برنامج فك الوثاق من شرح صحيح البخاري

رجال اسناد الحديث 1 | فك الوثاق | ح24

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - 00:00:30

اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم - 00:00:50

للعالمين انك حميد مجيد قال الامام البخاري رحمه الله في كتاب الرقاق من صحيحه باب من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه في العمر لقوله تعالى او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير - 00:01:08

حدثنا عبد السلام بن مطهر قال حدثنا عمر بن علي عن معن بن محمد الغفاري عن سعيد بن ابي سعيد المقبوري عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي، صلى الله عليه واله وسلم، قال - 00:01:36

اعزر الله الى امرئ اخر اجله حتى بلغه ستين سنة تابعه ابو حازم وابن عجلان عن المقبوري وقال ايضا حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا ابو صفوان عبدالله بن سعيد - 00:01:56

قال اخبرنا يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين - 00:02:19

في حب الدنيا وطول الامل قال ليث عن يونس وابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سعيد وابو سلمة وقال اخيرا في هذا الباب حدثنا مسلم بن ابراهيم - 00:02:39

قال حدثنا هشام قال حدثنا قتادة عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يكبر ابن ادم يكبر معه اثنان حب المال وطول العمر - 00:02:58

رواه شعبة عن قتادة كنا زكرنا في المرة الماضية علاقة هذا الباب بالباب الذي قبله الا وهو باب في الامل وطوله وهنا قال باب من بلغ الستين سنة فقد اعذر الله اليه في العمر - 00:03:17

اراد البخاري رحمه الله ان يبين طول املك كم هو ستون عاما هذه لا تساوي الاهوال التي يلاقيها المرء بعد خروج روحه الى ان ينفخ في الصور ثم يقوم الناس لرب العالمين - 00:03:43

وذكر بعد ذلك ادلته على هذا التبويب فنحن اليوم ان شاء الله تعالى نذكر علاقة الترجمة بالاحاديث او بالنصوص التي اوردها الامام البخاري رحمه الله وهذا احد المحاور الاولى التي نتكلم فيها عن الحديث - 00:04:07

واذكر ان عناصر الترجمة ثلاثة او اركانها ثلاثة المترجم بكسر الجيم وهو صاحب الكتاب اللي هو الامام البخاري والمترجم به اللي هو الترجمة نفسها والمترجم له اللي هي النصوص التي جاءت تحت الترجمة - 00:04:30

يبقى اذا الامام البخاري عندما يقول باب كذا هذا التبويب لابد ان يكون بينه وبين النصوص التي اتى بها علاقة والا كانت الترجمة فاسدة والحمد لله لم يقع للامام البخاري شيء من هذا في كتابه ابدا - 00:04:58

ان ان يترجم ترجمة فاسدة انما قد يترجم ترجمة خفية تحتاج الى شيء من التأمل ويكون من عادته احيانا الامام البخاري اذا اراد ان

يبوب تبويبا يأتي في الحديث الاول بالمعنى المباشر للتبويب - 00:05:18
ثم يذكر بعد ذلك نصوصا فيها معنى غامض لا تستطيع ان تدركه الا بشيء من التأمل زي الترجمة دي وكالترجمة التي عقدها في كتاب الاذان او في كتاب الاذان او في كتاب مواقيت الصلاة. انا التبس علي الان - 00:05:41
آآ لما ترجم فقال باب من ادرك سجدة من العصر فاتى اولا فاتى في تحت هذا البيت بثلاثة احاديث الحديث الاول حديث ابي هريرة رضي الله عنه من ادرك سجدة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك - 00:06:09
ده مباشر لان هو لما بيقول باب من ادرك سجدة من العصر وسكت تتمة الكلام هل يكون مدركا للعصر؟ ده معنى الكلام بس البخاري ما كملش لان المحذوف مفهوم باب من ادرك سجدة من العصر وسكت - 00:06:30
عايز تقول ايه يعني يعني هل ادرك الصلاة من ادرك ركعة اتى بحديث ابي هريرة من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس قد ادرك. يبقى احنا خلاص عرفنا بقى ايه من تبويب البخاري باب. من ادرك سجدة من العصر فقد ادرك. خلاص - 00:06:53
ثم اتى بعد ذلك بحديثين حديث لابي موسى الاشعري وحديث لعبدالله ابن عمر رضي الله عنهم الحديث الاولاني الحديس التاني يعني انما بقاؤكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر الى ان تغرب الشمس - 00:07:15
اوتي اهل التوراة التوراة فعملوا حتى اذا انتصف النهار عجزوا وقالوا لا حاجة لنا في اجرك واوتي اهل الانجيل الانجيلا فعملوا حتى العصر ثم عجزوا فقالوا لا حاجة لنا في اجرك - 00:07:40
واوتينا القرآن اي فعملنا من بعد من العصر بقى للمغرب فاعطاه فاعطينا قيراطين قيراطين في حديث اعطوا قيراطا قيراطا وحديث آآ المسلمين اعطوا قيراطين قيراطين والحديث التاني عجزوا اليهود عجزوا النصارى عجزوا المسلمون - 00:08:09
اخذوا اجر الفريقين جميعا ده ملخص حديث ابي موسى وابن عمر فقالت اليهود والنصارى اي ربنا كنا اكثر عملا منهم واعطوا اجرا اكثر منا قال هل ظلمتكم من اجوركم شيئا - 00:08:38
قالوا لا قال فذلك فضلي اوتيه من اشاء السؤال هنا بقى حديث ابن عمر حديث ابي موسى ما علاقته بقول البخاري باب من ادرك سجدة من العصر يريد ان يقول الامام البخاري - 00:09:01
ان الله تبارك وتعالى عاملنا بالفضل لا بالعدل لان الذي يدرك ركعة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس يعني هو ركع الله اكبر وركع وبعدين قام من الركوع المغرب ادن - 00:09:23
يبقى فاضل له من العصر كم ركعة تضل تلات ركعات التلات ركعات دول سيوقعها في صلاة المغرب لانه لم يدرك من العصر الا ركعة يبقى سيوقع التلات ركعات في وقت المغرب - 00:09:44
يبقى العدل اذا قبلت منه او جزء من الصلاة تقبل منه ركعة واحدة بس. التي اتى بها في الوقت انما التلات ركعات التي وقعت خارج الوقت العدل انه ما ياخدش اجرها - 00:10:01
فان لم يحاسب يعني لأ ده الله سبحانه وتعالى وهب له ثلاث ركعات التي صلاها في غير الوقت وهبها له كأنه صلاها في الوقت بدلالة حديث ابي هريرة السابق عليه المباشرة من ادرك سجدة من العصر فقد ادرك العصر كله - 00:10:18
يبقى في يبقى ربنا سبحانه وتعالى عاملنا بالفضل ولا بالعدل عاملنا بالفضل ده واضح في ايه لما اعترضت اليهود والنصارى انهم كانوا اكثر عملا اكثر عملا يعني ايه اكثر عملا - 00:10:41
لان كانت اعمار هذه الامم اطول بكثير يعني نوح عليه السلام ظل داعيا في قومه الف سنة الا خمسين عام وبنوا اسرائيل كانوا اطول اعمارا. والحديث لا يزال الايه؟ الناس يتناقصون. سواء في العمر او في الطول الى ان تقوم الساعة - 00:10:58
فكانوا اكثر عملا هنفترض مسلا ان عمر الواحد منهم كان بيبقى تلتميت سنة متين سنة مسلا فده يعتبر حتى لو كان عابدا واشتغل في المتين سنة او التلتميت سنة ما هي مسافة طويلة. ايضا - 00:11:22
طب اعمار هذه الامة كما قال في حديث ابي هريرة عند الترمذي وغيره وحسنه قال اعمار امتي ما بين الستين الى السبعين ستين لسبعين وياخد اجر اكتر من اللي اشتغل تلتميت سنة وربعمية سنة وخمسمية سنة - 00:11:39

ادي معنى ان قولهم ربنا كنا اكثر عملا منهم وكانوا اعظم اجرا منا قال هل ظلمتكم من اجوركم شيئا قالوا لا قال فذلك فضلي اوتيه من اشاء حاجة انت ما لكش علاقة بها بقى - 00:11:56

يبقى اذا عاملهم هناك بالعدل عاملهم بالعدل اما الله عز وجل فعاملنا بالفضل بشوف الامام البخاري اراد بعد اثبات الحكم ان يبين رحمة الله بنا سبحانه وتعالى فاتى بحديث ابن عمر وحديث ابي هريرة - 00:12:18

بادي الرأي انت تقول ما فيش اي علاقة ما بين الحديثين عن اهل الكتابين يعني آآ عن اهل الكتاب وآآ ما بين التبويب. لأ في علاقة بس مش لازم تكون علاقة تتصل بالحكم الفقهي - 00:12:38

