بقول لك بقى ده ده لو كان حتى لك سند وانت ما لكش سند اصلا - [00:26:03](#)

مش هتجد ان الكلام ماشي في هذا الخط. فده تعليق على النقطة دي. التعليق الثاني في كلام بعض الافاضل برضه. قال تفضح

السرائر وده الحقيقي برضو كلام يعني برضو في نفس الخط. هو ربنا قال يوم تبلى السراء. ما قالش في ايه؟ تفضح. ليه؟ لان -

[00:26:23](#)

ان من السرائر ما سيضع الله كنفه فيه على عبده ويستره في الاخرة كما ستره في الايه؟ في الدنيا. يعني مش لازم يبلس تبلى الصراط ايوة انا خايف ان انا اكون من اللي مش هيوضع عليك انا في الايه؟ في الستر. انما بقى ما صورش ربنا انه جه بقى مسلا في

الاخرة وعملها ايه - [00:26:43](#)

حفلة بقى كشف سرائر. لأ. ربي سبحانه وبحمده ستير يحب الستر. في الدنيا وفي الايه؟ وفي الاخرة انما اللي يفضح ده مين؟ لا

يفضح على رؤوس الاشهاد مين؟ لا يعمل كذا مين؟ ولزلك ربي ما قالش يوم تفضح الصلاة قال يوم ايه؟ تبلى تبلى - [00:27:03](#)

السراء تختبر السرائر دي تبلى وتختبر السرائر وهيكون في اصناف في ناس ايه في ناس هتختبر سريرتك بقى يعني هي تختبر

ساروت ايه؟ يعني هناك اليوم ده يوم السرائر والضماير والخواطر - [00:27:23](#)

والمصائر مش يوم زواهر. بس اليوم ده كده. يوم سريرتك هي اللي هتبقى ايه؟ على وشك واضح؟ سريرتك على وشك. مش يوم

زواهر ده. فاهم انت؟ في الدنيا سترك. وفي الدنيا - [00:27:43](#)

كمان شرع لك من الاحكام اللي يسترك فوق سترك. شرع لك انك تستر لما تعصي. وان ما حدش يتخوض في ايمانك لو ازهرت الايه؟

الاسلام. مم. شرح لك كل ما يسترك في الدنيا. عشان تراقبه علشان انت - [00:28:03](#)

تتقيه وتخاف منه علشان تخلص له ولا تبالي بالخلق ويهمك نزره هو لك. بيقول لك بقى يوم القيامة ده يوم ايه ما فيش ايه؟ ما

فيش بقى انت سريرتك هتزهرك عليك. هو انت هتبقى كده. المنافق منافق - [00:28:23](#)

المخادع مخادع فاهمني؟ ه يظهر عليك. الفاجر فاجر الصالح صالح. كده كده. هتظهر عليك بس ده يوم السرائر يوم الدمار. يوم

الخواطر. ده ده يوم المصائر. يوم المصائب طائر مصائر ما بين مصائر مش يوم الزواهر. الزواهر بقى ده خلاص بقى ده في الدنيا. انت

والله راجل - [00:28:43](#)

صالح غالب عليك سورة الصلاح سريرتك عليها سورة الايه؟ الصلاح. تمام؟ وربط بقى النقط السودا اللي في صفحتك دي وضع

عليها ايه؟ كنفه سبحانه وبحمده ويسترك زي ما سترك في الدنيا. يغفر لك زي ما غفرها لك في الدنيا سبحانه وبحمده. بس -

[00:29:13](#)

انما مين يقول يفضح؟ لان برضه انا انا اتكلمت في مرة مش فاكر في في حلقة من حلقات الفيسبوك اتكلمت عن الظاهرة دي عن

زاهرة ان ربنا يعني يا جماعة الخير ده انا النهاردة لو انا لو انا يعني انسان عادي كده وبعدين ايه عرفت حاجة عن الشيخ ابراهيم

وغضيت الطرف عنها وحاولت - [00:29:33](#)

خببها طالما ما هتأزيش حد تمام وتعاملت معه عادي وتمام وزى الفل آآ مش رحت بقى خدتها وشنعت به وطرت في كل حنة الناس بتعتبرني انسان عدل صح؟ انت عايز ربنا ليه كده؟ عايز ربنا اللي هو عرف عنك حاجة فايه؟ افضح واعمل ليه بتصور ربنا كده؟ كنت - [00:29:53](#)

انا حتى في حنة ايه آآ تعصيه بالنهار وتريد ان يقيمك بالليل؟ يا عم والله يقيمني والله يقيمني رحيم. لو علم من صدقي ان انا ايه من قلبي ان انا - [00:30:13](#)

صادق في ان انا اقوم طب انا اتوب ازاي بقى؟ اما انا عصيته بالنهار وحببت اقوم بالليل فايه؟ والله العزيم ما انت قايم يعني اتوب ازاي؟ فين الاية اللي بتقول كده؟ فين الحديث اللي بيقول كده؟ هو وانا حتى شرحتها ساعتها قلت لعل مقصود سيدنا الحسن البصري مش كده - [00:30:23](#)

اكيد مش مقصوده كده. هو يعني لعل مقصده ان انت يعني تعصيب النهار وما تتوبش بالليل وعايزه يقيمك؟ يعني كده فاهم لا بقت ايه؟ احنا بنستعملها في ايه؟ في ان ربنا ايه؟ ربنا بقى هيعند فيك. والله بنصور ربنا كده - [00:30:43](#)

