

## رحلة اليقين ٦٣: خنفسار داروين - الإحالة على المجهول

إياد قنبي

السلام عليكُم - 00:00:00

يُحكَى أنَّ رجُلًا لبسَ لباسَ العُلَماءِ - 00:00:01

ثُمَّ جاءَ إلى قَرْيَةٍ وَقَالَ لِلنَّاسِ: أَسْأَلُونِي فِيمَا شَئْتُمْ وَأَنَا أُجِيبُكُمْ - 00:00:03

وَبِالْفَعْلِ، مَا سُئِلَ سُؤالًا إِلَّا أَجَابَ، وَبِشَيْءٍ مِنَ التَّفَصِيلِ - 00:00:08

حتَّى شَكَّ النَّاسُ أَنَّهُ يُفْلِفُ أَيِّ جَوَابٍ مِنْ عَنْهُ - 00:00:12

فَقَالُوا: تَعَالَ وَانْسَأْلُكَ عَنْ شَيْءٍ افْتَرَاضِيَّ نَخْتَرِعُهُ، وَلَنْ سُمِّهُ (الخُنْفُشَارُ - 00:00:15

فَجَاؤُوهُ، وَقَالُوا: عَالَمَنَا الْجَلِيلُ، مَا قَوْلُكَ فِي الْخُنْفُشَارِ؟ - 00:00:21

فَقَالَ: نَعَمُ، الْخُنْفُشَارُ نَبَاتٌ يَطْلُعُ فِي أَطْرَافِ جَبَالِ الْيَمَنِ، - 00:00:25

إِذَا أَكَلَ تَهِ الإِبْلُ انْعَدَلَ بَنُوهَا، - 00:00:31

حتَّى قَالَ الشَّاعِرُ الْيَمَنِيُّ الْكَبِيرُ: - 00:00:33

لَقَدْ عَقَدْتَ مَحْبَتَكُمْ فِي وَادِي كَمَا عَقَدَ الْحَلِيبَ الْخُنْفُشَارُ - 00:00:36

مِنْ سِيِّسْطَبِعَ أَنْ يُثْبِتَ خَطَأَنَّ ظَرِيَّةَ هَذَا الشَّيْخِ (الخُنْفُشَارِيُّ؟ - 00:00:42

مِنْ سِيِّسْطَبِعَ أَنْ يَذَهَبَ إِلَى أَطْرَافِ جَبَالِ الْيَمَنِ كُلَّهَا - 00:00:46

وَيُثْبِتَ أَنَّ الْخُنْفُشَارَ غَيْرُ مُوْجُودٍ - 00:00:49

مِنْ سِيِّسْطَبِعَ أَنْ يَنْفِيَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْاسْمُ الَّذِي أَلْفَهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ - 00:00:52

مُوْجُودًا بِالصُّدْفَةِ؟ - 00:00:56

أَنَا مَا أَخْبَرْتُ أَحَدًا بِهَذِهِ الْقَصَّةِ إِلَّا ضَرَبَ - 00:00:59

وَلَكِنَّ الْغَرِيبُ أَنَّ كَثِيرِينَ يَقْرَأُونَ قَصَّةً مَشَابِهَةً تَامًا وَلَا يَضْحَكُونَ - 00:01:01

إِنَّهَا قَصَّةُ دَاروِينَ فِي كِتَابِهِ (أَصْلُ الْأَنْوَاعِ - 00:01:07

تَحَتْ عَنْوَانِ: "حَوْلَ عَدَمِ اكْتِمَالِ السِّرْجَلِ الْأَحْفُورِيِّ" - 00:01:09

فَتَابَ عَوْا مَعَنَا - 00:01:13

(مَؤْثِرَاتِ صُوتِيَّةٍ) - 00:01:14

ادَّعَى دَاروِينَ أَنَّ نَظَارِيَّتَهُ تَتَطَلَّبُ ظَهُورَ أَنْوَاعِ الْكَائِنَاتِ - 00:01:21

