

زي اختي - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد آآ درس النهاردة زي ما انتم عارفين. اسمه - [00:00:00](#)

زي اختي زي مين؟ زي اختي. طبعا كده ايه؟ اتفقس انا هتكلم عن ايه؟ تمام زي اختي. هو ده الموضوع. زي اختي في الجامعة. زي اختي في الدرس زي اختي في المصيف وارد ما فيش مانع العلاقات البريئة - [00:00:20](#)
الجريئة العلاقات التي بدأت بريئة ثم آآ تطورت بعد ذلك الى اشد براءة اللي بنشوف الجامعات دروس في المصايف لاختلاط الغير مبرر العلاقات آآ بين الشباب والبنات بحجة ان دي علاقة بريئة. او دي علاقة محترمة. او ان دوت زي اخويا. او ان ده زي اختي - [00:00:50](#)

وكل يوم بتزيد حالات الزنا في الجامعات كل يوم بتزيد حالات الجواز العرفي في الجامعات كل يوم بتزيد حالات التحرر في الشوارع وفي الطرقات ولسه الشباب موهوم ان دي زي اختي وان دي علاقة بريئة وان ديت يعني موضوع عادي وانه - [00:01:20](#)
انتم يعني مكبرين الموضوع قوي. طبعا لو اتكلمنا على المدارس والجامعات الموضوع بيزيد كل يوم. لو بقى انتقلنا الى المصايف والى البلاجات فالموضوع اسوأ بكثير. نشوف بقى نسبة الحوادث تحرش والزنا في المصايف - [00:01:40](#)
كبيرة جدا وتزداد كل يوم. وكل العلاقات دي في البداية كانت علاقات بريئة ومحترمة. فالامر ببدا بعلاقة بريئة الغاية ثم يتطرق الى كلام بريء للغاية. وبعد كده رسائل بريئة للغاية. وخروجات - [00:02:00](#)
للغاية ولمس بريء للغاية. ثم مصائب بريئة للغاية. مصائب بريئة تسمع بقى الشاب تيجي تكلمه مسلا الموضوع ده يقول لك يا شيخ ما انا ما ليش حاجة غلط دي صاحبتني. او البنات تقول لك يعني ده صاحبي - [00:02:20](#)

ما فيش حاجة يعني. او ممكن الاب يقول لك انت في ده صاحب بنتي. وارد. انا بنتي محترمة. مش ممكن تعمل حاجة وحشة وده صاحبي ودي صاحبتني وده زي اخويا ودي زي اختي. ما تعرفش يا ايه هي الحاجة الغلط. يعني ايه هي العلاقة المحرمة؟ طالما كل حاجة - [00:02:40](#)

جميلة كده دي زي اختي وده زي اخويا وعادي الشيخ ده صاحبي وعاد الشيخ دي صاحبتني وعادي ده زميلي وعادي دي زميلتي والموضوع بقى كله عادي. لو حاولت تمسك ايه هو اللي مش عادي؟ هتجد ان بعض او معظم الشباب عنده اللي مش عادي هو الزنا فقط. يعني ما عملتش حاجة غلط. حاجة غلط - [00:03:00](#)

دي عنده يعني ايه؟ يعني احنا مش بنصيع يعني. مش بنصيع خالص. احنا بنعمل علاقة لكن ما فيهاش اي حاجة حرام. ما فيهاش اي حاجة حرام دي انحصرت عنده في الزنا في اللبس المبالغ فيه او كده. بس ما دون ذلك عنده هو مش حرام. هو شئ عادي. ودي دي القضية - [00:03:20](#)

الي احنا محتاجين نعالجها. ايه هو العادي؟ وايه هو مفهوم العلاقة البريئة بين الولد والبنات؟ لان الموضوع عند الشباب زي ما قلنا ما بيكونش بريء في حالة ان هو وصل لزنا او لجواز عرفي او لفعل فاحش او نحو ذلك. لكن لو هو ما وصلش لحاجة فاحشة - [00:03:40](#)

ببقي بيظل ان هو علاقة ايه؟ بريئة. فكلمة بريئة دي اصلا تحتاج ان احنا نفهمها. ما معنى بريئة؟ معنى بريئة عندي ان هي علاقة ليس فيها شئ حرام خالص اطلاقا. اما اذا دخل فيها اي محرم فانها لم تعد علاقة بريئة. حتى لو كان المحرم ده هو مجرد النظر -

00:04:00

طالما في نظر محرم يبقى هي لم تعد علاقة بريئة. فمفهوم بريئة ديت عند الشباب لازم يتصلح. بريئة دي مش معناها ان انت ما بتزنيش مش معناه انك انت بس ما بتخرجش معها تروح بها مكان لوحدكم او كده. اقل من ذلك ممكن ما يكونش علاقة ايه؟ بريئة -

00:04:20

طالما في امري امر فيه حرام او امر فيه منكر. بقى دلوقتي الموضوع عادي. بل بعض الاباء زي ما قلنا ممكن الموضوع بالنسبة له عادي يقول لك انا بنتي محترمة. انا بنتي عمرها ما تعمل حاجة وحشة. انا بنتي بتروح مع الشباب رحلات وبتنزل معهم آآ تتفسح وآآ بتروح - 00:04:40

معهم الدروس والموضوع عادي وانا واثق في بنتي. هذا الاب المسكين عنده مشكلة. مشكلته ان هو مش فاهم ان طبيعة الموضوع دوت هي طبيعته كده بمعنى موضوع اصل له مشكلة ثانية. لما بتتكلّم في موضوع الاختلاط وموضوع العلاقة بين الشباب والبنات بيقول لك شيخ انتم بتتكلّموا في الموضوع ده كأن الرجالة كلهم - 00:05:00

زياد بشرية كأن الرجالة كلهم زيات بشرية وما فيش اي بني ادم محترم في الدنيا ديت وبتتعاملوا بموضوع شهواني محض شهواني محض الدنيا كلها عندكم بقت زات بشرية. نقول ان المسألة مش ازتات بشرية ولا مش عارف ايه. هي دي فطرة ربنا فطر الانسان عليها. فطر الرجل - 00:05:20

الى المرأة زين للناس حب الشهوات من اول حاجة ايه؟ النساء. اول حاجة زينت للانسان النساء. فده شيه جبلي في الرجل انه يميل الى المرأة لما بيجد امرأة بيجد قلبه يميل اليها. وكل ما المرأة دي اعطته اكثر سواء من الكلام او من الضحك او من لمس - 00:05:40
تزداد الميل لها اكثر. ده شيه طبيعي ما لوش علاقة ان ده زئب بشري ولا مش زئب بشري. هو البني ادم العادي كده. الرجل العادي كده للمرأة بالفطرة. الرجل الذي لا يميل الى المرأة هو اللي غير عادي. هو اللي مش طبيعي. هو اللي فيه حاجة غلط. الرجل والمرأة دايمًا اي العلاقة - 00:06:00

دي اول ما تقرب من بعض لازم يحصل ضرر ولازم يحصل مشاكل طالما العلاقة ديت مش في الاطار الشرعي. فالذي يريد ان يضع الرجل مع المرأة بدون يحصل مشاكل زي بالضبط اللي عايز يحط البنزين على النار بدون ما يحصل مشاكل. اللي بيقول انا بنتي اه بتعرف ولاد وبتمشي مع ولاد بس هي محترمة وعمرها - 00:06:20

هتعمل حاجة وانا مفهمها كل حاجة. عامل زي اللي حط بنزين في وسط النار وكتب عليه لا تشتعل. ممنوع الاشتعال هذا شيه لا يمكن ان يحصل. لان هو جبلة الايه؟ البنزين انه يشتعل بالنار. كذلك طبيعي اي شخص عادي طبيعي سواء بنت او رجل - 00:06:40
للضغط دوت في الاختلاط والنظر والكلام والتساهل مهما كان تقي مهما كان صالح لابد ان هو يتأثر لو ما تأثرش يبقى انسان مش طبيعي مش معنى ان هو بيتأثر مش معنى ان الموضوع دائما بيقلب معه بتأثر بالبنات ان هو ذئب بشري والكلام دوت. ده شيه جبل لي في اي رجل انه يميل - 00:07:00

الى المرأة فالاختلاط عموما فيه ضرر كبير على الانسان. ويعني من الصعب انك تتصور شخص يخالط النساء ولا يأتي في بالي اي افكار. يعني انا اتحدى يعني ان يكون شخص يخالط النساء مخالطة مسلا - 00:07:20
انا من غير مشروعة او فيها تساهلات او فيها ضحك ومزاح او يكون في مشكلة في لبس المرأة او هو بينظر ايه؟ بينظر ولا يتقي الله في النظر انه عمره ما جا له حاجة في باله. ده لا يمكن ان يحصل. حتى مع اتقى الاتقياء. لابد ان يأتي الشيطان ويزين له المرأة. ويجعله يتصورها - 00:07:40

تخيلها ولا ولا انا اجزم ان لا يوجد احد ممن يسمعني الان يستطيع ان ينكر ذلك. ده شيه لابد ان يحصل. مش انت اللي بتنتجه. الشيطان انت بتمد المادة بس. المادة الخام تديها للشيطان. والشيطان هو بيحولها لك الى ايه؟ الى انتاج. يحولها لك الى صور والى اوضاع والى ممارسة - 00:08:00

والى افكار والى خواطر. بس انت اللي مدته بالايه؟ بالمادة الخام. بدون المادة الخام دي هو ما يقدرش ينتج لك اي انتاج. فلذلك كان

هو المادة اللي الشيطان بياخذها بيحولها الى ايه؟ الى انتاج انتاج. والانتاج ده بيفسد العقل ويفسد القلب ويفسد الروح والبدن -

[00:08:20](#)

والنفس البعض اللي عايز يقول ان ان الموضوع ده وارد الشيخ ان ممكن يكون واحد بيخالط بنت وكده بس مش ما فيش حاجة هتحصل. هذا الكلام كذب. زي ما قلنا الكذب دوت كذب بالواقع. وهو كذب بالشرع. الشرع يكذب هذا الكلام. ليه؟ لان - [00:08:40](#)
النبي عليه الصلاة والسلام قال العين تزني. وزناها النظر. واليد تزني زينها البطش يعني اللمس. والرجل تزني وزناها المشي. يعني الخطي في هذا الطريق. والاذن تزني وزناها السمع. ثم قال عليه الصلاة والسلام والقلب يهوى ويتمنى. القلب يهوى ويتمنى -

[00:09:00](#)

الفرج يصدق ذلك او يكذب. يبقى اذا طبعي اذا زنت العين زنا زنت الاذن زنت الجوارح لابد ان القلب يهوى ويتمنى. ما ينفعش تقنعني ان انا ببص للبنات بس ما فيش حاجة في قلبي. ان انا بكلم بنات بس ما فيش - [00:09:30](#)
حاجة في قلبي ان انا باسمع اغاني نساء مثلا بغض النزر عن الحكم العام. وما فيش حاجة في قلبي. هذا لا يمكن ان يحصل. الحديث يكذب ذلك لان الحديث يبين ان القلب يهوى ويتمنى. وبعد كده الموضوع بقى هيوصل للعادة السرية هيوصل للزنا. الفرج يصدق ذلك

او - [00:09:50](#)

يعني هل الموضوع اتطور اكر من كده؟ ولا يتحول امر يكون مجرد امنية؟ لان الامنية دي هي بدايتها امنية. امتى تصدق؟ لما تتحول الامنية دي الى حقيقة هو انا دلوقتي ببص لما ابص لواحدة القلب بيهوى تبها واتمنى ايه؟ يهواها هي وبتمنها هي. فلو قدر يوصل لذك الفرج يصدق ذلك. لو ما قدرش يوصل - [00:10:10](#)

في ظل الامر هوى وامنية لا تكون حقيقة فيكون الايه الفرج كذب ذلك لكن السابت دايم ان القلب يهوى ويتمنى تمام؟ قول الله تعالى واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب. قال تعالى بعدها ذلكم اطهر لقلوبكم - [00:10:30](#)

