

رجال الإسناد | شرح كتاب العلم من صحيح البخاري | الشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعينه به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين - [00:00:36](#)

انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. قال الامام البخاري رحمه الله تعالى باب من سئل علما وهو مشغول في حديثه فاتم الحديث ثم اجاب السائل - [00:01:06](#)

قال حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح. جاء وحدثني ابراهيم ابن المنذر. حدثنا محمد ابن فليح قال حدثني ابي قال حدثني هلال بن علي عن عطاء ابن يسار عن ابي هريرة رضي الله عنه قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث - [00:01:36](#)

القوم جاءه اعرابي. فقال متى الساعة؟ فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعض القوم سمع ما قال فكروه ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع. حتى اذا قضى حديثه قال اين اراه السائل عن - [00:02:16](#)

ساعة قال ها انا يا رسول الله. قال فاذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها؟ قال اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر السعر. وكنا في المرة قضية مررنا على الاسناد وذكرنا ما فيه من اللطائف الاسنادية الحديثية - [00:02:44](#)

وكنتم وعدتكم في المرة الماضية ان نشرح التحويل تحويل الاسناد ومتى او اين نضع حرف التحويل جاء لكن الحقيقة يعني عرض لي يعني عرض لي عارض فلم استطع اني اكتب هذا على لوحة ان شاء الله ارجو فيما - [00:03:15](#)

سيأتي ان افعل ذلك. لكننا نتمم الكلام على الاسناد على رجال الاسناد كما وعدت في آآ المحاور التي سأتحدث من خلالها في شرح كل حديث. وقد ذكرت في المرة الماضية ان - [00:03:42](#)

انها سبعة انها سبعة محاور اول الكلام يكون عن شيخي البخاري رحمه الله في هذا الاسهاد الشيخ الاول هو محمد ابن سنان العواقي. نسبة الى العوكة وهي حي من نزل فيهم فنسب اليهم. وهذا الشيخ وثقه - [00:04:02](#)

الامام يحيى ابن معين والدارقطني وزاد حجة طبعها الفاظ التعديل على درجات التعديل اللي هو الثناء والمدح والجرح هو القدر. لما نقول الجرح والتعديل يبقى نعرف اذا عدلنا فلانا يبقى ايه؟ قبلنا حديثه - [00:04:39](#)

ولابد ان يكون لهذا التعديل صيغة كما سيأتي ان شاء الله. والجرح كذلك في اقصى واقصى درجات الجرح وانت نازل. يعني او الاخف الى الابد. والتعديل الاعلى الى الادنى يعني الاثنين عكس بعض. فاذا قال يحيى بن معين ثقة - [00:05:06](#)

فهذا درجة من درجات الجرح. التعديل لكنها ليست اعلى الدرجات. انما اعلى درجات التوثيق التأكيد اما بمؤكد لفظي او معنوي. كأن تقول فلان ثقة ثقة تكرر الكلمة. ده تكرير لفظي. التكرير المعنوي ان تقول ثقة الحجة - [00:05:34](#)

او ثقة حافظ. لان كلمة الحجة او كلمة الحافظ دية تساوي كلمة ثقة. فكانك بلفظ اخر يحمل نفس المعنى يبقى ثقة هذه درجة عالية. الاعلى منها ان تكرر لفظ التعديل اما - [00:06:05](#)

لفظا او معنى وفي بعض العلماء احمد ابن حنبل كىحيى ابن معين ايضا يجعلون الحجة فوق الثقة قيل للامام احمد عبدالوهاب بن عطاء ما تقول فيه قال ثقة فقال سائله حجة قال ويحك انظر ماذا تقول الحجة يحيى - 00:06:28

يبقى كده الحجة فوق الايه؟ فوق الثقة لانه وثق عبدالوهاب بن عطاء. لكنه انكر ان يكون حجة الامام الدار قطني رحمة الله عليه احد الكبار في علم الجرح والتعديل. هنا - 00:07:01

حتى تعلم معنى الكلمة كلمة التعديل لابد ان تعرف طبقات علماء الجرح والتعديل من فوق من؟ لان اذا قال ابن حبان مسلا ثقة ليس اذا قال احمد نفس الكلمة. ولا ابو حاتم الرازي نفس الكلمة. لآ - 00:07:22

يبقى انت لازم تعرف طبقات علماء الجرح والتعديل عندنا ثلاث طبقات طبقة المتشددين وطبقة المتوسطين وطبقة المتساهلين. عشان لو مر بك اي تعديل تعرف تحط هذا التعديل في مكانه طبقة المتشددين يعني الذي يجرح الراوي بالغلطة والغلطتين. متشدد - 00:07:48

زي ما نقول ما بيخرش المية اذا وثق رجل من المتشددين راويا فشد به يدك مين بقى كطابق طبقة المتشددين؟ ابن معين. وابو حاتم الرازي وآآ النسائي. تمام؟ دول عينة يعني. وطبعا - 00:08:23

يحيى مساء القطان وعمرو بن علي الفلاس دول محطوطين في طبقة الايه؟ المتشددين وعلى فكرة المتشددون برضه طبقات. يعني اللي انا سمتهم دول اصعب واحد فيهم ابو حاتم الرازي. يقول الامام الذهبي في ابي حاتم الرازي - 00:08:53

اذا وثق ابو حاتم رجلا فشد يدك به فانه لا يوثق الا صحيح الحديث وقد قال في طائفة من رجال الصحيحين صدوق. برغم ان الجماهير وثقوه. لكن يشح عليه ان - 00:09:24

ثقة فاذا قال مثل مثل ابي حاتم في الراوي ثقة يبقى خلاص الراجل ده قفز القنطرة. تمام؟ وقال قال في ترجمة اي الذهب يعني. في ترجمة ابي زرعة الرازي قال يعجبني كلام ابي زرعة في الراوي. يبين عليه الورع والمخبرة - 00:09:46

بخلاف رفيقه ابي حاتم فانه جراح. خلاص؟ يبقى برضو حتى في طبقة المتشددين برضو ايه ممكن تقول اشداهم طبقة المتوسطين اللي هو لهم نفس هادى في الحكم على الرواة على رأسهم عبدالرحمن بن مهدي - 00:10:14

احمد بن حنبل ابو زرعة الرازي الدار قطني ابن عدي دول عندهم ايه؟ نفس هادي. في الحكم على الايه؟ على الراوي اما المتساهلون ابن سعد محمد المساعد صاحب الطبقات. والعجلي وابن حبان - 00:10:43

ومسلمة بن قاسم. يعني ايه؟ ده على سبيل المثال. ممكن تلحق بطبقة المتشددين واحد كمان او اتنين. وكذلك بكل طبقة يمكن ان تلحق بها بعض الرواة بعض النقاد الذين لم اذكر اسماءهم. فالامام الدارقطني من - 00:11:11

