

د. فاضل السامرائي :: التشابه والإختلاف وسورة الفاتحة

فاضل السامرائي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. كتاب فصلت اياته قرآناً عربياً لقوم فنحن هنا مع القرآن. كتاب الله العظيم. انه اعظم من كل ما نقول
وابلغ من كل ما نصح. حبل الله المتنين. فيه من الاسرار ودوعي الاعجاز ما تنتهي الدنيا ولا ينتهي. الصدى التقوى - 00:00:00
في الرياض تقدم لمسات في البيان القرآني. يستخلصها اهل اللغة واهل البلاغة في النظر والتدقيق في التعبير القرآني فيه
اعجاز كثير ربنا مثلاً اخبرنا عن امور ستقع ووقدت. هذا قطعاً اعجاز هذا. لكن هو ربنا ما تحداهم بهذا - 00:00:30
وادعوا من استطعتم من دون الله لمس. البنية والدقة في اختيار اللفظة. لما قال فالل ااصباح هل ربطه بمستفيد بمنتفع؟ لا
منتفع ام غير منتفع؟ مستفيد او غير مستفيد. جعل الليل سكن والشمس والقمر هل ربطه بمنتفع - 00:00:50
الانسان او الحيوان او كل ما التقديم والتأخير في الغالب اذا هو يقدم السمع على البصر او لا السمع هو اهم في مجال التبليغ. ثم في
مجال القرب والمدى. لمس الحذف والذكر. العمل الخفيف خفف. قال فما اسماعوا ان يظهروه - 00:01:20
والعمل الشاق الطويل الذي هو اطول؟ قالوا نعم جميل. فيعني راعى بين الحدث لمس التشابه والاختلاف اسم لمكة. البك هم يقولون
من الزحام. بكة لان الناس يبك بعضهم بعضاً اذا هذه جاءت في سياق الحج فناسب المبدلة بكة. بينما الاية الثانية ليست في سياق
لمس لمس الفوائل قد تكون الفاصلة في القرآن - 00:01:40

يعني الحروف متقاربة واحيانا تكون لا انت باعده يعني يؤتى بفاصلة اخرى لمس سورة الفاتحة بان نستعين به لكن لم يذكر نستعين هو حصر الاستعانة به واطلق الاستعانة على ما يحتاجه الانسان على سواء - 00:10:02

على العبادة او على مطالبه هو حصر الاستعانة بالله واطلق لمسات في البيان القرآني لمسات في البيان القرآني للدكتور فاضل بن صالح السامرائي. اجرى الحوار الاستاذ عبدالله بن صالح والان مع الشريط الرابع. يقول الدكتور صالح الخالدي اعجاز القرآن هو عدم قدرة - 00:30:02

الكافرين على معارضته القرآن. وقصورهم عن الاتيان بمثله. رغم توفر ملكتهم البينانية وقيام الداعي على ذلك وهو استمرار تحديهم وتقرير عجزهم عن ذلك استاذي الكريم دعنا ننتقل الى محور التشابه والاختلاف آلنجد في اوله اية كريمة في سورة ال عمران -

يقول الله سبحانه وتعالى ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا. ولكن سبحانه وتعالى يقول في سورة الفتح وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم يبطن مكة من بعد ان ابصركم. آآآ 00:03:30
المدينة مكة المكرمة ترد في سورة الفتح بهذا اللفظ مكة. ولكنها ترد في سورة ال عمران ببكة. فهل هناك اختصاص لكل لفظ. هو ببكة اسم لمكة. نعم. البك هم يقولون: من الزحام - 00:03:50

يأتي مكة مكة يبكي الناس يبكي بعظامهم بعظامه يعني يزحم بعظامه وهذا يكون في الحج. اذا هذا من الزحام
الازدحام. من الازدحام. واعلاه في الحج. في في الحج هو. ولذلك يعني عندما جاء - 00:04:10
جاء في سياق الحج يعني لأن بعدها يعني في سياق الآية نفسها قال ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا اذا هذه جاءت
في سياق الحج. فناسب المدخلة البكرة. بينما الآية الثانية ليست في سياق الحج . كلام - 00:04:30

يعنى فاتى الاسم المشهور عن المعروف هذا اذا فبكى وهو الذى كف ايديهم عنكم وايديكم بمكة يعني ليس فيها دكة وازدحام.
اذا بكة ذكرت في سياق الحج. الحج وهو من اهل الزحام وكلمة بكة تتصل في اللغة - 00:04:50

الىه واذا كان شر تر فهو عنكم. نعم. فإذا - 00:11:10

بعد هو بعد الموت القبر. مباشر مباشر. لكن اه النشور اللي السجود يتاخر. عن يعني هذا يعني دهور قد تكون دهور متطاولة. بين الدفن والنشور. ولذلك جاء بضم. يعني قال ومن اياته ان خلق - 00:11:30

من تراب. ثم اذا انتم بشر تنتشرون. يعني كم بين التراب وكونه بشر ينتشر في الارض مدة طولية. مدة طولية قال جاء بسمة. ومن اياته ان خلقكم من تراب. ثم اذا انتم بشر تنتشرون. لكن قال واية لهم الليل - 00:11:50

الناس منه النهار فاذا هم مظلمون. اه وهذا اذا جاء بالفاء لان القبر اه قبر الانسان يتلو الموت نعم. مباشرة او هكذا يجب اما النشور فانه يتاخر ولذلك جاء بضم الدال له على التراخي استاذي الكريم في سورة سباء يقول الله سبحانه وتعالى وان - 00:12:10

او ايام لعلى هدى او في ضلال مبين. وهنا الاختلاف بين حرفي الجر عند الحديث عن الهدى قال لعلى هدى وعند الحديث عن الضلال قال في ضلال مبين. لم لم تكن في مرحلة من التساوي لعلى هدى او على - 00:12:30

اولى في هدى او في ضلال مبين. الملاحظ في القرآن الكريم يستعمل الهدى يستعمل على الاستعلاء. واذا استعمل الظلال استعمل فيه. تفهيد يعني المستمع مثل يعني القلم على الكتاب او الكتاب على الطاولة. نعم. يعني كأنما المهتدى هو مستعلن - 00:12:50

طريق امامه وبيصر ما يعني بين جنبي ويعني متمكن. متمكن ولذلك اه يعني اولئك على هدى من ربهم. وائلئك على هدى من ربهم. يعني مع الهدایة حتى ربنا يقول انك على الحق المبين. على يعني. انك على الحق المبين. اولئك على هدى من ربهم. كلها جاءت في اه

في الاستعلاء. في علن - 00:13:20

اشارة الى علو. نعم. صاحب الهدى. وتمكن بينما هذا في تجهيز الظرفية. يعني كانما قال مو فقط في ربهم يتربدون. في طغيانهم يعمون. انت انك لفي ضلالك القديم. يعني هو يستحضر امرأتهم حتى في عمرتهم حتى هي. والآية التي بين ايدينا في ضلال. في ضلال. فكأنما سقط في اللغة غير متمكن. يعني ساقط في الشيء لا - 00:13:50

من انغماس يعني نعم منغم في الشيء. هذا ايضا من خطوط القرآن في التعبير. انه عندما يعني يذكر الهدى يأتي بعلى. الدالة على الاستعلاء والتمكن. نعم وعندما يأتي الظلال يذكر فيه التي - 00:14:20

تدل على الانغمار في الشيء. والسقوط فيه. وقد احاط به. نعم. في لج مثلا في غيرهم. اذا هذه عند هذه الآية وانا وانا او ايام هدى او في فرج مبين. وانا نشاهد على انك على الحق المبين. اولئك على هدى من ربهم - 00:14:40

وايضا في نشاهد او في بلد مبين في ربهم يتربدون في عمرتهم حتى حين كلها تجسيد لسالك طريق الباطل انه منغم في نعم خط خط عام هذا في القرآن الكريم. نعم. اما آآ صاحب الحق فانه على متمكن. على مبصر وهي نوع من العلو - 00:15:00

علو الشأن والقدر. استاذي الكريم في سورة البقرة ربما تتصل بهذا الشيء او قريب منه يقول الله سبحانه وتعالى قولوا امنا بالله. وما انزل اليها وما انزل الى ابراهيم ثم تكمل الآية وما اوتى موسى وعيسى وما اوتى النبيون. واما في سورة آل عمران - 00:15:20

