

رجال الإسناد | شرح كتاب العلم من صحيح البخاري | الشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعينه به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهدي الله تعالى فلا مضل له
ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00
اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة
بدعة. وكل بدعة ضالة وكل ضالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في
العالمين - 00:00:36

انك حميد مجید. وببارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. قال
الامام البخاري رحمة الله تعالى بباب من سئل علما وهو مشتغل في حديثه فاتم الحديث ثم اجاب السائل - 00:01:06
قال حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح. جاء وحدثني ابراهيم بن المنذر. حدثنا محمد ابن فليح قال حدثني ابي قال حدثني هلال بن
علي عن عطاء ابن يسار عن ابي هريرة رضي الله عنه قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث - 00:01:36
القوم جاءه اعرابي. فقال متى الساعة؟ فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعض القوم سمع ما قال فكره ما قال
وقال بعضهم بل لم يسمع. حتى اذا قضى حدثه قال اين اراه السائل عن - 00:02:16

ساعة قال ها انا يا رسول الله. قال اذا ضيغت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها؟ قال اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر
الساعه. وكنا في المرة قضية مررنا على الاسناد وذكرنا ما فيه من اللطائف الاسنادية الحديثية - 00:02:44
وكلت وعدتكم في المرة الماضية ان نشرح التحويل تحويل الاسناد ومتى او اين نضع حرف التحويل حاء لكن الحقيقة يعني عرض
لي يعني عرض لي عارض فلم استطع اني اكتب هذا على لوحة ان شاء الله ارجو فيما - 00:03:15
سيأتي ان افعل ذلك. لكننا نتعمم الكلام على الاسناد على رجال الاسناد كما وعدت في آآ المحاور التي ساتحرك من خلالها في شرح كل
حديث. وقد ذكرت في المرة الماضية ان - 00:03:42

انها سبعة انها سبعة محاور اول الكلام يكون عن شيخي البخاري رحمة الله في هذا الاسهاد الشيخ الاول هو محمد ابن سنان العوaci.
نسبة الى العوقة وهي حي من نزل فيهم فنسب اليهم. وهذا الشيخ وتقه - 00:04:02

الامام يحيى ابن معين والدارقطني وزاد حجة طبعا الفاظ التعديل على درجات التعديل اللي هو الثناء والمدح والجرح هو القدح. لما
نقول الجرح والتعديل يبقى نعرف اذا عدلنا فلانا يبقى ايه؟ قبلنا حدثه - 00:04:39

ولابد ان يكون لهذا التعديل صيغة كما سيأتي ان شاء الله. والجرح كذلك في اقصى واقسى درجات الجرح وانت نازل. يعني او الاحق
الى الاشد. والتعديل الاعلى الى الادنى يعني الاتنين عكس بعض. فاذا قال يحيى بن معين ثقة - 00:05:06

فهذا درجة من درجات الجرح. التعديل لكنها ليست اعلى الدرجات. انما اعلى درجات التوثيق التأكيد اما بمؤكد لفظي او معنوي. كأن
تقول فلان ثقة ثقة تكرر الكلمة. ده تكرير لفظي. التكرير المعنوي ان تقول ثقة الحجة - 00:05:34
او ثقة حافظ. لأن كلمة الحجة او كلمة الحافظ دية تساوي كلمة ثقة. فكانك بلفظ اخر يحمل نفس المعنى يبقى ثقة هذه درجة عالية.
الاعلى منها ان تكرر لفظ التعديل اما - 00:06:05

لفظا او معنى وفي بعض العلماء احمد ابن حنبل كيحيى ابن معين ايضا يجعلون الحجة فوق الثقة قيل للامام احمد عبدالوهاب بن عطاء ما تقول فيه قال ثقة فقال سائله حجة قال ويحك انظر ماذا تقول الحجة يحيى - 00:06:28

يبقى كده الحجة فوق الايه؟ فوق الثقة لانه وثق عبدالوهاب بن عطاء. لكنه انكر ان يكون حجة الامام الدارقطني رحمة الله عليه احد الكبار في علم الجرح والتعديل. هنا - 00:07:01

حتى تعلم معنى الكلمة الكلمة التعديل لابد ان تعرف طبقات علماء الجرح والتعديل من فوق من؟ لأن اذا قال ابن حبان مسلا ثقة ليس اذا قال احمد نفس الكلمة. ولا ابو حاتم الرازي نفس الكلمة. لأن - 00:07:22

يبقى انت لازم تعرف طبقات علماء الجرح والتعديل عندنا ثلاث طبقات طبقة المتشددين وطبقة المتوسطين وطبقة المتساهلين. عشان لو مر بك اي تعديل تعرف تحط هذا التعديل في مكانه طبقة المتشددين يعني الذي يجرح الراوي بالغلطة والغلطتين. متشدد - 00:07:48

زي ما تقول ما بيخرش المية اذا وثق رجل من المتشددين راويا فشد به يديك مين بقى كطابق طبقة المتشددين؟ ابن معين. وابو حاتم الرازي وآآ النساء. تمام؟ دول عينة يعني. وطبعا - 00:08:23

يحيى مساءقطان وعمرو بن علي الفلاس دول محظوظين في طبقة الايه؟ المتشددين وعلى فكرة المتشددون برضه طبقات. يعني اللي انا سمعتهم دول اصعب واحد فيهم ابو حاتم الرازي. يقول الامام الذهبي في ابي حاتم الرازي - 00:08:53

اذا وثق ابو حاتم رجلا فشد يديك به فانه لا يوثق الا صحيح الحديث وقد قال في طائفة من رجال الصحيحين صدوق. برغم ان الجماهير وثقوه. لكن يشرح عليه ان - 00:09:24

ثقة فاذا قال مثل ابي حاتم في الراوي ثقة يبقى خلاص الرجل ده قفز القنطرة. تمام؟ وقال قال في ترجمة اي الذهب يعني. في ترجمة ابي زرعة الرازي قال يعجبني كلام ابي زرعة في الراوي. يبين عليه الورع والمخبرة - 00:09:46

بخلاف رفيقه ابي حاتم فانه جراح. خلاص؟ يبقى برضو حتى في طبقة المتشددين برضو ايه ممكن تقول اشدهم طبقة المتوسطين اللي هو لهم نفس هادئ في الحكم على الرواية على رأسهم عبدالرحمن بن مهدي - 00:10:14

احمد بن حنبل ابو زرعة الرازي الدارقطني ابن عدي دول عندهم ايه؟ نفس هادي. في الحكم على الايه؟ على الراوي اما المتساهلون ابن سعد محمد المساعد صاحب الطبقات. والعجلاني وابن حبان - 00:10:43

ومسلمة بن قاسم. يعني ايه؟ ده على سبيل المثال. ممكن تلحق بطبقة المتشددين واحد كمان او اتنين. وكذلك بكل طبقة يمكن ان تلحق بها بعض الرواية بعض النقاد الذين لم اذكر اسمائهم. فالامام الدارقطني من - 00:11:11

الطبقة الايه؟ المتشددة مش كده؟ ولا المتوسطة؟ المتوسطة. يعني عندما يقول ثقة ويزيد حجة يبقى كلامه ايه؟ معتمر. كلامه معتمد. فابراهيم ابن المنذر ابن معين وكذلك وثقه الدارقطني وقال حجة. يبقى زود حجة على كلمة ثقة. يبقى دارقطن قالها في ثقة - 00:11:31

