

## د.شريف طه يونس | سورة الطارق | الحلقة 2

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحنا ان تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر آآ برضو بقى عندنا ملاحزات تانية منهاجية برضو في منهاج النزرة للصورة زاتها يعني او يعني - 00:00:00

غير بقى فكرة النظام والهرجلة وتطبيق الایات ومش تطبيق الایات؟ يعني بحس في حاجات كده الناس يعني بتنزلها يعني في يعني اعتقد ان انت لما تيجي تبص للصورة تبص للصورة اول حاجة هتستوقف فيما يخصها - 00:00:53  
دايمما التثوير يعني اللي ما يشورش ما يهتللش. يعني التثوير ايه؟ تطرح تساؤلات على اسمها الطارق ليه؟ بعلاقة الاسم ده بالمضمون.  
طب هو الطارق يعني ايه اصلاً؟ طيب هو الصورة دي شكلها عامل ازاى؟ ما هي واضح جدا انها فيها سمة مميزة خالص خالص.  
دي فيها تسامية - 00:01:13

دول قاسمينها. واضحة قوي. يعني يعني ملاحزة ايه؟ حرية بالنظر. ما ما تتفوتش. طب العلاقة بين الاول تاني ايه؟ طب ايه القواسم المشتركة بين القسم الاول وما وراءه؟ والقسم الثاني وما ايه؟ وما وراءه. اسئلة تثويرية - 00:01:43

ده كده ده انت بتبعض لايه برة خش جوة بقى والنجم الثاقب يا ترى ثاقب يعني ايه ثاقب طب انا مسلا احنا في عرفنا كلمة ثقب دي يعني حد بيثقب حاجة. هل هو كده يعني النجم بيثقب حاجة؟ ولا هو الثقب دي هنا - 00:02:03  
مش مش المعنى العرفي اللي عندي هيفرق في تصورك اصلاً. ان عرف الطارق بأنه النجم الایه؟ ما دي من الایات اللي العلماء بها على ما يسمى بتفسير القرآن بالایه؟ باسرح اسرح الایات في تفسير القرآن بالقرآن. نعم. وما ادرك ما الطارق؟ زي ما قال ابن عيينة. كل حاجة - 00:02:23

ربنا قال للنبي فيها ما ادرك يبقى هيقول له عليه. ولو قال له ما يدريك يبقى مش هقول له عليه. وما يدريك لعل الساعة قريب ما الموش ببها انما كل اللي قاله ما ادرك يبقى ايه قالهولي فيها اما هنلاقيه في السياق يا اما هنلاقيه في كلام النبي - 00:02:43  
صلى الله عليه وسلم. لازم اي حاجة تتحط قدامها ما ادرك يبقى ايه؟ القارعة ما القارعة وما ادرك ما القارع. اتقال ولا ما اتقالش؟ اتقال خالص مفيش حاجة متقلوش ما ادركوا دي ايه ما تقلوش ايه اللي هو بيسأل عنه ده - 00:03:03  
فبرضو الاسئلة التثويرية من ناحية ان انت تخش بقى على الكلمات ايوة طب هي طب آآ ان كل نفس لما عليها حافظ. طب يا ترى هو ده اللي بنسميه حفظ الحماية - 00:03:23

ولا حفظ الحساب الحق مع الحياة ايه؟ حماية والصيانة ولحفظ الحساب والاحصاء. آآ يعني ما هي تفرق. ما هي مش مش بيمد كده برضو. يعني آآ فكرة ان الى ربك الرجعى. رجعة ايه - 00:03:43

رجعت مين؟ لأن هنا انه على على رجعه لقادر عز. رجع ايه؟ رجع ايه؟ انه على رجع الى قدر رجعي رجعي مين؟ ويا ترى رجع الانسان نفسه رجعه؟ ولا على رجع اللي ربنا وصفه ده؟ ربتو جريد لو صح التعبير - 00:04:03  
ده برضه ايه هيفرق. آآ والسماء ذات الرجة ايه الرجة بردو هل هو المطر ولا مش ممكن تكون حاجة غير المطر والارض ذات الصدع الصدع الصدى ده هل هو الانبات ولا النبات؟ هل هو بس الصدع نبات؟ كل ده يفرق في ان انت رايح فين بالصورة؟ يعني اسئلة تثويرية - 00:04:23

ايه علاقة القسم بالمقسم عليه؟ يعني ايه علاقة هنا بنقول والسماء والطارق وما ادرك ما الطارق النجم فاقب ان كل نفس لما عليها حافظ. انا اقابل القسم واضح اهو. ايه علاقة باب ده؟ ايه علاقة القسم الثاني - 00:04:53

والسماء ذات الرجع والارض ذات الصدع انه لقول فصل. وايه علاقة القسم ده بالقسم ده وهنا يا ترى انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا  
فمهل الكافرين ام لهم ربيا. هل زي ما انت تصورتوا او غالبكم - 00:05:13

اللي هو بقى كيد المشركين واعمل مع كيد المشركين ولا هو على نفس منهاج السور المكية بتعدبني ومن خلقت وحيدا ذرني  
والمكذبين اولى النعمة. واضح جدا انه الثاني. مش الاولاني. واضح جدا ان هو ايه؟ انهم يكيدون كيد واكيد - 00:05:33  
ايه ده؟ فمهل الكافرين. مهنهم يعني تعمل ايه؟ قل له السلام عليكم يا فلاان عندك مهلة؟ لا يعني ايه؟ خلاص مهله. انت ما يعني طلعهم  
من من راسك هو نفس المنهاج اللي حاضر في مكة بدري. وذرني والمكذبين اولى النعمة وايه؟ وما يحلوا به قليل - 00:05:53  
انا ما انت واخدتها لي بقى مش عارف ايه وصراعوا يكيدون ونكيد ونعمل ونودي وكيد المشركين وكيف نرد على كيد المشركين ده  
مش كده خالص احنا برضو اهو انت لما تستدعي بقى المنهاج احنا عندنا منهاج جامع للسور المكية ان بيتنقال لك ايه؟ لا سببهم  
ائزرم - 00:06:13

ركز انت في بناء نفسك ركز ابن نفسك. ما تضيعش سانية ما تضيعش زرة مجهد من مجهدوك في ايه في الانشغال بهم  
دلوقتني سببهم عندهم عوامل الانهيار الداخلي. يعني حاجات ايه؟ يعني زي ما قلت كده لازم التشويش - 00:06:33  
سيدنا عبدالله بن عباس فتى الكهول قلب عاقول ولسان سؤول. وحتى الدكتور المشيخي واحنا في اخر اللقاء ده فهو كان يعني رأيه  
انه عقول ايه؟ ممسك يعني مش واخدتها في الفهم والادرار واخدتها في الایه؟ في الامساك. يعني بياخذ الحاجة بيمسكتها بمسكتها  
امسكتها امسكتها. يعني لا - 00:06:53

قلب عقول يعني قلبه بايه؟ بيمسكت المعلومات بيحافظ عليها. مش واحد كده بايه؟ آآ السماع بتاع الاستمتع ده لأ ولذلك عشان كده  
بقى ايه بقى عنده حصيلة كبيرة بحصيلة ياخذ يمسك تمام سواء لا ينفي اصلا - 00:07:23  
اللي هو ان هو ايه عنده الفهم والايه طبعا اكيد كده العقل فيه الاثنين. قلب عقول يعني هو هو اصلا ايه بيفهم كوييس جدا وبدوره  
كوييس جدا وميعاد تانية بقى اللي بيفهم بودرك ويعمل ايه ويمسك. ويقعد اه يراجعها مع نفسه ويروح بقى الناس كلها تروح ماشي؟  
وهو يروح بعد المحاضرة يعمل - 00:07:43

ايه؟ يراجع الایه؟ يدي كده علامات على ايه؟ عارفين الكشاكييل اللي قد كده اللي عندكم اللي انت راميئنها في البيوت دي؟ اللي هي  
بعد كده بعد سنتين ثلاثة بيعيدها بالكيلو بتاع الروبوكيا تنسو بتاع اصل؟ ما هو مش لازم بعيد يعني مش لازم بقى تروح  
تشوف حاجة من السنة اللي فاتت. لا النهاردة قبل ما انا - 00:08:03

خمس دقائق امسك ورقة وقلم واشوف الایه لأ انا كده بيقى انا وعيت عطلت من المحاضرة بتاع النهاردة النقاط التالية الثانية ده  
اللي بيقى عالم. ده اللي بيقى وعاء للامة. انما احنا بنسمع سمع هبل. نسمع لما بنشبع - 00:08:23  
وفي النهاية انا بقى بشوفه فين؟ في الامتحانات والاسئلة والكلام مع الناس. ان انا ابقي متخييل ان الحياة كلمت فيها عشرة خمستاشر  
مرة ولا اي حد مش ايه ما بيعقلهاش. لذلك انت هتتفاوتوا في ايه؟ في مين بيعقل ومين بيعقلش؟ مين بياخذ المعلومة بايه -  
00:08:43

مش فكرة بس بالكتاب. روح اللي كتبه ده. يعني احنا انا اذكر كده ان يعني من اكتر الحاجات اللي كانت بتغيفني جدا جدا  
في الفترات الاولى اللي كان الواحد بيروح يحضر فيها محاضرات ويسمع والكلام ده كله. ان انا اروح بعد ما اخلص اللي بيكون  
بنسميه تبويض المحاضرة. انما - 00:09:03

كده لازم لو لو فات يومها ما بيقاشه لها لازمة. فانا لسه فاكر كده ما تاخدش ربعة ساعة. اجي اعمل ايه؟ اطلع ملخص المحاضرة عندي  
في ايه؟ انا عندي البتاع اللي بكتب فيه ده - 00:09:23

بسريعة بسرعة شخبط فيه عندي كشكول تاني بقى ايه بعمل فيه ايه بحط فيه كده الافكار مرتبة بحطها كزا كزا فضلت اربع  
صفحات. انا عندي حاجات من دلوقتني. واجي ابص فيها الاقي نفسي الحمد لله فاكر كل اللي فيها. مش بقى زاكرة فلاان زيها والله  
يسهل لك يا عم وماشي - 00:09:33

