

## زوجك طفلك الأول

شريف طه يونس

نور يمأك كل الدنيا روح تبعس كل مواد يخرجنا من احلاك ظلما نتبصر كل الطرق انا ازعم ان اللي هيفهم الطفل يقدر يفهم اي حد على وجه الارض. يفهم اي حد على وجه الارض. يعني لان في الحقيقة فعلا احنا كل هنسوف البشر كلهم - 00:00:00

يعني في وقت انت مسلا تلاقي جوزك محتاج معاملة الطفل. مش شهادة معاملة اطفال لأحتاج معاملة الطفل. لانه في هزه اللحاظات الم بيقي محتاج ما يحتاجه الطفل. وانت بيجي عليك اوقات تحتاجي معاملة الطفلة. يعني يحتاج اللي اللي يشوفك دلوقتي طفلة - 00:00:36

فهم احتياجات الطفل. لدرجة ان كتير مسلا من الحاجات اللي بتوجع الرجال او السيدة ان في وقت السيدة تبقى مسلا تشوف جوزها بيعامل مع ولادها مسلا او بناتها وتنتمي ان هو يتعامل معها بنفس الشكل في حالة ما بس ما بيعملش كده. تحت زعم ان انت ايه انت كبيرة وانت ناضجة وانت مش محتاجة الكلام ده - 00:00:56

والعكس بالعكس الرجال يشوف مسلا مراته ممكن تكون مسلا معتبنة بابنه مسلا او بطفله مسلا بشكل ما ولذلك دايما آآ مع مع انجاب الأطفال بتحصل ارتباك في في العلاقة الرجل والمرأة. كتير بيحصل زي الارتباك. ليه؟ لأن المرأة مع الطفل بتبدأ تعمل ايه؟ ده تهتم به الوازن من الاهتمام - 00:01:16

تمام الرجال مش بيشوفها. على احتياجها لها في اوقات. وهو بيببدأ يهتم بها الطفل امام الاهتمام. السيدة مش بتتشوفها على احتياجها لها في ايه؟ في اوقات لدرجة يبقى جاي من برة مسلا يحضر ابنه ويسلم عليه. ايوة يعني دي دي غريبة جدا. يعني ليه هو جاي من برة بالحضن - 00:01:36

احضر الواد وهي بيسلم عليها ده لو سلم لا لا بجد ليه بيسلم عليها؟ يعني مين اللي محتاج ده برضو؟ يعني مين اللي محتاج؟ اذا كان الولد الطفل مسلا محتاجه باعتبار ان هو مشتاق لوالده وحابه. فهي حتى محتاجه باعتبار ان حد يطبّب عليها مسلا - 00:01:56 من المرار اللي شيفاه مع الواد ده وهي من ساعة ما مشي. يعني ابعد من كده بقى تلاقي مسلا هو جاي من برة مش عارف فالبنت عماله تعيط وبيجري كذا يعني احضرناها تانية شوف هي تعبانة شوية مش عارف ايه يسلم عليها. هي بقى السيدة دي مسلا ليه مسلا بتقوم مرة واتنين وتلتانة واربعة - 00:02:16

عشرة عشان ترpus الواد ده وعشان توكله وتقوم تعمل ايه وتلاقيها الرجال ايه الاكل في التلاجة. مش ابن البطة السودا يعني ما يعرفش ولا دي مرات ابوه فبيبدأ يلاحرز ايه؟ لذلك نصيحة لوجه الله لوجه الله - 00:02:36

انت ما فيش حد اهم من جوزك دايما اقول للمرأة زوجك هو طفلك الاول المدلل. طفلك الاول المدلل هوبني ادم في النهاية هو يحب ابنه ويحب بنته بس ما يحبش يحس ان هو بقى ايه بقى نمبر تو. فدایما المرأة تفهم ان ابنها وطفلها الاول المدلل - 00:02:56 راجل يفهم ان مراته هي طفلته الاولى المدللة. بای حال من الاحوال لما هيدل اول حد لازم يدلل يدلل مراته. لو انا مسلا اردت ان انا ادلل بنتي ادلل مراتي قبلها. او معها قولا واحدا. لان هي شئت اما بيتها يحضر لها هنا ما دللتنيش ليه - 00:03:16