بِشَكْلِ تَدْرِيْجِيٍّ بَطِيعٌ جَدًا - 00:01:24

وَأَنْ تَكُونُ طَبَقَاتُ الْأَرْضِ مَلِيئَةً بَعْدِ لَا حَصْرَ لَهُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْأَنْتَقَالِيَّةِ - 00:01:27

وَأَنَا أَقُولُ: (لَأَنَّنَا بِيَنَّا بِالْتَّفَصِيلِ فِي حَلَقَةٍ) مِنْ سَرَقَ الْمَلِيُّونَ ( - 00:01:33

أَنَّ عَبَارَةً) لَا حَصْرَ لَهَا (قَاسِرَةٌ عَنْ وَصْفِ الْعَدَدِ الْخَيَالِيِّ الْفَلَكِيِّ - 00:01:38

الَّذِي سَيَتَجُّدُونَ أَنْ يَتَحَوَّلَ كَائِنٌ إِلَى كَائِنٍ آخَرَ - 00:01:42

عَلَى كُلِّ فَلَنْ فَتَرَضَ أَنَّهُ يُمْكِنَ - بَعْدِ لَا حَصْرَ لَهُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْأَنْتَقَالِيَّةِ - 00:01:46

أن تتحقق خيالات داروين. - 00:01:51

هذا يعني أن الكائنات س ظهر في طبقات الأرض بدرج - 00:01:53

وليس بشكل فجائي - 00:01:59

لأن ظهورها بشكل فجائي يعني أن لها لم تتطور عن شيء قبلها، - 00:02:01

لذلك قال داروين في الفصل العاشر من كتابه (أصل الأنواع) - 00:02:06

"إذا ظهرت بالفعل أنواع كثيرة من الكائنات للحياة في وقت واحد - 00:02:09

فإن هذا سيكون قاتلاً لن ظريرة التطور بالانتقاء الطبيعي" - 00:02:15

بتعبيره: - 00:02:19

00:02:20 - "noitceles larutan hguorht noitulove "fo yroeh eht ot latef eb dluoW

حسنا يا داروين، أنت تعلم من أي أمك أن أنواعاً كثيرة ظهرت فجأة - 00:02:24

بداء من طبقات العهد الكامبري - 00:02:28

وتعلم أن هذه الظاهرة تكررت في طبقات أخرى - 00:02:30

حيث نرى أنواعاً عديدة تظهر فجأة في نفس الطبقة - 00:02:34

غير مسبوقة بـكائنات وسليمة - على حد تعبيرك - 00:02:38

أقر داروين أن هذه الصعوبة تواجهه نظريته - 00:02:43

بدل أن يقدر بأنها حقيقة تهدى خرافته - 00:02:47

وذكر أن بعض أقرانه اعتراض عليه بهذه الحقيقة - 00:02:50

ترى هل أقر داروين من قبل الموضوعية والنزاهة كما يظن البعض؟ - 00:02:54

أم لي مارس بعدها (خنفساريته) المعتادة؟ - 00:02:59

تعالوا نرى - 00:03:02

حضرية العالم الكبير داروين، أين الخنفساري؟ - 00:03:04

أين الكائنات الانتقالية التي لا حصر لها - 00:03:07

والتي تسبق ظهور أنواع كثيرة من الكائنات دفعة واحدة في طبقة من الطبقات؟ - 00:03:09

