

رحلتي في نشر الدعوة (61) سفينة حياة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه من والاه ثم اما بعد.

مشاهدينا الكرام حياكم الله وبياكم وجعل الجنة مثوانا ومثواكم. لقاء يتجدد وبالخير يمتد مع فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني -

00:00:00

بارك الله فيك بارك الله قدرك في الدارين اه شيخنا الفاضل توقفنا في الحلقة الماضية عند طرف من آآتجربة فضيلتك الدعوية والتي يمكن ان نصلح عليها انها محنـة -

00:00:30

والتي هي كان فيها نوع من الصدام وان لم يكن من طرفك مع الاجهزـة الامنية التي كانت ارادت ان تسلط الضوء او ان تقف لتعرف منهـجـك الفكري والامور اللي مثل هذه. فكان ذكرـتـ فـضـيـلـتـكـ اللـقاءـاتـ التيـ تـمـتـ معـهـمـ وـمـنـهـاـ زـيـارـتـهـمـ

00:00:43

بعض الكتب من مكتـبـكـ وـكانـ فيـ طـيـاتـ الـكـلـامـ ذـكـرـ مـهـارـسـتـكـ للـدـعـوـةـ لـلـشـابـ الـلـيـ كانـواـ مـوـجـوـدـيـنـ هـنـاـ فيـ آـكـفـرـ الشـيـخـ وـفـيـ

انـحـاءـ كـفـرـ الشـيـخـ سـوـاءـ كـانـتـ القرـىـ اوـ النـجـوـعـ المـجاـوـرـاـ لهـ

00:00:58

الـتـيـ كـنـتـ تـزـورـهـ اوـ تـمـكـثـ فـيـهـ لـلـقـاءـ الدـرـوـسـ هـذـهـ التـجـرـيـةـ اـكـيدـ حـفـرـتـ فـيـ ذـاـكـرـةـ فـضـيـلـتـكـ اـهـ عـلـامـةـ لـاـ يـمـكـنـ انـ تـزـوـلـ.ـ بـمـاـ فـيـهـ مـنـ

صـوـابـ وـقـطـعـاـ مـنـ خـطـأـ دـاعـيـةـ مـبـدـيـ اـوـلـ مـرـةـ يـجـيـ يـمـارـسـ التـجـرـيـةـ مـعـ اـهـلـهـ سـوـاءـ كـانـتـ الـاـخـطـاءـ مـنـ طـرـفـ الـطـلـبـةـ.

سـمـيـنـاـهـمـ طـلـبـةـ وـسـمـيـنـاـهـمـ مـرـيـدـيـنـ اوـ سـمـيـنـاـهـمـ مـحـبـيـنـ

00:01:14

اـيـاـ كـانـ التـسـمـيـةـ لـكـ فـيـ النـهـاـيـةـ هـمـ يـتـلـقـوـنـ الـعـلـمـ وـيـذـهـبـوـنـ لـيـطـبـقـوـهـ سـيـحـدـثـ صـدـامـ بـيـنـهـمـ وـبـيـنـ النـاسـ.ـ مـمـ.ـ اـهـ اـعـتـقـدـ اـنـ هـذـهـ اـهـ اـذـاـ

عـدـنـاـ بـالـذـاـكـرـةـ سـتـكـونـ يـعـنـيـ هـنـاكـ مـوـفـورـ كـبـيرـ فـيـ ذـاـكـرـةـ فـضـيـلـتـكـ عـنـ

00:01:39

عـنـ هـذـهـ المـرـحـلـةـ تـحـدـيـداـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ سـيـدـ الـمـرـسـلـيـنـ وـعـلـىـ الـلـهـ وـاـصـحـاـبـ اـجـمـعـيـنـ آـ طـبـعـاـ لـاـ شـكـ

00:01:54

فـيـ ذـلـكـ كـمـاـ ذـكـرـتـ اـنـ يـعـنـيـ وـنـحـنـ فـيـ ثـوـرـةـ الشـابـ وـلـمـ يـكـنـ لـنـاـ منـ يـعـلـمـ كـيـفـ نـتـعـاـمـلـ مـعـ النـاسـ آـ كـانـتـ لـنـاـ اـخـطـاءـ وـاـنـاـ صـرـحـتـ بـهـذـهـ اـخـطـاءـ فـيـ مـرـاتـ كـثـيرـةـ فـيـ مـحـاضـرـاتـيـ وـدـرـوـسـيـ حـتـىـ يـتـعـلـمـ