وقلوبهن الاية دي نزلت في من؟ نزلت خصوصا في زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. وهي عامة لكل النساء. لكن هي نزلت بخصوص زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. الله تعالى يقول اذا سألتموهن متاعا فاسألوا زوجات النبي من وراء حجاب. ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن - [00:10:50](#)

اذا اختلاط حتى بزوجات النبي عليه الصلاة والسلام ممكن ان يحصل مفسدة في قلبهن وقلب الذي يختلط بهن. وربنا جعل هذا الجدار بينهم وبين الرجال حتى يعني لا يحصل مفسدة في قلب النساء وفي قلب الرجال. انت بتتكلم الكلام ده بيتقال للصحابة وبيتقال لامهات المؤمنين - [00:11:10](#)

النبي عليه الصلاة والسلام قلبكم يفسد بالاختلاط. قلب الشاب اللي يختلط بكن يفسد. ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن. اذا القلب القلب لابد ان يتأثر بالاختلاط. ما تقنعنيش ان انت ممكن تختلط وتكلم وتصاحب. وبعد كده قلبك يبقى سليم. والعلاقة تبقى بريئة. وما -

[00:11:30](#)

في بالك اي خواطر. هذا الكلام ممكن تضحك به على اي احد. لكن ما ينفعش تضحك به على شاب زيك. فاهم زيك. وعارف اللي بيحصل وشاف وعرف وجرب وخاض تجارب وسمع شباب والدنيا كلها محفوظة. القصة دي صعب ان هي تحصل تماما. لان القضية ان احنا - [00:11:50](#)

احنا ليه دايم لما نتكلم في القضية دي؟ بتتكلم عن نفسك. انت انسان كويس. ماشي. لكن في شيطان الشيطان يزين يزين. المرأة اذا خرجت من بيت استشرفها الشيطان يزينها للرجل حتى لو كانت دميمة حتى لو كانت قبيحة فان الشيطان دائما يزعم الرجل ما ينفعش انك انت تطلع الشيطان - [00:12:10](#)

الموضوع خالص. لابد للشيطان ان يزين لك المرأة حتى لو كانت قبيحة. مجرد ما انت مجرد ما بتتكلم في التليفون بس واحدة ما شفتهاش ولا تعرفها صوتها حلو. تقعد بيحي في بالك - [00:12:30](#)

في مجموعة خواطر ما بالك لو قابلتها او كلمتها او سلمت عليها. او ضحكت معك او هزرت معك او خرجت معك. لا يمكن ان تقنعني

ان العلاقة ممكن تستمر بريئة. انا النهاردة هتكلم في ثلاث محاور اساسية. المحور الاول هو الادلة على ان الموضوع دوت لا يجوز. وده مش هطول - [00:12:40](#)

لان كل واحد فينا عارف ان الموضوع ده حرام. لكن المشكلة في الشبهات بقى. هو ده الموضوع اللي هطول فيه. مش شبهات في الادلة شبهات في عقل كل شاب عايز يعرف بنات هريحه خالص وهقول لك كل الشبهات اللي هتيجي في بالك. وهرد لك عليها واحدة واحدة. وبعد كده هختم الدرس دوت بمجموعة من النصايح. شوية - [00:13:00](#)

نصايح هتفيدك جدا في الموضوع دوت. اول حاجة هتكلم في الادلة. اولاً عائشة رضي الله عنها كانت اعدم امرأة وقالت يا ام المؤمنين لقد طوفت بالبيت سبعا وقبلت الحجر مرتين. واحدة ست فين - [00:13:20](#)

الحرم طافت سبع اشواط. وقدرت توصل للحجر وقبلته مرتين. السيدة عائشة هتعمل فيها ايه؟ فرحت بها انبسطت بها قالت لا اجارك الله. يعني ربنا ما يديكيش اجر. لا اجر لك الله. تزاحمين الرجال - [00:13:40](#)

هلا كبرت ومررت؟ هلا كبرت ومررت؟ السيدة عائشة غضبت منها ان هي قبلت الحجر. لان تقبيل الحجر معناه انك انت زاحمتي الرجال. فبتلاقي طب ما كنت تكبري وتعدى. لازم يعني تحشري نفسك وسط الرجالة. تخيل ده في زمن مين - [00:14:00](#)

من زمان عائشة يعني الحرم فاضي. وما فيش يعني رجالة كثير والمرأة يعني زي دلوقتي لا لا في واحد حضنها ولا خبط فيها ولا زقها ولا قلعه الحجاب زي ما بيحصل دلوقتي ده تلاقى بس عدت جنب الرجال او قربت منهم لان الدنيا كانت فاضية. ده بالنسبة للسيدة عائشة دي كارثة ازاى تعملي حاجة زي كده؟ فده - [00:14:20](#)

آآ دليل واضح ان هذا امر كان امر مستنكر جدا ان المرأة تخالط الرجال حتى لو في الحرم حتى لو بتقبل الحجر الايه؟ الاسود الامر الثاني قوله تعالى ربنا زكر الاية دي في موضعين قال ولا متخزي اخدان قال ولا متخزات اخدان - [00:14:40](#)

والخدم هو صاحب في السر او الصديقة في السر. ربنا ينهى عن ذلك. لا يجوز لرجل ان يتخز صاحبة في السر. ولا يجوز للمرأة ان تتخز صاحب في السر. الامر الثالث قول النبي عليه الصلاة والسلام خير صفوف الرجال اولها وشر صفوف الرجال - [00:15:00](#)

اخرها وشر صفوف النساء اولها وخير صفوف النساء اخرها. كان الناس في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام الستات بيصلوا ورا. والرجالة بيصلوا قدامي الستات لما بيبدأوا الصف بيبدأوا من الاخر وبعد كده كل ما تيجي واحدة تتقدم والرجالة بيدأوا من الاول ويرجعوا. فالنبي عليه الصلاة والسلام بيقول ان اسوأ صف فيهم - [00:15:20](#)

هو مش اسوأ ان هما وحشين بس هو ده شر صف فيهم يعني. مش معنى كده الناس اللي فيه شر. بس دوت يعني شر لانه سبب للشر. شر صفوف الرجال - [00:15:40](#)

كان اخرها لانه قريب من اول صف من النساء. وشر صفوف النساء اولها. لان الاثنين دول قريبين من بعض. في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام وهما بيصلوا النبي عليه الصلاة والسلام بيحذر ما تقربوش من بعض. تعال بدري علشان ما تضطرش تصلي قريب من النساء - [00:15:50](#)

وكان النساء ليهم باب لوحديهم والرجال ليهم باب لوحديهم وكان النبي عليه الصلاة والسلام بعد الصلاة يأمر النساء ان هي تنصرف الاول قبل الرجال انت بتتكلم في ناس منقبات بتتكلم في زمن النبي عليه الصلاة والسلام في مسجد النبي في المدينة المنورة. وكل الاحتياطات دي بتتاخذ علشان البنزين ما يقربش جنب النار - [00:16:10](#)

فكيف الحال بالوضع الحالي؟ ده دليل. قول النبي عليه الصلاة والسلام لا تصف المرأة المرأة لزوجها. نهى النبي عليه الصلاة والسلام ان واحدة تقعد مع جوزها توصف له واحدة ست بس. ما فيش اختلاط هو ما شفهاش ولا ولا قرب منها ولا مسكها ولا لمسها ولا كلمها. ده لا يجوز ان واحدة تحكي - [00:16:30](#)

صاحبته شكلها ايه ولبسها ايه وعاملة ايه وجمالها ولونها التفاصيل دي ما ينفعش واحدة تقول لجوزها الكلام ده تفسد على نفسها زوجها. فاذا كان الامر وصف مجرد ان واحدة توصف واحدة آآ لجوزها نفسه جوزها نفسه ما ينفعش. ما بالك لو جوزها دوت اختلط - [00:16:50](#)

بالواحدة ديت اصل دي صاحبة مراتي اصل دي بالت خالتي اصل ديت جارتنا والعملية جميلة والعملية جميلة بل كل ما اللي على فكرة القرابة ديت زادت يعني كل ما الانسان كان اقرب لواحدة كل ما كانت الاحتياطات ينبغي ان تكون اكثر. بمعنى الانسان لو بيخلي باله من اللي - [00:17:10](#)

ماشية في الشارع قيراط لازم يخلي باله من جارته الف قيراط. ويخلي باله من قرابه البنات الف قيراط. ليه؟ لان الواحدة اللي في الشارع صعب لكن قريبتك جارتك مرات اخوك سهل انك انت توصل لها بدون ريبة بدون ما حد يشك فيك. لانك انت ده قريبها - [00:17:30](#)

وده جارها وده زميلها وده اخو جوزي. لذلك النبي عليه الصلاة والسلام وصف اخو الزوج بالايه؟ بالموت. قال اياكم الدخول على النساء. فقال يا رسول الله ارايت الحمى اخو الزوج يعني ايه المشكلة؟ قال الحمى بالزات ده بقى الحمى الموت. ده بالزات خلي بالك - [00:17:50](#)

منه جدا. مش عشان هو بقى زئب بشري وكلام ما احنا قلنا بقى خلاص. احنا قلنا ان دخوله سهل. خروجه سهل. اختلاطه سهل. كلامه الهزار معه وارد. فده احتمال ضرره كبير. مش عشان هو انسان وحش. مش اخو جوزي مش اه مش مسلا اخويا اعامله كانه هو زئب بشري - [00:18:10](#)

البيت لا اخويا كويس انا عارف. بس لان ان ما فيش حدود قوي زي الحدود اللي مع اللي في الشارع ممكن يكلم مراتي بسهولة ممكن يخش فتنة ما ما حدش يقول له انت بتعمل ايه؟ ممكن لو طلع دخل بيت الناس في الشارع مش هيقولوا لي في واحد غريب جه البيت وارد. فده بالنسبة لي لازم احتاط منه مش عشان هو وحش - [00:18:30](#)

عشان ده مدخل الشيطان بالنسبة له يكون اسهل بكثير. ان في حاجات كثير اختصرها بسبب العلاقة ديت. ده لسه بقى عشان يعمل واحدة في الشارع لازم يكلمها ويقرب منها رفع نفسه وتستريح له. لكن في ناس خلاص هو معدي معهم المراحل ديت. قريبتك وجارتك ومرات اخوك والقصص ديت ينبغي الحذر الشديد مع الناس ديت. فاذا كان - [00:18:50](#)

النبي عليه الصلاة والسلام بيحذر من اختلاط اخو اخوك بمراتك. فكيف الحال بقى بالاجانب والغرباء؟ ده دليل. قول النبي عليه قول الله سبحانه وتعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم. قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. دي ترجعنا تاني - [00:19:10](#)

للمشكلة الاساسية اللي هي في تعريف البراءة في العلاقة. ان البراءة في العلاقة عند الشباب ان انا مش بزني ان انا مش بلمسها لمس فاحش ان انا مش بخرج معه يعني نروحه اماكن ضلعة وبتاع. هي دي بالنسبة له علاقة مش بريئة. لكن لو هو مسألة ان احنا بنقف مع بعض بخرج مع بعض بنروح رحلة مع بعض - [00:19:30](#)

درس مع بعض. دي بريئة بالنسبة له. طيب اذا كان دي علاقة بريئة. طيب كيف الحال مع هذه الاية يعني؟ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم. هل يمكن ان تجتمع واحد مصاحب بنت او ما ببصلهاش ينفع؟ ما بتجيش خالص صح؟ ما هو لازم هيبص لها. في واحد بيغض بصره عن صاحبتة لغاية دلوقتي - [00:19:50](#)

يعرف شكلها ايه. يعني لو شبهها في الشارع ما يعرفهاش. مش معقول. مش كده؟ البنت ممكن تصاحب الولد من غير ما تبص له على طول الولد ممكن صاحب بنت من غير ما يبص لها مش لاقى وشها ده يجيبها من فوق لتحت مئات الاف المرات مستحيل يبقى - [00:20:10](#)