الطبقة الايه؟ المتشدة مش كده؟ ولا المتوسطة؟ المتوسطة. يعني عندما يقول ثقة ويزيد حجة يبقى كلامه ايه؟ معتمر. كلامه معتمد. فابراهيم ابن المنذر ابن معين وكذلك وثقه الدار القطني وقال حجة. يبقى زود حجة على كلمة ثقة. يبقى دار القطن قالها في ثقة - 00:11:31

ثقة حجة اما الامام احمد فلم يكن يرضه ومرة من المرات ذهب ابراهيم عفوا هذا ابراهيم بن المنذر هنتكلم الان في محمد ابن سنان العواقل هو اول آآ شيخ للبخاري في هذا الحديث - 00:12:01

وكذلك وثقه ابن حبان وثقه مسلمة بن قاسم اما ابو حاتم فقال صدوق صدوق عند ابي حاتم تساوي ايه تساوي ثقة. ما احنا قلنا بقى يعني ساعات يضمن على الراوي ويشح عليه ان يقول فيه ثقة. اذا الصدوق تبقى ام - 00:12:26

كويس انه عدى من مين؟ انه امر من ابي حاتم الرازي هذا الراوي الثقة توفي سنة ثلثماية اثنين وعشرين. وآآ جزم ابو عاصم النبيل. آآ جزم ابن ابي عاصم انه مات سنة متين ثلاثة وعشرين. يبقى ده اول ايه؟ اول راوي في الاسناد وهو من مشايخ الامام البخاري رحمة الله عليه - 00:12:54

محمد ابن سنان قال حدثنا فليح تمام يا فالح. ها فليح ابن سليمان. فليح ابن سليمان هو ابن ابي المغيرة ابو يحيى الاسلمي المدني ده من طبقة الامام ما لك وابن جريج وابن عيينة وهذه الطبقة يعني - 00:13:23

ضعفه يحيى بن معين. وابو حاتم والنسائي وابو زرعة وقال ابن عدي لا بأس به ووثقه الدار قطني وقال الحاكم النيسابوني صاحب المستدرک البخاري ومسلم على اخراج حديثه - [00:13:48](#)

في الاصول يؤكد آآ انه آآ يعني آآ قوي وان القلب انيل الى رواياته. طيب على ضوء الطبقات السابقة هنشوف بقى من الذي ضعفه من الذي وثقه ضعافه ابن معين. ده من ايه؟ متشددين - [00:14:16](#)

وابو حاتم والنسائي تمام وابو زرعة طبق خلاص وثقه الدار قطني الطبقة الايه؟ المتوسطة وقال ابن عدي هو عندي لا بأس به. ده الطبقة الايه المتوسطة جميل والحاكم النيسابوري ذكر ان البخاري ومسلم احتجا به في الاصول. يعني ايه - [00:14:45](#)

في الاصول الامام البخاري عنده حاجة اسمها الاصول والمتابعات وهي اظهر عند الامام مسلم من البخاري. يعني انت عشان تطلع ما رواه البخاري في المتابعة والشهوات تبذل مجهودا. بخلاف مسلم - [00:15:23](#)

مسلم يبدأ الباب بالحديث القوي الذي يحتج به. اللي هو الاصل يعني. ثم بعد ذلك يذكر احاديث الطبقة الثانية اللي فيها بعض كلام وعادة ما يذكر سياق الطبقة الاولى انما في الطبقة الثانية كثيرا ما يحيل. يقول بنحوه او بمثله. وقليل ما يذكر لفظ - [00:15:47](#)

الطبقة الثانية خلاص؟ لان المعول عنده والاعتماد انما يكون عند الطبقة الايه؟ الاولى انا عندي فليح بن سليمان اكثر رجال الطبقة الاولى في الجرح والتعديل ضعفوه ووثقه واحد من الطبقة المتوسطة - [00:16:17](#)

وقبله ابن عدي ايضا نفس هادي قال هو عندي لا بأس به. السؤال لماذا يخرج البخاري لبعض هؤلاء الرواة الذين تكلم فيهم النقاد كما ذكرت مرارا في دروس مصطلح الحديث وفي هذا الدرس فيما مضى - [00:16:41](#)

ان الامامان يتخيران من حديث ذلك الراوي ما لم ينكروه عليه يعني فليح ابن سليمان داخل صحيح البخاري غير فليح ابن سليمان خارج صحيح البخاري ليه؟ لان البخاري رحمه الله لما سمى كتابه الجامع الصحيح - [00:17:07](#)

اشتراط على نفسه الا يخرج فيه الا حديثا صحيحا. فاذا كان هناك بعض ممن يهتم في بعض ما يروي. يعني ليس على الاستقامة الكاملة. فالبخاري رحمه الله ينظر في رواياته - [00:17:35](#)

هل توبع على هذه الرواية ام لا وهل هذا من صحيح حديثه؟ ام لا؟ فاذا رأى ذلك خرج لهذا الراوي ولا يكثر من التخريج له خلي بالك من دي برضو. لا يكثر من التخريج له. انما ينتقي من احاديثه ما لم يهب - [00:17:58](#)

فيه او ما تابعه عليه الايه؟ الثقات. عشان كده العلماء كالذهبي وغيره يأتي على راو المسل فيه كلام فيقول هذا الراوي قفز القنطرة قفز القنطرة يعني اخرج له الشيخان. يعني ما تتكلمش في روايته داخل الصحيح. عايز تتكلم - [00:18:29](#)

في رواية خارج الصحيح ماشي. رواية لهذا الرول فليح رواها اصحاب السنن. الاربعة ابو داود والنسائي والترمذي وابن ماجة روى له الدارمي روى له احمد روى له آآ ابن خزيمة ابن حبان ماشي. عايز تقول هذا الراوي - [00:18:55](#)

روايته من كره وماشي. طالما ستثبت بدليل انها منكرة. بس ده ايه؟ خارج الصحيحين يبقى اذا رواية الرواة المتكلم فيهم داخل الصحيحين لها حكم بخلافها خارج الصحيحين الكلام ده لابد ان تستوعبوه. لاني انكر الحقيقة على من ينظر في اسانيد الصحيحين - [00:19:15](#)

يمسك اسناد البخاري ويقول اسناده ضعيف اخرج البخاري لا ولا حتى تقول لي اسناده صحيح اخرج البخاري العلماء يعتبرون هذا يعني عيبا مر كت في مسجد لابي العزائم وبعدين لقبت حديث متعلق - [00:19:46](#)

خارج المسجد. ليه؟ ما بتصلش ورا العزاء عمره ما صليت في ابو العزائم يعني لكن الحديث مكتوب يعني بونط عريض ومتعلق خارج المسجد عشان اللي ما يشتري يتفرج. يبقى فضيحة يعني - [00:20:12](#)

