

زوجك طفلك الأول

شريف طه يونس

نور يملأ كل الدنيا روح تبعس كل مواد يخرجنا من احلاك ظلما نتبصر كل الطرق انا ازعم ان اللي هيفهم الطفل يقدر يفهم اي حد على وجه الارض. يفهم اي حد على وجه الارض. يعني لان في الحقيقة فعلا احنا كل هنشوف البشر كلهم - 00:00:00

يعني في وقت انت مسلا تلاقي جوزك محتاج معاملة الطفل. مش شهادة معاملة اطفال لأ محتاج معاملة الطفل. لانه في هزه اللحظات الم يبقى محتاج ما يحتاجه الطفل. وانت بيجي عليك اوقات تحتاجي معاملة الطفلة. يعني يحتاج اللي اللي يشوفك دلوقتي طفلة - 00:00:36

فهم احتياجات الطفل. لدرجة ان كتير مسلا من الحاجات اللي بتوقع الراجل او الست ان في وقت الست تبقى مسلا تشوف جوزها بيتعامل مع ولادها مسلا او بناتها وتتمنى ان هو يتعامل معها بنفس الشكل في حالة ما بس ما بيعملش كده. تحت زعم ان انت ايه انت كبيرة وانت ناضجة وانت مش محتاجة الكلام ده - 00:00:56

والعكس بالعكس الراجل يشوف مسلا مراته ممكن تكون مسلا معتنية بابنه مسلا او بطفله مسلا بشكل ما ولزك دايمًا دايمًا مع مع انجاب الاطفال بتحصل ارتباك في في العلاقة الرجل والمرأة. كتير بيحصل زي الارتباك. ليه؟ لان المرأة مع الطفل بتبدأ تعمل ايه؟ ده تهتم به الوان من الاهتمام - 00:01:16

تمام الراجل مش بيشوفها. على احتياجه لها في اوقات. وهو بيبدأ يهتم بهذا الطفل امام الاهتمام. الست مش بتشوفها على احتياجها لها في ايه؟ في اوقات لدرجة يبقى جاي من برة مسلا يحضن ابنه ويسلم عليه. ايوة يعني دي دي غريبة جدا. يعني ليه هو جاي من برة بالحضن - 00:01:36

احضن الواد وهي بيسلم عليها ده لو سلم لا لا بجد ليه بيسلم عليها؟ يعني مين اللي محتاج ده برضو؟ يعني مين اللي محتاج؟ اذا كان الولد الطفل مسلا محتاجه باعتبار ان هو مشتاق لوالده وحابه. فهي حتى محتاجه باعتبار ان حد يطبطب عليها مسلا - 00:01:56 من المرور اللي شايفاه مع الواد ده وهي من ساعة ما مشي. يعني ابعد من كده بقى تلاقي مسلا هو جاي من برة مش عارف فالبنت عمالة تعيط وبتجري كذا يعني احضنها تانية شوف هي تعبانة شوية مش عارف ايه بيسلم عليها. هي بقى الست دي مسلا ليه مسلا بتقوم مرة واثنين وثلاثة واربعة - 00:02:16

عشرة عشان ترضع الواد ده وعشان توكله وتقوم تعمل ايه وتلاقيها الراجل ايه الاكل في التلاجة. مش ابن البطة السودا يعني ما يعرفش ولا دي مرات ابوه فيبدأ يلاحز ايه؟ لذك نصيحة لوجه الله لوجه الله - 00:02:36

انت ما فيش حد اهم من جوزك دايمًا اقول للمرأة زوجك هو طفلك الاول المدلل. طفلك الاول المدلل هو بني ادم في النهاية هو يحب ابنه ويحب بنته بس ما يحبس يحس ان هو بقى ايه بقى نمبر تو. فدايمًا المرأة تفهم ان ابنها وطفله الاول المدلل - 00:02:56 راجل يفهم ان مراته هي طفلة الاولى المدللة. باي حال من الاحوال لما هيدلل اول حد لازم يدلل يدلل مراته. لو انا مسلا اردت ان انا ادلل بنتي ادلل مراتي قبلها. او معها قولوا واحدا. لان هي شئت اما بيتها يحضر لها هنا ما دللتنيش ليه - 00:03:16