انا مش زينا ربنا مش زينا بلاش تسحبوا الصورة الزهنية بتاعتنا بلاش امراضنا النفسية تطلع على كلامنا عن ربنا. بلاش نحاول مصور ربنا يعني ايه انطلاقا من امراضنا احنا النفسية. من ان واحد بقى واخدها كده عايز ربنا مم يعمل فيهم ويعمل فيهم - [00:31:03](#) واحد ثاني كده واخدها عايز ربنا بقى يعدي بقى وكله شبه بعضه والدنيا مش لأه ربنا مش زينا ربنا مش احنا بلاش انت تسحب الصورة الزهنية لتصورك عن المخلوقات ولا تصورك عن نفسك وعايز ربنا زيك. ربنا مش زينا. ربنا واسع المخ - [00:31:23](#) مغفرة واحنا اضيق ما نكون في المغفرة. احنا يعني اخرنا نغفر مرة واتنين وتلاتة وما نجيبش اكثر من كده. انما ربي واسع المغفرة. تمام ما لك يا عم هو ربك واسع المغفرة؟ ربي وسع كل شيه رحمته وايه؟ وعلما. ربي كده - [00:31:43](#)

واحنا رحمتنا بتسع احبابنا بالعافية. ربنا مش زينا بلاش بلاش ايه؟ يعني بلاش في كلام مع ربنا. لا لازم نبقى دقيقين وبلاش دايمنا تصور ان والله العزيم كنت بقعد اقولها كده اقولها مسلا للمعلمات واقولها مسلا للناس مسلا في الامتحانات اقول لهم يا جماعة الخير هو انا - [00:32:03](#)

بيني وبينكم صقر شخصي هو انت مرات ابويا اللي كنت بتكهربيني وانا صغير؟ ما هو ما فيش حاجة تخليني ايه يعني انا عايزك تنجحي. انا عايزك تكوني كويسة انا عايزك تبقى شاطر اكيد لأ ربنا ربنا العفو احب اليه من العقوبة. وسبقت رحمته غضبه سبحانه وبحمده. ويريد ان يتوب - [00:32:23](#)

علينا ويفرح بتوبتنا ويفتح لنا ابواب الرحمة. ما يغلقش منها باب. بلاش يعني ايه بلاش ناخذ التصورات دي كده عن ربنا يعني انا اتكلمت في الكلام ده بالتفصيل سلسلة مهمة مهمة جدا. ليه بقى؟ عشان دايمنا الناس المجتهدين - [00:32:43](#) بيبقوا عندهم كده يعني ايه لوثة من لوثة الضرورية وخصهم كل ما يجتهدوا في التعبد بقى. بقى عندهم لوثة من اللوسات الضرورية كده. اللي هو ايه؟ اللي هو ربنا احنا بقى عايز ربنا يعاقب الناس التانيين ايه - [00:33:03](#)

لما بيقعوا لما بيقعوا بيدمروا. لان تصورهم عن ربنا انه ايه انا وقعت بقى ان ربنا مش هيسامحني ربنا غضبان علي وانا هروح في ستين داهية فتلاقي الاخ ايه بينتكس انتكاس الزفت - [00:33:20](#)

احنا اللي هو عارف ربنا كما ينبغي من الاول زبي كده بيقول عن اهل السنة يقول ايه يعرفون الحق ويرحمون الخلق لو قلبه لو عارف ربنا وما مش الافتخار والاحتقار وشايف خلق الله كده وشايف ربنا واسع الرحمة وزى ما بيعبدوا باللي من خوفه بيعبده بالايه؟ بالرجاء. ما هو احنا هنيجي لنا - [00:33:36](#)

لحظة محتاجين الرجاء بقى محتاجين نتعلق به مش جيلنا لحزة ده احنا في اليوم الواحد محتاجين نتعلق بالرجاء ده فيحصل للانسان بقى في البناء بتاعه هو برضه هي نفس الازمة الاصلية ما تتبنيش بالوحي. ما تتبنيش بالنزاهة المتزن اللي جابه الوحي. وتتبنى بالنزاهة بتاع فلان. النزاهة اللي هياخدك في اتجاه الخوف ومش عارف ايه هياخدك في اتجاه - [00:33:56](#)

لا انما الوحي ببيني انسان متزن. امن هو قائمة اناء الليل ساجدا وقائم. اهو راجل مش كسول ولا بتاع. ده راجل زي الفل. قانت. سواء كان الصلاة او قنوط طاعة الله. مطيع لربنا طول الليل في طاعة - [00:34:16](#)

يحذر الاخرة ويرجو رحمة ربه. قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يذكر ويا اولو الياه؟ اقعد اقول كده الناس دي كده فاهم انت الناس المتزنة. مش الراجل اللي هو النهاردة ساجدا وقائما آآ هو ايه؟ يحذر الاخرة بس - [00:34:33](#)

وبيبص يلاقى التانيين بقى التانيين ازاي؟ اهو بيبصوا لهم آآ ابن القيم بيقول لك وانك ان تبيت نائما وتصبح نادما احب اليه من ان تبيت قائما وتصبح معجبا لان المعجب لا يصعد له عمل. انت هي دي ايه؟ ان انت ازاي - [00:34:53](#)

تعرف ربك رأس الامر معرفة الله. رأس الامر معرفة الله. انت معرفتك لربك هي اللي هتايه؟ هي اللي هتفرق. ولذلك لما يقول له يكن اول ماذا؟ فاذا هم عرفوا الله. اذا هم عرفوا الله. رأس الامر معرفة الله. طب ما تعرف ربك بقى كما ينبغي اعرف ان ربك مش - [00:35:13](#)

زيك. ربي مش زيي ولا زيك. انا قلبي وقلبك ممكن ما يتسعش ابدا لمسامحة فلان. وربنا يسامحه. قلبي وقلبك ما يتسعش مسلم اصلح وهو عند ربه يبقى مسلم. كده يعني فاهم انت مش ايه؟ فبلاش بلاش يعني يعني - [00:35:33](#)

نركز قوي واحنا بنتكلم على ربنا بمعنى ايه؟ بمعنى يا سيدي ان انت لو لو خدتها في اتجاه ان الرحمة اكثر يعني لو هتلمخبط فتنسبه للرحمة اكثر ما اتلمخبط في تنسيبه للايه؟ للعقوبة. لان اصلا رحمته سبقت غضبه. يعني تتوقع ان الرحمة تبقى اكثر من ايه - [00:35:53](#)

