رحلة اليقين ٨٢: من سرق المليون؟

إياد قنيبي

الموظف: مبارك عليك المكتب الجديد يا حضرة المدير! - 00:00:00

المدير: لكنني لست سعيداً - 00:00:03

الموظف: لستَ سعيداً؟! ولِمَ لستَ سعيداً؟ - 00:00:04

المدير: المدير: أنا أشعر أنّ هذه الخزنة كان فيها مليون دينار. - 00:00:07

الموظف: مليون دينار! مِنْ أين جاءت مليون الدنانير؟! - 00:00:11

المدير: كانوا هنا أنا مُتأكِد - 00:00:14

الموظف: إذًا، أين اختفت؟ - 00:00:16

المدير: رياض سرقهم - 00:00:18

الموظف: رياض؟! - 00:00:20

المدير: نعم - 00:00:21

الموظف: رياض موظف خَلوق، ألم تفكر إلا في رياض؟ - 00:00:21

هل وجدتَ عليه دليلاً؟ - 00:00:23

المدير: حالما شعرت بوجود خطب ما، أقفلت أبواب الشركة آليًا - 00:00:25

المدير: وناديت رياضًا إلى هنا وفَتّشْته - 00:00:28

المدير: ووجدت في جيب قميصه قرشًا، وهذه صورته - 00:00:31

الموظف: أيّ قرشٍ حضرة المدير؟، هذه بقعة قهوة واضحة وليست قرشًا - 00:00:38

المدير: ولكنني فتّشت جيب بنطاله، ووجدت فيه شلنًا، إنني أؤكد لك أنه رياض، لا أحد غيره - 00:00:44

الموظف: شلنًا؟! يوجد لذلك أكثر من تفسير، قد يكون هذا الشلن معه قبلَ أن تُسرَق الخزنة - 00:00:50

الموظف: لماذا حكمت عليه مسبقًا؟ - 00:00:54

المدير: إنك تريد أن تدافع عنه بأية طريقة فحسب - 00:00:55

المدير: أنا متأكد، أنا لا أتهمه بلا دليل - 00:00:58

المدير: أنا فتشت جيب بنطاله الثاني، ووجدت فيه عشرة قروش، أنا فلّيتُه تفلية أؤكد لك. - 00:01:00

الموظف: ما عشرة وقروش وما شلن يا سيدي المدير؟ - 00:01:04

الموظف: هذه مليون دينار، أين ستختفي؟! - 00:01:07

المدير: في المستقبل سيُكتشف المزيد - 00:01:11

المدير: قد يكون رياض قد ابتلع المليون - 00:01:14

بهذا المنطق يتكلّمُ أتباعُ خرافة التّطوّر عن حفريّةٍ هنا أو هناكَ كأنّها - 00:01:18

لكائناتٍ انتقاليّة تُثبت تطوّرها بالطّفرات العشوائيّةِ والانتخابِ الطّبيعيّ الأعمى. - 00:01:23

يقولونَ لك: نظريّة التّطوّر تتطلّب أن تكون هناكَ أحافيرُ لكائناتٍ انتقاليةٍ - 00:01:35

