

رسالة من عاشق | مع أ. ياسر الحزيمي | الحلقة (٧) | بودكاست

بريدي

ياسر الحزيمي

برنامج بريدي مع الاستاذ ياسر الحزيمي رسالة من عاشق بقلم الاستاذ ياسر الى من يهمه الامر الى كل عاشق مجروح القلب. وتائه في

الغرام ضيع الدرب. لن احكي لكم قصتي - 00:00:00

دموعي ستبلل الاوراق. ولكنني ساعطيكم خلاصة تجربة. عاشق بل غارق في بحر الحب كنت عالي الهمة منشراح الصدر وصولا مع

الجميع. لدي هوايات احبها وامكن ازورها. وصداقات اعتز بها. حتى اطل - 00:00:21

ما علي من نافذ الصدفة فتعرفت عليه وانجذبت بقوة نحوه وشيء شدني اليه لا ادري ما هو ولكن محكمة القلوب لا تنتظر الادلة.

فاصبح همي فيه وهمتي له وصدري يضيق - 00:00:45

الا معه. وذاكرتي تتنفس مواقفه. لا صوت الا صوته. ولا شيء جميل الا في حضوره في وحدة اتذكره. وبين الناس افكر فيه وفي

لحظات السعادة اتمنى وجوده. خيالي معه روعي معه - 00:01:05

فكري معه حتى قلبي طار ليتبعه. ما اجمل حياة العشاق! لهفة لقايا وحرقة فراق ورقصة قلبه على نغمة الاشواق. هكذا كانت البداية.

كل شيء كان جميلا كوجهه. ولكن لا ادري ما حدث - 00:01:25

اصبحت اقترب فيبتعد. اشتاق فيحتاط. انتظره فيتخلف. اتذكره فينسى. ردوده اصبحت سريعة ونظراته لم تعد بريئة كانت ارواحنا

متصلة. والحديث بيننا بالرموز. قلبي لا يعرف سوى لغتي الحب وعينه تجيد كل اللغات - 00:01:47

اعرف ما يريد قبل ان يتحدث كان بها يستظرف ويمزح ويلمح ويشرح ويستر ويفضح ويغضب ويسمح. والان لا ينظر لي بها الا

ليجرح مؤلم ان تجلس مع من تحب وتشعر بالوحدة وتنظر اليه فلا تعرفه. مؤلم ان يتغير عليك ليجبرك - 00:02:11

على الرحيل ويقسو عليك لتختار انت الابتعاد ويصد عنك لبيتهمك بالكران. اصبح حبنا ما من طرف واحد واطن كرهنا ايضا من طرف

واحد. مؤلم ان تجد نفسك بين امرين. امر يرفضه قلبك - 00:02:38

وامرا يرفضه واقفك فتلجأ للبكاء. لا هي تحسنت ولا هي انتهت. هي في المنتصف فالعودة مستحيلة والتقدم مرفوض والبقاء مؤلم.

قررت ان احبه بشكل اقل. فتعلقت به اكثر قررت المصارحة فخانتني العبارات. قررت المواجهة فخنقتني العبرات. يعدني قلبي عندما

يلقاه - 00:02:58

يتماسك فتعجز الحروف ان تصمت. والدموع ان تصمد. احاول انا الا تكون هذه اللحظات. اخر مشهد بينكم ويحاول هو انهاء القصة

بسرعة. ليتفرغ لكتابة قصته الجديدة مع شخص اخر. مؤلم ان - 00:03:28

انشغل به وينشغل هو بغيرك. ان تحبه في العلن ويحب غيرك في الخفاء. مؤلم ان تبحث عنه فيختبئ وان يعتذر بالانشغال وهو

متكى. مؤلم ان تبحث عن موعد معه فلا يمكنك. وان تحضر في الموعد فلا يتذكرك - 00:03:48

ان تتفرغ للجلوس معه ويتفرغ هو للنظر الى ساعته وهاتفه. ان تنفجر امامه فيرد بابتسامة ان تنهار من البكاء فيكتفي بالصمت.

