

زي اختي - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد آآ درس النهاردة زي ما انتم عارفين. اسمه - 00:00:00

زي اختي زي مين؟ زي اختي. طبعاً كده ايه؟ اتفقش انا هتكلم عن ايه؟ تمام زي اختي. هو ده الموضوع. زي اختي في الجامعة. زي اختي في الدرس زي اختي في المصيف وارد ما فيش مانع العلاقات البريئة - 00:00:20

الجريدة العلاقات التي بدأت ببريئة ثم آآ تطورت بعد ذلك الى اشد براءة اللي بنشوف الجامعات دروس في المصايف لاختلاط الغير مبرر العلاقات آآ بين الشباب والبنات بحجة ان دي علاقة ببريئة. او دي علاقة محترمة. او ان دوت زي اخويا. او ان ده زي اختي - 00:00:50

وكل يوم بتزيد حالات الزنا في الجامعات كل يوم بتزيد حالات الجواز العرفي في الجامعات كل يوم بتزيد حالات التحرر في الشوارع وفي الطرقات ولسه الشباب موهوم ان دي زي اختي وان دي علاقة ببريئة وان ديت يعني موضوع عادي وانه - 00:01:20

انتم يعني مكبرين الموضوع قوي. طبعاً لو اتكلمنا على المدارس والجامعات الموضوع بيزيدي كل يوم. لو بقى انتقلنا الى المصايف والى البلاغات فالموضوع اسوأ بكثير. نشوف بقى نسبة الحوادث تحوش والزنا في المصايف - 00:01:40

كيرة جداً وتزداد كل يوم. وكل العلاقات دي في البداية كانت علاقات ببريئة ومحترمة. فالامر بيبدأ بعلاقة ببريئة الغاية ثم يتطرق الى كلام بريء للغاية. وبعد كده رسائل ببريئة للغاية. وخروجات - 00:02:00

لغاية ولمس بريء للغاية. ثم مصائب ببريئة تسمع بقى الشاب تيجي تكلمه مسلاً الموضوع ده يقول لك يا شيخ ما انا ما ليش حاجة غلط دي صاحبتي. او البنـت تقول لك يعني ده صاحبي - 00:02:20

ما فيش حاجة يعني. او ممكن الاب يقول لك انت في ده صاحب بنتي. وارد. انا بنتي محترمة. مش ممكن تعمل حاجة وحشة وده صاحبـي ودي صاحبـي وده زي اختي. ما تعرفش يا ايه هي الحاجة الغلط. يعني ايه هي العلاقة المحرمة؟ طالما كل حاجة - 00:02:40

جميلة كده دي زي اختي وده زي اخويا وعادي الشيخ ده صاحبـي وعادـي الشـيخ دـي زـميلـي وـعـادـي دـي زـمـيلـي والموضوع بقى كله عادي. لو حاولـت تمسـكـ ايـهـ هوـ الليـ مشـ عـادـيـ؟ـ هـتـجـدـ انـ بـعـضـ اوـ مـعـظـمـ الشـبـابـ عـنـدـ الليـ مشـ عـادـيـ هوـ الزـناـ فقطـ.ـ يعنيـ ماـ عـمـلـتـشـ حاجـةـ غـلـطـ.ـ حاجـةـ غـلـطـ - 00:03:00

دي عنده يعني ايه؟ يعني احـناـ مشـ بـنـصـيـعـ يعنيـ.ـ مشـ بـنـصـيـعـ خـالـصـ.ـ اـحـناـ بـنـعـمـ عـلـاقـةـ لـكـ مـاـ فـيـهاـشـ ايـ حاجـةـ حـرـامـ.ـ ماـ فـيـهاـشـ ايـ حاجـةـ حـرـامـ دـيـ اـنـحـصـرـتـ عـنـدـ فـيـ الـلـمـسـ الـمـبـالـغـ فـيـهـ اوـ كـدـهـ.ـ بـسـ مـاـ دـوـنـ ذـلـكـ عـنـدـ هوـ مشـ حـرـامـ.ـ هوـ شـيـعـ عـادـيـ.ـ وـدـيـ دـيـ القـضـيـةـ - 00:03:20

الـلـيـ اـحـناـ مـحـتـاجـينـ نـعـالـجـهـاـ.ـ اـيـهـ هوـ عـادـيـ؟ـ وـاـيـهـ هوـ مـفـهـومـ الـعـلـاقـةـ الـبـرـيـةـ بـيـنـ الـوـلـدـ وـالـبـنـتـ؟ـ لـاـنـ المـوـضـوـعـ عـنـدـ الشـبـابـ زيـ ماـ قـلـنـاـ ماـ بـيـكـوـنـشـ بـرـيـءـ فـيـ حـالـةـ اـنـ هوـ وـصـلـ لـزـناـ اوـ لـجـواـزـ عـرـفـيـ اوـ لـفـعـلـ فـاحـشـ اوـ نـحوـ زـلـكـ.ـ لـكـ لـوـ هوـ ماـ وـصـلـشـ لـحـاجـةـ فـاحـشـةـ - 00:03:40

يبقى بـيـظـلـ اـنـ هوـ عـلـاقـةـ اـيـهـ؟ـ بـرـيـةـ.ـ فـكـلـمـةـ بـرـيـةـ دـيـ اـصـلـاـ تـحـتـاجـ اـنـ اـحـناـ نـفـهـمـهـاـ.ـ ماـ مـعـنـىـ بـرـيـةـ؟ـ مـعـنـىـ بـرـيـةـ عـنـدـيـ اـنـ هـيـ عـلـاقـةـ لـيـسـ فـيـهاـ شـيـعـ حـرـامـ خـالـصـ اـطـلاقـاـ.ـ اـمـاـ دـخـلـ فـيـهاـ ايـ مـحـرـمـ فـانـهـاـ لـمـ تـعـدـ عـلـاقـةـ بـرـيـةـ.ـ حـتـىـ لـوـ كـانـ المـحـرـمـ دـهـ هوـ مـجـرـدـ النـظـرـ -

00:04:00

طالما في نظر محرم يبقى هي لم تعد علاقة بريئة. فمفهوم بريئة ديت عند الشباب لازم يتصلح. بريئة دي مش معناها ان انت ما بتزنيش مش معناه انك انت بس ما بتخرجش معها تروح بها مكان لوحدكم او كده. اقل من ذلك ممكن ما يكونش علاقة ايه؟ بريئة

00:04:20

طالما في امر فيه حرام او امر فيه منكر. بقى دلوقتي الموضوع عادي. بل بعض الاباء زي ما قلنا ممكن الموضوع بالنسبة له عادي يقول لك انا بنتي محترمة. انا بنتي عمرها ما تعمل حاجة وحشة. انا بنتي بتروح مع الشباب رحلات وبتنزل معهم آآ تتفسح وآآ بتروح - 00:04:40

معهم الدروس والموضوع عادي وانا واثق في بنتي. هذا الب المسكين عنده مشكلة. مشكلته ان هو مش فاهم ان طبيعة الموضوع دوت هي طبيعته كده بمعنى موضوع اصل له مشكلة تانية. لما بنتكلم في موضوع الاختلاط وموضوع العلاقة بين الشباب والبنات بيقول لك شيخ انت بتتكلموا في الموضوع ده لأن الرجال كلهم - 00:05:00

زياد بشريه لأن الرجال كلهم زيارات بشريه وما فيش ايبني ادم محترم في الدنيا ديت وبيتعاملوا بموضوع شهوانى محض شهوانى محض الدنيا كلها عندكم بقت زات بشريه. نقول ان المسألة مش ازترات بشريه ولا مش عارف ايه. هي دي فطرة ربنا فطر الانسان عليها. فطر الرجل - 00:05:20

الى المرأة زين للناس حب الشهوات من اول حاجة ايه؟ النساء. اول حاجة زينت للانسان النساء. فده شيء جبلي في الرجل انه يميل الى المرأة لما بيجد مرأة بيجد قلبه يميل اليها. وكل ما المرأة دي اعطيته اكثرب سواء من الكلام او من الضحك او من لمس - 00:05:40 تزداد الميل لها اكتر. ده شيء طبيعي ما لو شعراً علاقة ان ده ذئب بشري ولا مش ذئب بشري. هو البنبي ادم العادي كده. الرجل العادي كده للمرأة بالفطرة. الرجل الذي لا يميل الى المرأة هو اللي غير عادي. هو اللي مش طبيعي. هو اللي فيه حاجة غلط. الرجل والمرأة دايماً اي العلاقة - 00:06:00

دي اول ما تقرب من بعض لازم يحصل ضرر ولازم يحصل مشاكل طالما العلاقة ديت مش في الاطار الشرعي. فالذى يريد ان يضع الرجل مع المرأة بدون يحصل مشاكل زي بالظبط اللي عايز يحط البنزين على النار بدون ما يحصل مشاكل. اللي بيقول انا بنتي اه بتعرف ولاد وبتمشي مع ولاد بس هي محترمة وعمرها - 00:06:20

هتعمل حاجة وانا مفهومها كل حاجة. عامل زي اللي حط بنزين في وسط النار وكتب عليه لا تشتعل. ممنوع الاشتعال هذا شيء لا يمكن ان يحصل. لأن هو جبلة الایه؟ البنزين انه يشتعل بالنار. كذلك طبيعي اي شخص عادي طبيعي سواء بنت او رجل - 00:06:40 للضغط دوت في الاختلاط والنظر والكلام والتساهل مهما كان تقى مهما كان صالح لابد ان هو يتتأثر لو ما تأثرش يبقى انسان مش طبيعي مش معنى ان هو بيتأثر مش معنى ان الموضوع دائمًا بيقلب معه بتتأثر بالبنات ان هو ذئب بشري والكلام دوت. ده شيء جبل لي في اي رجل انه يميل - 00:07:00

الى المرأة فالاختلاط عموماً فيه ضرر كبير على الانسان. ويعني من الصعب انك تتصور شخص بيخالط النساء ولا يأتي في بالي اي افكار. يعني انا اتحدى يعني ان يكون شخص يخالط النساء مخالطة مسلا - 00:07:20

انا من غير مشروعه او فيها تساهلات او فيها ضحك ومزاح او يكون في مشكلة في لبس المرأة او هو بينظر ايه؟ بينظر ولا يتقي الله في النظر انه عمره ما جا له حاجة في باله. ده لا يمكن ان يحصل. حتى مع اتقى الانقياء. لابد ان يأتي الشيطان ويزين له المرأة. ويجعله يتتصورها - 00:07:40

تخيلها ولا انا اجزم ان لا يوجد احد من يسمعني الان يستطيع ان ينكر ذلك. ده شيء لابد ان يحصل. مش انت اللي بتنتجه. الشيطان انت بتندم المادة بس. المادة الخام تديها للشيطان. والشيطان هو بيتحولها لك الى ايه؟ الى انتاج. يتحولها لك الى صور والى اوضاع والى ممارسة - 00:08:00

والى افكار والى خواطر. بس انت اللي مدتة بالایه؟ بالمادة الخام. بدون المادة الخام دي هو ما يقدرش ينتج لك اي انتاج. فلذلك كان

هو المادة اللي الشيطان بيأخذها بيحولها الى ايه؟ الى انتاج. والانتاج ده بيفسد العقل ويفسد القلب ويفسد الروح والبدن -

00:08:20

والنفس البعض اللي عايز يقول ان ان الموضوع ده وارد الشيخ ان ممكن يكون واحد بيخالط بنت وكده بس مش ما فيش حاجة هتحصل. هذا الكلام كذب. زي ما قلنا الكذب دوت كذب بالواقع. وهو كذب بالشرع. الشرع يكذب هذا الكلام. ليه؟ لأن - 00:08:40
النبي عليه الصلاة والسلام قال العين تزني. وزناها النظر. واليد تزني زيناها البطش يعني اللمس. والرجل تزني وزناها المشي. يعني الخطى في هذا الطريق. والاذن تزني وزناها السمع. ثم قال عليه الصلاة والسلام والقلب يهوى ويتمنى. القلب يهوى ويتمنى -

00:09:00

الفرج يصدق ذلك او يكذب. يبقى اذا طبيعى اذا زنت العين زنا زنت الاذن زنت الجوارح لابد ان القلب يهوى ويتمنى. ما ينفعش تقعنى ان انا ببص للبنات بس ما فيش حاجة في قلبي. ان انا بكلم بنات بس ما فيش - 00:09:30

حاجة في قلبي ان انا باسمع اغاني نساء مثلا بغض النزء عن الحكم العام. وما فيش حاجة في قلبي. هذا لا يمكن ان يحصل. الحديث يكذب ذلك لأن الحديث يبين ان القلب يهوى ويتمنى. وبعد كده الموضوع بقى هيوصل للعادة السرية هيوصل للزنا. الفرج يصدق ذلك او - 00:09:50

يعنى هل الموضوع اتطور اكتر من كده؟ ولا يتحول امر يكون مجرد امنية؟ لأن الامنية دي هي بدايتها امنية. امتى تصدق؟ لما تتحول الامنية دي إلى حقيقة هو انا دلوقتي ببص لما ابص لواحدة القلب بيهوى تبها واتمنى ايه؟ يهواها هي ويتمناها هي. فلو قدر يوصل لذلك الفرج يصدق ذلك. لو ما قدرش يوصل - 00:10:10

في ظل الامر هوى وامنية لا تكون حقيقة فيكون الايه الفرج كذب ذلك لكن السابت دايما ان القلب يهوى ويتمنى تمام؟ قول الله تعالى واذا سألموهن متاعا فاسألهون من وراء حجاب. قال تعالى بعدها ذلكم اظهر لقلوبكم - 00:10:30
وقلوبهن الاية دي نزلت في من؟ نزلت خصوصا في زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. وهي عامة لكل النساء. لكن هي نزلت بخصوص زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. الله تعالى يقول اذا سألموهن متاعا فاسألهوا زوجات النبي من وراء حجاب. ذلكم اظهر لقلوبكم وقلوبهن - 00:10:50