معك يا شريف يا طه لا مش كده هي فكرة ان انت اللي خدته عقلته. انت عقلته فهمها وادراكا. اعقلوا بقى ضبطا وايه امسكوا بقى امسك. وبقى فيه بقى ما هو اعلى اللي كان اصلا اعتاد عليه علماء المسلمين. المدارسة - 00:09:53

المدرسات الملاحمات لما ييجي بقى ايه يقول لفلان بقى يقول لك ايه اه قل لي كده انت تقول حاجة وانا اقول حاجة من اللي احنا استفدىاه من الدرس النهاردة. فقولي - 00:10:13

عملتها فترة كده مع واحد من اصل طبعا ايه للأسف ناس عندها شمة عن الاستمرار. قلت لها فترة كده مع حد ما حدس يعرفه دلوقتي وكانت مفيدة جدا الملاحمات اللي هو انت تخلص ايه قبل الدرس الجديد بنعمل ايه؟ آآ قل لي قل لك قل لي اسألني اسألك - 00:10:23

كده لميت الايه الدنيا. شكرنا. المهم فتى الكهول قلب عقول ولسان ايه ساقول. فالانسان هو الفكرة بقى فكرة ايه؟ ان هو فاهم كوييس فهم. وادرك وي عمل ايه؟ يسأل يطرح تساؤلات لان التساؤلات دي بتثور العلم. وتحطك قدام - 00:10:43

التحدي انك عايز اجابة لهزا السؤال. فلما بتطرح الاجابة بتعمل ايه؟ بتعلق في ذهنك. ان انت بتھيأ ذهنك لاستقبال تلك الاجابات. ان انت عندك تساؤلات قعدت تطرحها ده ايه وايه وممكن بيقى ايه والقصة منين وهكذا - 00:11:13 برضو من من الحاجات ان لابد ان انت الصورة لما تيجي تنزد لها نزرة ما تمرش على حاجة كده وما تسائلش يعني ما تسائلش ده ايه؟ تحط عندك مواد تساؤلات تمسك ورقة وقلم وتكتب تلاتين اربعين تساؤل تخص الصورة دي. بس سها كده. يعني الواحد اصلا فيه تساؤلات مسلما مطروحة مسلما - 00:11:33

في دماغي حتى يعني مسلما ليها قرابة عشر سنين في سورة التساؤل ده ايه انا لما سمعت الاية المرة الاولى صار هذا التساؤل وكل ما اسمع الصورة دي ايه او اسمع ايدي ايه يسوبي لي في دار ايه حاضر وادور له يمين وشمال ومش جايب ادور له يمين وشمال لازم كده انت دماغك تكون ايه - 00:11:53

انت يعني مش بتتلقي التلاقي اللي هو الصامت ده. تلقي السلبي. باقل ما فيها اقل ما فيها من الناس قل ربنا قال لي كده ليه؟ قل ربنا قال لي كده ليه؟ يعني اللي احنا دايما بنقول ربنا يريد مني ايه - 00:12:13

يفتح لك ابواب يعني من من الفهم ومن العلم ومن الاستهداء فالله المستعان. طبعا فيه يعني فيه آآ طبعا صورة الطارق على انها تبدو صورة قصيرة. ماشي؟ وصورة كده للوهلة الاولى نقول الموضوع سهل لا - 00:12:33

دائما الصور القصيرة بيقى من الصعب تحديد الموضوع. يعني مش مش بالسهولة دي. لان انت يمكن لما بيقى في بسط اكتر في الغالب الكلام ماشي اتجاه ايه لان كلام ربى سبحانه وبحمده ما بيشرقش ويغرق. وكل ما الكلام يزيد تلقي الايه؟ الامر ايه؟ لأ بدأ توضح. يوضح الامر اكتر. انت ماشي في خط واحد. ايوا ده - 00:12:53

وده المال ودي الاشكال ودي الاعمال ونشوف خط واحد. انما لما تلقي انت نفسك كده بقى الرسائل الموجزة قوي دي تعمل ايه ما انتاش عارف بقى تروح فين. السماء والطارق وما ادرك ما الطارق. النجم الثاقب ان كل نفس لما علي حافظ. رحت جاي الحفظ. فلينظر انسان - 00:13:13

فخلق راح تجاه الخلق والتفكير في الخلق. خلق من ماء دافي خروج بين الصلب والتراب. انه على رجعه لقدر. البعض. الروح اتجاه البعض والرجوع يوم تبلى السرائر اروح السرائر والضمائر والخواطر مصائر يعني - 00:13:33

له من قوله ولا ناصر اروح اتجاه الايه؟ الاستقواء بغير الله والاستئثار مسلما كمثال خلاص - 00:13:53

انه لقول فاصل. رح للفصل والكلام ده وما هو بالهزل؟ انهم يكيدون كيدا واكيدوا كيدا فمحى للكافرين. هيروح في الاتجاه ده ده خلاصة الاتجاهات اللي انتم رحتوا لها لان انتم جريتم على منهاج الانتقاء للاستقراء. فبرضو خلل منهجي اكدا عليه قبل كتير - 00:14:13

الانتقاء اللي هو انا اعني يعني لما دايما قلت لك لما تختار لما تختار موضوع لازم ماشي مش في الصورة من اولها لآخرها. ما

تروحش تنتقي ايه؟ الحاجة اللي ايه؟ ولذلك انا فرقت سألك سؤال. ايه تصورك للموضوع - 00:14:33

راحت للموضوع وايه الاية اللي استوقفتك؟ انت خدت الاية اللي استوقفتك وعملتها لايه؟ الموضوع. لا. انا طبعاً لا شك كده اصلاً القرآن يعني فيه نسخ شخصية اللي هو انا لي نسختي بتاع القرآن. اللي هو وانا بقرأ اصل دي نسختي بتاع سورة الطارق. اللي هو انا بقرأ سورة الطارق اللي زلزلتني قوي يوم تبلى الصلاة - 00:14:53

وانت اللي زلزلتك فلا ينذر الانسان بما خلق. وغيرك اللي زلزلوا انه على راجعيه لايه؟ قادر. يعني عادي يعني دي نسختك الشخصية من التلقي انت في التلقي في حاجة كده خطفتك عادي وارد انما لما نيجي نقول بقى موضوع لأ ما تاخديش - 00:15:13  
قلنا دايماً بيقى على منهاج الاستقراء الى الانتقاء. من اجل الاستقراء مش الانتقاء. استقرأ شف من اولها. ايوة مش هفترض ان الموضوع هو اليوم الآخر طيب هو بقى الرجوع الى الله. ده فين من اول القسم لغاية اخر كلمة؟ ماشي ولا مش ماشي؟ ف ساعتها تقول لا ما انا ده يمشي او - 00:15:33

ايه وما يمشيش. عشان تتعود ان انت لأ ما تتكلمش يعني حد يقول لي طب اعمل ايه يعني بقى اولع في نفسي يا عم انا مش قل عادي قل انا ممكن يكون كذا بس انا مش عارف اجيبيه من اول الايه خليك كده قل عندي ملاحزات. ملاحزات انا ملاحز كذا ملاحز - 00:15:53

كذا وملاحز كذا وملاحز كذا انك فكرت في نسق ايه؟ واحد. ماشي؟ انطباع يعني مش معنى ان انا اقول لك انطباع ان هو ايه؟ اللي هو عفو الخاطر بادى الرأى بقرآن فاهمني قرآن يعني فاهم مش معنى كده انك تايhe ولذلك زي ما قلت لك انت - 00:16:13  
معك دققتين ثلاثة اربعة خمسة كسلت تفكير. ولذلك فكرة ايثار الانتقاء على الاستقراء ده ايه برضو من من مظاهر الكسل في التفكير.  
انك تحب تنتقي بس خلاص ايه اه تخيل بقى هو فدكتور كان بيتكلم عن ايه في المحاضرة اللي - 00:16:33  
مسلا جاي متأخر بالشباب وكان بيتكلم عن ايه النهاردة؟ كان بيتكلم يا عم عن الرجاله وبتاع والستات اللي هم مش عارف ايه والستات مش عارف ما لهم اللي مات كفاية انتقى حته وايه لأ انتقاء هو خد حته وخلاص لأنها مش هتكلم عن ده يعني انت بقى - 00:16:53  
ده احنا بنتكلم مسلا بقى عن اخطاء منهجمية في مسلا تعاملنا مع الصور. الاخطاء منهجمية دي زكرنا منها الخطأ فالاني والفالاني والفالان. اهم مش هتيجي في دماغك بالمران يا ابن الناس. مرة وراء مرة ايه؟ يعني - 00:17:13

الدماغ هتيجي. هتيجي ازاي وانت مقتنع انها مش هتيجي؟ ما بتحاولش. واقف مكانك وتقول ما بتجييش. عمرها ما بتيجي عمرها ما هتيجي انا مش بحاول اصلاً انا مش يعني مش بخوض التجربة. لذلك ايه اللي يضيرك ان انت تيجي في اخر يعني مرة كده - 00:17:33

شفتهم محاضرات في سلسلة ما بيدوها عنوان بعد انا اما بخلاص وفجأة بان العنوان ده انتقاء مش اللي انا قلته اصلاً طبعاً بقى دي بقى بشوفها بقى يعني لوز اللوز في ايه؟ لما اقول لهم قطعوا محاضرة وايه؟ مقاطع. بشوف اللوز اللوز - 00:17:53  
ان واحدة كده اللي هو ايه عايزه اي كلمة ايه ده ممكن تكون الكلمة اللي انا زعمت فيها. اللي خبطت في ودني ايوة هي دي. ايه يعني طب ما تبع على ده ده مقطع كله عشر دقائق واتيه في فكرة ايه؟ متصلة يعني ما هو - 00:18:13  
يعني يعني الحمد لله الواحد مسلا مش مريض بقى يعني عمال يقول ايه ونهر النيل آآ وانا اكلمكم عن الليرة التركية والليرة التركية لها علاقة كبيرة جداً بزراعة البرسيم في ضواحي يعني اكيد مش كده يعني. اكيد مش كده مش لدرجة عارف بقى - 00:18:33