اه ما هو لازم هيتكلموا فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض. هل ممكن بنت تصاحب ولد وتظل تتكلم معه باحترام الى الابد كلام محدود في حدود الحاجة وبالمعروف ولا يكون في اي هزار ولا ضحك ولا خضوع - [00:20:30](#)

قول ولا كلام ناعم ولا هل وارد ان ده يحصل؟ مستحيل مستحيل يبقى في اتنين واحد مصعب واحدة وهو ما ببصلهاش وهي بتهزر معي ده خيال علمي لا يمكن ان هو تكون فيه علاقة كده. فبالتالي العلاقة اللي هي بريئة ديت فيها محارمات كثير. طيب انا دلوقتي هغض من بصر اغض البصر ازاى - [00:20:50](#)

كان مع الاختلاط بهذه الاية دليل على تحريم الاختلاط. ما الذي اوقع امرأة العزيز في حب يوسف؟ قال تعالى وراودته التي هو في

بيتها هي دي المشكلة. هو ما لوش ذنب هو عبد. ما كنش له تصرف ولا يعرف يطالع من البيت. لكن هي المشكلة فيهم هم اللي حطوه -

[00:21:10](#)

وهو في المكان دوت وسط النساء. فالمرأة من كتر ما يوسف عليه السلام بتشوفه وبتخالطه عشقته. وده طبيعي. رغم ان يوسف اين يوسف من العزيز نعم هو اجمل لك يا ابني انت بتتكلم في ده وادي وده وادي ده عبد. وده ملك ده سيد وزير. ازاى المرأة ارادت ان

هي يعني - [00:21:30](#)

تحب عبدها لكن زي ما قلنا تنساش ان الشيطان بيزين. خلى يوسف ده احسن واحد في الدنيا. هو طبعا احسن واحد في الدنيا. لكن

بالنسبة للمرأة في المنصب ده مش - [00:21:50](#)

ان هي تبص لواحد كده عبد عندها بغض النظر عن جماله لكن المرأة في المنصب ده مش طبيعي ان هي تنظر لعبد. تمام؟ لكن الشيطان ما بيقيش حاجة بقى يعني عشان كده بقول لك الشيطان هيزين لك اي واحدة. مجرد ان انت تختلط بها وحشة بيتها زفت

اخلاقها زبالة. هتحبها في الآخر. هيخليها لك احلى - [00:22:00](#)

هاي خلالة جميلة جدا هي خلايا ما فيهاش اي مشكلة. فالقضية آآ ان احنا لا ينبغي ان احنا نستبعد الشيطان من قضية الياه؟ قضية الشهوة. حتى المرأة العزيز لما اه النساء بقى اتكلموا عليها قال نسوة في المدينة المنورة عملت فيهم ايه؟ ما عدتش تحكي عنه وتتكلم

كتير جابتهم وختلهم - [00:22:20](#)

بس. قال تعالى فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلنا حاشا لله. كان المدخل ايه؟ ان هم انه بس. اول ما شافوا يوسف كلهم حبوه.

وبعد كده قال يوسف والا تصرف عني ايه؟ كيدهن. ما بقتش مرات العزيز بس بقى كل النساء عايزين يوصلوا - [00:22:40](#)

عليه السلام. اذا مدخل النزر مدخل ليس بالهين. مدخل ليس بالهين مدخل خطير جدا. ما فيش واحد يقول لي اصل انا ببص انا عارف ببص لها بكلمها ازاى بس ما فيش حاجة ما فيش حاجة النساء بصوا ليوسف مرة واحدة بس كلهم وقعوا في عشقي اه

انت مش هتقع من اول مرة لكن هي خطوات لا تتبعوا - [00:23:00](#)

خطوات الشيطان. احنا ليه مش بنفوق في العلاقات دي الا لما يحصل مصيبة؟ ما دون المصيبة مصيبة. هي اه مصيبة اقل. لكن تظل

ان هي مصيبة. حتى مجرد نظر للنساء النظرة سهم مسموم من سهام ابليس. طيب دي الادلة انا مش عايز اطول فيها علشان انتم

عارفين الموضوع وفي كل واحد مصحح - [00:23:20](#)

واحد بنت هو في قرارة نفسه عارف ان فيه حاجة غلط. وكل بنت مصاحبة ولد عارفة في قرارة نفسها ان هي غلط. فالقضية مش

قضية ان انا اثبتها لك بالدليل لكن دايم - [00:23:40](#)

كده بتبقى في مجموعة من الشبهات. اول شبهة زي ما قلنا ان العلاقة دي بريئة ودي ردينا عليها باستفاضة. الامر الثاني ان في واحد بيحيي يقول لك اصل انا ما لازم اعرف بنات. اصل انا ما بتكلمش بنات خالص. يعني اقعد طول حياتي كده ما اتكلمش بنات خالص. ما

اعرفش اتعامل يعني. انا مجرد بعرف بنات - [00:23:50](#)

عشان اعرف اتعامل بس. هي دي دي مشكلتي. عايز ابقى مدرج شوية. ما ينفعش اروح اتجوز كده وانا مدهول كده. عايزة ايه؟ عايز

ادرج شوية. تمام طيب اول مشكلة ان صاحب بنات عشان ايه؟ عشان يعرف يتعامل وعشان يعرف

يدرج. وقف لما - [00:24:10](#)

اردح وبقى كويس يعني ما وقفش. مش كده؟ يبقى اولاه هو كلامه ده كذب من اوله. بس احنا هنمشي معه ان هو عايز يعمل كده. الامر ثاني ان هو لو افترضنا ان هو وصل للمرحلة ديت الموضوع ده بالنسبة لزوجتك مش هيبقى موضوع ايجابي خالص. يعني موضوع

سلبى بعد كده - [00:24:30](#)

الزوجة ما تحبش ان انت تكون مدرج اكيد. تمام؟ والموضوع ده هيسبب لك مشاكل بعد الزواج. فانك انت تكون كده ابيض وحلو.

احسن من انك انت تكون ايه؟ تكون الشاب المدرج دوت. العمر ده بيعمل غيرة جامدة جدا بعد الزواج. ويبسبب مشاكل من الزوج

والزوجة. ان الزوج له علاقات كتير. قبل - [00:24:50](#)

الزواج او هي عارفة لما اتجوزته ان هو مدردح. فبتبقى دايم مش مطمئة له يعني. وفيه غيرة وفيه تخوين وفيه كده. فالامر ده بعد الزواج سبب مشاكل كتير. الامر الثاني ان الموضوع دوت مسألة ان انا اصل انا ابقى مدهول ومش هعرف بنات او البنت تقول لك وانا لازم كده عشان بس اعرف اتعامل - [00:25:10](#)

الكلام ده وهم لان يعني لو واحد مهما كان الانسان يعني لا يحسن التعامل مع البنات او بنت ما تعرفش تتعامل مع ولاد الموضوع بياخد وقت قصير جدا والدنيا كلها بتفوز - [00:25:30](#)

انت ممكن تروح مثلا آآ تجد الاخت مثلا في بداية العلاقة مع خطيبها او كده ما تتكلمش خالص. ما تتكلمش او تتكلم بحساب جدا وشها بيزرق ويحمر واصفر وبتاع. هو بس هو الموضوع شوية وقت. وقت مجرد يكتبوا الكتاب فترة قصيرة. بعد كده هو ما بيتكلمش خالص. وهي بتكلم لوحدها - [00:25:40](#)

وشه بيحمر ويصفر ما يجيش اي الوان خالص. يعني هي مسألة مسألة وقت يعني انت عمرك شفت واحدة مسلا اللي هي ليه اخت بيضا خالص ما اتشافتش قبل كده يا عم الحاج. لسه لغاية دلوقتي زي ما هي. خلاص عادي يعني. هي ما هو شهرين ثلاثة والعملية كلها فكت وبقت بقت زيتها زي غيرها. يعني العملية ما - [00:26:00](#)

يعني الموضوع ما بياخدش وقت مش عشان ان هو محتاج اعرف بنات عشر سنين عشان لما اتجوز اخش مدردح. لو انت ابيض خالص الموضوع هياخد معك شهر. شهر يعني آآ يعني - [00:26:20](#)

لو انت مقف لي خالص. والاخت ممكن يطول معها شوية. واخد بالك؟ مسألة مش يعني انا المصلحة دي مش مصلحة خالص. يعني الموضوع مش محتاج ان انا اعرف اعرف بنات عشان لما اخش اتجوز ابقى كويس. حتى لو زي ما قلنا لو انت ابيض الموضوع كله هيسغرق منك شهر عشان تفك بس. فالمسألة ايه؟ سهلة. والاخت بتطول شوية. مش - [00:26:30](#)

مشكلة بس هو الموضوع بعد كده بيبقى الدنيا ايه؟ الدنيا سهلة. طيب خرينا من الشبهة ديت. الشبهة الثانية. او الثالثة. آآ يقول لك انا لازم اعرف بنات. ليه؟ عشان اختار. وانا هتجوز ازاى؟ ما انا لازم اختار. وعلشان اختار - [00:26:50](#)

لازم يكون عندي ايه؟ قاعدة بيانات قاعدة بيانات. اختار منهم. فلازم اعرفهم علشان اختار. طيب واحدة واحدة بقى. انت بتقول ان انا عايز اعرفهم علشان اختار. تعرفهم دي يعني تعرفها وتكلمها وتمشي معها شوية. ودي ودي - [00:27:10](#)

تروحي رحلات وتاكلوا مع بعض وتفسحوا علشان تتجوزها. طيب هل انت في الآخر اعترضت اتجوزها؟ بعد كل دوت؟ في العادة انك انت ساعة بجد مش هتتجوزها يعني. ده طبيعي اي واحد طبيعي بيجي ساعة الجد بيفكر في ولاده بقى ومستقبله العيال عايزين نربيههم وكده. البنت دي عارفة - [00:27:30](#)

الغيري وبتاع فيبيجي ساعة الايه؟ ساعة الجدة ما بيفكرش فيها قوي يعني. ولو اتجوزها الموضوع بيحصل مشاكل بعد كده. يبقى اولاً ان في الغالب في الغالب معنى ما تعرف كل البنات دول عشان تختار منهم في الغالب مش هتختار ولا واحدة يعني. في الغالب هتروح رايح في الآخر لواحد طيب تقول له شوف لي - [00:27:50](#)

عروسة طيبة ما تعرفش ولاد. عايز واحدة محترمة. اذا هو كان شايف كل البنات دول ايه؟ مش محترمين. اللي هو بيقول دي محترمة في قرارة نفس كل شاب البنت اللي بتكلمه دي مش محترمة. هو بيراهها كده. ساعة الجواز ما بيرضاش ان هو - [00:28:10](#) مرتبط بها في النهاية. ولو اتجوزها بيحصل مشاكل بقى بعد الزواج. لان الاسباب اللي حبها عشان عشانه هي نفس الاسباب اللي هتعمل له مشاكل بعد الجواز. ثاني واحد عرف واحدة. مشى معها - [00:28:30](#)

ايه اللي عجبه فيها؟ شكلها لبسها هيئتها كده تمام؟ ده اللي عجبه فيها بعد الجواز. نفس الحاجات دي هي اللي هتعمل له مشاكل. لبسها شكلها مشيتها هيئتها. اني قبل الجواز كانت فايدة كان فيها فايدة يعني. بس بعد - [00:28:50](#)

الجواز بقى ضرر بقى ماشي في الشارع والناس كلها بتبص لها. هو مش عاجبه الكلام دوت. وبعد كده يقول لها لازم تغيري لبسك. تقول له انت واخديني كده؟ لا ما ينفعش تمشي كده. طب ما انت عارف ان انا بمشي كده طول عمري. لا ما تكلميش ولاد. طب ما انا طول عمري بكلم ولاد. طب ما انا عرفتك ازاى اصلاً - [00:29:20](#)

