

رحلة جندب لمكة - جندب بن جنادة ١ سلسلة فى قصصهم عبرة - الشيخ محمد خيرى #فى_قصصهم_عبرة #محمد_خيرى

محمد خيرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله وبعد - 00:00:00

فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يزيننا واياكم بزيينة الايمان ويحبب لنا واليكم ما يحب الرحمن واسأل الله ان يكره لنا ولكم الكفر والفسوق والعصيان وان يشرح صدورنا ويهدي ارواحنا ويصلح بالنا - 00:00:21

ونسأله سبحانه وتعالى ان يفتح علي وعليكم في فهم ما يحب ويبصرنا بما يقربنا منه جل جلاله ويرزقنا حسن الوفادة اليه. حتى يكون اللقاء عنده وجيه مشرفا آ ما زلنا في الكلام عن الفريق المصطفى - 00:00:42

والمختار الذي رباه النبي صلى الله عليه وسلم ما زلنا مع تلاميذ محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا اليوم نتكلم عن تلميذ هو اشبه الناس بعبسى عليه السلام. هذا التلميذ اصدق الناس لهجة - 00:01:06

هذا التلميذ ما اقلت الغبراء وما اظلت الخضراء من رجل اصدق من ابى ذر رضي الله عنهم جندب بن جنادة رضي الله عنه. هنتكلم اليوم عن العائد للحق دوما هنتكلم عن اليوم عن - 00:01:28

الذي يعيش وحيدا ويموت وحيدا هنتكلم عن رجل له عقلية فزة وله عقلية مختلفة هنتكلم عن شخص هذا الشخص آ هيعلمنا انك ممكن تكون طباعك مختلفة عن ناس كثير حواليك - 00:01:47

ومع ذلك لا تكون منزعا منهم ولا مزعجا لهم. هنتكلم عن واحد من اصدق الناس بل كان النبي يشبهه بعبسى عليه السلام ومع ذلك بيقول له انت لا تصلح لانك تكون - 00:02:08

مسؤول عن اموال ولا تكون مسؤول عن امانة ولو ادنى الامارات وانك تكون معك اخين بتديريهم يا ابا زر وكان عادي جدا نفسيته صلبة ويروحوا محلقة يقبل الكلام ده ان مع القوة دي كلها بيقول له النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:29

انك ما تتحملش يا ابا زر هذه الدرجة. لا تتأمرن على اثنين ولا تتولين مال يتيم والكلام ده كله هنعلق عليه ونشوف قد ايه نفسيته كانت جميلة لدرجة يتحمل هذا الكلام الذي ظاهره القوة - 00:02:56

رضي الله عنه ابو زر يعني قصص كثير في حياته آ ما احناش عارفين بقى هنخلصها وناخذ وقت قد ايه؟ هل في مجلس واحد ولا مجلسين ولا ايه؟ هنشوف ربنا يعلمنا ويفهمنا - 00:03:17

انا اسمي ياسين وبحبك في الله احبك الله كما احببتنا فيه بما انك ياسين هو كان له اخ وزر لي اخ اسمه انيس. ركز بقى معنا يا عم ياسين وكان غنيس ده مش اويس انيس - 00:03:38

انيس من الاسماء اللي غير مشهورة بالمناسبة يعني اه هو بيحكوا قصة بيحكوا قصة استقامته وقصة دخول النار النور الى هذا القلب وازالة كل ما يعرضه الى النار والجحيم اعاذنا الله واياكم منها - 00:03:55

فبيحكى لنا قصته. طبعا هو من قوم اسمهم غفار كان مقاومة اسمها غفار وكانوا ساكنين في وادي اسمه ودان. الثاني كان فين؟ فاكرين؟ فاكرين اه ذي البجادين كان ساكن في وادي ايه - 00:04:15

وارقام ماشي جميل الناس صاحبة. فكان ابو زرف وادي ودان وآ كانت غفار بتعيش على ايه غفار كانت ناس قطاع طريق اهو ده

مهنته ده اكل عيشه اكل عيشهم ان هم ناس بلطجية - 00:04:33

ان هم ناس قطاع طرق شوف سبحان الله الشخص اللي احنا هنتكلم فيه ده ده هيكون خارج من البيئة دي عشان ما تتحججش باي حاجة يخرج الحي من الميت. سبحان الله - 00:04:53

فنسأل الله ان يعلمنا ويفهمنا. فكان آآ كان هو من قبيلة غفار كانت بتعيش على النزر البسير اللي بتبزلوا لها القوافل وهي رايحة بلاد الشام او هي راجعة يسبتوهم على الطريق - 00:05:10

وياخدوا منهم كل حاجة سبحان الله وكان ابو زر له اسم اسمه جندب ابن جنادة وكان بيمتاز ان عنده جرأة قلب رهيبة مراجعة عقل وبعد نزر عاليين قوي - 00:05:28

لكن كان متضايق اوي من عبادة الاوثان كان واخذ منها موقف وكان دايمًا يستنكر ما وجد عليه العرب من فساد الدين وتفاهة المعتقد وكان دايمًا مشغول ويتطلع الى زهور نبي جديد. يملأ على الناس العقول والافئدة - 00:05:50

يخرجهم من الزلمات الى النور. سبحان الله! لان هو عارف ان بوجود الانبياء هيولد الانسان من جديد بوجود النور الانسان يتولد من جديد انت اما بتقرب نفسك من النور من حلقات النور من مجالس النور - 00:06:10

من الكلام اللي عليه نور بتتولد من جديد يروى عن عيسى عليه السلام انه قال لن تلجوا ملكوت الرب حتى تولدوا مرتين ولو مش هتخشوا الجنة الا لما تعيه تؤمروا بوالدين يعني. لازم الولادة الاولى اللي هي الولادة وجودك من العدم. ووجودك - 00:06:26

كمولود يعني جسد والولادة الثانية ولادة القلب وولادة القلب ان تحصل ولادة فنسأل الله ان يعلمنا ويفهمنا تعالوا نسمع القصة منه هو وطبعا القصة فيها تفاصيل جميلة قوي وفي روايتين للقصة ومشهدين - 00:06:49

فخلونا ندخل بعمق وبهدوء. يقول خرجنا من قومنا غفار خرجنا من قومنا غفار وكانوا يحلون الشهر الحرام. يعني ايه يحلون الشهر الحرام؟ يعني بيستحلوا القتل في الاشهر الحرم شوفوا عاوز يقول لك يعني احنا انا كنت من عيلة ومن قبيلة صعبة قوي. لدرجة كانوا بيقتلوا في الاشهر الحرام. شفتهم الفجر - 00:07:09