ايه اللي انت بتضحك عليه ده؟ هو الطريقة اللي انت بتتخيل ان الصور مكتوبة بها. او ان الصور موجودة بها. صحيح والله! متخيل كده مش فاهم ان الكلام ده في نسق واحد من اوله لايhe؟ لآخره. اصلاً الوحيدة المعجزة في القرآن هي السورة - 00:18:53  
الصورة وحدة الاعجاز لان التحدي كان اخر السورة الوحيدة المعجزة في القرآن هي الايه؟ السورة. لان التحدي كان اخره الايه؟ بل التحدي كله اتمحور حواليين السور اصلاً. يأتوا بمثله ها؟ بعشرين سور ها - 00:19:13  
اهو هو التحدي كله حواليين الايه؟ لان الوحيدة المعجزة هي الايه؟ الصورة. معجزة فعلاً. يعني دي بقى حجاز اخر بقى فمش ممكن

تكون الوحدة المعجزة دي ايه كده يعني يعني من كل لغيط نقلة مش ممكن تكون كده - 00:19:33

فانت ما ينفعش تبقى داخل عليها بنفسية الايه؟ الانتقاء دي اصلا. يعني لازم تكون بنفسية الاستقراء. لازم تكون دي العقلية اللي بتدخل بها على الامر اصلا في ملحوظات كده بس في كلام بعض الافاضل || اهو برضو دي فكرة ايه فكرة ان دي برضو من الحاجات الثانية - 00:19:53

بلاش بلاش تدخلوا على القرآن بخلفياتك الفكرية اللي ما تعرفش غيرها. يعني دايما دايما الحنة اللطيفة الجميلة الزريفة اللي هي تخص كل ايات الخلق في القرآن. دايما نقول ايه؟ آآ ربنا - 00:20:13

لسنا عن خلقنا كده عشان الانسان يتواضع ويحترم نفسه. لأن لأن مش ده بس. ده مقصد من ايه والمقاصد. فكل ايات اصل الخلقة تلقي النقطة الاساسية اللي تذكر فيها ايه؟ احترم نفسك وتواضع. انت ضعيف. مش لازم انت ضعيف - 00:20:33  
 ده في وقت بيقى مش بيقول لك انت ضعيف. وهو عذر يعني انت تفكرت يعني ايه؟ طب مسلا يعني. فلينظر الانسان مما خلق. خلق من ماء فين الضعف اللي في الدفق؟ وبعدين لما يولد من بين الصلب والتراءب. فين الضعف اللي بين الصلب والترائب - 00:20:53  
 يعني مين قال لك ان الغرض هنا اتضاعف؟ يعني ممكن بيقى المقصد الضعف مسلا امشيها لما من ايه؟ من نطفات الامشاج. ما فيش. اما اما امشي هنا ازاي؟ هو كله كده كله؟ ما تجييش. سيبك من الايه من الخلفيات المسبقة دي. ما تدخلش على القرآن بایه؟ بخلفيات مسبقة - 00:21:13

بشوية خبراتك ولا شوية المحاضرات اللي سمعتهم ولا الشیخ اللي كنت بتتابعه وداخل على القرآن كده وبتلبسها له وخلاص لأن مش ضعف طبعا. مش لازم يكون ضعف يعني مش لازم يكون كده. وقلت قبل كده قلت الكلام ده لما حكيت مسلا كل ما حد يقول لك لما يذكر مسلا الطيب يقول لك ايه الانسان من صلصال دايما يقول لك ايه في صلصال - 00:21:33  
 يقول لك ايه؟ ضعيف وما لوش لازمة وحقير صلصال يا صلصال. لأن مش لازم كده يعني انا بقول انا بقول مش لازم ممكن يكون من لأن بس ما سألتني ليه ايه خصائص الصلصال؟ وان الخصائص اللي ربنا اخبرك انه خلقك من من المادة دي بخصائصها - 00:21:53  
 ان خصائصها دي ممكن تكون موجودة فيك. ما فكرتش في كده ليه؟ وخصوصا ان هو بيقولها لك بشكل صريح اي حاجة يكلمك عنها تخص خلقك اتعامل معها بمنهاجي فلينظر فليتفكر او لم يتذكروا في انفسهم - 00:22:13

ينظر الانسان. ما تنفعش اللي هو بتاع الايه؟ البيض ده. لما يكلمك عن خلقك مش الكلام ده هو انا مخترعه او اف او لم يتذكروا في ايه؟ في الكفر. في انفسهم. سريهم اياتنا في الافق وفي ايه؟ انفسهم - 00:22:33

ايات ايات لما كلمك عن خلقك امرك تعمل ايه؟ تنظر تنظر مش نظر العيب نظر القلب تنظر نظر التفكير فلينظر الانسان مما خلق.  
 فلينظروا الانسان الى طعامه. فهو لما بيقى على منهاج النظر والتفكير وغيره. وانت تيجي تبص له بهذه السطحية - 00:22:53  
 لا طبعا مش ممكن يكون كده. مش ممكن يكون كده. فلما انت تاخذ لي من الماء الدافئ فكرة ان الانسان ايه مهين. فين المهيون في الماء الدافئ يعني فين الاهانة هنا؟ فين الضعف اللي في الماء الدافئ؟ فين الضعف اللي في الصلب والطرائب؟ ده اسمه الصلب - 00:23:23

يعني ده حتى على مستوى اللفظ ما فيش الايه؟ فين الضعف ده؟ يعني ليه بيقى ضعف ليه زي تزكيتك باصل خلقتك واصل نشأتك  
 وانك فيك وتتواضع؟ لأن بالعكس. ده انا ممكن اقول هنا اقول القدرة - 00:23:43

قدرة ربنا ان هذا المخلوق الضعيف يدي له رب القوة دي يعني ماشي؟ ويطلع من بين صلب وطرائب سوء صلب وطرائب الرجل او صلب الرجل وطرائب المرأة خلاص ده موجود ده موجود برضه ماشي - 00:24:03

وان من هنا ومن هنا وازاي اصلا من المكان اللي اسمه الصلب والمكان اللي اسمه الطرائف بصرف النظر عن ايه هو الصلب وهي الطرائب ان من الاماكن دي يتكون النبي ادم اللي قدامنا ده. صح. وكان كل ده بيهاجر كده. خلاص؟ ويسيير في خط لا يستطيع احد ايقافه من البشر - 00:24:23

حتى يكون تلك ذاك الماء الدافئ اللي بيجي في الآخر مع انه الدافق بس ايه بيستقر وله خصائص وبيحصل عشان ما يطرطش وما

يعملش فين بيصل لشيء ما. ليه ما يتشفافش دي؟ ليه تشفوف لي بقى يا ضعيف يا حقير يا مش - 00:24:43

مش عارف ايه ليه يعني هو هو القرآن اصلاً ما بيحقرش من الانسان للدرجة دي؟ ربنا ربنا يقول ولقد كرمنا بني ادم وانت عايز دايماً تكلموا على ان ايه وقد حقرنا بني ادم لقد خلق الانسان في احسن تقويم. وانت دايماً عايز تاخده في حته انك ايه؟ انك مهين - 00:25:03

وانك فيك لا يعني بس للدرجة دي. وده ممكن يتقابل لمين؟ للمتكبرين بقى للمستنكفين للمتعالين اللي مش عارف ايه بس ليه لجماهير الناس المسلمين فاهمني يتقابل له ليه لا يعني ممكن يتقابل افتقارك لربك حاجتك لربك - 00:25:23

ملکتش غنى عنه ربك يقوى ضعفك مهما كان. زي ما قوي ضعفك وانت هيقوى ضعفك دلوقتي وانت اقوى كمان من اللحظة دي. يتقابل له كده يعني ما هو اصل انت برضو لما تتخيل هل ربي سبحانه وبحمده بيقول لي كده عشان كده طب هو يعني هو يريد - 00:25:43

يهمني لا ما يريدش يهين يريد يحقر مني ينهاني عن التحقيق ونهاني عن الاهانة وهو يهيني هو ويحرقني سبحانه وبحمده مش ممكن يعني واضح؟ ده ده يعني معملش يعني ده انا بقول لك بقى ده ده لو كان حتى لك سند وانت ما لكش سند اصلاً - 00:26:03 مش هتجد ان الكلام ماشي في هذا الخط. فده تعليق على النقطة دي. التعليق الثاني في كلام بعض الافاضل برضه. قال تفاصي السرائر وده الحقيقي برضو كلام يعني برضو في نفس الخط. هو ربنا قال يوم تبلى السراء. ما قالش في ايه؟ تفاصي. ليه؟ لأن - 00:26:23

ان من السرائر ما سيضع الله كنفه فيه على عبده ويستره في الآخرة كما ستره في الایه؟ في الدنيا. يعني مش لازم يبلس تبلى الصراط اية اخايف ان انا اكون من اللي مش هيوضع عليك انا في الایه؟ في السترة. انما بقى ما صورش ربنا انه جه بقى مسلا في الآخرة وعملها ايه - 00:26:43

حفلة بقى كشف سرائر. لا. ربي سبحانه وبحمده ستير يحب السترة. في الدنيا وفي الایه؟ وفي الآخرة انما اللي يفاصي ده مين؟ لا يفاصي على رؤوس الاشهاد مين؟ لا يعمل كذا مين؟ ولذلك ربي ما قالش يوم تفاصي الصلاة قال يوم ايه؟ تبلى تبلى - 00:27:03 السراء تختبر السرائر دي تبلى وتحتبر السرائر وهيكون في اصناف في ناس ايه في ناس تختبر سريرتك بقى يعني هي تختبر ساروت ايه؟ يعني هناك اليوم ده يوم السرائر والضمائر والخواطر - 00:27:23

والضمائر مش يوم زواهر. بس اليوم ده كده. يوم سريرتك هي اللي هتبقي ايه؟ على وشك واضح؟ سريرتك على وشك. مش يوم زواهر ده. فاهم انت؟ في الدنيا سترك. وفي الدنيا - 00:27:43

كمان شرع لك من الاحكام اللي يسترك فوق سترك. شرع لك انك تستر لما تعصي. وان ما حدش يتخوض في ايمانك لو ازهرت الایه؟ الاسلام. مم. شرح لك كل ما يسترك في الدنيا. عشان تراقبه عشان انت - 00:28:03