هو نسيت يا ام ابنتي هيحضر له ما دا يعني ليه؟ لانه لا يرى ان في اشكال ان انت تعملي ايه؟ تعملي اتنين. مش هيحصل حاجة في الدنيا يعني مش هيرى ان في اشكال انت مش زي ما انت بتتشوف في ان ما فيش اشكال انه يعمل ايه؟ ايه رأيك حتى؟ طب يا عم رحت جبت لبنتك كذا هات لي ايه؟ يعني حته - 00:03:36

تشوكليت بعشرة جنيه. ما هو برضو تستغربني جاية من برة جايب للايه؟ جبت لك المش عارف الايس كريم اللي بتحبيه، وجبت لك

الشيبسي اللي بيحبه وانت جبت لي - 00:03:56

ايه جبت لك البلاوي الزرقا والخنقات والمش عارف ايه. ليه وعلى اساس ان عادي طفلة مش عارف ايه نفرحها وانت المفروض تفرحني عشان هو بيفرح بنتك. ما كنت فرحت عشان افرح بنتك. طب وكان ايه المشكلة اللي نفرح عن الثانية؟ ما كانتش تبقى مصيبة يعني لو انا فرحت - 00:04:06

الثانية ما فيش ازمة. انت فاهمين القصة؟ الانسان ما بيأخذش ما بياخذش بانا احنا من القصة دي. ولذلك مع دخول الاطفال في الحياة تربية الاضطراب الایه؟ الاضطراب. ولذلك في الحقيقة انت لو زوجك انسان كوييس فهو ابقى لك من كل العيال. العيال انباء. قولوا واحدا - 00:04:26

نمسي نضحك على نفسها ابقالك من كل العيال لو هو بانسان كوييس. وهو الرجال لو زوجته انسانة كوييسة هي ابقاله من كل ايه يعني انا لما زوجتك دي ابقات من كل عيالك في النهاية كل واحد هي عمل ايه؟ هيتجاوز ويروح ده يتجوز وتروح مش عارف ايه قال لا هتقعد هتقعد لك. اهو يا عم عملك الصالح اما عملك الایه - 00:04:46

كده مساعدة لك. خلاص؟ بس وهو قاعد لك برضه. صحيح في النهاية ما احنا ما بنفهمش اللقطة دي. وبرضه تصور المرأة دايما ان انا ولادي ابقى لي من جوزي لأ اولادي مش هابقى لك من جوزك. في الحقيقة الاولاد مش ابقى من الزوج. لأن في لأن في لحظات انت الاولاد دول هتضطري ايه؟ انت - 00:05:06

بتطلبيها وبقلب جامد وبتطلعي عينه. ابنك هتتيجي عليك اوقات ما تقدريش تطالبيه. انت بتتعزبي وما تقدريش تطالبيه. رح يا ابني شف اولادك. رح يا ابني شف مراتك. شف مش عارف حياتك شف مش عارف ايه وانت بتتألمي. جوزك بقى تخربني عليه الدنيا عشان ما يروحش سماعة التليفون مسلا. فانت عشان تاخدي هزه الحقوق اللي انت تيجي وتطلبيها - 00:05:26

لازم تدي ولازم فعلا تحسسيه ان هو الباقي من ايه؟ من اي حد في الدنيا. انما لا اراديا لا اراديا لما بيجي الاطفال ما الناس تحس بایه؟ زي انت النهاردة ابوك او اخوك. هو جوزك هيبقى عنده مشكلة في ابوك اخوك؟ بالعكس. انت اللي بتتصنعي هزه المشكلة - 00:05:46

