

سؤال بـ 00001 \$ لرشيد حمامي أو أي مسيحي يستطيع الإجابة

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مشكلة جديدة من مشكلات الكتاب المقدس. نطالب رشيد حمامي وزكريا بطرس وباقى المسيحيين واليهود بالرد عليها والدفاع عن صحة كتابه به من مقدس. ما فيش فيديو بيعمله رشيد او زكريا بطرس الا لما بتلاقي المسلمين ردوا عليه -

00:00:00

سواء في قناة النور الطارق او الذهبي او مكافح الشبهات. او قناة احمد سليمان كاشف الشبهات او حتى في قناة البينة هنا فانا اطالب رشيد وزكريا انهم يردوا على هذا الفيديو ان استطاعوا -

00:00:19

وانا شبه متأكد انهم مش هيقدروا كالعادة لما بدأ ادرس قصة داود وبوليات او داود وجالوت في الكتاب المقدس ظهرت امامي مشكلة واضحة جدا فبدأت اجهز للحلقة لكن فوجئت ان الامر بدأ تتفرع جدا. حتى اصبحت المشكلة الواحدة عشر مشكلات.

بعضها تناقضات داخل القصة -

00:00:32

نفسها وبعضاها تناقضات بين القصة والقصص الموازية في الاسفار الاخرى. وبعضاها مشاكل متعلقة بالمخطوطات. في هذا الفيديو نناقش هذه المشكلات لثبت من خلالها تناقض نصوص الكتاب المقدس وتضاربها وعدم دقتها وعدم موثوقية مخطوطات الكتابة -

00:00:54

المقدس وستروا ان هذا الكتاب هو ظلمات بعضها فوق بعض وسنعرض ايضاً كلام القرآن ونبين كيف تجنب القرآن هذه المشكلات ببساطة شديدة. فتابعوا الفيديو للنهاية سفر صدور الاول الساعة ستاشر وسبعينا من الكتاب المقدس -

00:01:14

يبحكي قصة حرب من حروببني اسرائيل تحت قيادة الملك شاول وفيها تم قتل جوليات او جالوت على يد داود عليه السلام. وايضاً فيهم قصة تعيين داود ملكاً علىبني -

00:01:50

اسرائيل خلونا نبدأ ونختصر القصة المذكورة في صمول الاول ستاشر وسبعينا طبعاً انا عارف ان انت بتحبوا القصص فخليكم مرکزين عشان تفهموا كل التفاصيل. لان كل نقطة منها مهمة بببدأ الاصلاح رقم ستاشر ان الرب بيكلم صموئيل النبي ويقول له الى متى تظل حزين من اجل شاول؟ خلاص شاول مش هيبيقى الملك -

00:02:06

في ملك حيط عين غيره. املأ قرنك بالدهن ورح عشان تمسح ابن يسنه البيت لحمي. يعني من بيت لحم. وتعيينه ملك زي لما اقول احمد القاهري يعني من القاهرة وكانت العادة ان اي شخص بيصبح ملك لازم يمسح بالزيت. فعشان كده الرب امر صموئيل انه ياخد معه دهن او زيت عشان يمسح ابن -

00:02:29

السائل اللي في بيت لحم. المهم الرب قال لصموئيل خد معك عجل وادبحه هناك وادعي يسنه للدببة دى. وهقول لك مين اللي هتمسحه وتعيينه ملك وفعلاً صموئيل عمل زي ما الرب قال له -

00:02:50

ودعا يسى وابناءه للاكل. فلما اتوا رأى صموئيل الياب ابن يسنه. فظن ان الياب هو الملك. فالرب قال له مش ده بنا داب ابن يسنه فبرضه الرب قال له مش ده. ثم جاء شمحي ابن يسنا وايضاً الرب قال له لم اخطر هذا. ودخل الابناء السبعة ليس واحد -

00:03:04
تاني والرب ما اختارش حد منهم لسه حد من ابناءك؟ قال له اه لسه الولد الصغير بيترعى الغنم. فصموئيل قال له ابعت هاته مش هنقدر غير لما بيجي فلما جاء داود قال الرب هو دا الملك. بلا امسحه. عينه ملك يعني. بينتقل الكلام بعد كده للملك شاول بداية من