فخرجنا من قومنا غفار وكانوا يحلون الاشهر الحرام يقول فخرجت انا واخي انيس وامنا خرجت انا واخويا وامي وسبناهم بقى. فنزلنا على خال لنا فاكرمنا خالنا واحسن الينا بيقول خلنا الله يحفزه - 00:07:37

ويعني راجل كويس اكرمنا وهياً لنا المكان واحسن الينا وكانت ايه؟ حالته وكان طريقته جميلة معنا. سبحان الله دائما او كثيرا ما يكون الخال له موقف آآ مختلف عن غيره من الاقارب - 00:07:59

ولعل هذا بسبب يعني آآ ما فطره الله في قلوب الناس من ضعف المرأة والشفقة عليها لدي كثير ممن رزقوا الرجولة لهم بيان لهم تعاملتي خاص مع آآ الاخت واولاد الاخت. يقول فخرجت انا واخي انيس وامنا. فنزلنا على خال لنا - 00:08:22

وبرضه يعني بما ان احنا زكرنا اللقطة دي مهمة قوي لان اه كسير من الاجيال القادمة هي اجيال عندها تحديات من ضمن التحديات ان الوفاء في حياتهم ضعيف وقليل الوفاء قليل - 00:08:50

جيل اللي طالع قليل منهم من يتلبس بعبادة حسن العهد من الايمان الجيل اللي طالع نادر عما بيتربى على عمق العلاقات علاقات الرحم. وانا ما اعرفش الاباء والامهات اللي مش بيربوا اولادهم على المعنى ده - 00:09:08

لو مش للدين طب للدنيا يا اخي طب للدنيا ده قوم شعيب بيقولوا له وانا لنراك فينا ضعيفا ولولا رهتك لرجمناك. انت بس اللي مخلينا نتعامل معك كويس العيلة بتاعتك - 00:09:26

العزوة اللي انت فيها. لدرجة ان السعدي قال في الاية ديت على ما اذكر ان ينبغي على الداعي انه يسعى في تحصين مكانته بالرهط انك آآ انك تقوي الدعوة ويكون لها شوكة بامثال هؤلاء. ولولا رهتك لرجمناك. سبحان الله - 00:09:41

آآ احيانا ادعى قال لي اه بعض الافراح فاروح فاجد الشاب موجود وآآ اخوه مسلا والده وناس تانية بقى عادية خالص. فاقول له طب فين قرايبك ما انا عمي مش مش يبجي لنا. اصل انا ولاد عمي بيني وبينهم مشاكل - 00:10:04

اصل خلانا يعني مسافرين او ولاد خللنا مش ايه يا عم العلاقة ديت ايه الكآبة اللي انتم فيها دي يا سبحان الله! لا عمام ولا خلان و

نادر نادر عندما افتح هذا الملف مع احد - 00:10:24

الا ويقول لي اصل هم هم اللي مقاطعين والله ما احنا تيجي تدقق في الكلام تلاقيه ان هو اصلا ما فيش اي مبادرات حقيقية هو بيقوم بها الا من باب اللي ما انا اتصلت مرة اهو واشوف كان لما كلمته وشفت لما عملت يا حبيب قلبي انت مدرك - 00:10:42
ان ثم يوم قيامة ينصب على جهنم صراط هذا الصراط احد من السيف وادق من الشعر وعلى جنبي الصراط الامانة والرحم واقفين لك؟ انت مش مدرك ان الرحم واقفة لك - 00:11:00

الموضوع مش هزار الموضوع جنة او نار فلازم تكون مدرك لازم يكون فيه آآ يعني انت النهاردة لما تيجي تتزوجي تشوفوا الشرع سبحان الله! الشرع واحد ماشي بالعربية خبط واحد غلط. فيقول لك في دية - 00:11:17
دية القتل الخطأ مين اللي هيدفعها يقول لك ايه الاقارب من الرجال العصب ليه؟ تلاقي لحمة لحمة اول حاجة يسندوك في الملهمات اتنين يادبوك بعد كده لازم تمشي بالراحة اه نعم انت مش غلطت بس انت لازم مش عارف ايه فيدققوا عليك اكثر رقابة - 00:11:35
تيجي تتجوزي مين اللي هيتزوج؟ مش عارف آآ لازم يبقى في محرم لازم يبقى مش عارف ايه عمك القصة اعمق بكثير من مجرد اه اصل هما اصل احنا اصل هما طمعوا في الميراس يا جماعة - 00:11:57
القصة المشهورة ان الشيخ كان بيدي الناس كلمة في الزهد فبعد ما خلص طبعها الكلمة كانت عالية قوي والقلوب مسافرة فكل الناس عمالة تعيط. الشعب بعد ما خلص بيدور على الكتاب ما لقهوش. قال يا جماعة كلكم يبكي فمن سرق كتابي - 00:12:15
ما هو بصوا كلكم بتعيطوا. هم فاهمين الكتاب. انا كنت حاطط الكتاب ده هنا او مال اقرأ منه. فين الكتاب؟ الكتاب اتسرق.
وانتم كلكم ما تعيطوا فمن الذي سرق الكتاب - 00:12:31

كلكم يشكي فمن المشكي؟ كلكم بتشكو. طب مين بقى اللي بتشتكي منه ما هي انت بتقولي عمي اللي ساينا وعمك دلوقتي حاضر الدرس بيقول ايه ؟ و ولاد اخواتي اللي مش بيعبروني. طب ما هو - 00:12:42
طب نكلم مين طيب؟ ما هو اكيد في في الاخر خالص ايه في حاجة لازم انت تبقى مدرك كويس اوي انك بين يدي الله سبحانه وتعالى موقوف. انت لازم تجيب اقصى جهدك - 00:12:54
تجيب اخرك في هذا الباب لو مش للاخرة يا اخي طب عشان الدنيا. عشان الدنيا يقول لك جوايز القرايب دي بتجيب مش عارف ايه. اياها جوازة القرايب اللي زيكم هي اللي ممكن تعمل كده البعداء عن الدين - 00:13:09
والبعداء عن الرجولة والمروءة. وانا يعني حشاك انك تكون في الدائرة دي لكن جواز القرايب الناس او القرب منهم الناس اللي هم فعلا عندهم دين وعندهم رجولة وعندهم مروءة وعندهم كذا. محمد صلى الله عليه وسلم - 00:13:27
فلما تزوج قرايب علي ما تزوج قرييته وعثمان ما هتزوج ما هو ده النبي صلى الله عليه وسلم قريب لعثمان فالصحابة تزوجوا اقارب كثير اوي واخدين بالكم فلا هذا ولا زاك. لكن احنا بسبب الغربة بندعي - 00:13:43