-أي حلقاتٌ وسيطةٌ بينَ الأنواعِ المختلفةِ، - 00:01:41
وقدِ اكتشفَ العلماءُ حَقًا كذا وكذا من أحافيرِ الكائناتِ الانتقاليّةِ - 00:01:43
ثمّ يشرح لك قبلَ كم من ملايينِ السّنينِ وُجِدَتْ حسبَ زعمِهِم. - 00:01:48
كما في هذا المقطعِ لريتشارد دوكنز "snikwaD drahciR" - 00:01:53
الناس يقولون في كثير من الأحيان: أين هي الحفريات الوسيطة - 00:01:55
أرنا هذه الحفريات الوسيطة التي تتكلم عنها - 00:01:58
هناك الكثير من الحفريات الوسيطة، وأحد أفضل هذه الأمثلة هو الحيتان - 00:02:00
دعونا الآنَ من تزويرِ وسوءِ تفسيرِ هذهِ الأحافيرِ الّتي يُشيرِ إليها دوكنز، - 00:02:03
كما سنبيّنُ في التّعليقات! - 00:02:07
ودعونا من حقيقةِ أنّ ما يُشيرُ إليهِ ليسَ أحافيرَ كما يدّعي، - 00:02:09
بل خيالاتُهمُ الّتي نسجوها على أحافير. - 00:02:13
الأهمُ أنّ هؤلاءِ تهرّبوا منَ الأمرِ الّذي يترتّبُ -ضرورةً- على الخرافةِ، - 00:02:16
فالخرافةُ لا تتطلّبُ أن يكونَ هناكَ - 00:02:22
شيءٌ منَ الكائناتِ الانتقاليّةِ، أو الحلقاتِ الوسيطةِ هكذا بسهولة، - 00:02:24
بل هيَ تتطلّبُ عدداً لا حصرَ لهُ من هذهِ الكائنات، - 00:02:30
أي كمًّا بالإضافةِ إلى النّوع - 00:02:35
)بالإنجليزية(الكمُ "ytitnauQ" وليس فقط)بالإنجليزية(النّوعُ "ytilauQ". - 00:02:38
تعالوا نُبيّنْ! - 00:02:40
يؤكد كثيرٌ من علماءِ الدّاروينيّة أنّ الإنسانَ أصلهُ سمكةٌ، - 00:02:42
وتجدُ في مواقعهم رسمةً كهذهِ لتطوّرِ السّمكةِ إلى إنسان، - 00:02:46
تعالوا نأخذْ كائنين فقط من هذا الخطِّ التّطوّريّ المزعوم! - 00:02:51
شيءٌ كالفأرِ تحوّلَ إلى شيءٍ كالقرد، - 00:02:54
ما الّذي يلزمُ لحدوثِ هذا التّطوّر؟ - 00:02:58
في حلقةِ خاطبِهم كأطفال - 00:03:01
بيّنا غباوةَ فكرةِ أن تُنتِجَ الطّفراتُ العشوائيّة تغيُّرًا صغيرًا في الكائن نفسهِ - 00:03:03
كاستطالةِ عنقِ الزّرافة. - 00:03:08
وخاصّةً إذا أخذنا في الاعتبار - 00:03:10
ما يتطلّبهُ ذلكَ من تغيُّرٍ على مستوى أجهزةِ الجسمِ الدّاخليّة، - 00:03:13
وما يتطلبه من تغيُّرات في التشفير الوراثيّ، - 00:03:17
وأنّ المسألةَ ليست لعبةً معجونيّةً سخيفةً على طريقةِ أتباعِ الخُرافة. - 00:03:20
في هذهِ الحلقةِ سنقولُ: حسنًا، سنعطيهم الفرصة للكلام حتى النهاية، - 00:03:26
ونتعاملُ معَ الموضوع كأنّه لعبةٌ معجونية، - 00:03:31
ما الّذي يلزمُ على الطّريقةِ المعجونيّةِ لهذا التّحوّل؟ - 00:03:35
كلُ نُقطةٍ على هذا السهمِ الواصلِ بينهما تُمثّلُ كائنًا انتقاليًا، - 00:03:38
والنّقاطُ كثيرةٌ جدًا لأنّها تُمثّلُ تغيُّراتٍ صغيرةً تدريجيّةً بطيئة - 00:03:43