تركت يده لارحل فلم يمنعني. هددته انني لن اعود - 00:04:08

لم يسمعني فتركته ورحلت. فضاقت بي الدنيا ولم تسعني. هذا هو العشق بدايته حب وحنين ونهايته الم وانين. يا من تقرأ رسالتي

احذر. ان تمر بحالتي. احذر ان تحب من لا يستحق - 00:04:28

فان وجدت من يستحق فاعطه كلك. وتحمل ان يعطيك بعضه. اقترب منه حتى لا يرى سواك. اسقه قبل ان يعطش فيطلب الماء من غيرك اعطه قبل ان يطلب امسك به قبل ان يفلت. الحق به قبل ان يبتعد. ليتني تعلمت درس الحب قبل اختياري - [00:04:48](#)

القلب اه من غائب لن يحضر. ومشتاق لا ينسى مرحلة فلا شيء يحلو لدي اذا ما مضيت مضى كل شيء مرحبا بك ايها العاشق الغائب عجب امر رسالتك ففي طيات سؤالها صواب وجواب وعذاب - [00:05:12](#)

سارد على رسالتك ولا ادري اتصلك ام لا ولكني على ثقة بان من سيقراها سينتفع بها باذن الله. لانها تتحدث عن الحب الحب يا صديقي سيد المشاعر. وبلسم الجراح وركيزة الاخلاق - [00:05:36](#)

الحب نبض الحياة. ولغة الكون وميزان التعايش الحب يا صديقي شريعة وعقيدة والذي نفسي بيده لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا منه ما هو في الطري. ومنه ما هو اختياري. ومنه ما هو محمود كحب الله وما يحب الله. ومن يحب الله - [00:05:55](#)

ومنه ما هو مدموم وهو عكس ذلك الحب يا صديقي اطار لمشاعر القبول والميل والانجذاب. وله مراتب متعددة يزداد بازدياد الدوافع وقربها حدوثها من مراتبه صدم ووله وغرام وحنين وشوق. ووجد وود وصبابة وهيام وشغف وكلف وتعب - [00:06:21](#)

تعلق ومن مراتبه العشق وشتان بين الحب والعشق الحب كالكرم والعشق كالاسراف والتبذير انه حب تجاوز الحد. وميل افراط في الانجذاب. وشعور حجب الحقيقة الحب يا صديقي عافية والعشق يا رفيقي مرض - [00:06:47](#)

وانت واقع في هذا المرض الحب دواء الروح وبلسم الجروح والعشق رمز الجنوح وسكين المذبوح الحب يجعلك اجمل. والعشق يجعلك تذبل الحب خلق وذوق وادب والعشق اضطراب ومرض لا اجر فيه ولا عوض - [00:07:11](#)

الحب علاقة الارواح. والعشق علاقة الاجساد الحب رقي سماوي. والعشق انحطاط ارضي. والحب حياة متجددة. والعشق ميتات متعددة الحب عذب والعشق عذاب العشق امتلاء قلب فارغ. وشبكة رميت على نفس غافلة - [00:07:34](#)

العشق استحسان مع طمع. وانجذاب بشهوة العشق طعام شهوي مسموم. وحقل مزدهر ملغوم ورحلة في قارب محروم وليلة مقمرة غطتها الغيوم العشق وردة صناعية بلا رائحة. وعلاقة مضطربة جائحة العشق افراط في الحب وغلو في الميل - [00:07:59](#)

انه مرض وبلاء وهم وعناء تولع بالحب حتى عشق فلما استقل به لم يطق رأى لجة ظنها موجة فلما توسط فيها غرق العشق رحلة ترقب وحنين والم وحرقة وقلق. وما في الارض اشقى من محب. وان وجد الهوى حلوا - [00:08:25](#)

المذاق تراه باكيا في كل وقت مخافة فرقة او الاشتياق فيبكي ان او شوقا اليهم. ويبكي ان دنوا خوف الفراق فتسخن عينه عند التناهي وتسخن عينه عند التلاقي الحب خيط من حرير. رقيق دقيق - [00:08:50](#)

لكنه ان تحول الى عشق التف على العنق وخنق الحب يا صديقي من طرف واحد. تعلق ينتظر السقوط. وعلاقة مريضة تحتضر انه نصف شعور ونصف قلب ونصف حلم. ونصف حقيقة - [00:09:15](#)