حديث ابي سعيد الخدري اللي هو ايه في صفة الخوارج يكونوا يعني قوم يخرج آآ يخرج من ضئى هذا اللي هو الرجل جد الخوارج الكبير رجال يحقر احكم صلاته الى صلاة صيامه الى صيامه. الحديث الذي تعرفونه - [00:20:28](#)

وبعدين في الاخر قالوا صفهم لنا يا رسول الله. قال طويلة اللحاهم قصيرة ازهرهم. يعني هدمه ايه؟ فوق الكعبين يعني. اللي هو احنا باختصار يعني. تمام؟ اذا فاقتلوهم. ما هو ده اللي كان علي جمعة قاله في بورسعيد انتم طبعوا اكيد عارفين وشفتوا كلكم الخطبة اللي

انكر على الشاب وقال له انزل يا - 00:20:52

يا منافق يا مش عارف ايه الكلام ده. فقام قايل هذا الحديث ان لقيتهم فاقتلوه. اللي هو احنا يعني. عشان حتى نقل عدد السكان شوية. المهم بعد الحديث ده ما خلس مكتوب تحتها - 00:21:22

رواه البخاري باسناد صحيح. طبعا لا البخاري ولا ولا ابن النجار حتى. ابن النجار ده رأوا له ذيل تاريخ بغداد يعني ما بقولهاش كده من دماغي ولا اي حد روى اليايه؟ روى الزيادة دي. طويلة اللحم قصيرة ازهرهم. وبعدين الجاهل تتم - 00:21:36

فجهله كما يقال التقت حق علاقة البطان يعني وكتب رواه البخاري باسناد ايه صحيح. طبعا لم تجري عادة العلماء ان يقول رواه البخاري باسناد صحيح او في الحقيقة انا من بعد هذا التفصيل انكر على - 00:21:56

من ينظر في اساليب الصحيحين ليه؟ لاني كما قلت لكم الشيخان يتخيران. يبقى لا اشكال اذا رأيت راويا من رواة الصحيح طالعت كتابا من كتب الجرحى لتهديد الكمال للميسي او مختصرات المزيب التهذيب لابن حجر تذهيب التهذيب للذهبي - 00:22:13

او الاشد منها اختصارا زي الخلاصة بتاع الخزرجي. والكاشف للذهبي وتقريب التهذيب لابن حجر. لا لو ذكره الراوي ضعف وهو في الصحيحين يبقى لابد انك ايه تستصحب القاعدة التي ايه؟ ذكرتها لك - 00:22:35

آآ ده فليح ابن سليمان والاسناد الثاني بقى في التحويلة. قال البخاري حدثنا حدثني ابراهيم ابن المنذر ابراهيم ابن المنذر الحقيقة من شيوخ البخاري ابراهيم ابن المنذر الحزامي ابو اسحاق المدني آآ وثقه ابن معين - 00:22:52

من الطبقة اليايه؟ المتشدة. والدارقطني المتوسطة وابن حبان المتساهلة الطبقة الثالثة يعني. وقال النسائي ده من ايه من الطبقات الاولى ليس به بأس معلى انا هفضل اكرر معكم كده لحد ما ايه ما تحفزوا. عشان بقى ايه هيسهل علينا الكلام فيما بعد. مش هنقعد

نعيد كل مرة - 00:23:21

تمام يبقى انا عندي وثقوا ابن معين من الطبقة المتشدة وقال النسائي لا بأس به من الطبقة المتشدة وكذلك وثقه رقية وابن حبان ما طبق اليايه؟ المتوسطة والمتسايدة وقال صالح بن محمد جزرة. وابو حاتم صدوق. صالح جزرة ده على فكرة من الطبقة المتوسطة

- 00:23:51

كمان وهو صالح ابن محمد. سموه جزرة لحكاية. وحاكم المحدثون ربنا يعافيكمن منه. اذا مسكوا واحد له لقب لا يتركونه ابدًا. بل ساعات يلزقوا له لقب كده طبيعة المحدثين يعني. صالح ابن محمد لقب بجزرة. وهو الحقيقة - 00:24:18

اشهر يعني في كتب جرحى التعديل يقول لك وقال جزرة ويا حسن ما يجيبش اسم. او قال صالح جزرة كان مرة بعض المشايخ آآ يملي احاديث فكانوا وقفوا عند حديث الخزرة واما انه قطع التحديث وتاني مرة هيكمل او انه - 00:24:49

قطع التحديث وساق كلاما اخر ثم رجع الى اليايه؟ الحديث الذي وقف عنده. وبعدين قال لهم احنا كنا فين بقى؟ وقفنا فين فصالح آآ ابن محمد قال كنا عند حديث الجزرة. مسكوها له بقى. يبقى صالح جزرة - 00:25:19

طبعا هو صحفها وحديث الخزرة صحفها وخلاها ايه وخلاها جزرة. فدي القاب والمحدثون لاجل هذا صنفوا كتبنا في اللقب باللقاب زي مسلا سخرتوية مفتوية زنجوية ها سموية او نفل طوايه زنجويه سيمويه يعني الجماعة اليايه؟ النحاء والمحدثون النحاء -

00:25:38

يقولون اوييه اما المحدثون يقولون اوي اسحاق بن راهوية. المحدثون هكذا ايه؟ ينطقونها. اما اهل اللغة فيقولون اسحاق ابن راهوين. وقد انشدوا في ايه؟ في هذا اشعارا لضبط هذه الكلمة - 00:26:12

آآ اوي مسلا انشدوا او انشد بعضهم وكان يكره نفطويه. نفطويه او نفطويه ده كان اماما لغويا كبيرا. وكان في ناس بيكرهوه كده فواحد ايه كتب اشعارا يذم مفطوية. فقال رأيت في النوم ابي - 00:26:34

ادم صلى عليه الله ذو الفضل فقال ابغ ولدي كلهم من كان في آآ ابغ ورأيت في النوم ابي ادم صلى عليه الله ذو الفضل آآ ابغ ولدي كلهم من كان في آآ جبل وفي سهل بان حوا - 00:27:01

امهم طالق ان كان من نسل. ها؟ او يعني انشدوا لي الابيات دي عشان اوي اللي هو ايه؟ انك انت آآ تسلك مذهب اليه المحدثين في

هذا والذين قالوا وبه برضه واحد شتم الطوبيا برضه مسكين. قال - [00:27:31](#)

من سره ان يرى فاسقا الا يرى فاسقا فليجتهد الا يرى نفطويه احرقه الله بنص اسمه وجعل الباقي صراخا عليه. ها ما هو نفت بنزين يعني جاز سولار ها نفر ويل وبه وبه يا لهوتي يعني ها عايز يقول - [00:27:58](#)
في احرقه الله بنصف اسمه وجعل الباقي صراخا عليه. فهو دي بتبقى ايه زي القاب. المحدثون علشان خاطر بقى يضبطوا هذه اللقاب عملوا كتب في المسألة دي. ومن اقرب الكتب الينا كتاب نزهة الالباب في اللقاب. لان الحافظ ابن حجر العسقلاني -