هذه اللي الامور. فنسأل الله العفو والعافية نرجع لخال ابي زر يقول فنزلنا على خال لنا فاكرمنا خالنا واحسن الينا فحسدنا قومه. اه عيلته حسدونا بقى واشمعنى دول واشمعنى الاهتمام ومش عارف ايه ايوه يا سيدي سبحان الله - 00:14:05
فقالوا الناس اللي حسدوا ابا زر ولا حسده انيس واللي حسده والدة انيس وولدة ابي زر ليه؟ حسدوه عشان ايه؟ عشان الخل بيكرمهم عشان الخال بيكرمهم. سبحان الله! فقالوا انك اذا خرجت عن اهلك خالف اليهم انيس - 00:14:30
تشوف كلام الناس سبحان الله كلام كثير في ناس كده في ناس كده يعني ابتلاهم الله انهم يكونوا حطب جهنم هو كده سبحان الله فيحطمون الناس بالسنتهم فيحطمهم الله يوم القيامة - 00:14:53
ما هو امرأة ابي لهب لحماله الحطب من ضمن المعاني انها كان لها لسان يكسر في المسلمين فهذه المرأة تبتلى يوم القيامة انها تكون حطب بتكون حمالة للحطب نسأل الله العفو والعافية. فخلي بالكم - 00:15:13
خلي بالكم ما حدش غالي عليك بالدنيا انك آآ تشتغل وتتبهدل وتسافر وتتغرب وتتصدق وتعتمر وتحج وتبر وتحسن الجوار وفي الاخر تدي له الحاجات دي كلها ببلاش. مين اللي غالي قوي عليك قوي كده - 00:15:36

مين اللي غالي قوي كده انك تشتغل ليل نهار عنده ببلاش سبحان الله بصوا يا جماعة في مسل الاوقات اللي احنا بنحكيها ديت

والمواقف ديت تلاقي في ناس كده قاعدة تروح ممددة تقول لك ايه قل يا شيخ قل - [00:15:58](#)

قل ربنا ينتقم من اللي حسدوني. قل ربنا ينتقم من اللي زلموني. قل ان ربنا ينتقم من كذا. هو انت مش واخذ بالك انك ممكن تكون

مبتلى انك انسان الحقوق لا انسان الواجبات - [00:16:17](#)

يعني انا ما وقفتش مع نفسك وقفة كده هو ليكون لاكون انا فعلا حسدت حد. لاكون انا فعلا مقصر مع حد انا اقسم بالله طب اسأل

علي. شف انت لا تعرفني ولا اعرفك. اقسم بالله لو سألت علي يقول لي ده دي زهرة المكان دي. ده ديت آآ الفل والياسمين بتاع

المحافضة - [00:16:29](#)

بتاعتنا ما انت لو فل وياسمين مش هتعيشي في الحنة دي. شوفوا يا جماعة دايم الكبار لا ينشغلون بالانتقام والاحتقان تعرف انك

كبير ولا لا الحاجات ديت هي موجودة ومكلكة جواك ولا لا؟ حتى لو انت مفروم - [00:16:48](#)

في ناس كده يعقوبية يعقوبية الايه القلب. انسان جميل وصبر جميل لا يخرج مني الا الجمال. فيه واحد كده تقعد معه تحس ان هو

ايه ما قلت لكم قبل كده ماشي بالشنطة شنطة الاحزان اول ما تقعد - [00:17:04](#)

عارفين زمان اللي منكم بقى كان عايش في القرى كان في حلاق كده زمان الحلاق بيلف على البيوت فمعه العدة معه الشنطة فيها

المقص وفيها المشط وفيها ايه كل حاجة. صح - [00:17:21](#)

اه معه الشنطة. ففي اخوات ماشية بالشنطة تقعد معها في دار قرآن آآ تمشي في تركب مترو على طول تروح مطلعة الشنطة وفاتحة

بقى. خلاص؟ طلع المشط بتاعها ايه المشط ده بقى؟ دخول - [00:17:33](#)

مع اخواتها كلها دخلوا خاصة او بابا ما رضيعش يدخلني دخلهم كلهم فيوتشر وام اي يو وانا دخلني بدر. شف يا شيخ والله كت

بتبهدل. وآآ آ تروح مطلعة ليه حاجة كمان ايه اللي حصل؟ اه كنت نفسي اتجوز ابن عمي كان بيحبني وكنت باحبه كنا مؤدبين والله

عمرنا ما عملنا الغلط. اه. اجبروني - [00:17:47](#)

انا عايز ان انا اتجوز مهندس في الامارات عشان في الاخر خالص ماما تبقى مفتخرة قدامه تروح معيطة. واخدين انتم بالكم اه تفتح

الشنطة بقى. الله يعينكم بقى. بتقول لها يا ستي - [00:18:07](#)

انا والله العزيز عارف الشنطة ديت. خلاص؟ اقول لك اه في السوستة اللي جوة ديت شدي كده بتاع وهتفتحي قضية اختك. صح؟ اه

واخوك اللي كالورسك يعني نسيتهيا انت ديت اللي هنا! ما انا عارف الشنطة. آآ فيه ناس لو خدت منها الشنطة دي تموت. تقول لك لا

هو القعدة تحلى ازاي! ده القعدة مش هتحلى الا لما افتح الشنط - [00:18:17](#)

انا ماتش ما بعرفش ما اعرفش اتكلم. انا راجل انا انا حاشية على متن الايه؟ على متن همومي انا حياتي دي عبارة عن ايه بشرح

المتن بتاعي متن الهموم والاحزان والواجع - [00:18:37](#)

الشخصيات دي الشخصيات ديت كتير منها بيتلرز يتلرز كده عارف انت انت بتشرب حاجة حابها وبتاكل حاجة حابها؟ اه ده تلززه

التلرز بتاعه انه بالشنطة دي حول كعبة همومه ما بيعرفش - [00:18:51](#)

اليوم اللي تاخذ منه شنطته او تطلعه برة الدائرة دي ده يوم الموت بالنسبة له بيبقى عنده اعراض الانسحاب بتاعة الادمان واللي زي

دول تيجي تقول لها طب يا ستي قول لي خمس ست حاجات في حياتك حلوة - [00:19:11](#)

قولي لي حاجة مرت عليك حلوة الحاجة الحلوة اللي مرت علي في حياتي يوم ما رحت العمرة مع ابويا يوم ما رحت العمرة مع ابويا

كان يوم جميل. اي نعم بالليل - [00:19:27](#)