كما يَذكُرُ أتباعُ الخرافة. - 00:03:49
كلُّ مليمترٍ على الخطِّ يمثِّلُ استطالةَ قوائمِ الفأرِ شيئًا فشيئًا ببطءٍ شديد، - 00:03:52
يتضخّمُ ذيلُهُ شيئًا فشيئًا، - 00:03:57
تتغيّرُ أبعادُ رأسهِ شيئًا فشيئًا، - 00:04:00
ومعَ مئاتِ ملايينِ السّنين - 00:04:02
وما لا يُحصى منَ الكائناتِ الانتقاليّةِ - 00:04:05
تحوّلَ الفأرُ إلى قرد، - 00:04:08
أي يُفتَرضُ أن يكونَ الفأرُ والقردُ مغمورَين وسطَ بحرٍ من الكائنات الانتقاليّة. - 00:04:10
أينَ هذهِ الكائناتُ الانتقاليّةُ الّتي لا حصرَ لها؟ - 00:04:17
لا وجودَ لها على سطحِ الأرض - 00:04:22
سنتجاوز ذلك... - 00:04:24
تعالوا نتنازلْ لكم، وننزل إلى ما تحت الأرض - 00:04:25
أينَ هيَ في سجلِّ الأحافير؟! - 00:04:28
واقعُ السّجلِّ الأحفوريِّ أنّ لدينا عددًا ضخمًا جدًا منَ الأحافير - 00:04:30
للكائناتِ المتمايزةِ، الّتي نراها بيننا في الواقعِ هيَ هيَ كما هيَ، - 00:04:35
ولا نجدُ إلّا أحافيرَ معدودة أقلّ وضوحًا، - 00:04:40
فيُسارعُ أتباعُ الخرافة إلى التمسُّكِ بها كأنّها لكائناتٍ انتقاليّة، - 00:04:44
ومن ثم، فالحديثُ عن حفرية هنا وأخرى هناك لكائناتٍ يُدّعى أنّها وسيطةٌ - 00:04:50
هوَ أسخفُ منَ الحديثِ عن قرشٍ وشِلن كأدلّةٍ على سرقةِ مليونِ دينار. - 00:04:56
فكيفَ عندما نرى أنّ العلمَ الصحيحَ لا يَلبثُ أن يُبطِلَ هذهِ المزاعمَ؟ - 00:05:01
كما رأينا نماذجَ من ذلك في حلقةِ:)في سبيلِ الخرافةِ(، - 00:05:06
أي قروشًا وشلناتٍ مغشوشةً ومزيفةً. - 00:05:10
داروين "niwraD" كان يُدركُ هذا، - 00:05:14
ولذلكَ ذكرَ أنّ خرافتهُ تتطلّبُ أن نجدَ عددًا - 00:05:17
لا حصرَ له من أحافيرِ الكائنات الانتقاليّة؛ - 00:05:20
لا حصرَ لهُ، - 00:05:23
وبعبارتهِ:)بالإنجليزية(أعداد لا حصرَها، لا تُعدُّ ولا تُحصى، - 00:05:25
وأبدى انزعاجهُ من عدمِ وجودِها، - 00:05:28
لكنّهُ عوّلَ على اكتمالِ السّجلِّ الأحفوريِّ في المستقبل، - 00:05:31
تمامًا كما عوّلَ المديرُ على احتماليّةِ أن يكونَ)رياض(قد بلغَ مليونَ دينار. - 00:05:35
أحافيرُ كثيرةٌ جدًا للكائناتِ، الّتي نعرفُ، - 00:05:41
ليسَ بينها شيءٌ ممّا توهّمهُ داروين، - 00:05:43
معَ أنّهُ ينبغي أن تكونَ مغمورةً في بحارٍ من الكائناتِ الانتقاليّةِ، - 00:05:46
ومعَ ذلكَ يعوّلُ على اكتشافِ المزيد. - 00:05:51
بعدَ مئةٍ وثلاثينَ عامًا من تعويلاتِ داروين وأحلامهِ - 00:05:54