قل امنا بالله وما انزل علينا وما انزل على ابراهيم ثم تستمرة الآية هو عيسى والنبيون فلاحظنا انه الاولى جاءت اوتى مكررة مع موسى وعيسى ومع النبيين. واما هذه واما في سورة آل عمران - 00:15:40

فان عيسى والنبيون جاءت او فان عيسى والنبيين جاءت اه دون اه عقد صلة بينها وبين لفظ اوتى هو السؤال في عن تكرار اوتى. نعم. في البقرة كما تفظلت يعني - 00:16:00

قال يعني كرر قال وما اوتى موسى وعيسى وما اوتى النبي وفعلا في آية آل عمران لم يكرر اوتى قال وما اوتى موسى وعيسى والنبيون. هكذا نعم لاحظ في سورة البقرة جاءت في هي اصلا في سياق ذكر عدد من الانبياء هذا السياق يعني السياق الذي وردت فيه الآية - 00:16:20

واخبارهم مثل ابراهيم واسماعيل ويعقوب وبنيه وغيرهم من الانبياء. يعني هي الآية في هذا السياق. نعم. فلما جرى ذكر الانبياء السابقين ناسب اه تكرار الآيات لهم. اه في آآآل عمران ليس في هذا السياق. يعني في لاحظ في البقرة انه قال كونوا هودا او - 00:16:50

نصارى تهتدى. قبل الاية هذى. قبلى ذكر هاتين الملتين ناسب تخصيص نبىهما بالابياء اوتي موسى مناسبة لذكره نعم. فحين ذكر وقالوا كونوا هودا ونصارى واشار الى ملة اليهودية والنصرانية - 00:17:20

ناسب ناسب ان يذكر اتيت مع انبىائها. نعم. لم يكن ذلك السياق في في ال عمران ما ذكر هذا الشيء كانت الاية الاولى والعظمى لمحمد صلى الله عليه وسلم - 00:17:40

ما هي القرآن الكريم؟ وهى اية عقلية بيانية؟ اثراها مستمر باستمرار الرسالة حتى قيام الساعة. روى البخارى وعن ابى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من الانبياء من نبى الا قد اعطي من الايات ما مثله - 00:18:00

امن عليه البشر. وانما كان الذى اوتىت وحى او حى الله الي. فارجو ان تكون اكترهم تابعا يوم القيمة واذا كان للرسول صلى الله عليه وسلم ايات مادية فان حكمة مجىء ايته العظمى بيانية عقلية وهي - 00:18:20

ان تحقق عموم بعنته الى الثقلين وحتى قيام الساعة. لان الايات المادية زائلة. اما القرآن فانه باق لا يتغير وقد تكفل الله بحفظه بالإضافة الى التناسب البين بين السمو البياني القرآنى وبينما اشتهر به - 00:18:40

العرب من فصاحة اذن لي ان اختتم قد يطول ولكنه مهم وهو اه محور الحديث عن اه سورة اه الفاتحة اه وهي كما تعرف وتعلم اه ونعلم جميعا انها ام الكتاب والسبيع المثاني والقرآن العظيم وهي التي اه تتكرر يعني كثيرا يقرأها المسلم - 00:19:00

في اه صلاته لو اردنا الوقوف للحظات امام بيانها بايجاز الوقوف عند الاية الاولى يقول الله سبحانه وتعالى الحمد لله رب العالمين اه نجد انه يستخدم الحمد فلم دون اه اي لفظ اخر - 00:19:30

اهل اللغة يفرقون بين الحمد والمدح وبين الحمد والشكر جميل يفرقون. نعم. يقولون الحمد مختص بالعقلاء الاحياء. المدح لا. قد تمدح غير العاقل وقد تمدح الجماد. يعني مثلا انت تمدح - 00:19:50

لؤلؤة. نعم. تمدح حسان، تمدح شيء. يعني نوع من الثنا يعني. الحمد لله. الحمد لله ينسب الا لعاقل. فاذا يعني عندما قال الحمد معناه انه سينسب الى عاقل هذا الكلمة الفرق بين المدح والحمد. فاذا هو لم اختار الحمد على المدح. نعم - 00:20:20

ثم يأتي بين الحمد والشكر. نعم. الشكر يكون اذا اسدى اليك احد نعمة الشكر تشكره عليها. نعم. الحمد لله ليس بالضرورة تشكره سواء اسدى اليك نعمة ام هو يستحقها بذاته او بصفاته - 00:20:50

ممكنا يعني ليس بالضرورة ان يسدي اليك فتشكر. ولذلك عندما ربنا يذكر الشكر. قل افلا يشكرون. جعل المستمع والابصار تقليلا ما تشكرون او شيء من هذا يذكر. اذا الحمد هو اعم من الشكر. لان الشكر يختص - 00:21:10

هذا عام يعني ربنا سبحانه وتعالى يحمد على كل حال. احمد سواء هو مستحق للحمد. لذلك بذاته. نعم. يعني ليس لانه يجري النعم. ذاك تشكره عليه. لا الرب هذا اعم - 00:21:30

ويستحق بذاته سواء اجرى عليك شيء ام لم يجري عليك شيء اذا هي اختار المدح اختار الحمد على المدح واختار الحمد على الشكر. نعم. كانت اعم هذا. اه هل نستطيع ان نقف عند التعبير بالحمد؟ يعني اولا هي جملة - 00:21:50

رسمية ولم تأتى بجملة فعلية احمد الله رب العالمين او نحمد الله؟ احنا يعني القاعدة اولا العامة التي تفرق بين الاسمية والفعلية كقاعدة عامة هي مرت بنا. نعم. قلنا ان الحمد - 00:22:10

اثبت. هذا امر. لانها جملة اسمية. جملة اسمية. لكن هنالك امر اخر. نعم. في الحقيقة. انت يعني اما تقول نحمد او نحمده. نعم. هكذا. اولا اذا ذكرت فعل فال فعل يكون مختص بفاعل معين - 00:22:30

او بزمن معين. يعني تقول احمد يعني انت تحمد. نحمد يعني المتكلمين يحمدون. اذا اختص فاعل. وهذا اما تقول حمدت فيكون ماضى او تقول نحمد حال واستقبال. اذا الفعل بالفعل هو يكون مختصا بفاعل معين وبزمن المصدر هو مطلق - 00:22:50

من الفاعل ومطلق من الزمن غير مقييد لا بفاعل معين ولا بزمن معين. اذا فلو احمد الله ونحمد الله لتعلقنا بزمن وبفاعل. فاصبح آه يعني محدودة. اما الحمد مصدر مطلق فكان - 00:23:20

حمد المطلق لله سبحانه وتعالى. سواء كان هنالك من يحمد ام لم يكن. والحمد لله سواء حمدت يعني قبل الخلق والحمد له. وبعد

الخلق والحمد له. اذا لا زمان محدد. ليس هناك هو مطلق - 00:23:40

نعم. زمانه مطلق غير مقيد بزمن. ولا مقيد ببني احمد بفاعل معين. يعني اذا قلت احمد انت انت الذي تحمل اذا اذا ذهبت انت ذهب حمدك. واذا قلت نحمد فانت تحمدون. اذا ذهبت ذهب حمدكم. وهب نأخذه من آآ التعبير بالجملة - 00:24:00

او بالحمد والابتعاد عن الجملة الفعلية. بالفعل الذي هو مقيد بالزمن والفاعل والفاعل والاسم هو مطلق المصدر مطلق. مطلق من الزمن ومطلق من الفاعل. اذا هو قبل حمل الحامدين وبعد حمل - 00:24:20

الحامدين وله الحمد. فله الحمد. مطلقا. هذا امر. الامر الآخر انت تقول احمد لا تستطيع ان تحمد الحمد كله. نعم. وتقول انت جزء ونحمد. ان تفعل الحمد كله بينما الحمد لله جعلته كله له. ثم ايضا حتى القدامى قالوا شيء. قالوا - 00:24:40