ثقة حجة اما الامام احمد فلم يكن يرضه ومرة من المرات ذهب ابراهيم عفوا هذا ابراهيم بن المنذر هنتكلم الان في محمد ابن سنان العوائل هو اول آآ شيخ للبخاري في هذا الحديث - 00:12:01

وكذلك وثقه ابن حبان وثقة مسلمة بن قاسم اما ابو حاتم فقال صدوق صدوق عند ابي حاتم تساوي ايه تساوي ثقة. ما احنا قلنا بقى يعني ساعات يضن على الراوي ويشرح عليه ان يقول فيه ثقة. اذا الصدوق تبقى ام - 00:12:26

كوييس انه عدى من مين؟ انه امر من ابي حاتم الرازي هذا الراوي الثقة توفي سنة تلتلمية اتنين وعشرين. وآآ جزم ابو عاصم النبيل. آآ جزم ابن ابي عاصم انه مات سنة متين ثلاثة وعشرين. يبقى ده اول ايه؟ اول راوي في الاسناد وهو من مشايخ الامام البخاري رحمة الله عليه - 00:12:54

محمد ابن سنان قال حدثنا فليح تمام يا فالح. ها فليح ابن سليمان. فليح ابن سليمان هو ابن ابي المغيرة ابو يحيى الاسلامي المدني ده من طبقة الامام ما لك وابن جريج وابن عبيدة وهذه الطبقة يعني - 00:13:23

ضعفه يحيى بن معين. وابو حاتم والنسائي وابو زرعة وقال ابن عدي هو عندي لا بأس به ووثقه الدارقطني وقال الحاكم النيسابوري صاحب المستدرك اجتماع البخاري ومسلم على اخراج حديثه - [00:13:48](#)

في الاصول يؤكد آآ انه آآ يعني آآ قوي وان القلب انيل الى روایاته. طيب على ضوء الطبقات السابقة هننحوف بقى من الذي ضعفه من الذي وثقه ضعافه ابن معين. ده من ايه؟ متشددين - [00:14:16](#)

وابو حاتم والنسائي تمام وابو زرعة طبق خلاص وثقه الدارقطني الطبق الایه؟ المتوسطة وقال ابن عدي هو عندي لا بأس به. ده الطبقة الایه المتوسطة جميل والحاكم النيسابوري ذكر ان البخاري ومسلم احتاجا به في الاصول. يعني ايه - [00:14:45](#)

في الاصول الامام البخاري عنده حاجة اسمها الاصول والمتتابعات وهي اظهر عند الامام مسلم من البخاري. يعني انت عشان تطلع ما رواه البخاري في المتتابعة والشهوات تبذل مجهدوا. بخلاف مسلم - [00:15:23](#)

مسلم بيبدأ الباب بالحديث القوي الذي يحتاج به. اللي هو الاصل يعني. ثم بعد ذلك يذكر احاديث الطبقة الثانية اللي فيها بعض كلام وعادة ما يذكر سياق الطبقة الاولى انما في الطبقة الثانية كثيرا ما يحيل. يقول بنحوه او بمثله. وقليلما ما يذكر لفظ - [00:15:47](#)

الطبقة الثانية خلاص؟ لأن المعمول عنده والاعتماد انما يكون عند الطبقة الایه؟ الاولى انا عندي فليح بن سليمان اكثرا رجال الطبقة الاولى في الجرح والتعديل ضعفوه ووثقه واحد من الطبقة المتوسطة - [00:16:17](#)

وقبله ابن عدي ايضا نفس هادي قال هو عندي لا بأس به. السؤال لماذا يخرج البخاري لبعض هؤلاء الرواة الذين تكلم فيهم النقاد كما ذكرت مرارا في دروس مصطلح الحديث وفي هذا الدرس فيما مضى - [00:16:41](#)

ان الامامان يتخيران من حديث ذلك الراوي ما لم ينكره عليه يعني فليح بن سليمان داخل صحيح البخاري غير فليح ابن سليمان خارج صحيح البخاري ليه؟ لأن البخاري رحمة الله لما سمي كتابه الجامع الصحيح - [00:17:07](#)

اشترط على نفسه الا يخرج فيه الا حديثا صحيحا. فاذا كان هناك بعض من بينهم في بعض ما يروي. يعني ليس على الاستقامة الكاملة. فالبخاري رحمة الله ينظر في روایاته - [00:17:35](#)

هل توبع على هذه الرواية ام لا وهل هذا من صحيح حديثه؟ ام لا؟ فاذا رأى ذلك خرج لهذا الراوي ولا يكثر من التخريج له خلي بالك من دي برضو. لا يكثر من التخريج له. انما ينتقي من احاديثه ما لم يهبه - [00:17:58](#)

فيه او ما تابعه عليه الایه؟ الثقات. عشان كده العلماء كالذهبى وغيره يأتي على راو المسلح فيه كلام فيقول هذا الراوي قفز القنطرة قفز القنطرة يعني اخرج له الشیخان. يعني ما تتكلمش في روایته داخل الصحيح. عايز تتكلم - [00:18:29](#)

في رواية خارج الصحيح ماشي. رواية لهذا الرول فليح رواها اصحاب السنن. الاربعة ابو داود والنسائي والترمذى وابن ماجة روى له الدارمي روى له احمد روى له آآ ابن خزيمة ابن حبان ماشي. عايز تقول هذا الراوي - [00:18:55](#)

روايته من كرة وماشي. طالما ستثبت بدليل انها منكرة. بس ده ايه؟ خارج الصحيحين بيقى اذا رواية الرواة المتكلم فيهم داخل الصحيحين لها حكم بخلافها خارج الصحيحين الكلام ده لابد ان تستوعبواه. لانني انكر الحقيقة على من ينظر في اسانيده الصحيحين - [00:19:15](#)

يمسك اسناد البخاري ويقول اسناده ضعيف اخرجه البخاري لا ولا حتى تقول لي اسناده صحيح اخرجه البخاري العلماء يعتبرون هذا يعني عيبا مركت في مسجد ابو العزائم وبعدين لقيت حديث متعلق - [00:19:46](#)

خارج المسجد. ليه؟ ما بتصليش ورا العزاء عمره ما صليت في ابو العزائم يعني لكن الحديث مكتوب يعني بونط عريض ومتصلع خارج المسجد عشان اللي ما يشتري يتفرج. بيقى فضيحة يعني - [00:20:12](#)

حديث ابي سعيد الخدري اللي هو ايه في صفة الخوارج يكعونوا يعني قوم يخرج آآ يخرج من ضئي هذا اللي هو الرجل جد الخوارج الكبير رجال يحرقون احدكم صلاته الى صلاة صيامه الى صيامه. الحديث الذي تعرفونه - [00:20:28](#)

وبعدين في الاخر قالوا صفهم لنا يا رسول الله. قال طولية اللحاظ قصيرة ازفهم. يعني هدومه ايه؟ فوق الكعبين يعني. اللي هو احنا باختصار يعني. تمام؟ اذا فاقتلوهم. ما هو ده اللي كان علي جمعة قاله في بورسعيد انتم طبعا اكيد عارفين وشفتوا كلكم الخطبة اللي

انكر على الشاب وقال له انزل يا - 00:20:52

يا منافق يا مش عارف ايه الكلام ده. فقام قايل هزا الحديث ان لقيتهم فاقتلوه. اللي هو احنا يعني. عشان حتى نقل عدد السكان
شوية. المهم بعد الحديث ده ما خلص مكتوب تحتها - 00:21:22