يُجيب داروين: - 00:03:16

"نحن نجد طبقات الأرض فيما وراء حدود أمريكا وأوروبا" - 00:03:17

يعني، ربما توجد الكائنات الانتقالية التي لا حصر لها - حسب داروين - 00:03:22

والتي تعيش بها طبقات الأرض - هناك - 00:03:25

في أطراف جبال اليمن، والصين وموambique، وهونولولو، والواقواق - 00:03:28

يقول لك داروين: "نحن ننسى كم العالم فسيح، - 00:03:32

فقد يكون الذي حصل تاريخياً هو أن الكائنات تطورت تدريجياً - 00:03:36

"erehw esle" في مكان ما - 00:03:40

في مكان ما، وبالصيغة - بطريقة ما - 00:03:41

انتقلت نسخ من بعض الكائنات إلى أرض أمريكا وأوروبا - 00:03:45

ومؤكدة - إخواني - حتى يُضبط هذا التصور (السيناريyo) - 00:03:49

علينا أن نفترض أن هذه الكائنات - 00:03:52

لـسبـبـ ماـ لـمـ تـأـبـعـ عـمـلـيـةـ التـطـوـرـ 00:03:54ـ فيـ أـرـضـ أـمـرـيـكاـ وـأـورـوـبـاـ،ـ بـلـ اـسـتـمـرـ التـطـوـرـ خـارـجـ أـمـرـيـكاـ وـأـورـوـبـاـ 00:03:57ـ وـكـلـ فـتـرـةـ تـنـتـقـلـ نـسـخـ منـ كـائـنـاتـ أـخـرـىـ بـطـرـيـقـةـ ماـ إـلـىـ أـمـرـيـكاـ وـأـورـوـبـاـ وـلـاـ تـتـطـوـرـ 00:04:01ـ وـبـالـتـالـيـ فـطـبـقـاتـ الـأـرـضـ فـيـ مـكـانـ مـاـ خـارـجـ أـمـرـيـكاـ وـأـورـوـبـاـ 00:04:08ـ يـجـبـ أـنـ تـعـجـ بـالـكـائـنـاتـ الـأـنـتـقـالـيـةـ 00:04:12ـ بـمـثـلـ هـذـاـ التـصـوـرـ (ـالـسـيـنـارـيـوـ)ـ الـوـاهـيـ جـداـ تـفـهـمـ قـوـلـ دـارـوـينـ فـيـ خـتـامـ مـنـ أـقـشـتـهـ 00:04:15ـ "ـأـنـ نـاـ لـاـ نـمـتـلـكـ إـلـاـ مـاـ يـشـبـهـ الـمـجـلـدـ الـأـخـيـرـ لـتـارـيـخـ السـجـلـ الـأـحـفـوريـ 00:04:20ـ مـحـدـودـاـ بـبـلـدـيـنـ أـوـ ثـلـاثـةـ 00:04:25ـ وـمـنـ هـذـاـ المـجـلـدـ لـمـ يـحـفـظـ إـلـاـ فـصـلـ وـاحـدـ 00:04:27ـ وـمـنـ هـذـاـ فـصـلـ لـمـ تـحـفـظـ إـلـاـ سـطـوـرـ قـلـيلـةـ مـنـ بـعـضـ صـفـحـاتـهـ 00:04:30ـ حـسـنـاـ يـاـ دـارـوـينـ،ـ إـذـاـ قـبـلـنـاـ تـفـسـيـرـكـ هـذـاـ لـطـبـقـاتـ الـعـلـيـاـ 00:04:35ـ فـمـاـ رـدـكـ عـلـىـ طـبـقـاتـ الـعـهـدـ الـكـامـبـرـيـ السـحـيقـةـ الـعـمـيقـةـ فـيـ الـأـرـضـ 00:04:38ـ هـذـهـ طـبـقـاتـ ظـهـرـتـ فـيـهـ أـنـوـاعـ مـنـ كـائـنـاتـ فـجـأـةـ أـيـضاـ،ـ فـيـمـاـ يـعـرـفـ بـ(ـالـانـجـارـ الـكـامـبـرـيـ)ـ 