اذا قلت احمد او نحمد لو قلت هكذا احمد او نحمد قد تكون الكاذبة انت لست حامدا. نعم. يعني انت تدعى لا تفعل. ولذلك يدخله التكذيب. ولذلك ربنا كذب المنافقين قالوا نشهد انك لرسول الله - 00:25:10

قال والله يعلم ان المنافقين لکاذبون. نعم. يعني قد ينسب الانسان الى نفسه شيء وهو لا يفعله. فيكون كاذباليس كذلك لم تأتي بالجملة الفعلية؟ اه لم تأتي قد يدخلها التكذيب. اما الجملة الاسمية لا لا الحمد لله هو يعني ما قال انا احمد قال - 00:25:30
الحمد لله هاي صادقة. يعني مثل لا الله الا الله ومثل اشهد ان لا الله الا الله. لا الله الا الله لا يدخلها تكذيب. لا الله الله هذا صادق. نعم. لكن اشهد انت تشهد او لا تشهد. هذی خاطئة خاضعة خاضعة. نعم. فالحمد - 00:25:50

الحمد لله لا يدخله تكذيب. فاذا الحمد لله لاحظ هو اختار الحمد على المدح. واختار على الشكر. واختارها على الجملة الفعلية. جاءت جملة اسمية وجاءها مطلقة. مطلقة من كل - 00:26:10

قيد الزمن وقيد الفاعل. وعرفها الدالة يعني سواء قلنا عهدية او استغراقية فهي تشمل الحالتين استغراق الحمد كله والحمد المعهود كله. كله لله سبحانه وتعالى. هذا اضافة الى انه يعني اختيار الرفع عن النصر. انه قال هناك قراءة الحمد لله. لا اعلم ان كان -

00:26:30

هناك قراءة قد يكون هناك من يقرأ الحمد لله ممکن ولكن الحمد لله هي اعلى لان الحمد لله هي اه فعلية الحمد لله فعلية. حمد لله فعليها وهي ايضا راح نقدر فعل. التقرير سيكون فعلي. سيكون فعل. فراح يدخل فيها ما قيل في الفعل. جملة فعلية - 00:27:00
الحمد لله اسمي فاذا الحمد لله هي الحمد لله اعلى من الحمد لله. طبعا اعلى من حمد لله. نعم هذه فيها الاستغراقية. استغراق الحمد تقول له. اذا هي اعلى من - 00:27:30

من المدح واعلى من الشكر واعلى من الفعل. نعم. واعلى من النصب واعلى من تنكير فهي في القمة البيانية اذا كنا في هاتين الكلمتين وهذه تحتمل امرتين ايضا للعلم الحمد لله تحتمل - 00:27:50

انشاء التعظيم في النفس مو انشاء يعني واحد اه يذكر الله الحمد لله ليس بقصد الاخبار وانما بقصد الانشاء يعني الانشاء تعرفه الاسلوب عندنا خبri انشائي. نعم. والانشائي عدنا طبلي وعندنا غير طبلي. نعم. هذا - 00:28:10

فالحمد لله هذه تحتمل الخبر تخبر ان الحمد لله وتحتمل ان شاء انشاء التعظيم. لاحظ لو قلت ان الحمد لله يعني لاحظ. لا تحتمل الا الاخبار. نعم فاذا الحمد لله اولى من ان الحمد لله. لان هذه جملة خبرية. جملة جملة خبرية بينما هذه جملة فيها انشاء التعظيم وفيها الاخبار. فهي اولى - 00:28:30

الحمد لله. لاحظ يعني نعم. كيف اه اذا هناك يعني عدد من من من الفضاءات الموجودة او فضاءات كبيرة وكثيرة في اه هاتين اه الكريمتين التي تفتح بهما السورة اه وليس هذا فقط ايضا. نعم. هو قال الحمد لله - 00:29:00

جاء باسمه العلم. الله الله. لم يقل مثلا الحمد للخالق او الحمد للرازق والحمد القيوم لم يقل ذلك. لان لو قال ذلك لكان يفهم انه استحق الحمد بهذه الصفة بالخلق يعني الحمد للخالق لانه خلق. نعم. قد يفهم ذلك. نعم. والحمد للرازق لانه رزق - 00:29:20
يعني استحق الحمد بهذه الصفة. لو لم تكن هذه الصفة لم يستحق الحمد لم يحمد. فجاء باسمه العلم الحمد لله هو ويستحقها لذاته. سواء ذكر الصفة ام لم تذكر؟ يعني للالوهية لذاته نفسه هو - 00:29:50

نعم وهي كلمة الله الله يعني على الاكثر يعني على ما يقول الاكثر. من الله الى الله المعبد. نعم اذا هو ايضا يعني هو لم يختار آلة من صفاته حتى لا يكون الحل مسببا بتلك الصفات. نعم. وانما الحمل - 00:30:10

لذاته هو. وبعدين ذكر صفات اخرى. بعدين ذكر صفات اضافة الى هذا. وهي نأتي اليها الان عندما قال سبحانه وتعالى رب العالمين. اه ما الذي نتوقف اه فيه عند هذه الآية؟ يعني عند العالمين - 00:30:30

العالمين هو جمع عالم. لكن اه يقولون انه جمعها جمع مذكر سالم العالمي. ويخص العقلاه او يغلب العقلاه. الجمع الذي يغلب فيه العقلاه عالمين. نعم. يعني كلمة عالمين اما تخص العقلاه هو الذي يغلب فيه العقلاه - 00:30:50

لو قال عوالم لا. وطبعا كلها عالم يعني الحشرات عالم والطيور عالم تشمل هذه كلها. لكن عندما قال عالمي لا يمكن ان نطلق على علم الحشرات عالميا. وانما على العقلاه فقط هو - 00:31:20

ولذلك لاحظ ربنا آآ يعني قالوا وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. آآ لم يبلغ لم يكلف في الحشرات والطيور وما الى ذلك يعني. ليكون للعالمين نذيرا. وهو لم ينذر ينذر الثقلين. ولم - 00:31:40

في القرآن عوالم لا لم تأتي. نعم. لم تأتي. اه استاذي الكريم في الآية التي تليها يقول الله سبحانه وتعالى الرحمن الرحيم. ما الفرق بين هذين الاسمين. وقد جاء على صيغتين مختلفتين. المفسرون طبعا ذهبوا فيها - 00:32:00

بشتى وقسم من قال احدهما في الدنيا والآخر في الآخرة قسم قال احدهما صفة وقسم قال احدهما علم لكن لعامة الخلق. ذكرها للمؤمنين. نعم. ذكرها امور. لكن هنالك امر لو عدنا الى عن القواعد اللغوية. نعم. في صيغة فعلا - 00:32:20

مفاعيل. التي جاءت عليها رحمن. نعم. وفعيل الرحيم. نعم. يعني لو عدنا الى كتب الصرف في في بحث الصفة فعلان وفعيل طبعا القصة المشبهة. نعم. فعلا يقول لك للامور الحادثة للخلو والامتناع - 00:32:50

والطارئة يعني متعددة متعددة يزول. الصيغة فعال للصفات الثابتة او في الحالات ثابتة هي ثبوت دائم او التي فيها اقرب الى الثبوت يعني مثلا هم عندما تقول غضبان الغضب يزول. ولما سكت عن موسى الغضب. فرجع موسى الى قومه غضبان اسفا. ثم قال ولما سكت عن موسى الغضب. يزول يزول - 00:33:10

وهو على وزن فعل مثلا مثل رحمن. مثل رحمن. اما رحيم عطشان يزول هذا يشرب ما يزول. ريان يعطش جوعان هكذا. نعم. هي صيغة فعلان تدل على التجدد. والحدوث ويقولون ايضا الامتناع. يعني خلو وامتناع من حيث جوعان مثل جوعان - 00:33:40

جوعان وعطشان وريان. نعم. لكن هو اذا اتصف بالوصف يكون الحد الاقصى. يعني غضبان ممتلي غضبا يعني ايضا في ابتعاد بالوصف نفسه رحيم اه مثل اه طويل وقصير وجميل وقبيح وذميم. الدالة على الثبوت - 00:34:00

او التحول في الى صفات الى ما يقرب من الثبوت. يعني هنالك ثبوت خلقي كان تقول طويل او قصير مثلا او قبيح او ذميم خلقي هذا وفي بيع بالتحول يعني مثلا - 00:34:21