انه مجموعة الام من اجل لحظة. مؤلم ان تحبه بكل ما تملك. ويحبك بالجزء الذي تبقى منه مؤلم حين تكتشف انك خارج حسابات قلبه وارشيف ذاكرته محزن الا تجد من يحبك - [00:09:33](#)

ومؤلم ان تحب من لا يحبك ان تنتظر شخصا ينتظر شخصا اخر ان تكتب له ويكتب لغيرك ان تنظم القصائد فيه فيقرأها على غيرك ان تتحدث اليه ويتحدث عنك مؤلم ان تقدم قلبك رغيفا لمن قرر الحماية عنه - [00:09:50](#)

مؤلم ان تكتشف انك كنت ترسم احلامك لاعمى. وتصف مشاعرك لاصم. وتكتب معاناتك لشخص لا يجيد القراءة مؤلم ان تصافحه بحرارة فيصفحك بالاستغراب. ان تسأل عنه بعفوية فيجيبك بتحفظ ان تطير اليه بشوق فيقص اجنحتك باللامبالاة. مؤلم ان يقلب رسائل الشوق والبوح بكل ملل - [00:10:15](#)

مؤلم ان يتفاعل مع الجميع ويتجاهلك مؤلم ان تجلس معه وتشعر بالوحدة. مؤلم ان يوهمك انه قلبك النابض ثم يتوقف فجأة لتموت بالسكتة القلبية مؤلم يا صديقي ان تمد يدك اليه لينتشلك من بحر حبه. فينظر اليك ببرود وانت تغرق - [00:10:46](#)

مؤلم ان يكون الحب في يده ثم لا يرميه اليك مؤلم ان يؤلمك من كنت يوما تخشى عليه من الألم. ويحزنك من كنت يوما منصة

افراحه ويتجاهلك من كنت يوما مركز الكون عنده - 00:11:10

مؤلم ان تقطع فيه نفسك فلا يجمعك وتنادي باعلى صوتك فلا يسمعك وان تهدده انك سترحل فلا يمنحك لا ترمي بعضك في طريق رحيله ما كان يرغب لو رأى ان يجمعك - 00:11:30

ما عادت الالهات تعصر قلبه. ما عاد يعنيه النداء ليسمعك لا تسكب العبرات في اثاره ما عدت تعنيه فوفر ادمعك مؤلم حين تسقط من عينه ولا يسقط من قلبك مؤلم ان تصل معه الى نقطة لا يمكن لك التراجع ولا المتابعة - 00:11:48

مؤلم ان تنتهي العلاقة ويستمر الشعور. ان يقطع الجسر وتصر انت على العبور ان يختفي تماما وتستمر انت في الظهور هذا هو العشق. ثوب متعة ممزق وقارب سعادة يغرق انه مجموعة الام من اجل لحظة - 00:12:13

ايها العاشق كل ذلك مؤلم. والمؤلم اكثر ان توافقي فيما قلت وتخالفي فيما ساقول ان توافقي في كل الامم التي ذكرت. ثم تستمر في تعلقك وعشقك تمر العلاقة يا صديقي بثلاث مراحل. مرحلة الميل والانجذاب. ثم مرحلة التعرف والاكتشاف - 00:12:36

ثم مرحلة التكيف والاستمرار مشكلة العاشق في المرحلة الاولى عندما يزداد الحب فيتحول الى عشق. وتنحرف العلاقة فتتحول الى تعلق عندها تتوقف رحلة العلاقة في المرحلة الاولى. فلا تبصر العين العيوب ولا ترى الكمال الا في المحبوب. فينزه - 00:13:01

عن النقص وتتعلق به النفس حتى اذا انتقل الى مرحلة التعرف والاكتشاف لم يتحمل احدهما مرارة الحقيقة وصدمته كالواقع فينسحب او يتغير واي علاقة تتحول الى تعلق يقصر عمرها. واي علاقة تزيد في شدتها تقل في مدتها - 00:13:24