تنقيه وتحفاف منه عشان تخلص له ولا تبالي بالخلق ويهمك نزره هو لك. بيقول لك بقى يوم القيمة ده يوم ايه ما فيش ايه؟ ما فيش بقى انت سريرتك هتزهر عليك. هو انت هتبقي كده. المنافق منافق - 00:28:23

المخادع مخادع فاهمني؟ هيظهر عليك. الفاجر فاجر الصالح صالح. كده كده. هتظهر عليك بس ده يوم يوم السرائر يوم الدمار. يوم الخواطر. ده ده يوم المصائب. يوم المصائب طائر مصائب ما بين مصائب مش يوم الزواهر. الزواهر بقى ده خلاص بقى ده في الدنيا. انت والله راجل - 00:28:43

صالح غالب عليك سورة الصلاح سرير تكب عليها سورة الایه؟ الصلاح. تمام؟ وربط بقى النقط السوداء اللي في صفحتك دي وضع عليها ايه؟ كنفه سبحانه وبحمده ويسترك زي ما سترك في الدنيا. يغفر لك زي ما غفرها لك في الدنيا سبحانه وبحمده. بس - 00:29:13

انما مين يقول يفاصي؟ لأن يفاصي انا انا اتكلمت في مرة مش فاكر في في حلقة من حلقات الفيسابوك اتكلمت عن الظاهرة دي عن زاهرة ان ربنا يعني يا جماعة الخير ده انا النهاردة لو انا لو انا يعني انسان عادي كده وبعددين ايه عرف حاجة عن الشيخ ابراهيم

وغضيـت الـطـرف عنـها وحاـولـت - 00:29:33

خبيـها طـالـما ما هـتـأـيـش حدـ تمامـ وـتـعـاـمـلـتـ مـعـهـ عـادـيـ وـتـعـاـمـلـتـ مـعـهـ عـادـيـ وـتمـامـ وـزـيـ الـفـلـ آـآـ مشـ رـحـتـ بـقـىـ خـدـتـهـ وـشـنـعـتـ بـهـ وـطـرـتـ فـيـ كـلـ حـتـةـ النـاسـ بـتـعـتـبـرـنـيـ اـنـسـانـ عـدـلـ صـحـ ؟ـ اـنـتـ عـاـيـزـ رـبـنـاـ لـيـ كـدـهـ ؟ـ عـاـيـزـ رـبـنـاـ اللـيـ هوـ عـرـفـ عـنـكـ حاجـةـ فـايـهـ ؟ـ اـفـضـحـ وـاعـمـ لـيـ بـتـصـورـ رـبـنـاـ كـدـهـ ؟ـ كـنـتـ 00:29:53

اناـ حتـىـ فـيـ حـتـةـ اـيـهـ آـآـ تـعـصـيـهـ بـالـنـهـارـ وـتـرـيـدـ اـنـ يـقـيـمـكـ بـالـلـيلـ ؟ـ يـاـ عـمـ وـالـلـهـ يـقـيـمـنـيـ وـالـلـهـ يـقـيـمـنـيـ رـحـيمـ.ـ لوـ عـلـمـ مـنـ صـدـقـيـ اـنـ اـنـاـ اـيـهـ مـنـ قـلـبـيـ اـنـ اـنـاـ 00:30:13

صادـقـ فـيـ اـنـ اـنـاـ اـقـوـمـ طـبـ اـنـ اـتـوـبـ اـزـايـ بـقـىـ ؟ـ اـمـاـ اـنـاـ عـصـيـتـهـ بـالـنـهـارـ وـحـبـيـتـ اـقـوـمـ بـالـلـيلـ فـايـهـ ؟ـ وـالـلـهـ العـزـيمـ مـاـ اـنـتـ قـاـيـمـ يـعـنـيـ اـتـوـبـ اـزـايـ ؟ـ فـيـنـ الـاـيـةـ اللـيـ بـتـقـولـ كـدـهـ ؟ـ فـيـنـ الـحـدـيـسـ اللـيـ بـيـقـولـ كـدـهـ ؟ـ هـوـ وـاـنـاـ حتـىـ شـرـحـتـهـ سـاعـتـهـ قـلـتـ لـعـلـ مـقـصـودـ سـيـدـنـاـ الـحـسـنـ الـبـصـرـيـ مـشـ كـدـهـ 00:30:23

اـكـيـدـ مـشـ مـقـصـودـهـ كـدـهـ.ـ هـوـ يـعـنـيـ لـعـلـ مـقـصـدـهـ اـنـ يـعـنـيـ تـعـصـيـبـ النـهـارـ وـمـاـ تـنـوـبـشـ بـالـلـيلـ وـعـاـيـزـهـ يـقـيـمـكـ ؟ـ يـعـنـيـ كـدـهـ فـاهـمـ لـاـ بـقـتـ اـيـهـ ؟ـ اـحـنـاـ بـنـسـتـعـمـلـهـاـ فـيـ اـيـهـ ؟ـ فـيـ اـنـ رـبـنـاـ اـيـهـ ؟ـ رـبـنـاـ بـقـىـ هـيـعـنـدـ فـيـكـ.ـ وـالـلـهـ بـنـصـورـ رـبـنـاـ كـدـهـ 00:30:43

اـنـاـ مـشـ زـيـنـاـ رـبـنـاـ مـشـ زـيـنـاـ بـلـاشـ تـسـحـبـواـ الصـورـةـ الـزـهـنـيـةـ بـتـاعـتـنـاـ بـلـاشـ اـمـرـاضـنـاـ النـفـسـيـةـ تـطـلـعـ عـلـىـ كـلـامـنـاـ عـنـ رـبـنـاـ.ـ بـلـاشـ نـحـاـولـ مـصـورـ رـبـنـاـ يـعـنـيـ اـيـهـ انـطـلـاقـاـ مـنـ اـمـرـاحـنـاـ اـحـنـاـ النـفـسـيـةـ.ـ مـنـ اـنـ وـاـحـدـ بـقـىـ وـاـخـدـهـ كـدـهـ عـاـيـزـ رـبـنـاـ مـمـ يـعـمـلـ فـيـهـ وـيـعـمـلـ فـيـهـ 00:31:03

واـحـدـ تـانـيـ كـدـهـ وـاـخـدـهـ عـاـيـزـ رـبـنـاـ بـقـىـ يـعـدـيـ بـقـىـ وـكـلـهـ شـبـهـ بـعـضـهـ وـالـدـنـيـاـ مـشـ لـأـهـ رـبـنـاـ مـشـ زـيـنـاـ رـبـنـاـ مـشـ اـحـنـاـ بـلـاشـ اـنـتـ تـسـحـبـ الصـورـةـ الـزـهـنـيـةـ لـنـصـورـكـ عـنـ الـمـخـلـوقـاتـ وـلـاـ تـصـورـكـ عـنـ نـفـسـكـ وـعـاـيـزـ رـبـنـاـ زـيـكـ.ـ رـبـنـاـ مـشـ زـيـنـاـ.ـ رـبـنـاـ وـاسـعـ المـخـ 00:31:23

مـغـفـرـةـ وـاـحـنـاـ اـضـيقـ مـاـ نـكـونـ فـيـ الـمـغـفـرـةـ.ـ اـحـنـاـ يـعـنـيـ اـخـرـنـاـ نـغـفـرـ مـرـةـ وـاـتـيـنـ وـتـلـاتـنـ وـمـاـ نـجـيـبـشـ اـكـتـرـ مـنـ كـدـهـ.ـ اـنـمـاـ رـبـيـ وـاسـعـ الـمـغـفـرـةـ.

تـمـامـ مـاـ لـكـ يـاـ عـمـ هـوـ رـبـكـ وـاسـعـ الـمـغـفـرـةـ؟ـ رـبـيـ وـسـعـ كـلـ شـيـءـ رـحـمـتـهـ وـاـيـهـ؟ـ وـعـلـمـاـ.ـ رـبـيـ كـدـهـ 00:31:43

واـحـنـاـ رـحـمـتـنـاـ بـتـسـعـ اـحـبـابـنـاـ بـالـعـافـيـةـ.ـ رـبـنـاـ مـشـ زـيـنـاـ بـلـاشـ اـيـهـ؟ـ يـعـنـيـ بـلـاشـ فـيـ كـلـامـ مـعـ رـبـنـاـ.ـ لـاـزـمـ نـبـقـىـ دـقـيـقـيـنـ وـبـلـاشـ دـايـماـ نـصـورـ اـنـ وـالـلـهـ العـزـيمـ كـنـتـ بـقـعـدـ اـقـولـهـاـ كـدـهـ اـقـولـهـاـ مـسـلـاـ لـلـمـعـلـمـاتـ وـاـقـولـهـاـ مـسـلـاـ لـلـنـاسـ مـسـلـاـ فـيـ الـاـمـتـحـانـاتـ اـقـولـ لـهـمـ يـاـ جـمـاعـةـ الـخـيـرـ 00:32:03

بـيـنـيـ وـبـيـنـكـمـ صـقـرـ شـخـصـيـ هـوـ اـنـتـ مـرـاتـ اـبـوـيـاـ اللـيـ كـنـتـ بـتـكـهـرـيـنـيـ وـاـنـاـ صـفـيرـ؟ـ مـاـ هـوـ مـاـ فـيـشـ حاجـةـ تـخـلـيـنـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ عـاـيـزـكـ تـكـوـنـيـ كـوـيـسـةـ اـنـاـ عـاـيـزـكـ تـبـقـىـ شـاطـرـ اـكـيدـ لـأـ رـبـنـاـ رـبـنـاـ عـفـوـ اـحـبـ اللـيـ مـنـ الـعـقـوبـةـ.ـ وـسـبـقـتـ رـحـمـتـهـ غـضـبـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ.ـ وـيـرـيـدـ اـنـ يـتـوـبـ 00:32:23