شـبـابـنـاـ كـيـفـ يـوـصـلـوـنـ الدـعـوـةـ إـلـىـ النـاسـ لـاـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ كـمـاـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ مـسـعـودـ الـبـدـرـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ

00:02:13

اـنـ رـجـلـاـ شـكـىـ إـلـىـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ اـنـ فـلـانـ اـنـهـ لـاـ يـصـلـيـ خـلـفـ فـلـانـ لـمـ يـطـيلـ اـنـيـ لـاـ اـدـرـكـ الصـلـاـةـ مـاـ يـطـيلـ بـنـاـ فـلـانـ فـغـضـ

00:02:35

الـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ غـضـبـاـ شـدـيـداـ فـيـ هـذـهـ المـرـةـ

وقـالـ اـيـهـ النـاسـ اـنـ مـنـكـمـ مـنـفـرـيـنـ.ـ طـبـعـاـ اـنـاـ لـفـتـ نـظـرـيـ فـيـ حـدـيـثـ يـقـولـ اـنـ لـاـ اـدـرـكـ الصـلـاـةـ مـاـ يـطـيلـ بـنـاـ فـلـانـ.ـ فـقـلـتـ طـبـ اـزـايـ

00:02:57

الـمـفـرـوـضـ هوـ كـلـمـاـ اـطـالـ تـكـونـ الـفـرـصـةـ اـكـثـرـ لـلـذـيـ يـتـأـخـرـ اـنـ يـدـرـكـ الصـلـاـةـ فـكـيـفـ لـاـ يـدـرـكـ مـعـ هـذـهـ الـاـطـالـةـ؟ـ فـعـلـمـتـ طـبـعـاـ فـيـمـاـ بـعـدـ مـنـ آـ مـلـاـبـسـتـيـ لـلـنـاسـ اـنـ الرـجـلـ الـذـيـ آـ يـتـأـخـرـ عـنـ الصـلـاـةـ لـاـ يـرـيدـ اـنـ يـقـفـ طـوـيـلاـ

00:03:13

فـيـقـوـمـ يـقـدـرـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ نـفـسـهـ اـنـ سـيـنـهـيـ الرـكـعـةـ الـاـوـلـىـ وـالـتـاـنـيـةـ فـيـ حـدـودـ الـوقـتـ الـفـلـانـيـ فـتـطـيـشـ مـعـهـ لـهـذـهـ الـاـحـتـمـالـاتـ فـيـذـهـبـ يـدـرـكـ مـسـلـاـ السـجـدـةـ الـاـخـيـرـةـ يـعـنـيـ لـاـنـ الـذـيـ

يـطـيلـ عـادـةـ لـاـ يـطـيلـ فـيـ كـلـ مـرـةـ نـفـسـ الـاـطـالـةـ فـمـمـكـنـ يـعـنـيـ يـطـيلـ مـرـةـ يـتوـسـطـ مـرـةـ يـقـصـرـ مـرـةـ فـقـدـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـقـصـرـ فـيـ مـرـةـ مـنـ الـمـرـاتـ

00:03:33

يـذـهـبـ اـلـىـ الصـلـاـةـ يـزـنـهـ يـطـيلـ فـيـهـ وـاـزاـ بـالـصـلـاـةـ قـدـ اـنـتـهـتـ الـلـيـ هـوـ اـعـتـادـ اـنـ يـصـطـادـ وـقـتـاـ اـيـهـ بـالـزـيـطـ وـسـطـ اـيـهـ يـعـنـيـ يـدـرـكـ رـكـعـةـ وـاـحـدـةـ

00:03:57

وـيـكـمـلـ بـقـيـةـ الصـلـاـةـ اوـ كـدـهـ يـعـنـيـ مـسـبـقـوـ هـنـاـ مـسـبـقـ هـنـاـ