00:04:42ـ دـوـنـ وـجـودـ (ـكـائـنـاتـ اـنـتـقـالـيـةـ لـاـ حـصـرـ لـهـاـ)ـ (ـتـحـتـهـاـ)ـ 00:04:48ـ فـلـاـ يـتـصـوـرـ أـنـ تـوـجـدـ لـهـذـهـ كـائـنـاتـ اـنـتـقـالـيـةـ سـبـقـتـهـاـ فـيـ مـكـانـ مـاـ 00:04:53ـ لـأـنـهـاـ أـعـقـمـ طـبـقـاتـ عـمـلـيـاـ وـلـيـسـ تـحـتـهـاـ طـبـقـاتـ ذـاتـ شـأـنـ 00:04:59ـ يـقـولـ لـكـ دـارـوـينـ:ـ 00:05:04ـ "ـرـبـ مـاـ قـبـلـ أـنـ تـرـسـبـ طـبـقـاتـ الـعـهـدـ الـكـامـبـرـيـ السـحـيقـةـ الـعـمـيقـةـ فـيـ الـأـرـضـ 00:05:06ـ رـبـ مـاـ كـانـتـ هـنـاكـ فـتـرـاتـ مـنـ الزـمـنـ طـوـيـلـةـ جـداـ بـطـوـلـ الزـمـنـ 00:05:11ـ مـنـ الـعـهـدـ الـكـامـبـرـيـ حـتـىـ الـآنـ أـوـ أـطـوـلـ،ـ وـهـذـهـ فـتـرـاتـ كـانـتـ تـعـجـ بـالـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ 00:05:15ـ لـكـنـ يـاـ دـارـوـينـ هـلـ يـعـقـلـ أـنـ هـذـهـ فـتـرـاتـ الـزـمـنـيـةـ الـطـوـيـلـةـ 00:05:21ـ كـانـتـ تـعـجـ بـالـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ الـمـتـنـوـعـةـ وـلـمـ نـجـدـ مـنـ هـذـهـ كـائـنـاتـ شـيـئـاـ يـذـكـرـ؟ـ 00:05:26ـ هـلـ تـسـتـطـيـعـ أـنـ تـثـبـتـ خـطـئـيـ؟ـ 00:05:32ـ هـلـ نـزـلـتـ عـمـيقـاـ،ـ وـثـقـبـتـ الـأـرـضـ 00:05:33ـ إـلـىـ أـنـ وـصـلـتـ إـلـىـ النـاحـيـةـ الـثـانـيـةـ مـنـ الـكـرـةـ الـأـرـضـيـةـ 00:05:36ـ لـتـثـبـتـ أـنـهـ لـيـسـ هـنـاكـ طـبـقـاتـ كـهـذـهـ؟ـ 00:05:39ـ بـصـرـاحـةـ،ـ لـاـ 00:05:42ـ إـذـاـ،ـ اـسـكـتـ 00:05:44ـ بـلـ وـلـدـيـ دـارـوـينـ رـدـ ثـالـثـ،ـ يـقـولـ لـكـ فـيـهـ:ـ 00:05:45ـ "ـرـبـ مـاـ فـيـ الـزـمـانـ السـحـيقـ كـانـتـ الـظـرـوفـ الـبـيـئـيـةـ عـنـيـفـةـ 00:05:49ـ بـحـيـثـ أـنـتـجـتـ تـغـيـرـاتـ سـرـيـعـةـ فـيـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ؟ـ 00:05:53ـ فـلـمـ يـلـحـقـ السـجـلـ الـأـحـفـوريـ أـنـ يـحـفـظـ بـالـكـائـنـاتـ الـوـسـيـطـةـ؟ـ 00:05:56ـ إـذـاـ،ـ أـحـالـكـ دـارـوـينـ عـلـىـ الـمـجـهـولـ جـفـرـاـفـيـاـ خـارـجـ حـدـودـ أـمـرـيـكاـ وـأـورـوـبـاـ فـيـ مـكـانـ مـاـ 00:06:02ـ وـعـلـىـ الـمـجـهـولـ فـيـ أـعـمـقـ الـأـرـضـ وـعـلـىـ الـمـجـهـولـ فـيـ عـمـقـ التـارـيـخـ،ـ 00:06:09ـ وـلـسـانـ حـالـهـ:ـ 00:06:14ـ