رواه البخاري بأسناد صحيح. طبعا لا البخاري ولا ابن النجاشي حتى. ابن النجاشي ده رأوا له ذيل تاريخ بغداد يعني ما بقوله اش كده من
دماغي ولا اي حد روی الایه؟ روی الزيادة دي. طولية اللحام قصيرة از رهم. وبعدين الجاھل تتم - 00:21:36
فجهله كما يقال التقت حق علاقة البطان يعني وكتب رواه البخاري بأسناد ايه صحيح. طبعا لم تجري عادة العلماء ان يقول رواه
البخاري بأسناد صحيح او في الحقيقة انا من بعد هذا التفصيل انكر على - 00:21:56

من ينظر في اساليب الصحيحين ليه؟ لاني كما قلت لكم الشیخان يتخيران. يبقى لا اشكال اذا رأيت راويا من رواة الصحيح طالعت
كتابا من كتب الجرجي لتهذيد الكمال للميسى او مختصرات المزبب التهذيب لابن حجر تذهيب التهذيب للذهبي - 00:22:13
او الاشد منها اختصارا زي الخلاصة بتاع الخزرجي. والكافش للذهبى وتقريب التهذيب لابن حجر. لا لو ذكره الراوى ضعف وهو في
الصحيحين يبقى لابد انك ايه تستصحب القاعدة التي ايه؟ ذكرتها لك - 00:22:35

آاه فليح ابن سليمان والاسناد الثاني بقى في التحويلة. قال البخاري حدثنا حدثنا ابراهيم ابن المنذر ابراهيم ابن المنذر الحقيقة من
شيوخ البخاري ابراهيم ابن المنذر الحزامي ابو اسحاق المد니 آاه وثقة ابن معين - 00:22:52
من الطبقة الایه؟ المتشددة. والدارقطني المتوسطة وابن حبان المتساهلة الطبقة الثالثة يعني. وقال النسائي ده من ايه من الطبقات
الاولى ليس به بأس معلش انا هفضل اكتر معكم كده لحد ما ايه ما تحفزوا. عشان بقى ايه هيسهل علينا الكلام فيما بعد. مش هنقدر
نعيid كل مرة - 00:23:21

تمام يبقى انا عندي وثقة ابن معين من الطبقة المتشددة وقال النسائي لا بأس به من الطبقة المتشددة وكذلك وثقة رقمية وابن حبان
ما طبق الایه؟ المتوسطة والمتتسايدة وقال صالح بن محمد جزرة. وابو حاتم صدوق. صالح جزرة ده على فكرة من الطبقة المتوسطة
- 00:23:51

كمان وهو صالح ابن محمد. سموه جزرة لحكاية. وحاكم المحدثون رينا يعافيكم منه. اذا مسکوا واحد له لقب لا يتركونه ابدا. بل
ساعات يلزقوا له لقب كده طبيعة المحدثين يعني. صالح ابن محمد لقب بجزرة. وهو الحقيقة - 00:24:18

اشهر يعني في كتب جرجي التعديل يقول لك وقال جزرة ويا حسن ما يجيبيش اسم. او قال صالح جزرة كان مرة بعض المشايخ آاه
يملي احاديث فكانوا وقفوا عند حديث الخرزة واما انه قطع التحديد وتنانى مرة هيكم او انه - 00:24:49

قطع التحديد وساق كلاما اخر ثم رجع الى الایه؟ الحديث الذي وقف عنده. وبعدين قال لهم احنا كنا فين بقى؟ وقفنا فين فصالح آاه
ابن محمد قال كنا عند حديث الجزر. مسکوها له بقى. يبقى صالح جزرة - 00:25:19

طبعا هو صحفها وحديث الخرزة صحفها وخلالها ايه وخلالها جزرة. فدي القاب والمحدثون لاجل هذا صنفوا كتابا في الالقاب
زي مسلا سختوية مفتوحة زنجوية ها سمية او نفل طوايه زنجوية سيمويه يعني الجماعة الایه؟ النحاة والمحدثون النحاة -
00:25:38

يقولون اويه اما المحدثون يقولون اوبي اسحاق بن راهوية. المحدثون هكذا ايه؟ ينطقونها. اما اهل اللغة فيقولون اسحاق ابن راهوين.
وقد انشدوا في ايه؟ في هذا اشعارا لضبط هذه الكلمة - 00:26:12

آاه اوبي مسلا انشدوا او انشد بعضهم وكان يكره نفطويه. نفطويه او نفطويه ده كان اماما لغويها كبيرا. وكان في ناس بيكرهوه كده
فواحد ايه كتب اشعارا يذم مفطوية. فقال رأيت في النوم ابي - 00:26:34

ادم صلی عليه الله ذو الفضل فقال ابلغ ولدي كلهم من كان في آاه ابلغ ورأيت في النوم ابي ادم صلی عليه الله ذو الفضل آاه ابلغ ولدي
كلهم من كان في آاه جبل وفي سهل بان حوا - 00:27:01

امهم طالق ان كان من نسل. ها؟ او يعني انشدوا لي الابيات دي عشان اوبي اللي هو ايه؟ انك انت آاه تسلك مذهب اليه المحدثين في

هذا والذين قالوا فيه برضه واحد شتم الطوبايا برضه مسكيٰن. قال - 00:27:31

من سره ان يرى فاسقا الا يرى فاسقا من سره الا يرى فاسقا فليجتهد الا يرى نفطويه احرقه الله بنص اسمه وجعل الباقي صراخا عليه. ها ما هو نفت بنزين يعني جاز سولار ها نفر ويل فيه فيه يا لهوتي يعني ها عايز يقول - 00:27:58
في احرقه الله بنصف اسمه وجعل الباقي صراخا عليه. فهو دي بتبقى ايه زي القاب. المحدثون علشان خاطر بقى يضبطوا هذه الالقاب عملوا كتب في المسألة دي. ومن اقرب الكتب اليها كتاب نزهة الالباب في الالباب. لان الحافظ ابن حجر العسقلاني - 00:28:28

وابن الجوزي له كتاب في الالقاب وابن منده ايضا له كتاب في الالقاب تمام؟ آآ صالح جزرة وطبعا الالقاب دي فيها احيانا اللي ما يكونش عنده الكتب دي ما يعرفش - 00:28:48
يعني لو لقيت في اسناد من اسانيد مثلا حدثنا غندر الجماعة المشتغلين بالحديث يعرفوا بندق. او حدثنا بندار. برضو اللي بيشتغلون يعرفون بندار. لكن اي واحد مبتدأ في الحديث ما يعرفش لا مين من دون دار ولا من غندر. بندار اللي هو محمد بن بشار. شيخ البخاري ومسلم. وان - 00:29:06

انما لقب بوبون دار بندار الميزان يعني ينال الضابط الحافظ الرواية عنده زي الميزان. او من حصل آآ علم شيوخ بلده ثم اخذ علم الاله؟ الاخرين غندر اللي هو محمد بن جعفر شيخ الامام احمد وشيخ محمد بن بشار برضو - 00:29:36
هو محمد ابن جعفر. من اوثق الرواية عن شعبة. الذي لقبه بغندر ابن جريج ابن جريج المكي كان محمد ابن جعفر غلباوي. بالتعبير بتاعنا يعني. اتكلم كتير واعمل هيصة كده في - 00:30:01