من العقوق والعفو هيبقى اكثر من العقوبة. تتوقع كده لانه قال عن نفسه كده. رحمتي سبقت غضبي. هو قال عن نفسه كده سبحانه هو احنا عندنا كم اسم كم اسم بتاع عقبة؟ وكم اسم بتاع رحمة؟ يعني سبحانه الله كنت صراحة من اوائل - [00:36:13](#)

مراتي اللي انتبعت لها كان الشيخ آآ على ما اذكر الشيخ سلمان العودة ربنا يفك اسره في عنده كتاب كده اسمه مع الله كتاب لطيف يعني هو كده خواطر كتاب ورقيق كده يعني مش آآ فايه كان اوائل المرات اللي انتبعت لها انه قال ان انت لما تحصر اسماء ربنا - [00:36:33](#)

طلع لي منها بقى اللي هو الياه؟ اللي مش عارف يعني طلع لي طلع لي فيها كم اسم من دول فاهمني؟ لأ طلع لي منها كم اسم من اللي هو ايه؟ كم اسم رحمة؟ وكم اسم عقوبة؟ طلع لي منها. طلع لي كم اسم بيتكلم - [00:36:53](#)

عن كماله وجماله لجلاله وكان نفسي لا تكاد تجد اصلا. حتى الاسم اللي من دول اللي من دول القهار لها وجه يخص بس قهري اللي هم الزالمين والمجرمين ومش عارف ايه ولها وجه قهرك اللي ما ينفعش. يقهرك بالنوم يقهرك يعني ما فيش حاجة كده كمان ايه؟ الجبار لها وجه ولها ايه - [00:37:13](#)

لذلك حتى قلت قبل كده ما فيش حاجة خالص ان اسم من الاسماء يكون تمحض للرغبة او تمحض للرغبة ما فيش اسم تمحض للرغبة او تمحض للايه؟ للرغبة. الاسم اللي تلاقيه متمحض في ناحية الرغبة زي مسلا الربوبية - [00:37:33](#)

تلاقي فيه بقى رغبة اهو بالغيب تلاقي فيه رهبة برضو. ان برضه ايه ما تجيش بس الربوبية في الرحمة. تيجي الربوبية برضه مع العزيمة مع الخشية والعزيمة. ما فيش كده ما تجيش اسم بقى زي زي العزيز. وتشوف بقى في بقى الرهبة وانك تخاف بقى - [00:37:53](#)

يعني ماشي؟ يعني على الجنابل ما فيهوش الياه؟ ما فيهوش برضو الرغبة برضو. يعز من يشاء. يعزك. لله عزة لرسوله ما فيش اسم ما فيهوش ما فيش اسم تمحض للرغبة ولا تمحض للرغبة. ممكن يكون اغلب عليه الرهبة او اغلب عليه الياه؟ الرهبة - [00:38:13](#)

قلت كده من الاستقراء من الحاجات اللي احنا كنا انا كنت كنت قلقان منها وانا باقولها. لكن لما تابعت اعادة الاستقراء مرة والثانية والثالثة والرابعة كلام واضح استقراء تام فيما وصل او نعرفه واضح ان انت تيجي تبص كده على اسماء ربنا - [00:38:33](#)

الاقى فيها ايه؟ فانت بلاش بلاش يعني تنسب ولذلك برضه هو هنرجع برضه لايه؟ لاستقامة المنهاج لاستقامة المنهاج. ان احنا بفضل الله مسلا في الاسماء الحسنی لما كنا لما اخترنا الرأي اللي هو بتاع ان اسماء ربنا ايه؟ توقيفية - [00:38:53](#)

حتى ما تشتقش منها صفات. فضلا عن انك تعمل ايه ؟ انك تجيب فعل اصلا ربنا ما ايه ؟ ما زكروش وفعولوا ماشي؟ وتيجي تايه؟
تسببه له. بل تنسب اوزان الافعال. هنبقى اوزان الافعال. كم مرة - [00:39:13](#)

والا يحب وكم مرة قال يكره؟ هو هو يقصد سبحانه وبحمده. ان انت لما تتكلم عن عن بغضه لشيء تقول ايه تقول لا يحب. ما تقولش رباط. لان شف بقى كم مرة لا يحب وكم مرة يبغض او يكره - [00:39:33](#)

مقام مقامين هو هو يحب انك تعبر عما يكرهه بايه؟ بما يحبه. لذللك انا مؤمن تماما التوقيف لا لا نتجاوز القرآن والحديث. لان ربي اكيد لو ايه لو هو يحب ان يتقال يبغض كده ليبغض - [00:39:53](#)

يعني هو يحب انه لما يتحدث عنه يتقال انه لا يحب المستكبر لا يحب زي ما قال انه لا يحب. واضح؟ ما تجيش انت تقول بقى ايه يبغض وهم يكرههم لأ ما تقولش كده قل زي ما هو قال. قل زي ما هو قال. فاهمني؟ ما تجيش يبقى ربنا وصفه ده - [00:40:13](#)

انه انه يرحم وانت يقول يعطف. ما لكش دعوة. انت ما لك انت! ما انتاش اعلم بالله من الله. آآ برضو استقامة المنهج هيفرق ان انت منهجك استقام برضو في الايه؟ في الحديث عن الله سبحانه وبحمده. ده هيزبط دماغك هيزبط سلوكك. هتعرف ربك كده يبقى ماشي في خط واحد - [00:40:33](#)

مش ماشي مرة يمين ومرة شمال ومرة فوق ومرة تحت. فبردو دي من من الملاحظات ما ما نقولش حاجة عن ربنا. ولا وكمان يبقى عندنا حساسية من اي حاجة ايه من تعميم اي حاجة من الافعال اللي فيها عقوبة. واضح؟ تعميمها - [00:40:53](#)

تحترس من دي. يعني انا لو جيت قلت الله يحب خلقه جميعا. مسلا دي ممكن تمشي اكثر من اني اقول الله يبغض خلقه جميعا. ليه؟ لان حتى الكافر ده فيه نوع محبة ان ما كتش المحبة للمؤمن بس هو ربنا احب له البقاء - [00:41:13](#)