تجمّعت أحافير لأكثرَ من)001(ألفِ نوعٍ من الكائناتِ، - 00:05:58
وأصبحَ غيابُ أحافيرِ الكائناتِ الانتقاليّة المزعومةِ أشدّ مما كانَ أيامَ داروين، - 00:06:02
كما في هذا المقالِ الّذي شقّ طريقَهُ إلى نيويورك تايمز "semiT kroY weN". - 00:06:08
بيّنا لكم بذلكَ -إخواني- - 00:06:13
ماذا نعني بأنّ من أساليبِ أتباعِ الخرافة: التّهرُّب مما يترتّبُ ضرورةً على خرافتهم. - 00:06:14
لكِنْ! لحظةً -إخواني-؛ - 00:06:21
هناكَ أمرٌ مهمٌ جدًا، - 00:06:23
كل هذا الذي ذكرناه هو على أساس أنّنا نُريد تحويل كائنٍ حسب خُطّة محدّدة إلى كائنٍ آخر، - 00:06:25
أي لدينا النُّقطةُ)أ(، ونريدُ أن ننتقلَ منها إلى النُّقطةِ)ب(، - 00:06:34
لكنّ داروين يؤكد في كتابهِ:)أصلُ الأنواع(- 00:06:39
أنّهُ ليست هناكَ خطةٌ للخلقِ، - 00:06:42
وأتباعُهُ يؤكِّدونَ ذلكَ، - 00:06:45
لا خُطّة، ولا قصد، ولا غاية، ولا تصميم! - 00:06:47
"ngised on ,esoprup on ,noitaerc fo nalp oN" - 00:06:51
وهم يشمئزُّون من هذهِ العباراتِ، - 00:06:55
ويُصابونَ بفوبيا منها - 00:06:56
جعلتهُم يغيّرونَ عبارةَ "noitatpadA" أي تكيّف، - 00:06:58
إلى "noitatpaxE" الوهمية، - 00:07:02
ككائناتهمُ الافتراضيّةِ، لا لسبب - 00:07:04
إلّا لأنّ "noitatpadA" مشحونةٌ بمعنى القصديّةِ الّذي يحاربونهُ، - 00:07:07
كما ذكرنا في حلقةِ)البكتيريا الهاضمةِ للسيترات(. - 00:07:11
ما معنى ألّا تكونَ هناكَ خُطّةٌ للخلقِ؟ - 00:07:15
تصوّر معي بدايةً هذهِ الدائرةَ الّتي نريد بخُطةٍ محدّدة أن نحوّلها إلى مربّع، - 00:07:19
ماذا يَلزَمُ لتحويلها بالتّدريج؟ - 00:07:25
كلُّ شكلٍ يظهرُ أمامكم يمثّلُ مرحلةً انتقاليّةً مختلفة بشكلٍ بسيطٍ عمّا قبلها، - 00:07:28
والشكلُ الكبيرُ في الوسطِ - 00:07:34
هو تكبيرٌ للمرحلةِ، الّتي وصلنا إليها عندَ كلّ نقطةٍ من الزّمن. - 00:07:36
إذن فالدّائرةُ تغيّرت بِبُطءٍ، - 00:07:41
بحيثُ تظهرُ لها زوايا شيئًا فشيئًا، - 00:07:43
هذه الزوايا تُصبِحُ مُدبّبة شيئًا فشيئًا، - 00:07:46
محيط الدائرة يتّخذ شكل أضلاع شيئًا فشيئًا - 00:07:50
إلى أن نصلَ إلى مربّع. - 00:07:54
تصوّر معي في المقابلِ أنّ هذهِ الدّائرةَ تتغيّرُ عشوائيًا - 00:07:56
دونَ خُطّة، دونَ قصد، - 00:08:00
ماذا سيحصلُ حينها؟ - 00:08:02

ستنتُج منها أشكالٌ عشوائيّة في كل اتّجاه، - 00:08:04
بعض هذه الأشكال سينقرض بالانتخاب الطّبيعيّ، - 00:08:07
وبعض آخرُ سيبقى ويتغيّر بعشوائيّة -أيضًا- في كلّ اتّجاهٍ - 00:08:10
لكِنْ، ماذا عنِ المربّع؟ - 00:08:15
أيُّ مربّع؟ - 00:08:18
ليسَ هناكَ مَن يقصِدُ تحويلَ الدّائرةِ إلى مربّعٍ أصلًا! - 00:08:19
ربّما في يومٍ منَ الأيّام - 00:08:23
أحدُ الأشكال العشوائيّةِ الصّالحة للبقاء - 00:08:24
سيتحوّلُ إلى مربّع، - 00:08:27
لكِنْ، - 00:08:28
بعدَ ما لا يُملكِنُ تخيُّلهُ من عدد الأشكال الفوضويّةِ العبثيّة، الّتي نتجت قبلَ هذا، - 00:08:29
التي سيحتفِظُ بنسبةٍ منها السجل الأحفوريّ. - 00:08:36
التّغيُّراتُ الّتي تكلّمنا عنها في الفأرِ لتحويلهِ إلى قرد، - 00:08:40
هي تغيُّراتٌ أُجريَت عمدًا ضمنَ خُطّة، - 00:08:44
كالتّغيُّراتِ الّتي أجريناها عمدًا - 00:08:48
لتحويلِ الدّائرةِ إلى مربّع. - 00:08:50
ولما لم تكن خُطّةٌ عندَ أتباعِ الخرافةِ، - 00:08:53
فمنَ التّضليل أن يبدؤوا من كائن، ويرسموا منهُ خطًّا إلى كائنٍ آخرَ، - 00:08:56
ويُوهموا النّاسَ أنّ المطلوب إيجادُ كائناتٍ انتقاليّةٍ بينهما، - 00:09:02
كما فعلنا معَ الدّائرةِ، الّتي خطّطنا أن نحوّلها إلى مربّع. - 00:09:07
بل إنّ الكائنَ سيكونُ حسبَ خرافتهم أشبهَ بأعمىً يُقالُ لهُ: - 00:09:11
انتقِلْ! - 00:09:15
إلى أينَ أنتَقِلُ؟ - 00:09:17
يا جماعة، أنتقلُ إلى الشّمال، إلى الجنوبِ، إلى الشّرق، إلى الغرب؟! - 00:09:18
أصعد في الجوّ، أنزلُ في الأرض؟! - 00:09:22
انتقِلْ وحسْب! - 00:09:25
فينتقل صاحبنا على غيرِ هدى في كل الاتجاهات. - 00:09:27
مجموعةٌ منَ الفئرانِ تتحوّلُ إلى كائناتٍ فوضويّةٍ كثيرة، - 00:09:31
بعضُها ينقرض، وبعضٌ منها يتحوّلُ على غيرِ هُدىً وبلا خُطّة، - 00:09:36
وربما في يوم من الأيام يتحول أحدها إلى قرد، - 00:09:40
بعد أن تمتلئَ الأرضُ والجوُّ والبرّ والبحر بما لا يُحصى منَ الكائنات العبثية الفوضوية. - 00:09:43
كَهَنَةُ الخرافة يقولون: "لا خُطّةَ خلق"، - 00:09:50
وفي الوقتِ ذاتهِ - 00:09:53
يبنونَ نصوصهم المسرحية على وجودِ هذه الخطّة؛ - 00:09:54
يرسمونَ خطًّا بين كائنين، مع أنّ عبثيّتهُم أشبه بالتفاعلِ الانشطاري لا بالخط المستقيم. - 00:09:58

