

رأي فضيلة الشيخ أيمن سويد في قراءة القرآن بالألحان والمقامات الصوتية | د. أيمن سويد

أيمن سويد

القرآن العظيم سيدي ما نزل لاطراب الناس. نعم. احسنت. القرآن كلام خالق الاكوان الدستور الالهي الاخير للبشرية. المطلوب مني ان

احسن صوتي به ما استطيع لاحبب الناس به فيفهموا معانيه. نعم. لا ان اصده - [00:00:00](#)

هم عن معانيه بالتطريب الزائد والرفع الزائد للصوت والانتقال من مقام الى مقام ويجلس الواحد يقول ايوة انتقل من بدأ انتقل الى

البيات اتى بالصبا اتى بالسيجا ايش هاد ؟ حجازي بعد قرآن هذا ما عاد قرآن يا سيدي. نعم. هذا معهد قرآن. نعم. القارئ يقول -

[00:00:16](#)

عندي تسجيل لاحد آآ الصيتين ونقول ذوقوا عذاب الحريق يقول الجالسون الله! ما هو مستمتع بالنعمة يا مولانا هو عم يقول ونقول

ذو حزن قلت له ربنا يزيدك يا مولانا. انا لله وانا اليه راجعون. صلوا على النبي يا اخوانا. شو دخل الصلاة على النبي في هذا المقام؟

انت الان في مقام - [00:00:36](#)

استمعوا له وانصتوا نعم احسنتم. احسنتم. مو الله. احسنتم. اذا هنا التطريب الزائد اخرج النص القرآني عن المقصود الاعظم من

انزاله الى ان صار نصا كاي نص. نعم. كان تحسين الصوت خادما للنص القرآني فصار النص القرآني خادما للنغم. نعم. الناس انصرفت

قلوبها عن المعاني التي ارادها الله الى - [00:00:56](#)

الانغام فتجد الواحد منهم يعني يتمايل وكذا اسأله بالله عليك اتمايل للمعاني التي اودعها الله في هذه الايات فان كان صادقا سيقول

لك لا كنت انتبه كيف انتقل من المقام الفلاني الى برشافة يا اخي افعلوا هذا بالاناشيد بارك الله فيكم احسنتم افعلوا هذا بالاناشيد -

[00:01:22](#)

والمدائح والابتهالات ما شاء الله خذوا راحتكم في كلام البشر. ابعدوا عن القرآن. اما كلام رب البشر فلا والف لا تتوفر جميع مؤلفات

فضيلة الدكتور على الموقع الالكتروني دبليو دبليو دوت غوثاني دوت كوم - [00:01:41](#)