احب له الامهال. صح؟ اه ما له؟ مش هقول بقى انهم بيحبوا المحبة فاهم؟ ولذللك كنا بنقولها لما اتكلمنا عن الفرق بين الرحمن الرحيم يقول لك الرحيم ده بتاع المؤمنين بس يا راجل يا طيب يعني يعني حتى الراجل الكافر ده لما رحم هو رحم رحمة نص ونص - [00:41:33](#)

ما هو رحم رحم اكمل رحمة. اي نعم مش كم الرحمة اللي رحمها المؤمن؟ بس برضو لما ربنا لما ادى له عين اداله نص عين. ادى له عين بتشتغل بالنهار وبتطفي بالليل ما ادى له رحمة ايه؟ كاملة. رحمة بالغة. اهو برضه نالوا من اسم - [00:41:53](#)

بسم الله الرحيم ايه انصبة مش نصيب مالو من اسم الله الرحيم انت جيت حاصرته ليه بقى ما هو برضو ليه فيه المهم بردو وخصوصا ان الدليل يجي بانه ايه؟ بان الرحمة دي هنا وهنا. والدليل يجب ان الرحمة في الدنيا - [00:42:13](#)

رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما. اهو. يعني دي حاضرة ودي حاضرة. ما تجيش تقول لي الرحيم بتاع الاخرة والرحمن بتاع الايه تحدوني مين قال الدنيا ما فيهاش المهم يعني فاللي اقصد برضه مش فكرة الهوى اللي اقصد برضه فكرة ان انت ايه - [00:42:33](#)

لأ لما نتكلم عن ربنا لما تبقى عارف ربنا لما تيجي تتكلم تتكلم في النطاق اللي ايه اللي انت عارفه بتبقى عارف ان هو رحمته تسبق غضبه. ما تجيش تعمم بقى ايه يعني ما تجيش تعمم الحاجات بتاع الغضب. احترس لما تيجي تعمم الحاجة بتاع الغضب - [00:42:53](#)

دايما لا تتكلم عن الغضب ولا العقوبة ولا دايما دايما انتبه للتعميم. انتبه للتعميم. وقد لا يضيرك انك تعمم بعض الحاجات بتاع الايه؟ الرحمة. قد لا يضيق. يعني مش هتبقى اشكال. التعميم - [00:43:13](#)

بقى سواء كان الزماني او المكان او الانسان. اعلن عشان دي قضية تانية. المهم فدي كانت برضو ملاحزة آآ برضو ملاحزة انه لقول فصل انه قرآن. لأ في الحقيقة بالعكس السياق ممكن ما يكونش القرآن يعني بشكل صريح. يعني اكيد والسماء ذات الرجوع والارض ذات الصدا - [00:43:33](#)

انه انه لقول فصل. يعني اللي احنا ايه؟ اللي احنا قلناه ده قول فصل. اكيد ده اولي يعني. لان ده اولي في السياق. وان كان ممكن نرجح ان القرآن ما رجحش ان القرآن طبقا لنزr السورة ككل وممكن نقول ايوة ان القرآن الكلام ده بما انه في القرآن فهو قول فصل بس اكيد اكيد زي بالضبط ايه ان - [00:43:53](#)

في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى. الاولى تقول ان القرآن في الصحف الاولى وده تفسير. ماشي؟ ولا الاولى انك تقول ان سورة الاعلى في الصحف الاولى قلت له تفسير ولا الاولى تقول قد افلح من تزكى وذكر اسمه ربه فصلى في الصحف الاولى -

[00:44:13](#)

لان اكيد كل الشرائع جت بالايه؟ بالتزكية. انا اولى انا اولى مع السياق. خلاص؟ فبرضو دي يعني دي كانت اللي اقصد برضو كقاعدة منهجية كقاعدة منهجية برضو فكرة ان انت ان القريب مقدم على البعيد - [00:44:33](#)

السياق القريب مقدم على السياق الايه؟ البعيد. احنا حتى قلناها واحنا بناخد بعض الصور في مسألة برضه بنقول آآ في القسم. ليه بقى يبقى جواب القسم ايه هناك بعد تمتناشر اية؟ طب ما الاول انا جواب القاسم ده يبقى بدري طالما الدنيا ماشية كويس. فدايما

[00:44:53](#) - القريب مقدم على الايه؟ على البعيد

السياق القريب مقدم على السياق البعيد. فده بيبقى اولى. دي كقاعدة مطلقة. ممكن القاعدة دي تنخرم بقى ان في احيانا تجد ايه؟ لان البعيد اولى من القريب او تجد خيط جامع بين القريب والبعيد يبقى دي ايه؟ يبقى خلاص كده معك الحسنية. معك الحسنية -

[00:45:13](#)

فهنا مش مش دايما يبقى الفكر ايه اختار الاشمل. فاهم انت؟ مش مش دايما الموضوع ايه؟ اختار الاشمل. واحد يقول لك اختاروا القرآن القرآن اشمل ان هذا لفي الصحف الاولى القرآن في الصحف الاولى وهيشمل سورة الاعلى يشمل الاقوال كلها مش دايما دا

[00:45:33](#) - الايه؟ الصح. يعني مش

دايما الصح كده في العود بالزات العود بالزات الاولى تقديم القريب. العود في الاقوال ممكن تختار الاشد. انما في العود الاولى تقديم الايه؟ القريب. عودة ضمائر. انه هو هو. دي الهاء دي عائدة على فين؟ في عودة ضمائر - [00:45:53](#)

يعني يقولوا كده. آآ برضو انه على رجعه تيجي انه على رجعه رجع مين؟ رجع ايه يعني مسلا مين التفسيرات آآ خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب انه على رزعه لقادر - [00:46:13](#)

رجع الماء ده. وبرضو وجه. ازاي يعني؟ لا وجه ازاي؟ وجه ان اصلا ده بيتصور انه يعمل ايه؟ ان انا بقى يا عم عادي راجل وستة