عـلـيـنـاـ وـيـفـرـحـ بـتـوـبـتـنـاـ وـيـفـتـحـ لـنـاـ اـبـوـاـبـ الـرـحـمـةـ.ـ مـاـ يـغـلـقـشـ مـنـهـاـ بـاـبـ.ـ بـلـاشـ يـعـنـيـ اـيـهـ بـلـاشـ نـاخـدـ التـصـورـاتـ دـيـ كـدـهـ عـنـ رـبـنـاـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـتـكـلـمـ فـيـ الـكـلـامـ دـهـ بـالـتـفـصـيـلـ سـلـسـلـةـ مـهـمـةـ مـهـمـةـ.ـ مـهـمـةـ مـهـمـةـ جـداـ.ـ لـيـهـ بـقـىـ؟ـ عـشـانـ دـايـماـ النـاسـ الـمـجـتـهـدـينـ 00:32:43

بـيـبـقـواـ عـنـهـمـ كـدـهـ يـعـنـيـ اـيـهـ لـوـثـةـ مـنـ لـوـثـاتـ الـحـرـوـرـيـةـ وـخـصـهـمـ كـلـ ماـ يـجـتـهـدـواـ فـيـ التـعـبـ بـقـىـ.ـ بـقـىـ عـنـهـمـ لـوـثـةـ مـنـ الـلـوـسـاتـ الـحـرـوـرـيـةـ 00:33:03

كـدـهـ.ـ اللـيـ هـوـ اـيـهـ؟ـ اللـيـ هـوـ رـبـنـاـ بـقـىـ عـاـيـزـ رـبـنـاـ بـيـعـاـقـبـ النـاسـ التـانـيـنـ اـيـهـ 00:33:20

لـمـ بـيـقـعـواـ لـمـ بـيـقـعـواـ بـيـدـمـرـواـ.ـ لـاـنـ تـصـورـهـمـ عـنـ رـبـنـاـ اـنـهـ اـيـهـ وـقـعـتـ بـقـىـ اـنـ رـبـنـاـ مـشـ هـيـسـاـمـحـنـيـ رـبـنـاـ غـضـبـانـ عـلـيـ وـاـنـاـ هـرـوحـ فـيـ سـتـيـنـ دـاهـيـةـ فـتـلـاقـيـ الـاـخـ اـيـهـ بـيـنـتـكـسـ اـنـتـكـاسـ الـزـفـتـ 00:33:20

اـحـنـاـ اللـيـ هـوـ عـارـفـ رـبـنـاـ كـمـ بـيـنـيـ منـ الـاـوـلـ زـيـ كـدـهـ بـيـقـولـ عـنـ اـهـلـ السـنـةـ يـقـولـ اـيـهـ بـيـعـرـفـونـ الـحـقـ وـبـيـرـحـمـونـ الـخـلـقـ لـوـ قـلـبـهـ لـوـ عـارـفـ رـبـنـاـ وـمـاـ مـشـ الـاـفـتـخـارـ وـالـاـحـتـقـارـ وـشـايـفـ خـلـقـ اللـهـ كـدـهـ وـشـايـفـ رـبـنـاـ وـاسـعـ الـرـحـمـةـ وـزـيـ ماـ بـيـعـبـدـواـ بـالـلـيـ مـنـ خـوـفـهـ بـيـعـبـدـهـ بـالـلـيـهـ؟ـ بـالـرـجـاءـ مـاـ هـوـ اـحـنـاـ هـنـيـجيـ لـنـاـ 00:33:36

لـحـظـةـ مـحـتـاجـينـ الرـجـاءـ بـقـىـ مـحـتـاجـينـ نـتـعـلـقـ بـهـ مـشـ جـيـلـنـاـ لـحـزـةـ دـهـ اـحـنـاـ فـيـ الـيـوـمـ الـوـاحـدـ مـحـتـاجـينـ نـتـعـلـقـ بـالـرـجـاءـ دـهـ فـبـيـحـصـلـ لـلـاـنـسـانـ بـقـىـ فـيـ الـبـنـاءـ بـتـاعـهـ هـوـ بـرـضـهـ هـيـ نـفـسـ الـازـمـةـ الـاـصـلـيـةـ مـاـ تـتـبـنيـشـ بـالـوـحـيـ.ـ مـاـ تـتـبـنيـشـ بـالـنـزـامـ الـمـتـزـنـ الـلـيـ جـابـهـ الـوـحـيـ.ـ وـتـتـبـنيـشـ بـالـنـزـامـ بـتـاعـ فـلـانـ.ـ الـنـزـامـ اللـيـ هـيـاـخـدـكـ فـيـ اـتـجـاهـ الـخـوـفـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ هـيـاـخـدـكـ فـيـ اـتـجـاهـ 00:33:56

لا انما الوحي بيبني انسان متزن. امن هو قائمة اباء الليل ساجدا وقائم. اهو راجل مش كسول ولا بتاع. ده راجل زي الفل. قانت. سواء كان الصلاة او قنوط طاعة الله. مطيع لربنا طول الليل في طاعة - 00:34:16

يحذر الاخرة ويرجو رحمة ربها. قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يذكر ويا اولو الایه؟ اقعد اقول كده الناس دي كده فاهم انت الناس المتزن. مش الرجال اللي هو النهاردة ساجدا وقائما آآ هو ايه؟ يحذر الاخرة بس - 00:34:33

وبيص يلاقي التانيين بقى التانيين ازاي؟ اهو بيقصوا لهم آآ ابن القيم بيقول لك وانك ان تبيت نائما وتصبح نادما احب اليه من ان تبيت قائما وتصبح معجبا لان المعجب لا يصعد له عمل. انت هي دي ايه؟ ان انت ازاي - 00:34:53

تعرف ربك رأس الامر معرفة الله. رأس الامر معرفة الله. انت معرفتك لربك هي اللي هتايها؟ هي اللي هتفرق. ولذلك لما يقول له يكن اول ماذا؟ فاذا هم عرفوا الله. اذا هم عرفوا الله. رأس الامر معرفة الله. طب ما تعرف ربك بقى كما ينبغي اعرف ان ربك مش - 00:35:13

زيك. ربي مش زبي ولا زيك. انا قلبي وقلبك ممكن ما يتسعش ابدا لمسامحة فلان. وربنا يسامحه. قلبي وقلبك ما يتسعش مسلم اصلاح وهو عند ربها يبقى مسلم. كده يعني فاهم انت مش ايه؟ فبلاش بلاش يعني يعني - 00:35:33

نركل قوي واحنا بنتكلم على ربنا بمعنى ايه؟ بمعنى يا سيدى ان انت لو لو خدتها في اتجاه ان الرحمة اكتر يعني لو هتلخبط فتنسبه للرحمة اكتر ما اتلخبط في تنسبيه للايه؟ للعقوبة. لأن اصلا رحمته سبقت غضبه. يعني تتوقع ان الرحمة تبقى اكتر من ايه - 00:35:53

من العقوق والعفو هيبقى اكتر من العقوبة. تتوقع كده لانه قال عن نفسه كده سبحانه هو احنا عندنا كم اسم بتابع عقبة؟ وكم اسم بتابع رحمة؟ يعني سبحان الله كنت صراحة من اوائل - 00:36:13

مراتي اللي انتبهت لها كان الشيخ آآ على ما اذكر الشيخ سلمان العودة ربنا يفك اسره في عنده كتاب كده اسمه مع الله كتاب لطيف يعني هو كده خواطر كتاب ورقيق كده يعني مش آآ فايه كان اوائل المرات اللي انتبهت لها انه قال ان انت لما تحصر اسماء ربنا - 00:36:33

طلع لي منها بقى اللي هو الایه؟ اللي مش عارف يعني طلع لي فيهاكم اسم من دول فاهمني؟ لأن طلع لي منهاكم اسم من اللي هو ايه؟ كم اسم رحمة؟ وكم اسم عقوبة؟ طلع لي منها. طلع لي كم اسم بيتكلم - 00:36:53

عن كماله وجماله لجلاله وكان نفسي لا تقاد تجد اصلا. حتى الاسم اللي من دول اللي من دول القهار لها وجه يخص بس قهري اللي هم الزالمين وال مجرمين ومش عارف ايه ولها وجه قهري اللي ما ينفعش. يقهرك بالنوم يقهرك يعني ما فييش حاجة كده كمان ايه؟ الجبار لها وجه ولها ايه - 00:37:13

لذلك حتى قلت قبل كده ما فييش حاجة خالص ان اسم من الاسماء يكون تمحيض للرهبة او تمحيض للرغبة ما فييش اسم تمحيض للرهبة او تمحيض للايه؟ للرغبة. الاسم اللي تلاقيه متمحض في ناحية الرغبة زي مسلا الربوبية - 00:37:33

تلاقى فيه بقى رغبة اهو بالغيب تلاقى فيه رهبة برضو. ان برضه ايه ما تجيشه بس الربوبية في الرحمة. تيجي الربوبية برضه مع مع العزمه مع الخشية والعزمه. ما فييش كده ما تجيشه اسم بقى زي زي العزيز. وتشوف بقى في بقى الرهبة وانك تخاف بقى - 00:37:53

يعني ماشي؟ يعني على الجناب ما فيهوش برضو الرغبة برضو. يعزم من بشاء. يعزك. لله عزة لرسوله ما فييش اسم ما فيهوش ما فييش اسم تمحيض للرغبة ولا تمحيض للرهبة. ممكن يكون اغلب عليه الرهبة او اغلب عليه الایه؟ الرهبة - 00:38:13

قلت كده من الاستقراء من الحاجات اللي احنا كنا انا كنت كنت قلقان منها وانا باقولها. لكن لما تابعت اعادة الاستقراء مرة والتانية والثالثة والرابعة كلام واضح استقراء تام فيما وصل او نعرفه واضح ان انت تيجي تبع كده على اسماء ربنا - 00:38:33

الاقي فيها ايه؟ فانت بلاش يعني تنسب ولذلك برضه هو هنرجع برضه للايه؟ لاستقامة المنهاج لاستقامة المنهاج. ان احنا بفضل الله مسلا في الاسماء الحسنی لما كنا لما اخترنا الرأي اللي هو بتابع ان اسماء ربنا ايه؟ توقيفية - 00:38:53

حتى ما تستنقش منها صفات. فضلا عن انك تعمل ايه ؟ انك تجيز فعل اصلا ربنا ما ايه ؟ ما زكروش وفعلوا ماشي ؟ وتيجي تاييه ؟