يقال كريم او خطيب. خطيب مثلا يعني هذا ممارسة الخطابة يسموه التحول في الصفات. نعم. فاصبح خطيبا وهكذا مثل عموما مثل فقيه يعني هو فقه فقه او فقه اذا الفخ اصبح سجية فقيه لكن يعني في هذا الاستعراض اللغوي كيف نزلها على هذه الآية؟ هو الان - 00:34:39

فاما صيغة فعلان تدل على الحدوث والتجدد. نعم. وصيغة فعال تدل على الثبوت هذا من حيث الدلائل اللغوية اللي فعلان وفعيل. حتى في عامة الناس. اذا رحمن لو ربنا يعني اراد ان - 00:35:09

آآ يعني يبصروا ويعلمون انه لو قال رحيم فقط اولا لو قال رحيم يعني عند على العرب كيف يفهمون لو قال رحيم هو تدل على الثبوت لكن الثبوت قد يفارق الشخص. يطرح عليه ما يعني يزيل يزيل عنه هذا الامر. نعم - 00:35:26

مثل كريم ومثل الخطيب يأتي احيانا وهو لا يخطب لا يخطب وكذلك الكريم والحليم كذلك يحصل هذا الشيء. يصير مفارقة ولو قال غضبان رحمن. ستزول هذه مثل غضبان مثل حالة يعني ثم ستزول تتجدد تذهب مثل جوعان وعطشان. فاراد ربنا ان يجمع الصفتين - 00:35:50

قال يعني صفتة العامة هي الثبوت العامة هي الرحمة. نعم. والمتتجدة هي الرحمة. يعني اذا الرحمة لا تفارقه سبحانه كانه الشمل. اه كل اللحظات كله ربنا كله رحمة يعني الحالة الثابتة والمتتجدة هي الرحمة. اذا ورحمتي وسعت كل شيء كتب على نفسه الرحمة -

00:36:18

فجمع صار اتساع في المعنى وازالة يعني اي شيء في الذهن من ذهن العرب الذي كان يفهم اللغة يعقل هذه المعاني لا لا يعقل مسألة الاخرة وغير الاخرة اصلا ينكر الاخرة. قالوا ما الساعة؟ نذلكم على -

00:36:49

على رجل ينbeckم اذا مزقتكم كل مزقناكم لفي خلق جديد انكروها عن مسألة هذه من تفسيرات المفسرين هم العرب هم اصلا ينكرون الساعة. اصلا. لكن هذا السياق يفهم. هذا هم يفهمون هذا الامر. المنطق اللغوي -

00:37:09

احنا تلاحظ يعني نحن الان ما ادرى لا اعلم لكن في العراق مثلا احنا عندنا ويمكن قد يكون في ايضا عندكم هم نحن نستعمل صيغة فعل للثبوت. ونستعمل صيغة فعلان للتتجدد. يعني مثلا نقول فلان انت ضعفان -

00:37:29

يعني اصبح ولا اه هو ابن الاول ضعيف هو من الاول ضعيف. والاول يريد ان يخبر حالة طارئة عليه لا اقل هو طويل لاحظ هو طويل يعني يعني هو صفتة ثابتة ولا ليست حالة طارئة عليه. اذا اذا استاذي الكريم جاءت هذه الآية -

00:37:48

نعم رب العالمين نعم وهو يعني رب العالمين هو الرب الذي يربهم يهددهم ويرشدهم ويحفظهم لأن الرب هو المربى والمرشد على صيغتين وقد يفهم الانسان البسيطة القارئ بسرعة والمستمع انها كلها تتحدث عن الرحمة بدرجة واحدة لكن مجيء الاسمين الاول على صفة والاخري على صيغة الثاني على صيغة اخري اراد الله سبحانه وتعالى ان يشمل الانسان كله برحمته. بالنسبة للخلق يشمل

الخلق عامة. عامة وهو ما ينصل بالعالمين -

00:38:15

نعم رب العالمين نعم وهو يعني رب العالمين هو الرب الذي يربهم يهددهم ويرشدهم ويحفظهم لأن الرب هو المربى والمرشد والموجه كذا كلها. وهو يرحمه وهو المحمود في ربوبيته له -

00:38:42

نعم رب العالمين نعم وهو يعني رب العالمين هو الرب الذي يربهم يهددهم ويرشدهم ويحفظهم لأن الرب هو المربى والمرشد والمحمود في رحمته له. لأن احيانا الرحمة قد لا تكون محمودة اذا اذا لم تكون الرحمة في مكانها ليست محمودا وهو المحمود في

ربوبيته والمحمود في رحمته. نعم سبحانه وتعالى -

00:39:01

نعم رب العالمين نعم وهو يعني رب العالمين هو الرب الذي يربهم يهددهم ويرشدهم ويحفظهم لأن الرب هو المربى والمرشد في ذاته وفي صفاتة. نعم. في الآية التي تليها يقول الله سبحانه وتعالى مالك يوم الدين السؤال لما خص الله الملك بيوم الدين ولم يذكر الدنيا هو يوم الدين هو الدين معناه من معانيه الجزاء -

00:39:16

نعم رب العالمين نعم الذي يملك ايام الجزاء هو مالك ايام العمل بشكل طبيعي. طبيعي. واما ما لك يوم الدين لماذا ليجازيهم؟ يجازيهم على ما عملوا به. اذا هو هذا اه يعني -

00:39:35

لا داعي للذكر اللي هو كونه مالك يوم الدين هو مالك يوم مالك الدنيا ثم قال رب العالمين فيما سبق فيما سبق والرب هو الممالك من

من جملة معاني الرب والممالك -

00:39:50

نعم رب العالمين خلاص الدنيا هذه في الدنيا وما لكم في الآخرة؟ لانه بالإضافة الى ان ما لك يوم الدين. اضيف يعني ان ربهم في رب العالمين تشير الى الدنيا. بالنسبة لاضافة الملك لليوم -

00:40:08

هذا للشمول ما لك اليوم وما فيه وما فيه يعني كل ما فيه عندنا احيانا كنا قلنا خليفة العصر والزمان لما يحكوا لنا قصص سابق. نعم. خليفة العصر والزمان يعني ما ما في العصر كله وما في الزمان. ليس في مكان محدد ولا في زمان -

00:40:32

محمد وانما يملك اليوم وما فيه من احداث. يعني من ملك اليوم فقد ملك ما فيه. ما فيه من احداث. لا يملك شيئا في ذلك اليوم وانما يملك اليوم كله بما فيه قد تكون الدالة على العموم والشمول. في اه الآية التي تليها -

00:40:57

اه ايak نعبد واياك نستعين. كنا اشرنا اليها اشارة في التقديم والتأخير. واجلناها وقد ان اوانها الان. فلم التقديم هنا نجد آآ في كل انا

00:41:16

العادي نحن نقول آآ نعبدك يا الله او آآ اكتب اليك يعني آآ يا اخي بهذا الشكل لكن هنا التقديم اتنى -

00:41:16

اه ايak نعبد واياك نستعين فلم هو اشرنا في جلسة سابقة الى ان تقديم المفعول او المعمول على العامل عموما. نعم. يفيد في يفيد

القصر الاختصاص في الغالب يعني. نعم -

00:41:36

هذا منه يفيد الاختصاص ايak نعبد اين بالعبادة خصيصا حسرا والعبادة يعني لا نعبد غيرك واياك نستعين بالاستعانة. فلا نستعين

احدا سواك. كما قلنا في وعليه توكلنا. هو نفس نفس الشيء - 00:41:56

نفس الشيء بل الله فاعبد وكن من الشاكرين. بل الله فاعلم. الفاضل في العقيدة لا تصرف الا لله. العبادة والتوكل. نعم. وهذا استفادنا من هذا التقديم والتأخير استفادنا هذه قل اغير الله تأمنني اعبد اياها الجاهلون - 00:42:18

قدم قدم غير الله المفعول غير غير الله. لاحظ بالدعاء اهدا الصراط المستقيم لم يقدم المفعول مقال ايانا اهدي. لم يقل ايانا اهدي لما وان كنا سئلنا الى هذه الاية فلو اجلناها لنتكلم عن تقديم العبادة على الاستعانة - 00:42:39