[00:46:33](#) - يخلفه. لا مش بمزاج. ما انا فاهم -

غير دي خالص ده لسه ما جتش في دي. انا بتكلم معنويا. ما بتكلمش ماديا. بتكلم معنويا. معنويا ايه؟ اللي هو ايه؟ ان هو متصور ان انا ايه راجل وست خلاص هيبجي لأ في بقى في الطب حاجة اسمها في راجع حقيقي بيحصل في - [00:46:53](#)

فالكلام حاضر برة مش مش حاضر ومع السياق يبقى الانسب وبرضو تصور ده صلبى وترايبى ومش عارف وايه وتمام وانا املك الامر. ولذلك بقدرتي فيتقال له لا قادر. تمشي برضه. تعيش بعيدة - [00:47:13](#)

مش يخرج ما بين الصم والتراب دي مقصود بها الانسان. لا. الماء. يخرج من بين الصلب والطرب الانسان يخرج من الصلب والطريقة دي ازاي؟ الماء اللي بيخرج من الصبغة ما حدش من المفسرين قال الانسان هو قال الماء ده الماء ده ايوه لا الماء مش الانسان يعني

[00:47:33](#) - مش راضي يطلع انا بتاع ابو امه -

هو مكوناته مكونات الانسان ده من بين الصلب والطلاق. وفيه خلاف بقى الصلب ايه؟ والصلب والطريقة ايه؟ وانا شخصيا مش شاغلني لان مش ايه مش فارق. فين الصلب وفيين مش فارق اصلا. ان هل الصلب ده وصف بحاجة صلبة والطرائب وصف بحاجة مر

[00:48:03](#) - سوفت يعني حاجة -

يعني البن منها؟ هل ده مش عارف ايه عند الرجل وايه عند المرأة؟ لان في تفسير ان صلب التراب بتاع الرجل بتاع الرجل. صلب الرجل وطرائب وطرائب وفي صلب الضرائب ايه؟ صلب الرجل وترائب المرأة. لو قلت رأي وكل ده وارد. ولذلك مش مهم -

[00:48:23](#)

يعني مش مهم دي ممكن تبقى مهم لناس مسلا بقى هيشغلوا في الاعجاز العلمي وكلام من ده ويحدد الصلب ده فين يعني ممكن تكون مهم. بس انا لان دي ما يسمى بالاشارات - [00:48:43](#)

في القرآن الكريم. وصف الحاجة دي بانه صلب ووصف الحاجة دي بانه ترائب ده ايه؟ يعني ده هل بقى الصلب والطرائب ده اساسا؟ اساسا هل هو في الجهاز التناسلي اصلا جوة برة خالص بقى مش لازم بقى تطلع لي بقى صلب وطرائب برة؟ هل حاجة ممكن توصف بانها صلب وحاجة انها طرائب في داخل الجهاز التناسلي - [00:48:53](#)

رجل يعني او الجهاز التناسلي للمرأة يعني يعني ما كله حاضر يعني. ده تحديده على على التدقيق وتعيينه ده يمكن يخص نص بعض الاشارات اللي هتتشغل بهزا الباب. بس بالنسبة لنا احنا سلوكيا نعرف ان الانسان ده من بين ايه؟ من مش مش اللي هو مش طالع من حنة واحدة - [00:49:13](#)

مش طالع من حنة واحدة. بتجمع. انت متجمع من الاخر. عارف ليه العربيات اللي متجمعة كده جاية من البتاعة وبتتجمع؟ انت متجمع يعني. عارف انت باللي هو ايه او مش عارف رفر فريك باز كل تخيل وده برضو ده ادعى في القدرة. ان كل حاجة جاية من حنة والكلام ده كله - [00:49:33](#)

في حاجة ومش عارف يحصل ايه يعني ده ادعى في الايه في القدرة. لان انت برضه ما هواش يعني مش مش بيتقال كده وخلص. يعني مش بيتقال كده وخلص. وفي - [00:49:53](#)

ان الصلب والضرائب كتنبوع يعني حاجة صلب حاجة يعني تنوع. ما انتاش برضو خارج من ايه؟ من حنة واحدة. يعني ويمكن ده مش اكثر في الاتجاه بتاع مش عايضة تتخوض بس في مسائل علمية ان فكرة تمسيل جيناتك في ايه في المفترض في الحيوان المنوي ده المنوي ده او غيره تمسيل جيناتك ان انت اصلا جيناتك نفسها ما فيهاش جينات تخص - [00:50:03](#)

الحاجات بتاعتك. اه الحاجات الجسدية بتاعتك. فوارد برضو ان الجيم بتاع مش عارف شكل ايدك ده موجود في ايدك موجود في المنطقة دي وارد وموجود اكثر في الدم اللي موجود في المنطقة دي. يعني الناس اتكلمت في القصة دي كتير ده مش مش محل بسطها يعني. المهم - [00:50:23](#)

المفسرين ايوه ما انا فاهم. يعني قصدي هو الكلام عن الماء الداخل هو انه بيخرج من السوق جوة التراب. طب ما انا فاهم هو بيقول لانسان انت كنت صاحي ونمت ولا عملت ايه؟ لا ده انا بقول لك فيه ناس بتتكلم في تحبيب تحديد الصلب والطريقة البدائي - [00:50:43](#)

من الصلب ده ايه الصلب هو مش صلب من ايه بقى في الصلب؟ هل من الصلب نفسه ولا من الجينات المكونة للصلب ده؟ فاهم على كلام لان انت مسللا بتاعك خلاص فيه جينات جوة بتاعك جاي من الليفر جاي من الكبد وجاي من الكلى وجاي من ايه؟ ايه اللي جاي - [00:51:03](#)

منهم بقى عشان يكون الماء الدافق ده. ده كلام في الايه؟ فيما وراءه. يعني ماشي هم مقرين بالصلب والاياه؟ والطرق بين الصلب كزا. بس ايه اللي جاي من الصلب بقى - [00:51:23](#)

هل حنة لحمه جاية من الصلب وحنة هي دي الكلام؟ الكلام جوة الكلام مش آآ لآ ما خالفش القول طبعا هو ربنا قال الصلب واضطراب الصلب والطلاق. العكس زي ما قلنا اصلا - [00:51:33](#)