[00:28:28](#)

وابن الجوزي له كتاب في اللقاب وابن منده ايضا له كلاب في الايه؟ في اللقاب تمام؟ آآ فصالح جزرة وطبعا اللقاب دي فيها احيانا اللي ما يكونش عنده الكتب دي ما يعرفش - [00:28:48](#)

يعني لو لقيت في اسناد من اسانيد مثلا حدثنا غندر الجماعة المشتغلين بالحديث يعرفوا بندق. او حدثنا بNDAR. برضو اللي بيشتغلون يعرفون بNDAR. لكن اي واحد مبتدأ في الحديث ما يعرفش لا مين من دون دار ولا من غندر. بNDAR اللي هو محمد بن بشار. شيخ البخاري ومسلم. وان - [00:29:06](#)

انما لقب بوبون دار بNDAR الميزان يعني ينال الضابط الحافظ الرواية عنده زي الميزان. او من حصل آآ علم شيوخ بلده ثم اخذ علم الايه؟ الاخرين غندر اللي هو محمد بن جعفر شيخ الامام احمد وشيخ محمد بن بشار برضو - [00:29:36](#)
هو محمد ابن جعفر. من اوثق الرواة عن شعبة. الذي لقبه بغندر ابن جريج ابن جريد المكي كان محمد ابن جعفر غلباوي. بالتعبير بتاعنا يعني. اتكلم كتير واعمل هيصة كده في - [00:30:01](#)

فكان كل شوية ابن الجواز يقول له اسكت يا غندر. غندر اي المشاغب بلغة اهل الحجاز المشاغب اجلس يا مشاغب. خلاص طالما سماه لقبه بغندر ايه؟ فصار ايه؟ الرواة يقولون غندر - [00:30:20](#)

ولكن سبحان الله الامام احمد ما كان يحدث ما كان يقول غندر ابداء. يقول حدثنا محمد ابن جعفر. ليه؟ لان كلمة غندر المش يعني اللقب مش كويس يعني. فالامام احمد كان يعني ورعا جدا في التحديث عن اه هؤلاء العلماء - [00:30:40](#)
فدي ايه؟ فدي آآ الذي آآ صالح جزرة والذي ساقنا الى ايه؟ الى اعطاء طرف من اللقاب عند المحدثين. طيب ابو حاتم هذه من طبقة متشددة. قال الصدوق صدوق ذبحته تساوي ثقة - [00:31:02](#)

تمام؟ وسيمر بنا ايضا ان شاء الله ان ابن نعيم اذا قال ليس به بأس يعني ثقة برضو لكن مش دايم ابن معين كل ما يقول ليس به بأس يبقى ثقة لأ احنا سنفرق في بين هذا وهذا ان شاء الله فيما يأتي من كلام ابن - [00:31:21](#)
اه اما الامام احمد فتكلم فيه وابراهيم ابن المنذر ذهب ليسلم على الامام احمد فلم يرد عليه السلام ليه بقى؟ لان الامام احمد الحقيقة كان له مذهب فيمن زار ابن ابي دؤاد - [00:31:42](#)

هذا الشيطان اللعين ابن ابي دؤاد ده احمد ابن ابي دؤاد ده صاحب محنة خلق القرآن. وهو الذي حاضر العلماء وكان مع المأمون والمعتصم يناظر علماء السنة وكان سببا في سجن كثير منهم. بل في قتل كثير منهم - [00:32:09](#)

وهو الذي تبنى هذه القضية قضية خلق القرآن ونظره الامام احمد مناظرات كثيرة قلبه جميعا فيها. وكان سببا في تهيج المعتصم على الامام احمد حتى ان المعتصم وهذه من اكبر سوءاته - [00:32:39](#)

ليته ما فعل انه نافح عن قضية خلق القرآن وابن ابي دؤاد ادخلها في عقله. معتصم انتم عارفين مشهور جدا. فتحة عمورية وكله يقول معتصماه ومش عارف ايه والكلام ده - [00:33:03](#)

اسوأ ما فعل المعتصم وكانت كبيرة من الكبائر وليست صغيرة. ان هو تبنى قضية خلق الايه؟ القرآن الكريم. وآآ من سوء ما فعل انه جلد الامام احمد بيده. يعني لم يكفه ذلك العتل الزنيم - [00:33:20](#)

اللي اسمه عجيف انت عارف حجيفي ده كانت ايده تخن كدهو ده اللي كان بيضرب يعني لو حط ايده على كتف واحد يقوم عامل كدهو على طول. امال بقى لو ضربوا كف بقى ولا مسك عصاية ولا نبوت وضربه به. اهو عجيف في ده بقى - [00:33:40](#)

هو اللي كان بيضرب الامام احمد فالمعتصم من شدة غيظه على احمد وثباته بسبب ثباته يعني كان يقول عجيف شد قطع الله يدك. اضرب قوي. ده مش ضرب ده. وبعدين مش عاجبه. مش عاجبه الضرب ده. نزل ولا اما اعلمك - [00:33:59](#)

الضرب. طبعا المعتصم ما يعرفش يضرب زي جيش ابداء. ده معتصم كده وهو جاي في قد الجميزة كده. وضرب الامام احمد واخذ بالك كرسي تاني قلها يا احمد خف بقى قل. ما اصحابك قالوا علي بن مدين واحدى بن معين جماعة قالوا تحت تهديد السيف كانوا هيضربوا - [00:34:22](#)

يطير رقابهم ترخصوا في المسألة دي. الامام احمد ده كل الذين اجابوا في المحنة قاطعهم. حتى يحيى بن معين. رفيقه وصديق دربه وحببيه وكان يعني الامام احمد يجلس يحيى بن معين جدا ولا يناديه الا بكنيته. يقول - [00:34:44](#)

ما تقول يا ابا زكريا في كذا وكذا ومرة القي عليه اسناد فكان في راوي كده الامام احمد مش عارف الدرجة بتاعته. ما يعرفش حاجة عنه يعني فقال ليت ان هنا ابو زكريا. قال له رجل وماذا تفعل به - [00:35:16](#)

قال ويحك انه قد احسن هذا الشأن. عشان كده دايم يقولوا عليه امام الجرح والتعديل. فرغ حياته نفسه لتتبع احوال الرواة والسفر الى بلادهم وسؤال اهل البلد عليهم والاهل الالفق عليهم ودونوا كل هذا وذكر رأيه ايضا من خلال استقراء اسانيد هذا الرجل. رحمة الله عليه - [00:35:39](#)

حتى ان كثير من الرواة ما كانوا يحبوه كان مكروها يعني مرة بيحكى احد الرواة اظن مش عارف عباس الدوني يمكن اللي حكى المسألة دي قال جاء رجل او شيخ مصري الى بغداد - [00:36:09](#)