قال لي كلمتين في جنابي ولقيتني طول اليوم اعيط. قلت له انا مش باحب اكل من البيت ما انا ما بحبش يا ابي خالص موضوع ليه

مش عارف ايه انا بحب المساحة ما بحبش البروست وجاب لي وقال لي انت طول عمرك وبرضه طول اليوم اعيط. ما هو لازم ما هي

لازم تقفلها - [00:19:40](#)

مش هينفع هي دي اصل دي دي عارفين الكريزة بتاعة التورتة هي دي الكريزة بتاعتها. اي حاجة لازم تحط الكريزة بس الكريزة

بتاعتها بقى مش حمرا خلاص حاجة كده لون - 00:20:00

ما بتعرفش توصفه الشخصيات دي والشخصيات النرجسية الله يعينه وبالمناسبة بيتولدوا في بيت واحد. يعني غالبا بيكونوا الاتنين دول موجودين. في واحد نرجسي واخذ الخط ده كله خلاص والتاني واخذ ايه؟ الطريق المعاكس - 00:20:12

وربنا يتولى بقى اللي في البيت ده. فالشخصيات دي انس بيقول بقى ان هو ابتلي بناس حسدوه لدرجة ان الحسد قالوا ايه قال انك اذا بيقولوا راحوا قالوا للخال انك اذا خرجت عن اهلك خالف اليهم انيس - 00:20:28

فبيقولوا له وانت اما بتمشي انس بيروح لزوجتك وبيعمل حاجات مش كويسة شوفوا يا اخي الناس هو كده في ناس دايم للاسف الشديد بيكمل الجزء المخفي. ودي من اخطر الحاجات اللي ممكن ناس تقع فيها. واحد شاف آآ - 00:20:47

واحد واقف وقفة مريبة شوية هو انتهى وقفة مريبة اخرها ان هي مريبة حاجة غلط. يبدأ يكمل المشهد. هو يقول لك يبقى غالبا كان بيعمل كزا. يبقى غالبا كان كزا - 00:21:04

يبقى غالبا كان كزا. نسأل الله العفو والعافية. آآ مشكلة الباب ده ان يوم القيامة الملفات دي كلها بتتفتح وممكن تلاقي نفسك داخل جهنم سبب لقطة زي دي ايه اللقطة اللي زي ديت؟ انك قاعد بيتكلم مسلا مسلا يعني من الحاجات المشهورة جدا الفنانين اللي

بيمسلا مش عارف ايه والكلام ده كله. التمسيل ده خطأ - 00:21:18

الطريقة ديت خطأ شرعا وغلط وزنوب وحاجات كتيرة قوي اه لكن رميهم بالفاحشة انك ترمي ممسلة او فنانة او ممسل او بتاع بالفاحشة. ده ملف ده ملف مفتوح هيتفتح يوم القيامة عليك - 00:21:40

ليه؟ لانك انت قلت حاجة لم ترى بعينك ان هذا قد حدس ماشي؟ اه هو اجرام وفسق واه حاجات كتير قوي ولغات الصبح. لكن اه لا تنسب لهم ما به الايه؟ الحد الشرعي - 00:21:56

طول ما سيف الشريعة على رقبتك وعلى لسانك هتلاقي نفسك من ضبط يقول ابو ذر فان قالوا حسدنا قومه فقالوا انك اذا خرجت عن اهلك خالف اليهم انيس فالخال طبعه الرجل جاي مرعوب. فجاء خالنا فننى علينا الذي قيل له - 00:22:16

وشد علينا قوي وقال لنا كلام ثقيل وصدق الناس فقلت اما ما مضى من معروفك فقد قدرته يا سلام على الجميل على الكلام الجميل بيقول له ايه؟ ابو زر راجل شوفوا يا جماعة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام اذا فقهوا - 00:22:38

في انسان كده جودة القماش بتاعته في حد بيسأل بيقول لا غيبة لفاجر وهم اصلا بيمسلاوا الكلام ده. طالما انت هتدخل قبرك معك شهادة ان فلان زنا بفنانة؟ الله يعينك - 00:23:01

ادخل بس لو مش عندك من الله بينة وقد رأيت الامر كاملا. خلاص؟ فاستعد للمحاسبة غدا وشف بقى يوم القيامة عما تلاقي ان ممسلة فاجرة لها حق عندك يا لخبثك - 00:23:15

انت وصلت لحاجة انت كنت انت انت حاجة وحشة اوي. لدرجة ان دول يعني مسلا يعني لو لقيت شيخ ولا داعي مبلوعة. كنت اتنافس في شارع في الشارع بتاعك لكن سبحان الله - 00:23:37

يبقى الفساق لهم حقوق عندك لانك رابطهم بما لم يتلبسوا به. وليس معك بينة بهزا يقول ابو ذر رضي الله عنه فانا قلت لخالي ايه اما ما مضى اما ما مضى من معروفك فقد قدرته - 00:23:52

ولا جماع لك فيما بعد ياه على الجمال! بيقول له بص المعروف اللي انت عملته انت قدرته اوي يا علي في ناس كده يا جماعة نسأل الله العفو والعافية. ابتلوا بلسان - 00:24:16

اشر واحد ممكن يجيب لك اجمل وجبة في الدنيا ويعزمك عليها خلاص وبعد ما يجيها لك يقول لك ايه يروح قايل لك لفز معين كده مش عاوزين نلوس اسماعكم في البكور بي - 00:24:34

خلاص اما يقول لك اللفظ ده تحس انك جبت اللي في بطنك. رغم ان الاكل كويس اهو. الاكل جميل قدامك. لكن سبحان الله! كانه بصق فيه في ناس بتعمل كده تفعل المعروف سم تبصق فيه - 00:24:52

وبعدين يقول لك ايه انت ما لك انت ما بتاكلش ليه؟ ده انا لا اكل لانك قد ان بصقت في هذا الطعام لا اجد له مذاقا عشان كده ان لم

تترك المعروف نقيا طاهرا - 00:25:07

فعلى الأقل زين لسانك بالصمت. الباب ده مهم اوي يقول فقلت له اما ما مضى من معروفك فقد قدرته ولا جماع لك فيما بعد مش هنجتمع معك تاني قال فقربنا صرمتنا فاحتملنا عليها يعني جابوا الايه الابل بتاعتهم وجهازوها وبدأوا يتحركوها - 00:25:22
وتغطى خالنا ثوبه فجعل يبكي. بدأ يندم. الحر الحر صاحب الرجولة اما بيغلط ما بيستحملش استحمل ان اختك وولادها يمشوا ده هم تركوا قومهم عشان الايه الزنوب واللخبطة والقرف والباطل والظلمات اللي هم فيها - 00:25:47