(أتحداك أن تُثبت خطأ نظريّتي) - 00:06:15  
إذاً، أحالك داروين على المجهول جغرافيًّا - 00:06:17  
خارج حدود أمريكا وأوروبا في مكان ما - 00:06:21  
وإلى المجهول في أعماق الأرض وإلى المجهول في عُمق التاريخ - 00:06:24  
ولسان حاله: - 00:06:29  
"أتحداك أن تُثبت خطأ نظريّتي". - 00:06:31  
الناسُ يُضحكون من العالم) الخُنْفُشاري (الذي أحالَ على أطراف جبال اليمن، - 00:06:34  
في نبتة غير موجودة، - 00:06:38  
ولا يُضحكون من داروين الذي يُحيل على مَجاهيل الزَّمان والمَكان، - 00:06:40  
في كائنات يقولُ هو أنَّه يجب أن تكون لا حصر لها، - 00:06:44  
وأن تَعُجَّ بها طبقات الأرض كلَّها، - 00:06:48  
بل وأن تمتلئَ بها الحياة على سطح الأرض. - 00:06:51  
لا عَجَب، فنُكْتَة داروين قد وُضِعَ قبلها - 00:06:55  
كلمة (بالإنجليزية) نظرية - 00:06:58  
إذاً، فبمثيل هذا الالْفَ والدوران عالِج داروين قضية السُّجُلُ الأَحْفُوري - 00:07:00  
في 11 ألف و 066 كلمةً من كتابه (أصل الأنواع)، - 00:07:05  
ليخلُص في آخر هذا الفصل إلى عبارته: "بهذا المنطق، فإنَّ الصُّعوبات - 00:07:09  
التي تمَّ نقاشهَا أعلاه، تَتَضَاعِلُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ أو أَنَّهَا تَخْتَفِي تَعَامِلًا". - 00:07:15  
تَخْتَفِي. - 00:07:21  
تَخْتَفِي كما يُخْفِي السَّاحِرُ الأَشْيَاء بِعَصَاهُ السُّحْرِيَّةِ. - 00:07:22  
هذا درسٌ جيِّدٌ جدًّا - إخواني - لمن يُظْنُ أنَّ داروين كان عالمًا مُوضِعِيًّا يَعْتَرِفُ - 00:07:27  
في كتابه بالصُّعوبات التي تواجهه نظريًّا. - 00:07:32  
فرقٌ بين عالم يطرح نظريَّةً مُتَمَاسِكَةً، لها أساسٌ تقومُ عليه، - 00:07:35  
ثمَّ يَعْتَرِفُ بِنَقَاطِ الضَّعْفِ، ويناقشُهَا بِمُوضِعِيَّةٍ، - 00:07:40  
وَفِي المُقَابِلِ مِن يَطْرَحُ خَرَافَاتٍ، - 00:07:43  
ثمَّ يَنْزَعُ فَتِيلُ الاعتراض بِتَهْزِيلِ الْحَقَائِقِ الْمُصَادِمَةِ لِخَرَافَاتِهِ - 00:07:46  
وَالالْتِفَافِ عَلَيْهَا. - 00:07:51  
فقد تعامل داروين أولاً مع الكائنات كُلُّ عَبَةٍ مَعْجَونَيَّةٍ، - 00:07:53  
ثمَّ أحال على مجاهيل الزَّمان والمَكان تصوُّراتٍ (سيناريوهات) مُضْحِكَة عند التَّحْقِيقِ، - 00:07:57  
ثمَّ خلُصَ إلى أنَّ مناقشته هذه حلَّت الإشكال بشكلٍ كامل، أو شبه كامل. - 00:08:02  
لكن لاحظوا إخواني أنَّه كان في خنفساريَّة داروين ثَغْرَةً. - 00:08:08  
من المستحيل الوصول إلى أعماق الأرض ومن المستحيل العودة إلى الزَّمان السَّحِيقِ، - 00:08:13  
لكن ليس مستحيلًا أن نبحثَ عن الكائنات الانتقاليَّة خارج أمريكا وأوروبا. - 00:08:21  
وبالفعل، انطلق أتباع داروين بحثًا عن هذه الكائنات التي تَكَلَّمُ عنَّها أَسْتَاذُهُمْ، - 00:08:27  
عن (الخُنْفُشارِ)، - 00:08:34