فقال ايها الناس ايها الناس ان منكم منفرين لا شك اننا كنا في البداية بسبب حماستنا الشديدة واكتشافنا هذه السنة الغراء وان الجو الصوفي هو اللي كان معيشش الارياف انذاك - 00:04:13

وان الذين رأيناهם بلحة بيضاء او هؤلاء كانوا من الصوفية وطبعا كان لهم يعني آآاه وجدانيات كثيرة مع الناس والكلام ده فاحبوبهم وبال التالي اخذوا عنهم دينهم فكل ما نيجي نغير يقول لك جابوا دين جديد - 00:04:38

ويقفون لنا بالمرصاد لم نكن او انا اتكلم عن نفسي يعني لم اكن ادرك يعني آآان الكبير ينبغي ان يعامل معاملة آآ خاصة من الصغير حتى لو كان جاهلا - 00:04:59

انا علمت ان هذا هو الحق وهذه السنة اقاتل دونها. ولا تفاصيل في انا كنت باعتقد انذاك طبعا ده كله سبب الجهل 00:05:13 بعلم اه كنت بعتقد انذاك - 00:05:13

ان الذي اكرهه لابد ان ينفذ ما كننا نبغى اعرف حاجة اسمها واجب ولا مستحب ولا مباح ولا الكلام ده. الموجهة اذا ما في ما انا بقول لك بنجتهد احبينا ديننا - 00:05:26

زي ما قلت لك قبل ذلك الشيخ عبدالحميد كشك رحمة الله عليه. فجر عندها ينبع الحب لهذا الدين واستفادنا منه في اشياء كثيرة وكنا بننقل حتى الاحاديث الموضوعة بنقلها برضو كما هي ونقولها - 00:05:37

فلما حملنا هذه الدعوة واكتشفناها اكتشفنا السنة وحابين بقى ان احنا ايه تكون ويعني آآمش هاقول لك ان دي العريان. هدى. لا واحد بالك ازاي ؟ لا يعني ايه آآه هداة لقومنا - 00:05:52

وشفنا ان يعني آآ يعني اولى من ينبعهم هذا هذه الدعوة وهذا العلم اهلنا كنت انا طبعا باعتباري طالب جامعي ولما كنت في الاجازة الصيفية كانوا بيقدموني اصلي لهم - 00:06:08

وفي نفس الوقت كان صوتي كوييس جميل يعني فكانوا يحبوا يصلوا ورايا في يوم من الايام اتفقنا انا ومجموعة من الصبيان ما هو انا كنت في الجامعة وكانت بعلم مين ؟ بعلمي خمسة ابتدائي - 00:06:25

وابتدائي. ساتنة ابتدائي واعدادي وكانت سانوي قليل يعني مش كتير اصحاب جابر ينهض به هو. بالزبط كده اللواء اللواء ينهض بالنهضة الجبل دي. بالزبط. واحد بالك ازاي لقينا الناس في المغرب - 00:06:41

المغرب غريب احنا عايزين نصاد السنة وانا قرأت آآ في كتاب الشيخ الالباني الصلاة قبل المغرب سنة صلوا قبل المغرب صلوا قبل المغرب صلوا قبل المغرب لمن شاء انا بصراحة ما شفتش المنشأة دي - 00:07:00

واحد بالك يعني فقلت طب ازاي اللي ما يصليش لابد ان يحيي سنة الصلاة قبل المغرب كان في طالب في اولى اعدادي ولا بيدن وانا كنت الامام اتفقنا معه قلت له انت تدن - 00:07:15

وجنب باب الجامع اللي انت بتدهن عليه تقوم الله اكبر وداخل في ايه ؟ الصلاة. سنة المغرب وانا واقف في القبلة اقوم انا كمان ايه لا الله الا الله وحده ما كنناش باقول الدعاء - 00:07:34

الدعاء الاذان اللي بعد الاذان ليه ؟ هيقولوا اقم الصلاة فانا عشان ما امكناهمش انهم كده كنت باصلي على طول مرة واتنين والكلام ده قاعدين الناس بينفخوا متضجرين والكلام ده وقاعدين لما زادت قوي وكل مغرب لازم نصلي ونبهوا علينا ونعاوند فيهم لازم السنة - 00:07:46