وكذلك الامام البخاري رحمة الله عليه في آآ يعني آآ لفيف من ابواب صحيحه يأتي بالحديث الاول المباشر الذي آآ تعرف رأي البخاري من خلاله ثم قد يورد بعض النصوص الاخرى - 00:12:53

التي تظهر بادي الرأي كأن ما لهاش علاقة بالايه؟ بالترجمة هنا ذكر الامام ثلاثة احاديث عن صحابيين كبيرين جليلين وهما ابو هريرة وانس بن مالك رضي الله عنهما الحديث الاول مباشر - 00:13:12

مباشر للترجمة باب من آآ بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه في العمر. ثم اورد حديث ابي هريرة رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم اعذر الله الى امرئ او الى رجل بلغه ستين سنة - 00:13:35

اعزر زي انذر يعني بعض العلماء يقول الهمزة هنا سالبة سالبة بايه معنى سالبة؟ يعني نفى عذره اعذر اي لا عذر له يبقى لا عذر لمن بلغ ستين سنة ولم يتب واستمر على عدم التوبة الى ان مات - 00:13:51

ان قد يكون الستين سنة هي اخر عمري ولم يتب مع آآ العمر المتقدم قبل ذلك بتبقى مشكلة بالنسبة له. اذا الحديث الاول مباشر تماما للترجمة الحديث الثاني حديث ابي هريرة ايضا من وجه اخر عن ابي هريرة - 00:14:16

الحديث الاول عن ابي هريرة مختلف عن التاني. حديس تاني لابي هريرة رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يزال قلب الكبير شابا اثنتين في حب الدنيا وطول الامل - 00:14:36

طب ده زي حديث انس ابن مالك الاتنين زي بعض بالمعنى ايه علاقة اه اه حب الانسان للدنيا وطول الامل بستين سنة هو الامام البخاري يريد يقول ان منتهى عمرك - 00:14:50

في الغالب من ستين لسبعين بس هو جاب ستين واحنا لما هنجيب الفاظ الحديث وطرق الحديث هنبين ان في اختلاف في العمر ستين ولا سبعين لكنه قال لا يزال قلب الكبير شابا - 00:15:16

والشباب يعني فيه فتوة يكبر يتعلق بالحياة ولزلك تلاقي الشباب آآ عنده استعداد ان هو يدخل في معركة انما الرجل الكبير لأ مين اللي بيقبل على الجهاد؟ حي على الجهاد - 00:15:36

مين اللي هيجري على ميدان القتال الشباب طب الناس الكبار سيبك بقى من ان التجنيد عند اربعين سنة بينتهي ومش عارف ايه بعد الاحتياطي والكلام ده. لأ ما بيجريش على الجهاد - 00:16:00

من الشيوخ الا اهل الايمان وحتى انت لو شفت مسلا ناس داخلين خناقة بالسنج والمطاوي والبتاع ده تلاقي مين اللي داخل يدخل يسلك ويعمل والكلام ده الشباب انما الراجل الكبير في السن يبقى بعيد. يا ابني عيب انت وهو. يا ابني سب يا ابني ما تضربش اخوك بس ما يرضاش يدخل يسلك - 00:16:19

انما اللي يدخل كده من دفع الشاب مع ان الحسبة بالقلم يعني نقول للشاب ان المفروض هو يكون مكان الراجل الكبير ليه؟ نقول له يا ابني لسة قدامك عمر. زي ما الناس بتتكلم يعني. طبعا الموت ليس له قانون. ما فيش حاجة اسمها كبير وصغير قدام الموت - 00:16:43

لكن العادة يقول لك ده ابن السبعتاشر تمنتاشر سنة يحافز على على عمره ده هو لسه في مقتل الشباب لكن الراجل سنه تمانين تلاتة وتمانين خمسة وتمانين تسعين مسلا وسبعين مسلا وانت طالع - 00:17:02

طب ده خلاص المفروض شبع المتصور كده ان يكون شبع الحياة كلها نكد ها كما قال الله عز وجل قد خلقنا الانسان في كبد فالطبيعي

ان البني ادم اللي فاضل له يعمل صبابة يتصاب بها من عمره - 00:17:16
ده اللي ما يبقاش باكي على العمر انما اللي يبقى باكي وحريص عليه مين؟ الشاب اللي سنه سبعتاشر سنة. تلاقي الدنيا معكوسة في المسألة دي ليه؟ لان العبرة في المسألة كلها بالقلب - 00:17:32
النبي عليه الصلاة والسلام يقول يكبر الرجل او لا يزال قلب الكبير في السن شابا في حب اثنتين حب الدنيا انه لا يتمنى ان يموت وطول الامل فالبخاري عايز يقول لك برضو بكلمة طول الامل بص للتبويب اللي فوق. املك واصل لحد فين - 00:17:45
وصل لحد ستين سنة يعني لا يستحق طب حب الدنيا ديت هل تستحق طول الامل هذا والدنيا منتهى عمرك في الدنيا من ستين لسبعين او بعد السبعين مسلا بقليل فهو ده التي اراد الامام البخاري ان يشير اليها. ودي العلاقة المبدئية بينها وبين الترجمة - 00:18:09
لما نأتي على شرح بقى حديث ابي هريرة رضي الله عنه وحديث انس بن مالك حد بان المسألة اكثر من هذا آآ قلنا المترجم له اي النصوص التي اوردها البخاري بتكون على انواع - 00:18:37
يأتي باية او بقول تابعي صحابي او تابعي ثم يأتي بالحديث المسند بعد ذلك طب ايه اللي يخليه يجيب اية ويجيب كلام صحابي او تابعي قبل الحديث حتى تكتشف مراد البخاري من الكلام - 00:18:55
ساعات يبقى مراد البخاري غامض فيقوم عايز يهيأ لك آآ حتى تفهم مراده يجيب لك نص نصين تقوم انت من خلال النصين دول تقوم تفهم هو عايز ايه من الحديث المسند - 00:19:19
عن النبي عليه الصلاة والسلام. المسند اللي هو اصل كتاب البخاري في كتاب البخاري اصله الحديث المسند اللي البخاري قال فيه حدثنا فلان عن فلان عن فلان مش الحديث المعلق - 00:19:34
اللي هو ممكن يحزف من اوله راوي ولا حاجة. مش ده مش موضوع كتاب البخاري حتى البخاري لو لو روى عن شيخ له فقال قال فلان يعتبر عند العلماء معلق. مع ان اللي قال قال فلان ده شيخ البخاري - 00:19:50
يعني البخاري لما يقول قال هشام ابن عمار زي حديث المعازف اللي هو فيه النهي عن الموسيقى الموسيقى لانها محرمة عند جماهير اهل العلم الائمة الاربعة الائمة الاربعة وجماهير اصحابهم على تحريم الموسيقى - 00:20:10
فالحديث حديث آآ النبي عليه الصلاة والسلام لا يكونن من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف الامام البخاري قال في الحديس ده ايه قال ايه قال هشام ابن عمار - 00:20:28
وساق الاسناد طب هشام ابن عمار ده البخاري ادركه؟ نعم ادركه وهو من مشايخ البخاري العلماء قالوا الحديس ده معلق يعني البخاري لما يسمعه من هشام فيبقى البخاري موضوع الصحيح بتاعه - 00:20:49
ان يبدأ الكلام بقوله حدثنا او اخبرنا او اخبرني او انبأني او سمعت او قال لي الصيغ دي كلها لازم البخاري يبتدي بها علشان يبقى اسمه الحديث ايه؟ متصل ويبقى على شرط البخاري - 00:21:12
انما لو اي صيغة غير اللي انا قلتهم دول ما يبقاش على شرط البخاري يبقى اسمه حديث معلق بقى والمعلقات لها احكامها الخاصة يعني البخاري اذا يورد النصوص قبل حديث المسند الذي هو شرط صحيحه عشان يبين لك هو عايز ايه من الايه؟ من الكلام - 00:21:33
ابتدى بالاية قال اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير الاية دي من سورة فاطر طب علاقة الاية بالتبويب ايه كلمة او لم نعمركم لستون سنة ده عمر - 00:21:52
او لم نعمركم ده المقصود من الاية كلها كلمة نعمركم دي كأن البخاري رحمه الله يرى ان الاية اولم نعمركم المقصود منها هذا الحديث التعمير ستون سنة والعلماء لهم يعني آآ كلام في المسألة ديت - 00:22:21
يعني في حديث رواه الطبراني في المعجم الكبير وفي المعجم الاوسط والبيهقي وغيرهم من حديث ابراهيم ابن الفضل البلخي قال حدثنا عبدالله بن عبدالرحمن بن ابي حسين المكي عن عطاء ابن ابي رباح - 00:22:48

عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم ذكر هذا الحديث ثم تلا الاية او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير لكن هذا الحديث لا يصح - 00:23:20

هذا الحديث لا يصح لان ابراهيم ابن الفضل البلخي هذا ضعيف اما بقية رجال الاسناد فثقات عبد الله بن عبد الرحمن بن حسين المكي ثقة وعطاء بن ابي رواح طبعا - 00:23:47

امام كبير وابن عباس صحابي جليل لكن ابراهيم ابن الفضل ده تفرد بهذا الحديث وهو ضعيف كما قال البيهقي آآ في آآ سننه طبعا انا ليه ابتديت بكده لان التفسير - 00:24:00

اول شيء او افضل طرائق التفسير ان تفسر القرآن بالقرآن ثم تفسر القرآن بالثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى لو كان عاما ثم تفسر القرآن باقوال الصحابة ثم باقوال التابعين - 00:24:21

هي دي مراحل تفسير القرآن القرآن بالقرآن القرآن بالسنة. القرآن باقوال الصحابة. القرآن باقوال التابعين وهذا هو المنهج الذي انتهجه الائمة الكبار ائمة التفسير كابن جرير الطبري وزي ابن ابي حاتم وغيره. بس طبعا تفسير - 00:24:50

جرير هذا سماء تفسير جرير هو البحر الذي لا تكدره الدلاء لا تكدره الدلال انت عارف الدال واللي هو الجردل يعني لما ترمي الجردل في البير ويكون مية البير قليلة. ايه اللي بيحصل - 00:25:10

الجردل بيضرب في الارض يعكر المايا لان بيوصل للطين فيقوم يعكر المايا فاذا قلت بحر لا تكدره الدلاء يعني القعر بتاع البحر ده غويط جدا عميق ابن جرير بحر لا تكدره الدلاء - 00:25:31

اللي نفسه يستمتع بالتفسير ويقرأ في التفسير ويهز راسه كده من الاعجاب يأخذ من تفسير ابن جرير وكل من جاء بعد ابن جرير هو عالة عليه يغرفوا من البحر بتاعه ده - 00:25:49

يختصروا ينقلوا الاقوال ينقلوا الترجيحات بتاعته. ثم كان هو اماما فحلا صاحب عبارة قوية جزلا حتى في الترجيحات بتاعته انت نفسك تستمتع باللغة بتاعة ابن جرير الطبري رحمه الله تعالى. الحديس دوت زي ما قلت لكم هو حديث - 00:26:03

ابن جرير الطابة دي الحديثة عفوا اللي رواه ابن جرير برضو اللي رواه ابن جرير الطبري اه يعني اه نص الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم القيامة نودي اين ابناء الستين - 00:26:21

وهو العمر الذي عناه الله عز وجل في قوله او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر؟ هو ده اللي هو الحديث المباشر في تفسير الاية لكن انا قلت لكم ان هذا لم يصح - 00:26:37

انما الذي صح في من اقوال الصحابة عن ابن عباس رضي الله عنهما انه صح عنه او ثبت عنه باسناد جيد من حديث عبدالله بن آآ خسيم اه عن مجاهد عن ابن عباس - 00:26:50

ان ابن عباس تلا هذه الاية اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم الذي قال هم ابناء الستين ورد برضو من طريق اخر عن ابن عباس ولكن فيه ضعف - 00:27:13

او اسناده ضعيف جدا في راوي اسمه يحيى ابن ميمون عند ابن مرداوي في التفسير قال نزلت هذه الاية تعييرا لابناء السبعين اللي وصلوا سبعين سنة بيعيرهم ربنا. سبحانه وتعالى - 00:27:32

بيقول له وصلت لسبعين سنة ولم تعمل خيرا انت منتظر ايه ايه اللي انت منتظره؟ يعني ساعات الشباب ابن آآ سبعتاشر تمنتاشر عشرين سنة ساعات يعصي كده والشيطان يسول له ان هو لسه هيعيش والكلام دهوت فيقول لك انا بكرة اتوب. لسه العمر قدامي - 00:27:49

وهتوب لكن ده ابني سبعين سنة ده فين اللي فاضل له وقد بلغ وعلم ان اعمار هذه الامة ما بين الستين الى السبعين منتظر ايه يعني التعمير بقى اللي مقصود بالاية دي وردت فيه روايات - 00:28:10

رواية اربعون سنة ودي رواية برضه عن آآ مسروق ابن الاجدع رواه ابن جرير الطبري في تفسيره من حديث هشيم ابن بشير عن مجالد ابن عن مجالد ابن سعيد عن - 00:28:28

شعبي عامر ابن شراحيل الشعبي عن مسروق ان هو ايه يعني آآ انه قال كلاما معناه يعني اذا بلغ العبد اربعين سنة فليأخذ حذره فليحذر ربه تبارك وتعالى لكن طبعا هذا الاثر ضعيف - 00:28:47

لان هشيم ابن بشير مدلس ولم يصرح بالتحديث ومجالد ابن سعيد ضعيف الحديث ورد الستين عن علي بن ابي طالب ايضا رواه ابن جرير آآ في تفسيره من طريق سعد بن طريف عن الاصبغ بن نباتة عن علي بن ابي طالب. وهذا السند ساقط جدا - 00:29:07

لا قيمة له. لان سعد ابن طريف كداب كذبه اظن ابو بكر بن عياش وتركه جماهير النقاد والاصبغ بن نباتة متروك. بل كان يضع الحديث. قال ابن حبان كان يضع الحديث على الفور - 00:29:29

يعني في سانية يكون يكدب على النبي عليه الصلاة والسلام ويؤلف حديثا يبقى لا يثبت عن علي انما الذي ثبت عن الصحابة في ان ولم نعمركم ستون سنة هو ابن عباس - 00:29:48

والسبعين فيه مقال والاربعون عن مسروق فيه مقال والستون عن علي بن ابي طالب فيه مقال زي ما قلت لكم وطبعا دي يعني بركة علم الحديث ان تعرف الاقوال وان تعرف قائليها - 00:30:05

من من الذي آآ هل ثبت هذا عن علي لأ لم يثبت عن علي ثبت هذا عن ابن عباس اه ثبت ستون ولم يثبت سبعون. مثلا عن ابن عباس ثبت عن مسروق انه قال العمر اربعون. لا اقول لك لأ لم يثبت عن مسروق لان الاسناد الى مسروق ضعيف - 00:30:23

زي ما قلت لكم كل العلوم تحتاج الى علم الحديث ليه؟ لان علم الحديث خادم وبقية العلوم مخدومة وانت عارف الانسان لما يكون رفيع القدر اوي يعني اتولد في فمه ملعقة من ذهب كما يقال - 00:30:43

ما يعرفش يعمل لنفسه كوباية شاي ما يعرفش يعمل لنفسه اي حاجة مين اللي بيعمل له كل القصة دي ؟ الخادم يبقى هو بلا خادم لا يساوي شيئا ممكن يموت من الجوع - 00:31:02

يبقى الخادم هو حياته برغم اني خادم لكنه حياته فعلم الحديث خادم بمعنى في التفسير نحتاج الى علم الحديث حتى نعلم اقال الصحابة هذا التفسير ام لا لان ابن عباس رضي الله عنهما ترجمان القرآن - 00:31:16

آآ مش كل التفسيرات ثبتت عن ابن عباس ابن عباس له واحد اتنين تلاتة اربعة خمسة ست اسانيد. للتفسير ثبت من هذه الاسانيد ثلاثة ولم يثبت عن ابن عباس منها ثلاثة - 00:31:37

فانت لما يجي لك كلام عن ابن عباس في الكتب كتب التفسير اللي هي المجردة من الاسانيد زي ابن كثير وغيره يعني اللي ما فيش فيه حدثنا فلان عن فلان عن فلان - 00:31:59

لو جاءك قول قال لك وقال ابن عباس كذا انت تعرف هل هذا بالاسناد الثابت الى ابن عباس ولا بالاسناد الضعيف لأ ما تعرفش طبعا. فممكن تنقل عن ابن عباس كلاما لم يقله ابن عباس - 00:32:12

ما تقوليش الكلام موافق لمعنى الاية انا انا كلامي النزاع الان مش في الكلام موافق للاية ولا غير موافق. ده بحس تاني البحث الاول هل سبت ان ابن عباس قال هذا ام لا - 00:32:27

البحث التاني هل الكلام الذي قيل مطابق لتفسير الاية ام لا؟ اذا هما بحثان فممكن واحد غير ابن عباس يتكلم كلام جميل جدا جدا في الاية بس مش ابن عباس اللي قال الكلام ده - 00:32:43

يبقى انت كذبت على ابن عباس عندما نسبت له هذا الكلام يبقى علم الحديث دوره في الاول لازم يكون المحدث هو الاولاني خالص ييجي بعديه بقى المفسر ييجي بعديه الفقيه - 00:33:00