ليست المصيبة يا صديقي في الحب بل في العشق وليست المشكلة في العلاقة بل في التعلق فمن ذاق تاق ومن شرب من العشق ظمأ ومن تعلق بالمعشوق سقط ومن علامات العشق والتعلق كثرة التفكير في المحبوب عند غيابه. والتركيز عليها عند حضوره وحب التملك له. والعناية الزائدة - 00:13:47

والغيرة المفرطة عليه فتصبح حياة العاشق مقرونة بحياة المعشوق. ومشاعره تبعا لرضاه ورؤيته ورأيه وكلماته انها عبودية قلب وزنزانة روح وخضوع عن رضا. لا فرق يا صديقي بين الرق والعشق. فالاول تقييد للحرية - 00:14:12

والاخر تقييد للسعادة ان غاب غاب فرحك وان حضرت عنايتك. وان تحدث مع اخر وثبت عليهما غيرتك. مشاعرك رهينة به وغيابه ومعنى الوجود ينحصر في وجوده فتلتصق به اكثر وتقترب منه اكثر وتتواصل معه اكثر. حتى يمل ويتضجر. فتحبه وتحبه - 00:14:35

تحبه حتى يكرهك في نادي باعلى صوته ارجوك اعطني فرصة للتقط انفاسي. اتركني لتملكني اعطني فرصة لاشتاق اليك. ابتعد عني قليلا لاراك. فالحب اشتياق لا التصاق جمال الحب يا صديقي في نسمة لا كثرته - 00:15:05

وكمال الحب في مدته لا شدته مشكلة الحب يا صديقي اذا كثر. ومشكلته الاخرى ان القليل منه لا يكفي. فنستكثر منه هو كالماء قليل منه ينقذك وكثير منه يغرقك تقول العرب زر غبا تزداد حبا. اي قلل زيارتك ليزداد حبك ويرتفع قدرك ولا تكثر فتمل - 00:15:26

فلا تزيد فتقل العلاقات الناجحة هي من تقدير المسافات. فلا تبتعد حد الجفاء ولا تقترب حد الملل. كن بين بين لا قريبا من ولا بعيدا عن احد. عش معهم ولا تعش من اجلهم. خفف العلاقة لتستقر وقلل التواصل ليستم - 00:15:53

لا تندفع وتحرق اوراقك في بداية سباق العلاقة حتى لا تتوقف في المنعطف الاول لا تقدم كل شيء فلا يبقى للمفاجآت نصيب. فيحضر الملل ويعم الصمت ارجاء المكان لا تقطع المسافة كلها فيكتفون دوما بالانتظار. لا تفعل المستحيل لشخص لا يفعل لك الممكن - 00:16:15

لا تعطي باستمرار ولا تقدم كل شيء. ولا تمنح دائما ولا تبذل كثيرا فتبذل لا تغضب ولا تستغرب حين تنفجر العلاقة في وجهك فانت نفخت فيها فوق حجمها العلاقات يا صديقي لعبة بين طرفين. فامنحني الفرصة للعب ولا تفعل كل شيء من اجلي حتى لا اكره اللعب معك - 00:16:39

العشق هو اللعبة الوحيدة التي يشترك فيها اثنان يكسبان معا او يخسران معا الصداقة يا صديقي قد تتحول الى عشق. ولكن العشق لا يتراجع ليصبح صداقة العشق لا يعرف سوى اللون الابيض او الاسود. فاذا احببت فلا تعشق واذا صادقت فلا تتعلق - 00:17:05

صدقني يا صديقي. اذا اردت الاستمرار في علاقتك مع من تحب. فخفف التواصل المستمر والقرب الزائد والاهتمام المتكلف. حتى يكون في البعد شوق وفي القرب سعادة. ويبقى في العلاقة طاقة. فالنفس تمل والجسد يكل - [00:17:29](#)
ايها العاشق اللاصق التمسك بالآخر ومحاولة الاحتفاظ به تقتل مشاعر الاشتياق وتشعر الطرف المقابل بالاختناق فالعلاقة كالوردة كلما امسكتها اطول ذبلت. واذا ذبلت سقطت ايها العاشق الغارق سبب الوحدة التي تشعر بها هو نتيجة رؤيتك لشخص واحد بانه الجميع. لا تسمح لاحد ان يكون - [00:17:48](#)