هو نسييت يا ام ابيتي هيحضر له ما دا يعني ليه؟ لانه لا يرى ان في اشكال ان انت تعملي ايه؟ تعملي اتنين. مش هيحصل حاجة في الدنيا يعني مش هيري ان في اشكال انت مش زي ما انت بتشوفي ان ما فيش اشكال انه يعمل ايه؟ ايه رأيك حتى؟ طب يا عم رحت جبت لبنتك كذا هات لي ايه؟ يعني حنة - 00:03:36

تشوكلت بعشرة جنيه. ما هو برضو تستغربي جاية من برة جايب للايه؟ جبت لك المش عارف الاليس كريم اللي بتحبيه، وجبت لك

الشيبسي اللي بيبجه وانت جبت لي - 00:03:56

ايه جبت لك البلاوي الزرقا والخناقات والمش عارف ايه. ليه وعلى اساس ان عادي طفلة مش عارف ايه نفرحها وانت المفروض تفرحي عشان هو بيفرح ببتك. ما كنت فرحت عشان افرح ببتك. طب وكان ايه المشكلة اللي نفرح عن الثانية؟ ما كانتش تبقى مصيبة يعني لو انا فرحت - 00:04:06

الثانية ما فيش ازمة. انتم فاهمين القصة؟ الانسان ما بياخدش ما بياخدش بالنا احنا من القصة دي. ولزك مع دخول الاطفال في الحياة تربية الاضطراب الايه؟ الاضطراب. ولذلك في الحقيقة انت لو زوجك انسان كويس فهو ابقى لك من كل العيال. العيال انباء. قولوا واحدا - 00:04:26

نمشي نضحك على نفسنا ابقالك من كل العيال لو هو بانسان كويس. وهو الراجل لو زوجته انسانة كويسة هي ابقاله من كل ايه يعني انا لما زوجتك دي ابقات من كل عيالك في النهاية كل واحد هيعمل ايه؟ هيتجوز ويروح ده يتجوز وتروح مش عارف ايه قال لا هتقعده هتقعده لك. اهو يا عم عملك الصالح اما عملك الايه - 00:04:46

كده مساعدة لك. خلاص؟ بس وهو قاعد لك برضه. صحيح في النهاية ما احنا ما بنفهمش اللقطة دي. وبرضه تصور المرأة دايمًا ان انا ولادي ابقى لي من جوزي لا اولادي مش هابقى لك من جوزك. في الحقيقة الاولاد مش ابقى من الزوج. لان في لان في لحظات انت الاولاد دول هتضطري ايه؟ انت - 00:05:06

بتطالبها وبقلب جامد وبتطلعي عينه. ابنك هتيجي عليك اوقات ما تقدريش تطالبه. انت بتعزبي وما تقدريش تطالبه. رح يا ابني شف اولادك. رح يا ابني شف مراتك. شف مش عارف حياتك شف مش عارف ايه وانت بتتألمي. وجوزك بقى تخربي عليه الدنيا عشان ما يروحش سماعة التليفون مسلا. فانت عشان تاخدي هذه الحقوق اللي انت تيجي وتطلبها - 00:05:26 لازم تدي ولازم فعلا تحسسيه ان هو الابقى من ايه؟ من اي حد في الدنيا. انما لا لا اراديا لا اراديا لما بيجي الاطفال ما الناس تحس بايه؟ زي انت النهاردة ابوك او اخوك. هو جوزك هيبقى عنده مشكلة في ابوك اخوك؟ بالعكس. انت اللي بتصنعي هذه المشكلة - 00:05:46

لما هو بيعس ان انت مسلا انت دلوقتي مسلا يقول لك ايه قومي اعلمي كوباية شاي. تعبانة ومش قادرة وضهري ومش عارف ورجلي ومش عارف وصباغي مدوحس بالجود ده ويجي مسلا اخوك اللي بتحببه من بره فتيجي عاملة ايه؟ تقومي تعملي الشاي وتعملي عصير وتعملي مش عارف ايه وتطبخي كمان. الله - 00:06:06