بتحديدها ده ده لو لو حد حابب ايه هيتخصص بقى ولان برضه هو علم برضه علم. يعني ناس بقى بتقعد تحلل الكلام ده وتشوف ووارد فعلا يشوف مسللا لو حلل البروتينات اللي جواه مسللا قد يجد انه مسللا فيه بروتينات ممسلة من الكبد ممكن فاهمني؟ بيحلي المكونات مسللا آآ يعني - [00:51:43](#)

السي من ده ويشوف مسللا ان هو آآ فيه حاجات مسللا آآ فيه الاتش ال ايه بتاع مش عارف ايه يعني وارد فاهمني؟ اقصده هو ده الناس مختصة قوي هتشتغل عليها وهيتشتغل عليه برضه بكلام ايه؟ كلام علمي محترم. لان اكيد انت ما انت ما انتاش برضو انت الكبد - [00:52:03](#)

الاعضاء بتاعتنا دي مش كل مكوناتها زي بعضها. مش كل واحد منهم عنده مكونات خاصة به. مكونات خاصة به على مستوى الميكرو كمان. يعني فاهمني بعيدا كمان عن مستوى الشكل لا على مستوى الميكرو كل واحد فيهم عنده مكونات ايه؟ خاصة به اكيد. فهو بقى

هل من المكونات دي؟ بتاعة الحاجات دي نفسها - [00:52:23](#)

الصلب والطرائب ده يعني هو كلام بقى كتير لناس. بتاع الامبريول. انزل من فوق نعملها. ايوا. اه وفاة فاكر ساعتها كان ضمن الاعجاز يعني هو فاكر هو ده مسلا وجه الناس تتكلم فيه ان انت مسلا دي جاية منين وبتتكون ازاي وبتتخلق ازاي في الانبيولوجي؟ هو في كلام ما انا بقول لك في كلام - [00:52:43](#)

كتير في ايه؟ بس هو هيفسر ايه الصلب وايه التراء؟ ان هو مقر بالصلب بالتراء ومقر كمان بالحاجة اللي هي الصح عليها وصف

الصلب. يعني ما يروحش يقول مسلا من الصلب - [00:53:03](#)

يقول لك من من الدم ما يصحش على وصف الصلب اصلا. لان واضح الصاد واللام والباء فيها الايه؟ صلاب. فبقى ممكن تمشي مسلا الصلب اللي هو الحاجات اللي هي في مواجهة الدم السوائل ولا تمشي العضم في مواجهة دي في النهاية ايه الاقصد هو مش خارج برة الاطار ما هي دي الفكرة برضه ما بين حد بيفسر ده - [00:53:13](#)

خد الاطار وحد بيفسر ايه خارج الاطار هو خلاص مقر بما قاله المفسرون ومقر بلغة العرب هو بقى جوة الكلام ده بيشف هل ايه بقى اللي ينفع ايه الوصف ده؟ ما ينفعش ايه الوصف ده؟ زي ما بيقولوا ولزلك باقول ده اللي بيسموه الاشارات العلمية في القرآن. هو هنا القرآن يعني ربنا اراد حاجة لعموم المسلمين - [00:53:33](#)

حاجة كده للايه؟ خد لك حنة انت كده. زي انت مسلا بتبقى بتتكلم دلوقتي تمام؟ فانت عمال تتكلم بتكلم تتكلم تتكلم قدام مسلا طلبة وانت وانت بتتكلم قدام الطلبة اللي معك معك واحد مسلا ايه آآ معك اسامة حضري معك. فهو مسلا داخل الدكتوراة تمام؟ فانت بتعمل ايه؟ بتيجي وانت بتتكلم انا رميت كلمة لمين - [00:53:53](#)

مية كلمة هما فاهمينها فيهم منها حاجة بس اسامة فهم منها فائدة هتنتفعه فين؟ في الدكتوراه. هو ده اللي بيسموه الاشارات

التخصصية في القرآن الكريم. ان الاصل ان الخطاب لمين - [00:54:13](#)

انت بتحاضر مين؟ بتحاضر طلبة البكالوريوس. بس بما ان انت حاضر معك واحد ماستر ولا حاضر معك زميل عايز تدي له حنة كده ايه؟ الجملة فهمها بتاع البكالوريوس على قد - [00:54:23](#)

اللي هو ايه؟ اللي انت عايزه. زي الفل. بس ديكلها خد منها ايه؟ اشارة كده نفعت معه في ايه؟ في اختصاصه. هو ده الاشارات.

الاشارات الجيولوجية الاشارات بقى الطبية الاشارات كل الاشارات في كل العلوم العمرانية اشارات بلاغية الناس بتوع البلاغة -

[00:54:33](#)

والناس اشارات في في مش عارف في النحو. الاشارات دي اشارات تخصصية. ولزلك هي بيقولوا عليها اشارات. لانه مش مقصود

الخطاب الايه الاول يعني مش مقصود الخطاب الاول هنا ان ربنا يقول لي انشغل بتحديد الصلب والايه؟ والتراء. مش مقصود

الخطاب الاول. فاهمني؟ هو مش مقصود الخطاب الاول - [00:54:53](#)

لكن مقصود الخطاب الاول هو الخطاب العادل العام لجماهير المسلمين. تمام؟ طيب آآ برضو من من الملاحظات حد قال السرائر تنزر

كالسابق يعني برضو هو ده برضه نفس الليلة بتاعة ايه يعني مش فاكر هي كانت ايه بس حاجة حاجة شبه كده - [00:55:13](#)

يا رب اه ايوة تزهر في عشان ما بتقاولش على حد اه السرائر تظهر كالثاقب. آآ يعني ماشي يعني قلت قبل كده عايزين نفرق وبين

حاجتين نفرق ما بين يعني الحسم والملاحزة او النزرة. لان في اوقات ممكن ملاحزة او النزرة دي تبقى ايه - [00:55:33](#)