يجوا يقعدوا عندك كمان انت تبتلى انك تكون سبب ان هم يمشوا. فهو ابو زر يقول فده انه يعيط وندم. بس خلاص في اخطاء حتى لو لو قبلنا ندمك لابد ان تتحمل تبعتها. واخدين بالكم؟ واحدة ارتكبت الخطأ. فلم تعد بنتا. خلاص دي فاتورة - 00:26:12
فاتورتك تبت اه صادقة جميل وندمت واهلك هيقلوا اه بس دي فاتورة لازم تدفعيها خلاص ما هو في زنوب ودي من ضمن الحاجات اللي لازم تدركوها كويس يا جماعة في زنوب - 00:26:34

عاملة كده زي بالزبط انك تعمل حادثة بعريبتك. ربنا يعافيكم. فخبطت عربيتك من الجنب فالباب اتفرتك فاللي انت خبطته هو عفى عنك بس لازم تبقى موديل كان العربية اتخبطت العربية اتخبطت - 00:26:50

طيب هو ده عشان تيأسه لأ عشان اخليه يبقى ايه عايش منسجم مع نفسه ان عادي ان الخط ده او ان الالم ده اللي موجود ما لوش علاقة بالقبول او عدمه. هو دي له علاقة باسر الزنوب عموما. واخدين - 00:27:07

بالكم؟ ما لوش علاقة خالص باليأس والقنوط. لكن هو له علاقة بايه باسر الزنوب. عارفين لما واحد يتوجع يتخبط وهو صغير فرسوا الدكتور يعمل له ايه؟ آآ غرزتين كده فبعد كده الدنيا بتلتئم بس بيبقى فيه علامة كده صح؟ هي العلامة ديت اسر الخبطة -

00:27:23

عادي وبتعيش معها وكل حاجة خلاص مش قدامك بقى تقول ايه على الخبطة الخبطة الخبطة خلاص قدر الله وما شاء فعل بس تبقى مدرك بعد كده عن ما والدتك تقول لك تمشي بالراحة - 00:27:45

تبقى خلاص انت فاهم كويس قوي لان الموضوع مش سهل في زنوب في زنوب لها اثار مع صدق التوبة بقى والاوبة والرجوع. فمن آآ من قدر عليك بعض الاحزان هو الذي اضحك وابكى. قادرا ان يجعل - 00:27:57

هذه الاحزان تنقلب الى افراح ومن اطلق السنة الناس في ذمك قادر على ان يطلقهم في مدحك فانشغل به والسلام يقول وتغطى خالنا ثوبه فجعل يبكي فانطلقنا حتى نزلنا بحضرة مكة - 00:28:14

نقول روحنا قربنا سكنا جنب مكة. فنافر انيس عن سمرمتنا وعن مسلها. الصحابة دول جمال اوي. بيحكي لك هو اسلم ازاى بس يجيب لك المشهد يعمل لك آآ اه يعني بتسموها ايه؟ كامل كده. يعمل لك ما يعني اه اعمل انت بقى مسلسل. فييعمل لك كده انت تاخذ الايه؟

المشهد - 00:28:36

دي كلها وتحولها. فحاجة جميلة الحوار اللي هو بيقوله ده حد بيسأل مازا نفعل لكي تزول هذه الاسار ان تنطرحي بين يدي الغفار تزول هذه الاثار انطرح بصدق من انطرح بصدق لغفار جبار جبر كسرك - 00:29:00

وعفا عنك هذه الاثار. وان بقيت الاثار حتى لو بقيت تزول في قلوب الناس بل لا يرون الا انها جميلة عارفين الحسنة اللي بتكون في جسم الانسان ما عليها اثر. بس الناس شايفها يقول لك ايه الله ده وشه جميل ده عنده نغزة - 00:29:23

ده وشه الجميل ده عندها حسنة عرفت فتصير هذه الحسنة التي كانت سوادا يوما ما جملك الله بها بس امتى لما تنطرح بين يدي الايه؟ القهار الجبار الغفار الجميل سبحانه وتعالى. لو انشغلت انت - 00:29:46

تكوني جميلة عند الملامى الاعلى سيجملك الله عند الملامى الادنى لكن كثير من هؤلاء بيكون مشغول بازالة الاثر في الملامى الادنى ولزلك ببزل محاط بقدر من الايه الالام لانه مشغول - 00:30:06

بالارض انشغلي برضاه سيرضي عنك كل من في يوم ما سخط عنك نسأل الله سبحانه وتعالى الا يحوجكم لهذه الامور التعامل مع الله مريح وسهل مريح وسهل ويبخلص تعامل بيريح وسهل ويبخلص - 00:30:26

بينهي يجيب من الآخر التعامل مع البشر متعب مهما كان مين هو متعب مرهق بياخد وقت وبيطول عليك الطريق فعشان كده انطرح بين يديه تخلص على طول ابو زر بيقول لنا فانطلقنا حتى نزلنا بحضرة مكة بقرب من مكة. فنافر انيس عن صرمتنا وعن مسلها. يعني ايه نفر انيس؟ كانوا زمان كل واحد يقول - [00:30:51](#)

بتنشعر وبعدين يروح واحد يقول له طب اترهن مين فينا الشعر الاحسن ونروح نحتكم لحد. ناس فاضية بقى سبحان الله شف الاسلام جه لناس كانت وواصلة لدرجة دي الاهتمامات العالية بتاعتهم ان كل واحد يقول شعر. خلاص - [00:31:17](#) وبعدين يقول له طب شايف الابل بتوعي دول؟ شايف الاربعين ابل دول؟ اه دول يا سيدي لو انت اللي طلعت الاحسن شعرك خدهم تاخذهم انت. ولو ان شعري الاحسن انا هاخذ ايه؟ بتوعك. فابو زر بيقول ايه؟ واحنا قاعدين بقرب من مكة اهو يا انيس ده كان شاعر. فنفر - [00:31:33](#)

يعني راهن عن الحاجة اللي معه فاتيا كاهن راح هو وصاحبه للكاهن ده فخير انيسة يعني قال ان انيس هو الاخير وهو الافضل. وكسب انيس. فاتانا انيس بصرمتنا ومثلها معه - [00:31:52](#)

احلى عمال يحكي لك عشان انت تتخيل البيت كان عامل ازاي يعني انت عشان كده يا جماعة احكوا قصة ابو زر زي ما هو حكاها مش هتروح قاعد كده في مع اولادك وتقول لهم ابو زر ده وراح دخل لآ ابو زر بيقول لك تعال يا عم انا افتح بس كده هحكي لك المشهد فيلم ابي زر - [00:32:08](#)