ما بقى الجو بتاع الصوبة ضيف ومش ضيف ومش عارف ايه. اعتبريني ضيف. انا اسمي انا اسمي الضيف احمد. غيرت اسمي انا اعتبريني يا ضيف. فيعني اكيد ده هيعمل ايه؟ ما هيعديش. ولزك دايمًا - 00:06:26 سبحان الله! يعني تكرار تكرار آا الانطباعات تكرار الانطباعات هو اللي بيصنع العقائد الراسخة عند الانسان تجاه انسان اخر ان انطباع الناس دايمًا في الغالب ما بتاخدش بالها من ايه من الايه؟ من الموقف الاول. بس الموقف على الموقف على الموقف - 00:06:46

اتجاه فكل الاتجاهات هي تراكم انطباعات. الاتجاه اللي انت خدتيه مع جوزك الاتجاه اللي جوزك خده معك الاتجاه اللي فلان خدته مع فلانة كل الاتجاهات هي تراكم ايه؟ انطباع انطباع مع الثاني مع الثالث وبيتراكم بنفس الشكل. بيخليكي انت تبني اتجاه - 00:07:06 ما هذا الشخص كذا وهو الراجل هيبني اتجاه عنك ان فلانة دي كذا. فهذه الاشياء التيقز لها مهم مهم جدا علينا. بس دي نقطة على الهامش كده انتبهنا لها يعني انتبهنا لها نقطة على الهامش بس مهمة جدا. ان فعلا الناس مع الوقت بتبدأ ايه آآ - 00:07:26 تعيش هذا الاشكال ايه اللي دخلنا في الوش ده ايوه الطفولة اللي قلنا الطفولة الايه الخلقية والطفولة النفسية والاياه؟ والجسدية. هو الانسان باختصار بشكل عام وعبر عن طفل بايه؟ بيحصل له ايه - 00:07:46

يعني دايمًا نقول الطفل مش واحد مش واحد كبير على صغير. فاهمين؟ اه. انما الكبير طفل كبير ايوه طفل كبير يعني الكبير ده اللي عندها خمسين سنة دي طفلة عندها خمس سنين كبرت. انما اللي عنده خمس سنين مش واحدة عندها - 00:08:06

خمسين سنة صغرت لأ خالص. ولذلك ده ولزك ده من اكبر الحاجات اللي هي يعني كتير من الناس اللي بتتعامل مع الاطفال مش فهماه ولا حتى بيتعاملوا مع الكبار. ومش فاهمينها اصلا. هم كل الطفل ده حاضر مع الشخص لغاية ما يموت. حاضر - [00:08:26](#)

في الطفولة دي حاضرة فيه حاضرة فيه. انما هذا هذا الطفل الصغير مش هو الراجل اللي عنده خمسين سنة ولا صغير. يعني البنت اللي عندها خمس سنين هي مش اللي عندها سبعين سنة وانا صغير ولا هي امها اللي عندها مسلا خمسين سنة صغير اطلاقا. الحثة دي خالص لان امها دي هي طفلة تانية حصلت - [00:08:46](#)

فيها ايه ؟ تشوهات او حصل فيها مكتسبات ايا كانت بس دي مش هي الشخص ده اطلاقا. ولزك بنلاقي التباين الرهيب ما بين مسلا ايه بنت امها ما هو انه ممكن تبقى نفس شكلها ونفس مش عارف ايه وكل حاجة بس لقيت التبيان ده حاضر بشكل واضح يعني لان في اشيء يعني فكرة الامور بتمر - [00:09:06](#)

الانسان في الانسان بيعدي بها في البيئة بتفرق معك بشكل كبير. نور يملأ كل الدنيا روح كنت ابعسه كل مواد يخرجنا من احلاك ظلما وكلك طرقا - [00:09:26](#)