ييجي بعديه المتكلم في العقيدة اي واحد هياخد نص من السنة عن النبي عليه الصلاة والسلام او عن الصحابة او عن التابعين لازم يسأل المحدث الاول اثبت ام لا او يكون هو نفسه مشتغل بالحديث - 00:33:15

يعرف يوصل يعني اه صحة الاسناد من ضعفه او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر. يعني طول العمر ده كله لم تتذكر انك ستموت وتعمل في الحياة كانك لن تموت - 00:33:30

يعني شوف علي ابن ابي طالب يقول الموت وطبعا انا لم اقف يعني على اسناد لكلام علي الامر العلماء بيقولوا قريب ازا كان الامر آآ

يعني الكلام معقول في الزهد والكلام دهوت احيانا يروونه - 00:33:51
بلا اسناد انا اقول هذا الكلام سواء وانا سانسبه لعلي او لغير علي رضي الله عنه لكنه ساقوله. قال قائل عشان برضو ايه نبقى محتفظين بسمت العلم الحديث قال قائل - 00:34:10
الموت هو الشك الذي لا يقين فيه وهو اليقين الذي لا شك فيه طبعا كلام ايه ضد بعضه الموت هو اليقين الذي لا شك فيه طبعا كل الناس عارفة كده - 00:34:27
قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم انك ميت وانهم ميتون وقال له افإن مت فهم الخالدون وقال الله عز وجل كل من عليها فان وقال تعالى كل شيء هالك الا وجهه - 00:34:46
وقال تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة خلاص قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم. يعني يقين مائة بالمائة. خلاص حتى لو ما فيش نصوص - 00:35:08
لو لم يكن هناك نصوص الواقع اكبر دليل على هذا ان احنا كل يوم بنشيع ميت الى المقابر يبقى الموت هو اليقين الذي لا شك فيه خلاص دي مفهومة وهو الشك الذي لا يقين فيه. طب ازاي - 00:35:26
قال لك اعمال الناس اذا نظرت الى احوال الناس اللي عمال يبني وعمال يخطط لعشر سنين قدام. مش هنقول له الخطة الخمسية ولا الكلام ده. لأ ده بيخطط على اساس ان هو بعد عشر سنوات - 00:35:49
الكزا والعشر سنوات بعد عشرين سنة هنعمل كزا. وبعد تلاتين سنة هنعمل كزا طب اللي عمال يفكر بالقصة دي كلها ده بيفكر انه هيموت لأ كأنه قال الموت في حقيقته كموت - 00:36:06
لا شك فيه اما تصرف الناس حيال الموت وهم في حياتهم فكأنهم سيخلدون يبقى الاولى هي الحقيقة والثانية هي العمل او آآ يعني آآ آآ تصور الناس في اثناء حياتهم لمعنى الموت - 00:36:24
ان هو لن يموت يبقى او لم نعمركم ما تذكر فيه من تذكر طول السنوات دي كلها لم تتذكر انك ستموت نيجي على الاواخر وهتفكر تموت لأ ده انت سيفاجئك الحديث الذي بعد هذا مباشرة - 00:36:46
لا يزال قلب الكبير شابا اثنتين حب الدنيا. وفي رواية حب البقاء ستين سنة ده انت من اول ستين سنة شبطان في الحياة زي ما قلت لكم في اول الكلام شباب ممكن يضحي بحياته - 00:37:05
في اي معركة في اي نخوة في اي خناقة في اي بتاع ها لكن ابن ستين سنة لسة هيبتدي يتشعبط بقى بس هيتعلق بالحياة جدا الحديس اللي بعديها ام فسر لك الايه؟ اما افسر لك المسألة دي. كنت عايز اقول الكلام ده فيما بعد يعني من الترجمة ولكن نعجل بها والمسألة فيها تفصيل اكثر من هذا - 00:37:21
طيب طب انت ماشي في الدنيا كده ساهي زي السكران طب يا اخي فوق تفوق بايه قال لك بحاجة انت بتشوفها على نفسك وتراها على الناس وجاءكم النذير ازا كنت ناسي - 00:37:46
افكرك بص لشعرك ابيض كله انظر الى لحيتك ابيضت كلها انت مستني ايه عشان كده وجاءكم النذير اكثر اهل العلم ذهبوا الى ان النذير هو الشيب واقلهم هو الذي ذهب الى ان النذير هو النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:12
جاء هذا عن علي ابن ابي طالب ولم يثبت عن علي رضي الله عنه ما بقي الا عبدالرحمن بن زيد بن اسلم هو ده اللي ثبت عنه بالاسناد الصحيح انه قال النذير هو النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:42
لأ اكثر اهل العلم زي ما قلت لكم قال لك وجاءكم النذير ليه لان العلاقة ما بين اولم نعمركم والنذير تقتضي ان يكون شيئا ملموسا يراه العبد اومال هيبقى نزير لا ما هو لازم النزير ده يكون موجود مع كل كل انسان - 00:39:02
طب الرسول صلى الله عليه وسلم توفي كلامه موجود نعم لكنه توفي. ده بقى نذير مرئي الانسان لابد ان يتنبه له عشان كده بيكون موجود مع كل انسان اما يراه على غيره واما ان يراه - 00:39:25
على نفسه وكما قلت لكم فسر النذير بالشايب اكثر اهل العلم وورد هذا عن ابن عباس رضي الله آآ عنهما وانا لم افتش كثيرا في

البحث عن اسانيد اثر ابن عباس. لكن وقفت له على اسناد في سنن البيهقي - 00:39:44
لكنه اسناد ضعيف يرويه من حديث اسماعيل ابن ابي فديك عن آآ الحسن بن عبدالله بن عطية عمن بلغه عن ابن عباس حسن اه ابن عبدالله ده ضعيف ضعفه العقيري - 00:40:05
وعمن بلغه عن ابن عباس ده مجهول حتى لو الحسن ده ثقة يبقى فيه ايه؟ يبقى فيه علة في الاسناد علة ظاهرة. انت نفسك هتدركها من غير ما اقول لك عليها - 00:40:22
لو عن من بلغه عن ابن عباس ده اللي ايه اللي هو ورد ان ابن عباس قال النذير هنا هو الشيب ولكن الاسناد ضعيف. لكن انا كما قلت لكم لم يا افتش يعني كثيرا - 00:40:34
في البحث عن اسانيد آآ للصحابة في هذا الباب وآآ الشيب كما قلنا دليل على قرب الموت وشف الشيب الناس ما بتحبوش كثير من الناس يكرهون الشيب الذين يصبغون شعورهم - 00:40:47
مش هقول لحاهم لان فيه بعض الناس آآ او كثير ناس مش ملتحين لكن شعره ابيض فيوم يصبغ شعره مش سنة بقى. لأ يصبغ شعره حتى لا ايه؟ حتى لا يظهر انه شيخ - 00:41:20
مش هقول انه عجوز لان العجوز تطلق على المرأة. اما الرجل يقال له شيخ يعني احنا بنتجاوز في العبارات بتاعتنا راجل عجوز. لأ العجوز ده انما يكون للايه يكون للمرأة دون الرجل - 00:41:37
لما قالت امرأة ابراهيم يا ويلتى االد وانا عجوز وهذا بعلي شيخا؟ ما قالش ما قالت وهذا بعلي عجوزا ها الرجل يقال له شيخ هيقوم ايه فيقوم آآ يصبغ شعره عشان يبدو شباب. بيفر من الايه - 00:41:54
يفر من الشيب كان آآ يعني آآ الشيب ده آآ صبغه احيانا كان يغر يعني ابن شاب الزهري كان يصبغ بس كان يصبغ سنة لان برضو تغيير الشيب سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:15
وهي مستحبة يعني من شاء خضر ومن شاء ترك كان بعض الصحابة يتركون لحاهم يعني لا يخضبونها. وبعض الصحابة كانوا يخطبون لحاهم زي مسلا عقبة ابن عامر الجهني. كان يخضب لحيته. لكن بعد اسبوع كده تلاقي - 00:42:35
منبت الشعر ابيض ما هو كل ما انت بتصبغها كلها خلاص كله اه اه مصبوغ بس مش بالاسود. يعني الاسود يعني يحرم الصبغ به لكن ممكن تصبغ بلون اقرب الى السواد - 00:42:53
الحناء الحنة الغامقة مسلا فكان عقبة ابن عامر الجهني يصبر. فيقوم الشعر لما يطلع بقى ينبت كده تلاقيه ابيض وكان رجلا شاعرا يقول نسود اعلاها وتأبى اصولها يعني اصل الشعر دايما ايه؟ ينزل ابيض زي ما هو - 00:43:11
فبعض الناس كان يخضب منهم الزهري كان يخضب فالامام مالك رحمه الله ما كانش واخد باله ان الزهري بيخضب فقال في بعض احاديثه حدثنا الزهري وهو شاب وهو شاب العلماء قالوا لأ ده الزهر كان بيصبغ بس مالك ما خدش باله. ظن هشام - 00:43:31
ولزلك العلماء وهم بيكلموا بعض العلماء يعني يتكلموا في باب النكاح يقول لك لما يكون واحد رايح يخطب واحدة وشعره ابيض وهو راجل شيخ يعني ما يصبغش عشان ما يدوش انه صغير - 00:43:57
كان زمان بقى لا في شهادات ميلاد ولا الكلام ده وهو ولا يعرف انت مولود سنة كم ولا بتاع والكلام ده فلما كانوا يخضب ويتقدم الى يعني اسرة من الاسر ولا حاجة تفكروا شاب ويكونوا هو خلاص مسلم النمر - 00:44:10
وفي بعض العلماء كان يستحب في الغزو ان يخضب الشيوخ يقول لك ليه ؟ يقول لك عشان لارهاب العدو الا هو العدو لما يكون مسلا هنفترض يعني الجيش كله لحة بيضا كده ومش عارف ايه هيقول لك دول خلاص ده العالم في اخر اعمارهم وده تنفخه يطير - 00:44:26
فيقول لك لأ خضب علشان ايه خضب علشان العدو لما يلاقي كله ريحة سودا كده وبتاع يقوم ايه يحصل له نوع من الارهاب ويعرف ان دول كلهم شباب وحاجات زي كده يعني - 00:44:47
هو الشايب كما قلت كثير من الناس لا يحبه وقد صرح بهذا انس بن مالك رضي الله عنه لما ذكر شيب النبي صلى الله عليه وسلم قال