بغداد كان فيها احمد محمل واياه ويحيى المعين. فطبعا ده واحد غريب جاي من مصر بيبقى زي الفاكهة بالزبط لان انت عشان تسمع من هذا الراوي وانت في بغداد لازم تروح فين ترحل الى مصر هو بشحمه ولحمه جاء اليك. تبقى فرصة برضو يقعدوا يمصوه - [00:36:35](#)

ها ياخدوا كل اللي عنده. كان استأجر دارا وجلس فيها. الباب طرق الباب مين؟ قال له فلان. ادخل. كان الشيخ ده ايه راكن كده مريح يعني مضطجع كان مضطجعا. قال له دخل. طرق الباب. مين؟ احمد ابن حنبل. دخل. والشيخ ايه - [00:36:53](#)

على هيئته. فلان مين ادخل حتى طرق الباب. من قال يحيى بن معين ام مع دول على طول اتعدل في جلسته كانوا زي ما اقول لك يخافونه بسبب لسانه. اذا قال في الراوي ضعيف خلاص - [00:37:20](#)

اسقط رأس ماله. اذا قال فيه ثقة فكانوا بيخافوا منه. فحتى شجاع بن الوليد احد مشايخ ابن معين واحمد كان مرة احمد بن حنبل واحد من العيال ماشيين في الطريق وبعدين لقيا هذا الشيخ شجاع ابن الوليد. فابن معين بيقول له ايه - [00:37:41](#)

بيقول له ايها الشيخ اتق الله ولا تدع ابنك يحدثك دي مصيبة سودا دي. ابنه يلقيه ويحدثه. يبقى مش حافظ الحديث بتاعه ده بيبقى ضعيف على طول احمد بن حنبل قال اما انا فاستحييت - [00:38:04](#)

وتنحيت ناحية. بعد عنه. وشجاع بن الوليد من قدماء اصحابنا. ده كلام احمد بن حنبل فقام شجاع دعا على يحيى ابن معين انت بتقول لي ابني ليحدثني! يعني انا كأنني ضعيف الحفظ! وابني عمال يلقي لي الحديث! فما تحملش المسائل فدعا على مين؟ على اي حد - [00:38:26](#)

قال له ان كنت كاذبا فعل الله بك وفعل ما قالش يفعل فيه ايه يعني قال فعل الله بك وفعل يقول الامام احمد بس كان ده بهدين بقى. قال اظن ان دعوة الرجل ادركته. ليه؟ لان يحيى المعين - [00:38:51](#)

تاب فيمن اجاب في فتنة خلق القرآن. كانه ابتلي. فشف برغم الصداقة القديمة والحنية بين الامام احمد وبين يحيى اجمعين لما اجاب يحيى في الفتنة وكلهم رجعوا على فكرة لما وضعت الفتنة اوزارها يحد معين وعلي ابن مدين كلهم رجعوها يا جماعة نحن نقول من قال القرآن - [00:39:12](#)

مخلوق فهو كافر. تضرب عنقه ويصير ماله فيئا وتبين منه امراته ورغم توبة هؤلاء الا ان الامام يحيى احمد بن حنبل لم يغفر له هذا فدخل يحيى المعين على احمد بن حنبل وهو مريض. فسلم عليه. فلما رآه الامام احمد - [00:39:38](#)

ادار وجهه الى الجدار ادى له قفاه يعني. واعطاه ظهره. تمام؟ فجعل يحيى يعتذر ويقول عرضنا على السيف. والمسألة كيت وكيت وكيت وكيت لم يرد عليها احمد. فخرج ابن عيين وهو يقول اف - [00:40:07](#)

زعلان ان حتى يعني ما رأى الله عز وجل يقبل التوبة. ونحن ما قلنا القرآن مخلوق ونحن نعتقد انه مخلوق. واحد عرض فعلى السيف لكن الامام احمد لم يحتمل هذا لاي عالم. بل ونهى ابنه عبدالله - [00:40:28](#)

ابن الامام احمد نهاه ان يأخذ عن احد ممن اجاب في الفتنة ولكن يعني الامام احمد تجاوز مع علي بن مدين فروى عنه في مسنده نيفا وستين حديثا يعني علي المدينة ده يعتبر من طبقة احمد. احمد روى عني ولم يحذف احاديث علي بن مديني من مسنده - [00:40:47](#)

بل ابقاها كما هي وان كان يعني لم يكثر عنه للمسند الامام احمد يعني في حدود ثمانية وعشرين الف حديث بالمكرر روى عن علي المديني في هذا المسند المبارك ليفا وستين ايه؟ وستين حديثا. فابراهيم ابن المنذر برضه كان عدى كده سلم على ابن ابي - [00:41:19](#)

قال له السلام عليكم. ازاى بقى يسلم عليك فلم يرضه احمد طيب هنا هنتعرض لقاعدة مهمة وهي اذا تعارض جرح وتعديل احمد من انهي طبقة؟ المتوسطة اللي هي ايه؟ نفسها هادئ منصف يعني - [00:41:38](#)

خلاص يعني يكثر في كلام الانصاف لم يرضاه احمد ده يعتبر من الجرح القادح في الراوي. لأ لان رواية الراوي مبناها على شيئين اذا خرجنا براهم يبقى الجرح غير قادح - [00:42:05](#)

مبناه على ثبوت العدالة ثبوت الضبط ولذلك كان الصواب قبول رواية المبتدع الثقة الضابط حتى لو كانت الرواية تؤيد مذهبه خلوا بالكم من هذا الكلام لانه مهم. يعني متشيع يروي حديثا في فضائل اهل البيت. يبقى الحديث ده يؤيد مذهب المتشيع ولا لا - [00:42:31](#)

اه لو كان الراوي ضابطا حافظا وروى رواية تؤيد بدعته نقبل هذه الرواية ولا نردها عليه حتى لو كان من الغلاة ده الصحيح وهناك من العلماء من يردون رواية الغالي في البدعة - [00:43:10](#)

زي بدء التشيع لكن الروافض قل ان تجد فيهم انينا ثقة صدوقا ضابطا قل ان تجد فيه. لان الروافض شر من وطأ الحصى. يعني التشيع زمان هو ان تقدم عليا على عثمان بس - [00:43:36](#)

لكن لا تقترب من الشيخين ابي بكر وعمر. كان المتشيع انذاك يوقر ابا بكر وعمر لكن كل المسألة يقول كان علي اولى من عثمان بس كده انما الروافض قاتلهم الله انى يؤفكون بيكفروا ابو بكر وعمر وعثمان وعائشة وحفصة ويكفرون بها طبعاً - [00:44:03](#)

عمرو بن العاص وخالد بن الوليد ولا سيما معاوية. ده في جهنم وبئس المصير. ها ويتدينون بذلك ومنهم من بدعة كفرية. منهم بدعته كفرية. الذين يعني يتوسلون بعلي ويستغيثون به - [00:44:28](#)