ما تسلميش على اصحابي. طب ما انت بتسلم على صاحباتي. ما تخش بقى في ايه؟ في قصة ما لهاش لازمة. تبقى نفس الفكرة نفس الحاجة اللي هو حبها عشانها هي نفس الحاجة اللي هتسبب له مشاكل بعد الزواج. فلو هو خد واحدة تنازل حتى قلنا وعرف بنات واتجوز واحدة في النهاية منهم في - [00:29:40](#)

في الغالب بيحصل مشاكل بسبب القصص دي بعد الزواج. خد بالك من قاعدة مهمة. طول ما الموضوع حرام الشيطان هيجله لك حل. اول ما يبقى حلال شيطانة هيجلوا لك وحش. هو نفس الموضوع. بمعنى ان قبل ما تتجوز طالما انت في علاقة صحوية او خطوبة هتفضل البنت دي - [00:30:00](#)

احلى بنت في العالم وكل حاجة هتعتدي. وكل حاجة هتزين. يعني يبقى لبسها وحش. وطول ما بس محترمة. بس كويسة يعني هو واسع شوية اهو. تمام؟ بس مؤدبة. هتبقى كل حاجة حلوة. وكل حاجة هتعتدي. طالما انت في حلقة ايه؟ وارد ان هي تبقى - [00:30:20](#)

حرام لان الشيطان في في المقام ده نفسه يطور الصحوية دي لزنا او لكده. او الخطوبة ديت تخش في ايه؟ في زنا او كده. لكن مجرد ما انت تتجوز ده كل حاجة اتعكست. مراتك الحلوة بقت وحشة. واللي هي انت كنت بتقول عليها قبل كده انا خدت احلى واحدة ما بقتش احلى واحدة. بقى في غيرها احلى منها. وبقي لبسها مش عاجبك - [00:30:40](#)

وبقي شكلها مش عاجبك وبقي مشيتها مش عاجباك وبقت اخلاقها مش كويسة وبقت مش محترمة وبقت قليلة الادب وبقي صوتها عالي رمية نفس الحاجات اللي انت واخدها بها زي ما هي ما تغيرتش. فلا بد الانسان يفهم ديت ان اللي انت شايفه مزين لك قبل الجواز دي خدعة من الشيطان. هو بيزينه لك - [00:31:00](#)

عشان ما تشوفوش. بس اول ما تتجوز هيجليك ايه؟ يخليك تشوفه كويس قوي. علشان تكره البني ادمه ديت وترجع تاني تدور على واحدة تانية او انك انت تهملها او الموضوع ينتهي بطلاق وده اسعد شيء بالنسبة للشيطان. طيب احنا لسه في شبهة ان ايه؟ ان لازم اعرف بنات علشان اختار - [00:31:20](#)

احنا قلنا لو في حالة ان هو الطبيعي ان هو مش هيختار ولا واحدة في النهاية. او الثاني ان هو هيختارها وفي الطبيعي بعد الزواج هيجصل ايه؟ مشاكل. الرد التالت انك انت مين قال لك اصلا؟ انك انت لما تخالط البنات انك انت هتتعرفهم - [00:31:40](#)

او لما البنت تخالط الولاد ان هي هتتعرفهم. ما يعرفش الولد الا الولد. وما يعرفش البنت الا البنت غالبا ان كل اللي انت شايفه دوت ولد مع بنت. بنت مع ولد مش هي دي الصورة الحقيقية. في الغالب يبقى دي صورة مزينة جدا - [00:32:00](#)

زخرفة جدا. يعني متلمعة بزيادة. الولد بيبقى حاجة تانية خالص. والبنت بتبقى حاجة تانية خالص. انت ممكن تكون واقف مع واحد صاحبك يكلمك عادي. تيجي له تليفون مسلا من بنت ما تعرفوش. كان برعي بقى لطيفة - [00:32:20](#)

مرة واحدة ازاى سبحان الله ما كانش بيستحمى بقى بيلمع جزمته. يعني مش ضروري واخذ بالك البنت اللي بتاكل بطراطيف سنانها بتغمس الفسيخ بالمش في البيت يعني يعني ما يغركش اي حاجة. كل اللي انت شايفه ده فوتوشوب. مش طبيعي. فقليل قوي انك انت بنت تعرف ولد كويس - [00:32:40](#)

صعب. ولد يعرف بنتك كويس صعب. اللي انت شايفه دوت منزر بس. لكن مش طبيعي انك انت تعرف انسان واحدة او تعرف كويس. ده صعب جدا. لذلك كانت احسن وسيلة ان ولد يعرف بنت او بنت يعرف ولد ان هو يسأل عنها. يسأل الجيران. يسأل اقارب. يسأل في - [00:33:10](#)

طبعاً الولد ده في العمل في المسجد لان دولا اللي هيجيبوا لك الخبر الحقيقي لما تسأل عن راجل تسأل عنه راجل. ولما تسأل عن ست اسأل عن ست قريبة منها يعني. ان هي دي اللي هتبقى عارفة الحقيقة. ما تاخدش رأي راجل في ست. ولا رأي ست في راجل - [00:33:30](#)

الراجل هو اللي يعرف الراجل. انا اقعد مع واحد دقيقة واحدة اعرف لك ميتة كلها. ممكن بنت تقعد معه سنين وتتخدع فيه. والعكس بالعكس مسألة ان انا بقرب منها عشان اعرفها. اصلا احتمال كبير انك انت لا تعرفها ولا شيء. يبقى اذا مجرد مسألة - [00:33:50](#)

انك انت تقرب من واحدة او واحدة تقرب من واحد عشان تتعرف عليه شبهة ان انا عايز اتعرف عليه. يعني دي شبهة يعني فاشلة.

والمسألة مش هتم كده زي ما قلنا - [00:34:10](#)

هيجي بقى خيلنا نقول الرد الرابع انك انت ليه مفترض انك انت اللي هتتجوزها انك انت مش عارفها اصلا؟ طب ما انت ممكن تكون عارفها في الغالب اللي بيفكر يتجوز بيتجوز في دايرة معارفه. سواء واحدة كانت جارتة قرييته آ كانت معرفة من زمان يعرفها قبل

الالتزام - [00:34:20](#)

زي ما هو التزم وهي التزمت وراح يتجوزها. يعني احتمال انك انت اصلا او واحدة او واحد هيرتبط بشخص ما يعرفوش ابدأ ديت مش كتير. في الغالب انت اصلا بتكون عارف الشخص دوت. هيجي بعد كده السؤال طب انا هتجوز ازاي؟ الشبهة اللي ايه؟ الرابعة.

هتجوز ازاي؟ اذا كان انت بتقول لي ما اعرفهمش. طب انا - [00:34:40](#)

اعرف ازاي؟ زي ما قلنا ان طريق معرفة الانسان هو بالسؤال عنه. بالسؤال عنه. ده فرضا ان احنا نفترض ان انت مش عارف الشخص

ده خالص. يعني واحد ما كنش يعرف البنت دي - [00:35:00](#)

خالص لا كات جارت ولا قريبت ولا معرفة قديمة ولا اخت صاحبه ولا القصص ديت. هنفترض اسوأ الزروف ان هو ما يعرفش عنها اي حاجة. وده احتمال ضعيف لو ما يعرفش عني اي حاجة يكفي عنها السؤال. ان هو يسأل عنها. وهي تسأل عنه. وبعد كده في فترة

الخطوبة. فترة الخطوبة ديت بيكون قبلها عرف شكلها - [00:35:10](#)

كويس؟ وشافها وعجبته شكلها وهيئتها واهلها وبيتها وبعد كده يفضل ان هو يتعرف على اخلاقها. هي فترة الخطوبة معمولة عشان كده احنا عندنا مشكلة في فهم فترة الخطوبة. عندنا في فترة الخطوبة دي تحصيل حاصل. يعني ايه؟ يعني لازم تنتهي بجواز. يعني

هي كده من مسلا فترة كده وخالص - [00:35:30](#)

بتعدي عشان تنتهي بزواج. لأ هي فترة الخطوبة فترة علشان الناس تتعرف على بعض. وبعد كده ياخدوا قرار يكملوا او ما يكملوش.

مش فترة الخطوبة دي احنا ماشيين مع بعض بقى لنا سبع سنين. وبعد كده اخطبها سنة وبعد كده نكتبوا كتابنا سنة ونتجوزه. لا

المفروض ان فترة الخطوبة انت ما تعرفهاش خالص فتهتدورها - [00:35:50](#)

فترة الخطوبة اللي هي ممكن تنتهي بفسخ الخطوبة عادي. ليه احنا عندنا ان في خطوبة اتفسخت دي حاجة فزيعة؟ ده شيء في المجتمع عندنا. ان احنا عندنا ان في خطوبة اتفسخت دي حدس اليم جدا وحاجة رهيبة. لأ هي زواج. اتنين ما يعرفوش بعض. قربوا

من بعض. لقوا نفسهم - [00:36:10](#)

مش متناسبين ما عجبتهوش ما عجبهاش طلعت اخلاقك وهي مش كويسة طلعت اخلاقه مش كويسة فسخوا الخطوبة ايه المشكلة؟ مشكلتنا ان احنا بنأفور قوي في موضوع الخطوبة دوت. نصرف عليه كتير جدا. وبندي له مساحة اكبر من مساحته بكتير. الخطوبة

وعد بالزواج بس. طيب ان شاء الله خالص. وبعد كده انت بتيجي لنا البيت بقى - [00:36:30](#)

نروح نزورك تيجي تزورنا بنحاول نقرب شوية عشان نعرف بعض. لقينا نفسنا مش راكبين مع بعض خالص. نفسخ الخطوبة. ايه المشكلة يعني؟ مش جريمة يعني مش حاجة فزيعة مش طلاق واخذ بالك فهي فترة خطوبة انما جعلت لذلك عشان الانسان يتأكد من

حسن الاختيار. فمسألة بقى يقول لك طب اخطبها ازاي؟ ايوة ما انت ما انت ممكن تخطبها - [00:36:50](#)

وبعد كده اتعرف عليها. وبعد كده افسخ الخطوبة حتى لو عايز ايه المشكلة؟ لكن مسألة انك انت طب اتعرف عليها كويس قبل

الخطوبة وبعد كده اخطبها مش ضروري انا ليا فترة خطوبة لازمتها ايه تمام؟ بعد كده هيجي يقولك طب انت عايزني اتجوز جواز

صالونات بقى يعني - [00:37:10](#)

يعني انت عايزني نتجوز جواز صالونات. احنا نرجع تاني ونقول هو جواز الصالونات ده عبارة عن ايه؟ ان انا رحت الصالون

واتجوزت ولا انا خطبت واتعرفت واتكلمت وعرفت وقعدت معها وقعدت معي واتكلمنا في - [00:37:30](#)

وسط اهلها يعني. ما هي ديت هو هو ده الاختلاط المشروع اللي انت تقدر تعمله. انا ما رحت الصالون اتجوزت. انا رحت شفتها

وعجبتهني وبعد كده قعدت خطبتها سنة والسنة دي بنتكلم علشان اعرفها وتعرفني كويس وبعد كده اتجوزتها. الامر الثاني ان جواز

انجح من الجواز الثاني. وده شيء لا ينكره احد. وده شيء بالاحصائيات. ان الجوازات دي هي انجح الجوازات الثانية اللي هي كان قبلها علاقات طويلة. في العادة الجوازات دي بتنتهي. في في جوازات كتير منها انتهت بطلاق. والسبب رباني طبعاً لان

الزوجة ديت - 00:38:10

ربنا يبارك فيها والزوجة دي ربنا ما يباركش فيها. بس رغم ان ممكن يكون الجوازة اللي هي كان قبلها حب ديت. الحب الفزيع اللي

كان قبلها والعلاقة الحميمة اللي كانت قبلها - 00:38:30

تقول الجوازة دي جوازة ناجحة جداً. والجوازة الثانية الصالونات اللي قبلها بفتور في العلاقة وما كنش في قبلها علاقة عواطف جامدة. واحد يقول الجوازة دي مش كابتن لكن في العادة تجد ان الجواز دوت هو اسعد وانجح الزوجات. لان ربنا بيبارك فيه.