ما شاب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:44:57
بل كان في لحيته سبع عشرة شعرة شف يا اخي الحب وصل الى درجة انه يعد الشعر الابيض في لحية النبي عليه الصلاة والسلام. سبعتاشر شعراية سبعتاشر شعرة يعني في آآ لحية النبي عليه الصلاة والسلام - 00:45:18
وبعدين لما ذكر ان الناس يعني يخطبون فقال لهم انس اولستم تكرهونه ها اولستم تكرهون الشيء على اساس ان المرأة برضو لما تشوف الراجل شايب ولا حاجة تقوم برضو ايه تقول لك دا خلاص دا ما هيموت والكلام دا - 00:45:38
والشعر نفسه قالها وان تسألوني بالنساء فانني خبير باحوال النساء طبيب اذا شاب شعر المرء او قل ما له فليس له في ودهن نصيب واحد شاعر متشائم يعني. كان بيقول هزا الكلام - 00:46:02
المهم ان العلماء تكلموا كثيرا عن الشيب من الابيات الجميلة التي احفظها ابيات علي ابن جبلة في الشيب وان ازاي البني ادم بيكره الشايب؟ ما بيحبش الشايب. ليه بيفكروا بانه هيروح خلاص هيموت ويمشي - 00:46:20
فبيحاول بعض الناس يصبغ علشان ايه يتناسى قصة انه في اخر حياته علي ابن جبل عمل محاورة ما بين الشيب وبين رجل فجعل الشيب ضيفا راكب حمار ولابس عمامة الشايب ده ومعه عصاية - 00:46:43
وخبط على باب واحد وفتح الواحد ده لهذا الضيف ودار بينهما الحوار التالي يقول علي ابن جبلة القى عصاه وارخى من عمامته وقال ضيف التاني فتح له بقى اول ما شافه قالوا قال الشيب - 00:47:05
اانت الشيب قال اجل قام الراجل صاحب البيت قال له ايه ؟ اخطأت دار القوم انت جاي غلط النمرة غلط ده انا لسة سني اربعين سنة بس انت تروح لواحد سنه ستين سنة لواحد سنه سبعين سنة ولا حاجة تلبسه - 00:47:30
تبيض له ورق راسه وتبيض له لحيته ماشي. لكن ده انا اربعين سنة لسة في الكهولة يعني. اول الكهولة ها القى عصاه وارخى من عمامته وقال ضيف فقلت الشيب قال اجل - 00:47:48
فقلت له اخطأت دار الحي قال ولم اي ولما ليه اخطأت يعني لك الاربعون التم ده الشيب اللي بيقول له انت كملت اربعين سنة وما استناش يقول له اتفضل ثم نزل - 00:48:04
قال الضيف صاحب قال صاحب الدار فما شقيت لشيء ما شجيت له كانما اعتم منه مفرقي بجبل المفرق اللي هو الراس ده انت عشان انت بتفرق الشعر بتاعك تفرقه يمين تفرقه شمال تفرقه من النص - 00:48:22
بيقول اول ما نزل غصب عني وقال لي لك الاربعون التم وما استناش حتى اقول له اتفضل قام نازل من على الركوبة بتاعته وقاعد في البيت قعد فين صاحبنا الضيف ده ؟ قعد على راسه - 00:48:41
لانه شايب قال فكأنما اعتم منه مفرقي بجبل كاننا لما لبس راسي كان انا ايه حملت جبلا فوق رأسي. ليه زي ما قلت لكم؟ ليه؟ لان الشيب نزير يبين ان المرء - 00:48:54
سيموت. فانا باقول لكل شايب بقى زي حالاتي كده وزي حالات الشياب اللي موجودين في الدنيا دلوقتي. وجاءكم النذير فخلي بالك ازا كان املك طويل اوي ولسه فاتح الدفاتر وعامل لي استيراد وتصدير وعامل لي مش عارف ايه وبتبني لي مصانع انا بقول لك ما ما تهدش كل ده - 00:49:11
بس بقول لك خف شوية بقى ها خف شوية بطل تجري. انت طول عمرك بتجري وضيعت صلواتك وما بتأديش زكواتك. ورمضان كنت آآ بتفطر فيه علشان كنت في المصانع وبتاع والكلام ده - 00:49:31
كفايات اول ما تشوف الشايب النذير دهوت وتبص في المراية وانت بتسرح شعرك ها وازا كت يعني آآ متسنن عفيت لحيتك ومش معنى متسنن يعني اللحية سنة بس. اللحية فرض مش سنة - 00:49:46
اللحية فرض واجب ازا كنت كمان ملتحي متسنن يعني متبع سنة النبي عليه الصلاة والسلام. تقوم تقول ايه خلاص ما بقي في الكرب الا الحطب زي ما قال الشام يقولوا - 00:50:05
انا سمعت المثل ده من شيخنا الالباني رحمه الله كان يعني في اسناء الكلام لما تيجي سيرة حاجة زي كده يقول ما بقي في الكرم الا