من ضرورياتك في حين انك على هامش حياته لن يستطيع احد ان يخذلك الا اذا كنت متعلقا به بشكل مبالغ فيه ومن تعلق بشيء عذب به صدقني يا صديقي لا احد يستحق دموعك. والذي يستحقها لن يدعك تذررها - [00:18:15](#)
لن تقف الحياة على فقدان احد. لكنها قد تمضي بشكل مختلف لبعض الوقت فلا تدع قطار حياتك يتوقف كثيرا عند محطة الالم. واحتفظ دوما بتذكرة الامل ايها العاشق المحب بعض الذكريات التي لا تموت تميمت. فتخلص منها - [00:18:36](#)
تخلص من مشاعرك عندما تصبح ضدك. واغلق النافذة التي تؤذيك حتى وان كانت تطل على منظر يعجبك وتأكد يا صديقي ان عقلك لن ينساه. ما دام قلبك يريده. ولكن كل شيء يبدأ صغيرا ثم يكبر. الا المشاعر - [00:18:58](#)
فانها تبدأ كبيرة ثم تصغر ايها العاشق دع قلبك في الخارج واسمعي بعقلك لا يكن حبك كلفا حتى لا يكون بغضك تلفا فاحب حبيبك هونا ما. عسى ان يكون بغضك يوما ما - [00:19:18](#)

وقوانين القلوب بلا قانون. وعواطف العشق عواصف العشق من طرف واحد يحول العلاقة مع مرور الزمن الى عداوة. والعشق من الطرفين لا يستمر اكثر من سنتين بالمتوسط فلكل شيء توقيت ومدة. حتى المشاعر لها تاريخ صلاحية. ومهما طالت العلاقة بينكما فان مصيرها الى الاعتدال او - [00:19:36](#)

الزوال فان كان الحب يجعل الزمن يمضي فان الزمن كذلك يجعل الحب يمضي ايها العاشق الحزين رحيله عنك ليس نهاية قصتك، بل نهاية دوره في قصة حياتك. اكمل الكتابة، فما زالت - [00:20:02](#)

حياة مستمرة واصبر تنتصر. واعزم ولا تتردد. واخرجه بلا عودة من صندوق قلبك سبيعيده الشيطان اليك سيزينه لك. سيذكرك فيه فاصبر تنتصر وتحمل ولا تنكسر. فالم الحرية خير من ذل العبودية - [00:20:19](#)

تركه دواء والدواء مفيد. وان كان مرا كان ابن عباس رضي الله عنهما يطوف بالكعبة ويقول اعوذ بالله من العشق يرددها فاستعذ بالله منه. واستعن بالله عليه واستغفر الله منه - [00:20:41](#)

واملاً قلبك حبا لله. حتى لا يجد احد من البشر مكانا يعبث فيه اقطع خطوط الرجعة وتخلص من ذكرياته الجميلة والمرة. واستعن بالقرآن فهو شفاء الصدر وعلاج القلوب جفف منابع العلاقة. فلا تسأل ولا ترقب ولا ترسل ولا تنظر. اياك ان تحاول العودة او تجرب الرجعة. فالمشاعر - [00:21:00](#)

وفوارة والارادة خوارة فلا تختبر قلبك قبل ان يكمل الدرس. والعاقل لا يتعثر بالحجر نفسه مرتين. فاسأل الله الثبات وردده في داخلك يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك. ولا تجعل في قلبي احدا سواك - [00:21:28](#)

ايها العاقل لا يملك الانسان قلبه ولا يستطيع التحكم في مشاعره. ولكنه يملك لسانه وقادر على التحكم في افعاله فاذا عشقت فاضمر. واذا تولعت فاكتم. واحذر ان تشعل فتيل قلبك بنظم اشعار الحب. وتتبع قصص العشاق - [00:21:49](#)

واغنيات الغرام ولا تطلق العنان لبصرك لانك قد تحتاج الى نظرة لتعشق. ولكنك قد تحتاج العمر كله لتنسى تلك النظرة احفظ بصرك ايها العاشق جمال الورد لا يبرر لك قطفها. فراقب الله في قلبك واتق الله في غيرك - [00:22:10](#)