اذا اختلط حتى بزوجات النبي عليه الصلاة والسلام ممكن ان يحصل مفسدة في قلبهن وقلب الذي يختلط بهن. وربنا جعل هذا الجدار بينهم وبين الرجال حتى يعني لا يحصل مفسدة في قلب النساء وفي قلب الرجال. انت بتتكلم الكلام ده بيتفاهم للصحابه وبيتقال للماهات المؤمنين - 00:11:10

النبي عليه الصلاة والسلام قلبكم يفسد بالاختلاط. قلب الشاب اللي يختلط بكن يفسد. ذلكم اظهر لقلوبكم وقلوبهن. اذا القلب القلب لابد ان يتاثر بالاختلاط. ما تقعنىش ان انت ممكن تختلط وتتكلم وتصاحب. وبعد كده قلبك بقى سليم. والعلاقة تبقى بريئة. وما - 00:11:30

في بالك اي خواطر. هذا الكلام ممكن تضحك به على اي احد. لكن ما ينفعش تضحك به على شاب زيك. فاهم زيك. وعارف اللي بيحصل وشاف وعرف وجرب وخاض تجارب وسمع شباب والدنيا كلها محفوظة. القصة دي صعب ان هي تحصل تماما. لأن القضية ان احنا - 00:11:50

احنا ليه دايما لما نتكلم في القضية دي؟ بتتكلم عن نفسك. انت انسان كويس. ماسي. لكن في شيطان الشيطان يزين يزين. المرأة ازا خرجت من بيت استشرفها الشيطان يزينها للرجل حتى لو كانت دمية حتى لو كانت قبيحة فان الشيطان دائمًا يزعزع الرجل ما ينفعش انك انت تطلع الشيطان - 00:12:10

الموضوع خالص. لابد للشيطان ان يزين لك المرأة حتى لو كانت قبيحة. مجرد ما انت مجرد ما بتتكلم في التليفون بس واحدة ما شفتهاش ولا تعرفها صوتها حلو. تقدر بيجي في بالك - 00:12:30
في مجموعة خواطر ما بالك لو قابلتها او كلمتها او سلمت عليها. او ضحكت معك او هزرت معك او خرجت معك. لا يمكن ان تقعنى

ان العلاقة ممكّن تستمر بريئة. انا النهاردة هتكلّم في تلات محاور اساسية. المحور الاول هو الادلّة على ان الموضوع دوت لا يجوز. وده مش هطول - 00:12:40

لان كل واحد فينا عارف ان الموضوع ده حرام. لكن المشكلة في الشبهات بقى. هو ده الموضوع اللي هطول فيه. مش شبهات في الادلّة شبهات في عقل كل شاب عايز يعرف بنات هريحة خالص وهقول لك كل الشبهات اللي هتبيجي في بالك. وهرد لك عليها واحدة واحدة. وبعد كده هختم الدرس دوت بمجموعة من النصائح. شوية - 00:13:00

نصائح هتفيدك جدا في الموضوع دوت. اول حاجة هتكلّم في الادلّة. اولا عائشة رضي الله عنها كانت اعدم امرأة وقالت يا ام المؤمنين لقد طوفت بالبيت سبعا وقبلت الحجر مرتين. واحدة ست فين - 00:13:20

الحرم طافت سبع اشواط. وقدرت توصل للحجر وقبلته مرتين. السيدة عائشة هتعمل فيها ايه؟ فرحت بها انبسطت بها قالت لا اجارك الله. يعني ربنا ما يديكيش اجر. لا اجرك الله. تزاحمين الرجال - 00:13:40

هلا كبرت ومررت؟ هلا كبرت ومررت؟ السيدة عائشة غضبت منها ان هي قبلت الحجر. لان تقبيل الحجر معناه انك انت زاحمتني الرجال. فبتلقي طب ما كنت تكبري وتعدي. لازم يعني تحشرى نفسك وسط الرجال. تخيل ده في زمن مين - 00:14:00

من زمان عائشة يعني الحرّم فاضي. وما فيش يعني رجاله كتير والمرأة يعني زي دلوقتي لا لا في واحد حضنها ولا خطب فيها ولا زقها ولا قلعها الحجاب زي ما بيحصل دلوقتي ده تلاقيها بس عدت جنب الرجال او قربت منهم لان الدنيا كانت فاضية. ده بالنسبة للسيدة عائشة دي كارثة ازاي تعمل حاجه زي كده؟ فده - 00:14:20

آآ دليل واضح ان ان هذا امر كان امر مستنكر جدا ان المرأة تخلط الرجال حتى لو في الحرّم حتى لو بتقبل الحجر الايه؟ الاسود الامر الثاني قوله تعالى ربنا ذكر الاية دي في موضعين قال ولا متخزي اخدان قال ولا متخزات اخدان - 00:14:40

والخدم هو الصاحب في السر او الصديقة في السر. ربنا ينهى عن ذلك. لا يجوز لرجل ان يتخرّص صاحبة في السر. ولا يجوز للمرأة ان تتخرّص صاحب في السر. الامر الثالث قول النبي عليه الصلاة والسلام خبر صفوف الرجال اولها وشر صفوف الرجال - 00:15:00

اخراها وشر صفوف النساء اولها وخير صفوف النساء اخرها. كان الناس في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام الستات بيصلوا ورا. والرجالات بيصلوا قدامي الستات لما بيبدأوا الصف يبدأوا من الاخر وبعد كده كل ما تيجي واحدة تتقدم والرجالات يبدأوا من الاول ويرجعوا. فالنبي عليه الصلاة والسلام بيقول ان اسوأ صف فيهم - 00:15:20

هو مش اسوأ ان هما وحشين بس هو ده ده شر صف فيهم يعني. مش معنى كده الناس اللي فيه شر. بس دوت يعني شر لانه سبب للشر. شر صفوف الرجال - 00:15:40

كان اخرها لانه قريب من اول صف من النساء. وشر صفوف النساء اولها. لان الاثنين دول قريبين من بعض. في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام وهم بيصلوا النبي عليه الصلاة والسلام بيحذر ما تقربوش من بعض. تعال بدري علشان ما تضطرش تصلي قريب من النساء - 00:15:50

وكان النساء ليهم باب لوحديهم والرجال ليهم باب لوحديهم وكان النبي عليه الصلاة والسلام بعد الصلاة يأمر النساء ان هي تنصرف الاول قبل الرجال انت بتتكلّم في ناس منقبات بتتكلّم في زمن النبي عليه الصلاة والسلام في مسجد النبي في المدينة المنورة. وكل الاحتياطات دي بتتاختد علشان البنزین ما يقربيش جنب النار - 00:16:10

فكيف الحال بالوضع الحالي؟ ده دليل. قول النبي عليه الصلاة والسلام لا تتصف المرأة المرأة لزوجها. نهى النبي عليه الصلاة والسلام ان واحدة تقع مع جوزها توصف له واحدة ست بس. ما فيش اختلاط هو ما شفهاش ولا قرب منها ولا مسكتها ولا لمسها ولا كلمتها. ده لا يجوز ان واحدة تحكى - 00:16:30

صاحبها شكلها ايه ولبسها ايه وعاملها ولو نهالا التفاصيل دي ما ينفعش واحدة تقول لجوزها الكلام ده تفسد على تفسد على نفسها زوجها. فازا كان الامر وصف مجرد ان واحدة توصف واحدة آآ لجوزها نفسه جوزها نفسه ما ينفعش. ما بالك لو جوزها دوت اختلط - 00:16:50

بالواحدة ديت اصل دي صاحبة مراتي اصل دي بالـت خالتـي اصل ديت جارتـنا والعملية جميلة والعملية جميلة بل كل ما اللي على فكرة القرابة ديت زادت يعني كل ما الانسان كان اقرب لواحدة كل ما كانت الاحتياطـات ينبغي ان تكون اكـثر. بمعنى الانسان لو بيـخلي بالـه من اللي - 00:17:10

ماشية في الشارع قيراط لازم يـخلي بالـه من جارتـه الف قيراط. ويـخلي بالـه من قرـايـبهـ البنـاتـ الفـ قـيرـاطـ. ليـهـ؟ لأنـ الواحدـةـ الليـ فيـ الشـارـعـ صـعـبـ لـكـنـ قـرـيبـتكـ جـارـتكـ مـراتـ اـخـوكـ سـهـلـ انـكـ اـنتـ توـصـلـ لهاـ بـدـوـنـ رـيـبةـ بـدـوـنـ ماـ حـدـ يـشـكـ فيـكـ. لأنـكـ اـنتـ دـهـ قـرـيبـهاـ

00:17:30

ودـهـ جـارـهاـ وـهـ زـمـيلـهاـ وـهـ اـخـوـ جـوـزـيـ. لـذـكـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـصـفـ اـخـوـ الزـوـجـ بـالـاـيـهـ؟ بـالـمـوـتـ. قالـ ايـاـكـمـ الدـخـولـ عـلـىـ النساءـ. فقالـ ياـ رـسـوـلـ اللهـ اـرـأـيـتـ الحـمـوـ اـخـوـ الزـوـجـ يـعـنـيـ ايـهـ المـشـكـلـةـ؟ قالـ الحـمـوـ بـالـزـاتـ دـهـ بـقـىـ الحـمـوـ المـوـتـ. دـهـ بـالـزـاتـ خـلـيـ بالـكـ

00:17:50

منـهـ جـداـ. مشـ عـشـانـ هوـ بـقـىـ زـئـبـ بـشـريـ وـكـلامـ ماـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ بـقـىـ خـلاـصـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ انـ دـخـولـهـ سـهـلـ. خـرـوجـهـ سـاهـلـ. كـلامـهـ الـهـزـارـ مـعـهـ وـارـدـ. فـدـهـ اـحـتمـالـ ضـرـرـهـ كـبـيرـ. مشـ عـشـانـ هوـ اـنـسـانـ وـحـشـ. مشـ اـخـوـ جـوـزـيـ مشـ اـهـ مشـ مـسـلـاـ اـخـوـيـاـ اـعـاملـهـ كـانـهـ هوـ زـئـبـ بـشـريـ - 00:18:10

الـبـيـتـ لـاـخـوـيـاـ كـويـسـ اـنـاـ عـارـفـ. بـسـ لـانـ اـنـ مـاـ فـيـشـ حدـودـ قـوـيـ زـيـ الحـدـودـ اللـيـ معـ اللـيـ فـيـ الشـارـعـ مـمـكـنـ يـكـلمـ مـراتـيـ بـسـهـولـةـ مـمـكـنـ يـخـشـ فـتـنـةـ مـاـ مـاـ حـدـشـ يـقـولـ لـهـ اـنـتـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ مـمـكـنـ لـوـ طـلـعـ دـخـلـ بـيـتـ النـاسـ فـيـ الشـارـعـ مـشـ هـيـقـولـوـ لـيـ فـيـ وـاحـدـ غـرـيـبـ جـهـ الـبـيـتـ وـارـدـ. فـدـهـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ لـازـمـ اـحـتـاطـ مـنـهـ مـشـ عـشـانـ هوـ وـحـشـ - 00:18:30

علـشـانـ دـهـ مـدـخـلـ الشـيـطـانـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ يـكـونـ اـسـهـلـ بـكـثـيرـ. انـ فـيـ حـاجـاتـ كـثـيرـ اـخـتـاطـرـهـ بـسـبـبـ العـلـاقـةـ دـيـتـ. دـهـ لـسـهـ بـقـىـ عـشـانـ يـعـملـ وـاحـدـةـ فـيـ الشـارـعـ لـازـمـ يـكـلـمـهـ وـيـقـرـبـ مـنـهـ رـفـعـ نـفـسـهـ وـتـسـتـرـيـحـ لـهـ. لـكـنـ فـيـ نـاسـ خـلاـصـ هوـ مـعـدـيـ مـعـهـمـ الـمـراـحلـ دـيـتـ. قـرـيبـتكـ وـجـارـتكـ وـمـرـاتـ اـخـوـكـ وـالـقـصـصـ دـيـتـ يـنـبـغـيـ الحـذـرـ الشـدـيدـ مـعـ النـاسـ دـيـتـ. فـازـاـ كـانـ - 00:18:50

الـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ بـيـحـذرـ مـنـ اـخـتـاطـ اـخـوـ اـخـوكـ بـمـرـاتـكـ. فـكـيفـ الـحـالـ بـقـىـ بـالـجـانـبـ وـالـغـرـبـاءـ؟ دـهـ دـلـيلـ. قولـ النـبـيـ عـلـيـهـ قولـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ قـلـ لـلـمـؤـمـنـينـ يـغـضـبـوـ مـنـ اـبـصـارـهـ. قـلـ لـلـمـؤـمـنـاتـ يـغـضـبـنـ منـ اـبـصـارـهـنـ. دـيـ تـرـجـعـنـاـ تـانـيـ - 00:19:10 للمـشـكـلـةـ الـاـسـاسـيـةـ اللـيـ هيـ فـيـ تـعـرـيـفـ الـبـرـاءـةـ فـيـ الـعـلـاقـةـ. انـ الـبـرـاءـةـ فـيـ الـعـلـاقـةـ عـنـ الشـبـابـ اـنـ اـنـاـ مـشـ مـشـ بـلـمـسـهـاـ لـمـسـ فـاحـشـ اـنـ اـنـاـ مـشـ بـخـرـجـ مـعـ يـعـنـيـ نـرـوـحـهـ اـمـاـكـنـ ضـلـمـةـ وـبـتـاعـ. هيـ دـيـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ عـلـاقـةـ مـشـ بـرـيـةـ. لـكـنـ لـوـ هوـ مـسـأـلـةـ اـنـ اـنـاـ بـنـقـفـ مـعـ بـعـضـ بـنـخـرـجـ مـعـ بـعـضـ بـنـرـوـحـ رـحـلـةـ مـعـ بـعـضـ - 00:19:30