فكان كل شوية ابن الجواز يقول له اسكت يا غندر. غندر اي المشاغب بلغة اهل الحجاز المشاغب اجلس يا مشاغب. خلاص طالما سماه لقبه بغندر ايه؟ فصار ايه؟ الرواية يقولون غندر - 00:30:20
ولكن سبحان الله الامام احمد ما كان يحدث ما كان يقول غندر ابدا. يقول حدثنا محمد ابن جعفر. ليه؟ لان كلمة غندر المش يعني اللقب مش كوييس يعني. فالامام احمد كان يعني ورعا جدا في التحديث عن اه هؤلاء العلماء - 00:30:40
فدي ايه؟ فدي آآ الذي آآ صالح جزرة والذى ساقنا الى ايه؟ الى اعطاء طرف من الالقاب عند المحدثين. طيب ابو حاتم هذه من طبقة متشددة. قال الصدوق صدوق ذبحته تساوي ثقة - 00:31:02

تمام؟ وسيمررنا ايضا ان شاء الله ان ابن نعيم اذا قال ليس به بأس يعني ثقة برضو لكن مش دايما ابن معين كل ما يقول ليس به بأس يعني ثقة لا احنا سنفرق في بين هذا وهذا ان شاء الله فيما يأتي من كلام ابن - 00:31:21
اه اما الامام احمد فتكلم فيه وابراهيم ابن المنذر ذهب ليسلم على الامام احمد فلم يرد عليه السلام ليه بقى؟ لان الامام احمد الحقيقة كان له مذهب فيمن زار ابن ابي دؤاد - 00:31:42

هذا الشيطان اللعين ابن ابي دؤاد ده احمد ابن ابي دؤاد ده صاحب مهنة خلق القرآن. وهو الذي حاضر العلماء وكان مع المأمون والمعتصم يناظر علماء السنة وكان سببا في سجن كثير منهم. بل في قتل كثير منهم - 00:32:09
وهو الذي تبني هذه القضية قضية خلق القرآن ونظره الامام احمد مناظرات كثيرة قلبه جميا فيها. وكان سببا في تهيج المعتصم على الامام احمد حتى ان المعتصم وهذه من اكبر سوءاته - 00:32:39

ليته ما فعل انه نافح عن قضية خلق القرآن وابن ابي دؤاد ادخلها في عقله. معتصم انت عارفين مشهور جدا. فتحة عمورية وكله يقول معتصماه ومش عارف ايه والكلام ده - 00:33:03

اسوأ ما فعل المعتصم وكانت كبيرة من الكبائر ليست صغيرة. ان هو تبني قضية خلق الاله؟ القرآن الكريم. وآآ من سوء ما فعل انه جلد الامام احمد بيده. يعني لم يكفله ذلك العتل الزنيم - 00:33:20
اللي اسمه عجيف انت عارف حجيفي ده كانت ايده تخن كدهو ده اللي كان بيضرب يعني لو حط ايده على كتف واحد يقوم عامل كدهو على طول. امال بقى لو ضربوا كف بقى ولا مسکعصاية ولا نبوت وضربيه به. اهو عجيف في ده بقى - 00:33:40

هو اللي كان بيضرب الامام احمد فالمعتصم من شدة غيظه على احمد وثباته بسبب ثباته يعني كان يقول عجيف شد قطع الله يدك. اضرب قوي. ده مش ضرب ده. وبعدين مش عاجبه. مش عاجبه الضرب ده. نزل ولا اما اعلمك - 00:33:59 الضرب. طبعاً المعتصم ما يعرفش يضرب زي جيش ابداً. ده معتصم كده وهو جاي في قد الجميزة كده. وضرب الامام احمد واحد بالك كروسي تاني قلها يا احمد خف بقى قل. ما اصحابك قالوا علي بن مدين واحدى بن معين جماعة قالوا تحت تهديد السيف كانوا هيضربيوا - 00:34:22

يطير رقابهم ترخصوا في المسألة دي. الامام احمد ده كل الذين اجابوا في المحنـة قاطعهم. حتى يحيى بن معين. رفيقه وصديق دربه وحبيبه وكان يعني الامام احمد يجل يحيى بن معين جداً ولا يناديه الا بكتيـته. يقول - 00:34:44 ما تقول يا ابا زكريا في كذا وكذا ومرة القـي عليه اسنـاد فـكان في رـاوي كـده الـامـام اـحمد مش عـارـف الـدرـجة بـتـاعـتـه. ما يـعـرـفـشـ حـاجـةـ عنه يعني فقال ليـت انـهـ اـبـوـ زـكـرـيـاـ. قالـ لهـ رـجـلـ وـمـاـذـاـ تـفـعـلـ بـهـ - 00:35:16 قالـ ويـحـكـيـ انهـ قدـ اـحـسـنـ هـذـاـ الشـأـنـ. عـشـانـ كـدـهـ دـايـمـاـ يـقـولـواـ عـلـيـهـ اـمـامـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيلـ. فـرـغـ حـيـاتـهـ نـفـسـهـ لـتـتـبعـ اـحـوـالـ الرـوـاـةـ وـالـسـفـرـ الىـ بـلـادـهـ وـسـؤـالـ اـهـلـ الـبـلـدـ عـلـيـهـمـ وـالـاهـلـ الـلـافـاقـ عـلـيـهـمـ وـدـونـواـ كـلـ هـذـاـ وـذـكـرـ رـأـيـهـ اـيـضاـ مـنـ خـلـالـ اـسـتـقـرـاءـ اـسـانـيدـ هـذـاـ الرـجـلـ. رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ - 00:35:39

حتـىـ انـ كـثـيرـ مـنـ الرـوـاـةـ مـاـ كـانـوـشـ يـحـبـوهـ كـانـ مـكـرـوـهـ يـعـنـيـ مـرـةـ بـيـحـكـيـ اـحـدـ الرـوـاـةـ اـظـنـ مـشـ عـارـفـ عـبـاسـ الدـوـنـيـ يـمـكـنـ اللـيـ حـكـيـ المسـأـلـةـ دـيـ قـالـ جـاءـ رـجـلـ اوـ شـيـخـ مـصـرـيـ الـىـ بـغـدـادـ - 00:36:09 بغدادـ كانـ فـيـهاـ اـحـمـدـ مـحـمـلـ وـاـيـهـ وـيـحـيـيـ الـمـعـيـنـ. فـطـبـعـاـ دـهـ وـاـحـدـ غـرـبـ جـايـ منـ مـصـرـ بـيـبـقـيـ زيـ الـفـاكـهـةـ بـالـبـيـطـ لـانـ اـنـتـ عـشـانـ تـسـمـعـ منـ هـذـاـ رـاوـيـ وـاـنـتـ فـيـ بـغـدـادـ لـازـمـ تـرـوـحـ فـيـنـ تـرـحـلـ الـىـ مـصـرـ هـوـ بـشـحـمـهـ وـلـحـمـهـ جـاءـ الـيـكـ. تـبـقـيـ فـرـصـةـ بـرـضـوـ يـقـعـدـواـ يـمـصـوـهـ - 00:36:35