بعيدة قوي قوي قوي فما يعني من ايه يعني طب ايه المشكلة يا دكتور ما انت بتقول ان احنا لآ انا عايز اعودكم في لغة الكلام ولغة

الكتابة ان لما تبقى ملاحزة تقول ايه؟ لاحز الاحز قد يكون ما - [00:56:23](#)

متعودش على الحسم في الانطباعات والاجتهادات لان الاجتهادات ولا اجتهاداتك دي يعني مسألة محسومة متعودش على الايه

الحسم قل قد تكون ربما لعله فاهم لان ده كلام ربنا. وانت هتتكلم لازم تقف على ارض صلبة صلبة تماما. والله الحمد لله - [00:56:43](#)

بان لك امر وانت متأكد منه ايه عادي ما فيش مشكلة انك ايه انك تحسم فيها وتتكلم بها. انما نتعود على ان احنا ما ايه يعني ما

نحسمش او نكذب. يعني لما نيحي نقول هنا ان السرائر تظهر كالثاقب يعني الربط ما بين - [00:57:03](#)

ان السرائر دي هنروح برضو نفس الخط بتاع فضح السرائر. من السرائر بقى هتزهرا ايه بقى؟ كله هتتفتح السرائر بتاعته وتزهرا بقى النور اللي مش عارف ايه للناس كلها. لأ يعني مش يعني هو مش كده. مش كده اصلا يعني هو اليوم ده - [00:57:23](#)

اصلا اصلا يوم الستر. هو الفضح لمين؟ الفضح للكافرين. انما المؤمنين ده يوم ايه؟ ده المؤمنين يعني ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون. كل حاجة. لا يسمعون حديثها وهم فيما اشتهدت انفسهم خالدون. لا - [00:57:43](#)

لا يحزنهم الفزع الاكبر وتلقاهم الملائكة. قل عليهم اهل كوكب الاحسان. او ناس ناس اصلا ما لهمش دعوة باللي بيحصل ده اصلا خالص. بيقول في كوكب تاني. ان هم كانوا في الدنيا في كوكب تاني. الناس شغالين في - [00:58:03](#)

الغفلة والعصيان وكلام من ده ويحاولوا يجروهم وهم سايبينهم ورايحين في كوكب اهل الاحسان. وعمالين بقى ينكروا عليهم ويقولوا لهم ويعايروهم وهم ولا ايه؟ ولا شاغلهم فبقى ده مصير. ده طبيعي بتاعهم. سبقت لهم منا الحسنى مش مش الصورة دايم كده. ومش الصورة - [00:58:23](#)

هو برضه انا قلت هو من الاشكالات اللي بنواجهها ان انا اكون طبيعتي طبيعتي بميل لشيء معين وللأسف ان انا بسمع طبقا لطبيعتي. وباؤثر من الخطابات اللي متوافق معه طبيعتي. فده بيكرس للكلام ده في - [00:58:43](#)

ادي اكرر. ان انا اكون شخص مايل مسلا للشدة شوية او او ميل بقى لجلد الزات واتهام النفس. ويكون آآ اسمع انه نوع من الخطابات احب الخطابات اللي على الايه؟ اللي على الوتيرة دي. فده هيكرس هيكرس لاشكالي اكرر - [00:59:03](#)

والعكس بالعكس انا واحد مايل للدنيا ايه لطيفة وجميلة ومش عارف وايه هاؤثر من الخطابات اللي من النوع ده فده يكرس اكرر لايه؟ للافة اللي حاضر عندي لذل قلنا لا مناص عن نقاء الاستقاء لا مناص يعني ايه؟ نقاء الاستقاء - [00:59:23](#)

الاستقاء من الوحي وليس الا الوحي. الوحي خطاب متزن. متزن. انت بتلاقي حاجات تبعت في قلبك الرهبة وبعدها شوية تبعت في قلبك الايه؟ الرغبة. وانت في وسط الرغبة تلاقي حاجة بتايه؟ بتضبطك. عشان ما تروحش في اتجاه الايه؟ الارجاء. وانت في منطقة الارجاء - [00:59:43](#)

ولا تروح في الايه؟ في اتجاه خلاص بقى الخوف واليأس والاحباط وانت في يعني كل حاجة ايه خطاب منضبط فكده يبقى اخطبك الوحي. ولذل ولذل من الافات اللي احنا عشناها في الفترات اللي فاتت ان احنا لم نعد - [01:00:03](#)

اتعظ بالوحي بقدر ما نتعظ بكلام اللي بيستعمل الوحي. يعني ما بيقاش اصلا بيوصف الوحي بانه ايه؟ موعظة. ماشي؟ وهو احسن موعظة. فاحنا ما بقيناش بنتعظ بالوحي ايه؟ مباشرة بقيت بتعظ بكلام حد بيستعمل في كلامه الوحي. فيجيب مسلا انا عايز بقى كده قلبي اجيب الدرس بتاع الشيخ فلان اللي بيتكلم - [01:00:23](#)

عن ايه؟ عنا مسل الموت. وطبعا كلامه عن الموت فيه ايات وفيه احاديس وفيه مواقف وبعدين بقى تلاقي انت ممكن من الليلة دي كلها ما اثرش فيك الا الموقف اللي - [01:00:53](#)

بتاع الايه؟ بتاع الرجل الصالح فلان الفلاني. مع الوقت بببدأ بببدأ في قلبك بتخمد نار الاتعاض بالوحي ان النص ما عدش بايه؟ بيأثر في قلبك. وبقيت انت خلاص بتاخذ اتجاه معين. وده مش معناه ان الخطاب بتاع العالم او - [01:01:03](#)

ايوة هو اللي غلطان. انا اللي غلطان ان ما ايه حوتش ماء. بقيت بركز مع الايه؟ مع الموقف بتاع فلان الفلاني. والاية بايه؟ بمررها رغم ربنا يقول وصرفنا فيه من الوعيد لعلمهم يتقون او يحدث لهم ذكرا. يعني القرآن اصلا صرف فيه الخطاب - [01:01:22](#)