درـسـ مـعـ بـعـضـ. دـيـ بـرـيـةـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ. طـيـبـ اـذـاـ كـانـ دـيـ عـلـاقـةـ بـرـيـةـ. طـيـبـ كـيـفـ الـحـالـ مـعـ هـذـهـ الـاـيـةـ يـعـنـيـ؟ قـلـ لـلـمـؤـمـنـينـ يـغـضـبـوـ مـنـ اـبـصـارـهـ. هلـ يـمـكـنـ اـنـ تـجـتـمـعـ وـاحـدـ مـصـاحـبـ بـنـتـ اوـ مـاـ بـيـبـصـلـهـاـشـ يـنـفعـ؟ مـاـ بـتـجـيـشـ خـالـصـ صـحـ؟ مـاـ هوـ لـازـمـ هـيـبـصـ لـهـ. فـيـ وـاحـدـ بـيـغـضـ بـصـرـهـ عنـ صـاحـبـتـهـ لـغـاـيـةـ دـلـوقـتـيـ - 00:19:50

يعـرـفـ شـكـلـهـ اـيـهـ. يـعـنـيـ لوـ شـبـهـاـ فـيـ الشـارـعـ مـاـ يـعـرـفـهـاـشـ. مـشـ مـعـقـولـ. مـشـ كـدـهـ؟ بـنـتـ مـمـكـنـ تصـاحـبـ الـوـلـدـ مـنـ غـيرـ مـاـ تـبـصـ لـهـ عـلـىـ طـولـ الـوـلـدـ مـمـكـنـ صـاحـبـ بـنـتـ مـنـ غـيرـ مـاـ يـبـصـ لـهـ مـشـ لـاقـيـ وـشـهاـ دـهـ يـجـبـيـهـاـ منـ فـوـقـ لـتـحـتـ مـنـاتـ الـاـلـافـ مـرـاتـ مـسـتـحـيـلـ يـبـقـيـ - 00:20:10

اـهـ مـاـ هوـ لـازـمـ هـيـتـكـلـمـوـ فـلـاـ تـخـضـنـ بـالـقـوـلـ فـلـاـ تـخـضـنـ بـالـقـوـلـ فـيـ قـلـبـهـ مـرـضـ. هلـ مـمـكـنـ بـنـتـ تصـاحـبـ وـلـدـ وـتـنـظـلـ تـتـكـلـمـ مـعـ باـحـترـامـ الـاـبـدـ كـلامـ مـحـدـودـ فـيـ حـدـودـ الـحـاجـةـ وـبـالـمـعـرـوفـ وـلـاـ يـكـونـ فـيـ ايـ هـزـارـ وـلـاـ ضـحـكـ وـلـاـ خـضـوـ - 00:20:30

قولـ وـلـاـ كـلامـ نـاعـمـ وـلـاـ هـلـ وـارـدـ اـنـ دـهـ يـحـصـلـ؟ مـسـتـحـيـلـ يـبـقـيـ فـيـ اـتـنـيـنـ وـاحـدـ مـصـبـ وـاحـدـةـ وـهـوـ مـاـ بـيـبـصـلـهـاـشـ وـهـيـ بـتـهـزـزـ معـيـ دـهـ خـيـالـ عـلـمـيـ لاـ يـمـكـنـ اـنـ هوـ تـكـونـ فـيـهـ عـلـاقـةـ كـدـهـ. فـبـالـتـالـيـ الـعـلـاقـةـ اللـيـ هيـ بـرـيـةـ دـيـتـ فـيـهـاـ مـحـارـمـاتـ كـبـيرـ. طـيـبـ اـنـاـ دـلـوقـتـيـ هـغـضـ مـنـ بـصـرـ اـغـضـ بـصـرـ اـزـايـ - 00:20:50

كانـ مـعـ اـخـتـاطـ بـهـذـهـ الـاـيـةـ دـلـيلـ عـلـىـ تـحـرـيمـ اـخـتـاطـ. ماـ الذـيـ اوـقـعـ اـمـرـأـ العـزـيزـ فـيـ حـبـ يـوـسـفـ؟ قـالـ تـعـالـىـ وـرـاـوـدـتـهـ التـيـ هوـ فـيـ

بيتها هي دي المشكلة. هو ما لوش ذنب هو عبد. ما كنش له تصرف ولا يعرف يطلع من البيت. لكن هي المشكلة فيهم هم اللي حطوه -

00:21:10

وهو في المكان دوت وسط النساء. فالمرأة من كتر ما يوسف عليه السلام بتشوفه وبتخالله عشقته. وده طبيعي. رغم ان يوسف اين يوسف من العزيز نعم هو اجمل لك يا ابني انت بتتكلم في ده وادي وده وادي ده عبد. وده ملك ده سيد وزير. ازاي المرأة ارادت ان هي يعني - 00:21:30

تحب عبدها لكن زي ما قلنا تنساش ان الشيطان بيزيزن. خلى يوسف ده احسن واحد في الدنيا. هو طبعا احسن واحد في الدنيا. لكن بالنسبة للمرأة في المنصب ده مش - 00:21:50

ان هي تبص لواحد كده عبد عندها بغض النظر عن جماله لكن المرأة في المنصب ده مش طبيعي ان هي تنظر لعبد. تمام؟ لكن الشيطان ما بيقيش حاجة بقى يعني عشان كده بقول لك الشيطان هيزين لك اي واحدة. مجرد ان انت تختلط بها وحشة بيتها زفت اخلاقها زبالة. هتبهبا في الاخر. هيخليلها لك احل - 00:22:00

هاري خاللة جميلة جدا هي خلايا ما فيهاش اي مشكلة. فالقضية آآ ان احنا لا ينفعي ان احنا نستبعد الشيطان من قضية الایه؟ قضية الشهوة. حتى المرأة العزيز لما اه النساء بقى اتكلموا عليها قال نسوة في المدينة المنورة عملت فيهم ايه؟ ما عدش تحكي عنه وتتكلم كثير جابتهم وخلتهم - 00:22:20

بس. قال تعالى فلما رأيناكم اكبرنه وقطعن ايديهن وقلنا حاشا لله. كان المدخل ايه؟ ان هم انه بس. اول ما شافوا يوسف كلهم حبوه. وبعد كده قال يوسف والا تصرف عنني ايه؟ كيدهن. ما بقتش مرات العزيز بس بقى كل النساء عايزين يصلوا - 00:22:40

عليه السلام. اذا مدخل التز مدبل ليس بالهين. مدخل ليس بالهين مدخل خطير جدا. ما فيش واحد يقول لي اصل انا بتص انا عارف بتص لها بكلمها ازاي بس ما فيش حاجة ما فيش حاجة النساء بصوا ليوسف مرة واحدة بس كلهم وقعوا في عشقني اه انت مش هتقع من اول مرة لكن هي خطوات لا تتبعوا - 00:23:00

خطوات الشيطان. احنا ليه مش بنفوق في العلاقات دي الا لما يحصل مصيبة؟ ما دون المصيبة مصيبة. هي اه مصيبة اقل. لكن تظل ان هي مصيبة. حتى مجرد نظر للنساء النظرة سهم مسموم من سهام ابليس. طيب دي الادلة انا مش عايز اطول فيها عشان انت عارفين الموضوع وفي كل واحد مصحح - 00:23:20

واحد بنت هو في قراره نفسه عارف ان فيه حاجة غلط. وكل بنت مصاحبة ولد عارفة في قراره نفسها ان هي غلط. فالقضية مش قضية ان انا اثبتتها لك بالدليل لكن دايما - 00:23:40

كده بتبقى في مجموعة من الشبهات. اول شبهة زي ما قلنا ان العلاقة دي بريئة ودي ردينا عليها باستفاضة. الامر الثاني ان في واحد بيجي يقول لك اصل انا ما لازم اعرف بنات. اصل انا ما بتكلمش بنات خالص. يعني اقعد طول حياتي كده ما اتكلمش بنات خالص. ما اعرفش اتعامل يعني. اانا مجرد بعرف بنات - 00:23:50

عشان اعرف اتعامل بس. هي دي مشكلتي. عايز ابقي مدردح شوية. ما ينفعش اروح اتجوز كده وانا مدهول كده. عايزه ايه؟ عايز ادردح شوية. تمام طيب اول مشكلة ان صاحبنا دوت نفترض ان هو صاحب بنات عشان ايه؟ عشان يعرف يتعامل وعشان يعرف يدردح. وقف لما - 00:24:10

اردح وبقى كوييس يعني ما وقفش. مش كده؟ بيقى اولا هو كلامه ده كدب من اوله. بس احنا هنمشي معه ان هو عايز يعمل كده. الامر تاني ان هو لو افترضنا ان هو وصل للمرحلة ديت الموضوع ده بالنسبة لزوجتك مش هيبقى موضوع ايجابي خالص. يعني موضوع سلبي بعد كده - 00:24:30

الزوجة ما تحبشن ان انت تكون مدردح اكيد. تمام؟ والموضوع ده هيسبب لك مشاكل بعد الزواج. فانك انت تكون كده ابيض وحلو. احسن من انك انت تكون ايه؟ تكون الشاب المدردح دوت. العمر ده بيعمل غيره جامدة جدا بعد الزواج. وبيسكب مشاكل من الزوج والزوجة. ان الزوج له علاقات كتير. قبل - 00:24:50

الزواج او هي عارفة لما اتجوزته ان هو مدردح. فبتبقى دايما مش مطمئنة له يعني. وفيه غيرة وفيه تخوين وفيه كده. فالامر ده بعد الزواج سبب مشاكل كتير. الامر الثاني ان الموضوع دوت مسألة ان انا اصل انا ابقي مدهول ومش هعرف بنات او البنـت تقول لك وانا لازم كده عشان بس اعرف التعامل - 00:25:10

الكلام ده وهم لان يعني لو واحد مهما كان الانسان يعني لا يحسن التعامل مع البنـات او بنت ما تعرفش تتعامل مع ولاد الموضوع بياخد وقت قصير جدا والدنيـا كلها بتتفوز - 00:25:30

انت ممكن تروح مثلا آآ تجد الاخت مثلا في بداية العلاقة مع خطيبها او كده ما تتتكلـمـش خالص. ما تتتكلـمـش او تتكلم بحساب جدا وشـها بيـزـرقـ ويـحـمرـ واـصـفـرـ وـبـتـاعـ. هو بـسـ هوـ المـوـضـوـعـ شـوـيـةـ وـقـتـ. وقتـ مجردـ يـكـتـبـواـ الكـتـابـ فـتـرـةـ قـصـيـرـةـ. بـعـدـ كـدـهـ هوـ ماـ بـيـتـكـلـمـشـ خـالـصـ. وـهـيـ بـتـتـكـلـمـ لـوـحـدـهـ - 00:25:40

وشـهـ بـيـحـمـرـ وـيـصـفـرـ ماـ بـيـجـبـشـ ايـ الـوـانـ خـالـصـ. يـعـنـيـ هيـ مـسـأـلـةـ مـسـأـلـةـ وـقـتـ يـعـنـيـ اـنـتـ عـمـرـكـ شـفـتـ وـاحـدـةـ مـسـلـاـ اللـيـ هيـ لـيـ اـخـتـ بـيـضاـ خـالـصـ ماـ اـتـشـافـتـشـ قـبـلـ كـدـهـ يـاـ عـمـ الـحـاجـ. لـسـهـ لـغـاـيـةـ دـلـوقـتـيـ زـيـ ماـ هـيـ. خـالـصـ عـادـيـ يـعـنـيـ. هيـ ماـ هـوـ شـهـرـيـنـ تـلـاتـةـ وـالـعـمـلـيـةـ كـلـهـ فـكـتـ وـبـقـتـ بـقـتـ زـيـهاـ زـيـ غـيـرـهـاـ. يـعـنـيـ الـعـمـلـيـةـ ماـ - 00:26:00

يعـنـيـ المـوـضـوـعـ ماـ بـيـاـخـدـشـ وـقـتـ مـشـ عـشـانـ اـنـ هوـ مـحـتـاجـ اـعـرـفـ بـنـاتـ عـشـرـ سـنـيـنـ عـشـانـ لـمـ اـتـجـوزـ اـخـشـ مـدـرـدـحـ. لـوـ اـنـتـ اـبـيـضـ خـالـصـ المـوـضـوـعـ هـيـاـخـدـ مـعـكـ شـهـرـ. شـهـرـ يـعـنـيـ آآـ يـعـنـيـ - 00:26:20

لوـ اـنـتـ مـقـفـ لـيـ خـالـصـ. وـالـاـخـتـ مـمـكـنـ يـطـوـلـ مـعـهـ شـوـيـةـ. وـاـخـدـ بـالـكـ؟ـ مـسـأـلـةـ مـشـ يـعـنـيـ اـنـاـ مـصـلـحـةـ دـيـ مـشـ مـصـلـحـةـ خـالـصـ. يـعـنـيـ المـوـضـوـعـ مـشـ مـحـتـاجـ اـنـ اـعـرـفـ اـعـرـفـ بـنـاتـ عـشـانـ لـمـ اـخـشـ اـتـجـوزـ اـبـقـيـ كـوـيـسـ. حـتـىـ لـوـ زـيـ ماـ قـلـتـاـ لـوـ اـنـتـ اـبـيـضـ المـوـضـوـعـ كـلـهـ هـيـسـتـغـرـقـ مـنـكـ شـهـرـ عـشـانـ تـفـكـ بـسـ. فـالـمـسـأـلـةـ اـيـهـ؟ـ سـهـلـةـ. وـالـاـخـتـ بـتـطـوـلـ شـوـيـةـ. مـشـ - 00:26:30

مشـكـلـةـ بـسـ هوـ المـوـضـوـعـ بـعـدـ كـدـهـ بـيـبـقـيـ الدـنـيـاـ اـيـهـ؟ـ الدـنـيـاـ سـهـلـةـ. طـيـبـ خـلـيـنـاـ مـنـ الشـبـهـةـ دـيـتـ. الشـبـهـةـ التـانـيـةـ. اوـ التـالـتـةـ. آآـ يـقـولـ لـكـ اـنـاـ لـازـمـ اـعـرـفـ بـنـاتـ لـيـهـ؟ـ عـشـانـ اـخـتـارـ. وـاـنـاـ هـتـجـوزـ اـزـايـ؟ـ مـاـ اـنـاـ لـازـمـ اـخـتـارـ. وـعـشـانـ اـخـتـارـ - 00:26:50