هاـ يـاخـدـواـ كـلـ اللـيـ عـنـدـهـ. كـانـ اـسـتـأـجـرـ دـارـاـ وـجـلـسـ فـيـهـاـ. الـبـابـ طـرـقـ الـبـابـ مـيـنـ؟ـ قـالـ لـهـ فـلـانـ. اـدـخـلـ. كـانـ الشـيـخـ دـهـ اـيـهـ رـاـكـنـ كـدـهـ مـرـيـحـ يـعـنـيـ مـضـطـجـعـ كـانـ مـضـطـجـعـاـ. قـالـ لـهـ دـخـلـ. طـرـقـ الـبـابـ. مـيـنـ؟ـ اـحـمـدـ اـبـنـ حـنـبـلـ. دـخـلـ. وـالـشـيـخـ اـيـهـ - 00:36:53 علىـ هـيـئـتـهـ. فـلـانـ مـيـنـ اـدـخـلـ حـتـىـ طـرـقـ الـبـابـ. مـنـ قـالـ يـحـيـيـ بـنـ مـعـيـنـ اـمـ مـعـيـنـ اـمـ دـوـلـ عـلـىـ طـوـلـ اـتـعـدـلـ فـيـ جـلـسـتـهـ كـانـوـاـ زيـ مـاـ اـقـولـ لـكـ يـخـافـونـهـ بـسـبـبـ لـسـانـهـ. اـذـاـ قـالـ فـيـ الرـاوـيـ ضـعـيفـ خـلاـصـ - 00:37:20 اـسـقطـ رـأـسـ مـالـهـ. اـذـاـ قـالـ فـيـهـ ثـقـةـ فـكـانـوـ بـيـخـافـوـهـ مـنـهـ. فـحـتـىـ شـجـاعـ بـنـ الـوـلـيدـ اـحـدـ مـشـاـيـخـ اـبـنـ مـعـيـنـ وـاحـمـدـ كـانـ مـرـةـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ وـاحـدـ مـنـ الـعـيـالـ مـاـشـيـبـيـنـ فـيـ الـطـرـيقـ وـبـعـدـيـنـ لـقـيـاـ هـذـاـ الشـيـخـ شـجـاعـ اـبـنـ الـوـلـيدـ. فـابـنـ مـعـيـنـ بـيـقـولـ لـهـ اـيـهـ - 00:37:41 بـيـقـولـ لـهـ اـيـهـ الشـيـخـ اـتـقـ اللـهـ وـلـاـ تـدـعـ اـبـنـكـ يـحـدـثـكـ دـيـ مـصـيـةـ سـوـدـاـ دـيـ. اـبـنـهـ يـلـقـنـهـ وـيـحـدـثـهـ. بـيـقـىـ مـشـ حـافـزـ الـحـدـيـثـ بـتـاعـتـهـ دـهـ بـيـقـىـ ضـعـيفـ عـلـىـ طـوـلـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ قـالـ اـمـاـ اـنـاـ فـاسـتـحـيـتـ - 00:38:04

وـتـحـبـيـتـ نـاحـيـةـ. بـعـدـ عـنـهـ. وـشـجـاعـ بـنـ الـوـلـيدـ مـنـ قـدـمـاءـ اـصـحـابـاـ. دـهـ كـلـامـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ فـقـامـ شـجـاعـ دـعـاـ عـلـىـ يـحـيـيـ اـبـنـ مـعـيـنـ اـنـتـ بـتـقـولـ لـيـ اـبـنـيـ لـيـحـدـثـنـيـ!ـ يـعـنـيـ اـنـاـ كـأـنـيـ ضـعـيفـ الـحـفـظـ!ـ وـابـنـيـ عـمـالـ يـلـقـنـ لـيـ الـحـدـيـثـ!ـ فـمـاـ تـحـمـلـشـ الـمـسـائـلـ فـدـعـاـ عـلـىـ مـيـنـ؟ـ عـلـىـ اـيـ حدـ - 00:38:26

قالـ لـهـ اـنـ كـنـتـ كـاـذـبـاـ فـعـلـ اللـهـ بـكـ وـفـعـلـ يـفـعـلـ فـيـهـ اـيـهـ يـعـنـيـ قـالـ فـعـلـ اللـهـ بـكـ وـفـعـلـ يـقـولـ الـامـامـ اـحـمـدـ بـسـ كـانـ دـهـ بـهـدـيـنـ بـقـىـ قالـ اـظـنـ اـنـ دـعـوـةـ الرـجـلـ اـدـرـكـتـهـ. لـيـهـ؟ـ لـانـ يـحـيـيـ الـمـعـيـنـ - 00:38:51 تـابـ فـيـمـنـ اـجـابـ فـيـ فـتـنـةـ خـلـقـ الـقـرـآنـ. كـانـهـ اـبـتـلـيـ. فـشـفـ بـرـغـمـ الصـدـاقـةـ الـقـدـيمـةـ وـالـحـنـيـةـ بـيـنـ الـامـامـ اـحـمـدـ وـبـيـنـ يـحـيـيـ اـجـمـعـيـنـ لـمـاـ اـجـابـ يـحـيـيـ فـيـ الـفـتـنـةـ وـكـلـهـمـ رـجـعـوـاـ عـلـىـ فـكـرـةـ لـمـاـ وـضـعـتـ الـفـتـنـةـ اـوـزـارـهـاـ يـحـدـ مـعـيـنـ وـعـلـيـ اـبـنـ مـدـيـنـ كـلـهـمـ رـجـعـوـهـاـ يـاـ جـمـاعـةـ نـحنـ نـقـولـ مـنـ قـالـ الـقـرـآنـ - 00:39:12

مـخـلـوقـ فـهـوـ كـافـرـ. تـضـرـبـ عـنـقـهـ وـيـصـيـرـ مـالـهـ فـيـنـاـ وـتـبـيـنـ مـنـهـ اـمـرـأـتـهـ وـرـغـمـ تـوـبـةـ هـؤـلـاءـ الـاـنـ الـامـامـ يـحـيـيـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ لـمـ يـغـفـرـ لـهـ فـدـخـلـ يـحـيـيـ الـمـعـيـنـ عـلـىـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ وـهـوـ مـرـيـضـ. فـسـلـمـ عـلـيـهـ. فـلـمـاـ رـأـهـ الـامـامـ اـحـمـدـ - 00:39:38

ادار وجهه الى الجدار ادى له قفاه يعني. واعطاه ظهره. تمام؟ فجعل يحيى يعتذر ويقول عرضنا على السيف. والمسألة كيت وكيت وكيت وكيت لم يرد عليها احمد. فخرج ابن عين وهو يقول اف - 00:40:07

زعلان ان حتى يعني ما رأى الله عز وجل يقبل التوبة. ونحن ما قلنا القرآن مخلوق ونحن نعتقد انه مخلوق. واحد عرض فعل السيف لكن الامام احمد لم يتحمل هذا لاي عالم. بل ونهى ابنه عبدالله - 00:40:28

ابن الامام احمد نهاده ان يأخذ عن احد من اجاب في الفتنة ولكن يعني الامام احمد تجاوز مع علي بن مدين فروي عنه في مسنده نيفا وستين حديثا يعني علي المدينه ده يعتبر من طبقة احمد. احمد روى عنني ولم يحذف احاديث علي بن مديني من مسنده - 00:40:47

بل ابقاها كما هي وان كان يعني لم يكثر عنه للمسند الامام احمد يعني في حدود تمانية وعشرين الف حديث بالمكرر روى عن علي المديني في هذا المسند المبارك ليها وستين ايه؟ وستين حديثا. فابراهيم ابن المنذر برضه كان عدى كده سلم على ابن ابي - 00:41:19

قال له السلام عليكم. ازاي بقى يسلم عليك فلم يرضه احمد طيب هنا هنترض لقاعدة مهمة وهي اذا تعارض جرح وتعديل احمد من انهي طبقة؟ المتوسطة اللي هي ايه؟ نفسها هادئ منصف يعني - 00:41:38