والزواج الثاني ما بيكملش على خير - 00:38:40

ان ربنا مش بيبارك فيه. وده شفافه كتير. بعد كده هيجي يقول لك طب انا ازاى اتجوز واحدة؟ ما حبتهاش لازم احبها الكلام دوت. اولاً

احنا برضو متأثرين شوية بالافلام بقى والمسلسلات والكلام دوت - 00:39:00

ان الافلام والمسلسلات بتصورها لكن ده لازم. يعني ازاى واحدة ما حبتهاش قبل الجواز؟ يعني هتجوزها من غير حب. هو المطلوب ليه؟ مش مطلوب ده في حب صح؟ قبل ولا بعد تفرق معك؟ ما تفرقش معك. المطلوب ان يكون البيت فيه حمر. طيب احنا دلوقتي

هنمشي واحدة واحدة - 00:39:20

ما الموضوع دوت. هي المرأة تحب لاي شيء. للجمال. تمام؟ وللأخلاق. دي في الغالب المرأة تحب الحاجتين دول. لجمال واخلاقه. طيب

هنفترض ان الحالتين انت اتجوزت واحدة بعد ما مشيت معها وكلمتها وكل حاجة. او اتجوزت واحدة - 00:39:40

صالونات او عرفتها يوم ما عرفتها عرفتها في البيت وبدأت خطبتها فترة وبعد كده اتجوزتها. وارد ان يكون البداية مختلفة انت كلمتها ومشيت معها دي قبل الجواز بتحبتها جداً. حبيتها جداً واتجوزتها عن حب فظيع عنيف. بس بعد ما مشيت واتكلمت وبهدلت

الدنيا - 00:40:00

الثانية اعجبت بيها لان انت اكيد ما اتجوزتهاش الا بعد ما اعجبت بيها شكلها حلو عجبك اا اخلاقها عجبك كلامها عجبك حبيتها بنسبة جيدة. واتجوزتها وانت بقى وانت ايه بتحبتها. بس الحب الاولاني اللي هو الراجل اللي دخل بالجوازة الجامدة دي - 00:40:20

كان الحب عالي قوي في البداية. والثاني الحب كان متوسط. كمل بقى. كمل. ما تغركش البدايات. انما لابد تكمل. تعالى نكمل. لو

افترضنا ان البنيتين دول نفس الشكل نفس المواصفات. مين فيهم - 00:40:40

متوقع اخلاقها احسن. الثانية اللي هي ما مشتش ولا اتكلمت ولا هزرت ولا بتاع والثانية هنقول ان هي مش مش هنقول ان هي

وحشة او كده. بس اكيد اخلاقها ايه؟ اقل من الاولى. والنتين شكلهم شبه بعض. بعد الجواز بفترة - 00:41:00

اما الجمال بيقل او بتتعود عليه. دي حالتين لاي واحدة. اي واحد متجوز واحدة عارف كده. مهما كانت مراتك جميلة اما ان جمالها

بيقل مع الوقت او بتتعود عليه. يبقى مسلاً حتى لو كل الناس شايفنها جميلة انت بقيت شايفها ايه - 00:41:20

ان انت خلاص بقيت يعني بتعاملها بقالك سنين فبقتش ايه الواو الاولاني دوت يعني طيب ايه اللي فضل الاخلاق هي دي اللي

هتفضل وهتطول. هتطول معك. طيب لو قلنا ان هو ده اللي فاضل؟ ما احنا احنا دلوقتي بنقول معادلة. الجمال بيزيد ولا -

00:41:40

بيقل اما بيقل حقيقة او بيقل معنوي ان انت اتعودت عليه. ايه اللي ممكن يزيد ايه الاخلاق؟ مين اللي متوقع اخلاقها تزيد؟ الثانية

مش الاولانية الاولانية هتلاقيها بعد الجواز بتسمع مسلسلات واغاني - 00:42:00

لابسة البنطلون اياه وماشية رجليها باينة وكل شوية مشاكل وبتسلم وبتكلم واحد على الشات وانت بعد كده الدنيا بدأت ايه عليها وهي مش عايزة تتغير طب ما انت واخديني كده القصة اللي حكيناها. لكن اللي اخلاقها بتزيد هي الثانية. طيب بعد فترة طويلة مين

اللي هتتحب اكثر - 00:42:20

التانية التانية وده شوفوا بقى في الناس اللي هي متجوزة بقالها مدة ومتجوزين صالونات بس الجوازة كانت جوازة هتلاقي الحب بيزيد وتلاقي الراجل مش قادر يستغنى عن مراته يقول لك الست اللي انا باحبها جدا ما استغناش عنها ابدا. دي يعني ام ولادي و - [00:42:40](#)

دي وعملتني واخلقها وبتاع رغم ان هي مش حلوة. يعني ممكن تشوف اتنين متجوزين انت عايز تقول له انت بتحبها على ايه؟ تخينة ومش حلوة ويعني ايه اللي يتحب بس هو بيحبها جدا لان هو عارف هو بيتعامل مع مين. انت لسه شايف بمنزور ايه؟ الشكل والجمال. عايز تقول له هيتحب على ايه الست دي؟ لكن هو - [00:43:00](#)

يحبها ليه؟ هو عارف ايه اللي مطول وياه اللي معمر معه. سيبك من الشكل الشكل ده. مش هيطول معك. لكن المشكلة في الاليه؟ المشكلة في الاخلاق اللي هتكمل معك فصدقني صدقني اي واحدة هتتجوزها هترتبط بها هو موضوع الشكل ده هيقعد معك فترة معينة. بعد كده اللي الموضوع هيتقلب لايه؟ لمعاملة - [00:43:20](#)

واخلاق. لذلک التانية اللي انت بدأت معها بحب هادي يعني هي المعادلة ايه؟ المعادلة ان انت لو اتجوزت جواز شرعي هيبدا بحب هادي ثم الحب يزداد مع الوقت اذا اتجوزت واحدة بالطريقة اللي هي المحرمة ديت هيبقى حب عنيف وهيقبل مع الوقت. العاقل يختار ايه - [00:43:40](#)

اختار حب هادي. يزداد مع الوقت ولا يختار حب عنيف يقل مع الوقت؟ يختار حب هادي يزداد مع الوقت. تمام؟ ويسأل اي واحد ملتزم كده متجوز واحدة ملتزمة بجد قل له انت علاقتك ايه مع زوجتك دلوقتي؟ يقول لك بحبها جدا. فتحها انت كنت بتحبها قبل الجواز لأ. تعرفها لأ. شفتها قبل كده؟ لأ - [00:44:00](#)

طب هي كده هو لازم تعرف كده. ده شيء عن واقع وعن تجربة. يبقى احنا عندنا آآ اتكلمنا في ايه في الشبهة بتاعة انا لازم احبها. طيب بعد كده بقى في واحد بقى - [00:44:20](#)

صريح بيقول لك عشان انت قاعد تتكلم عن الجواز مش الجواز انا الموضوع عندي مش جواز خالص. انا يوم ما هتجوز هتجوز واحدة محترمة. بس انا بحب اعرف بنات. قفلها - [00:44:40](#)

صح؟ يعني كل اللي انا بهري فيه دوت خلاص راح كده. هو صريح انا مش بتجوز ولا بختار ولا الفيلم الهندي اللي انت قلته ده انا بحب اعرف بنات بس بس يوم ما هتجوز هتجوز واحدة محترمة وخلصت. تمام. تعال بقى يا حبيبي. تعال لعمو - [00:44:50](#)

اولا احترم صراحتك جدا. انت مش بتختار ولا ناوي تحب فيهم ولا اي حاجة. انت بتقضيها. بس الجواز هتاخذ قرار عاقل وهتروح تتجوز واحدة محترمة كويسة. تمام. يبقى احنا نجيبك بقى. انت دلوقتي بتعتقد ان الامر هيعدي بسلام - [00:45:10](#)

ان انت هتصاحب وتعيش حياتك. ولما يجي ساعة الجواز هتروح تتجوز عادي. تعال. اول حاجة ان انت خلال الفترة دي كلها ربنا مش راضي عنك. دي اول مصيبة. المصيبة التانية ان صاحبنا دوت بيحصل له حاجة اسمها - [00:45:30](#)

احتراق داخلي. ايه هو الاحتراق الداخلي؟ الاحتراق الداخلي انك انت شايف بنات. لا انت صابر عليهم ولا انت قادر عليهم. لا صابر ولا قادر. يحصل ايه؟ تتحرق بقى من جوة - [00:45:50](#)

واحد جعان جعان راح اشترى اكل كتير جدا بس حطه قدامه وما كلتش. وقاعد يتفرج عليه. هيجصل له ايه؟ هيموت. هيموت. كذلك الشاب اللي بيعرف بنات كتير. ده طول النهار - [00:46:10](#)

بيتاكل من جوة هو مش حاسس هو حاسس ان هو مبسوط. بس الانبساط ده انبساط سكر عامل زي اللي شارب خمرة. شارب خمرة يبقى مبسوط. انت بيعرف ان هو مش مبسوط - [00:46:30](#)

لما بيغفوق فصاحبنا ده بيغفوق في حالة السكر ديت الغشاوة اللي عليه هو في حالة من التوهان طول ما هو ماشي مع بنات لو بيعرف بيناتهم معتقد ان هو سعيد. لكن هو في الحقيقة بيتدمر من جوة وهو لا يدري. لان هو قدامه شيء هو بيشتي وهو مش قادر يصبر

عليه وفي نفس الوقت - [00:46:40](#)

ما يقدرش عليه. ما يقدرش يوصل مع البنات اللي هو مصاحبهم للمطلوب. اللي يريح الشاب. فيفضل هو في حالة الاليه؟ في حالة

الانشغال والاحتراق ديت. الحاجة الثالثة ان صاحبنا ده معتقد ان هو يوم ما هيتجوز هيروح يتجوز بقى اللي هي الانسانة الكويسة. اولاً في مشكلتين. المشكلة الاولى مين اللي اعترضت اتجوزك؟ على الوضع دوت. لان احنا قلنا الناس - 00:47:00
هتسأل عليك. هيعرفوا انك انت نطيت فايه؟ هيرحوك. او المشكلة الثانية انك انت اصلاً ايه هيحصل لك فساد في الذوق. يعني ايه فساد في الذوق؟ يعني هتروح تتجوز واحدة انت شايفها محترمة وهي برضو ايه؟ هي برضو مش محترمة. بس - 00:47:20
احسن حالا من اللي انت كنت ماشي معهم. فدي بالنسبة لك المحترمة. فهمت حاجة؟ يعني واحد دلوقتي بيمشي مع ماتوا بيمسكهم وبيلمسهم وبيعمل وبيسوي. عنده اللي بتمشي مع ولد بس دي محترمة. هي مش هتسألها نسبية. هي المحترمة هي اللي احسن - 00:47:40

احسن من اللي انا بيمشي معهم. فمش ضروري انك انت محترمة دي نسبية. يعني مش ممكن الواحد بيمشي مع بنات هيروح ياخذ اخته منقبة خاتمة القرآن. مش هيفكر في دي اصلاً. هيعتبر - 00:48:00
ديت دي مجنونة مش محترمة دي مش عاقلة اصلاً. انت فاهمني؟ هو هيفكر في المرحلة الجاية بس. يعني هو بيمشي مع متبرجة فكر في اللبسة شارب وبنطلون ضيق. دي بالنسبة له ايه؟ دي مية مية كده. ولو هو بيمشي مع شارب وبنطلون ضيق هيدور على مجيبة ولا بسة رجليها باينة - 00:48:10
عادي. ولو هو ماشي مع ام جيب هيدور على واحدة يعني فاهم ازاى؟ هو هيفكر في اللي جاية بس. لان طموحاته مش هتعلو عن كده ابدا باي حال من الاحوال - 00:48:30
فمين قال لك اولاً انك انت هتختار صح؟ انك انت زوقك فسد. لكن انسان بيخالط دايمًا الناس الكويسة فعلاً يوم ما يختار يختار واحدة كويسة فعلاً. وهيتجراً يروح يطلبها. صاحبنا - 00:48:40