او يقولون ان آآ الرسالة كانت نازلة لعلي ولكن اخطأ جبريل واعطاها لمحمد عليه الصلاة والسلام وهكذا الكفرة خارجين من الملة. بعض اصحابنا بيحكى له انه كان الشهر اللي فات في الصين. وبعدين رجل آآ آ - [00:44:48](#)

له مصنع بيحبيب ناس حمالين يعني يشيلوا البضاعة من مكان يحملوها على السيارات وبتاع والكلام ده. فجاب جماعة كده ايه يشتغلوا. فسمع الواحد يشيل الصندوق ويقول يا علي ويشيل صندوق يحطه على البتاعة دي. فما عجبوش الكلام ده. كل ما يقول لي يا علي مشيه - [00:45:06](#)

تمام؟ وقعد يلتمس بقى واحد يتقي الله يعني. فواحد جا له قال له بص بقى ان انا مشيت الناس دول كلهم عشان بيقولوا يا علي انا عايز واحد سني. يقول لا اله الا الله. يا الله. قال له انا. جابه يحمل الصندوق. يا الله وحطه على العربية. يا الله يحطه على العربية - [00:45:27](#)

بعد ما خلص هو بيدي له الاجرة بتاعته قال له بصراحة انت اعجبتي اوي. انك انت ما بتقولش علي زيه. قال له لأ دي علي دي انا سايبها للتقيلة يا ابن اللذين ده انت طلعت اكثر منهم ها يا الله ها خفيفة. انما علي اللاجئي تقيلة بقى لما يكون بقى - [00:45:47](#)

عشان ايه يلحق علي آآ يحملها عليه ولا يرفع عنه بعض العبه والخام. دول الروافض بقى الايه؟ اللي هم شر من وطأ الحصى. من كل طائفة ومن انسان. واخذ بالك؟ لأ احنا عندنا بقى ايه يعني في قبول الرواية؟ قانونها - [00:46:07](#)

الضبط الكامل العدالة. اذا كان الراوي ثقة ثبتا عدلا وكان متشيعا. ويروي في فضائل اهل البيت نحن نقبل الولد. زي مسلم ما قبل رواية عبيد الله بن موسى في آآ علي بن ابي طالب آآ والذي فلق الحبة وبرأ النسمة انه لعهد النبي الامي - [00:46:27](#)

الي الا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق. دا من اشرف واجل آآ ما روى ما روي في فضل علي بن ابي طالب رضي الله عنه. تمام؟ ومع ذلك عبيد الله بن موسى كان - [00:46:53](#)

شييعيا محترقا. وهو من مشايخ البخاري. البخاري رواه عنه مباشرة. اما مسلم فروى عنه بايه؟ بواسطة تمام كده؟ اذا اذا تعارض جرح وتعديل ايهما تقدم تقدم التعديل اذا كان الجرح مبهما او غير مؤثر في الضبط - [00:47:13](#)

العدالة طيب ابراهيم المنذر الامام احمد ابى ان يرد عليه السلام ليه؟ قال لك زار ابن ابي دؤاد. طب زيارة ابن ابي دؤاد تضره لا تضر في ضبطه ولا تضره في ثقته ولا في اتقانه ولا في دينه. غلطان اه او احنا كنا نفضل ان اهل السنة - [00:47:39](#)

لا يذهبون الى هذا المبتدع اه ما شئنا. ولكن ده من باب الزجر بالهجر. وليس له ايه اصل في وليس له تأثير في اصل الرواية لكن الساجي قال له مناكير - [00:48:02](#)

له مناكير هذا جرح مفسر اهو لكن الحقيقة الساجي متأخر دي نمرة واحد. نمرة اتنين ان كلمة له مناكير لا تساوي ان تقول منكر الحديث خلوا بالكم من الكلام ده. له مناكير يعني رواياته على الاستقامة بس له شوية ايه لشوية مناكير. عايزين نعل - [00:48:21](#)

الحديث ده اثبت انه من مناكيره اذا ما عرفتش تسبت انه من مناكيره يبقى ده من الروايات المستقيمة للايه؟ لهذا الراوي. انتم عارفين حديث انما الاعمال بالنيات فيه راوي اسمه محمد بن ابراهيم التيمي. الذي يروي هذا الحديث عن علقمة ابن وقاص الليثي - [00:48:49](#)

قال الامام احمد له مناكير طب حديثي انما الاعمال بالنيات مقبول ولا مردود؟ مقبول. حد من الدنيا كلها ضعفه ابد بل اجمعت الامة على صحة هذا الحديث. طب اومال قول احمد - [00:49:13](#)

له مناكير نوديتها فين؟ قالوا ليس هذا من مناكيره. له اه لكن اثبت ان هذا الحديث من مناكيره. خلاص؟ ليس من مناكير. زي ما قلت لكم ايه ينتقي من احاديث الايه؟ الراوي ما لم ينكره عليه - [00:49:37](#)

اما منكر الحديث فتلك صفة لازمة للراوي. انما له مناكير يعني بعض رواياته من كرة مش كلها. انما منكر الحديث وكل روايته ايه؟ كل روايته منكرا. فده فرق بين الفعل والاسم. ها - [00:49:57](#)

الاسم يصلك السمة للراوي ويصلك العلامة لهذا الراوي. فاذا اعراض الامام احمد رحمه الله عن ابراهيم المدن لا يضره في روايته ولا يضره ايضا في دينه. خلاص آآ وهنا على فكرة برضه اهوت في نقل للخطيب بغدادي. الخطيب لما ذكر - [00:50:17](#)

حكاية اعراض احمد عن السلام عن السلام عليه. وقول الساجي له مناكير شف الخطيب بيقول ايه يقول هذه الحكاية عن زكريا ابن يحيى الساجي وبعد ما نقل قول السيد له مناكير اجاب الخطيب ان المناكير من جهة شيوخه المجهولين - [00:50:47](#)

خطيب عرفنا لو قبلنا كلام الساجي له مناكير يبقى ده من قبل شيوخه مجاهيل يبقى حل القصة دي كلها انك تعمل ايه؟ تنظر في شيوخ ابراهيم ابن منذر لقبته مجهول ووجدت الرواية من كرة - [00:51:12](#)

يبقى من الجاني في هذه الرواية؟ الشيخ المجهول. وليس ابراهيم ابن المنذر. كده سلم ايه؟ ابراهيم رحمة الله عليه هلال بن علي طبعا محمد بن فليح ايضا اللي هو شيخ ابراهيم ابن المنذر قال ابن ابي حاتم - [00:51:38](#)

سمعت ابي يقول كان يحيى بن معين يحمل على محمد بن فليه. يعني يحمل يتكلم فيه ها يتكلم فيها فقلت لابي خلوا بالكم من السائل ابن ابي حاتم عبدالرحمن. من المسئول - [00:52:00](#)