لـازـمـ يـكـونـ عـنـديـ اـيـهـ؟ـ قـاعـدـةـ بـيـاـنـاتـ قـاعـدـةـ بـيـاـنـاتـ. اـخـتـارـ مـنـهـمـ. فـلـازـمـ اـعـرـفـهـمـ عـلـشـانـ اـخـتـارـ. طـيـبـ وـاحـدـةـ وـاحـدـةـ بـقـىـ. اـنـتـ بـتـقـولـ اـنـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـعـرـفـهـمـ عـلـشـانـ اـخـتـارـ. تـعـرـفـهـمـ دـيـ يـعـنـيـ تـعـرـفـهـاـ وـتـكـلـمـهـاـ وـتـمـشـيـ مـعـهـ شـوـيـةـ. وـدـيـ وـدـيـ - 00:27:10

تـرـوـحـيـ رـحـلـاتـ وـتـاـكـلـوـاـ مـعـ بـعـضـ وـتـفـسـحـوـاـ عـلـشـانـ تـجـوزـهـاـ. طـيـبـ هـلـ اـنـتـ فـيـ الـاـخـرـ اـعـرـضـتـ اـتـجـوزـهـاـ؟ـ بـعـدـ كـلـ دـوـتـ؟ـ فـيـ العـادـةـ اـنـكـ اـنـتـ سـاعـةـ بـجـدـ مـشـ هـتـجـوزـهـاـ يـعـنـيـ. دـهـ طـبـيـعـيـ اـيـ وـاحـدـ طـبـيـعـيـ بـيـجـيـ ساعـةـ الجـدـ بـيـفـكـرـ فـيـ وـلـادـهـ بـقـىـ وـمـسـتـقـبـلـهـ العـيـالـ عـاـيـزـينـ نـرـبـيـهـمـ وـكـدـهـ. الـبـنـتـ دـيـ عـارـفـةـ - 00:27:30

الـفـيـريـ وـبـتـاعـ طـبـيـبـيـ ساعـةـ الـاـيـهـ؟ـ ساعـةـ الجـدـ ماـ بـيـفـكـرـشـ فـيـهاـ قـويـ يـعـنـيـ. وـلـوـ اـتـجـوزـهـاـ المـوـضـوـعـ بـيـحـصـلـ مشـاـكـلـ بـعـدـ كـدـهـ. بـيـقـىـ اوـلـاـ انـ اـنـ فـيـ الـغـالـبـ فـيـ الـغـالـبـ مـعـنـىـ مـاـ تـعـرـفـ كـلـ الـبـنـاتـ دـوـلـ اـيـهـ؟ـ مـشـ مـحـترـمـينـ. اللـيـ هوـ بـيـقـولـ دـيـ هـتـرـوـحـ رـايـحـ فـيـ الـاـخـرـ لـوـاحـدـ طـيـبـ تـقـولـ لـهـ شـوـفـ لـيـ - 00:27:50

عروـسـةـ طـبـيـبـيـ ساعـةـ الـجـدـ ماـ بـيـفـكـرـشـ فـيـهاـ قـويـ يـعـنـيـ. وـلـوـ اـتـجـوزـهـاـ المـوـضـوـعـ بـيـحـصـلـ مشـاـكـلـ بـعـدـ كـدـهـ. مـحـترـمـةـ فـيـ قـرـارـةـ نـفـسـ كـلـ شـابـ الـبـنـتـ اللـيـ بـتـكـلـمـهـ دـيـ مـشـ مـحـترـمـينـ. اللـيـ هوـ بـيـقـولـ دـيـ مـحـترـمـةـ فـيـ قـرـارـةـ نـفـسـ كـلـ شـابـ الـبـنـتـ اللـيـ بـتـكـلـمـهـ دـيـ مـشـ مـحـترـمـةـ. هوـ بـيـرـاـهـاـ كـدـهـ. ساعـةـ الجـوـازـ ماـ بـيـرـضـاشـ اـنـ هوـ - 00:28:10
مـرـتـبـتـ بـهـ فـيـ النـهـاـيـةـ. وـلـوـ اـتـجـوزـهـاـ بـيـحـصـلـ مشـاـكـلـ بـقـىـ بـعـدـ الزـوـاجـ. لـاـنـ الـاـسـبـابـ اللـيـ جـبـهـاـ عـشـانـ عـشـانـهـ هـيـ نـفـسـ الـاـسـبـابـ اللـيـ هـتـعـملـ لـهـ مشـاـكـلـ بـعـدـ الجـوـازـ. تـانـيـ وـاحـدـ عـرـفـ وـاحـدـةـ. مـشـ مـعـهاـ - 00:28:30

اـيـهـ اللـيـ عـجـبـهـ فـيـهـ؟ـ شـكـلـهاـ لـبـسـهـاـ هـيـنـتـهـاـ كـدـهـ تـمـامـ؟ـ دـهـ اللـيـ عـجـبـهـ فـيـهـ بـعـدـ الجـوـازـ. نـفـسـ الـحـاجـاتـ دـيـ هـيـ اللـيـ هـتـعـملـ لـهـ مشـاـكـلـ. لـبـسـهـاـ شـكـلـهاـ مـشـيـتـهـاـ هـيـنـتـهـاـ اـنـيـ قـبـلـ الجـوـازـ كـانـ فـاـيـدـةـ كـانـ فـيـهـ فـاـيـدـةـ يـعـنـيـ. بـسـ بـعـدـ - 00:28:50
الـجـوـازـ بـقـىـ ضـرـرـ بـقـىـ مـاـشـيـ فـيـ الشـارـعـ وـالـنـاسـ كـلـهـاـ بـتـبـصـ لـهـ. هوـ مـشـ عـاـجـبـهـ الـكـلـامـ دـوـتـ. وـبـعـدـ كـدـهـ يـقـولـ لـهـ لـاـنـ تـغـيـرـيـ لـبـسـكـ. تـقـولـ لـهـ اـنـتـ وـاخـدـنـيـ كـدـهـ؟ـ لـاـ مـاـ يـنـفـعـشـ تـمـشـيـ كـدـهـ. طـبـ ماـ اـنـتـ عـارـفـ اـنـ اـنـاـ بـمـشـيـ كـدـهـ طـوـلـ عمرـيـ. لـاـ مـاـ تـكـلـمـيـشـ وـلـادـ. طـبـ ماـ اـنـاـ طـوـلـ عمرـيـ بـكـلـمـ وـلـادـ. طـبـ ماـ اـنـاـ عـرـفـتـكـ اـزـايـ اـصـلـاـ - 00:29:20

ما تسلميش على اصحابي. طب ما انت بتسلم على صاحباتي. ما تخشن بقى في ايه؟ في قصة ما لهاش لازمة. تبقى نفس الفكرة نفس الحاجة اللي هو حبها عشانها هي نفس الحاجة اللي هتسبب له مشاكل بعد الزواج. فلو هو خد واحدة تنازل حتى قلنا وعرف بنات واحد في النهاية منهم في - 00:29:40

في الغالب بيحصل مشاكل بسبب القصص دي بعد الزواج. خد بالك من قاعدة مهمة. طول ما الموضوع حرام الشيطان هيخله لك حلو اول ما يبقى حلال شيطانة هيخلوا لك وحش. هو نفس الموضوع. بمعنى ان قبل ما تتجوز طالما انت في علاقة صحوبية او خطوبية هتفضل البنت دي - 00:30:00

احلى بنت في العالم وكل حاجة هتعدي. وكل حاجة هتزين. يعني يبقى لبسها وحش. وطول ما بس محترمة. بس كويسيه يعني هو واسع شوية اهو. تمام؟ بس مؤدية. هتبقى كل حاجة حلوة. وكل حاجة هتعدي. طالما انت في حلقة ايه؟ وارد ان هي تبقى - 00:30:20

حرام لان الشيطان في في المقام ده نفسه يطور الصحوبية دي لزنا او لكده. او الخطوبة ديت تخشن في ايه؟ في زنا او كده. لكن مجرد ما انت تتجوز ده كل حاجة اتعكست. مراتك الحلوة بقت وحشة. واللي هي انت كنت بتقول عليها قبل كده انا خدت احلى واحدة ما بقتش احلى واحدة. بقى في غيرها احلى منها. وبقى لبسها مش عاجبك - 00:30:40

وبيقى شكلها مش عاجبك وبقى مشيتها مش عاجبك وبقت اخلاقها مش كويسيه وبقت مش محترمة وبقت قليلة الادب وبقى صوتها عالي رمية نفس الحاجات اللي انت واخدتها بها زي ما هي ما تغيرتش. فلا بد الانسان يفهم ديت ان اللي انت شايفه مزين لك قبل الجواز دي خدعة من الشيطان. هو بيزيئنه لك - 00:31:00

عشان ما تشوفوش. بس اول ما تتجوز هيخليلك ايه؟ يخليلك تشووفه كوييس قوي. علشان تكره البنى ادمة ديت وترجع تاني تدور على واحدة تانية او انك انت تهملها او الموضوع ينتهي بطلاق وده اسعد شيء بالنسبة للشيطان. طيب احنا لسه في شبهة ان ايه؟ ان لازم اعرف بنات علشان اختار - 00:31:20

احنا قلنا لو في حالة ان هو الطبيعي ان هو مش هيختار ولا واحدة في النهاية. او الثاني ان هو هيختارها وفي الطبيعي بعد الزواج هيحصل ايه؟ مشاكل. الرد الثالث انك انت مين قال لك اصلاً؟ انك انت لما تختلط البنات انك انت هتعرفهم - 00:31:40

او لما البنت تختلط الولاد ان هي هتعرفهم. ما يعرفش الولد الا الولد. وما يعرفش البنت الا البنت غالباً ان كل اللي انت شايفه دوت ولد مع بنت. بنت مع ولد مش هي دي الصورة الحقيقة. في الغالب بقى دي صورة مزينة جداً - 00:32:00

زخرفة جداً. يعني متلمعة بزيادة. الولد بيبقى حاجة تانية خالص. والبنت بتبقى حاجة تانية خالص. انت ممكن تكون واقف مع واحد صاحبك يكلمك عادي. تيجي له تليفون مسلاً من بنت ما تعرفوش. كان برعى بقى لطيفة - 00:32:20

مرة واحدة ازاي سبحان الله ما كانش بيستحمي بقى بيلمع جزمته. يعني مش ضروري واحد بالك البنت اللي بتاكل بطراطيف سنانها بتغمض الفسيخ بالمش في البيت يعني يعني ما يفركش اي حاجة. كل اللي انت شايفه ده فوتوصوب. مش طبيعي. فقليل قوي انك انت بنت تعرف ولد كوييس - 00:32:40

صعب. ولد يعرف بنتك كوييس صعب. اللي انت شايفه دوت منزرك بس. لكن مش طبيعي انك انت تعرف انسان واحدة او تعرف كوييس. ده صعب جداً. لذلك كانت احسن وسيلة ان ولد يعرف بنت او بنت يعرف ولد ان هو يسأل عنها. يسأل الجيران. يسأل اقارب. يسأل في يسأل - 00:33:10

طبعاً الولد ده في العمل في المسجد لأن دولا اللي هيجبوا لك الخبر الحقيقي لما تسأل عن راجل تسأل عنه راجل. ولما تسأل عن ست اسأل عن ست قريبة منها يعني. ان هي دي اللي هتبقى عارفة الحقيقة. ما تاخديش رأي راجل في ست. ولا رأي ست في راجل - 00:33:30

الراجل هو اللي يعرف الراجل. انا اقعد مع واحد دقيقه واحدة اعرف لك ميته كلها. ممكن بنت تقعد معه سنين وتخدع فيه. والعكس بالعكس مسألة انا بقرب منها عشان اعرفها. اصلاً احتمال كبير انك انت لا تعرفها ولا شيء. بقى ازا مجرد مسألة - 00:33:50

انك انت تقرب من واحدة او واحدة تقرب من واحد عشان تتعرف عليه شبهة ان انا عايز اتعرف عليه. يعني دي شبهة يعني فاشلة.

والمسألة مش هتم كده زي ما قلنا - 00:34:10

هبيجي بقى خلينا نقول الرد الرابع انك انت ليه مفترض انك انت اللي هتتجوزها انك انت مش عارفها اصلا؟ طب ما انت ممكن تكون عارفها في الغالب اللي بييفكر يتتجوز بيتجوز في دائرة معارفه. سواء واحدة كانت جارته قرينته آآ كانت معرفة من زمان يعرفها قبل الللتزام - 00:34:20

زي ما هو التزم وهي التزمت وراح يتتجوزها. يعني احتمال انك انت اصلا او واحدة او واحد هيرتبط بشخص ما يعرفوش ابدا ديت مش كثير. في الغالب انت اصلا بتكون عارف الشخص دوت. هيجي بعد كده السؤال طب انا هتتجوز ازاي؟ الشبهة اللي ايه؟ الرابعة هتتجوز ازاي؟ اذا كان انت بتقول لي ما اعرفهمش. طب انا - 00:34:40

اعرف ازاي؟ زي ما قلنا ان طريق معرفة الانسان هو بالسؤال عنه. بالسؤال عنده. ده فرضا ان احنا نفترض ان انت مش عارف الشخص ده خالص. يعني واحد ما كنش يعرف البنت دي - 00:35:00

خالص لا كات جارت ولا قريبت ولا معرفة قديمة ولا اخت صاحبه ولا القصص ديت. هنفترض اسوأ الزروف ان هو ما يعرفش عنها اي حاجة. وده احتمال ضعيف لو ما يعرفش عندي اي حاجة يكفي عنها السؤال. ان هو يسأل عنها. وهي تسأل عنه. وبعد كده في فترة الخطوبة. فترة الخطوبة ديت بيكون قبلها عرف شكلها - 00:35:10

كوييس؟ وشافها وعجبته شكلها وهيئتها واهلها وبيتها وبعد كده بيفضل ان هو يتعرف على اخلاقها. هي فترة الخطوبة معمولة عشان كده احنا عندنا مشكلة في فهم فترة الخطوبة. عندنا في فترة الخطوبة دي تحصيل حاصل. يعني ايه؟ يعني لازم تنتهي بجواز. يعني هي كده من مسلا فترة كده وخلاص - 00:35:30