حتى لو شايف ان المنقبة دي انسانة كويسة او او الختمة قرآن دي انسانة كويسة مش هيفكر يروح يطلبها لان هو عارف ان هو مرفوض. البون شاسع بيني وبينها هو نفسه فيها نفسه يتجوز واحدة كويسة بس هو عارف ان هو شخصية مرفوضة. هو اللي عمل كده في نفسه. فاقصى طموحاته هيفكر في واحدة هو مسلاً سينا هيفكر في - 00:48:50
سين زائد واحد لكن سين زائد عشرة دي يجيبها ازاى؟ هو نفسه فيها. لكن مستحيل حد يقبلك على الوضع دوت. يبقى انت اما انك انت هتختار غلط او الناس هترفضك - 00:49:10
تمام؟ بعد كده لو اتجوز صاحبنا دوت هل الموضوع انتهى؟ لا. الموضوع لم ينتهي. الشخص اللي له علاقات كتير قبل الجواز دوت شخص مسكين. ان هو بيتعرض بعد الزواج لمشكلة كبيرة وهي مشكلة المقارنات. ممكن الشباب اللي قاعدين قدامي دول - 00:49:20

ما يفهموش قوي القصة دي لان اغلبهم مش متجوز. لكن اللي يتجوز وكان له قبل كده علاقات عارف يعني ايه المقارنات. ان هو يقعد يقارن زوجته بالماضي بتاعه. المقارنات دي في الغالب بتصب لصالح مين؟ الماضي. ليه - 00:49:40
لان الشيطان اول حاجة بيخليك تشوف عيوب بس الزوجة وتشوف اي واحدة غير الزوجة حلوة جداً. الامر الثاني انك انت دلوقتي بتشوف الزوجة على حلوها ووحشها. بتشوفها متزينة وتشوفها بتقمع بامية. بتشوفها في المعاشرة - 00:50:00
شوفها بتنشط غسيل بتشوف منها الوجهين لكن الثانية دي كنت بتشوفها فين؟ في الوضع المسالي فقط. فلما بتقارن بتقارن مقارنة ظالمة من واحدة بتشوف كلا الاحوال كأن الثانية دي لو كنت اتجوزتها ما كنتش هتقمع بامية ولا اتناشر غسيل ما هي كانت هتعمل زيتها برضو بس هو الشيطان هيزين لك - 00:50:20
دي احلى دي كانت لابسة احلى. ما انت ما تقارنش دي في الوضع ده بدي في الوضع دوت. المهم ان الانسان شيطان يخش له هيجليه يقارن المقارنة الظالمة ديت. فصاحبنا ده - 00:50:40

بعد الجواز مش هيستريح. هيفضل يقارن بين الماضي وبين الحاضر. ويفضل يسأل نفسه انا اخترت صح ولا اخترت غلط؟ طب دي كانت احسن ولا دي طب انا ليه اخترت دي وما اخترتش ديت؟ وفي الغالب هيندم انه اتجوز الايه؟ اللي اتجوزها ديت ويعيش معها

بقى ايه؟ بارد في نكد بقی علاقة فاترة لان هو - 00:50:50

دايما مشتاق الى الماضي. اهو هيرجع تاني. لان هو هيجد ان هو ما اكتفاش بالواحدة ديت لان هو اتعود ان هو ما ما بيستأنسش
بواحدة بس ممكن بعد الزواج اللي هو ظن ان هو حينهي قضية العلاقات النسائية ديت بعد الجواز يرجع تاني للعلاقات النسائية سواء
بالشات او بالايه؟ بالخروجات او كده - 00:51:10

ثم المسكين دوت اللي هو بيتصور ان هو هيقضيها وساعة الجواز ربنا يسهل مين قال لك انت مش هتحب واحدة ان انت بتقضيها
معهم دول. ولو حبيت واحدة منهم وسيبت المصايب. لانها انا مش قصدي الحب العادي قصدي العشق انسان عاشق واحدة. لو -
00:51:30

واحدة يبقى هذا الشخص انتهى. حياته تتدمر. صلاته تتدمر. مزاكرته تتدمر. بقی متعلق بانسان. العشق ده هي مرحلة الافراط في
الحب مرحلة سيئة. من الحب مرحلة التي تشغل الانسان عن مصالحه. عن نفعه عن الله عن صلاته. لو ما يفكرش غير في -

00:51:50

ليه؟ غير في الانسانة ديت. فمين اللي قال لك انك انت هتعرف بنات؟ وساعة الجواز هتتجوز جوازة عادية. مين قال لك انت اصلا
مش هتقع في عشق واحدة ايه؟ واحدة - 00:52:10
فين البنات ديت؟ طيب بعد كده ممكن واحد يقول لك انت ايه ده كده فهمت كلامك انها ما تتعاملش مع الستات خالص لا مين قال لك
ان انا بقول ما بتعاملش ماسكات خالص - 00:52:20

احنا بنقول ننهي عن الاختلاط المحرم. لكن هناك اختلاط جائز. هناك اختلاط جائز. الاختلاط الجاهز بالنساء والاختلاط الذي يكون على
قدر الحاجة. الاختلاط الذي لا يكون فيه خضوع بالقول. الاختلاط الذي يكون فيه غض بصر. الاختلاط الذي يكون فيه حجاب للمرأة. ده
الاختلاط - 00:52:30

وقت الجائز زي اختلاط موسى عليه السلام بالبنتين قال قال ما خطبك؟ قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير. تمام؟
كلامي اهو مش كده؟ بس كلام يعني كلام وارد. عايز اتكلم مع واحدة كده. يجوز تتكلم مع واحدة كده. بس - 00:52:50
قدر الحاجة قال فسقى لهما. ما تكلمش بقی كثير خلاص مش هيقعد بقی يتعرف عليهم واسمك ايه واسمي خلاص ما هو المطلوب
ماية جبر وجاب المية ومشى سقى لهما ثم تولى الى الظل فقال ربياني لما انزلت الي من خير ايه؟ فليل الموضوع ايه؟ انتهى معه
بسهولة. اختلاط زي - 00:53:10

اختلاط النبي عليه الصلاة والسلام بالصحابيات كان يبسألوه ويرد عليهم يسألوه في مسائل الحيض ويرد عليهم كلام بالمعروف.
اختلاط في البيع والشراء. واحد واحد يبيع ويشترى مع واحدة او كده ده لازم يحصل كده. اختلاط في العمل لابد منه. لابد منه. لازم
ان انا ادي فلانة دي الورقة ولازم اخذ الايميل من فلانة - 00:53:30
اه مش عارف اقول لفلانة كذا ده شيء لابد منه. لكن لابد ان يراعى غض البصر. يراعى ان الكلام لا يزيد عن قدر الايه؟ الحاجة. المسألة
مش انك انت مش - 00:53:50

ستات خالص. بعد كده الشمعة بقی الايه؟ اه الاخطر. الشيع الاخطر في الموضوع ده ان يبجي واحد يقول لك وانا بص شيخ انا مش
تعبانات يعني ولا لي في القصة دي ومش اللي هو بعرف بنات وكده. يعني هي في واحدة بس. هي الصراحة بحبها - 00:54:00
وانا متعلق بها. طب انت ليه مصاحبها؟ يقول لك اصل انا بحجزها. خايف ان هي تتجوز. خايف ان هي ايه؟ تتجوز خطيرة جدا. في
ناس كثير بيبقى مصاحب واحدة. لان هو خايف يسببها. خايف يسببها لان هو خايف لما يسببها ايه؟ تتجوز. فهو عايز يفضل -

00:54:20

معلقها كده. رابطها به بحيس ان هو يضمن ان هي تفضل عارفاه لغاية ما ربنا يفرجها ويروح ايه؟ يتجوزها فدي الشبهة الشبهة دي
بالنسبة لي هي الاخطر لان دي بتيجي لشباب كثير. ان هو هي واحدة بس هو مش تعبانات. بس هو لازم يكمل مع البنت ديت عشان
هو عايز يتجوزها - 00:54:40

وانا خايف لو سبتها تتجوز حد ثاني او تنساني او او او هنمشي مع الشاب ده واحدة واحدة لغاية ما نوصله ان هو اللي بيعمله ده ما لوش اي لازمة. يعني ولا فيه اي فائدة. هو شايف دلوقتي ان هو فيه فائدة. فائدة ان هو ايه؟ بيحجزها. تمام؟ انا اوصلك في الاخر ان اللي انت - [00:55:00](#)

ما لوش اي فائدة. ولو انت سبتها كنت هتوصل لنفس النتيجة. تعال نمسك واحدة واحدة. لو حد بيكتب او كده انا ايه؟ اصل انا طريقتي مهندس شوية. فتلاقي وحاجات كده. هتمسك اول حاجة ان انت بتحب. طلع سهمين. السهم اللي على اليمين ان دي انسانة كويسة. سامع من على الشمال - [00:55:20](#)

سنة مش كويسة. اخلاق مش كويسة. لو مش كويسة احنا شرحنا مرار ان دي ما تنفعلش تتجوزها. ان انت لو اتجوزتها وعصرت على نفسك لمونة على عيوبها. العيوب دي هتطفح عليك في بعد الجواز - [00:55:40](#)
ازا تبقى مصيبة سودا. سيبك من ديت. هنمشي مع السهم اللي بيقولوا دي انسانة كويسة ومحترمة وهي ما بتكلمش حد غيرك ولنفس السبب. وهي محترمة فعلا. ما تكلمش ولادك بس هي انتم الاتنين بتتكلموا لنفس الشبهة. بتحجزوا في بعض. وانتم الاتنين بتحبوا بعض فعلا. بس هي بتكلمك علشان مش عايزك تبعد عنها. وانت - [00:55:50](#)

اتكلم علشان مش عايز تبعد عنها علشان تفضلوا لازقين في بعض كده لغاية ما تتجوزوا. وانتم محترمين وعايزين تتجوزوا. احنا نمشي مع السكة ديت ان هي انسانة محترمة وهو انسان محترم. بس هم - [00:56:10](#)

لازم يكملوا مع بعض علشان يحجزوا بعض علشان يتجوزوا. هتطلع من سهم الكويس والكويسة دي ساهمين. السهم اللي على اللي مين؟ انا اقدر اروح اتجوزها. سامي اللي على الشمال ما اقدرش اروح اتجوزها دلوقتي انا مش مستعد. السهم اللي على اليمين ده سهل اقدر اروح - [00:56:20](#)

اتجوزها مطروح يا اخويا مبهدل بنات الناس ليه؟ رح اتجوزها يعني الموضوع سهل بس هو في العادة لو كان قايل الموضوع سهل ما كنش حصل الشبهة ديت. هي المشكلة في السهم الثاني. ان هو دلوقتي مش قادر يتجوزها. تمام؟ هنمشي بقى مع السهم ده. احنا وصلنا - [00:56:40](#)

كويسة بس هو مش قادر يتجوزها دلوقتي. هتنزل بقى ايه؟ ساهمين. تمام السهم اللي على اليمين البنت دي مكتوبة لك عند ربنا. السهم اللي على الشمال البنت دي مش مكتوبة لك عند الله - [00:57:00](#)

ربنا. احنا قربنا اهو. هنمشي مع السهم السابيل اللي هي مش مكتوبة لك. لو مش مكتوبالك عند ربنا انسى انسى لو فضلت مية سنة عارفها مش هتجوزها برضو وهي هتتجوز واحد ثاني في الاخر. يبقى رابطتك دي كلها - [00:57:20](#)

كان لها لازمة؟ لأ. يبقى احنا السكة دي خلاص وقفت معي. اللي دي مش هتتفرع ثاني. يبقى انا وصلت اللي مع السكة دي ان هي كويسة. وانا مش قادر اتجوزها دلوقتي. وهي - [00:57:40](#)