شوفي السيناريو ماشي ازاي فجيب لك كده ايه ناس قاعدة عمال تقطع الطريق وبياكلوا منين ويعيشوا ازاي وبيستحلوا الاشهر الحرم وفي ناس متضايقة منهم وبعدين الناس ديت راح ايه يعني بيت - [00:32:27](#)

او مكون من ولدين وام. البيت ده يروح ماشي ويروح للخال وفي يوم من الايام وهم قاعدين وخالهم قعد يأكلهم ويشربهم الجمال بتاع خاله انتم ممكن اصلا تعملوا افلام. الناس اللي اضطريت الاعلام بقى اللي ايه اللي مش لاقيين حاجة يعملوها - [00:32:40](#) فاح ايه اللي حصل بقى؟ وانيس يبدأ بقى فيقول لك هو في يوم من الايام رحى فقعد يقول لك برضه اهتماماتنا كانت عاملة ازاي اهتماماتنا ان اخويا ده كان شاعر - [00:32:58](#)

والكلام ده على فكرة هو مش بيقوله كده كده هتفهم كويس قوي ان كل القصص دي لها ارتباط بالمشهد النهائي فيقول لك وانا اخويا ده كان شاعر وبعدين يروح قايل بشاعر يروح واحد رادد عليه فاقول له على فكرة شعري احسن يقول له طب انت بتراهنى؟ طب يلا طب نروح لكاهن ويروح لكاهن - [00:33:11](#)

الكاهن ده يحكم بينهم يقول له لآ انيس الاحسن يقول فاتنا انيس بصرمتنا ومثلها معه. جاب الليل آآ المكسب اللي خده هو بيحكي القصة لمين؟ لابن اخيه سبحان الله وهو يا بيحكي - [00:33:28](#)

بيحكىها فيقول له يا ابن اخي ازن عبد الله ابن الصمد. بيقول له يا ابن اخي لقد صليت قبل ان القى النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين. تحس ان النور قطع هنا صح - [00:33:44](#)

تحس كده ان في حاجة فصلت. هو واحد عمال يحكي له كده وبعدين راح داخل له قال له ايه انت تعرف ان انا صليت قبل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:57](#)

قبل ان انا اسلم بكام سنة؟ تلت سنين يستعجب جدا قال له قبل ان القى النبي بثلاث سنوات قلت لمن؟ كنت بتصلي لمين قال الله قلت فاين توجه؟ انت كنت بتتوجه ازاي؟ هو موضوع الصلاة الصلاة ديت هي الصلة بينك وبين الله. الهيئات مختلفة - [00:34:09](#) فاليهود عندهم صلاة والنصارى كان عندهم صلاة التواصل مع السماء لكن الهيئة مختلفة فمريم كانت بتصلي وزكريا كان بيصلي عليه السلام فهو برضو ابو زر بيقول لك انا كان في اتصال كنت ايه؟ باصلي كده اقوم كده اقف وراي واقول اي حاجة. فقلت فاين توجه؟ كنت بتتوجه ازاي؟ قال - [00:34:30](#)

اتوجه حيث يوجهني ربي وده سبحان الله يعني ما كانش بيتجه ناحية بيت المقدس ولا حاجة لا يقول له انا كده ايه زي ما ترشق اروح باصص كده ويبقى اعيط بقى - [00:34:53](#)

ما هو كان سعيد ابن آآ زايد كان رضي الله عنه كان زيد يئة في ابو سعيد بن زيد. كان يأف بيدي زهره للكعبة وييص كده ويلافي انه يتأمل يقول الشاة خلقها الله سم يذبونها لغير الله. الله ما هذا بحق - [00:35:06](#)

ها يعني احد مول يتأمل. ويا جماعة كمان في حاجة غلط. فسبحان الله! فهم ايه كان عندهم الفطرة دي. فيقول ابن اخوه بيقول له انت كنت بتتوجه فين يا ابي - [00:35:24](#)

قال له حيس يوجهني ربي اصلي عشاء يعني اجد الليل اصلي. حتى اذا كان من اخر الليل احب بقى ايه حتى اذا كان من اخر الليل القيت كاني خفاء. عامل كده زي ما يكون يعني خلاص هاموت من من التعب. حتى تعلوني الشمس - [00:35:34](#)

اصحى على حر الشمس ما فيش فجر بقى. فقال اوديس شف خلي بالك بس دي جملة اعتراضية كده. هو امال يحكي له انيس انيس وانيس كسب الرهن وبتاع. على فكرة انا كنت بصلي - [00:35:52](#)

اهي ازاي وبتاع يا اخي كت بصلي كزا كزا وبعدين راح قايل له ايه المهم جا لي في يوم من الايام انيس طب ايه العلاقة الجملة اللي في الوسط دي؟ هتعرفها قدام ان شاء الله. فقال انيس - [00:36:02](#)

ان لي حاجة بمكة فاكفني يعني انيس راح لابو زر قال له ايه انا بس في مشوار في مكة ارواح انا مكة وانت اكفني اكفني ايه تكفني في الغنم ورعاية ايه الوالدة يعني. انا مش هقدر اشتغل معك النهاردة - [00:36:13](#)

قال فانطلق انيس حتى اتى مكة فرثى علي ثم جاء فقلت ما صنعت. ايه الاخبار احكي لي؟ قال لقيت رجلا بمكة على دينك اقول انا شفت واحد في برضو في مكة كده بيتكلم كلام زيك كده توحيد برضه وحركات وآآ يعني يزعم ان الله ارسله - [00:36:28](#)

يزعم دي عندهم مش معنى الكذب يزعم يعني هو بيقول يعني قلت فما يقول الناس واخدين بالكم طبعا في رواية تانية اللي هو ايه بيوضح فيها ابو زر ان هو كان هو عرف فارسل مين اخوه وهنقولها ان شاء الله - [00:36:50](#)

بس خلونا نحكي الفكرة دي الاول قالوا طب الناس بيقولوا ايه الناس بيقولوا ايه؟ شوفوا مشغول بالناس ليه؟ ما قالوش الكبار. ما هو الكبار بقى اللي مسيطرين على بني الدار في آآ دار الندوة - [00:37:07](#)

واكيد بيوجهوا الاعلام هناك لا عاوز الناس العادية يعني. فقال له الناس بيقولوا ايه؟ قال يقولون شاعر كاهن ساحر فواضح على طول من الجملة ديت على طول ان ده بيزود الشك عند ابي زر. صح؟ ليه؟ لو كانوا كلهم قالوا كاهن - [00:37:21](#)