بعيدي عشان تنتهي بزواج. لأن هي فترة الخطوبة فترة علشان الناس تتعرف على بعض. وبعد كده ياخدوا قرار يكملو او ما يكملوش. مش فترة الخطوبة دي احنا ماشيين مع بعض بقى لنا سبع سنين. وبعد كده اخطبها سنة وبعد كده نكتبوا كتابنا سنة ونتجوزه. لا المفروض ان فترة الخطوبة انت ما تعرفهاش خالص فهتعرفها - 00:35:50

فترة الخطوبة اللي هي ممكن تنتهي بفسخ الخطوبة عادي. ليه احنا عندنا ان في خطوبة اتفسخت دي حاجة فزيعة؟ ده شيء في المجتمع عندنا. ان احنا عندنا ان في خطوبة اتفسخت دي حدس اليه جدا حاجة رهيبة. لأن هي زواج. اتنين ما يعرفوش بعض. قربوا من بعض. لقوا نفسهم - 00:36:10

مش متناسبين ما عجبتوش ما عجبهاش طلعت اخلاقك وهي مش كويسة طلعت اخلاقه مش كويسة فسخوا الخطوبة ايه المشكلة؟ مشكلتنا ان احنا بنأفور قوي في موضوع الخطوبة دوت. نصرف عليه كتير جدا. وبندي له مساحة اكبر من مساحته بكثير. الخطوبة وعد بالزواج بس. طيب ان شاء الله خلاص. وبعد كده انت بتيجي لنا البيت بقى - 00:36:30

نروح نزورك تيجي تزورنا بنحاول نقرب شوية عشان نعرف بعض. لقينا نفسنا مش راكبين مع بعض خلاص. نفسخ الخطوبة. ايه المشكلة يعني؟ مش جريمة يعني مش حاجة فزيعة مش طلاق واحد بالك فهي فترة خطوبة انما جعلت لذلك عشان الانسان يتأكد من حسن الاختيار. فمسألة بقى يقول لك طب اخطبها ازاي؟ ايوة ما انت ما ممكن تخطبها - 00:36:50

وبعد كده اتعرف عليها. وبعد كده افسخ الخطوبة حتى لو عايز ايه المشكلة؟ لكن مسألة انك انت طب اتعرف عليها كوييس قبل الخطوبة وبعد كده اخطبها مش ضروري انا ليها فترة خطوبة لازمتها ايه تمام؟ بعد كده هيجي يقولك طب انت عايزني اتجوز جواز صالونات بقى يعني - 00:37:10

يعني انت عايزني اتجوز جواز صالونات. احنا نرجع تاني ونقول هو جواز الصالونات ده عباره عن ايه؟ ان انا رحت الصالون واتجوزت ولا انا خطببت واتعرفت واتكلمت وعرفت وقعدت معها وقعدت معها واتكلمنا في - 00:37:30

وسط اهلها يعني. ما هي ديت هو هو ده الاختلاط المشروع اللي انت تقدر تعامله. انا ما رحتش الصالون اتجوزت. انا رحت شفتها وعجبتني وبعد كده قعدت خطبتها سنة والسنة دي بنتكلم علشان اعرفها وتعارفني كوييس وبعد كده اتجوزتها. الامر الثاني ان جواز

انجح من الجواز الثاني. وده شيء لا ينكره أحد. وده شيء بالاحصائيات. ان الجوازات دي هي انجح الجوازات الجوازات الثانية اللي هي كان قبلها علاقات طويلة. في العادة الجوازات دي بنتهي. في في جوازات كتير منها انتهت بطلاق. والسبب رباني طبعاً لأن الزواجة ديت - 00:38:10

ربنا يبارك فيها والزواجة دي ربنا ما يباركش فيها. بس رغم ان ممكن يكون الجوازة اللي هي كان قبلها حب ديت. الحب الفزيع اللي كان قبلها والعلاقة الحميمة اللي كانت قبلها - 00:38:30

تقول الجوازة دي جوازة ناجحة جداً. والجوازة الثانية الصالونات اللي قبلها بفتور في العلاقة وما كنش في قبلها علاقة عواطف جامدة. واحد يقول الجوازة دي مش كابتن لكن في العادة تجد ان الجواز دوت هو اسعد وانجح الزواجات. لأن ربنا بيبارك فيه. والزواج الثاني ما بيكملاش على خير - 00:38:40

ان ربنا مش بيبارك فيه. وده شفناه كتير. بعد كده هيجي يقول لك طب انا ازاي اتجوز واحدة؟ ما حبهاش لازم احبها الكلام دوت. اولاً احنا برضو متأثرين شوية بالافلام بقى والمسلسلات والكلام دوت - 00:39:00

ان الافلام والمسلسلات بتتصورها لكن ده لازم. يعني ازاي واحدة ما حبهاش قبل الجواز؟ يعني هتجوزها من غير حب. هو المطلوب ليه؟ مش مطلوب ده في حب صح؟ قبل ولا بعد تفرق معك؟ ما تفرقش معك. المطلوب ان يكون البيت فيه حمر. طيب احنا دلوقتي هنمشي واحدة واحدة - 00:39:20

ما الموضوع دوت. هي المرأة تحب لاي شيء. للجمال. تمام؟ وللأخلاق. دي في الغالب المرأة تحب الحاجتين دول. لجمال وائلقه. طيب هنفترض ان الحالتين انت اتجوزت واحدة بعد ما مشيت معها وكلمتها وكل حاجة. او اتجوزت واحدة - 00:39:40

صالونات او عرفتها يوم ما عرفتها عرفتها في البيت وبدأت خطبتها فترة وبعد كده اتجوزتها. وارد ان يكون البداية مختلفة انت كلمنتها ومشيت معها دي قبل الجواز بتحبها جداً. حبيتها جداً واتجوزتها عن حب فظيع عنيف. بس بعد ما مشيت واتكلمت وبهدلت الدنيا - 00:40:00

الثانية اعجبت بيها لأن انت اكيد ما اتجوزتهاش الا بعد ما اعجبت بيها شكلها حلو عجبك || اخلاقها عجبتك كلامها عجبك حبها بنسبة جيدة. واتجوزتها وانت بقى وانت ايه بتحبها. بس الحب الاولاني اللي هو الرجال اللي دخل بالجوازة الجامدة دي - 00:40:20

كان الحب عالي قوي في البداية. والثاني الحب كان متوسط. كمل بقى. كمل. ما تفركش البدايات. انما لابد تكمل. تعالى نكمل. لو افترضنا ان البنتين دول نفس الشكل نفس المواصفات. مين فيهم - 00:40:40

متوقع اخلاقها احسن. الثانية اللي هي ما مشتتش ولا هزررت ولا بتعات وللثانية هنقول ان هي مش مش هنقول ان هي وحشة او كده. بس اكيد اخلاقها ايه؟ اقل من الاولى. والبندين شكلهم شبه بعض. بعد الجواز بفتره - 00:41:00

اما الجمال بيقل او بتتعود عليه. دي حالتين لاي واحدة. اي واحد متجوز واحدة عارف كده. مهمما كانت مراتك جميلة اما ان جمالها بيقل مع الوقت او بتتعود عليه. بيقى مسلا لحتى لو كل الناس شايفنها جميلة انت بقيت شايفها ايه - 00:41:20

ان انت خلاص بقيت يعني بتعاملها بقالك سنين فبقتش ايه الواو الاولاني دوت يعني طيب ايه اللي فضل الاخلاق هي دي اللي هتفضل وھتطول. هتطول معك. طيب لو قلنا ان هو ده اللي فاضل؟ ما احنا احنا دلوقتي بنقول معادلة. الجمال بيزيد ولا - 00:41:40

بيقل اما بيقل حقيقة او بيقل معنويات انت اتعودت عليه. ايه اللي ممكن يزيد ايه الاخلاق؟ مين اللي متوقع اخلاقها تزيد؟ الثانية مش الاولانية الاولانية هتلائقها بعد الجواز بتسمع مسلسلات واغاني - 00:42:00

لابسة البنطلون ايه وماشية رجليها باينة وكل شوية مشاكل وبتسلم وبتكلم واحد على الشات وانت بعد كده الدنيا بدأت ايه عليها وهي مش عايزه تتغير طب ما انت واخدني كده القصة اللي حكيناها. لكن اللي اخلاقها بتزيد هي الثانية. طيب بعد فترة طويلة مين اللي هتحب اكتر - 00:42:20

الثانية الثانية وده شوفوا بقى في الناس اللي هي متوجزة بقالها مدة ومتوجزين صالونات بس الجوازة كانت جوازة هتلالي الحب
بيزيد وتلالي الرجل مش قادر يستغنى عن مراته يقول لك السيدة اللي انا باحبابها جدا ما استغناش عنها ابدا. دي يعني ام ولادي و -

00:42:40

دي وعملتني واحلاقها وبتاع رغم ان هي مش حلوة. يعني ممكن تشواف اتنين متوجزين انت عايز تقول له انت بتتحبها على ايه؟
تخينة ومش حلوة ويعني ايه اللي يتحب بس هو بيحبها جدا لان هو عارف هو بيتعامل مع مين. انت لسه شايف بمزور ايه؟ الشكل
والجمال. عايز تقول له هيتحب على ايه السيدة؟ لكن هو -

00:43:00

يحبها ليه؟ هو عارف ايه اللي مطول وايه اللي معمر معه. سيبك من الشكل الشكل ده. مش هيطول معك. لكن المشكلة في الایه؟
المشكلة في الاخلاق اللي هتكلم معك فصدقني صدقني اي واحدة هتتجوزها هترتبط بها هو موضوع الشكل ده هيقدر معك فترة
معينة. بعد كده اللي الموضوع هيقلب لايه؟ لمعاملة -

00:43:20

واخلاق. لذلك الثانية اللي انت بدأت معها بحب هادي يعني هي المعادلة ايه؟ المعادلة ان انت لو اتجوزت جواز شرعى هيبدأ بحب
هادى ثم الحب يزيد مع الوقت اذا اتجوزت واحدة بالطريقة اللي هي المحرمة ديت هيبقى حب عنيف وهيقل مع الوقت. العاقل
يختار ايه -

00:43:40

اختار حب هادى. يزيد مع الوقت ولا يختار حب عنيف يقل مع الوقت؟ يختار حب هادى يزيد مع الوقت. تمام؟ ويسأل اي واحد
ملتزم كده متجوز واحدة ملتزمة بجد قل له انت انت علاقتك ايه مع زوجتك دلوقتي؟ يقول لك بحبها جدا. فتحها انت كنت بتتحبها
قبل الجواز لأنها تعرفها لأنها قبل كده لأنها -

00:44:00

طب هي كده هو لازم تعرف كده. ده شيء عن واقع وعن تجربة. بيقى احنا عندنا آآ اتكلمنا في ايه في الشبهة بتاعة انا لازم احبابها.
طيب بعد كده بقى في واحد بقى -

00:44:20

صريح بيقول لك عشان انت قاعد تتكلم عن الجواز مش الجواز انا الموضوع عندي مش جواز خالص. انا يوم ما هتتجوز هتتجوز
واحدة محترمة. بس انا بحب اعرف بنات. قفلها -

00:44:40

صح؟ يعني كل اللي انا بهري فيه دوت خلاص راح كده. هو صريح انا مش بتتجوز ولا يختار ولا الفيلم الهندي اللي انت قلته ده انا
بحب اعرف بنات بس بس يوم ما هتتجوز هتتجوز واحدة محترمة وخلصت. تمام. تعال بقى يا حبيبي. تعال لعمو -

00:44:50

او لا احترم صراحتك جدا. انت مش بتختار ولا ناوي تحب فيهم ولا اي حاجة. انت بتقضيها. بس الجواز هتاخذ قرار عاقل وهتروح
تتجوز واحدة محترمة كويسة. تمام. بيقى احنا نجيبك بقى. انت دلوقتي بتعتقد ان الامر هيعدى بسلام -

00:45:10

ان انت هتصاحب وتعيش حياتك. ولما يجي ساعة الجواز هتروح تتجوز عادي. تعال. اول حاجة ان انت خلال الفترة دي كلها ربنا مش
راضي عنك. دي اول مصيبة. المصيبة الثانية ان صاحبنا دوت بيحصل له حاجة اسمها -

00:45:30

احتراق داخلي. ايه هو الاحتراق الداخلي؟ الاحتراق الداخلي انك انت شايف بنات. لا انت صابر عليهم ولا انت قادر عليهم. لا صابر ولا
 قادر. يحصل ايه؟ تتحرق بقى من جوة -

00:45:50

واحد جعان راح اشتري اكل كتير جدا بس حطه قدامه وما كلتش. وقادع يتفرج عليه. هيحصل له ايه؟ هيموت. كذلك
الشاب اللي بيعرف بنات كتير. ده طول النهار -

00:46:10

بيتاكل من جوة هو مش حاسس هو حاسس ان هو مبسוט. بس الانبساط ده انبساط سكر عامل زي اللي شارب خمرة. شارب خمرة
بيقى مبسוט. انت بيعرف ان هو مش مبسוט -

00:46:30

لما بي فوق فصاحبنا ده بيفضل في حالة السكر ديت الغشاوة اللي عليه هو في حالة من التوهان طول ما هو ماشي مع بنات لو بيعرف
بيباتهم معتقد ان هو سعيد. لكن هو في الحقيقة بيتدمر من جوة وهو لا يدرى. لأن هو قدامه شيء هو بيشهى وهو مش قادر يصبر
عليه وفي نفس الوقت -

00:46:40

ما يقدرش عليه. ما يقدرش يصل مع البنات اللي هو مصاحبهم للمطلوب. اللي يريح الشاب. فيفضل هو في حالة الایه؟ في حالة

الانشغل والاحتراق ديت. الحاجة الثالثة ان صاحبنا ده معتقد ان هو يوم ما هيتجوز هيروح يتتجوز بقى اللي هي الانسانة الكويسة.