مش مكتوبة لي وصلنا لنقطة ان اللي انا كنت فيه ده كله ما لوش ما لوش لازمة. هنمشي مع السكة الثانية. ان هي كويسة. وانا مش قادر اتجوزها دلوقتي وهي مكتوبة لي. كويس. هنفترض ان هي مكتوبة لك. هتطلع بايه؟ بسهمين. السهم اللي - [00:57:50](#)

اليمين انك انت حتوصل لقدرك ده بالحرام. السهم اللي على الشمال انك انت هتوصل لقدرك ده حلال. يعني ايه بالحرام؟ يعني هافضل شابط معها ونتكلم ونهزر ونخرج. وهي مكتوبة لي واتجوزتها في الاخر. شفت شيخ؟ قلت لك هتجوزها في - [00:58:10](#)

اخر طب ما انت لو ما كنتش كلمتها كنت هتتجوزها في الاخر برضو. بس هو انت مشكلتك في الحتة دي. هو دلوقتي مشى معه. هو دلوقتي خلاص انت عرفتھا وبتاع حبيتھا وحببتك وانت ما تعرفش القدر انت ما تعرفش القدر فنفترض ان هي مش مكتوبة لك يبقى - [00:58:30](#)

ما كانش له لازمة ان انت تعمله. طب مكتوبالي يبقى عندك حلين. هتوصل للقدر ده بالحرام او هتوصل القدر ده بالحلال. يعني ايه بالحرام؟ يعني افضل علاقتي بها؟ لغاية ما اتجوزها - [00:58:50](#)

الحلال يعني هقول لها بصي يا بنت الحلال احنا معلش لازم نفصل دلوقتي وانا اوعدك ان انا هشد حيلي واجهز نفسي وانت يعني ايه

يعني انا حاوعد اهلك ان انا اشد حيلي بس مش هينفع نتكلم. مش هينفع نتواصل مش هينفع نخرج مع بعض. وادعي كده وانا ادعي وربنا يسهل. وهي مكتوبة لك. اكيد - [00:59:00](#)

البنت دي مش هتتجوز لغاية ما انت تيجي لها. اكيد. طالما ربنا مقدرها لك انت. هتيجي ساعة ما تبقى جاهز هتروح تلاقيها لسه موجودة. هتروح خطبتها واتجوزتها وخلص الموضوع. ايه الفرق بين السكتين؟ رغم ان انت وصلت لنفس النتيجة تقول لي طب ما انا اتجوزتها كده برضو في الاخر. لا. في فرق كبير بين السكتين - [00:59:20](#)

السكة الاولانية انت اتجوزتها زائد اثم زائد محق بركة. اثم ومحق بركة. على ما اتجوزتها كان معك مليون مسلا كم ذنب؟ وبعد ما اتجوزتها ربنا مش هيبارك في الجوازة دي رغم ان هي تمت. ما فيش بركة فيها. لانها هي جاءت بايه؟ بمعصية - [00:59:40](#)

لكن السكة الثانية وصلت لنفس نتيجة اتجوزتها زائد حسنات كل الفترة دي صبرك عن المعصية الفترة دي كلها كان اجر زائد بركة هو ده معنى الحديث. قال النبي عليه الصلاة والسلام ان روح القدس نفس في رؤيا ان نفسا لن تموت حتى تستكمل اجلها وتستوعب - [01:00:00](#)

رزقها. قال فاتقوا الله واجملوا في الطلب. يعني ايه اجملوا في الطلب؟ يعني اطلبوا الطلب الجميل التقى. فان ما عند الله لا ينال الا بطاعته. هي دي القاعدة. ما عند الله لا ينال الا بطاعته. يعني ايه ما عند الله؟ طب ما فيه ناس بتنال رزق - [01:00:20](#)

قابل حرام نقصد ما عند الله من البركة. ما انت بالحرام هتجيبه بالحاجب. واحد بيبيع سجائر وواحد بيبيع شيبسي هو لو الرزق ده زي ده الاتنين هيرزقوا نفس الرزق. مش هتفرق. واحد مكتوب له رزقه اتنين جنيه باع مخدرات باع - [01:00:40](#)

الشيبسي باع جرجير هي هي. هي لازم تؤمن بكده. طب ما في كل الاحوال جا له رزقه. امال ايه ما عند الله ما ينال وتعاطي ما عند الله من التوفيق والخير والبركة - [01:01:00](#)

وهو نفس الرزق بس فيه رزق وبركة. وفيه رزق ومحق بركة. وفيه رزق واسم وفيه رزق وحسنة. فانا دلوقتي وصلت لنفس نتيجة اتجوزتها في الاخر اخر بس فيه سكة اتجوزتها مع الاثم ومحق البركة لو ممكن بعد الجواز يحصل لنا مشاكل وممكن نتطلق وممكن يجي لنا عيال مش مش كويسين - [01:01:10](#)

ربنا بيتلينا بعيل عاصي. وممكن بالسكة الثانية ربنا كرمنا وبنحب بعض. وربنا اكرمنا بعيل كويسين وربينا هم بسهولة. الموضوع له في توابع بعد كده طويلة. انا وصلت للنقطة ديت. الان يبقى كان ربطه ربطه بالبنت - [01:01:30](#)

دية الفترة دي كان له لازمة ولا كان له لازمة؟ ما لوش لازمة. ايمانك بالقدر هو اللي ده بيخليك تسيبها وانت مطمئن. ايمانك بالقدر ان ما عند الله الله سيكون. هتقول لي طب ما فيه حاجة اسمها الاخذ بالاسباب. اللي انا باعمله ده اسمه اخذ بالاسباب عشان اوصل لها لازم اكون معها - [01:01:50](#)

علاقتنا دي تستمر الاخذ بالاسباب. ما هي الاسباب؟ هي المأذون فيها. مش المحرمة يعني ينفع واحد عشان يتكسب يعمل في الحرام ويبقى ده اخذ بالاسباب؟ لا. كذلك الانسان عايز يتجوز اللي هو الحاجة المشروعة ما ينفعش يسلك في سبيل - [01:02:10](#)

الزواج اللي هو حلال سبب حرام. فلو السبب ده حرام يبقى ده مش سبب. ربنا ما ازنش فيه. فما تقوليش انا باخد بالاسباب دي مش اسباب اصلا عشان تاخذ بها. يبقى احنا اتكلمنا في النقطة دي ووصلنا بصاحبنا ده ان علاقته بالبنت دي طول الفترة دي ما لهاش لازمة. انا بحبها ايه الحل؟ سيبها - [01:02:30](#)

اوعدنا بالزواج وقول لها الموضوع هياخد مني وقت وانا اتمناكي وحاجيلك وانت مش عارف ايه والدنيا هتمشي عادي. صدقني لو مكتوبة لك هتلاقيها. مش مكتوبة لك. مش هتتجوزها حتى لو فضلت فضلت علاقتك بها طول الايه؟ طول الفترة ديت - [01:02:50](#)

طيب انا فاضل لي المحور الاخير هو مجموعة نصايح. النصيحة الاولى ستزل قاعدة اترضاه لاختك؟ حجة على اي محترم؟ يعني مهما كل الكلام ده بقى ما جاش مع اي شاب سكة هتفضل القاعدة دي حجة عليه. اترضاه لاختك؟ دي بقى بتجيب من الاخر على طول. يعني شاب يقعد يجادلك ويحكي - [01:03:10](#)

وبتاع انت تروح جايب له دي يقف على طول. مرة شاب جاي لي كده وقال لي لبنته وعلاقتي اصل احنا محترمين اصل قلت له انت

عندك اخت؟ قال لي اه. قلت - 01:03:40

قلت له اديني نمرتها كلمها. قال لي يا شيخ ما ينفعش. قلت له ده شيخ ما فيش حاجة ما تقلقش مني يعني. محترم وكويس مؤدب وكده يعني مش هقول لها حاجة وحشة يعني. قال لي لا ما ينفعش ما ينفعش. قلت له انت لو رضيت تديني نمرة اختك اكلمها اكلمها كده بالليل وندردش مع بعض وكده وانا - 01:03:50

هازن لك تعمل اللي انت عايزه. قال لي لا لا ما ارضاش اديك نمرتها. اذا كان ما ارضاش دي ان انا نمرة اخته. وهيدي مين بقى؟ واخذ بالك الفكرة ان هي دي شيء جبلي في واحد بص هتقعد تحكي ما تحكي. هاجي اقول لك ترضاه لاختك؟ هتقول لي لا. خلاص يبقى ايه؟ يبقى من الاول بقى. لا ترضاه لاي انسانة - 01:04:10

طالما لا ترضي اختك. وكمان دي في اهانة لو واحدة سمعت كده ان اللي بيتعامل معها هو نفسه ما يرضاش ان يشوف اخته كده. يعني تخيل واحد ماشي مع واحدة في الشارع - 01:04:30

ماشية مع واحد راح مسكها ده علقها يعني يعني منظره ايه مع البنت اللي هو ماشي معها يعني يبقى انت لا ترضى ذلك لاختك كيف ترضاه لايه؟ لانسانة يبقى انت مش بتحبها. والحقيقة ان الحب ده حب مزيف. حب مزيف. امرأة العزيز لما يوسف عليه السلام ما ادهاش اللي هي عايزاه عملت في ايه؟ سجنته. هي لو - 01:04:40

تعبه كانت عملت كده. الحب ده حب مزيف. حب شهواني. انت عايز حاجة من البنت ديت. مش بتحبها. ولو وصلت للحاجة ديت هتلفي البنت ديت ويمكن شيطان بيخليكي عايزة تتجوزي عشان توصل للايه للحاجة اللي انت عايزها ديت. لكن لو هي ادتها لك من غير جواز كان زمانك ايه؟ كان زمان الموضوع انتهى من زمان - 01:05:00

النصيحة اللي بعد كده اقل الناس مغامرات قبل الزواج هو اسعد الناس بعد الزواج. ودي قلناها في ثانية الكلام. لان ما عندوش ايه؟ مقارنات ما عندوش في دماغه قاعدة بنات بيقارن بها الجديد. فاقل واحد في المغامرات قبل الزواج هو اسعد واحد بعد الزواج - 01:05:20

قلتكم قبل كده الموضوع دوت. لو اي واحد في المسجد هنا سألناه مين احسن ام في الدنيا هيقول ايه؟ امي صح؟ ليه؟ ما جربش غيرها بس. هي امك ما هيش ام حد تاني. مش امي انا يعني. فعشان انت ما جربتتش غيرها غيرها. شايفها احسن واحدة. طب مين فينا صح - 01:05:50

ما فيش ولا واحد فينا يعني نقدر نقول ان هو صح. هي بالنسبة لك احسن واحدة. اصل انا بالنسبة لي انا امي احسن منها طبعاً. واخذ بقى هي كده ما هو انت - 01:06:10

انا ما شفتش ما هي ما عملتنيش. امك ما عملتنيش. ولا ولا عطفت علي ولا طبخت لي ولا عملت لي اي حاجة. هي امي اللي عملت كل حاجة. انا امي اكيد احسن من ايه؟ من امك - 01:06:20

تمام؟ فاي واحد هيقول امي طبعي لان هو ما جربش غير ام واحدة. كذلك نفس القاعدة دي لو انت ما جربتتش غير بنت واحدة. هي اول حاجة لك مراتك اول حاجة للبنت جوزها. دي اسعد زواج. لان هو دايم هيشوفها احسن واحدة في الدنيا. حتى لو وحشة حتى لو فيها بتاع بس هو ما يعرفش ايه - 01:06:30

ما يعرفش غيرها. ما هو مش ممكن واحد يتجوز احسن واحدة في الدنيا. مش كده؟ هي واحدة. اول واحدة هيتجوزها والباقيين هيقولوا ايه؟ مش احسن واحدة في الدنيا. لكن ممكن تبقى احسن واحدة نسبية زي - 01:06:50