ابوه ابو الهادي هو مين بقى؟ ابو حاتم الرازي من الطبقة الايه؟ الاولى هو على رأس الطبقة الاولى كمان يعني وايه اكثر المتشددين في الطبقة الاولى فابو حاتم الرازي بيقول ان يحيى المعين كان يحمل على محمد ابن فليح. ابنه قال له طب ما تقول انت يا ابي؟ نعم

قال ما به بأس ليس بذاك القوي. زغد ورد. يعني معدهوش معداش سالم اتخدش قال ليس به بأس ليس بذاك القوي. تحس ان فيه تعارض ما بين المسألتين. ما هو ليس به بأس - 00:52:50

في ايه يعني؟ وليس بذاك القوي في ايه الطبقة او الكلمة دي عند ابي حاتم الرازي معناها اذا روى محمد ابن فليح حديثا ولم يخالفه احد يبقى ليس به بأس. ادي له زقة. يمشي يعني. تمام؟ اما اذا - 00:53:15

ولو كان المخالف مثله هنتوقف في روايته. لحد ما نشوف حد يسنده بقى يعني ها كده يعني. يعني ابن آآ ابو حاتم له كلمة ممكن تشبه هذا. سئل عن راوي من الرواة - 00:53:47

فقال بين يدي عدل يعني ايه؟ يعمل له كده. بين يدي عدل يعني مشيه ليه؟ لان الراوي كانه اخذها من ايه؟ من آآ يعني بعض الاحاديث فيما يتعلق برب العالمين تبارك وتعالى - 00:54:10

اذا عامل الراوي اذا عامل ابن ادم بالعدل اهلكه يبقى هيمشيه ويقبله اذا عمله ايه؟ بالفضل. ها؟ يعني لما يقول بين يدي عبد يعني. واخذ بالك فيبقى يقول ليس به بأس. ليس بذاك القوي يبقى لم يحمل عليه حملا واضحا كما فعل مين؟ كما فعل يحيى - 00:54:30
ابن معين رحمه الله. وفي نفس الوقت وثقه الدار قطني وهو منطبق الابه المتوسطة ووثقوا ايضا ابن حبان وهو من ايه؟ من الطبقة المتساهلة. يعني هذا الراوي حسن الحديث اختصارا كده. هذا - 00:55:00

حسن الحبيب. هلال بن علي شيخ بقى فليح ابن سليمان. هلال بن علي. من صغار التابعين هتلاقه اسمه هلال ابن علي وهلال ابن ابي ميمونة. ايضا وهلال ابن ابي هلال - 00:55:20

كل دول هو هلال ايه؟ ابن علي. اخرج البخاري له ثلاثة احاديث في صحيحه. وآآ روى له الجماعة. روى له عفوا شاركه الامام الترمذي. شارك البخاري في حديث هذه الاحاديث الثلاثة التي رواها الامام البخاري عن هلال ابن علي. عطاء ابن يسار تابعي -

00:55:40

متفق على ثقته وقد روى عن كثير من الصحابة ومخرج الحديث النهائي اللي هو ابو هريرة رضي الله عنه الله تعالى عنه وهذا ما سنفرد له الحلقة القادمة كلها ان شاء الله تعالى. اقول قولي هذا واذكر - 00:56:10

اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. معلش اه بالنسبة لاخوانا الضباط الملتحين يسجل يسجل. اقعدوا يا اخواننا استاز واحد بس اقعدوا. اقعدوا يا اخواننا لو سمحت انا مش عايز صوت مش عايز صوت لو سمحت - 00:56:30

اجلسوا مسلا دقيقتان. اتكلم دقيقتان اتكلم دقيقتين. في مؤتمر النهاردة بالنسبة لاخواننا من ضباط الشرطة الذين اعفوا لحاهم لو سمحت صوت بس. ساتكلم دقيقتين. عايز صوت بس. بالنسبة لاخواننا من آآ ضباط الشرطة الذين - 00:57:00

لحاهم قضيتهم ما زالت متوقفة حتى الان. وقد علمت ان وزير الداخلية امس قال لن اعيدهم الى العمل حتى لو سجت. وهذا منتهى الاستهانة بدولة القانون التي صدعوا رؤوسنا بها. كان المفروض الوزير يقول اذا حكم القضاء لهم بان يرجعوا اهلا وسهلا بحكم القضاء.

لكن - 00:57:30

للقضاء عندنا. كل ما واحد يعلق على كامل قضاء يقول له انت كذا واسجنوه. عشان علق على احكام القضاء. طب هذا رجل يرفض احكام القضاء رفضا واضحا قاطعا بيقول انا لو اتسجنت انا وشخصيا وانا وزير الداخلية انا لن اعيدهم. هذا منتهى الفوضى. انا لا ادري

يعني الدكتور محمد مرسي - 00:58:00

ما موقفه في هذا؟ على الاقل يخرج بيانا يقول لوزير الداخلية لا يجوز لك بل ينبغي ان يعزل هذا الوزير. مش لانه ضد الضباط الذين عفوا لحاهم لكن ضد احكام القانون اللي هم يقولون دائما احكام القانون لا معقب لها - 00:58:20

لابد ان يتخذ الرئيس اجراء ضد هذا الوزير. ليه؟ لانه اخترم اصلا من الاصول اللي الرئيس نفسه يعاني من المسألة انا اقول لاخواني لا علي بهؤلاء فهم اهون بكثير من القضية كلها. قصة الوزير - 00:58:37

انه ينكر الكل ادخل السجن ولن اعيدهم الى عملهم. لأ انا ليس طبعا حوارى مع الوزير. لكن انا كلمتي لاخواننا الذين هم طليعة القوم

وربيعته دائما الطليعة تكون من طبقة الفدائيين. الطليعة دائما فدائي. هم - 00:58:57

ما عرضوا عليهم ان يذهبوا الى وظائف مدنية. انا اقول لهم ارفضوا بكل اباء. القضية مش قصة ان هو اعفى لحيته. قضية قصة

دخول هذا السلوك الى الداخلية. اللحية ليست مجرد شعر ينبت على الوجه - 00:59:22

اللحية قيمة. اللحية مجموعة من الاخلاق. اللحية علم. اللحية راية. حتى فشى في الناس جميعا انهم يجعلون يجعلون اللحية هي الالتزام. مع انني معترض على هذا المعنى اللحية من الالتزام وليست هي الالتزام. وحتى تجد الشاب الذي اعفى لحيته يقول لك انا

ايام الجاهلية كنت - 00:59:42

وبعد ما التزمت التزمت يعني عملت ايه ؟ بعد ما اطلقت لحيتي وحتى العوام يقول يا سني ما هوش شايف فيه غير تحيا. ليه ؟ لان

اللحية تمثل الدين. راية. زي زي رايات البلاد. رايات البلاد. هو - 01:00:12

آآ في غزوة مؤتة مش النبي صلى الله عليه وسلم ابي عليهم ان آآ تسقط الراية ها ان قتل جعفر فيبقى عبدالله ابن رواحة وفلان او