ماشي. لو كانوا كلهم قالوا ساحر ماشي. لكن اللخبطة دي يقول لك ما فيش دخان بدون نار وواضح ان هو مؤسر بس هم مش فاهمين ايه السبب على فكرة اتهامات النبي صلى الله عليه وسلم من طرف خفي - [00:37:40](#)

تسبت ان فيه حاجة ما هم لما يقولوا على علي ساحر معنى كده ان هم اسبتوا ايه؟ ان هو مؤسر. اسبتوا ان فعلا فيه تاسير رهيب. واخدين بالكم بالكلام اللي كانوا بيتهموا به النبي صلى الله عليه وسلم بيدل قد ايه ان الوضع ما كانش بالنسبة لهم - [00:37:55](#)

احسن حاجة يعني يقول فما يقول الناس؟ قال يقولون شاعر كاهن ساحر. ابو زر بيحكي يقول وكان انيس احد الشعراء. انا اخويا ده كان شعر كبير اصلا ده كان بيكسب في الرهانات والكلام ده. قال انيس - [00:38:15](#)

فبيحكي له بقى لقد سمعت قول الكهنة فما هو بقولهم؟ او لا كهنة ولا بتاع. انا عارف بقول لك ايه يا ابو زر. ولقد وضعت قوله على اقراء الشعر فما - [00:38:32](#)

على لسان احد بعد لانه ايه؟ بيقول ده ده مش شعر ده خالص. بيقول له انا وزنت الدنيا كده وجيت احطه على الميزان والمعايير لأ ده مش شعر. ما الناس دي حكام - [00:38:42](#)

تقال يعرف ايه الهمبكة والشعر خلاص؟ ازاي النهاردة يبجي يقول لك ايه آآ نقيب الفنانين. وقاعد بقى يعرض بقى الكلام بتاع الجماعة بتوع التكاتك والجماعة اللي وعاملين له علم يعني - [00:38:55](#)

خلاص؟ فاقول لك لأ ده لا مش ماشي على الاييه بتاعه والكلام ده كله وخلاص. ويتضايقوا جدا يتضايقوا ان الناس دي بتغني. طب ليه يا عم؟ بيقول لك ما ما ينفعش نخالف القوانين ومخالف الجودة والمعايير. سبحان الله! حتى اهل الزنوب لهم معايير. الجماعة اللي بيبيعوا مخدرات - [00:39:08](#)

مخدرات عندهم مبادئ يقول لك ايه ينفع تعدى علي والاصول بتقول ايه يا شيخ خلاص ولازم الخه بتاعته وهو بيقول يا شيخ دي طبعا بيمد الياء جامد فسبحان الله عندهم اصولهم. فهو بيقول انا حطيت المبادئ بتاعة كلام محمد لأ. والله انه لصادق وانهم لكاذبون - 00:39:28

شف بيقول له ايه؟ والله انه لصادق وانهم لكاذبون شوفوا يا جماعة زمان ما كنش فيه صفحة. يا جماعة ما كنش فيه زمان آ نشره التاسعة ولا كان فيه آ برامج يومية الساعة ثمانية - 00:39:48

وان في ضغط لا لا ان هذا دين سيبلغ ما بلغ الليل والنهار. الدين ده ليظهره على الدين كله امكانياتك ضعيفة قنواتك ضعيفة مش عندك منصات ها هذا دين لا ينتشر - 00:40:06

لانك معك وسائل قوية وفقط لأ فان انت بتبزل وتناخد بالسبب بدون انتحار. تاخذ السبب بدون توتر بدون هسهسة خلاص؟ خدته؟ اه انتهى بقى الموضوع. فقم بما عليك ولا عليك. هتصلي ركعتين ما حدش شايفك انت الكفار - 00:40:25

قبل ما يعدموك سيبلغ الله عنك الركعتين دول ربنا هيبغ عنك. وهينتشر في الافاق والناس هتعرفهم. وهيجي في يوم من الايام نعلق عليهم ونتكلم عليهم. بعد مئات السنين طب بسبب ايه - 00:40:45

انك لو قلت كلام هذا الكلام حق وقلت باخلاص فسيبلغ اثره ما بلغ الليل والنهار. فما تنشغلش خالص انما الصفحة بتاعتي مش عليها اتنين مليون آ ما عندناش مقاطع فيديو كتير ما عندناش مش عارف ايه ما عندناش كذا ما عندناش كذا انت انت مشغول ليه - 00:41:01

بل الجو الرقمي. فالنبي صلى الله عليه وسلم في مكة وعلى اطراف مكة واحد بيقول لواحد انه لصادق وانهم لكاذبون هو قال له ايه قال ابو ذر قلت فاكفني حتى اذهب فانزر. خليني بقى انا اروح - 00:41:26

لانك انت واضح ايه ما عملتش اي حاجة. وفي رواية هو بيحكىها بيقول ايه؟ لما بلغ اه لما وصل لابو زر مبعس النبي قال لاخوه قال له بقول لك ايه اركب الى هذا الوادي رح انت مكة - 00:41:46

فاعلم لي علم هذا الرجل الذي يزعم انه نبي. يأتيه الخبر من السماء. واسمع من قوله ثم ائتني شوفوا يا جماعة مهمة واضحة مهمة في غاية الوضوح. وده بيقول بيقول لك قد ايه صدق ابي ذر. ان ابو ذر من اول يوم صادق - 00:41:59

مجرد ما سمع بس مجرد عرف ان في درس عرف ان في حلقة قرآن عرفت ان في دار جمبها عرفت ان في برنامج جديد ابدأ على طول صادقة بدأت تفتش فهو مجرد ما عرف مبعس النبي قال اركب الى هذا الوادي بعث على طول اخوه - 00:42:17
قال له روح اتحرك شف لي الموضوع ده وحاول دي وسم ائتني وتجيب لي الخبر انا مستنيك فبي بحس عن الحق في لهفة في صدق فهو صادق في البحس عن الحق - 00:42:35

شيل انه بقى يلف ويدور واصلا مش لاقى حد يعلمني اصلا مش عارف ايه اصلا ده انه يقصقص قال فانطلق الاخ حتى قدمه وسمع من قوله ثم رجع الى ابي ذر فقال له رأيته يأمر بمكارم الاخلاق وكلام ما هو بالشعر - 00:42:52

فاخوه قال له ايه قال له ايه؟ شف الكلمة الجميلة صحيح البخاري قال ما شفيتني مما اردت. بيقول له انت لا لا انا عاوز اشفع عاوز اشفع حاسس ان انا مريض عاوز اتملي - 00:43:08