لدرجة انك حاجة من اتنين. لو انت اتعاملت معه صح حاجة من اتنين. يا اما يحدث في قلبك الذكرى يذكرك يفوقك. كان واحد الناس يفتكروا او المستوى الاعلى منها يخليك تتقي - [01:01:42](#)

ما ما لهاش تالت. انما اللي بيحصل معنا ده احنا لما نسمع وعيد القرآن. اللي هو لا زكرا ولا تقوى لا في حاجة غلط انما ربي سبحانه وبحمده صرف فيه من الوعيد. هذا الخطاب القرآني صرف على هذا الايه؟ النظام. ان هو لعلمهم يتقوا - [01:01:59](#)

او يتقون او يحدث لهم ايه؟ بكرا. هو المفروض كده. فانا لو لما انا وانت نفقد هذه الحساسية ما بقت فاهم انت بقيت انت يعني مش يعني ما بتأسررش فيك آآ قوة. مناظر وحي. يعني انت - [01:02:19](#)

ما تأثرش فيك. تاخذ الجرعة مش جايبة معك. لان انت اصلا اه يعني ايه ولزلك قلت برضو من الاشكالات اللي بتواجهنا في في

التعامل مع القرآن اه سقف سقف الامتاع سقف الاستمتاع سقف سقف اللي هو فيه قصص وبتاع وبيطلع - [01:02:39](#)

وينزل ومش عارف ايه فما بقاش بيحب الخطاب اللي هو ايه؟ يعني فين القصص؟ فين يعني كده يعني حصل لنا زي ما قلت قبل كده اللي هو اختلال زوق العام الذوق زاتو اختل مبقتش انا بنتفع بالقرآن ولا بستمتع بيه كما ينبغي ان ايه نستمتع به لزللك الشخص

ده لازم يحتاج فترة ايه - [01:02:59](#)

لازم يحتاج فترة يعني لازم لازم يوقف يوقف تماما ويقبل على القرآن فقط. لغاية ما يبدأ يعمل ايه يستعيد وضعه الطبيعي. يستعيد

وضعه الطبيعي. زي واحد مسلا ما كان يستمتع بايه؟ بالحاجة بالمية لا - [01:03:19](#)

هو بيستمع بالخمرة ده يعني بدأ بتاعته وبدأ بتاعته آآ يعني البتاع بتاع التزوق والمستقبلات بدأت تبقى مالها مختلة لا لا تجد في ده

ايه يجده مرا ذاك العذب الزلام. محتاج يعمل ايه؟ يقطع فترة لغاية ما تتطهر - [01:03:39](#)

تمام كده؟ ويبدأ يرجع لوضعه لايه؟ الطبيعي. ده حصل لنا في الاتعاز. في الاتعاز. ان احنا ما بقيناش مسلا افعد كده اشغل الشيخ

الحصري مسلا واقعد اسمع انا اسمع كده قرآن الاقي نفسي قمت قلبي متعظ. لأ دي ما بقتش ايه؟ بتحصل - [01:03:59](#)

ما بقتش بتحصل. لأ انما ده هو المفروض ان خطابات العلماء والدعاة ربنا يحفزهم وبيبارك فيهم. هدفها ايه؟ تيسير انتفاعي بايه؟

بالقرآن. فاهم انت اخزي للقرآن. فيه منهم ايوة للاسف اللي خطيبته مش متزنة يعني وبياخذك بعيد دون ان يشعر. مش قاصد. بس

الحمد لله - [01:04:19](#)

في الجملة غالبهم هدفهم كده. هدفه يعمل ايه؟ يفتح بيني وبين القرآن. بيسر علي. ولزلك اي حاجة ما ما اي اي خطاب دعوي او

تعليمي مش هيسهم في تطوير اتصالك بالكتاب المباشر الخطاب فيه خلل - [01:04:39](#)

كل ما الخطاب يبعدك عن الاتصال المباشر بالقرآن الاتصال المباشر بمعانيه يبقى فيه خلل فيه اشكال فيه مشكلة فيه مصيبة انت

تقلق تقلق تخاف. انما كل خطاب بيعمل ايه؟ بيطور اتصالك - [01:04:59](#)

فاهمني؟ وبينمي مهاراتك في ايه؟ في الاتصال به وبيدعم اتصالك به انت كده على الطريق. لانه خادم انا قلت قبل كده مران وتكرارا

الوحي مخدوم مش خادم. الوحي لابد ان يكون مخدوما لا خادما. كل مجهوداتنا تخدم الوحي تصب في النهاية في ايه - [01:05:19](#)

في معين او في نهر خدمة الوحي. ان انا اعمل ايه؟ احسن الاتصال. الحاصل بين المسلم والوحي بيكون في خدمة يكون كل جهدي

قادم للوحي. مش مش يبقى جهد مخدوم بالوحي. لأ يبقى خادم للوحي. ولزلك - [01:05:39](#)

اي ولزلك بقى لما كان الشباب بقى واحنا وكده في البداية كده بقى ونفرح بايه احنا انا قاعد ثلاث مش انا ليا تلت سنين بدرس في

الاصول وسهران في المصطلح - [01:05:59](#)

بعد خالص عن ايه عن كلام ربنا. وبندرس مش عارف في الكتاب الفلاني وبنعمل مش عارف ايه وطلعننا من كذا واربع سنين خمس

سنين اتصلوا بالقرآن في مادة التفسير في تفسير سورة الاحزاب. شكرا. لا لا الواحد يتشال ويتهدد ويشدد ويعمل على خاتمة الدراية

على الاية بتاعتك - [01:06:09](#)

اما ناس كل الشغل بتاعي ده لو ما صبش في النهاية في ايه؟ في في في نهر تطوير وتحسين علاقتك بالوحي ما لوش معنى. لا قيمة

لهم. لا انت بتعيد عن الطريق. لان هذه الاشياء ينبغي ان تكون خادمة للوحي لا مخدومة بالوحي - [01:06:29](#)

المفروض يتبالي ان كل هذا الجهد يكون خادما للوحي - [01:06:49](#)