

رسالة لكل مسيء: تذكر وقوفك بين يدي الله | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

انا كان كلامي مغاير لهذا تمام المغايرة يقوم يأتي بهذا ويستلها من السياق وهو لا يدري هذا المسكين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العبد او ان الرجل ليقول ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالا تهوي به في النار سبعين خريفا ما كان ظلما تبليغ ما بلغت - [00:00:00](#)

لما نشر هذا الكلام في الجرايد والمجلات والكلام ده مش الناس شتمونا هذا جعل عرضي وعرض غيري لقمة سائفة في افواه الناس. اللي هيقف عريان قدام ربنا ليس بينه وبينه ترجمان. والذي اغراه بالشمتم سيقف ايضا عاريا - [00:00:27](#)
بين يدي الله ليس بينه وبينه ترجمان. انا هاخذ من حسناتهم او ياخذوا من سيئاتي المسألة مش لعبة. ولا المسألة خفيفة. قال الله عز وجل فمن يعمل مثقال ذرة. ودي مش مثقال ذرة - [00:00:52](#)

تسد عين الشمس الكلام اللي بيعملوه يسد عين الشمس يوم بعد ما انا دخلت ووضحت مقصدي ومرادي وان الصحفي استل كلمة من السياق زي ويل للمصلين. او زي لا تقربوا الصلاة والكلام دهوت. وعملها وبينت يبجي في الاسبوع اللي بعده - [00:01:10](#)
يقول الشيخ ابو اسحاق الحويني يجدد كلامه عن الرق والجواري واذا كنت محتاج واحدة ممكن تشتريها تلتميت ربعميت جنيه. تمام؟ ده العنوان. وانت عارف الناس بتقرأ العناوين ما فيش حد بيقرأ اللي تحت - [00:01:36](#)

انت بتشتري الجرنان بتقرا حاجة فيه الا العناوين اذا فيه عنوان مثير كده خطف قلبك ولا حاجة تقوم تقعد تقرا تحس ان الصحفي لعب بك. وانت بعد ما تقرا نص العمود ولا حاجة. تقوم رامي الجرنال ما بتكلمش يا راجل. لما تحس ان العنوان غير مطابق للايه - [00:01:56](#)

للکلام. الناس تقرا العناوين. يقول لك بعد كده في مطلع الكلام. الشيخ ابو اسحاق الحويني عمل مداخلة على قناة الحكمة اكد فيها صحة ما نشرته اليوم السابع عنه ما هو جاب احنا اهو. انا لما اقول لك ويل للمصلين. وانت تروح تطابقها بالمصحف. هتلاقيها ولا لا - [00:02:16](#)

فهل يجوز ان تقول وقد نظرت في المصحف وتأكدت ان الله اعد الويل للمصلين قال ويل للمصلين الكلام ده ينفع؟ ها؟ يبقى هذا مصر على جريمته ايضا. بل كان العنوان في المرة الثانية - [00:02:46](#)
اسوأ منه في المرة الاولى. ويقول لك وهذا ان ان انا اكدت ما نقلته اليوم السابع عن الشيخ ابو اسحاق الحويني افتراء عليه كما قال بعض من يحبونه وقال الشيخ ابو اسحاق الحويني. ويقوم جايب ثلاث سطور ما لهمش علاقة بالموضوع. واللي له علاقة بالموضوع يقول نقط نقط نقط سم - [00:03:06](#)

مقال واقوم جايب ثلاث اسطر ما لهمش علاقة بالموضوع برضو. ها وبعدين يقول لك ايه؟ ثم قال الله! ما هو انت التلات نقط اللي انت حزفتهم دول لو انت جبتهم والقراءة اللي هم عمالين يشتموا ولا عمالين ينتقدوا انا واثق تماما - [00:03:33](#)
اني ولا واحد من اللي حط التعليق سمع الدرس. وانا على استعداد ان احلف بالله العظيم لان درس من تمتناشر سنة عشان يروح يجيبه من على اسلام وي او الكلام ده ما يعرفش عنوانه ايه. وعلشان يجيبه هو مش فاضي يجيبه. انا لي على اسلام واياه اكثر من تمان تلاف شريط - [00:03:52](#)