الحطب اللي هو ايه اللي يغيط العنب يعني - 00:50:22
ما باقي فيه الا الحطب لا فيه عنب ولا فيه ورق اخضر ولا فيه اي حاجة نشف يعني يبس فده معنى الايه؟ ده معنى الاية. يبقى الامام البخاري لما اتى بهذه الاية - 00:50:37
جاء بها ليبين ان المقصود بالتعمير في الاية ان يبلغ العبد ستين سنة عشان كده جاب الايه؟ جاب الاية واستفدنا من هذا من هذا التبويب التعمير انه ستين سنة كما ذهب اليه اكثر اهل العلم - 00:50:50
ثم بعد ذلك ندلف الى الاسناد قال الامام البخاري رحمه الله حدثنا عبد السلام بن مطهر عبد السلام ابن مطهر ده احد شيوخ البخاري وابي داوود لم يروي عنه من الائمة - 00:51:12
من اصحاب الكتب الستة الا هذان فقط البخاري وابو داود وخلي بالك من العبارة انا قلت لم يروي عنه ما قلتش لم يروي له لان في فرق بينهم الاتنين ها - 00:51:33
ازا قلت لم يروي عنه يبقى ده شيخه المباشر اذا قلت لم يروي له يبقى اي رجل في الاسناد يعني احنا عندنا الاسناد عبدالسلام ابن مطهر قال حدثنا عمر بن علي - 00:51:54
عن معن بن محمد الغفاري عن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه ها؟ يبقى ادي الاسناد ده ايه؟ خماسي. اسناد خماسي. خماسي يعني ايه؟ يعني بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم - 00:52:14
خمسة من الرواة ده معي من اسناد ايه؟ خماسي. طب اسناد رباعي هيبقى بين المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة. طب اسناد ثلاثي يبقى شرحه المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم تلاتة - 00:52:32
ها اسناد ثنائي يعني يبقى بين المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم اتنين طب مين اللي عنده اسناد ثنائي؟ مالك الامام مالك في الموطأ يقول لك حدثنا نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى بين مالك والنبي صلى الله عليه وسلم كم واحد؟ اتنين - 00:52:50
طيب ثلاثي قال لك زي مسند احمد الامام احمد بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم في بضعة اسانيد طبعا مش كتيرة اوي في مسند احمد لكن عنده اسانيد ثلاثية الدارمي عنده اسانيد ثلاثية - 00:53:16
البخاري عنده اسانيد ثلاثية ابن ماجة عنده اسنادين او اسنادين او تلات اسانيد ثلاثية بس ضعيفة الترمزي عنده اسناد واحد سلاسي بس ضعيف اما مسلم وابو داوود والنسائي فما فيش ولا واحد من دول عنده اسناد ثلاثي - 00:53:32
كل دول عندهم رباعي وانت طالع اطول اسناد في الكتب الستة كلها وقع في سنن النسائي والنساء يمس نفسه نص على ان ده اطول اسناد بين النسائي وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية - 00:53:57
وده كتير اوي اسناد نازل جدا فالاسناد بتاع البخاري هنا في الحديس اللي احنا بنشرحه باسناد ايه خماسي قال حدثنا عبد السلام ابن مطهر قال حدثنا انا ما اعرفش ان طبعا قلبتها حديس بس انا غصب عني. احنا يعني بنقول يعني واحنا بنشرح كل حديث هنمشي شوية محاور في الحديث. وبعدين بقية المحاور في - 00:54:19
معنى الحديث المحاور الاولى اللي هي في الحديث اتحملونا فيها يستحملون فيها وانا عارف ان كل ما نمضي في البخاري شوية شوية المسألة بتخف عليكم آآ البخاري قال حدثنا انا كل الكلام ده عايز افرق لك ما بين روى عنه وروى له - 00:54:44
عشان ما ايه عشان ما تلخبطش فيهم الاتنين البخاري قال حدثنا عبد السلام ادي اول واحد شيخه اهو عبدالسلام قال حدثنا عمر ابن علي المقدمي قال حدثنا معن ابن محمد الغفاري - 00:55:03
عن سعيد المقبوري عن ابي هريرة عبدالسلام ده اللي انا اقول روى عنه البخاري طب عمر ابن علي اللي فوقه الشيخ عبدالسلام شيخ شيخ البخاري اوعى تقول روى عنه البخاري - 00:55:23
لكن هتقول روى له البخاري ها يبقى اذا استثنيت شيخ البخاري ده الوحيد اللي هتقول فيه روى روى عنه انما من اول شيخ شيخ البخاري وانت طالع الى الصحابي تقول روى له البخاري - 00:55:40

ها يبقى عرفت الفرق لما وده اللي بعض الناس يقول لك ايه رجاله رجال البخاري ممكن رجال ورجال للبخاري تبقى واخدة شيخ البخاري كمان ها وبقية الاسناد يبقى رجال ورجال للبخاري - 00:56:00

لكن انا بتكلم الان عن صحيح البخاري نفسه يبقى شيخ البخاري هو الوحيد الذي يقال فيه روى عنه البخاري. اما بقية الاسناد فتقول روى له ايه لا وروى له البخاري - 00:56:19

يبقى عبدالسلام ابن مطهر لم يروي عنه من اصحاب الكتب الستة الا البخاري وابو داود اما بقية الائمة الستة المسلم والنسائي والترمزي وابن ماجة فلم يروي احد عنه ولا له - 00:56:35

واضحة طبعا طيب ابو داوود مش احنا قلنا روى عن عبدالسلام ابن مطهر اه طيب هل ممكن اقول سواء للبخاري ها او ابو داوود ان ممكن يكون روى عنه وله - 00:57:06

الشيخ نفسه ممكن اقول روى عنه وفي نفس الوقت اقول روى له اه ازاي الكلام ده يكون البخاري روى مرة عنه ومرة بواسطة عنه زي ما عمل ابو داوود ابو داود روى عن عبدالسلام ابن مطهر - 00:57:30

وروى لعبد السلام ابن مطهر طب روى له ازاي روى له مرة عن محمد ابن المثنى عن عبدالسلام ابن مطهر يعني ابو داوود قال حدثنا محمد ابن المثنى ابو موسى الزمن - 00:57:59

قال حدثنا عبد السلام ابن مطهر يبقى ابو داوود بينه وبين عبدالسلام في الحديس ده واحد ولا لأ؟ اه من اللي هو مين؟ اللي هو محمد ابن مثنى ففي الحديث ده خصوصا بقى - 00:58:18

ابو داوود بيقول فيه حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا عبد السلام انا عايز آآ اشتغل بالقاعدة اللي فاتت. اقول لك محمد ابن المثنى روى عنه ابو داوود ما هو شيخه - 00:58:34

طب وعبدالسالم ابن مطهر ده اللي هو شيخ شيخ شيخ ابي داود في الحديث ده يبقى ابو داوود روى له خلاص يعني اذا لو ان عالما من العلماء روى عن شيخ مباشرة كده - 00:58:51

حديثا يبقى روى عنه فلو روى بواسطة عن هذا الشيخ يبقى روى له يعني ازا انا عندي بقى الاحوال تلاتة روى عنه ما ينفعش غيرها روى له ما ينفعش غيرها - 00:59:12

روى له وعنه. يبقى لمتهم هم الاتنين بالمثال الايه؟ بالمثال اللي انا قلته. يبقى عبدالسلام المطهر ده شيخ البخاري وابي داود روى عنه البخاري وروى عنه وله ابو داوود عبدالسلام المطهر ده ثقة - 00:59:29

العلماء اهل النقاد اهل الجرح والتعديل تكلموا في حال عبدالسلام ابن مطهر وطبعا آآ زي ما قلت لكم اللي عايز يعرف احوال الرواة لها كتب عشان في بعض الناس اللي لما ممكن ما يكونش تابعنا زمان - 00:59:47

يستغرب يعني انا بجيب الكلام ده منين وبجيب اقوال العلماء عن الراوي ده ازاي؟ يعني انا حدلك على كتاب ازا اشتريته هتعرف الكلام اللي انا بقوله ده وهو كتاب اسمه - 01:00:04

تهذيب الكمال في اسماء الرجال للحافظ ابي الحجاج المزي، رحمه الله ابو الحجاج المزي ده يعني آآ كان امام الدنيا في هذا العلم له كتابان الكتابين دول الناس بيلفوا حواليهم - 01:00:20

كل الناس ما فيش حد يستغني عنهم وما عملش في حياته المباركة دي غير الكتابين دول فيما اعلم الكتاب الاول اللي هو اللي انا سميته لكم ده. اسمه تهذيب الكمال في اسماء الرجال. اسماء الرجال للكتب الستة مرتب على حروف الهجاء - 01:00:44

من اسمه الف ورتب لك الالف الف الف به الف ته الف سه الف جيم الف الى اخره. وارتب لك حرف البه. يجيب لك باء الف به باء باء تاء باء ثاء بي جيم الى اخره - 01:01:01

ته ته الف ته به ته ته ثه الى اخره الى اخر تمانية وعشرين حرف بحيس لو قدامك راوي من الرواة تجيب الاسم بتاعه وتشوف الحرف بتاعه. هيتفقوا في الاسم يرتب لك على اسم الاب. اتفقوا في اسم الاب يرتبك على اسم الجد. اتفقوا فيه - 01:01:12

الجد يرتب لك على اسم ابو الجد وهكزا بحيس انك انت توصل الى الراوي. ويجيب لك اقوال العلماء في هذا الراوي الكتاب التاني