واتكلموا كلام خارج وحاجات زي كده آآ حتى ظلت حوالي اكتر من سنة نتشتم وكل ما نتشتم كبرانا معنا قوي الجهاد بقى في سبيل الله والاذى في سبيل الله سبحانه وتعالى واحياء السنة لا لا يكون الا بالجهاد والتعب والشتيمة والكلام - 00:08:04

فكنا مستمتعين جدا بمسألة الشتيمة. ولما الشباب الصغير ده يزعل ولا حاجة اصبرهم قولهم النبي صلى الله عليه وسلم كم اوذى ولما ذهب الى الطائف عملوا فيه ايه ولما كذا يعني يطبق عليهم الاخشبين الاحاديث المعروفة دي. فيقوم الشباب ايه ؟ يعني آآ - 00:08:26

يتحمل شوية ويطول نفسه في مقاومة القوم واحد بالك ازاي ؟ وكنا بنعتبرهم زي الكفار قريش مش ما بنكفرهمش بس ايه ؟ زي ما

كانوا عقبة في سبيل الدعوة هكذا الحق دائمًا غريب إلى آخره - 00:08:42

اللي فك القصة اللي عندي دي كده ازاية عطر ورد لما بقى ايه ابتدينا نحضر الشيوخ وفي المساجد وكان الشيخ الغزالى رحمة الله عليه والشيخ آخافظ سلامه والشيخ المطيعي - 00:08:57

والشيخ صلاح اسماعيل وشيف جميل غازى والشيخ عبدالرشيد صقر كان في مسجد صلاح الدين في المنيل ومجموعة يعني من الايه من مشاكل الدعوة والمربين. اه المربين. الذين هم قاموا دور المربين. فكنا نستمع اليهم والحقيقة استفدىنا منهم جمیعا رحمة الله على -

00:09:13

من مات منهم وبارك الله في حياة الشيخ حافظ السلام اللي نموه الوحيد اللي عايش منه او الشيخ احمد المحلاوى. نعم. ايضا ربنا سبحانه وتعالى يطيل عمره في الخير. هم دول الاثنين - 00:09:30

العشرين من الجيل اللي احنا كنا دائمًا الذي كان هو الجيل بالضبط. كل واحد منهم كان دعوته على الاقل خمسة وعشرين او ثلاثين سنة ايه بالضبط اه بالضبط اه فالحقيقة يعني تلقينا منهم ادابا والى اخره وبعددين اه لما رجعت الى البلد في اجازة من الاجازات اظن كانت في سنة - 00:09:42

آخانية آكليه تقريبا وعرفت بقى ان الدعوة بالحسنى والى اخره اشتريت ساعتها اظن بعشرة ثلاثة كنت في اسبانيا. اه. عشرة سنة ثلاثة كنت في اسبانيا اه. نعم. اه - 00:10:04

فجابت ازاية العطر دي والواد دي طبعا انت عارف كان ريحته جميلة جدا وفي الفلاحين بالزات يحط عطره والكلام ده مسألة غير معهودة يعني فكنت ادخل المسجد ولما اقف يعني آخ قبل ما اصلي اعد اعطهم كلهم فرحانين بالعطر وكده وبقت ايه الدنيا كويسة يعني - 00:10:18

حتى ابني في يوم من الايام لما آخ رحت اصلي العصر في يوم من الايام وكانوا انعودوا بقى كل ما يعني يقفوا في الايه في الصلاة يعملوا كده. الاثنين يمدوا ايديهم الاثنين ليه؟ بقوا جيبيهم اعطرهم من اول الصف لآخره - 00:10:36

فنسيت الازازة العطر دي في يوم من الايام رجعت من ايه؟ رجعت من من الطريق اجيها. عشان اجيها واعول ما تستقيموا يرحمكم الله يقوم ايه زي الشحاتين كده. فاردين ايديهم الاثنين اعطهم كده. وكان حتى في بعض آخالاتي - 00:10:51