لذلكَ -إخواني- فالمصطلحات الّتي يستخدمها أتباعُ الخرافة، - 00:10:05
مثل:)حلقات وسيطة، وكائنات انتقالية(، - 00:10:08
هيَ مصطلحاتٌ مضلّلةٌ؛ - 00:10:11
فالوسيطة: تتوسّطُ بين نقطتينِ محدّدتين، - 00:10:13
والانتقاليّة: تنتقِلُ إلى غايةٍ محدّدة، - 00:10:17
في حين أن الصّحيحَ أنّ الخرافةَ تتطلّبُ عدداً لا حصرَ لهُ - 00:10:21
من الأشكال العبثية لكائناتٍ كالفئران مثلا، - 00:10:26
تتغيّرُ على غير هدى في كلّ الاتّجاهاتِ، - 00:10:29
قبل أن تتحوّل بالصدفةِ وبطريقةٍ معجونيّة - 00:10:32
إلى الشّكلِ الذي افترضوا أنها تطوّرت إليه. - 00:10:35
كلُّ هذا إخواني في نوعين - 00:10:39
من بين ما يُقدّرُ بأكثرَ من ثمانيةِ ملايين نوعٍ منَ الكائناتِ، - 00:10:41
التي افترضَ داروين أنّ لها أصلًا مشتركًا. - 00:10:46
تعالَوا الآنَ -إخواني- نراجعْ ظلُماتِ الخرافةِ وتضليلاتِ كهنةِ العلمِ الزائف، - 00:10:49
الّتي تكلّمنا عنها في الحلقةِ السابقة وحلقةِ اليوم. - 00:10:54
تعاملوا معَ الكائناتِ كلُعَبٍ معجونيّةٍ ورسماتِ فوتوشوب "pohsotohP"، - 00:10:58
ولم يُراعوا أجهزتَها الدّاخليةَ وتشفيرها الوراثيّ، - 00:11:02
وتجاوزوا حقيقة أنّنا لا نرى على سطح الأرض أثرًا لتغيُرات الكائنات عبثيًا في كل اتجاه، - 00:11:05
ونزلوا دونَ مبرّرٍ من عالَمِ الشّهادةِ المحسوسِ إلى الحفريّات، - 00:11:12
ورسموا خطًا لتحوُلِ الكائنات، مع أنهم لا يعترفونَ بوجودِ خُطّةٍ للخلق، - 00:11:16
وتحدّثوا بعدَ ذلكَ عن قرش وشلن -يعني حفريات- كأدلّةٍ على سرقةِ المليون، - 00:11:23
وتجاهلوا العددَ الضّخم جدًا من الحفريّات - 00:11:29
للكائناتِ المتمايزةِ المعروفة بيننا على أرضِ الواقع، - 00:11:33
وما يتطلّبهُ ذلك من أضعافِ أضعافِ أعدادها -التي لا تُقارَنُ- من حفريّاتٍ انتقاليّة - 00:11:37
حسبَ خرافتهم. - 00:11:44
وقروشهم، وشلناتهم، - 00:11:45
أي الحفرياتِ الّتي يتعلّقونَ بها، - 00:11:47
بعد هذا كلّه مُزوّرةٌ أو مُساءٌ تفسيرُها! - 00:11:49
إذا أدركْتَ ذلك -أخي- فستضحكُ ملءَ الفَم عندما يقولُ لكَ أحدَ أتباعِ الخرافةِ: - 00:11:53
"اكتشافُ الحفريّةِ الانتقاليّة الفلانيّة - 00:11:59
أثبتَ تطوُرَ الزّواحفِ إلى طيور، وحسَمَ الخلافَ وأغلقَ الملفّ"، - 00:12:02
في استخفاف من الجهلِ أو التّجاهل، - 00:12:07
وستضحكُ عندما تراهم يحتفون بأيّةِ حفريّة، - 00:12:10
ولن تُكلّفَ نفسكَ أن تستمعَ إلى هُرائهم عنها. - 00:12:14
إذا أدركْتَ ذلك -أخي- عَلِمتَ معنى الجهلِ المركّبِ والزّيفِ المركّبِ - 00:12:17