اولا في مشكلتين. المشكلة الاولى مين اللي اعترضت اتجوزك؟ على الوضع دوت. لأن احنا قلنا الناس - 00:47:00

هتسأل عليك. هيعرفوا انك انت نطيت فاييه؟ هيريجوك. او المشكلة الثانية انك انت اصلا ايه هيحصل لك فساد في الذوق. يعني ايه

فساد في الذوق؟ يعني هتروح تتتجوز واحدة انت شاييفها محترمة وهي برضو ايه؟ هي برضو مش محترمة. بس - 00:47:20

احسن حالا من اللي انت كنت ماشي معهم. فدي بالنسبة لك المحترمة. فهمت حاجة؟ يعني واحد دلوقتي بيمشي مع ماتوا بيمسكهم

وبيلمسهم وبيعمل وبيسوسي. عنده اللي بتمشي مع ولاد بس دي محترمة. هي مش هتسألها نسبية. هي المحترمة هي اللي احسن - 00:47:40

احسن من اللي انا بمشي معهم. فمش ضروري انك انت محترمة دي نسبية. يعني مش ممك الوارد بيمشي مع بنات هيروح ياخد

اخته منقبة خاتمة القرآن. مش هيفك في دي اصلا. هيعتبر - 00:48:00

ديت دي مجنونة مش محترمة دي مش عاقلة اصلا. انت فاهمني؟ هو هيفك في المرحلة الجاية بس. يعني هو بيمشي مع متبرجة

فكري في اللبسه شارب وبنطلون ضيق. دي بالنسبة له ايه؟ دي مية مية كده. ولو هو بيمشي مع شارب وبنطلون ضيق هيدور على

مجيبة ولابسة رجليها باينة - 00:48:10

عادي. ولو هو ماشي مع ام جيب هيدور على واحدة يعني فاهم ازاي؟ هو هيفك في اللي جاية بس. لأن طموحاته مش هتعلى عن

كده ابدا باي حال من الاحوال - 00:48:30

فمين قال لك اولا انك انت هتخثار صح؟ انك انت زوقك فسد. لكن انسان بيختلط دائميا الناس الكويسة فعلا يوم ما يختار يختار

واحدة كويسيه فعلا. وهيتجرأ يروح يطلبها. صاحبنا - 00:48:40

حتى لو شايف ان المنقبة دي انسانة كويسيه او او الختمة قرآن دي انسانة كويسيه مش هيفك يروح يطلبها لأن هو عارف ان هو

مرفوض. البون شاسع بيبني وبينها هو نفسه فيها نفسه يتتجوز واحدة كويسيه بس هو عارف ان هو شخصية مرفوضة. هو اللي عمل

كده في نفسه. فاقصي طموحاته هيفك في واحدة هو مسلا سينا هيفك في - 00:48:50

سين زائد واحد لكن سين زائد عشرة دي يجيبيها ازاي؟ هو نفسه فيها. لكن مستحيل حد يقبلك على الوضع دوت. يبقى انت اما انك

انت هتخثار غلط او الناس هترفضك - 00:49:10

تمام؟ بعد كده لو اتجوز صاحبنا دوت هل الموضوع انتهى؟ لا. الموضوع لم ينتهي. الشخص اللي له علاقات كتير قبل الجواز دوت

شخص مسكيين. ان هو بيتعرض بعد الزواج لمشكلة كبيرة وهي وهي مشكلة المقارنات. ممك الشباب اللي قاعدين قدامي دول - 00:49:20

ما يفهموش قوي القصة دي لأن اغلبهم مش متتجوز. لكن اللي يتتجوز وكان له قبل كده علاقات عارف يعني ايه المقارنات. ان هو يقعده

يقارن زوجته بالماضي بتاعه. المقارنات دي في الغالب بتتصب لصالح مين؟ الماضي. ليه - 00:49:40

لان الشيطان اول حاجة بيخليلك تشفوف عيوب بس الزوجة وتشفوف اي واحدة غير الزوجة حلوة جدا. الامر الثاني انك انت دلوقتي

بتشفوف الزوجة على حلوها ووحشها. بتشفوفها متزينة وبتشفوفها بتقمع بامية. بتشفوفها في في المعاشرة - 00:50:00

شفوفها بتنشط غسيل بتشفوف منها الوجهين لكن الثانية دي كنت بتشفوفها فين؟ في الوضع المسالي فقط. فلما بتقارن بتقارن مقارنة

ظالمة من واحدة بتشفوف كلا الاحوال كان الثانية دي لو كنت اتجوزتها ما كنتش هتقمع بامية ولا اتناشر غسيل ما هي كانت هتعمل

زيها برضو بس هو الشيطان هيذين لك - 00:50:20

دي احلى دي كانت لابسه احلى. ما انت ما تقارن دعي في الوضع ده بدبي في الوضع دوت. المهم ان الانسان شيطان يخش له هيخليله

يقارن المقارنة الظالمة ديت. فصاحبنا ده - 00:50:40

بعد الجواز مش هيستريح. هيفضل يقارن بين الماضي وبين الحاضر. ويفضل يسأل نفسه انا اخترت صح ولا اخترت غلط؟ طب دي

كانت احسن ولا دي طب انا ليه اخترت دي وما اخترتش ديت؟ وفي الغالب هيندم انه اتجوز الایه؟ اللي اتجوزها ديت ويعيش معها

بقى ايه؟ بارد في نكدي علاقه فاترة لان هو - 00:50:50

دائما مشتاق الى للماضي. اهو هيرجع تاني. لان هو هيجد ان هو ما اكتفash بالواحدة ديت لان هو اتعود ان هو ما ما بيستأنشش بواحدة بس ممكן بعد الزواج اللي هو ظن ان هو حينهـ قضية العلاقات النسائية ديت بعد الجواز يرجع تاني للعلاقات النسائية سواء بالشـات او بالـاـيهـ؟ بالـخـروـجـات او كـدهـ - 00:51:10

ثم المـسـكـينـ دـوـتـ الليـ هوـ بيـتصـورـ انـ هوـ هيـقضـيـهاـ وـسـاعـةـ الـجـواـزـ رـبـناـ يـسـهـلـ مـيـنـ قالـ لـكـ اـنتـ مشـ هـتـحـبـ وـاحـدـةـ اـنـ اـنتـ بـتـقـضـيـهاـ معـهـمـ دـوـلـ. ولوـ حـبـيـتـ وـاحـدـةـ مـنـهـمـ وـسـيـبـتـ الـمـصـاـبـ. لـاـنـهـ اـنـاـ مشـ قـصـدـيـ الحـبـ العـادـيـ قـصـدـيـ العـشـقـ اـنـسـانـ عـاشـقـ وـاحـدـةـ. لوـ - 00:51:30

واحدة يـبـقـيـ هـذـاـ الشـخـصـ اـنـتـهـيـ. حـيـاتـهـ تـتـدـمـرـ. صـلـاتـهـ تـتـدـمـرـ. مـزاـكـرـتـهـ تـتـدـمـرـ. بـقـىـ مـتـعـلـقـ بـاـنسـانـ. العـشـقـ دـهـ هيـ مرـحـلـةـ الـافـرـاطـ فيـ الـحـبـ مـرـحـلـةـ سـيـئـةـ. مـنـ الـحـبـ مـرـحـلـةـ الـتـيـ تـشـغـلـ الـا~نسـانـ عنـ مـصـالـحـهـ. عنـ نـفعـهـ عنـ اللهـ عنـ صـلـاتـهـ. لوـ ماـ بـيـفـكـرـشـ غـيرـ فـيـ - 00:51:50

ليـهـ؟ غـيرـ فـيـ الـا~نسـانـةـ دـيـتـ. فـمـيـنـ الليـ قـالـ لـكـ اـنـكـ اـنـتـ هـتـعـرـفـ بـنـاتـ؟ وـسـاعـةـ الـجـواـزـ هـتـتـجـوزـ جـواـزـ عـادـيـةـ. مـيـنـ قـالـ لـكـ اـنـتـ اـصـلاـ فـيـنـ الـبـنـاتـ دـيـتـ؟ طـيـبـ بـعـدـ كـدـهـ مـمـكـنـ وـاحـدـيـقـولـ لـكـ اـنـكـ اـنـهـ دـهـ فـهـمـتـ كـلـامـكـ اـنـهـ ماـ تـتـعـاـمـلـشـ مـعـ الـسـتـاتـ خـالـصـ لـاـ مـيـنـ قـالـ لـكـ اـنـ اـنـاـ بـقـولـ مـاـ بـتـتـعـاـمـلـشـ مـاسـكـاتـ خـالـصـ - 00:52:20

احـنـاـ بـنـقـولـ نـنـهـيـ عـنـ الـا~خـتـلـاطـ الـمـحـرـمـ. لـكـ هـنـاكـ ا~خـتـلـاطـ جـائزـ. هـنـاكـ ا~خـتـلـاطـ الـجـاهـزـ بـالـنـسـاءـ وـالـا~خـتـلـاطـ الـذـيـ يـكـونـ عـلـىـ قـدـرـ الـحـاجـةـ. الـا~خـتـلـاطـ الـذـيـ لـاـ يـكـونـ فـيـهـ خـضـوـعـ بـالـقـوـلـ. الـا~خـتـلـاطـ الـلـيـ يـكـونـ فـيـهـ غـضـ بـصـرـ. الـا~خـتـلـاطـ الـلـيـ يـكـونـ فـيـهـ حـجـابـ لـلـمـرـأـةـ. دـهـ الـا~خـتـلـاطـ - 00:52:30

وقـتـ الجـائـزـ زـيـ اـخـتـلـاطـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـالـبـنـتـيـنـ قـالـ قـالـ ماـ خـطـبـكـ؟ قـالـتـاـ لـاـ نـسـقـيـ حتـىـ يـصـدـرـ الرـعـاءـ وـابـوـنـاـ شـيـخـ كـبـيرـ. تـمـامـ؟ كـلـاميـ اـهـوـ مـشـ كـدـهـ؟ بـسـ كـلـامـ يـعـنـيـ كـلـامـ وـارـدـ. عـايـزـ اـنـتـكـلـمـ معـ وـاحـدـةـ كـدـهـ. يـجـوزـ تـتـكـلـمـ معـ وـاحـدـةـ كـدـهـ. بـسـ - 00:52:50

قدـرـ الـحـاجـةـ قـالـ فـسـقـىـ لـهـمـاـ. مـاـ تـكـلـمـشـ بـقـىـ كـتـيرـ خـلاـصـ مـشـ هـيـقـعـدـ بـقـىـ يـتـعـرـفـ عـلـيـهـمـ وـاسـمـكـ اـيـهـ وـاسـمـيـ خـلاـصـ مـاـ هوـ الـمـطـلـوبـ مـاـيـةـ جـبـ وـجـابـ الـمـيـةـ وـمـشـيـ سـقـىـ لـهـمـاـ ثـمـ تـولـىـ إـلـىـ الـظـلـ فـقـالـ رـبـيـانـيـ لـمـاـ اـنـزـلـتـ الـلـيـ مـنـ خـيـرـ اـيـهـ؟ فـقـيلـ الـمـوـضـوـعـ اـيـهـ؟ اـنـتـهـيـ مـعـهـ بـسـهـوـلـةـ. اـخـتـلـاطـ زـيـ - 00:53:10

اخـتـلـاطـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاةـ وـالـسـلـامـ بـالـصـحـابـيـاتـ كـانـ بـيـسـأـلوـهـ وـيـرـدـ عـلـيـهـمـ يـسـأـلوـهـ فيـ مـسـائـلـ الـحـيـضـ وـيـرـدـ عـلـيـهـمـ كـلـامـ بـالـمـعـرـوفـ. اـخـتـلـاطـ فيـ الـبـيـعـ وـالـشـرـاءـ. وـاحـدـ وـاحـدـ بـيـبـيـعـ وـيـشـتـرـيـ معـ وـاحـدـةـ اوـ كـدـهـ دـهـ لـازـمـ يـحـصـلـ كـدـهـ. اـخـتـلـاطـ فيـ الـعـلـمـ لـابـدـ مـنـهـ. لـابـدـ مـنـهـ. لـازـمـ اـنـ اـنـيـ فـلـانـةـ دـيـ الـورـقـةـ وـلـازـمـ اـخـدـ الـا~ي~مـي~لـ منـ فـلـانـةـ - 00:53:30

اهـ مـشـ عـارـفـ اـقـولـ لـفـلـانـةـ كـذـاـ دـهـ شـيـءـ لـابـدـ مـنـهـ. لـكـ لـابـدـ انـ يـرـاعـيـ غـضـ بـصـرـ. يـرـاعـيـ انـ الـكـلـامـ لـاـ يـزـيدـ عـنـ قـدـرـ الـا~ي~هـ؟ الـحـاجـةـ. الـمـسـأـلةـ

مشـ اـنـكـ اـنـتـ مـشـ - 00:53:50

سـتـاتـ خـالـصـ. بـعـدـ كـدـهـ الشـمـعـةـ بـقـىـ الـا~ي~هـ؟ اـهـ الـا~خـطـرـ. الشـيـعـ الـا~خـطـرـ فيـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ اـنـ بـيـجيـ وـاحـدـيـقـولـ لـكـ وـاـنـاـ بـصـ شـيـخـ اـنـ مـشـ تـعـبـانـاتـ يـعـنـيـ وـلـاـ لـيـ فيـ القـصـةـ دـيـ وـمـشـ الـلـيـ هوـ بـعـرـفـ بـنـاتـ وـكـدـهـ. يـعـنـيـ هـيـ فيـ وـاحـدـةـ بـسـ. هـيـ الـصـراـحةـ بـحـبـهاـ - 00:54:00

وـاـنـاـ مـتـعـلـقـ بـهـاـ. طـبـ اـنـتـ لـيـهـ مـصـاحـبـهـ؟ يـقـولـ لـكـ اـصـلـ اـنـاـ بـحـجـزـهـاـ. خـايـفـ اـنـ هـيـ تـتـجـوزـ. خـايـفـ اـنـ هـيـ اـيـهـ؟ تـتـجـوزـ خـطـيرـهـ جـداـ. فـيـ نـاسـ كـتـيرـ بـيـبـقـيـ مـصـاحـبـ وـاحـدـةـ. لـانـ هـوـ خـايـفـ يـسـبـبـهـاـ. خـايـفـ يـسـبـبـهـاـ لـانـ هـوـ خـايـفـ لـمـاـ يـسـبـبـهـاـ اـيـهـ؟ تـتـجـوزـ. فـهـوـ عـايـزـ يـفـضـلـ - 00:54:20