ابتعد عن من ليس لك توحد العلاقات ممزوج بين مباح غير متاح ومتاح غير مباح. فلا تلطخ قلبك فيه ايتها العفيفة الشريفة الحائط القصير يغري اللصوص. والشيطان ثالث الرجل والمرأة في اي علاقة بينهما. والعشق - [00:22:32](#)

نظرة فخطرة فخطوة. فاصرف النظرة وتجاهل الخطرة. وامنع الخطوة وتذكري ان الكثير من الرجال عابث يتنقل بين قلوب النساء. فلا تقبلي اعارة قلبك لسارق ايتها العفيفة هم يريدونك كالقمر حين يبدو بجماله للناس فيتغزلون به وينظرون اليه وينظمون القصيد

في - 00:22:55

فاحتشمي لتكوني كالشمس تحرق من يقترب منها وتعمي من يحدق فيها ايها الرجل العاشق الزواج للعشق علاج وهو نهايته السعيدة وفطرته السليمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ير للمتحابين مثل النكاح - 00:23:22

فان كان متاحا فتقدم. وان كنت عابثا فستندم. فالاعراض دين ودين فان كانت العلاقة يتعذر فيها الزواج كعشق رجل لامرأة لا يستطيعها او عشق رجل لرجل فاستعن بالله والح عليه بالدعاء ان يخلصك من هذا الداء. وعالج قلبك من خلال عقلك فان القلب يقوده الخيال - 00:23:45

وتحركه الذاكرة. فلا تستذكر لحظاتك الجميلة معه. ولا تتخيل جميل محاسنه ومفاته حاول ان تتذكر بعض مواقفه السلبية معك.

حاول ان تتخيل وتذكر مناته ومساوئه فهو بشر فيهما في البشر. ويحتاج الى ما يحتاج اليه البشر - 00:24:11

تحكم بعقلك فالعقل مصنع ينتج المشاعر. والقلب يشتري ويبيع فاحسن ادارة مصنعك ابتعد عن المعشوق واهجر اماكنه واقطع تواصله ومزق رسائله والغي متابعته واحظر حسابه انشغل عن من تحب بما تحب. زاول هواياتك وانغمس في اهتماماتك. ومارس الرياضة. واقض وقتا في القراءة - 00:24:35

اكثر من الصلاة فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر. والعشق ان خرج عن الفحشاء لم يخرج عن المنكر وحرر نفسك من قيد العشق. وابدأ حياتك بلا اثقال. واعلم ان الحب الحقيقي ان تخاف الله في من تحب - 00:25:03

تعبّر معه الى الجنة. فتبتعد عنه لله وتتركه من اجل الله. وتفر منه الى الله الحب الحقيقي يا صديقي ان تقدم لمن تحب كل ما يريد ليكون كما يريد الله منه - 00:25:22

الحب الصادق ايها العاشق. ان ترحل عنه حين تعلم ان البقاء معه عبث. والانجذاب اليه رفت. والقرب منه خبت والاجتماع به يجعل الملتصق شعث خمسة اخيرة بعض الرجال يدفع الحب ليحصل على الجسد. وبعض النساء تتنازل عن الجسد ليستمر الحب - 00:25:39

فاحذري ايها العفيفة يا من احب فتاه الزواج اقصر خطوة واحسن فكرة يا من احب شابا عشقك له انتكاس وانحطاط خالف الفطرة ايها الشاب المعشوق اياك ان تجعل جسدك سلعة تعرضها للمشتريين وتبيعها لمن يدفع اكثر - 00:26:05

ايها الشاب الوسيم عندما تبالغ في الاهتمام بشكلك وملابسك وشعرك فستلفت انتباه الذكور فقط. اما الرجال فجمال روحك هو ما يجذبهم اليك ايها الاب ايها الام عندما تعطش عاطفة الابناء فسيبحثون عن الماء دون النظر الى سلامته ومصدره - 00:26:28

تسقوهم حتى لا تمتد ايديهم الى من لا يخاف الله فيهم هذا هو جوابي الى اهل العشق ارميه في البحر لعل من يقرأه ينجو من الغرق منصة خطوة - 00:26:51