العبادة هي المطلب الاول. في هذا الانسان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان الجن والانسان للعبادة. ما خلقت الجن والانسان يعني اذن يعني هي الغاية هي غاية الخلق هي العبادة ويستعين عليها يعني على ذلك لأن الانسان ضعيف لا يستطيع الا باعانته الله له. يستعين على الهدایة على العبادة وعلى غيرها - 00:43:05

بالله سبحانه وتعالى الاستعانة بالله سبحانه وتعالى بالإضافة الى ان آلا الاستعانة هي حاجة للعبد الحاجة للعبد وهي مطلقة. العبادة لله وحده لم يقل نستعين بك على كذا لم نقل يعني هو - 00:43:34

ا خص الله بان نستعين به. نعم. لكن لم لم يذكر نستعين على ماذا؟ لم تأتي الاية فيما نستعين بك يا على شيء على شيء معين هو حصر الاستعانة به واطلق الاستعانة على ما يحتاجه الانسان على سواء - 00:43:54

على العبادة او على مطالبه هو التي يريد يعني حصر الاستعانة بالله واطلق الاستعانة للحظ الان ما سبق الظماير. حركة الظماير في السورة ان صحت العبارة اه الحمد لله رب العالمين. هناك اه ظماير غيبة - 00:44:14

لكن هنا بدأ في آلا ظماير الخطاب عندما قال اياك نعبد واياك نستعين هو يعني هذا يسموه التفاتات نعم. في في البلد. اذا كنتم في الفلك نعم. وهذا يسمى التفاتات - 00:44:36

هو ذكر صفات اولا فلما ذكر انه رب العالمين. نعم معناه انه حاضر فيه حضور يعني لا يغيب عنه شيء وكيف اذا كيف يحفظهم وكذا اذا لم يكن حاضرا؟ نعم سبحانه وتعالى لا يمكن فاذا هذه الصفات - 00:44:54

انه انه رب العالمين وانه مالك يوم الدين يعني يجازيهم على اعمالهم. لازم يكون حاضر كيف يجازيهم بعد اعمالهم اذا كان غائبا؟ نعم. غير لازم يعرف هذه فاذا اولا الالتفاتات عندما ذكر ربوبيته لهم وما اليه وانه يحاسبهم ويجزيهم - 00:45:13

علم انه حاضر فإذا خطب يعني اول مرة كان كان الكلام عليه بصفة الغيبة ثم الان الخطاب بضمائر الخطاب. الامر الآخر انك تطلب من الحاضر ولا تطلب من الغائب؟ من الحاضر. تطلب خلاص. اذا انت تطلب من الحاضر قل اياك نعبد واياك نستعين. الان الان في في - 00:45:34

الطلب في مجال طبعا انت تستعين يعني كيف المفروض تستعين بغاية لـ بـ حاضر اذا الان تحول الامر. ثم هم حتى الاقدمين قالوا مسألة قالوا الثناء على الغائب اولى. والطلب من الحاضر اولى - 00:46:00

اكثر بلاغة واولى يعني طبعا اكثر بلاغة يعني انت تمدح انسان بوجهه افضل او تمدحه في غيابه في غيابهم فاذا هنا المدح استعمل له ضمير الغيبة الحمد لله الثناء نعم آلا اثبات يعني آلا حضوره مع اثبات الحضور. نعم. لكن يعني الثناء استعمله بضمير الغيب - 00:46:27

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والعبادة والدعاء عبادة لا لا تكون لغائب تقول لي حاضر والطلب من حاضر. فعندما جاءت العبادة والطلب بلفظ الحضور وهو اولى. نعم. استعمل كل شيء - 00:47:00

في الاية التي تليها قال الله سبحانه وتعالى اهدا الصراط المستقيم وهناك سؤال لم قال اهدا ولم يقل اهدي والسؤال الذي ذكرناه قبل قليل اياك نعبد قال اياك نعبد ولم يقل اياك - 00:47:19

يعني اه او اهدي ايانا ايانا اهديا وايانا او ايانا ايانا اهدي وين الجمع؟ هو اولا اه قبل هذا حقيقة هو طلب الهدایة ناسب الرب يعني عندما قال الحمد لله رب العالمين - 00:47:36

الاولى اولى مهامات الرب هو الارشاد والتوجيه المربى والمرشد والوجه تناسب الهدایة مع الرب. ولذلك نلاحظ في القرآن الكريم

كثير ما الهدایة مع الرب. ان معي ربی سیهدين يعني تقترب. اذا هنا اهدا بالرب. بمهمة الرب. رب العالمين. لأن الرب هو المربی اصلا.

نعم - 00:47:57

في في الربو المربی والمرشد والوجه. وهذا المربی یهدي نعم فاقترنـت قال فمن ربکما يا موسى؟ ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هـدی هناك اتصال ومثل ان معي ربی سیهدين. نعم - 00:48:28

ومن عـسی ربی ان یهـدینـی سواء السـبـیـل يعني اذا الـاقـتـرـانـ الـرـبـ الـهـدـایـةـ هـذـاـ اـقـتـرـانـ يـعـنـیـ اـقـتـرـانـ يـعـنـیـ منـاسـبـ جـداـ وـبـلـیـغـ جـداـ اـخـتـیـارـ وـضـعـ عـدـلـةـ هـنـاـ الـهـدـایـةـ معـ ذـکـرـ الـرـبـ. نـعـمـ جـمـیـلـ. هـذـاـ اـمـرـ وـبـالـنـسـبـةـ وـایـضـاـ حـتـىـ معـ الرـحـمـنـ الرـحـیـمـ لـیـسـ یـعـنـیـ منـ رـحـمـتـیـنـ انـ تـکـونـ النـاسـ ضـالـیـنـ - 00:48:50

لا یـعـلـمـونـ کـیـفـ یـتـجـهـونـ وـلـاـ کـیـفـ یـسـیرـونـ اـیـضـاـ مـنـتـنـاسـبـ طـلـبـ الـهـدـایـةـ معـ اـنـهـ الرـحـمـنـ الرـحـیـمـ. منـ رـحـمـتـهـ بـخـلـقـهـ منـ رـحـمـتـهـ انـ یـهـدـیـهـ ہـذـاـ اـیـضـاـ مـنـاسـبـ تـبـقـیـ اـهـدـنـاـ اـنـهـاـ لـمـ تـأـتـیـ عـلـیـ سـبـیـلـ الـقـصـرـ وـالـاـخـتـصـاـصـ لـاـ یـصـحـ - 00:49:14

لا یـجـوـزـ انـ تـدـعـوـ لـنـفـسـکـ بـالـهـدـایـةـ وـحـدـهـ. انـ تـقـصـرـ الـهـدـایـةـ عـلـیـكـ لـاـ یـصـحـ اـیـاـیـ اـهـدـیـ اـنـ تـخـصـهـ بـالـعـبـادـةـ. لـکـ یـعـنـیـ تـصـیرـ تـقـوـلـ اللـهـ اـهـدـنـیـ وـلـاـ یـهـدـیـ اـحـدـاـ سـوـاـیـ - 00:49:34

الـلـهـ اـرـزـقـنـیـ وـلـاـ تـرـزـقـ اـحـدـاـ سـوـاـیـ لـاـ یـصـحـ لـاـ یـجـوـزـ هـذـاـ الشـیـعـیـ لـکـ العـبـادـةـ هـوـ خـاصـةـ بـالـلـهـ تـصـرـفـ لـاـ یـصـحـ اـنـ تـقـلـ اـیـاـیـ اـهـدـیـ مـعـنـاـ ہـذـنـیـ لـاـ یـهـدـیـ اـحـدـاـ کـیـفـ مـثـلـ الـاعـرـابـیـ الـذـیـ قـالـ اللـهـ اـرـحـمـنـیـ وـارـحـمـ مـحـمـدـاـ وـلـاـ - 00:49:48