تنسبه له. بل تنسب اوزان الافعال. هنبقى اوزان الافعال. كم مرة - 00:39:13

والا يحب وكم مرة قال يكره ؟ هو هو يقصد سبحانه وبحمده. ان انت لما تتكلم عن بغضه لشيء تقول ايه تقول لا يحب. ما تقولش رباط. لان شف بقى كم مرة لا يحب وكم مرة يبغض او يكره - 00:39:33

مقام مقامين هو هو يحب انك تعبر عما يكرهه بايه ؟ بما يحبه. لذلك انا مؤمن تماما التوقف لا لا نتجاوز القرآن والحديث. لان ربى

اكيد لو ايه لو هو يحب ان يتقال يبغض كده ليبغض - 00:39:53

يعني هو يحب انه لما يتحدث عنه يتقال انه لا يحب المستكير لا يحب زي ما قال انه لا يحب. واضح ؟ ما تجيز انت تقول بقى ايه

يبغض وهم يكرههم لأ ما تقولش كده قل زي ما هو قال. قل زي ما هو قال. فاهمني ؟ ما تجيز يبقى ربنا وصفه ده - 00:40:13

انه انه يرحم وانت يقول يعطف. ما لكش دعوة. انت ما لك انت ! ما انتاش اعلم بالله من الله. آآ برضو استقامة المنهج هيفرق ان انت

منهجك استقام برضو في الايه ؟ في الحديث عن الله سبحانه وبحمده. ده هيضبط دماغك هيضبط سلوكك. هتعرف ربك كده يبقى

ماشي في خط واحد - 00:40:33

مش ماشي مرة يمين ومرة شمال ومرة فوق ومرة تحت. فبردو دي من من الملاحزات ما ما نقولش حاجة عن ربنا. ولا وكمان يبقى

عندنا حساسية من اي حاجة ايه من تعليم اي حاجة من الافعال اللي فيها عقوبة. واضح ؟ تعليمها - 00:40:53

تحترس من دي. يعني انا لو جيت قلت الله يحب خلقه جميعا. مسلا دي ممكن تمسي اكتر من اني اقول الله يبغض خلقه جميعا. ليه ؟

لان حتى الكافر ده فيه نوع محبة ان ما كتش المحبة للمؤمن بس هو ربنا احب له البقاء - 00:41:13

احب له الامهال. صح ؟ اه ما له ؟ مش هقول بقى انهم بيحبو المحبة فاهم ؟ ولذلك كنا بنقولها لما اتكلمنا عن الفرق بين الرحمن الرحيم

يقول لك الرحيم ده بتاع المؤمنين بس يا راجل يا طيب يعني يعني حتى الرجل الكافر ده لما رحم هو رحمة نص ونص -

00:41:33

ما هو رحم اكمل رحمة. اي نعم مش كم الرحمة اللي رحّمها المؤمن ؟ بس برضو لما ربنا لما ادى له عين اداله نص عين. ادى له

عين بتشتغل بالنهار وبتطفي بالليل ما ادى له رحمة ايه ؟ كاملة. رحمة بالغة. اهو برضه نالوا من اسم - 00:41:53

بس الله الرحيم ايه انصبة مش نصيب مالو من اسم الله الرحيم انت جيت حاضرته ليه بقى ما هو برضو ليه فيه المهم بردو

وخصوصا ان الدليل يجي بانه ايه ؟ بان الرحمة دي هنا وهنا. والدليل يجب ان الرحمة في الدنيا - 00:42:13

رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما. اهو. يعني دي حاضرة ودي حاضرة. ما تجيز تقول لي الرحيم بتاع الآخرة والرحمن بتاع الايه

تحدوني مين قال الدنيا ما فيهاش المهم يعني فاللي اقصده برضه مش فكرة الهوى اللي اقصده برضه فكرة ان انت ايه - 00:42:33

لأ لما نتكلم عن ربنا لما تبقى عارف ربنا لما تيجي تتكلم في النطاق اللي ايه اللي انت عارفه بتبقى عارف ان هو رحمته تسبق

غضبه. ما تجيز تعمم بقى ايه يعني ما تجيز تعمم الحاجات بتاع الغضب. احترس لما تيجي تعمم الحاجة بتاع الغضب -

00:42:53

دائما لا تتكلم عن الغضب ولا العقوبة ولا دايما دايما انتبه للتعريم. انتبه للتعريم. وقد لا يضيرك انك تعمم بعض الحاجات بتاع الايه ؟

الرحمة. قد لا يضيق. يعني مش هتبقى اشكال. التعريم - 00:43:13

بقى سواء كان الزمني او المكان او الانسان. اعلن عشان دي قضية تانية. المهم فدي كانت برضو ملاحة آآ برضو ملاحة انه لقول

فصل انه قرآن. لأن في الحقيقة بالعكس السياق ممكن ما يكونش القرآن يعني بشكل صريح. يعني اكيد والسماء ذات الرجع والارض

ذات الصدا - 00:43:33

انه انه لقول فصل. يعني اللي احنا ايه ؟ اللي احنا قلناه ده قول فصل. اكيد ده اولى يعني. لان ده اولى في السياق. وان كان ممكن

نرجح ان القرآن ما رجحش ان القرآن طبقا لنذر السورة كل وممكن نقول ايوة ان القرآن الكلام ده بما انه في القرآن فهو قول فصل

بس اكيد اكيد زي بالضبط ايه ان - 00:43:53

في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى. الاولى تقول ان القرآن في الصحف الاولى وده تفسير. ماشي؟ ولا الاولى انك تقول ان سورة الاعلى في الصحف الاولى قلت له تفسير ولا الاولى تقول قد افلح من تزكي وذكر اسمه ربه فصل في الصحف الاولى -

00:44:13

لان اكيد كل الشرائع جت بالاييه ؟ بالتزكية.انا اولى انا اولى مع السياق. خلاص؟ فبرضو دي يعني دي كانت اللي اقصده برضو كقاعدة منهاجية كقاعدة منهاجية برضو فكرة ان انت ان القريب مقدم على البعيد -

00:44:33

السياق القريب مقدم على السياق الايه ؟ البعيد. احنا حتى قلنها واحنا بنأخذ بعض الصور في مسألة برضو بنقول آآ في القسم. ليه بقى يبقى جواب القسم ايه هناك بعد تمنتasher ايه ؟ طب ما الاول انا جواب القاسم ده بيقى بدرى طالما الدنيا ماشية كويس. فدایما القريب مقدم على الايه ؟ على البعيد -

00:44:53

السياق القريب مقدم على السياق البعيد. فده بيبقى اولى. دي كقاعدة مطلقة. ممكن القاعدة دي تنخرم بقى ان في احيانا تجد ايه ؟  
لان البعيد اولى من القريب او تجد خيط جامع بين القريب والبعيد بيقى دي ايه ؟ بيقى خلاص كده معك الحسنية. معك الحسنية -

00:45:13

فهنا مش مش دایما بيقى الفكر ايه اختار الاشمل. فاهم انت ؟ مش مش دایما الموضوع ايه ؟ اختار الاشمل. واحد يقول لك اختاروا القرآن القرآن اشمل ان هذا لفي الصحف الاولى القرآن في الصحف الاولى وهيشمل سورة الاعلى بشمل الاقوال كلها مش دایما دا الايه ؟ الصح. يعني مش -

00:45:33

دایما الصح كده في العود بالزات العود بالزات الاولى تقديم القريب. العود في الاقوال ممكن تختار الاشد. انما في العود الاولى تقديم الايه ؟ القريب. عودة ضمائر. انه هو هو. دي الهاء دي عائدة على فين ؟ في عودة ضمائر -

00:45:53

يعني يقولوا كده. آآ برضو انه على رجعه تيجي انه على رجعه رجع مين ؟ رجع ايه يعني مسلا مين التفسيرات آآ خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب انه على رزعه لقادر -

00:46:13

رجع الماء ده. وب Russo وجه. ازاي يعني ؟ لا وجه ازاي ؟ وجه ان اصلا ده بيتصور انه يعمل ايه ؟ ان انا بقى يا عم عادي راجل وسته يخلفه. لا مش بمزاج. ما انا فاهم -

00:46:33

غير دي خالص ده لسه ما جتش في دي. انا بتكلم معنويات. ما بتكلمش ماديا. بتكلم معنويات. معنويات ايه ؟ اللي هو ايه ؟ ان هو متصور ان انا ايه راجل وست خلاص هيبيجي لأ في بقى في الطب حاجة اسمها في راجع حقيقي بيحصل في -

00:46:53

فالكلام حاضر برة مش مش حاضر ومع السياق بيقى الانسب وب Russo تصور ده صلب وترائي ومش عارف وايه وتمام وانا املك الامر. ولذلك بقدرتني فيتقاول له لا قادر. تمسي برضه. تعيش بعيدة -

00:47:13

مش يخرج ما بين الصم والتراب دي مقصد بها الانسان. لا. الماء. يخرج من بين الصلب والطرب الانسان يخرج من الصلب والطريقة دي ازاي ؟ الماء اللي بيخرج من الصبغة ما حدش من المفسرين قال الانسان هو قال الماء ده الماء ده ايوة لا الماء مش الانسان يعني مش راضي يطلع انا بتاع ابو امه -

00:47:33

هو مكوناته مكونات الانسان ده من بين الصلب والطلاق. وفيه خلاف بقى الصلب ايه ؟ والصلب والطريقة ايه ؟ وانا شخصيا مش شاغلني لان مش ايه مش فارق. فين الصلب وفين مش فارق اصلا. ان هل الصلب ده وصف بحاجة صلبة والطراب وصف لحاجة مر سوفت يعني حاجة -

00:48:03

يعني اليين منها ؟ هل ده مش عارف ايه عند الرجل وايه عند المرأة ؟ لان في تفسير ان صلب التراب بتاع الرجل بتاع الرجل. صلب الرجل وطرابه وطرابه وفي صلب الضرائب ايه ؟ صلب الرجل وترائب المرأة. لو قلت رأي وكل ده وارد. ولذلك مش مهم -

00:48:23

يعني مش مهم دي ممكن تبقى مهم لناس مسلا بقى هيشتغلوا في الاعجاز العلمي وكلام من ده ويحدد الصلب ده فين يعني ممكن تكون مهم. بس انا لان دي ما يسمى بالاشارات -