مـعـلـقـهـ كـدـهـ. رـابـطـهـاـ بـهـ بـحـيـسـ اـنـ هـوـ يـضـمـنـ اـنـ هـيـ تـفـضـلـ عـارـفـاهـ لـغاـيـةـ ماـ رـبـنـاـ يـفـرـجـهـاـ وـيـرـوحـ اـيـهـ؟ يـتـجـوزـهـاـ فـدـيـ الشـبـهـةـ الشـبـهـةـ دـيـ بـالـنـسـبةـ لـيـ هـيـ الـا~خـطـرـ لـانـ دـيـ بـتـيـجـيـ لـشـبـابـ كـتـيرـ. اـنـ هـوـ هـيـ وـاحـدـةـ بـسـ هـوـ مـشـ تـعـبـانـاتـ. بـسـ هـوـ لـازـمـ يـكـملـ مـعـ الـبـنـتـ دـيـتـ عـشـانـ هـوـ عـايـزـ يـتـجـوزـهـاـ - 00:54:40

وانا خايف لو سبتها تتجوز حد تاني او تنساني او او هنمسي مع الشاب ده واحدة واحدة لغاية ما نوصله ان هو اللي بيعمله ده ما لوش اي لازمة. يعني ولا فيه اي فايدة. هو شايف دلوقتي ان هو فيه فايدة. فايدة ان هو ايه؟ بيحجزها. تمام؟ انا اوصلك في الآخر ان اللي انت - 00:55:00

ما لوش اي فايدة. ولو انت سبتها كنت هتوصل لنفس النتيجة. تعال نمسك واحدة واحدة. لو حد بيكتب او كده انا ايه؟ اصل انا طريقي مهندس شوية. فتلالي و حاجات كده. هتمسك اول حاجة ان انت بتحب. طلع سهemin. السهم اللي على اليمين ان دي انسنة كويسة. سامع من على الشمال - 00:55:20

سنة مش كويسة. اخلاق مش كويسة. لو مش كويسة احنا شرحنا مرار ان دي ما تنفعش تتجوزها. ان انت لو اتجوزتها وعصرت على نفسك لمونة على عيوبها. العيوب دي هتطفح عليك في بعد الجواز - 00:55:40
اذا تبقى مصيبة سودا. سيبك من ديت. هنمسي مع السهم اللي بيقولوا دي انسنة كويسة ومحترمة وهي ما بتكلمش حد غيرك ولنفس السبب. وهي محترمة فعلا. ما تكلمش ولادك بس هي انت الاثنين بتتكلموا لنفس الشبهة. بتحجزوا في بعض. وانتم الاثنين بتحبوا بعض فعلا. بس هي بتكلمك علشان مش عايزة تبعد عنها. وانت - 00:55:50

اتكلم عشان مش عايزة تبعد عنها عشان تفضلوا لازقين في بعض كده لغاية ما تتجوزوا. وانت محترمين وعايزين تتجوزوا. احنا نمشي مع السكة ديت ان هي انسنة محترمة وهو انسان محترم. بس هم - 00:56:10
لازم يكمدوا مع بعض عشان يحجزوا بعض عشان يتتجوزوا. هطلع من سهم الكويس والكويسة دي ساهمين. السهم اللي على اللي مين؟ انا اقدر اروح اتجوزها. سامي اللي على الشمال ما اقدر اروح اتجوزها دلوقتي انا مش مستعد. السهم اللي على اليمين ده سهل اقدر اروح - 00:56:20

اتتجوزها مطروح يا اخويا مبهدل بنات الناس ليه؟ رح اتجوزها يعني الموضوع سهل بس هو في العادة لو كان قايل الموضوع سهل ما كتش حصل الشبهة ديت. هي المشكلة في السهم الثاني. ان هو دلوقتي مش قادر يتتجوزها. تمام؟ هنمسي بقى مع السهم ده. احنا وصلنا - 00:56:40

كويسة بس هو مش قادر يتتجوزها دلوقتي. هتنزل بقى ايه؟ ساهمين. تمام السهم اللي على اليمين البنت دي مكتوبة لك عند ربنا.
السهم اللي على الشمال البنت دي مش مكتوبة لك عند الله - 00:57:00
ربنا. احنا قربنا اهو. هنمسي مع السهم السايل اللي هي مش مكتوبة لك. لو مش مكتوبالك عند ربنا انسى لو فضلت مية سنة عارفها مش هتجوزها برضو وهي هتتجوز واحد تاني في الآخر. بقى رابطتك دي كلها - 00:57:20
كان لها لازمة؟ لا. بقى احنا السكة دي خلاص وقف معندي. اللي دي مش هتتفترع تاني. بقى انا وصلت اللي مع السكة دي ان هي كويسة. وانا مش قادر قادر اتجوزها دلوقتي. وهي مكتوبة لي. كويس. هفترض ان هي مكتوبة لك. هطلع بايه؟ سهemin. السهم اللي - 00:57:40

مش مكتوبة لي وصلنا لنقطة ان اللي انا كنت فيه ده كله ما لوش ما لوش لازمة. هنمسي مع السكة الثانية. ان هي كويسة. وانا مش قادر اتجوزها دلوقتي وهي مكتوبة لي. كويس. هفترض ان هي مكتوبة لك. هطلع بايه؟ سهemin. السهم اللي - 00:57:50
اليمين انك انت هتوصل لقدر ده بالحرام. السهم اللي على الشمال انك انت هتوصل لقدر ده حلال. يعني ايه بالحرام؟ يعني هافضل شابط معها ونهرز ونخرج. وهي مكتوبة لي واتجوزتها في الآخر. شفت شيخ؟ قلت لك هتجوزها في - 00:58:10
اخر طب ما انت لو ما كنتش كلمتها كنت هتتجوزها في الآخر برضو. بس هو انت مشكلتك في الحلة دي. هو دلوقتي مشي معه. هو دلوقتي خلاص انت عرفتها وبتاع حبيتها وحبتك وانت ما تعرفش القدر انت ما تعرفش القدر ففترض ان هي مش مكتوبة لك بقى - 00:58:30

ما كانش له لازمة ان انت تعمله. طب مكتوبالي بقى عندك حلين. هتوصل للقدر ده بالحرام او هتوصل القدر ده بالحال. يعني ايه بالحرام؟ يعني افضل علاقتي بها؟ لغاية ما اتجوزها - 00:58:50
الحال يعني هقول لها بصي يا بنت الحال احنا معلش لازم نفصل دلوقتي وانا اوعدك ان انا هشد حيلي واجهز نفسي وانت يعني ايه

يعني انا حاوعد اهلك ان انا اشد حيلي بس مش هيتفع نتواصل مش هيتفع نخرج مع بعض. وادعي كده وانا ادعى
وربنا يسهل. وهي مكتوبة لك. اكيد - 00:59:00

البنت دي مش هتتجوز لغاية ما انت تيجي لها. اكيد. طالما ربنا مقدرها لك انت. هتيجي ساعة ما تبقى جاهز هتروح تلائقها لسه
موجودة. هتروح خطبتها واتجوزتها وخلص الموضوع. ايه الفرق بين السكتين؟ رغم ان انت وصلت لنفس النتيجة تقول لي طب ما
انا اتجوزتها كده برضو في الآخر. لا. في فرق كبير بين السكتين - 00:59:20

السكة الاولانية انت اتجوزتها زائد اثم زائد محق بركة. اثم ومحق بركة. على ما اتجوزتها كان معك مليون مسلاكم ذنب؟ وبعد ما
اتجوزتها ربنا مش هيبارك في الجوازة دي رغم ان هي تمت. ما فيش بركة فيها. لأنها هي جاءت بايه؟ بمعصية - 00:59:40
لكن السكة الثانية وصلت لنفسي نتيجة اتجوزتها زائد حسنات كل الفترة دي صبرك عن المعصية الفترة دي كلها كان اجر زائد بركة هو
ده معنى الحديث. قال النبي عليه الصلوة والسلام ان روح القدس نفس في رؤيا ان نفسا لن تموت حتى تستكمل اجلها وتستوعب -
01:00:00

رزقها. قال فاتقوا الله واجملوا في الطلب. يعني ايه اجملوا في الطلب؟ يعني اطلبوا الطلب الجميل التقى. فان ما عند الله لا ينال الا
بطاعته. هي دي القاعدة. ما عند الله لا ينال الا بطاعته. يعني ايه ما عند الله؟ طب ما فيه ناس بتتزال رزق - 01:00:20
قابل حرام نقصد ما عند الله من البركة. ما انت بالحرام هتجبيه بالحاجب. واحد بيبيع سجاير وواحد بيبيع شيبسي هو لو الرزق لو
الرزق ده زي ده الاثنين هيرزقوا نفس الرزق. مش هتفرق. واحد مكتوب له رزقه اتنين جنيه باع مخدرات باع - 01:00:40
الشيبسي باع جرجير هي هي. هي هي لازم تؤمن بکده. طب ما في كل الاحوال جا له رزقه. امال ايه ما عند الله ما ينال وتعاطي ما
عند الله من التوفيق والخير والبركة - 01:01:00

وهو نفس الرزق بس فيه رزق وبركة. وفيه رزق ومحق بركة. وفيه رزق واسم وفيه رزق وحسنة. فانا دلوقتي وصلت لنفسي لنتيجة
اتجوزتها في الآخر اخر بس فيه سكة اتجوزتها مع اللاثم ومحق البركة لو ممكن بعد الجواز يحصل لنا مشاكل وممكن نتطلق وممكن
يجي لنا عيال مش كويسيين - 01:01:10

ربنا يبتلينا بعيل عاصي. وممكن بالسكة الثانية ربنا كرمنا وبنحب بعض. وربنا اكرمنا بعيال كويسيين وربيناهم بسهولة. الموضوع له
في توابع بعد كده طويلة. انا وصلت للنقطة ديت. الان يبقى كان ربطة ربطة بالبنت - 01:01:30
دية الفترة دي كان له لازمة ولا كان له لازمة؟ ما لوش لازمة. ايمانك بالقدر هو اللي ده بيخليلك تسيبها وانت مطمئن. ايمانك بالقدر ان
ما عند الله الله سيكون. هتقول لي طب ما فيه حاجة اسمها الاخذ بالأسباب. اللي انا باعمله ده اسمه اخذ بالأسباب عشان اوصل لها
لازم اكون معها - 01:01:50

علاقتنا دي تستمر الاخذ بالأسباب. ما هي الاسباب؟ هي المأذون فيها. مش المحرمة يعني ينفع واحد عشان يتكسب يعمل في الحرام
ويبقى ده اخذ بالأسباب؟ لا. كذلك الانسان عائز يتجوز اللي هو الحاجة المشروعة ما ينفعش يسلك في سبيل - 01:02:10
الزواج اللي هو حلال سبب حرام. فلو السبب ده حرام يبقى ده مش سبب. ربنا ما ازنش فيه. فما تقوليش انا باخذ بالأسباب دي مش
أسباب اصلا عشان تاخد بها. يبقى احنا اتكلمنا في النقطة دي ووصلنا بصاحبنا ده ان علاقته بالبنت دي طول الفترة دي ما لهاش لازمة.
انا بحبها ايه الحل؟ سببها - 01:02:30

اوعدها بالزواج وقول لها الموضوع هيأخذ مني وقت وانا اتمناكي و حاجيلك وانت مش عارف ايه والدنيا هتمشي عادي. صدقني لو
مكتوبة لك هتلائقها. مش مكتوبة لك. مش هتتجوزها حتى لو فضلت فضل علاقتك بها طول الايه؟ طول الفترة ديت - 01:02:50
طيب انا فاضل لي المحور الاخير هو مجموعة نصائح. النصيحة الاولى ستنزل قاعدة اترضاها لاختك؟ حجة على اي محترم؟ يعني
مهما كل الكلام ده بقى ما جاش مع اي شاب سكة هتفضل القاعدة دي حجة عليه. اترضاها لاختك؟ دي بقى بتجيب من الآخر على
طول. يعني شاب يقعد يجادلك ويحكى - 01:03:10

وبتاع انت تروح جايب له دي يقف على طول. مرة شاب جاي لي كده وقال لي لبنته وعلاقتي اصل احنا محترمين اصل قلت له انت

عندك اخت؟ قال لي اه. قلت - 01:03:40

قلت له اديني نمرتها كلها. قال لي يا شيخ ما ينفعش. قلت له ده شيخ ما فيش حاجة ما تقلقش مني يعني. محترم وكويس مؤدب وكمد يعني مش هقول لها حاجة وحشة يعني. قال لي لا ما ينفعش ما ينفعش. قلت له انت لو رضيت تديني نمرة اختك اكلمها كده بالليل وندردش مع بعض وكمد وانا - 01:03:50

هازن لك تعمل اللي انت عايزه. قال لي لا ما ارضاش اديك نمرتها. اذا كان ما ارضاش دي ان انا نمرة اخته. وهيدي مين بقى؟ واحد بالك الفكرة ان هي دي شيء جبلي في واحد بص هتقعد تحكي ما تحكي. حاجي اقول لك ترضاه لاختك؟ هتقول لي لا. خلاص بيقى ايه؟ بيقى من الاول بقى. لا ترضاه لاي انسانة - 01:04:10

طالما لا ترضي اختك. وكمان دي في اهانة لو واحدة سمعت كده ان اللي بيعامل معها هو نفسه ما يرضاش ان يشوف اخته كده. يعني تخيل واحد ماشي مع واحدة في الشارع - 01:04:30

ماشي مع واحد راح مسكتها ده علقتها يعني يعني منظره ايه مع البنت اللي هو ماشي معها يعني بيقى انت لا ترضي ذلك لاختك كيف ترضاه لايها؟ لانسانة بيقى انت مش بتحبها. والحقيقة ان الحب ده حب مزيف. حب مزيف. امرأة العزيز لما يوسف عليه السلام ما ادهاش اللي هي عايزاه عملت في ايه؟ سجنته. هي لو - 01:04:40