لابي الحجاج المزي اسمه تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف - 01:01:30
وهذا كتاب ممتع ورائع وعلى فكرة ابو الحجاج المزي ده حمى الامام ابن كثير صاحب التفسير شف بقى شف بقى يعني يعني ملك. يعني ابن كثير حماه ابو الحجاج المزي - 01:01:45
حماة ابن كثير ميراث ابو الحجاج المزي كانت امرأة معها القراءات الواحد وعشرين مش زي آآ مسلا آآ الاخوة والاخوات اللي معهم اجازات النهاردة يقول لك انا معي اجازة قرآن - 01:02:02
ها لأ دول كان عندهم اجازات صح مش اجازة انه يقرا لي شوية في في القرآن. سماع تلقينا او عرضا عفوا عرضا. والباقي يجيز القرآن يجيزه القرآن باقي لا والساعات تلاقي واحدة معها سند ولا واحد معها سند للقرآن ومش عارف يقرا قرآن - 01:02:19
ما الاسانيد ببلاش دلوقتي. لو انت عايز اسانيد ابعت لك افة اسانيد الجماعة اللي بيلفوا على الاسانيد دول. احنا عندنا افف افف كده. شويلة متعبية اسانيد. لو انت عايز لكن هم كانوا متحققين بالاسناد - 01:02:40
لما كان تقرأ بالقراءة كانت حافظة كتاب الله عن ظهر قلب مباراة الميسي وبنتها فاطمة اللي هي مرات ابن كثير اخدت القرآن عن امها وابن كثير نفسه قرأ على حماته - 01:02:55
والله يا اخي شف الحيوانات بتوع زمان كان شكلهم ايه! يعني حاجة تشرح القلب يعني واحد قاعد يقرا على حماته القراءات الواحد وعشرين وواخدها بقى بالحروف سبحان الله بشوف العيلة دي كانت شكلها ايه - 01:03:13
ابو الحجاج المزي ده انا عايز لو انت عايز تستفيد من كتب الست اشتري الكتابين دول بتوعه مش هتستغني عنهم ولو اشتريتم الكتابين دول وحد حب يعرف منهج الكتابين والكلام ده انا ما فيش مانع ان انا اخدني بتاع عشرة خمستاشر دقيقة كده اشرح لك منهج الكتابين عشان تقدر تتصرف - 01:03:29
وتستفيد من هذين الكتابين اه اقوال العلماء بقى في اه اه عبدالسلام ابن مطهر آآ هو عبدالسلام ابن مطهر ابن ابن حسام ابن مصك ابن ظالم ابن شيطان يعني شف يا شف ختمت بايه - 01:03:47
ابو ظفر البصري. طبعا هو ما ليش دعوة بالشيطان دي اللي في الاخر خالص جده كان من المحدثين. اللي هو حسام ابن مصك كان من المحدثين. لكنه كان ضعيفا جدا - 01:04:08
كان واهيا الحديث وعال الطبقة كان يروي عن ثابت البوناني ويروي عن الحسن البصري والطبقة ديت يعني غندر اللي هو محمد بن جعفر لما رأى عبدالسلام ابن مظفر قال هذا - 01:04:22
ابن آآ قال هذا يعني آآ جده الشيخ الواهي جده الشيخ الواهية او هذا ابن الشيخ الواهي. الواهي اللي هو ايه؟ اللي هو ضعيف جدا في الحديث. يعني يشير الى حسام ابن مصك - 01:04:42
قال ابو حاتم صدوق ووثقوا الدار قطني وذكره ابن حبان في الثقات وقال ابو داوود وكان ضابطا رأيت ابن معين عنده اه انا هفكركم تاني بطبقات الايه؟ النقاد عشان انا عارف الكلام في الاصول بيتنسي - 01:04:58
فمعلش انا لما بكرر مش ان انا مفلس يعني مش لاقي كلام وعايز اخلص الوقت. لأ. انا هاكرر تاني برضو علشان انتم تحفزوا الكلام. لان طبقات مهم جدا تعرفها. لان بينبني عليها حكم - 01:05:22
احنا قلنا طبقات النقاد نقاد الرواة اللي بينقدوا الرواة يقول لك ده ضعيف وده صدوق وده ثقة وده لا بأس به وده ليس بحجة وده كذاب والكلام ده تلت طبقات طبقات المتشددين - 01:05:36
طبقات المتوسطين طبقات المتساهلين يبقى طرفان متشدد متساهل ووسط طبقات المتشددين اللي هو ما بيعديش الهوا الراوي يغلط غلطتين تلاتة اربعة يطرحه ارضا لازم يبقى حفزه مية مية عشان يقول فيه صدوق يقول فيه ثقة يقول فيه حجة لازم يبقى ممتاز. عشان كده سميناه متشدد اهو - 01:05:50
المتساهل ممكن يعدي احاديث مناكير وبتاع اقول لك ده كويس المتوسط بيوزنها فان كان حال الراوي اقرب الى القوة بيوثقوا او يمشيه وما يسقطوش اوي الا لو يعني المناكير بتاعته بقى لا طاقة لنا بها - 01:06:23

يسقطوا الطبقة المتشددين يحيى بن سعيد القطان عمرو بن علي الفلاس يحيى ابن معين ابو حاتم الرازي النسائي مسلا آآ الطبقة المتوسطة عبدالرحمن بن مهدي احمد بن حنبل ابو زرعة الرازي - 01:06:47

الدار قطني ابن علي الطبقة المتساهلة زي ابن سعد وزي العجلي وزي ابن حبان وزي ابن شاهين خلاص احنا عندنا بقى كل الطبقات هنا اثنوا على عبدالسلام المظفر الطبقات التلاتة - 01:07:17

ونسيت اقول لك ان ابا داود السجستاني صاحب السنن من الطبقة المتوسطة اللي هي الهادية كده. اللي هي مع احمد بن حنبل وابي زرعة الرازي آآ هو هنا بيقول لك قال ابو حاتم صدوق - 01:07:45

ابو حاتم ده من انهي طبقة الطبقة الاولى خالص. الطبقة المتشددة فلما متشدد يقول صدوق دي تساوي ثقة عند الطبقة المتوسطة ما انا قلت لك اهو قلت لك متشدد يعني ايه؟ يعني معاصره ما بيفوتلوش - 01:08:04

يعني ممكن يستحق ان يقال فيه ثقة ومع زلك مش راضي يديها له فانا صدوق عند ابي حاتم دي يساوي ثقة مثلا عند احمد بن حنبل او تساوي ثقة عند ابي زرعة الرازي - 01:08:24

يبقى شف واحد من الطبقة المتشددة اه قال فيه صدوق وبعدين وثقه الدار قطني دايما الطبقة الايه الطبقة المتوسطة وذكره ابن حبان في الثقات ده يبقى من الطبقة ايه؟ بطبقة المتساهلة - 01:08:38

وقال ابو داوود كان ضابطا مش ضابطا يعني آآ ضابط في الجيش ولا في الشرطة. ولابس نجوم والكلام ده. لأ كان ضابطا يعني كان يضبط حديثه حفزه تام ها اللي هو احنا مش عندنا من شروط الحديث الصحيح الضبط - 01:08:54

مش قلنا الحديس صحيح له خمسة شروط عدالة الرواة اتصال السند الاول عدالة الرواة ضبط الرواة عدم الشذوذ عدم العلة. ادي الايه؟ الشروط الخمسة بتاعة الحديس الصحيح. عشان تقول هذا حديث صحيح لازم تحقق - 01:09:13

فيه الشروط دي كلها يعني سواء كان بالايجاب او بالسلب بالايجاب تثبت اتصال السند وتثبت عدالة الرواة وتثبت ضبط الرواة. بالسلب تنفي عنه الشذوذ وتنفي عنه العلم لماذا انضبط الرواة؟ ده الشرط التالت اهو - 01:09:29

فلما ابو داود يقول كان ضابطا ده يبقى ايه؟ ده دل على ان حفزه ايه؟ متين. وبعدين قام قايل حتة كده ما يعرفهاش الا اهل الحديث بقى قال رأيت عنده يحيى ابن معين - 01:09:48

طب ايه يعني لما يكون ابن معين قاعد عنده قال لك تبني معين ده كان بعبع الرواة الرواة كانوا يخافوا منه موت ابن معين ليه كانوا عارفين ان شغلته قاعد يتربص - 01:10:04

بيقول شوية احاديس ابن معين كان يحفظه الف الف حديث الف الف حديث طبعا حديث مش حديس نبوي لكن الحديث كانت تطلق على كل كلام جاء باسناد سواء كان حديثا مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم - 01:10:20

او موقوفا على الصحابة او مقطوعا على التابعين او على من دون التابعين. كان كل حياتهم بالاسناد فكل كلامه فكل كلام يروى باسناد كان يسمى حديثا بس عشان ما فيش حد يقول الف الف يعني مليون حديث. طب راحت فين مليون حديث بتاع النبي؟ يبقى اكيد في حديس ضاعت. لأ انا بقول لك الاحاديس صحيحة عن النبي عليه الصلاة والسلام لا - 01:10:39

تكاد تصل الى عشرين الفا اما الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة والشاذة والكلام ده فممكن تصل لالف الف فكان لما يقول كان يحيى ابن معن رأيت يحيى معي عنده ابو يحيى ابن معين ده زي ما قلت كان بعبع - 01:11:03

فمعنى ان رؤى يحيى يروح يقعد معه وعبدالسلام ما يخافش من يحيى ويبقوا صحاب ده يدل على ان عبدالسلام ابن مظفر متمكن من نفسه جدا وان يحيى ابن معين مهما تربى الصلاة ومش هيجي له غلطة - 01:11:21

والا لو كان عبدالسلام ابن مظفر ها يعني نص ونص كده. وكل شوية يحيى ابن العين يروح يلبد عنده كان هيهرب منه او كانوا يقولوا ايه اللي جابك هو انا مش عايز اقعد معك. ليه؟ لان قعدتي كلها شر بالنسبة للراوي - 01:11:38