لـاـ یـصـحـ قـالـ اـنـکـ حـجـرـتـ وـاسـعـاـ. لـاـ یـصـحـ هـذـاـ الشـیـعـیـ. فـاـذـاـ لـاـ یـصـحـ اـصـلـاـ الـقـصـرـ لـاـ یـصـحـ. لـاـ یـجـوـزـ اـذـاـ وـطـلـبـ الـهـدـایـةـ لـکـ اـنـ تـطـلـبـ اللـهـ اـرـزـقـنـیـ وـاـهـدـنـیـ وـعـافـنـیـ. لـکـنـ لـاـ یـسـتـطـیـعـ اـنـ تـقـصـدـ ذـلـکـ عـلـیـكـ - 00:50:08

اـمـاـ اـسـؤـالـ اـنـهـ لـمـ یـقـلـ اـهـدـنـیـ؟ـ هـوـ اـرـادـ اـوـلـاـ اـلـاسـلـامـ زـیـنـ جـمـاعـیـ طـلـبـ الـهـدـایـةـ لـهـ وـلـغـیرـهـ. وـهـذـاـ مـنـ بـابـ اـنـ یـحـبـ لـاخـیـهـ مـاـ یـحـبـ لـنـفـسـهـ مـجـمـوـعـةـ جـمـیـلـ یـعـنـیـ لـاـ یـطـلـبـ الـهـدـایـةـ لـهـ وـانـمـاـ لـهـ وـلـغـیرـهـ - 00:50:27

سـیـکـونـ اـنـ یـحـبـ لـلـاـخـرـینـ مـاـ یـحـبـ لـنـفـسـهـ حـتـیـ فـیـ الـجـزـاءـ مـاـ ذـکـرـنـاـ فـیـ مـحـورـ سـابـقـ عـنـدـمـاـ قـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـیـ خـالـدـیـنـ نـعـمـ وـاـصـبـحـتـ لـلـجـمـاعـةـ لـلـجـمـاعـةـ وـالـاسـلـامـ هـوـ دـینـ جـمـاعـیـ هـذـهـ یـعـنـیـ هـذـهـ سـوـرـةـ الـفـاتـحـةـ تـقـالـ فـیـ الـصـلـاـ - 00:50:53

وـالـصـلـاـ یـعـنـیـ فـیـهاـ مـظـاـهـرـ الـجـمـاعـةـ وـالـدـعـوـةـ إـلـىـ الـجـمـاعـةـ وـصـلـاـةـ وـصـلـاـةـ الـجـمـاعـةـ تـعـدـیـلـ صـلـاـةـ الـفـرـدـ بـسـبـعـ وـعـشـرـینـ درـجـةـ صـلـاـةـ الـجـمـاعـةـ اـفـضـلـ مـنـ صـلـاـةـ الـفـرـدـ یـعـنـیـ وـالـتـأـمـیـنـ کـمـاـ تـقـوـلـ یـعـنـیـ یـقـوـلـوـنـ اـمـینـ یـعـنـیـ کـلـهـمـ. فـاـذـاـ - 00:51:14

مـظـاـهـرـ الـجـمـاعـةـ فـیـ الـاسـلـامـ. الـحـجـ بـمـظـهـرـ جـمـاعـیـ. صـلـاـةـ الـجـمـاعـةـ. اـنـتـ صـلـاـةـ الـجـمـاعـةـ مـظـهـرـ جـمـاعـیـ. الـاعـیـادـ وـغـیرـهـ. لـاـ مـظـهـرـ جـمـاعـیـ الـصـیـامـ یـصـومـ الـمـسـلـمـوـنـ فـیـ يـوـمـ وـاـحـدـ وـیـفـطـرـوـنـ فـیـ يـوـمـ وـاـحـدـ مـنـ مـظـاـهـرـ الـجـمـاعـةـ. ثـمـ السـلـوـکـ اـنـتـ اـهـدـنـاـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـیـمـ. لـاـنـکـ عـنـدـمـاـ تـسـلـکـ وـحدـکـ - 00:51:39

اـذـاـ کـانـ مـعـکـ سـالـکـ تـسـتـأـنـسـ. صـحـیـحـ. یـعـنـیـ مـنـ کـانـ اـحـیـاـ وـضـمـیرـ الـجـمـاعـةـ هـوـ الـاـنـسـ وـبـالـنـسـبـ اـسـتـانـیـ الـکـرـیـمـ لـقـوـلـهـ الـصـرـاطـ لـمـ یـقـلـ آـلـاـ سـبـیـلـ سـیـماـ وـهـیـ تـوـجـدـ فـیـ الـقـرـآنـ الـصـرـاطـ - 00:52:04

اوـسـعـ الـطـرـقـ الـصـرـاطـ اوـسـعـ الـطـرـقـ. نـعـمـ. وـاـشـمـلـهـ کـیـفـ یـعـنـیـ هـوـ الـذـیـ تـؤـدـیـ اـلـیـ الـسـبـلـ الـوـاقـعـ هـوـ اوـسـعـهـ اـهـ هـوـ کـلـمـةـ الـصـرـاطـ کـمـاـ یـقـوـلـ مـوـسـمـنـاـ الـلـغـوـبـینـ مـنـ سـلـطـةـ لـاـنـهـ یـشـتـرـطـ السـابـلـةـ اـیـ کـلـ مـاـ مـرـ فـیـ یـشـمـلـهـ یـشـمـلـهـ کـلـهـمـ. ثـمـ اـصـلـاـ - 00:52:21

صـیـفـةـ الـصـرـاطـ عـلـیـ صـیـفـةـ فـعـالـ صـیـفـةـ فـعـالـ مـنـ صـیـغـ الـالـلـةـ الدـالـلـةـ عـلـیـ الـاـشـتـمـالـ اـصـلـاـ کـالـشـدـادـ وـالـرـبـاطـ اـنـهـ لـاـ یـضـیـقـ بـمـنـ سـرـ فـیـهـ لـاـ لـاـ کـلـهـمـ. نـعـمـ. دـلـ عـلـیـ الشـمـولـ. فـهـیـ هـیـ - 00:52:54

یـعـنـیـ کـلـمـةـ نـفـسـهـ. اـذـاـ کـانـتـ مـنـ سـلـطـةـ وـالـصـیـفـةـ عـلـیـ فـعـالـ وـالـتـعـرـیـفـ اـیـضـاـ هـذـاـ اـمـرـ اـخـرـ التـعـرـیـفـ وـبـعـدـینـ وـصـفـةـ بـالـاـسـتـقـامـةـ فـیـماـ بـعـدـ یـدـلـ عـلـیـ اـنـهـ اوـسـعـ السـبـلـ. وـاـنـهـ صـرـاطـ وـاـحـدـ کـوـنـهـ صـرـاطـ وـاـحـدـ نـأـخـذـهـ مـنـ - 00:53:13

کـوـنـهـ اـهـ یـوـصـفـ بـالـصـرـاطـ اـهـ وـاـحـدـ فـیـ الـقـرـآنـ هـوـ کـلـمـةـ صـرـاطـ وـاـحـدـ دـائـمـاـ. لـاـ نـأـخـذـهـ مـنـ التـعـرـیـفـ اوـ کـذـاـ اوـ کـیـفـ الـصـرـاطـ هـوـ اوـلـاـ کـوـنـهـ اوـسـعـ السـبـلـ کـانـهـ اوـسـعـ الـطـرـقـ وـاـنـهـ الـذـیـ تـؤـدـیـ اـلـیـ الـطـرـقـ. نـعـمـ. هـذـاـ اـمـرـ. وـلـکـوـنـهـ - 00:53:41

عـلـیـ صـیـفـةـ فـعـالـ الدـالـلـةـ عـلـیـ الـاـشـتـمـالـ وـلـکـوـنـهـ مـعـرـفـاـ وـمـوـصـفـاـ بـالـاـسـتـقـامـةـ. وـلـاـ یـکـونـ بـینـ نـقـطـتـیـنـ مـسـتـقـیـمـ وـاـحـدـ فـکـلـ هـذـاـ تـدـلـ عـلـیـ اـنـهـ

واحد والاستقامة وصف الصراط لانه مستقيم. تدل على انه واحد - 00:54:01

وهو اقصر الطرق الموصولة الى الحق كونه مستقيم. طبعا لان الطريق المستقيم هو اقصر الطريق بين النقطتين فهو اقصر الطريق وايسر 00:54:22