رحمة الله عليه كانت تبعت ابنها الصغير حضرتك كان في خمسة ابتدائي او اقل لازم بيجي يصلى عشان يتتعطل وتشم ايده وكده يعني اتفكت الازمة بيبني وبين الناس بازازة العطر دي - 00:11:10

انا استفدت كثيرا جدا ان انا تعلمت في الناس. نعم. اه. كنت بقرأ في السنة صحيح ولكن كتبى لم تكن يعني اه كسيرة وكبيرة وما كنتش بالاقي فيها التجارب التي وجدتها في الكتب بعد ذلك عندما جعلت ابحث في حياة الصحابة وحياة التابعين والعلماء في سير النبلاء وغيره والكلام ده - 00:11:27

وقبل سير النبلاء في حلقة الاولى لامير عين الاصبهاني وصفة الصفوة لابن الجوزي رحمة الله على الجميع لكن اكبر وابكر معلم هو الحياة. نعم. المدرسة. الكتب استفدت منها العلم والحياة استفدت منها في ضرب المثلة - 00:11:49

لكن الحقيقة الناس استفدت منه كثيرا. والمدرسة الاقصى. نعم. هم المدرسة الاقصى. بالضبط كده. وبعددين ما تنساش برضوا ان احنا في الارياف قديما كان فيه منظومة اخلاقية يعني كان برضوا احترامي الكبير والخجل والحياء والكلام ده كل ده كان عندها. ما كانش بقى البجاحة الموجودة النهاردة ولا تعليم - 00:12:07

الالحاد وتعليم الانحراف واصبح له اصول والكلام ده ما كانش هزا موجود. صح. الحقيقة كان موجود بيكون مستهجن ومرفوض. جدا جدا. لكن بكل اسف القاعدة الاعلامية المعروفة ما تكرر نعم. يعني شيء ممکن تراه في الاول تشمئز منه اول ما وبعددين فجأة تبص تلاقيك آخ ماشي قدام - 00:12:30

بل قد يعني يعني ونسائل الله العافية لنا ولسائر المسلمين قد ينتكس المرء بعد ما كان ينكره صار يستمرؤه. صحيح. وذكرنا مثلا قبل في حلقة ماضية لاحد المشايخ اللي كان ملازم للشيخ الالباني ثم الله المستعان. من رأى الان ايضا شيخنا وهذا فيه يدخل في نفس

الادب وباب التربية وغيره. انه التي تسمى تغريدات وهي نعاقات. اه. التغريدة اللي هي على تويتر. اه له اسم تاني. اه. الاسم الاشهر طبعا هو والفوس بوك فمن راع على الطنيتر من من امر يصل الى حد الالحاد وقبل ايام في احد - 00:13:11
بلاد المسلمين كاتب آآ اجترأ على الله عز وجل في احدى رواياته وتكلم كلاما لا يليق بحال من الاحوال حتى لا نعيid لا نعيid كلامه والذى تكلم فيه عن الذات الالهية - 00:13:35

ثم سجن هذا الرجل وبعدين الدعوات المطالبة بالحربيات حقوق الحيوان وغيرها من الطلبات افرج عن هذا الرجل وفقا لهذه الحقوق اه وهذا الكلام قريب جدا يعني الافراج كان اليوم او البارحة - 00:13:48

هؤلاء تفضلت قبل قليل وقلت انها كانت الدعوات غير موجودة لان الجرأة كانت كبيرة. منظومة ادب منظومة اخلاق منظومة حشمة. اه. للذات الالهية وحشمة للدين بشكل عام. الان هذه للأسف فقدت. الله المستعان. فقدت اه قديما - 00:14:08

كما قلت المنظومة الاخلاقية ساعدتنا كثيرا وطالعين من سوريا بنصلي يعني ما فيش حاجة اسمها واحد ما يصليش في الارياf في ذلك الزمان مع ان الاباء قديما اباعنا ما كانوا يأخذوننا الى المساجد - 00:14:26

سأبيينا كده دلوقتي انت ممكن تلاقي كثير الحمد لله من الشباب واحد ابنته خطبة الجمعة لأ ما كانش عندنا هذا الكلام. لكن اقصد المنظومة الاخلاقية انا منضبطة. نفترك زمان لما كنا بنزهه للغيط - 00:14:42