فعلشان يروح يجيب الجزئية دي وانا كتير ما بكرر الكلام. كتير اقول الموضوع اذا جت له مناسبة اجيبه فهو مش عارف هو في انهي شريط فبالتالي اي واحد من اللي علق مباشرة بعد ما نزل الخبر على الموقع بتلات دقائق طبعا ده يستحيل - [00:04:12](#)

راح دور على الشريط وسمع الشريط ابو ساعة ونص وبعدين بعد كده علق. فلا ولا واحد سمع هذا الكلام. فانا باقول لكل انسان علق او الكلام دهوت يوم تقف بين يدي الله عاريا اوعى تظن ان الكلمة اللي انت قلتها وانت حاطط رجل على رجل وقدامك كوباية شاي والكلام ده وعمال تكتب براحتك - [00:04:32](#)

ان هذا سيمر لأ فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. طب هم بيعملوا كده ليه؟ ليه بيعملوا كده؟ والكلام اللي نشر في الجرايد وبتاع حتى ان في واحدة دخلت في اللعبة. قالت ان ان هناك رجل - [00:04:55](#)

سمى ابا اسحاق الحويني. يتحرق شوقا الى الشهرة فانا باقول لها صحي النوم. مش هاقول اكثر من كده. ليه؟ لان احنا بنعاني من الشهرة انا كاره الشهرة كره العمل - [00:05:17](#)

باكره الشهرة كره العمل. لان ضريبة شهرة عالية جدا جدا. ومسؤوليتها ضخمة جدا جدا انا مش حملها وانا تذكرت كلمة الامام احمد بن حنبل لمحمد بن نوح. لما كتفوهم في فتنة خلق القرآن وخدوهم علشان يروحوا للمأمون. فمحمد ابن نوح ده شاب - [00:05:41](#)

لم يكن مشهورا بس كان يقول القول احمد ويجهر به. ان القرآن غير مخلوق كما هو قول اهل السنة جميعا آآ وهم ماشيين في السكة فمحمد بن نوح الشاب يوصي الامام احمد بن حنبل - [00:06:12](#)

قال يا ابا عبدالله الله الله اي اتق الله انك امام الكلمة اللي هتقولها الناس كلها هتقولها. فاتق الله واثبت على الحق. محمد ابن نوح ده مات في الحديد. مات وهو متكف - [00:06:32](#)

قال احمد ما رأيت شابا خيرا من محمد بن نوح فقال له احمد يا محمد اني ابتليت بالشهرة. هو اتحط نخش المدفع ليه؟ عشان هو الامام المقتدى به. ان الرياح اذا اشتدت عواصفها - [00:06:58](#)

فليس ترمي سوى العادي من الشجر. ما فيش حشيش في الارض بيتأثر بالعواصف. لان انت يوم ما تحب انك انت تهرب من العاصفة بتعمل ايه؟ بتطاطي. هو الحشيش بيعمل ايه؟ ما الحشيش بيطاطي هو كمان الريح بتاخده كده - [00:07:24](#)

ما تقعدش تخلعه. لكن الريح بتخلع ايه؟ الشجرة السامقة اللي طولها عشرة خمستاشر متر. هي اللي تقصف رقبتها على طول ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العار من الشديد. اخوانا بقى بيعتوا لي بقى رسائل بقى بالمئات - [00:07:44](#)

ومنهم من يبكي بحرارة يقولوا انتم ساكتين ليه؟ لابد من مواجهة هؤلاء ولا بد من كزا نفسي في الفداء ومش عارف ايه والكلام على ما اقعده اطبطب عليه ابقى عايز اتغدى. تعبت من الكلام. خلاص جعت من كتر ما بتكلم جعت - [00:08:04](#)

عتبة فقدت قوتي يعني. على ما هديه يا ابن الحلال هذه سنة الله عز وجل. والحق اسباب الحياة في ذاته بخلاف الباطل. لازم تدي له حقنة من برة. لان الباطل ميت. فانت لازم تحقنه - [00:08:24](#)

عشان تدي له حياة. اذا ما اديتيش الحقنة هيموت هو ميت اصلا. خلاص؟ لكن الحق فيه اسباب الحياة ولذلك كان الحق قذيفة. من تلقاء نفسه لوحده كده قال تعالى بل نقذف. بالحق على الباطل فيدمغه. الدمغ - [00:08:44](#)

اشارة الى الدماغ. ها واذا اصيب المرء في دماغه لا يعيش - [00:09:11](#)