امي وامك كده. بس امتي تبقى كده؟ تبقى كده لو انت ما جربتتش غيرها كتير. ام سلمة لما مات ابو سلمة قالت انا لله وانا اليه

راجعون اللهم اجرني في مصيبي واخلف لي خيرا منها. ثم قالت ومن خير من ابي سلمة - 01:07:00

خد بالك هو ابو بكر مش افضل ابي سلمة؟ وعمر افضل ابي سلمة؟ طب هي ليه بتقول كده؟ مش بتتكلم على الافضلية الدينية. بتتكلم على الافضلية اياك ايه؟ كزوج ما فيش زوج في الدنيا احسن من ابي سلمة. ليه؟ ما تعرفش غيره. هو ده بالنسبة لك كل حاجة

- 01:07:20

فتزوج رسول الله رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت ان في زوج احسن من ابي سلمة لكن هي ما كانتش تعرفه ما مشيتش معه ومش عارف ايه والكلام دوت - [01:07:40](#)

فهي فبالنسبة لها ابو سلمة يعني هو ده ايه؟ هو بالنسبة لها احسن راجل في الدنيا. كزوج. فالرجل اللي يكون ما عندوش علاقات نسائية قبل الزواج فعلا بيبقى فرحان جدا مراته وسعيد جدا مراته. كل ما زادت علاقتها قبل الزواج كل ما ايه زواجك هيبقى اقل في السعادة - [01:07:50](#)

امم نصيحة سريعة. النصيحة دي يعني ايه؟ رأي شخصي. ممكن يعجبك وممكن ما يعجبكش اسوأ من خلال التجربة الحياتية. غالبا الولد او الشاب اللي بيعرف بنت بتبقى في العادة في سنه. يعني ولد في سانوي يعرف بنت في - [01:08:10](#)
في سانوي ولد في جامعة او شاب في جامعة يعرف بنت في جامعة في الغالب بتبقى في سنه او غالبا ما فيش حد بيتجوز واحدة في سنه انا بتكلم عن واقع مصري خالص اصيل ما ليش اي دعوة بالعالم الخارجي - [01:08:30](#)
نادرا ان شاب في الاخر يتجوز واحدة في سنه فغالبا العلاقات دي حتى لو مشت كويسة ومحترمة غالبا مش هتم ليه متوسط سن الزواج عند الشباب كم في مصر؟ ستة وعشرين سبعة وعشرين متوسط الزواج عند النساء كم في مصر؟ واحد وسبعين يوم من - [01:08:50](#)

واحد وعشرين اثنين وعشرين دي اول اجابة. سانيا صاحبنا دوت اللي متعلق ببنت في الجامعة انا عايز اقول له يعني انت صعبان علي. يعني حتى لو حبيتوا بعض وقلت طب نقطع مع بعض لايت بس انت استعجلت - [01:09:20](#)
ما كانش ينبغي انك تفكر في المواضيع دي قبل ما تعرف راسك من رجلك. يعني ايه راسك من رجلك؟ يعني موقفك من التجنيد؟ يعني هتعمل ايه بكرة؟ يعني البنت دي - [01:09:40](#)

اربع خمس سنين تستناك ليه؟ لازم تفكر في الموضوع ده كويس حقيقي فعلا. البنت اول ما اتخرجت ممكن في سنة تالتة او تانية كلية بتبتدي يأتيتها الخطابة وحضرتك من الكلية معها لا عارف موقفك من التجنيد ولا عارف هتشتغل ايه ولا عندك اي حاجة. الحالة الوحيدة اللي ممكن تعمل كده ان يكون في بابي - [01:09:50](#)

وبابي ده اول ما هتتجوز هيجيب لك كل حاجة. وهيشغلك هيجهزك من الالف للياء. عيش حياتك. مش قصدي عيش حياتك اعرف بنات يعني يعني ممكن تفكر في واحدة في سنك. لكن لو انت زي حالاتنا كده ما فيش بابي انك تفكر كويس - [01:10:10](#)
انت بعد الكلية احتمال يبقى عندك ثلاث سنين جيش. وبعد كده سنة بتدور على شغل وبعد كده سنتين على ما ما جبت تمن الشبكة انت بتتكلّم في ست سنين بعد الكلية. طب البنت قاعدة الست سنين دي بتعمل ايه؟ قصاد كده وتستنّاك ليه - [01:10:30](#)
مهما كان اكيد هيجي لها حد كويس. فانا بافضل ان الشخص وارد ان يحصل كده بس حتى لو انت شفت الزيجات اللي موجودة حواليك هتجد نادر جدا لاي زوج قد زوجته. في العادة بيبقى في فرق بينهم لا يقل عن اربع سنين. في العادة - [01:10:50](#)
هو طبيعي وهو جه يتجوز عنده سبعة وعشرين. لقي كل اللي عندهم سبعة وعشرين ايه؟ مخلفين. طب ستة وعشرين؟ مخلفين برضو. خمسة وعشرين من حوامل اربعة وعشرين مكتوب كتابهم ثلاثه وعشرين متكلمين عليهم. اثنين وعشرين بدأ ايه؟ ها تلقط معي بقى - [01:11:10](#)

فايه يعني يفضل انك انت ما تتعبش اعصابك يعني؟ انا عايز اقول ايه؟ عايز اقول نصيحة نصيحة لاي شاب حتى لو انت فعلا ومحترم ومش محترم والكلام ده. انا لا انصحك انك تفكر في هذا الامر قبل ما تعرف موقفك من التجنيد وقبل ما تبتدي تشتغل. لازم الحاجتين - [01:11:30](#)

عدوا في حياتك عشان تقدر تحدد هتتجوز مين مين اللي تناسب وضعك الحالي لازم موقفك من تجنيدك يكون متحدد وللازم تكون شغل لان مسكت الشغل دي هتقدر تقول لك بكرة هبقى ايه؟ بكرة معي ايه؟ ايه اللي هيحصل بكرة؟ لكن ما تعرفش اي حاجة بكرة يحصل ايه؟ من - [01:11:50](#)

اه يعني من الضرر عليك انك انت تبدأ في علاقة زي ديت حتى لو انت انضبطت فيها ممكن تؤذي نفسك وتؤذي الانسانة اللي معك دي

بسبب انك انت ساعة الجد مش - 01:12:10

هتقدر انك انت تكمل العلاقة ديت. ده رأي شخصي يعني عادي يعني واحد عنده حب قديم. التزم هي ما التزمتش هو بيحبها. او كان بيحبها. هو عايز العلاقة دي تستمر. ايه الحل عنده؟ الحل ان هو - 01:12:20

يقنع نفسه ان هو يدعوها الى الله وان هي تلتزم وهتبقى كويسة وبتجوزها بعد كده. انا نصايح في الموضوع دوت بلاش. يعني الموضوع ده من خلال آآ التجارب. الموضوع ده غير ناجح. ان شخص التزم. كان بيحب واحدة - 01:12:50

اتنين بيحبوا بعض. هو التزم او العكس هي التزمت وهو ما التزمش. المصممين ان العلاقة دي تستمر. وهم بيحاولوا كل طرف في قناعتين ان هو يلتزم بقى هو بيحاول يقنعه ان هي تلتزم. اقصى محاولتك هتوصل ان هي تتحسن شوية والتحسن شوية ده هيبقى عشان خاطرك. في الغالب - 01:13:10

وبعد كده مع اول مشكلة ما بينكم كل اللي هي حسنته ده هتلفيه انتقاما منك. فلو كان الالتزام ده مش نابع انا حقيقي او هي فعلا ما التزمتش بجد فانا لا انصحك انك انت تكمل هذه العلاقة. اخيرا الحل - 01:13:30

ان يعرف الانسان ربه. وان يملأ قلبه بحب الله جل وعلا. هو ده الحب الذي لو ملك على الانسان قلبه لترك كل حب. وينبغي الانسان الا يحب الا في الله. ما بتحش واحدة الا في الله. يبقى اكيد مش هتحب واحدة في الحرام - 01:13:50

ما تحش زوجتك الا في الله. تاخذ اجر وحسنات. وده الحب الذي لا يتعارض مع حب الله انت لو حبيت اي شخص لذاته يبقى انت زاحمت حب ربنا في قلبك. اما لو حبيت شخص في الله فده لا يزاحم حب الله في القلب - 01:14:10

طب ازاي ده يحصل؟ انك انت اصلا تحب ربنا نفسه. لو ملأت قلبك بحب الله فاستجن نفسك لا تستطيع ان تحب اي انسان لذاته انما اما ان يحب فيه في الله او لا يحب. لانيك انت قلبك لا يحتمل ان يحب لذاته الا الله - 01:14:30

هو الوحيد الذي يحب لذاته. ما عدا الله لا يحب لذاته ابدأ. انما يحب في الله يحب لطاعته لله فبالتالي يوم ما تحب واحدة هتفكر في الطاعة التقية ويوم ما هتكون بتحب ربنا هتحبها بجد يوم ما بتشوفها بتصلي يوم ما هتشوفها بتصوم يوم ما هتشوفها - 01:14:50
بتلبس حجابها الشرعي هتحبها جدا. انك انت بتحب ربنا وبتحب طاعة ربنا. وبتحب كل حد بيطيع ربنا. فلما تبقى زوجتك اللي هي اصلا بتدي لك حاجات تحب اصلا من المعاملة والمعاشرة وكده. يبقى هيبقى حب فوق الحب. يبقى ازاي تحب واحدة في الحرام؟
خد قرار - 01:15:10

وانهي العلاقات دي تماما. هذه العلاقات ليس فيها فائدة سواء للي عايز ينهيها بجواز زي ما قلنا او السوائل اللي بيقتضيها ومش عايز ينهيها بجواز زي ما شرحنا انشغل بعمل صالح. الفرائض والنوافل. انت لو انشغلت بالفرائض والنوافل ربنا يحبك. ولو ربنا حبك كنت سمع - 01:15:30

الذي يسمع به. بصره الذي يبصر به. رجله التي يمشي بها. وبالتالي تكون في امان تام انك انت تقع في الاية دي العلاقات المحرمة الامر اللي بعد كده ان تؤمن بالقدر اللي احنا شرحناه قبل كده. تؤمن بالقدر ان كل شيء بقدر. الزوجة بقدر. الزوج بقدر - 01:15:50
وان هذا القدر اذا اراد الانسان ان يصل اليه فليصل اليه من طريق حلال. لان الطريق الحرام وان اوصل الى نفس القدر فل ان يكون فيه خير ولا بركة. رزقك واحد. فاطلبه بالحلال. زوجتك واحدة او اربعة ووارد - 01:16:10

بس المهم ان هي ايه بالحلال هم هم بالحرام هم هم برضو. فليه تطلب الزوجة بالحرام؟ طالما انت ممكن تطلبها بالحلال زي ما قلنا المصاحبة اللي هي ليس لها هدف في الزواج دي مضرة جدا كما بينا. الدعاء لله سبحانه وتعالى والا تصرف عني كيد - 01:16:30
هن اصب اليهن واكن من الجاهلين. سواء هم المفروض يدعوا يعني. مش انت صح؟ والا تصرف عنا كيدهم ان الولاد هم اللي عاملين مشاكل. سيدنا يوسف كانت المرأة هي اللي بتطلب الايه؟ الرجل. لكن هم البنات المفروض يستعيزوا بالله منكم. الاخلاص -

01:16:50

كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء. انه من عبادنا الايه؟ المخلصين في قراءة المخلصين. فمن اخلص لله العمل كافاه الله اذا ات اليه الشهوات والفتن فان الله سبحانه وتعالى ينجيها منها. فده يعني حاولنا احنا نألم - 01:17:10

دردشة كده ادلة وشبهات ونصائح وده موضوع بقى ايه؟ زي اختي كده اقتنعنا ان ما فيش واحدة زي اختك الا ايه الا اختك نفسها.

جزاكم الله خيرا - 01:17:30