لِيُتَبَّعُوا صَحَّةَ تَبَوَّاتِ عَالَمِهِمُ الْكَبِيرِ - 00:08:35

مَهْمَةً لَا بُدَّ وَأَنْ تَكُونَ لِيُسْتَ بِالصَّعْبَةِ جَدًا؛ لِأَنَّ طَبَقَاتٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي مَكَانٍ مَا - 00:08:38  
يُجَبُ أَنْ تَعْجَبَ بِخُنْفُشَارِ دَارَوِينَ، وَإِنْ خَلَّتْ مِنْهُ أَمِيرِكَا وَأُورُوبَا لِأَسْبَابٍ مَجْهُولَةِ - 00:08:44  
فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ أَبْطَالُ الْأَفْلَامِ، وَرَسُومُ الْكَرْتُونِ - 00:08:49

يَبْحُثُ أَحْدُهُمُ عَنْ أُمَّهٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَوْ عَنِ الْكَنْزِ الْمَفْقُودِ، أَوْ عَنِ بَطْلِ الْفِيلِمِ - 00:08:52  
أَنْفَقَ أَبْيَاعَ دَارَوِينَ 071 عَامًا فِي الْبَحْثِ عَنِ الْخُنْفُشَارِ فِي كُلِّ مَكَانٍ - 00:08:58  
وَصَلُوا فِي رَحْلَتِهِمْ هَذِهِ إِلَى الصَّيْنِ فَمَا وَجَدُوا غَيْرَ عَظَامَ مُلْفَقَةَ مُلْزَقَةٍ - 00:09:03  
سَمَوْهَا حَفَرِيَّةَ الْأَرْكِيُورَابِتُورِ (rotparoeahcrA) - 00:09:08

وَالَّتِي مَا لَبِثَتْ أَنْ تَبَيَّنَ أَنَّهَا مُزَيَّفَةٌ، كَمَا شَرَحْنَا فِي حَلْقَةِ (نَظَرِيَّةِ الْبَانِكِيِّكِ) - 00:09:11  
وَصَلُوا فِيهَا أُثْيُوبِيَا فِي عُمُقِ إِفْرِيقِيَا فَوَجَدُوا فِيهَا بِقَايَا عَظَامَ تَهَشَّمَتْ أَجْزَاءَ - 00:09:16  
مِنْهَا تَحْتَ أَيْدِيهِمْ، فَكَادَتْ قَلْوَبِهِمْ تَتَهَشَّمُ مَعَهَا وَسَارَعُوا إِلَى لَمْلَمَتِهَا، وَسَمَوْهَا - 00:09:22  
حَفَرِيَّةَ آرَدِيِّ (idrA) - 00:09:28

وَاعْتَبِرُوهَا أَهْمَّ اِكْتِشَافَاتِ الْقَرْنِ فِي عَالَمِ تَطْوُرِ الْإِنْسَانِ - 00:09:29  
وَأَيْقَوْنَةً مِنْ أَيْقُونَاتِ تَطْوُرِ الْإِنْسَانِ الْكَبِيرِ - 00:09:33

ثُمَّ عَادَتْ كُبُرِيَّاتِ مَجَالَتِهِمْ مُمْثَلَ نِيَتِشِرَ "erutaN"، وَسَيَّنْسُ "ecneicS" - 00:09:37  
وَلَبَّيَارِ مَوَاقِعِهِمْ مُمْثَلَ سَيَّنْتِيفِكَ أَمِيرِكَانَ "naciremA cifitneicS" - 00:09:41  
فَشَكَّكَتْ فِي أَنْ يَكُونَ لَهُ (آرَدِيِّ) (أَيَّةً عَلَاقَةً بِالْإِنْسَانِ أَصْلًا، - 00:09:43  
وَهُمُ الْآنُ مُخْتَلِفُونَ فِي تَفْسِيرِهَا - 00:09:48

وَلَكَ أَخِي أَنْ تَصْوِرَ حَجْمَ الْمَأْسَةِ وَالْوَضْعِ الْمُزَرِّيِّ لِأَتَبَاعِ الْخُرَافَةِ - 00:09:51  
عِنْدَمَا يَحْتَفِلُونَ بِبِقَايَا حَفَرِيَّةِ مُهْتَرَئَةٍ، وَيَنْشَرُونَ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً عَنْهَا - 00:09:56  
ثُمَّ يَخْتَلِفُونَ حَوْلَهَا، مَعَ أَنَّ خُرَافَتِهِمْ تَتَطَلَّبُ أَعْدَادًا - 00:10:03  
لَا حَصْرٌ لَهَا مِنَ الْمَرَاحِلِ الْأَنْتَقَالِيَّةِ، حَتَّى لَوْ تَنَازَلُنَا لَهُمْ كَثِيرًا - 00:10:07  
وَغَيْرُهَا مِنَ الْقَصْصِ الْبَائِسَةِ الَّتِي ذَكَرْنَا عَدْدًا مِنْهَا فِي حَلْقَةِ - 00:10:14  
(فِي سَبِيلِ الْخُرَافَةِ) - 00:10:18

وَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ لَا زَالَ رِيَتْشَارِدُ دُوكِينِزٌ يَقُولُ "بِأَنَّ التَّطَوُّرَ لَا بُدَّ وَأَنْ يَكُونَ قَدْ حَصَلَ - 00:10:20  
وَأَنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَرَ بَحْثًا عَنِ الْكَائِنَاتِ الْأَنْتَقَالِيَّةِ فِي مَكَانٍ مَا آخَرَ" - 00:10:25  
00:10:31 "natiuom eht fo edis rehto eht no" عَلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْجَبَلِ -

تَذَكَّرُوا الْخُنْفَشَارُ الَّذِي فِي أَطْرَافِ جَبَالِ الْيَمَنِ - 00:10:36  
إِذَا، أَيْنَ خُنْفَشَارُكَ يَا دَارَوِينَ؟ - 00:10:41

لَا حَجْدَهُ خَارِجُ أُورُوبَا وَأَمْرِيَكَا بِأَعْدَادٍ لَا حَصْرٌ لَهَا كَمَا عَشَّ مَنْتَنَا - 00:10:44  
كَانَتْ هَذِهِ ثَغْرَةً لَا أَقُولُ فِي نَظَرِيَّةِ دَارَوِينَ، بَلْ فِي خُنْفَشَارِيَّةِ نَظَرِيَّتِهِ - 00:10:49  
ثَغْرَةً تَعَلَّمُ مِنْهَا أَتَبَاعُهُ، فَسَعَوا إِلَى سَدِّ الْثَّغَرَاتِ مِنْ بَعْدِهِ - 00:10:54  
لَذَكَّعْنَدَمَا تَسْمَعُ أَنَّ الْعُلَمَاءَ مِنْ بَعْدِ دَارَوِينَ يَسْدُونَ الْثَّغَرَاتِ، - 00:10:58

فَهَذَا صَحِيحٌ، - 00:11:02  
لَكِنَّهُمْ لَا يَسْدُونَ ثَغَرَاتِ النَّظَرِيَّةِ بَلْ يَسْدُونَ ثَغَرَاتِ خُنْفَشَارِيَّةِ النَّظَرِيَّةِ، - 00:11:04

يعني يحاولون (خَنْفَشَة) التَّنْبَوَات بِحِيثُ لَا يَتَكَرَّرُ الإِلْهَاجُ الَّذِي أَوْقَعَهُمْ فِيهِ دَارَوِينَ - 00:11:09  
فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْحَفَرِيَاتِ خَارِجَ أَمْرِيْكَا وَأُورُوبَا. - 00:11:15  
فَعِنْدَمَا تَرَى فَرَانْسِيْسْ كَرِيكْ ثُمَّ رِيتَشَارْدْ دُوكِينْزْ - 00:11:18  
يَقُولُانَ لَكَ: - 00:11:20

"رَبُّ مَا كَائِنَاتُ فَضَائِيَّةٌ" هِيَ الَّتِي بَذَرَتْ بِذَرَّةِ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ" - 00:11:41  
فَهُمْ، لَمْ يَحِيلُوكُمْ عَلَى أَطْرَافِ جَبَالِ الْيَمِنِ، وَلَا عَلَى خَارِجِ أَمْرِيْكَا وَأُورُوبَا فِي مَكَانِ مَا، - 00:11:45  
بَلْ عَلَى أَطْرَافِ الْكَوْنِ، - 00:11:50  
وَمَا أَدْرَاكُ؟ - 00:11:52