كما قال بعض الرواة يقول آآ جاء بعض الشيوخ من مصر احد العلماء من مصر يعني زهب الى بغداد طبعا بغداد يعني كانت حاضرة العالم الاسلامي والدنيا كلها كانت بغداد - 01:11:54

وعلماء المسلمين بقى الكبار والفحول كانوا في بغداد. طبعا العلماء كانوا متفرقين في العالم كله. بس بغداد كان لها شأن في ذلك الزمان كان فيها بشوف احمد ابن حنبل واحد ابن معين وعلي ابن المديني - 01:12:17

كات ملك بغداد دي والعراق بصفة عامة كانت مليانة علماء الكوفة والبصرة فالمهم ان كان في احد الشيوخ من مصر ذهب الى بغداد عشان يسمع من الشيوخ هناك راوي الحكاية دي قال والحكاية دي على فكرة مذكورة في ترجمة يحيى ابن معين من كتاب تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر العسقلاني - 01:12:30

الفراوي اللي بيحكي الحكاية ده ايه قال فكنت اول من بكر اليه. اول واحد راح له بدري انا خبط على الباب قال له ادخل انت مين ؟ قال لي انا فلان. قال له ادخل - 01:12:58

فبيقول دخلت لقيته ايه مكوع يعني نايم كده على السرير قعدت قلت له حدثني هو بيحدثه الباب خبط مين؟ فلان ادخل وهو برضو ايه؟ مكوع خبط الباب. مين ؟ قال له احمد بن حنبل. قال له ادخل - 01:13:13

دخل ايه احمد والراوي برضه ايه مكوع خبط الباب. مين؟ قال يحيى ابن عين قام عادل نفسه قال ورأيت يديه ارتعشتا حتى سقط الكتاب من يده ليه ؟ جا لك البعبع - 01:13:34

اللواء يحيى بن معين. اللي هو بيجيب السقطة واللقطة بقى ما بيعديش حاجة فكانوا بيخافوا منه ويحيى ابن معين لو كان لو حكم على راوي انه كذاب مسلا ولا ضعيف ولا بتاع كان يسقط - 01:13:53

عشان كده كان بعض الرواة احيانا لما يعرف ان ابن معين قاعد في القعدة كان يلم نفسه ويجيب احسن احاديث عنده انتم عارفين واحد فيه راوي عمل الحركات دي معي اجمعين. اسمه محمد ابن القاسم الاسدي - 01:14:07

محمد ابن القاسم الاسدي احمد بن حنبل قال عنه كذاب والدار قطني قال متروك. وسائر العلماء اللي بيقول ليس بثقة واللي بيقول ده ابن ستين في سبعين. المهم موقعينه كلهم - 01:14:23

الوحيد اللي قال فيه ثقة هو يحيى بن معين طب تيجي ازاي ديت ؟ وهو متشدد العلماء قال لك ايه؟ قال لك ما اصل ده كان راوي مكار فاهم القصة - 01:14:36

استقبل ابن معين باحاديث مستقيمة جاب احلى ما عنده من الاحاديس وحدث بها. يقوم يحيى لما يوزنها بالميزان الحديثي يلاقيها صح بعد ما يحيى مشي هامبك بقى طلع بقى التعابين والحيات والافاعي من الجراب بتاعه. وقعد يتكلم على سجيته. سمعه مين بقى؟ وهو بيتكلم بقى بالكلام ده احمد ابن حنبل - 01:14:50

ها وصلت للدارقطني وصلت لابن عادي والكلام ده ها فقال لك ده راوي ده زفت وده راوي! ده ساقط حتى ان ابي احمد ابن حنبل كذبه كمان يبقى لما تلاقي راوي كذبه سائر اهل العلم او تركوه او اسقطوه ووثقه يحيى - 01:15:16

او كذبوه ومثقه احمد او كذبوه او تركوه ووسقه ابو حاتم الرازي اعرف ان الراوي ده عمل شغلانة بالنسبة للراوي الذي للناقد الذي وثقه لم نفسه معه حتى ظن الناقد ان هذا من شأن احاديث في ام ايه؟ فام يوثقه. فيحيى ابن نعيم ده كان حدوتة كبيرة - 01:15:36

كان الرواة يخشونه ويتقونه ده مرة الامام احمد ابن حنبل بيقول كما رواه الخطيب في تاريخ بغداد آآ يقول كنت مع ابي زكريا. انا يعني آآ الحكاية دي انا قاريها من زمان جدا. فانا هاحاول اجيب الراوي اللي هم اتكلموا عنه - 01:16:00

بس انا ازا غلطت انا بقى انا مش ضابط يعني. ازا غلطت فايه وطلبت الحديس اه اللي هم المتخصصين بقى والكلام ده لقوه غلط يعزروني لان انا باقول انا آآ بيقول احمد بن حنبل كنت مع ابي زكريا - 01:16:25

آآ مرة ماشيين في الطريق فقابلنا شجاع بن الوليد نشكك فيه شجاع ابن الوليد وان كان يعني يقرب من من من قلبه ان هو يعني فيحيى بن معين قال له ايه؟ يا ايها الشيخ اتق الله - 01:16:41

لا تجعل ابنك يلقنك طبعا يلقنه يعني سيء الحفظ قال احمد وكان شجاع هذا المتكلم فيه ده من قدماء اصحابنا فلما قال يحيى هذا استحييت فتنحيت ناحية. يتكسف احمد ابن حنبل - 01:17:00

خجل ان يحيى بيقول له لا تكذب ايها الرجل احمد بن حنبل شايف انه راجل كويس. وشايف انه سقة فمن خجل احمد من من كلام يحيى قام واخد بعضه ورايح في الناحية التانية من الطريق - 01:17:21

قال فاستحييت فتنحيت ناحية فدعا عليه شجاع ابن الوليد لا على يحيى قال ان كنت كاذبا فعل الله بك وفعل تعرف احمد ابن حنبل قال ايه بس الكلام ده قاله بعد سنين - 01:17:35

قال اظن دعوة الرجل ادركته يعني امتحن يحيى ابن معين وابتلي ابتلي بايه ابتلي بفتنة خلق القرآن وتحت تهديد الصوت والضرب يحيى ما استحملش. فقال القرآن مخلوق فلما تركوه قال القرآن كلام الله غير مخلوق. ومن قال مخلوق فهو كافر - 01:17:58

بس بعد ما ايه بعد ما خد العلقة وطلع يعني رجع يحيى بن معين الى ما قاله. عشان كده زعل احمد بن حنبل من يحيى بن معين وخاصمه في اخر حياته. شف الاتنين اللي طول عمرهم مع بعض - 01:18:27

كده يعني هو از يقال احمد بن حنبل واحد معين على طول كده كما كان يقال ابو بكر وعمر كان يقال احمد ابن حنبل واحد معي. من الصداقة اللي بينهم - 01:18:42

اول ما اجاب يحيى في المحنة وان كان تراجع بعد ذلك غضب منه احمد بن حنبل جدا وقاطعه هو انا عايز اقول ان يحيى ابن معين ده كان يعني امام النقاد ولزلك هم يسمون يحيى سيد الجرح والتعديل - 01:18:54

امام الجرح والتعديل. ولما مات يحيى ابن معين وشايلينه في النعش ورايحين يدفنوه كانوا كان بعض الناس كده يرفع صوته في الجنازة ويقولون هذه جنازة الذاب عن حديث رسول الله. صلى الله عليه وسلم - 01:19:12

وقيل ليحيى ابن معين الا تخشى ان يكون الذين تكلمت فيهم خصماءك عند الله يوم القيامة عمال تقول لي ده متروك وده كداب وده ضعيف وده مش عارف ايه والكلام ده - 01:19:31

قال لان يكون هؤلاء خصمائي احب الي من ان يكون الرسول خصمي يقول لي لما لم تذب الكذب عن سنتي عاش طول عمره كده بهذا اللقب امام الجرح والتعديل فلما ابو داوود يقول في عبد السلام ابن مظفر - 01:19:44

كان ضابطا رأيت يحيى ابن معين عنده تعرف يعني ايه يحيى من العين عنده اصل بعض الناس ممكن يقراها ويقول ايه يعني قاعد عنده. يشربوا شاي ولا بياكلوا جاتوه ولا سهرانين سهرة ولا مش عارف ايه. لا الكلام ما كانش كده. النقاد دول لما بيتكلموا الكلام بتاعهم بيبقى ايه - 01:20:04

ايه؟ بيبقى له ميزان يعني وقت الحلقة يعني الله المستعان انتهى ويعني موعدنا ان شاء الله تبارك وتعالى ان كان في العمر بقية ولم يكن هناك ثمة موانع ان نلتقي بكم في الاسبوع - 01:20:21

الاسبوع القادم ان شاء الله سبحانه وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 01:20:37