وعَلِمتَ شيئاً من معنى قول الله -تعالى-: - 00:12:22
﴿ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوق بَعْض، - 00:12:25
إذَا أخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاها - 00:12:28
وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ - 00:12:31
نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾]القرآن 42: 04[- 00:12:34
إذًا كانت حلقتُنا عنِ التّهرُّبِ ممّا يترتّبُ ضرورةً على الخرافة. - 00:12:36
نصيحةٌ أخي... - 00:12:42
معَ أيّةِ فكرةٍ يطرحُها عليكَ شخصٌ ما، - 00:12:43
انظر ماذا يترتّبُ عليها بالضرورة؟ - 00:12:46
ماذا يَلزمُ منها؟ - 00:12:49
قبلَ أن يَعقِد لكَ هذهِ العُقدةَ التضليليّة على غفلة منك، ثُمّ يُضيعَك في التفاصيل. - 00:12:50
تعالوا الآنَ نستعرضْ كيفَ عقدَ لنا)ريتشارد(العقدةَ التضليليّةَ على استغفال، - 00:12:56
ثمّ ضيّعنا بعدها في التفاصيل: - 00:13:01
]النّاسُ يقولونَ في كثيرٍ منَ الأحيانِ أينَ هيَ الحفريّاتُ الوسيطةُ؟ - 00:13:03
أرِنا هذهِ الحفريّاتِ الوسيطةَ الّتي تتكلّمُ عنها - 00:13:06
هناكَ الكثيرُ منَ الحفرياتِ الوسيطةِ، وأحدُ أفضلِ الأمثلةِ هوَ الحيتانُ[- 00:13:08
ثمّ ضيّعَنا بعدها في التّفاصيل والأسماء وعدد ملايين السنين، التي مضت، على طريقته... - 00:13:11
)بالإنجليزية(الحيتانُ الحديثة في الأعلى هنا - 00:13:17
هنا سلسلة من الحفريات عند الرجوع بالزمن: دورادون من حوالي)63(مليون سنة مضت، - 00:13:19
رودوسيتوس من حوالي)5.74(مليون سنة باكيسيتوس من حوالي)5.84(مليون سنة - 00:13:24
الآن دعونا نبطِّئ العرضَ قليلاً لنرَى لحظةَ الجريمةِ؛ لحظةَ العقدةِ التضليليّةِ! - 00:13:30
]النّاسُ يقولونَ في كثيرٍ منَ الأحيانِ أينَ هيَ الحفريّاتُ الوسيطةُ؟ - 00:13:36
أرِنا هذهِ الحفريّاتِ الوسيطةَ الّتي تتكلّمُ عنها - 00:13:39
هناكَ الكثيرُ منَ الحفرياتِ الوسيطةِ، وأحدُ أفضلِ الأمثلةِ هوَ الحيتانُ[- 00:13:41
تعالَ يا ريتشارد قبل أن تدير ظهركَ وتبدأ بشرح قروشكَ المزيّفة! - 00:13:50
أخبِرْنا مَنْ سرقَ مليون الدنانير المزعومة؟! - 00:13:54
حتّى الآن تكلّمنا -إخواني- عن: خَلطِ الخُرافةِ بالحقيقة، - 00:13:59
الإبهارِ لإقناعكَ بتأجيرِ العقل، - 00:14:02
خاطِبْهُم كأطفال، - 00:14:05
والتهرُّبِ ممّا يترتّبُ على الخرافة. - 00:14:07
والسّلامُ عليكم - 00:14:10