كيف نصل بين هذه الحياة استاذي الكريم وقوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تبتوا السبل - 00:54:42

السبل هو الطرق الجزئية الفرعية. التي تأخذ بنيات الطريق هنا وهناك هذا السبل صراطه واحد يوصل اليه فان خرجت عنه تهت في سبل متفرقة ومتشعبه دخلت في هذه السبل بس نعم دخلت هذا هو الصراط واحد ليس هنالك اكثرا من - 00:54:42

ليس هنالك غيره ليس هنالك صراط اخر الصراط يؤدي الى الله سبحانه وتعالى ليس هنالك اكثرا من هنالك سبل سبل الخير. نعم. 00:55:06

هي سبل الخير المتفرقة الله تعالى يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام توصل - 00:55:06

هذه السبل توصل الى الصراط الواسع ان ربى على صراط مستقيم في الاية التي تليها اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم لما جعل اهل الحق فريق واحد وغيرهم يعني آآ طوائف آآ فريقين هنا غير المغضوب عليهم ولا الضالين - 00:55:27

هو يعني صراط الذين انعمت عليهم. يعني هل هي متصلة بمسألة الصراط انه واحد وبالتالي اهل الحق في جماعة واحدة وغيره اهل الحق هم الذين هداهم رب العالمين الى هذا الصراط - 00:55:55

هم هم جماعة واحدة نزل عليهم يعني من من مشكاة واحدة نعم. الاخرين المغضوب عليهم والضالين. هم اظن كما يمكن يقولون 00:56:14

يقولون اهل الكفر فريقين يعني اه يعني هو ذكر الان - 00:56:14 المغضوب عليهم وهم الذين عرموا الحق وحدادوا عنه وبين الظالين الذين ظلوا عن الطريق هنا يخرج اهل الكفر او الضلاء والبغض عن هذين الفريقين. اما ان يكون عرف الحق وحداد عنه فهو معاند فهو - 00:56:36

اما لم يعرفه فهو ظال وكل الخلق الذين غير منعم عليهم. لم يعرفوه حتى وان عملوا الظلال لا يخرجه من من العقوبة قل هل ننبعكم 00:56:54 بالاخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا. انا اقول الظالين - 00:56:54

ظلالهم متحقق حتى وان عملوا ما داموا يعملون دون علم يكون هذا العمل لازم يتتصف بامرين الصواب والاخلاص لازم يعني لازم امررين لا لازم يعني اذا اذا كان مخلصا - 00:57:17

ولم يكن صوابا كان ضالا. ولذلك قالوا في هذه انها تعني اليهود والنصارى هذا منهم ولا شاك اليهود والنصارى منهم وهو اظن فيها حديث هذا. واليهود والنصارى لكن هي تعم كل من جمع - 00:57:39

يعني كان في احد هذين الصفتين في هاتين الصفتين هؤلاء منهم لكن كل من اه يتصل باحدى عشرين سنة لا يدخل فيها. اه قال سبحانه وتعالى انعمت عليه ولكن في الحديث عن - 00:57:55

الفريقين لم يقل غضبت مثلا وانما اتي في آآ جمل آآ اخرى اسمية غير المغضوب عليهم ولا الضالين هو ربنا سبحانه وتعالى ينسب 00:58:14 الخير الى نفسه ربنا يعني لو هذا خطأ عام ايضا في القرآن الكريم - 00:58:14

آآ وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا. نعم. ولذلك النعمة هو ينسبها اليه قال قد انعم الله علي ان لم اكن معهم شهيدا - 00:58:34

صراط الذين انعمت عليهم اذن فمن غير المناسب. انا لا ما اقول انعم عليهم كما انه من غير المناسب وغير اللائق ان ان تنسب الصفات 00:58:47 الاخرى آآ لله سبحانه وتعالى. او اولا المغضوب عليهم من الله ومن غيرهم - 00:58:47

يعني من يغضب الله واياضا يغضب عليهم يعني ربنا قد يقول غضب الله عليهم في في في السياقات اخرى. نعم. ممكن يقول غضب الله عليهم مجازة وعقوبة لان العقوبة قد تكون من الخير العام. لان ليس من من الخير العام ان تدع الشخص يعيث ويفعل ما يشاء - 00:59:03

من دون عقوبة من الخير العام ايضا ان يعاقب ربنا من يستحق من يؤذني الاخرين هذا من الخير العام ايضا جميل لكن هنا لم يقل هنا اصبح الغضب يعني ليس فقط من الله سبحانه وتعالى وانما ممن يغضب لغضبه النعمة من الله وما بكم من نعمة في - 00:59:28 من الله. النعمة من الله. يعني لمن يرجو الله وقارا فيغضب. ها فهناك من يغضب لغضب الله. نعم. ايضا اذا كلمة المغضوب عليهم

يعني اولا في مقام النعمة فقال انعمت عليهم لا يناسب ذكر الغضب هنا في مقام النعمة. نعم. ثم هذه لا تختص - [00:59:48](#)

بالله سبحانه وتعالى وإنما المغضوب عليهم ممن يغضبه الله كل من يغضبه الله في السماوات والارض. يعني الملائكة يغضبون لغضبه الله والناس المؤمنين يغضبون لغضبه الله استاذي الكريم آآ السؤال الاخير في سورة الفاتحة الله سبحانه وتعالى يقول غير المغضوب عليهم - [01:00:12](#)

في كلامنا العادي يقول غير مثلا غير المغضوب عليهم ولا الضالين فنعطي دخول اللام هنا لا يعني لا تقصد الناس فيها. لا هنا اراد يعني ان يبيين بين يعني لو قال غير المغضوب عليهم وضالين اللي كان طلب المباينة من جمع الصفتين. نعم - [01:00:37](#) فلو يعني آآ المغضوب عليهم وحدهم كان لا يدخلون في هذا المباينة. او لذكر يعني لو لو اتبع لو اتبع الصراط الظالين وحدهم لا يدخلون في المباينة لـ هو اراد يعني المباينة من الفريقيـن لـ ان لو حدث لا - [01:01:00](#)

من يحتمل الجمع ارادة الجمع دون دون الانفصال يعني يعني مثلا عندما تقول آآ لا لا تأكل كذا وكذا. محتمل النفي عن الجمع. لكن لا اقول لك لا تأكل كذا ولا كذا. يعني انت نهيت عنها - [01:01:20](#)

عين مفترقين فـ اذا هو هنا يعني نـ عن كل صـنـف لـ يـسـ عـلـى اـرـادـة الـاجـتـمـاع سـوـاء اـجـتـمـع بـتـفـرـق فـهـمـا فـيـهـمـا مـرـحـلـة او مـسـتـمـرـ نـعـمـ اـشـعـرـ اـنـيـ اـطـلـتـ عـلـى اـسـتـاذـنـاـ الـكـرـيـمـ وـالـكـبـيرـ الـدـكـتـورـ فـاضـلـ - [01:01:41](#)

صالح السامرائي بما فيه الكفاية سـيـما وـقـدـ اـهـ جـلـسـنـاـ مـعـهـ اـهـ سـاعـاتـ طـوـيـلـةـ مـنـزـلـهـ العـامـرـ اـنـ شـاءـ اللهـ بـوـجـوـدـهـ وـبـذـكـرـ اللهـ اـهـ قـبـلـ اـنـ اـخـتـمـ - [01:02:02](#)

استاذـيـ الـكـرـيـمـ دـكـتـورـ فـاضـلـ مـشـكـورـاـ عـنـ اـسـمـاءـ آـآـ التـيـ اـهـ كـتـبـتـهـ فـيـ مـاـ يـعـالـجـ هـذـهـ مـسـائـلـ وـبـحـثـ فـيـهـاـ وـانـ كـانـ يـعـنـيـ ذـكـرـ لـلـدـارـ النـاـشـرـةـ اـعـرـفـ انـ كـثـيرـ مـنـ الـمـسـتـمـعـيـنـ الـكـرـامـ حـيـنـ يـسـمـعـونـ آـآـ حـدـيـثـكـ - [01:02:17](#)