فنان او فلان. ليه ؟ لان الجنود كلهم - 01:00:32

تتعلق ابصارهم بالراية. اذا سقطت الراية يهزم الجيش. اذا سقطت الراية يهزم الجيش. عشان كده لما بعض الولاة في غزو من

الغزوات كان شرب الخمر واراد المسلمون ان يجلد فقال لهم حذيفة اتجلدون اميركم وقد اقتربتم من عدوكم فيقطع - 01:00:48

بكم لان القائد قيمة كبيرة. كل الجنود يتعلقون به. فاذا كنا في حرب والارض مليانة جواسيس للعدو رأوا ان الرعية جلدوا القائد يهون

هذا الجيش في نظرهم. عشان كده انتم دايما تلاقوا رؤساء الدول - 01:01:18

خلاص مريض وبخلص. يقوم يطلع في الجرايد ايه ؟ عنده انفلونزا ما يقولكش المريض مرض خطير ليه ؟ لما بيمرض اي رئيس

العملة بتاعة البلد بتتهز البورصة بتقع فالقائد او الراية او الكلام ده دي مسألة خطيرة وانتم لعلكم تذكرون ما حدث ايام آآ اتاتورك

لعنة الله - 01:01:38

والله على الظالمين. لما بدأ يفرض القبعة على الشعب التركي وآآ يلغي العمامة. فعلماء الدين كانوا يزودون عن العمامة بكل سبيل.

ويقاومون القبعة. القبعة دي شعار الغرب. انما العمامة هي - 01:02:05

شعار علماء المسلمين. اخدوا العلماء بقى ايه يحاكموهم ويقتلوهم وبتاع. لحد حتى جاء الدور على احد العلماء فقال له القاضي ما

اتفهكم يا رجال الدين ؟ مزعلين نفسكم ليه ؟ ليست قبعة من القماش - 01:02:25

طب ما العمامة من القماش كل اللي عملنا ايه ؟ لبست القبعة مكان العمامة وهذا قماش وهذا قماش. فقال له العالم ايها القاضي انك

تحكم علي وخلفك علم تركيا. هل تستطيع ان تستبدله بعلم انجلترا - 01:02:48

وهذا قماش وهذا قماش فاسقط بيد القاضي الظالم. لحية ليست كما قلت مجرد شوية شعر على الوجه انها قيمة. انها راية

يرفعها المسلم. ولا لو فشى هذا الخلق في وزارة الداخلية - 01:03:09

سيصد كثيرا من هؤلاء الضباط والجنود عن الظلم والبطش بالرعية حتى يتوسم المواطن في الدين والخلق حتى لا يطمع ان يظلمه

يقولوا طب اتق الله حتى على الاقل لما عندما يتحسس لحيته يعلم انه ممثل وسفير لهذا الدين فيقوم يتقي الله سبحانه وتعالى -

01:03:28

فانا باقول للرئيس الدكتور محمد مرسي هؤلاء يا اخي نزلهم بمنزلة الحرية الشخصية. ده الداخلية جهاز مدني. مش جهاز عسكري.

جهاز مدني فشأنه شأنك الايه ؟ شأن غيره من المدنيين. فعشان كده انا اقول لاخواني انا اعلم انهم قطعوا رواتبكم - 01:03:58

اعلم هذا واعلم اني في بعض الضباط اخذ قضية كسب القضية على وزارة الداخلية ومع ذلك لم يعيدوه الى العمل انا اصلا تاني يعني

بل بالعكس ابتدعوا بدعة ابتدعوها من قبل لوزير التعليم الذي افسد التعليم وهو حسين بهاء الدين - 01:04:24

لما جه في يوم من الايام وفي الاجازة الصيفية واعلنوا في الجرائد واعلنوا في التلفزيون ان البنات في المدارس المدرسة الاعدادية

والثانوية لابد ان تلتزم بزي معين والا لن تدخل المدرسة. وقال لك الزي - 01:04:50

موجود في المدارس اولياء الامور يروحوا المدارس يشوفوا الشكل ازاي وفصلوه. الزي عبارة عن ايه ؟ عبارة عن حاجة زي بونيه

وبنطلون وآآ بلوزة. وقالوا اللي مش اللي مش هتيجي المدرسة بهذا الزي لن تدخل المدرسة - 01:05:10
عملوا الكلام ده تقريبا قبل المدرسة بشهرين وهذا اختيار مكرر. وانت عارف في هذا الوقت بيتدي الالباء يفصلوا الاليه؟ الزي الجديد
للبنات اكثرهم من الطبقة المتوسطة اكثر الالباء الطبقة المتوسطة هي الطبقة الاليه؟ الفقيرة. فاذا عمل للبنات - 01:05:30
غيارين مسلا ما يقدرش يعملها ثلاثة. خلاص كله فصل هذا الزي. لا عاد فيه خمار ولا عاد فيه نقاب وفي هذه السنة ما كدت ان اري لا
منتقبة ولا مختمرة. في مدارس البنات عندنا يعني - 01:05:54
طبعا بعض المحامين رفع قضية على وزير التعليم وكسبه. بس بعد ايه؟ بعد ما فصلوا ازاى خلاص الاب يقول ايه خلاص نقضي السنة
دي بالغيارين دول انا ما عنديش فلوس عشان آآ اغير واجيب غيارين ثلاثة كمان ولا حتى غيار. يبقى السنة دي على الاقل -

01:06:15

البنات هيمشوا بالطريقة دي واما تيجي السنة الجاية يبقى ايه فيها حل في بنت كسبت القضية في الاول فقالوا ايه؟ البنت دي بس
اللي تدخل انما الباقي كل واحدة منهم لازم تحصل على اذن شخصي تكسب القضية بنفسها. على خلاف ما هو معروف - 01:06:35
في جميع انحاء العالم ان الحكم يعمم على نظائره دي كسبت القضية وهي لونها كذا يبقى نفس اللون تكسب القضية بهذا الاليه؟ بهذا
الحكم. عمل القصاص من باب الاجهاض. عمل له نفس القضية مع الاليه - 01:07:03
الضباط المتحين. انا اعلم يا اخواني انكم قطعت رواتبكم. وانكم تعيشون بالدين كل هذا في ميزانكم ان شاء الله انتم طليعة القوم
وربيعته في الصف الاول دائما مع من الفدائيين - 01:07:20
فدائي يموت في سبيل فكرته. لكن انتم اذا تركتم هذه الوظيفة بتاعتكم. رحتوا وظائف مدنية خلاص رجعنا مرة اخرى محلك سر كما
كنت. انا ارجو ان تثبتوا وسوف يجعل الله تبارك وتعالى لكم مخرجا. واعتقد النهاردة - 01:07:40
ان اخوانا دروس مسيحيين لهم مؤتمر عند مسجد الخياط بعد صلاة - 01:08:00