لما هو بيحس ان انت مسلا انت دلوقتي مسلا يقول لك ايه قومي اعملي كوبایة شاي. تعبانة ومش قادرة وضهري ومش عارف ورجلی ومش عارف وصباعي مدوحس بالجو ده ويجي مسلا اخوك اللي بتتحببه من بره فتيجي عاملة ايه؟ تقومي تعملي الشاي وتعملني عصير وتعملني مش عارف ايه وتطبخى كمان. الله - 00:06:06

ما بقى الجو بتاع الصوبة ضيف ومش ضيف عارف ايه. اعتربيني ضيف. انا اسمي اانا اسمي الضيف احمد. غيرت اسمي اانا اعتربيني يا ضيف. فيعني اكيد ده هي عمل ايه؟ ما هيعديش. ولذلك دايما - 00:06:26

سبحان الله! يعني تكرار تكرار آآ الانطباعات تكرار الانطباعات هو اللي بيصنع العقائد الراسخة عند الانسان تجاه انسان اخر ان انطباع الناس دايما في الغالب ما بتاخدش بالها من ايه من الایه؟ من الموقف الاول. بس الموقف على الموقف على الموقف - 00:06:46

اتجاه فكل الاتجاهات هي تراكم انطباعات. الاتجاه اللي انت خديه مع جوزك الاتجاه اللي جوزك خده معك الاتجاه اللي فلان خدته مع فلانة كل الاتجاهات هي تراكم ايه؟ انطباع انطباع مع الثاني مع الثالث وبيتراكم بنفس الشكل. بيخليني انت تبني اتجاه - 00:07:06 ما هذا الشخص كذا وهو الرجال هيبيني اتجاه عنك ان فلانة دي كذا. فهوه الاشياء التي قررت لها مهم جدا المهم ما علينا. بس دي نقطة على الهاشم كده انتبهنا لها يعني انتبهنا لها نقطة على الهاشم بس مهمة جدا. ان فعلا الناس مع الوقت بتبدأ ايه آآ - 00:07:26

تعيش هذا الاشكال ايه اللي دخلنا في الوش ده اية الطفولة اللي قلنا الطفولة الایه الخلقة والخلقة والطفولة النفسية والایه؟ والجسدية. هو الانسان باختصار بشكل عام وعبر عن طفل بایه؟ بيحصل له ايه - 00:07:46

يعني دايما نقول الطفل مش واحد مش واحد كبير على صغير. فاهمين؟ اه. انما الكبير طفل كبر اية طفل كبر يعني الكبير ده اللي عندها خمسين سنة دي طفلة عندها خمس سنين كبرت. انما اللي عنده خمس سنين مش واحدة عندها - 00:08:06

خمسين سنة صفت لأ خالص. ولذلك ده ولذلك ده من أكبر الحاجات اللي هي يعني كتير من الناس اللي بتعامل مع الاطفال مش فهماه ولا حتى بيعاملوا مع الكبار. ومش فاهمينها اصلا. هم كل الطفل ده حاضر مع الشخص لغاية ما يموت. حاضر - 00:08:26 في الطفولة دي حاضرة فيه حاضرة فيه. انما هزا هزا الطفل الصغير مش هو الراجل اللي عنده خمسين سنة ولا صغير. يعني البنت اللي عندها خمس سنين هي مش اللي عندها سبعين سنة وانا صغير ولا هي امها اللي عندها مسلا خمسين سنة صغير اطلاقا. الحنة دي خالص لأن امها دي هي طفلة تانية حصلت - 00:08:46

فيها ايه ؟ تشوهات او حصل فيها مكتسبات ايا كانت بس دي مش هي الشخص ده اطلاقا. ولذلك بنلاقي التباهي الرهيب ما بين مسلا ايه بنت امها ما هو انه ممكن تبقى نفس شكلها ونفس مش عارف ايه وكل حاجة بس لقيت التباهي ده حاضر بشكل واضح يعني لأن في اشياء يعني فكرة الامر بتتمر - 00:09:06

الانسان في الانسان بيعدي بها في البيئة بتفرق معك بشكل كبير. نور يملأ كل الدنيا روح كنت ابعسه كل مواد يخرجنا من احوالك ظلما وكل طرقات - 00:09:26