خلاص يعني يكتفي كلام الانصاف لم يرضه احمد ده يعتبر من الجرح القادر في الراوي. لأن رواية الراوي مبنها على شيئين ازا خرجنا براهم ببقى الجرح غير قادر - 00:42:05

مبنها على ثبوت العدالة ثبوت الضبط ولذلك كان الصواب قبول رواية المبتدع الثقة الضابط حتى لو كانت الرواية تؤيد مذهبه خلوا بالكم من هذا الكلام لانه مهم. يعني متتابع يروي حديثا في فضائل اهل البيت. بقى الحديث ده يؤيد مذهب المتشع ولاما - 00:42:31

اه لو كان الراوي ضابطا حافظا وروى رواية تؤيد بدعته نقبل هذه الرواية ولا نردها عليه حتى لو كان من الغلاة ده الصحيح وهناك من العلماء من يردون رواية الغالي في البدعة - 00:43:10

زي بدء التشيع لكن الروافض قل ان تجد فيهم اينما ثقة صدقا ضابطا قل ان تجد فيه. لأن الروافض شر من وطا الحصى. يعني التشيع زمان هو ان تقدم عليا على عثمان بس - 00:43:36

لكن لا تقترب من الشيختين ابي بكر وعمر. كان المتتابع انذاك يوقد ابا بكر وعمر لكن كل المسألة يقول كان علي اولى من عثمان بس كده انما الروافض قاتلهم الله انى يؤفكون بيكرفروا ابو بكر وعمر وعثمان وعائشة وحفصة ويكرفرون بها طبعا - 00:44:03

عمرو بن العاص وخالد بن الوليد ولا سيما معاوية. ده في جهنم وبئس المصير. ها ويتدبرون بذلك و منهم من بدعة كفرية. منهم بدعه كفرية. الذين يعني يتولون بعلی ويستغثون به - 00:44:28

او يقولون ان آآ الرسالة كانت نازلة لعلي ولكن اخطأ جبريل واعطاها لمحمد عليه الصلاة والسلام وهكذا الكفرة خارجين من الملة. بعض اصحابنا بيحكي له انه كان الشهر اللي فات في الصين. وبعددين رجل آآ - 00:44:48

له مصنع بيحبيب ناس حمالين يعني يشيلوا البضاعة من مكان يحملوها على السيارات وبيعها والكلام ده. فجات جماعة كده ايه يشتغلوا. فسمع الواحد بيشيل الصندوق ويقول يا علي ويشيل صندوق يحطه على البتاعة دي. فما عجبوش الكلام ده. كل ما يقول لي يا علي مشيه - 00:45:06

تمام؟ وقعد يلتمس بقى واحد يتقى الله يعني. فواحد جا له قال له بص بقى ان انا مشيت الناس دول كلهم عشان بيقولوا يا علي انا عايز واحد سني. يقول لا الله الا الله. يا الله. قال له انا. جابه يحمل الصندوق. يا الله وحطه على العربية. يا الله يحطه على العربية - 00:45:27

بعد ما خلص هو بيدي له الاجرة بتاعته قال له بصراحة انت اعجبتني اوي. انك انت ما بتقولش علي زيه. قال له لأ دي علي دي انا سايبها للتقيلة يا ابن اللذين ده انت طلعت اكتر منهم ها يا الله ها خفيفة. انما علي اللاجي تقيلة بقى لما يكون بقى - 00:45:47

عشان ايه يلحق علي آآ يحملها عليه ولا يرفع عنه بعض العباء والخام. دول الروافض بقى الایه؟ اللي هم شر من وطا الحصى. من كل كل طائفة ومن انسان. واحد بالك؟ لأ احنا عندنا بقى ايه يعني في في قبول الرواية؟ قانونها - 00:46:07

الضبط الكامل العدالة. اذا كان الراوي ثقة ثبتنا عدلا وكان متتشينا. ويروي في فضائل اهل البيت نحن نقبل الولد. زي مسلم ما قبل رواية عبيد الله بن موسى في آآ علي بن ابي طالب آآ والذي فلق الحبة وبرأ النسمة انه لعهد النبي الامي - 00:46:27
الي الا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق. دا من اشرف واجل آآ ما روى ما روى في فضل علي بن ابي طالب رضي الله عنه. تمام؟ ومع ذلك عبيد الله بن موسى كان - 00:46:53

شيعيا محترقا. وهو من مشايخ البخاري. البخاري رواه عنه مباشرة. اما مسلم فروى عنه بابه؟ بواسطة تمام كده؟ اذا اذا تعارض جرح وتعديل ايهم نقدم التعديل اذا كان الجرح مبهم او غير مؤثر في الضبط - 00:47:13
العدالة طيب ابراهيم المنذر الامام احمد ابى ان يرد عليه السلام ليه؟ قال لك زار ابن ابى دؤاد. طب زيارة ابن ابى دؤاد تضره لا تضر في ضبطه ولا تضره في ثقته ولا في اتقانه ولا في دينه. غلطان اه او احنا كنا نفضل ان اهل السنة - 00:47:39
لا يذهبون الى هذا المبتدع اه ما شئنا. ولكن ده من باب الزجر بالهجر. وليس له ايه اصل في وليس له تأثير في في اصل الرواية لكن الساجي قال له مناكير - 00:48:02

له مناكير هذا جرح مفسر اهو لكن الحقيقة الساجي متاخر دي نمرة واحد. نمرة اتنين ان كلمة له مناكير لا تساوي ان تقول منكر الحديث خلوا بالكم من الكلام ده. له مناكير يعني رواياته على الاستقامة بس له شوية ايه لشووية مناكير. عايزين نعل - 00:48:21
ال الحديث ده اثبت انه من مناكيره ازا ما عرفتش تسبت انه من مناكيره يبقى ده من الروايات المستقيمة للايه؟ لهذا الراوي. انت عارفين حديث انما الاعمال بالنيات فيه راوي اسمه محمد بن ابراهيم التيمي. الذي يروي هذا الحديث عن علقة ابن وقاص الليبي - 00:48:49

قال الامام احمد له مناكير طب حديثي انما الاعمال بالنيات مقبول ولا مردود؟ مقبول. حد من الدنيا كلها ضعفه ابد بل اجمعت الامة على صحة هذا الحديث. طب او مال قول احمد - 00:49:13
له مناكير نوديها فين؟ قالوا ليس هذا من مناكيره. له اه لكن اثبت ان هذا الحديث من مناكيره. خلاص؟ ليس من مناكير. زي ما قلت لكم ايه ينتقي من احاديث الایه؟ الراوي ما لم ينكره عليه - 00:49:37
اما منكر الحديث فتلك صفة لازمة للراوي. انما له مناكير يعني بعض رواياته من كرة مش كلها. انما منكر الحديث وكل روايته ايه؟ كل روايته منكرا. فده فرق بين الفعل والاسم. ها - 00:49:57