تحبه كانت عملت كده. الحب ده حب مزيف. حب شهوانى. انت عايز حاجة من البنت ديت. مش بتحبها. ولو وصلت للحاجة ديت هتلغى البنت ديت ويمكن شيطان بيخل يكنى عايزه تتجوزي عشان توصل للايه للحاجة اللي انت عايزها ديت. لكن لو هي ادتها لك من غير جواز كان زمانك ايه؟ كان زمان الموضوع انتهى من زمان - 01:05:00

النصيحة اللي بعد كده اقل الناس مغامرات قبل الزواج هو اسعد الناس بعد الزواج. ودي قلناها في ثانية الكلام. لأن ما عندوش ايه؟ مقارنات ما عندوش في دماغه قاعدة بنات بيقارن بها الجديد. فاقل واحد في المغامرات قبل الزواج هو اسعد واحد بعد الزواج - 01:05:20

قلتها لكم قبل كده الموضوع دوت. لو اي واحد في المسجد هنا سألناه مين احسن ام في الدنيا هيقول ايه؟ امي صح؟ ليه؟ ما جربش غيرها بس. هي امك ما هييش ام حد تاني. مش امي انا يعني. فعشان انت ما جربتش غيرها غيرها. شافتها احسن واحدة. طب مين فيينا صح - 01:05:50

ما فيش ولا واحد فيينا يعني نقدر نقول ان هو صح. هي بالنسبة لك احسن واحدة. اصل انا بالنسبة لي انا امي احسن منها طبعا. واحد بقى هي كده ما هو انت - 01:06:10

انا ما شفتش ما هي ما عملتنيش. امك ما عملتنيش. ولا ولا عطفت علي ولا طبخت لي ولا عملت لي اي حاجة. هي امي اللي عملت كل حاجة. انا امي اكيد احسن من ايه؟ من امك - 01:06:20

تمام؟ فاي واحد هيقول امي طبيعي لان هو ما جربش غير ام واحدة. كذلك نفس القاعدة دي لو انت ما جربتش غير بنت واحدة. هي اول حاجة لك مراتك اول حاجة للبنت جوزها. دي اسعد زواج. لان هو دايما هيشوفها احسن واحدة في الدنيا. حتى لو وحشة حتى لو فيها بتعال بس هو ما يعرفش ايه - 01:06:30

ما يعرفش غيرها. ما هو مش ممكن واحد يتجوز احسن واحدة في الدنيا. مش كده؟ هي واحدة. اول واحدة هيتجوزها والباقيين هيبيقوا ايه؟ مش احسن واحدة في الدنيا. لكن ممكن تبقى احسن واحدة نسبية زي - 01:06:50

امي وامك كده. بس امته تبقى كده؟ تبقى كده لو انت ما جربتش غيرها كتير. ام سلمة لما مات ابو سلمة قالت انا لله وانا اليه راجعون اللهم اجرني في مصيبتي واخلف لي خيرا منها. ثم قالت ومن خير من ابي سلمة - 01:07:00

خد بالك هو ابو بكر مش افضل ابي سلمة؟ وعمر افضل ابي سلمة؟ طب هي ليه بتقول كده؟ مش بتتكلم على الافضلية الدينية. بتتكلم على الافضلية اياك ايه؟ كزوج ما فيش زوج في الدنيا احسن من ابي سلمة. ليه؟ ما تعرفش غيره. هو ده بالنسبة لك كل حاجة - 01:07:20

فتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت ان في زوج احسن من ابي سلمة لكن هي ما كانتش تعرفه ما مشيتش معه
ومش عارف ايه والكلام دوت - 01:07:40

فهي بالنسبة لها ابو سلمة يعني هو ده ايه؟ هو بالنسبة لها احسن راجل في الدنيا. كزوج. فالرجل اللي يكون ما عندهوش علاقات نسائية قبل الزواج فعلا بيبيقى فرحان جدا مراته وسعيد جدا مراته. كل ما زادت علاقتها قبل الزواج كل ما ايه زواجك هيبقى اقل في السعادة - 01:07:50

امم نصيحة سريعة. النصيحة دي يعني ايه؟ رأي شخصي. ممكن يعجبك وممكن ما يعجبكش اسوأ من خلال التجربة الحياتية. غالباً
الولد او الشاب اللي بيعرف بنت بتبقى في العادة في سنها. يعني ولد في سانوي يعرف بنت في - 01:08:10

في سانوي ولد في جامعة او شاب في جامعة يعرف بنت في جامعة في الغالب بتبقى في سنها او غالباً ما فيش حد بيتجاوز واحدة
في سنها انا بتكلم عن واقع مصرى خالص اصل ما ليش اي دعوة بالعالم الخارجي - 01:08:30

نادرًا ان شاب في الآخر يتتجاوز واحدة في سنها فغالب العلاقات دي حتى لو مشت كويسة ومحترمة غالباً مش هتم ليه متوسط سن
الزواج عند الشباب كم في مصر؟ ستة وعشرين سبعة وعشرين متوسط الزواج عند النساء كم في مصر؟ واحد وسبعين يوم من -
01:08:50

واحد وعشرين اتنين وعشرين دي اول اجابة. سانيا صاحبنا دوت اللي متعلق بنت في الجامعة انا عايز اقول له يعني انت صعبان
علي. يعني حتى لو حبيتوا بعض وقلت طب نقطع مع بعض لايت بس انت استعجلت - 01:09:20
ما كانش ينبعي انك تفكير في المواضيع دي قبل ما تعرف راسك من رجليك. يعني ايه راسك من رجليك؟ يعني موقفك من التجنيد؟
يعني هتعمل ايه بكرة؟ يعني البنت دي - 01:09:40

اربع خمس سنين تستناك ليه؟ لازم تفكير في الموضوع ده كوييس حقيقي فعلا. البنت اول ما اتخرجت ممكن في سنة تالتة او تانية
كلية بتبتدي يأتيها الخطابة وحضرتك من الكلية معها لا عارف موقفك من التجنيد ولا عارف هتشتغل ايه ولا عندك اي حاجة. الحالة
الوحيدة اللي ممكن تعمل كده ان يكون في بابي - 01:09:50

وبابي ده اول ما هتتجاوز هيجب لك كل حاجة. وهيشغلك هيجهزك من الالاف للباء. عيش حياتك. مش قصدي عيش حياتك اعرف
بنات يعني يعني ممكن تفكير في واحدة في سنك. لكن لو انت زي حالاتنا كده ما فيش بابي انك تفكير كوييس - 01:10:10

انت بعد الكلية احتمال يبقى عندك تلات سنين جيش. وبعد كده سنة بتدور على شغل وبعد كده سنتين على ما جبت تمن الشبكة
انت بتتكلم في ست سنين بعد الكلية. طب البنت قاعدة المست سنين دي بتعمل ايه؟ قصاد كده وتستناك ليه - 01:10:30

مهما كان اكيد هيجي لها حد كوييس. فانا بافضل ان الشخص وارد ان يحصل كده بس حتى لو انت شفت الزيجات اللي موجودة
حواليك هتجد نادر جدا لاي زوج قد زوجته. في العادة بيبيقى في فرق بينهم لا يقل عن اربع سنين. في العادة - 01:10:50

هو طبيعي وهو جه يتتجاوز عنده سبعة وعشرين. لقى كل اللي عندهم سبعة وعشرين ايه؟ مخلفين. طب ستة وعشرين؟ مخلفين
برضو. خمسة وعشرين من حوالمل اربعة وعشرين مكتوب كتابهم ثلاثة وعشرين متكلمين عليهم. اتنين وعشرين بدأ ايه؟ ها تلقط
معي بقى - 01:11:10

فايه يعني يفضل انك انت ما تتعيش اعصابك يعني؟ انا عايز اقول نصيحة نصيحة لاي شاب حتى لو انت فعلًا
ومحترم وممش محترم والكلام ده. انا لا انصحك انك تفكير في هذا الامر قبل ما تعرف موقفك من التجنيد وقبل ما تبتدي تشتفل. لازم
ال حاجتين - 01:11:30

عدوا في حياتك عشان تقدر تحدد هتتجاوز مين مين اللي تناسب وضعك الحالى لازم موقفك من تجنيدك يكون متعدد ولازم تكون
شغل لان مسكت الشغل دي هتقدر تقول لك بكرة هبقى ايه؟ بكرة معي ايه؟ ايه اللي هيحصل بكرة؟ لكن ما تعرفش اي حاجة بكرة
يحصل ايه؟ من - 01:11:50

اه يعني من الضرر عليك انك انت تبدأ في علاقة زي ديت حتى لو انت انضبطت فيها ممكن تؤذني نفسك وتأذني الانسانة اللي معك دي

بسبيب انك انت ساعه الجد مش - 01:12:10

هتقدر انك انت تكمي العلاقة ديت. ده رأي شخصي يعني عادي يعني واحد عنده حب قديم. التزم هي ما التزمتش هو بيحبها. او كان بيحبها. هو عايز العلاقة دي تستمر. ايه الحل عنده؟ الحل ان هو - 01:12:20

يقنع نفسه ان هو يدعوها الى الله وان هي تلتزم وتهتبنى كويسيه ويتجوزها بعد كده. انا نصائح في الموضوع دوت بلاش. يعني الموضوع ده من خلال آآ التجارب. الموضوع ده غير ناجح. ان شخص التزم. كان بيحب واحدة - 01:12:50
اتنين بيحبوا بعض. هو التزم او العكس هي التزمت وهو ما التزمش. المصممين ان العلاقة دي تستمر. وهم بيعاولوا كل طرف في قناعتين ان هو يلتزم بقى هو بيعاول يقنعها ان هي تلتزم. اقصى محاولاتك هتوصل ان هي تتحسن شوية والتحسين شوية ده هييفق عشان خاطرك. في الغالب - 01:13:10

وبعد كده مع اول مشكلة ما بينكم كل اللي هي حسنته ده هتلغىه انتقااما منك. فلو كان الالتزام ده مش نابع انا حقيقي او هي فعلا ما التزمتش بجد فانا لا انسحلك انك انت تكمي هزه العلاقة. اخيرا الحل - 01:13:30

ان يعرف الانسان ربها. وان يملأ قلبه بحب الله جل وعلا. هو ده الحب الذي لو ملك على الانسان قلبه لترك كل حب. وينبغي الانسان الا يحب الا في الله. ما بتحبس واحدة الا في الله. يبقى اكيد مش هتحب واحدة في الحرام - 01:13:50

ما تحبس زوجتك الا في الله. تاخد اجر وحسنات. وده الحب الذي لا يتعارض مع حب الله انت لو حبيت اي شخص لزاته يبقى انت زاحمت حب ربنا في قلبك. اما لو حبيت شخص في الله فده لا يزاحم حب الله في القلب - 01:14:10
طب ازاي ده يحصل؟ انك انت اصلا تحب ربنا نفسه. لو ملأت قلبك بحب الله فاستجن نفسك لا تستطيع ان تحب اي انسان لذاته انما اما ان يحب فيه في الله او لا يحب. لانك انت قلبك لا يحتمل ان يحب لزاته الا الله - 01:14:30

هو الوحد الذي يحب لزاته. ما عدا الله لا يحب لزاته ابدا. انما يحب في الله يحب لطاعته لله وبالتالي يوم ما تحب واحدة هتفكر في الطائعة التقية ويوم ما هتكون بتحب ربنا هتحبها بجد يوم ما بتتشوفها بتصلني يوم ما هتشوفها بتتصوم يوم ما هتشوفها - 01:14:50
بتلبس حجابها الشرعي هتحبها جدا. انك انت بتحب ربنا وبتحب طاعة ربنا. وبتحب كل حد بيطابع ربنا. فلما تبقى زوجتك اللي هي اصلا بتدي لك حاجات تتحب اصلا من المعاملة والمعاشرة وكده. يبقى هييفق حب فوق الحب. يبقى ازاي تحب واحدة في الحرام؟
خد قرار - 01:15:10

وانهي العلاقات دي تماما. هذه العلاقات ليس فيهافائدة سواء للي عايز ينهيها بجواز زي ما قلنا او السوائل اللي بيقضيها ومش عايز ينهيها بجواز زي ما شرحنا انشغل بعمل صالح. الفرائض والنواول. انت لو انشغلت بالفرائض والنواول ربنا يحبك. ولو ربنا حبك كنت سمع - 01:15:30

الذى يسمع به. بصره الذى يصر به. رجله التي يمشي بها. وبالتالي تكون في امان تام انك انت تقع في الاية دي العلاقات المحرمة الامر اللي بعد كده ان تؤمن بالقدر اللي احنا شرحناه قبل كده. تؤمن بالقدر ان كل شيء بقدر. الزوج بقدر - 01:15:50
وان هذا القدر اذا اراد الانسان ان يصل اليه فليصل اليه من طريق حلال. لأن الطريق الحرام وان اوصل الى نفس القدر فل ان يكون فيه خير ولا بركة. رزقك واحد. فاطلبه بالحلال. زوجتك واحدة او اربعة او ووارد - 01:16:10

بس المهم ان هي ايه بالحلال هم هم بالحرام هم برضو. فليه تطلب الزوجة بالحرام؟ طالما انت ممكن تطلبها بالحلال زي ما قلنا المصاحبة اللي هي ليس لها هدف في الزواج دي مضره جدا كما بينا. الدعاء لله سبحانه وتعالى والا تصرف عنك كيد - 01:16:30
هن اصب اليهين واكن من الجاهلين. سواء هم المفروض يدعوا يعني. مش انت صحي؟ والا تصرف عننا كيدهم ان الولاد هم اللي عاملين مشاكل. سيدنا يوسف كانت المرأة هي اللي بتطلب الايه؟ الرجل. لكن هم البنات المفروض يستعيزوا بالله منكم. الاخلاص - 01:16:50

كذلك لنصرف عنهسوء والفحشاء. انه من عبادنا الايه؟ المخلصين في قراءة المخلصين. فمن اخلاص لله العمل كافأه الله اذا اتت اليه الشهوات والفتنة فان الله سبحانه وتعالى ينجيه منها. فده يعني حاولنا احنا نأمل - 01:17:10

دردشة كده ادلة وشبهات ونصائح وده موضوع بقى ايه؟ زي اختي كده اقتتنينا ان ما فيش واحدة زي اختك الا ايه الا اختك نفسها.

جزاكم الله خيرا - 01:17:30