ما شفيتني نجويا غليل نجوى تعب انا عاوز ارتاح ما شفيتني مما اردت. فتزود بدأ يجهز نفسه ويجهز الاكل بتاعه وقال لاخوي اكفني خليك انت هنا واهتم به بالوالدة سبحان الله - 00:43:22

المهم فهو بيقول ايه بقى فقلت اكفني حتى اذهب فانزر فاتيت مكة فصد فتضاعفت رجلا منهم. شفت واحد ضعيف كده قلت ايه بس هو الراجل الطيب ده انا هسأله عارف كده لما انت تشوف واحد كده ايه مش مشهور قوي وغلبان كده وراجل بسيط وقاعد كده فقلت ده هيديني معلومة وخلاص. فأتيت مكة فتضاعفت رجلا منهم - 00:43:43

فقلت اين هذا الذي تدعونه الصادق؟ يعني ايه يقول له يا حاج في واحد هنا ساب دينه كانوا زمان اللي يترك الاعتقاد قومه ويروح اعتقاد ثاني يسموه ايه؟ الصادق. الصادق ده زي ما انت كده تقول ايه؟ الارهابي يعني. فقلت اين هذا الذي تدعونه الصابر؟ يا حاج -

في واحد هنا عندكم اسمه آآ بتقولوا عليه الصادق فصاحبنا طلع والله اعلم كان شكله ايه؟ مخبر من بني الندوة طلع تبع الندوة. رجب بقت ما تعرفش كان بيبيع موز ولا كان بيعمل ايه في الوقت ده - [00:44:32](#)

خلاص؟ المهم فاشار الي فقال الصابى. واخدين بالكم؟ يعني اشار ليه؟ قال له الصادق الصادق يا حاج يعني كانه ايه؟ بيناول الناس يعني سبحان الله فما قال الصادق واشار الي فمال علي اهل الوادي بكل مدرة وعظم. اللي معه طوبة واللي معه - [00:44:48](#)
ديت اللي هي ايه زي الطوبة الطين يعني ملئ الكف كده. وعظ مسكوني بهدلوني. حتى خررت مغشيا علي شوفوا يا جماعة طريق ربنا الراجل اصلا لسه ما عاش اي حاجة هو بيسأل يا اخي يمكن انت ما تعرفش هو عاوز يسأل ايه انت عاوز يقتله. خلاص لكن سبحان الله يقول ضربوني - [00:45:14](#)

حتى خررت مغشيا عليه. قال فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب احمر. هم كانوا زمان يدبحوا على النصب على الاصنام. فمن كسرة الدبح فتلاقي الحجر اللي بيدبحوا عليه كانه احمر. وشوفوا هم ادباء ازاي؟ كلامهم جميل - [00:45:35](#)
يقول لك ايه فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب احمر سبحان الله قال فاتيت زمزم فغسلت عني الدماء وشربت من مائها رحت انا عند زمزم ولقيتني امسح في نفسي واشرب الايه بس زمان برضه كان في يعني ايه في سنة سن - [00:45:55](#)
بقايا رجولة وبقايا فطرة. مش ده انهم ماسكينه لغاية ما مات ولد ابنهم ايه رابطينه في آآ ورا مناه ولا جنب اللات. لأ يعني هو خلاص خد علة وسيبوه بقى. سبحان الله - [00:46:20](#)

قال فاتيت زمزم فغسلت فغسلت عني الدماء وشربت من ماءها. ولقد لبست يا ابن اخي لابن اخوه. شفته هي دي القصص اللي تتحكي ايه المشكلة لو حكيتكم القصة دي لعيالكم قبل ما يناموا؟ بدل ما اتدنج تقولي كان في واحد اسمه سنفور وسنفور ركب مش عارف الصاروخ ووقع في - [00:46:35](#)

المشترى ولقى سندباد ومش عارف ايه والكلام ده كله. والولد بقى كل اليوم يلاقي الارنوب قاعد مالية عضه في المنام ويجري وراه. ويقول لك الحقيني يا ام امي انا شفت ارنوب وسنفور ووقعنا من عطار. ما هو مين اللي بهدل الدنيا دي - [00:46:58](#)
ام سنفور يقول حتى خررت مغشيا علي فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب احمر فاتيت زمزم فغسلت عني الدماء وشربت من مائها ولقد لبست يا ابن اخي ثلاثين بين ليلة ويوم يعني حوالي خمستاشر يوم يقول له ثلاثين ليلة ويوم يعني. خلاص؟ ما كان لي طعام الا - [00:47:15](#)

ماء زمز. باقول له ما كنتش باعمل اي حاجة ما كان لي طعام الا ماءزا. شف برضه الادب بتاعهم. اللغة الادبية هو ما كانش ما فيش لا اكل ولا شرب. هو ما ليش الا زمزم - [00:47:36](#)
فسمنت ده انا تخنت عليها دي حتى تكسرت عقل بطني ضبطني دي بقت ايه؟ يعني عبارة بقت خلاص بقت فيه كده ايه حاجات كده من اللي ايه اللي قلبك يحبها او اللي بطنك تحبها - [00:47:47](#)
قال وما وجدت على كبدي سخفة جوع ما حستش باي جوع ده انا حسيت ان انا كده ايه هو انا مالي كده ايه النور قطع كده خلاص بقى فيه شوارع جوة - [00:48:01](#)

بقى بيقول ازكار السفر عشان يوصل لايه لاماكن في بطنه. قال فبينما انا اه بينما اهل مكة في ليلة قمرء اضحيان. نقول بقى في يوم من الايام واللييلة بدرى كده والدنيا ضلعة خالص - [00:48:11](#)

ومنورها البدر واللييلة امر فيها مكتمل حصلت حاجة غريبة قوي. شايف ناس بتطوف بنتين مال يطوفوا وهم ما فيش رجالة خالص. كله نايم فما يطوف بالبيت احد سبحان الله كله يدفع. طب البنيتين دول؟ اه هينكشهم - [00:48:26](#)
هيبداوا ينكشهم ويبدأ يقول لهم كلمتين كده تضايقهم. فهنشوف رد البنيتين دول ايه والمضايقة هتكون ايه والنهاية هتكون ايه؟ دي قصة البداية بتاعة ابي ذر رضي الله عنه وازاي ان النور - [00:48:49](#)
بدأ يتسلل لهذا القلب. فخلونا نشوف وهيعمل ايه مع اخوه اللي سابه انيس ده هيرجع له ولا مش هيرجع له؟ كل القصص الجو ده ان

شاء الله هنعرف كويس قوي هيقول ايه بازن الله. جزاكم الله خيرا واسأل الله ان يحفظنا واياكم - 00:49:05