ونيجي باخر النهار الحمار بقى ومحمل البرسيم اه حوالي متر ونص فوق الحمار ومركبك عليه لان جاي من الارض بعيدة واللي مرتكبك عليه اه كان من العيب عندنا انك انت تمشي داخل على البلد وانت راكب - 00:14:56

لي اباوك واعمامك وجيرانك قاعدين على المصاطب. الكلام ده في فترة المغربية بقى. كله الناس بيرجعوا البهaim بتاعتهم للزرائب والى اخره. والكل يراجع عشان الليل دخل يعني. في حته انك انت تبقى راكب الحمار مسلا - 00:15:11

وده كان فيه ناس اكتر منك قاعدين على المصاطب كان عيبا حتى فلما يكون واحد زي حالاتي اولى اعدادي ولا بتاع وراكب على الحمار وبرسيم وبتاع وعالى يعني عشان ينزل لابد ان يقفز مش اقل من اتنين متر - 00:15:26

اه وانت طول ما انت ماشي دستور دستور وانت ماشي بالرغم ان ايه يعني اولى اعدادي مسلا او كده لكن لابد ان اقول هذا ليه عيب وممكن اللي هم يقولوا شف قليل الادب معدى حتى ما قالش دستور - 00:15:41

تمام؟ ليه؟ عيب انك تعدى الراكب. ومنظومة العيب اكملت منظومة الدين. طبعا بالضبط كده. لان العيب مأخوذه من ثقافة الجيل والثقافة في اي بلد من البلدان انما تنبع من الدين - 00:15:58

يعني احنا مسلا لاما الولد الصغير احنا عندنا كده. ما تلاقيش حد يقول للولد الصغير. رح اضرب عمك يا ولد تمام ما فيش حد يقولها عندنا لا بل العكس لو راح ضارب عمه عيب ازاي تضرب عمك رح بوسه مسلا او رح قل له انا اسف يا عم - 00:16:13

واحد بالك؟ ده له نابعة من ديننا. توقير الكبير. نعم. فالثقافة الثقافة وده مما ابتنينا به في ديارنا ان الذين ملوكوا وزارة الثقافة ممن تربوا في الغرب فما عندوش فكرة وبيتصور ان فيه انفصال ما بين الثقافة والدين - 00:16:30

لا ثقافة كل بلد هي نابعة من دين البلد. مش لازم اقول آآ اية ولا اقول حديث عشان اقول دي دي ثقافة. لكن المنظومة الاخلاقية كلها التي تنبع من الدين عادة هي الثقافة. نعم. فثقافة الجن انداك كانت كده. انك انت بتدخل تصلي - 00:16:48

واحد بالك. فانا عايز اقول يعني اه وان كنا يعني شردننا قليلا عن هذا الامر اه الترافق بالذات في الريف بالذات في الريف. ناس آآ لا يقبلون ما زالت حته الكبير عندهم وحته. والانفة. والانفة بالضبط كده ما زالت موجودة. فينبغي على من يتصدى للدعوة - 00:17:07

ان يراعي هؤلاء الناس وان يكون محتملا لذاتهم. نعم. العصبي واللي اخلاقه ضيقه كما يقال ارجوه ان يتترك الدعوة لا افساده يكون اكتر امانا. سيضر الدعوة اكتر مما يكون يعني مسلا احنا اذكر انا آآ لما قرأتنا في صلاة النبي آآ صلى الله عليه وسلم يا شيخ -

00:17:27

جلسة استراحة جيت الاستراحة دي عملت مواقف مضحكه طبعا آآ الاستراحة لسه الاستراحة تكون كما في حديث ما لك ابن

الحادي عشر البخاري كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا كان في وتر من صلاته لا يقوم حتى يستوي قاعدا - [00:17:49](#)

هو الوتر في الصلاة الركعة الأولى والثالثة. لأن بعد الركعة الثانية فيه تشهد طبيعياً انت جالس وبعد الركعة الرابعة بتسلم. في اه بعد الركعة الثانية في تشهد وبعد الركعة الثالثة - [00:18:07](#)