الاسم يصلك السمة للراوي ويصلك العالمة لهذا الراوي. فاذا اعراض الامام احمد رحمة الله عن ابراهيم المدن لا يضره في روايته ولا يضره ايضا في دينه. خلاص آآ وهنا على فكرة برضه اهوت في نقل للخطيب بغدادي. الخطيب لما ذكر - 00:50:17
حكاية اعراض احمد عن السلام عن السلام عليه. وقول الساجي له مناكير شف الخطيب بيقول ايه يقول هذه الحكاية عن زكريا ابن يحيى الساجي وبعد ما نقل قول السيد له مناكير اجاب الخطيب ان المناكير من جهة شيوخ المجهولين - 00:50:47
خطيب عرفنا لو قبلنا كلام الساجي له مناكير يبقى ده من قبل شيوخه مجاهيل يبقى حل القصة دي كلها انك تعمل ايه؟ تنظر في شيوخ ابراهيم ابن منذر لقتيه مجهول ووجدت الرواية من كرة - 00:51:12

يبقى من الجاني في هذه الرواية؟ الشیخ المجهول. وليس ابراهيم ابن المنذر. كده سلم ايه؟ ابراهيم رحمة الله عليه هلال بن علي طبعا محمد بن فلیح ايضا اللي هو شیخ ابراهيم ابن المنذر قال ابن ابی حاتم - 00:51:38
سمعت ابی يقول كان يحيى بن معین يحمل على محمد بن فلیح. يعني يحمل يتکلم فيه ها يتکلم فيها فقلت لابی خلوا بالكم من السائل ابن ابی حاتم عبدالرحمن. من المسئول - 00:52:00

ابوه ابوه اللي هو مین بقى؟ ابو حاتم الرازی من الطبقة الایه؟ الاولی هو على رأس الطبقة الاولی کمان يعني وايه اکثر المتشددین في الطبقة الاولی فابو حاتم الرازی بيقول ان يحيى المعین كان يحمل على محمد بن فلیح. ابنه قال له طب ما تقول انت يا ابی؟ نعم

قال ما به بأس ليس بذاك القوي. زغد ورد. يعني معدا هوش معدا ش سالم اتخدش قال ليس به بأس ليس بذاك القوي. تحس ان فيه تعارض ما بين المسألتين. ما هو ليس به بأس - 00:52:50

في ايه يعني؟ وليس بذاك القوي في ايه الطبقة او الكلمة دي عند ابي حاتم الرازي معناها اذا روی محمد ابن فليح حديثا ولم يخالفه احد يبقى ليس به بأس. ادي له زقة. يمشي يعني. تمام؟ اما اذا - 00:53:15

ولو كان المخالف مثله هنتوقف في روايته. لحد ما نشوف حد يسنه بقى يعني ها كده يعني. يعني ابن آآ ابو حاتم له كلمة ممكنا تشبه هذا. سئل عن راوي من الرواية - 00:53:47

فقال بين يدي عدل يعني ايه؟ يعمل له كده. بين يدي عدل يعني مشيه ليه؟ لأن الراوي كانه اخذها من ايه؟ من آآ يعني بعض الاحاديث فيما يتعلق برب العالمين تبارك وتعالى - 00:54:10

اذا عامل الراوي اذا عامل ابن ادم بالعدل اهلكه يبقى هيمشي ويفعله اذا عمله ايه؟ بالفضل. ها؟ يعني لما يقول بين يدي عذر يعني. واحد بالك فيبقى يقول ليس به بأس. ليس بذاك القوي يبقى لم يحمل عليه حملها واضحا كما فعل مين؟ كما فعل يحيى - 00:54:30 ابن معين رحمة الله. وفي نفس الوقت وثقة الدارقطني وهو منطبق الایه المتوسطة ووتقوا ايضا ابن حبان وهو من ايه؟ من الطبقة المتساهلة. يعني هذا الراوي حسن الحديث اختصارا كده. هذا - 00:55:00

حسن الحبيب. هلال بن علي شيخ بقى فليح ابن سليمان. هلال بن علي. من صغار التابعين هتلاقيه اسمه هلال ابن علي وهلال ابن ابي ميمونة. ايضا وهلال ابن ابي هلال - 00:55:20

كل دول هو هلال ايه؟ ابن علي. اخرج البخاري له ثلاثة احاديث في صحيحه. وآآ روی له الجماعة. روی له عفوا شاركه الامام الترمذى. شارك البخاري في حديث هذه الاحاديث الثلاثة التي رواها الامام البخاري عن هلال ابن علي. عطاء ابن يسار تابعي - 00:55:40

متفق على ثقته وقد روی عن كثير من الصحابة ومخرج الحديث النهائي اللي هو ابو هريرة رضي الله عنه الله تعالى عنه وهذا ما سنفرد له الحلقة القادمة كلها ان شاء الله تعالى. اقول قولي هذا واذكر - 00:56:10

اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. معلش اه بالنسبة لاخواننا الضباط الملتدين يسجل. اقعدوا يا اخواننا استاز واحد بس اقعدوا يا اخواننا لو سمحت انا مش عايز صوت مش عايز صوت لو سمحت - 00:56:30

اجلسوا مسلا دقيقتان. اتكلم دقيقان اتكلم دقيقتين. في مؤتمر النهاردة بالنسبة اخواننا من ضباط الشرطة الذين اعفوا لحاجهم لو سمحتم صوت بس. ساتكلم دقيقتين. عايز صوت بس. بالنسبة لاخواننا من آآ ضباط الشرطة الذين - 00:57:00
لحاجهم قضيتم ما زالت متوقفة حتى الان. وقد علمت ان وزير الداخلية امس قال لن اعيدهم الى العمل حتى لو سجنت. وهذا منتهى الاستهانة بدولة القانون التي صدعوا رؤوسنا بها. كان المفروض الوزير يقول اذا حكم القضاء لهم بان يرجعوا اهلا وسهلا بحكم القضاء. لكن - 00:57:30

للقضاء عندها. كل ما واحد يعلق على كامل قضاء يقول له انت كذا واسجنوه. عشان علق على احكام القضاء. طب هذا رجل يرفض احكام القضاء رفضا واضحا قاطعا بيقول انا لو اتسجنت انا شخصيا وانا وزير الداخلية انا لن اعيدهم. هذا منتهى الفوضى. انا لا ادرى يعني الدكتور محمد مرسي - 00:58:00

ما موقفه في هذا؟ على الاقل يخرج بيانا يقول لوزير الداخلية لا يجوز لك بل ينبغي ان يعزل هذا الوزير. مش لانه ضد الضباط الذين عفوا لحاجهم لكن ضد احكام القانون اللي هم يقولون دائم احكام القانون لا معقب لها - 00:58:20

لابد ان يتخذ الرئيس اجراء ضد هذا الوزير. ليه؟ لانه اخترم اصلا من الاصول اللي الرئيس نفسه يعني من المسألة انا اقول لاخواننا لا على بهؤلاء فهم اهون بكثير من القضية كلها. قصة الوزير - 00:58:37

انه ينكر الكل ادخل السجن ولن اعيدهم الى عملهم. لـ اـ اـ ليس طبعا حواري مع الوزير. لكن اـ اـ كـ لـ مـ تـ يـ لـ اـ خـ وـ اـ نـ اـ اـ زـ اـ

وريبيعته دائمًا الطليعة تكون من طبقة الفدائيين. الطليعة دائمًا فدائي. هم - 00:58:57

ما عرضوا عليهم أن يذهبوا إلى وظائف مدنية. أنا أقول لهم ارفضوا بكل إباء. القضية مش قصة أن هو أفعى لحيته. قضية قصة دخول هذا السلوك إلى الداخلية. اللحية ليست مجرد شعر ينبع على الوجه - 00:59:22