00:48:43

في القرآن الكريم. وصف الحاجة دي بانه صلب ووصف الحاجة دي بانه ترائب ده ايه؟ يعني ده بقى الصلب والطرائب ده اساساً؟ اساساً هل هو في الجهاز التناسلي اصلاً جوة برة خالص بقى مش لازم بقى تطلع لي بقى صلب وطرائف برة؟ هل حاجة ممكن توصف بانها صلب وحاجة انها طرائف في داخل الجهاز التناسلي - [00:48:53](#)

رجل يعني او الجهاز التناسلي للمرأة يعني يعني ما كله حاضر يعني. ده تحديده على على التدقيق وتعيينه ده يمكن يخص نص بعض الاشارات اللي هتنشغل بهذا الباب. بس بالنسبة لنا احنا سلوكياً نعرف ان الانسان ده من بين ايه؟ من مش مش اللي هو مش طالع من حته واحدة - [00:49:13](#)

مش طالع من حته واحدة. بتجمع. انت متجمع من الآخر. عارف ليه العربيات اللي متجمعة كده جاية من البتاعة و بتتجمع؟ انت متجمع يعني. عارف انت باللي هو ايه او مش عارف رفرف فيك باز كل تخيل وده برضو ده ادعى في القدرة. ان كل حاجة جاية من حته والكلام ده كله - [00:49:33](#)

في حاجة ومش عارف يحصل ايه يعني ده ادعى في الایه في القدرة. لأن انت برضه ما هو اش يعني مش مش بيتفاهم كده وخلاص. يعني مش بيتفاهم كده وخلاص. وفي - [00:49:53](#)

ان الصلب والضرائب كتنويع يعني حاجة صلب حاجة يعني تنويع. ما انتاش برضو خارج من ايه؟ من حته واحدة. يعني ويمكن ده مش اكتر في الاتجاه بتاع مش عايزه تتخوض بس في مسائل علمية ان فكرة تمثيل جيناتك في ايه في المفترض في الحيوان المنوي ده المنوي ده او غيره تمثيل جيناتك ان انت اصلاً جيناتك نفسها ما فيهاش جينات تخص - [00:50:03](#)

الجاجات بتاعتكم. اه الحاجات الجسدية بتاعتكم. فوارد برضو ان الجيم بتاع مش عارف شكل ايدك ده موجود في ايدك موجود في المنطقة دي وارد موجود اكتر في الدم اللي موجود في المنطقة دي. يعني الناس اتكلمت في القصة دي كتير ده مش مش محل بسطها يعني. المهم - [00:50:23](#)

المفسرين ايوة ما انا فاهم. يعني قصدي هو الكلام عن الماء الداخل هو انه بيخرج من السوق جوة التراب. طب ما انا فاهم هو بيقول لانسان انت كنت صاحي ونمط ولا عملت ايه؟ لا ده انا بقول لك فيه ناس بتتكلم في تحبيب تحديد الصلب والطريقة البدائي - [00:50:43](#)

من الصلب ده ايه الصلب هو مش صلب من ايه بقى في الصلب؟ هل من الصلب نفسه ولا من الجينات المكونة للصلب ده؟ فاهم على كلام لان انت مسلا بتاعك خلاص فيه جينات جوة بتاعك جاي من الليفر جاي من الكبد وجاي من الكلي وجاي من ايه؟ ايه اللي جاي - [00:51:03](#)

منهم بقى عشان يكون الماء الدافق ده. ده كلام في الایه؟ فيما وراءه. يعني ماشي هم مقربين بالصلب والایه؟ والطرق بين الصلب كذا. بس ايه اللي جاي من الصلب بقى - [00:51:23](#)

هل حته لحمة جاية من الصلب وحته هي دي الكلام؟ الكلام جوة الكلام مش آلاً ما خالفش القول طبعاً هو ربنا قال الصلب واضطراب الصلب والطلق. العكس زي ما قلنا اصلاً - [00:51:33](#)

بتحديدها ده لو لو حد حاصل ايه هيتحصص بقى ولان برضه هو علم برضه علم. يعني ناس بقى بتقعد تحلل الكلام ده وتشوف ووارد فعلاً يشوف مسلاً لو حل البروتينات اللي جواه مسلاً قد يجد انه مسلاً فيه بروتينات مسللة من الكبد ممكن فاهمني؟ بيحلي المكونات مسلاً آلاً يعني - [00:51:43](#)

السي من ده ويشفوف مسلاً ان هو آلاً فيه حاجات مسلاً آلاً فيه انشال ايه بتاع مش عارف ايه يعني وارد فاهمني؟ اقصد هو ده الناس مختصة قوي هتشتغل عليها وهيشتغل عليه برضه بكلام ايه؟ كلام علمي محترم. لأن اكيد انت ما انتاش برضو انت الكبد - [00:52:03](#)

الاعضاء بتاعتكم دي مش كل مكوناتها زي بعضها. مش كل واحد منهم عنده مكونات خاصة به. مكونات خاصة به على مستوى الميكرو كمان. يعني فاهمني بعيداً كمان عن مستوى الشكل لا على مستوى الميكرو كل واحد فيهم عنده مكونات ايه؟ خاصة به اكيد. فهو بقى

هل من المكونات دى ؟ بتاعة الحاجات دى نفسها - 00:52:23

الصلب والطرائب ده يعني هو كلام بقى كتير لناس. بتاع الامبريلو. انزل من فوق نعملها. ايوا. اه وفاة فاكر ساعتها كان ضمن الاعجاز يعني هو فاكر هو ده مسلا وجه الناس تتكلم فيه ان انت مسلا دي جایة منين وبت تكون ازاي وبتتخلق ازاي في الانبيولوجى؟ هو في كلام ما انا بقول لك في كلام - 00:52:43

كتير في ايه؟ بس هو هيفسر ايه الصلب وايه التراء؟ ان هو مقر بالصلب بالتراث ومقر كمان بالحاجة اللي هي الصح عليها وصف  
الصلب. يعني ما يروحش يقول مسلا من الصلب - 00:53:03

يقول لك من من الدم ما يصحش على وصف الصلب اصلا. لأن واضح الصاد واللام والباء فيها الايه؟ صلاب. فبقى ممكن تمشي مسلا  
الصلب اللي هو الحاجات اللي هي في مواجهة الدم السوائل ولا تمشي العضم في مواجهة دي في النهاية ايه الاقصود هو مش خارج  
برة الاطار ما هي دي الفكرة برضه ما بين حد بيفسر ده - 00:53:13

الكتاب المقدس هو خارج الأطار هو خلاص مقرر بما قاله المفسرون ومقرر بلغة العرب هو بقى جوة الكلام ده بي Shawf هل ايه بقى اللي ينفع ايه الوصف ده؟ زي ما بيقولوا ولذلك باقول ده اللي بيسموه الاشارات العلمية في القرآن. هو هنا القرآن يعني ربنا اراد حاجة لعلوم المسلمين - 00:53:33

فانت بتعمل ايه؟ بتيجي وانت بتتكلم انا رميتك كلمة لمين - 00:53:53

مية كلمة هما فاهمينها فيهم منها حاجة بس اسامه فهم منها فايدة هتنفعه فين؟ في الدكتوراه. هو ده اللي بيسموه الاشارات التخصصية في القرآن الكريم. ان الاصل ان الخطاب لمين - 00:54:13

انت بتحاضر مين؟ بتحاضر طلبة البكالوريوس. بس بما ان انت حاضر معك واحد ماستر ولا حاضر معك زميل عايز تدي له حطة كده ايه؟ الجملة فهمها بتاع البكالوريوس على قد - 00:54:23

اللي هو ايه؟ اللي انت عايزه. زي الفل. بس ديكتها خد منها ايه؟ اشاره كده نفعت معه في ايه؟ في اختصاصه. هو ده الاشارات.  
الاشارات الجيولوجية الاشارات بقى الطبيعة الاشارات كل الاشارات في كل العلوم العمرانية اشارات بلاعية الناس بتوع البلاغة -

والناس اشارات في في مش عارف في النحو. الاشارات دي اشارات تخصصية. ولذلك هي بيقولوا عليها اشارات. لانها مش مقصود الخطاب الایه الاول يعني مش مقصود الخطاب الاول هنا ان ربنا يقول لي انشغل بتحديد الصلب والايه؟ والتزاء. مش مقصود الخطاب الاول. فاهمني؟ هو مش مقصود الخطاب الاول - 00:54:53

لكن مقصود الخطاب الاول هو الخطاب العادل العام لجماهير المسلمين. تمام؟ طيب آآا برضو من من الملاحظات حد قال السرائر تزمر  
السابق يعني برضو هو ده برضه نفس الليلة بتاعة ايه يعني مش فاكر هي كانت ايه بس حاجة حاجة شبه كده - 00:55:13  
يا رب اه ايوة تزهـر في عشـان ما بتقاولـش على حد اه السـرائر تظـهر كالثـاقب. آآ يعني ماشي يعني قلت قبل كده عايـزين نفرق وبين  
حاجـتين نفرق ما بين يعني الحـسم والـلاحـزة او النـزرة. لأن في اوقـات ممـكن ملاحـزة او النـزرة دي تـبقى اـيه - 00:55:33  
بعـيدة قـوي قـوي فـما يعني من اـيه يعني طـب اـيه المشـكلة يا دـكتور ما اـنت بتـقول ان اـحـنا لا اـنا عـايـز اـعـودـكم في لـغـة الـكـلام ولـغـة  
الـكتـابة اـنـ لما تـقـرـقـلـ ملاحـزة تـقـهاـ اـيه؟ لـاحـزـ الـاحـزـ قدـ يـكـهـ ما - 00:56:23

متعودش على الجسم في الانطباعات والاجتهادات لأن الاجتهادات دي يعني مسألة محسومة متعودش على الايه  
الجسم قل قد تكون ربما لعله فاهم لأن ده كلام ربنا. وانت هتتكلم لازم تقف على ارض صلبة تماما. والله الحمد لله - 00:56:43  
بان لك امر وانت متأكد منه ايه عادي ما فيش مشكلة انك ايه انك تحسم فيها وتتكلم بها. انما نتعود على ان احنا ما ايه يعني ما  
نحسمش او نكذب. يعني لما نيجي نقول هنا ان السرائر تظهر كالثاقب يعني الرابط ما بين - 00:57:03