فانت بعد ما ترکع الركعة الأولى قبل ان تقوم من السجدة لتقف بتجلس جلسة في حدود خمس سوانی. خفيفة اه. خفيفة جدا وبعدين تقوم. فطبعاً انت عارف الانسان بيشه في صلاته - [00:18:17](#)

بيسرح اللي بيخليله يقوم ويقف الامام. ما وحشى لو انا سرحان في صلاتي ومش عارف ايه في الركعة الكام. الامام فطبعاً بعد الركعة الاولى انا بصللي مسلا في النص وحد بصللي الايمان بي - [00:18:37](#)

في الصف رافع وقاعد اللي جنبي وقف وفجأة يلاقيني قاعد يوم قاعد وفجأة لفانا وقف يوم واقف طبعاً كل ده بحركة عصبية. انا طبعاً مسافة الترتيب اللي في دماغي ودي بحركة عصبية - [00:18:50](#)

بعد ما تنتهي الصلاة خناقة انت بتلعبوا بنا انت مش عارفين تقدع انت فاكر نفسك مش عارف ايه. تمام؟ اترك لك استراحة اطلاقاً مسلاً الشیخ الالباني كان مسألة تحريك الاصبع - [00:19:07](#)

كنت انا بحركها غلط يعني كنت تحريك الاسبوع كنت اعمل كده في تحريك الاسبوع لأ ما كنتش بحلق طولية لكن ما كنتش بعمل كده لحد ما الشیخ الالباني عرفني خطأ للمسألة دي وقال لي التحريك لا يكون الا هكذا - [00:19:20](#)

تمام طول ما اما انا بعمل كده والتلجم بي عمل ايه ايه ده عامل كده يقوم عامل كده بعث له قال لي آانت انت طول الصلاة بتمطر دود دود دودة كأن في دود وانا عمال اعملها. عمال اعمله كده. انت طول واحدوها مقللة بقى - [00:19:34](#)

تمام؟ ايه الجماعة اللي بينظروا دول في الصلاة؟ الجامع كده. تمام؟ وانا في كل هذا مصر على ان انا لابد ان متشبث برأيي. فكان مفترض مثلاً لو ادرك ازاك او اتعلمت اصول الدعوة وكده. كان ينبغي ان انا اعلم هؤلاء الناس على الاقل قبل ان افاجئهم بهذا. نعم. فهذا مما تعلمناه وينبغي - [00:19:53](#)

ينبغي للشباب اللي هو المندفع المتحمس في الدعوة ان هو يراعي هذا. جميل جدا. مم. طيب شيخنا اذا لعل هذا ايضاً حضرتك يعني شرحت شرحت معه لاحقاً كلمة شيخ الاسلام ابن تيمية من المستحب ترك المستحب. هم. والاضافة القيد احياناً تأليفاً للقلوب. ده بالضبط. نعم - [00:20:13](#)

آآ في كلمة اتمنى ان يعني ان نقف عندها ونقف عندها بشكل جيد واعتقد ان هي تعيدنا مرة اخرى لمسألة المكتبة او او للمؤلفات كلمة ثقافة انت ذكرتها اكثر من مرة كلمة الثقافة هذه. وقلت وقلت ان الثقافة ارتبطت بالدين - [00:20:33](#)

ثقافة سنة النبي صلى الله عليه وسلم. اه. ثقافة السنة. هم. هذا المصطلح الذي يحتاج الى وقفه. ما معنى كلمة ثقافة السنة؟ وكيف يمكن ان تكون السنة او ان يكون هذا آآ مفهوم مرتبط بالثقافة. هم. آآ - [00:20:53](#)

ويعتبر بعد ذلك منهج. منهج حياة او او نمط دعوة. مم. اه اتمنى ان نقف عند هذه شيخنا ولكن يكون هذا بداية حلقة قادمة باذن الله رفع الله قدرك في الدارين. اللهم امين. احبتنا في الله وبهذا يكون مرکوناً قد وصل العمار ساهم في امسية هذه الليلة. على امل اللقاء بكم - [00:21:09](#)

على الخير والطاعة نقول لكم كما اعتقدنا. دمتم في طاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:21:29](#)