فـانـهـمـ آـآـ سـيـجـتـهـدـونـ فـيـ الـحـصـولـ عـلـىـ مـؤـلـفـاتـكـ. وـيـقـيـنـيـ اـنـهـمـ لـوـ رـأـوـكـ لـاـحـبـوـكـ كـمـاـ يـحـبـكـ كـلـ مـنـ يـسـتـمـعـ اـلـيـكـ. اللهـ يـبـارـكـ الـكـتـبـ التـيـ تـخـتـصـ بـالـدـرـاسـاتـ بـالـتـعـبـيرـ الـقـرـآنـيـ. نـعـمـ بـالـذـاتـ وـانـ كـانـتـ الـكـتـبـ الـاـخـرـيـ هـيـ اـيـضـاـ يـعـنـيـ لـاـ تـخـرـجـ عـنـ لـهـ عـلـقـةـ مـعـنـاـهـ يـعـنـيـ عـلـقـةـ كـبـيرـةـ وـثـيقـةـ بـالـقـرـآنـ - [01:02:39](#)

لـكـ الانـ اـذـكـرـ يـعـنـيـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـتـعـبـيرـ الـقـرـآنـيـ عـنـدـنـاـ كـتـابـ التـعـبـيرـ الـقـرـآنـيـ وـكـتـابـ لـمـسـاتـ بـيـانـيـةـ فـيـ نـصـوصـ مـنـ التـنـزـيلـ وـكـتـابـ بـلـاغـةـ الـكـلـمـةـ فـيـ التـعـبـيرـ الـقـرـآنـيـ هـذـهـ نـشـرـتـهـ دـارـ عـمـارـ فـيـ عـمـانـ. مـؤـخـراـ مـؤـخـراـ - [01:03:10](#)

وـكـتـابـ وـلـهـ نـشـرـةـ سـابـقـةـ. نـعـمـ فـيـ فـيـ الـعـرـاقـ وـفـيـ اـيـضـاـ نـفـسـ الدـارـ نـشـرـتـهـ قـبـلـ هـذـاـ. نـعـمـ. جـمـيـلـ فـيـ كـتـابـ عـلـىـ طـرـيـقـةـ التـفـسـيـرـ الـبـيـانـيـ هـذـيـ اـسـمـ الـكـتـابـ عـلـىـ عـلـىـ طـرـيـقـةـ التـفـسـيـرـ الـبـيـانـيـ - [01:03:34](#)

الـجـزـءـ الـاـولـ اـصـدـرـتـهـ آـآـ جـامـعـةـ الشـارـقـةـ وـهـيـ الـاـنـ فـيـ سـبـيلـ اـصـدـارـ الـجـزـءـ الـثـانـيـ طـبـعـتـهـ يـعـنـيـ يـاـخـذـ الـمـراـحلـ الـنـهـائـيـةـ لـنـشـرـهـ يـعـنـيـ انـ شـاءـ اللهـ فـيـ هـذـاـ عـاـمـ الـهـجـرـيـ بـاـذـنـ اللهـ بـاـذـنـ اللهـ سـوـفـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ لـهـجـرـةـ اـنـ شـاءـ اللهـ - [01:03:54](#)

الـكـتـبـ الـاـخـرـىـ لـهـاـ عـلـقـةـ يـعـنـيـ وـانـ كـانـتـ لـاـ تـخـتـصـ بـهـذـاـ الـاـمـرـ. لـكـنـ لـهـاـ عـلـقـةـ فـيـ الـكـتـابـ مـعـانـيـ الـنـحـوـ طـبـعـ فـيـ الـعـرـاقـ وـطـبـعـتـهـ دـارـ الـفـكـرـ فـيـ فـيـ عـمـانـ الـارـدـنـ وـكـتـابـ مـعـانـيـ الـنـحـوـ اـرـبـعـةـ. نـعـمـ - [01:04:13](#)

وـكـتـابـ مـعـانـيـ الـبـيـانـيـ الـعـرـبـيـ الـصـبـحـ فـيـ بـيـرـوـتـ الـجـمـلـةـ الـعـرـبـيـةـ هـوـ الـمـعـنـىـ. اـيـضـاـ فـيـ بـيـرـوـتـ طـبـعـتـ دـارـ اـبـنـ حـزـمـ. اـبـنـ حـزـمـ الـجـمـلـةـ الـعـرـبـيـةـ تـأـلـيـفـهـاـ وـاقـسـامـهـاـ فـيـ فـيـ دـارـ الـفـكـرـ فـيـ عـمـانـ - [01:04:34](#)

صـارـ الـفـكـرـ فـيـ عـمـانـ هـنـاكـ كـتـبـ مـخـتـصـةـ بـالـنـحـوـ يـعـنـيـ تـحـقـيقـاتـ نـحـوـيـةـ نـعـمـ اـبـنـ جـنـ النـحـوـيـ وـدـرـاسـاتـ النـحـوـ مـخـتـصـةـ بـالـنـحـوـ فـيـ رـسـائـلـ الـمـاجـسـتـيرـ وـالـدـكـتـورـةـ وـغـيـرـهـاـ لـيـسـتـ يـعـنـيـ كـلـهـاـ فـيـ اـبـنـ الـانـبـارـيـ لـيـسـ رـسـالـةـ اـبـوـ الـبـرـكـاتـ مـنـ الـانـبـارـيـ وـدـرـاسـاتـهـ النـحـوـيـةـ لـيـسـ رـسـالـةـ - [01:04:56](#)

اـهـ كـتـابـ تـحـقـيقـاتـ نـحـوـيـةـ هـذـاـ مـتـأـخـرـ يـعـنـيـ. نـعـمـ. وـقـبـلـ اـهـ كـنـتـ اـهـ نـشـرـتـ كـتـابـ فـيـ سـنـةـ ثـمـانـيـةـ وـخـمـسـيـنـ اـسـمـ نـدـاءـ الـرـوـحـ الـاـيـمـانـ بـالـلـهـ وـالـلـيـوـمـ الـاـخـرـ فـيـ مـجـالـ اـهـ الـاـيـمـانـ بـالـلـهـ وـالـلـيـوـمـ يـعـنـيـ عـقـدـيـ اـقـرـبـ اـلـىـ عـقـيـدـةـ فـيـ مـجـالـ عـقـيـدـةـ. عـقـيـدـةـ يـعـنـيـ الـبـرـاهـيـنـ وـالـادـلـةـ وـالـاـخـرـ - [01:05:21](#)

نشرته في اظن في السبعينات او كذا نبوة محمد من الشك الى اليقين هذه متوفرة والكتب القديمة ربما تكون نفذت قسم منها نافذ
وكتاب نبوة محمد لا اعلم انا اشتريت نسخة يمكن السنة الماضية - 01:05:52

من اليمن ان يكون موجود وانت ما زلت استاذي الكريم تبحث في مجال نعم التفسير لا ازال اكتب الان عندي يعني. وفي طوري
يعني اصدار كتب يعني لاحقة ان شاء الله. بس نسأل الله ان ييسر الامور. الله يوفقنا واياك. اخيرا يسرني نيابة عن كل مستمع -

01:06:10

ان اتقدم بكل الشكر والتقدير استاذنا الكريم ولا شيء نملكه سوى ان ندعوه له بالتوفيق والسداد والباركة في العمر والعمل سيمانا ونحن
نقرأ حديثه في مقدمة كتابه لمسات بيانية عسى الله ان ينفع بها سالكا ويجنب العثار ساريا في الليل البهيم - 01:06:30

فتتنا منه دعوة صالحة تنفعنا في عرصات القيامة. دكتور فاضل اه شكرنا لك. وعلى امل اللقاء بك مرة اخرى. اذكر كل مستمع
ومستمعة ان المؤسسة تتلقى استفساراتكم واقتراحاتكم ايضا على بريدها وعلى فاكسها المعلن في - 01:06:53

نهاية المادة او على البريد الالكتروني للمحاور. دكتور شكرنا لك واهلا بك. شكرنا جزيلا بموجب فهرس تسجيلات التقوى فان رقم هذا
الشريط هو ثلاثة عشر الفا وتسعمائة واربعة وتسعون تم تنزيل هذه المادة من موقع نداء الاسلام. دبليو دبليو دبليو دوت اسلام داش -

01:07:13

كول دوت كوم - 01:07:47