ان السرائر دي هنروح برضو نفس الخط بتاع فضح السرائر. من السرائر بقى هتزهر ايه بقى؟ كله هتنفتح السرائر بتاعته وتزهر بقى  
النور اللي مش عارف ايه للناس كلها. لأ يعني مش يعني هو مش كده. مش كده اصلا يعني هو اليوم ده - 00:57:23

اصلا اصلا يوم الستر. هو الفضح لمن؟ الفضح للكافرين. انما المؤمنين ده يوم ايه؟ ده المؤمنين يعني ان الذين سبقت لهم هنا  
الحسنى اوئلئك عنها مبعدون. كل حاجة. لا يسمعون حديثها وهم فيما اشتهرت انفسهم خالدون. لا - 00:57:43

لا يحزنهم الفزع الاكبر وتتقاهم الملائكة. قل عليهم اهل كوكب الاحسان. او ناس ناس اصلا ما لهمش دعوة باللي بيحصل ده اصلا  
خاص. بيقول في كوكب تاني. ان هم كانوا في الدنيا في كوكب تاني. الناس شغالين في - 00:58:03  
الففلة والعصيان وكلام من ده ويحاولوا يجروهم وهم سايبيتهم ورايحين في كوكب اهل الاحسان. وعمالين بقى ينكروا عليهم  
ويقولوا لهم ويعايروهם وهم ولا ايه؟ ولا شاغلهم فبقى ده مصير. ده طبيعي بتاعهم. سبقت لهم هنا الحسنى مش مش الصورة دايما  
كده. ومش الصورة - 00:58:23

هو برضه انا قلت هو من الاشكالات اللي بنواجهها ان انا اكون طبيعتي بميل لشيء معين وللاسف ان انا بسمع طبقاً لطبيعتي.  
وبأثر من الخطابات اللي متواافق معه طبيعتي. فده بيكرس للكلام ده في - 00:58:43

ادي اكتر. ان انا اكون شخص مайл مسلا للشدة شوية او او ميل بقى لجلد الذات واتهام النفس. ويكون آآ اسمع انهي نوع من  
الخطابات احب الخطابات اللي على الايه؟ اللي على الوثيره دي. فده هيكرس هيكرس لاشكالي اكتر - 00:59:03  
والعكس بالعكس انا واحد مайл للدنيا ايه لطيفة وجميلة ومش عارف وايه هاؤثر من الخطابات اللي من النوع ده فده يكرس اكتر  
لائيه؟ لافة اللي حاضر عندي لزلك قلنا لا مناص عن نقاء الاستقاء لا مناص يعني ايه؟ نقاء الاستقاء - 00:59:23

الاستقاء من الوحي وليس الا الوحي. الوحي خطاب متزن. متزن. انت بتلاقي حاجات تبعث في قلبك الرهبة وبعدها شوية تبعث في  
قلبك الايه؟ الرغبة. وانت في وسط الرغبة تلاقي حاجة بتاييه؟ بتضبطك. عشان ما تروحش في اتجاه الايه؟ الارجاء. وانت في منطقة  
الرجاء - 00:59:43

ولا تروح في الايه؟ في اتجاه خلاص بقى الخوف واليأس والاحباط وانت في يعني كل حاجة ايه خطاب منضبط فكه يبقى اخطبك  
الوحي. ولذلك ولذلك من الافات اللي احنا عشناها في الفترات اللي فاتت ان احنا لم نعد - 01:00:03  
اتعظ بالوحي بقدر ما نتعظ بكلام اللي بيستعمل الوحي. يعني ما يبقوش اصلا بيوصف الوحي بأنه ايه؟ موعظة. ماشي؟ وهو احسن  
موعظة. فاحنا ما بقيناش بنتعظ بالوحي ايه؟ مباشرة بقى بتعظ بكلام حد بيستعمل في كلامه الوحي. فيجيب مسلا انا عايز بقى  
كده قلي اجيب الدرس بتاع الشیخ فلان اللي بيتكلم - 01:00:23

عن ايه؟ عنا مسل الموت. وطبعاً كلامه عن الموت فيه ايات وفيه احاديس وفيه مواقف وبعدين بقى تلاقي انت ممكن من الليلة دي  
كلها ما اترش فيك الا الموقف اللي - 01:00:53

بتاع الايه؟ بتاع الرجل الصالح فلان الفلاني. مع الوقت بيبدا بيبدا في قلبك بتخمد نار الاتعاظ بالوحي ان النص ما عدش بايه؟ بيأثر  
في قلبك. وبقى انت خلاص بتاخذ اتجاه معين. وده مش معناه ان الخطاب بتاع العالم او - 01:01:03  
ایوه هو اللي غلطان. انا اللي غلطان ان ما ايه حوتتش ماء. بقى بركز مع الايه؟ مع الموقف بتاع فلان الفلاني. والالية بايه؟ بمررها رغم  
ربنا يقول وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقوون او يحدث لهم ذكرى. يعني القرآن اصلاً صرف فيه الخطاب - 01:01:22  
لدرجة انك حاجة من اتنين. لو انت اتعاملت معه صح حاجة من اتنين. يا اما يحدث في قلبك الذكري يذكرك يفوقك. كان واحد الناس  
يفتقروا او المستوى الاعلى منها يخليك تتقى - 01:01:42

ما ما لهاش ثالث. انما اللي بيحصل معنا ده احنا لما نسمع وعيid القرآن. اللي هو لا زكرا ولا تقوى لا في حاجة غلط انما ربى سبحانه  
وبحمده صرف فيه من الوعيد. هذا الخطاب القرآني صرف على هذا الايه؟ النظام. ان هو لعلهم يتقووا - 01:01:59  
او يتقوون او يحدث لهم ايه؟ بكرة. هو المفروض كده. فانا لو لما انا وانت نفقد هذه الحساسية ما بقت بقت فاهم انت بقى انت يعني  
مش يعني ما بتتأسرش فيك آآ قوة. مناظر وحي. يعني انت - 01:02:19

ما تأثرش فيك. تاخد الجرعة مش جاية معك. لأن انت اصلا اه يعني ايه ولذلك قلت برضو من الاشكالات اللي بتواجهنا في في  
التعاما، مع القرآن، اه سقف الامانة سقف الاستماع سقف سقف الله، هو فيه قصص، وبناء وسطل - 01:02:39

وينزل ومش عارف ايه فما بقاش بيحب الخطاب اللي هو ايه؟ يعني فين القصص؟ فين يعني كده يعني حصل لنا زي ما قلت قبل كده اللي هو اختلال زوق العام الذوق زاتو اختل مبقتش انا بنتفع بالقرآن ولا بستمتع بيها كما ينبغي ان ايه نستمتع به لزلك الشخص ده لازم يحتاج فترة ايه - 01:02:59

اللزム يحتاج فترة يعني لازم يوقف تماماً ويقبل على القرآن فقط. لغاية ما يبدأ يعمل فيه يستعيد وضعه الطبيعي. يستعيد وضعه الطبيعي. زي واحد مسلاً ما كان يستمتع بيها؟ بالحاجة بالممية لا - 01:03:19

هو يبسم بالخمرة ده يعني بدأ ب ساعته آآ يعني البتاع بتاع التزوّق والمستقبلات بدأت تبقى مالها مختلفة لا تجد في ده  
ايي يجده مرا ذاك العذب الزلام. يحتاج يعمل ايي؟ يقطع فترة لغاية ما تتطهر - 01:03:39

تمام کده؟ و بیدا یرجع لوضعه لایه؟ الطبیعی. ده حصل لنا فی الاعتزاز. ان احنا ما بقیناش مسلا اعقد کده اشغل الشیخ الحصری مسلا و اعقد اسمع انا اسمع کده قرآن الاقی نفسي قمت قلبي متغضّ. لأي ما بقتش ايه؟ بتحصل - 01:03:59

ما بقتش بتحصل. لأنما ده هو المفروض ان خطابات العلماء والدعاة ربنا يحفزهم ويبارك فيهم. هدفها ايه؟ تيسير انتفاعي بايه؟ بالقرآن. فاهم انت اخزي للقرآن. فيه منهم ايوة للاسف اللي خطيبته مش متزنة يعني وبياخدك بعيد دون ان يشعر. مش قادر. بس

في الجملة غالباً هدفهم كده. هدفه يعمل أيه؟ يفتح بياني وبين القرآن. ييسر علي. ولذلك اي حاجة ما ما اي خطاب دعوي او تعليمي مش هيسمهم في تطوير اتصالك بالكتاب المباشر الخطاب فيه خلل - 01:04:39

كل ما يبعدك عن الاتصال المباشر بالقرآن الاتصال المباشر بمعانيه يبقى فيه خلل فيه اشكال فيه مشكلة فيه مصيبة انت تقلق تقلق تحفاف. انما كل خطاب بيعمل ايه؟ بيطور اتصالك - 01:04:59

اي ولذلك بقى لما كان الشباب بقى واحنا وكم في البداية كده بقى ونفرح بايه احنا انا قاعد تلات مش انا ليا تلت سنين بدرس في الاصول وسهران في المصطلح - 01:05:59

بعد خالص عن ايه عن كلام ربنا. وبندرس مش عارف في الكتاب الفلاني وبنعمل مش عارف ايه وطلعنا من كزا واربع سنين خمس سنين اتصلوا بالقرآن في مادة التفسير في تفسير سورة الأحزاب. شكرًا. لا الواحد يتusal ويتهجد ويشدد وي العمل على خاتمة الدراسة على الآية بقى - 01:06:09

اما ناس كل الشغل بتاعي ده لو ما صبش في النهاية في ايه؟ في في نهر تطوير وتحسين علاقتك بالوحى ما لوش معنى. لا قيمة لهم. لا انت بتحيد عن الطريق. لأن هذه الاشياء ينبغي ان تكون خادمة للوحى لا مخدومة بالوحى - 01:06:29

المفروض يت巴لي ان كل هذا الجهد يكون خادماً للوحى - 01:06:49