أَلَا يَمْكُنْ أَنْ تَكُونَ الْكَائِنَاتُ الْفَضَائِيَّةُ الَّتِي بَذَرَتْ الْحَيَاةَ، - 00:11:53  
تَبَعَّدُ عَنَّا (تِرْبِيلِيُونَاتَ) السَّنَوَاتِ الْضَّوئِيَّةِ فِي زَوْيَةِ مَا مِنْ زُوْيَا الْكَوْنِ؟ - 00:11:56  
هَلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تُثْبِتَ خَلَافَ ذَلِكَ؟ - 00:12:02

فَلَا تَسْتَغْرِبُوا إِنْ قَالَ أَتَبَاعُ دَارَوِينَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنَّ التَّطَوُّرَ حَصَلَ فِي كَوْكِبٍ آخَرِ، - 00:12:05  
ثُمَّ جَاءَتْنَا الْكَائِنَاتُ - الَّتِي نَعْرَفُ - بِالْأَطْبَاقِ الْفَضَائِيَّةِ، - 00:12:10  
وَبَقَيَّتِ الْكَائِنَاتُ فِي الْكَوْكَبِ X، يَعْجَبُ بِأَعْدَادِ - لَا حَصْرَ لَهَا - مِنْهَا - 00:12:14  
ثُمَّ تَتَطَوَّرُ الْخَنْفَشَارِيَّةُ وَتَدْخُلُ عَالَمَ الْفِيْزِيَاءِ وَالْفَلَكِ، لِتَنْقُلُ الْخَنْفَشَارِ - 00:12:20  
لَا إِلَى أَطْرَافِ جَبَالِ الْيَمِنِ، وَلَا إِلَى أَطْرَافِ الْكَوْنِ، - 00:12:26  
بَلْ إِلَى خَارِجِ الْكَوْنِ كُلِّهِ. - 00:12:29

حَتَّى يَقُولَ لَكَ هُوكِينِغُ: - 00:12:31  
- هُنَاكَ أَكْوَانٌ لَا حَصْرَ لَهَا، مَمَّا يُفَسِّرُ - 00:12:32  
الضَّبْطُ الدَّقِيقُ فِي مَعَيِّنَاتِ الْفِيْزِيَاءِ - 00:12:35  
- لَكُنَ أَيْنَ هَذِهِ الْأَكْوَانُ يَا هُوكِينِغُ؟ - 00:12:38

- هَلْ خَرَجْتَ مِنْ كَوْنَنَا لِتَتَبَثَّ أَنَّ نَظَرِيَّتِي خَطَّاءٌ وَأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ أَكْوَانٌ مُتَعَدِّدةٌ؟ - 00:12:41  
- حَسْنًا، كَيْفَ نَرَاهَا بِالْعِلْمِ التَّجْرِيْبِيِّ؟ - 00:12:47

- فِي الْمُسْتَقْبَلِ، رَبِّ مَا الثَّقْبِ الْأَسْوَدِ سِينَقْلَنَا إِلَى هَذِهِ الْأَكْوَانِ الْأُخْرَى. - 00:12:50  
إِحَالَةٌ عَلَى مَجْهُولِ الْمُسْتَقْبَلِ، كَمَا أَحَالُوا عَلَى مَجْهُولِ الْمَاضِيِّ. - 00:12:55  
بَلْ وَهَذِهِ الْمَرَّةُ خَارِجُ حَدُودِ الْكَوْنِ كُلِّهِ. - 00:12:58

إِذَا إِخْوَانِيِّ، هَذِهِ هُوَ أَسْلُوبُ الْخَنْفَشَةِ، - 00:13:01  
إِلَاحَةٌ عَلَى مَجْهُولِ الَّذِي لَا يَمْكُنُ التَّحْقِيقُ مِنْهُ، - 00:13:04  
أَسْلُوبٌ يُسْتَخْدِمُهُ أَتَبَاعُ الْخُرَافَاتِ كَثِيرًا وَفِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ، - 00:13:08  
فَانْتَهِيَّا لَهُ فِي مَنَاقِشَتِكُمْ. - 00:13:12  
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ. - 00:13:15