

أبو إسحاق الحويني

بتساءل شيخنا هز هذه حجر هذا الجمال - 00:03:41

الشباب بهذا الجمال. القراءات الجميلة ديت هل سببه الذوق تغير حصل نوع من فساد الذوق العام وهذا الفساد لا توقف على المسألة دي فقط. حصل نوع الفساد العام العام. العام. في الامة. اه نوع من الفساد العام طبعا - [00:03:59](#)

طبعا له اسباب كثيرة بس انا شايف ان اهل الاتقان كل فن لما ماتوا لما ماتوا لما ماتوا لم يخلفهم مثلهم والموجود والموجود منهم قلة ندره. ندره. اه. ندره يعني انت حتى شوف على في الحديث وفي الفقه وفي التفسير وفي اللغة وفي خد اي شريحة من شرائح العلم - [00:04:22](#)

هتلاقي اساطين هذا العلم ماتوا وعلى ما بيخلف واحد بعد هؤلاء بمسل هذا الاتقان الام بتمر بفجوة عدة سنوات لحد ما يطلع واحد نابه يشغل المكان الذي مات. الله اكبر. يعني بقول مسلا مشايخنا الشيخ الالباني في الحديث. اي نعم. الشيخ ابن باز مسلا - [00:04:44](#)

في الفقه مثلا النهاردة انا عشان احط ييجي واحد يركب اقول اسماء اسماء زي دي انا ممكن بكل اسف تمر الامة بفجوة عدة سنوات قد تصل لعشر سنوات لحد ما تلاقي واحد - [00:05:02](#)

متضلع اه اه يعني جدير بان يجلس مكان شيخ من هذه الشيوخ الامة اصبح التعويض فيها قليل يعني موت العالم صار سلمة في الاسلام. كانوا زمان آا اسلافنا يقولون هذا الكلام. موت العالم سلما. ده في زماننا هو القول اللي ينطبق على زمانه - [00:05:18](#)

صحيح نعم. كان زمان كان فيه البدل الواحد متين. اه. وتلتمية. في الطبقة. اه. يعني لكن النهاردة بيبقى في طبقتة. اتنين ثلاثة. لما يموتوا الثلاثة احنا في الف ربعمية وعشرين لما مات عشرين عالم. نعم. عشرين شيخ. اه - [00:05:38](#)

الام وقعت. اه الامة فزعت يعني ايه كانت مأساة مأساة وما اظن انهم عودوا الى الان سبحان الله العظيم - [00:05:52](#)