اللحية قيمة. اللحية مجموعة من الأخلاق. اللحية علم. اللحية رأية. حتى فشى في الناس جميعاً انهم يجعلون اللحية هي الالتزام. مع أنني معرض على هذا المعنى لللحية من الالتزام وليس هي الالتزام. وحتى تجد الشاب الذي أفعى لحيته يقول لك أنا أيام الجاهلية كنت - 00:59:42

وبعد ما التزمت التزمت يعني عملت أيه ؟ بعد ما اطلقت لحيتي وحتى العوام يقول يا سني ما هو شايف فيه غير تحيا. ليه ؟ لأن اللحية تمثل الدين. رأية. زي زي رايات البلاد. رايات البلاد. هو - 01:00:12

آآ في غزوة مؤتة مش النبي صلى الله عليه وسلم أبى عليهم ان آآ تسقط الرأية ها ان قتل جعفر فيبقى عبدالله بن رواحة وفلان او فلان او فلان. ليه ؟ لأن الجنود كلهم - 01:00:32

تعلق ابصارهم بالراية. اذا سقطت الرأية يهزم الجيش. عشان كده لما بعض الولاة في غزو من الغزوات كان شرب الخمر واراد المسلمون ان يجلد ف قال لهم حذيفة اتجلدون اميركم وقد اقتربتم من عدوكم فيطمع - 01:00:48

بكم لأن القائد قيمة كبيرة. كل الجنود يتعلقو به. فإذا كنا في حرب والارض مليانة جواسيس للعدو رأوا ان الرعية جلدوا القائد يهون هذا الجيش في نظرهم. عشان كده انت دايماً تلاقوا رؤساء الدول - 01:01:18

خلاص مريض وبخلص. يقوم يطلع في الجرائد أيه ؟ عنده انفلونزا ما يقولكش المريض مرض خطير ليه ؟ لما بيمرض اي رئيس العملة بتاعة البلد بتهتز البورصة بتتعقد فالقائد او الرأية او الكلام ده دي مسألة خطيرة وانتم لعلكم تذكرون ما حدث أيام آآ اتاتورك لعنة الله - 01:01:38

والله على الظالمين. لما بدأ يفرض القبة على الشعب التركي وآآ يلغى العمامة. فعلماء الدين كانوا يزودون عن العمامة بكل سبيل. ويقاومون القبة. القبة دي شعار الغرب. انما العمامة هي - 01:02:05

شعار علماء المسلمين. اخذوا العلماء بقى ايه يحاكموهم ويقتلوهم وبتاع. لحد حتى جاء الدور على أحد العلماء فقال له القاضي ما اتفهكم يا رجال الدين؟ مزعلين نفسكم ليه ؟ اليست قبة من القماش - 01:02:25

طب ما العمامة من القماش كل اللي عملنا ايه ؟ لبست القبة مكان العمامة وهذا قماش وهذا قماش. فقال له العالم ايها القاضي انك تحكم علي وخلفك علم تركيا. هل تستطيع ان تستبدل بعلم انجلترا - 01:02:48

وهذا قماش وهذا قماش فاسقط بيد القاضي الظالم. لحية ليست كما قلت مجرد شوية شعر على على الوجه انها قيمة. انها رأية يردها المسلم. ولا لو فشى هذا الخلق في وزارة الداخلية - 01:03:09

سيصد كثيراً من هؤلاء الضباط والجنود عن الظلم والبطش بالرعية حتى يتوضأ المواطن في الدين والخلق حتى لا يطمع ان يظلمه يقولوا طب اتق الله حتى على الاقل لما عندما يتحسس لحيته يعلم انه ممثل وسفير لهذا الدين فيقوم يتقى الله سبحانه وتعالى - 01:03:28

فانا باقول للرئيس الدكتور محمد مرسي هؤلاء يا اخي نزلهم بمنزلة الحرية الشخصية. ده الداخلية جهاز مدنى. مش جهاز عسكري. جهاز مدنى فشأنه شأنك الایه ؟ شأن غيره من المدنيين. فعشان كده أنا أقول لأخواني أنا أعلم انهم قطعوا رواتبكم - 01:03:58

اعلم هذا واعلم اني في بعض الضباط اخذ قضية كسب القضية على وزارة الداخلية ومع ذلك لم يعيدهم الى العمل انا اصلاً تاني يعني بل بالعكس ابتدعوا بدعة ابندعواها من قبل لوزير التعليم الذي افسد التعليم وهو حسين بهاء الدين - 01:04:24

لما جه في يوم من الايام وفي الاجازة الصيفية واعلنوا في الجرائد واعلنوا في التليفزيون ان البنت في المدارس المدرسة الاعدادية والثانوية لابد ان تلتزم بزي معين والا لن تدخل المدرسة. وقال لك الذي - 01:04:50

موجود في المدارس اولياء الامور يروحوا المدارس يشوفوا الشكل ازاي وفصلوه. الذي عباره عن ايه ؟ عباره عن حاجة زي بونيه

وبنطلون آبلوزة. وقالوا اللي مش هتيجي المدرسة بهذا الزي لن تدخل المدرسة - 01:05:10
عملوا الكلام ده تقريبا قبل المدرسة بشهرين وهذا اختيار ماكر. وانت عارف في هذا الوقت بيتدى الاباء يفصلوا الایه ؟ الزي الجديد للبنات اكترهم من الطبقة المتوسطة اكتر الاباء الطبقة المتوسطة هي الطبقة الایه ؟ الفقيرة. فاذا عمل للبنات - 01:05:30
غيارين مسلا ما يقدرش يعملها ثلاثة. خلاص كله فصل هزا الزي. لا عاد فيه خمار ولا عاد فيه نقاب وفي هذه السنة ما كدت ان ارى لا منتقبة ولا مختمرة. في مدارس البنات عندنا يعني - 01:05:54

طبعا بعض المحامين رفع قضية على وزير التعليم وكسبه. بس بعد ايه ؟ بعد ما فصلوا ازاي خلاص الاب يقول ايه خلاص نقضي السنة دي بالغيارين دول انا ما عنديش فلوس عشان آآ اغير واجيب غيارين ثلاثة كمان ولا حتى غيار بيقى السنة دي على الاقل - 01:06:15

البنات هيمشوا بالطريقة دي واما تيجي السنة الجاية بيقى ايه فيها حل في بنت كسبت القضية في الاول فقالوا ايه ؟ البت دى بس اللي تدخل انما الباقي كل واحدة منهم لازم تحصل على ازن شخصي تكسب القضية بنفسها. على خلاف ما هو معروف - 01:06:35
في جميع انحاء العالم ان الحكم يعم على نظائره دي كسبت القضية وهي لونها كذا بيقى نفس اللون تكسب القضية بهذا الایه ؟ بهذا الحكم. عمل القصاص من باب الاجهاض. عمل له نفس القضية مع الایه - 01:07:03

الضياط المتحين. انا اعلم يا اخوانى انكم قطعت رواتبكم. وانكم تعيشون بالدين كل هذا في ميزانكم ان شاء الله انتم طليعة القوم وربيعته في الصف الاول دائمًا مع من الفدائين - 01:07:20

فدائى يموت في سبيل فكرته. لكن انتم اذا تركتم هذه الوظيفة بتاعتكم. رحتوا وظائف مدنية خلاص رجعنا مرة اخرى محلك سر كما كنت. انا ارجو ان تثبتوا وسوف يجعل الله تبارك وتعالى لكم مخرجا. واعتقد النهاردة - 01:07:40
ان اخواننا دروس مسيحيين لهم مؤتمر عند مسجد الخياط بعد صلاة - 01:08:00