الفقرة رقم اربعينا. وبحكي ان -

00:03:24

الملك شاول اصايه روح شرجير. فبينصحه العبيد والخدم انه يجib شخص يضرب على العود. وكل لما الحالة تيجي لشاول

فالشخص ده يضرب بالعود فيتحسن شوي. وبالفعل شاول سمعنا صحتهم وقال ابحثوا عن شخص مناسب. فواحد من الغلمان قال للملك شاور انه راعي ابنا من ابناء يسة - [00:03:46](#)

لحمي كما قلت البيت لحمي يعني من بيت لحم. المهم قال له في واحد من ابناء يسة من بيت لحم يحسن الضرب على العود وهو جبار بأس يعني قوي جدا ورجل حرب وفصيح ورجل جميل. وبالفعل راح داود ابن يس اللي هو النبي داود عليه السلام. راح للملك [00:04:06](#) -

يقول الملك شاول احبه جدا واصبح داود هو حامل سلاح الملك بينتهي الاصلاح رقم ستاشر وبيبدأ الاصلاح السبعة تاشر بان الفلسطينيين وبني اسرائيل جمعوا جيوشهم للحرب والفقرة الرابعة نجد ان في شخص فلسطيني ضخم جدا ومرعب اسمه - [00:04:26](#)

جولييات او جولييات من جت طوله ستة اذرع وشبر. بيخرج ويدعو بني اسرائيل للنزال. وتبدأ الفقرات التالية في في وصف جولييات لتبين قوته وضخامتها. حتى ان رمح جولييات كان طويلا جدا مثل النول الذي - [00:04:45](#)

يستخدمه انه الساج جولييات بيدعوا بني اسرائيل للمبارزة. عاوز واحد يطلع بيارزه. فكلهم خافوا منه. وهو عمال يستفز فيهم ويقول لهم لو قتلتوني هنصبح كلنا عبيد لكم ومع ذلك بني اسرائيل بقيادة الملك شاول خايفين منه - [00:05:05](#)

بعد ذلك تقول الفقرات ان ياسا كان عنده تمن ابناء. ثلاثة منهم مشتركون في الحرب دي واسماوهم الياب وبنداد وشمة. وظليان اربعين يوم يخرج ويدعو بني اسرائيل مبارزة. وكلهم خايفين منه - [00:05:23](#)

اربعين يوم يطلع يهزا فيهم ويقول لهم تعالوا بربوني وهم خايفين. بعد كده نجد ان ياسا بيأمر ابنه الصغير داود انه ياخذ طعام اخواته اللي في المعسكر معسكر الحرب فراح لقى الجيشين مصطفين الحرب. فترك الحاجات اللي معه وراح لصف بني اسرائيل [00:05:39](#) وسألهم عن اخوته -

عاوز يطمئن عليهم. وفي الوقت ده داود سمع جولييات بيدعو بني اسرائيل للمبارزة وللنزال. وكلهم خايفين ومرعوبين منه جدا. فناس من بني اسرائيل اذ قالوا لو حد قدر يقتل جولييات المالك هيعطيه اموال كثيرة جدا ويزوجه بنته. فبدأ داود يتكلم مع الناس فاخوه الياب شافه - [00:05:59](#)

زعله قال له ايه اللي جابك هنا انا عارفك اكيد جاي عشان تتفرج على الحرب سمعوا كلام داود وشافوا ان عاوز يحارب كليات. فقالوا للملك شاول. فالملك جابه وقال له انت ما تقدرش تحاربه. لانك انت لسه غلام صغير وهو رجل حرب - [00:06:19](#)

فداود قال له ما تخافش انا قوي جدا. و كنت اتخانقت مع اسد وقتلته واتخانقت مع دب وقتلته. فما تخافش انا ساقتل هذا [00:06:36](#) الفلسطينى اللالغ يعني غير المختارون. فشاول قال له رح ربنا معك -

ولبسه ثيابه ووضع على رأسه خوذة من نحاس ولبسه درع الحرب. فجه داود يمشي ففوجئ ان ملابس الحرب سقيلة جدا عليه وما قدرش يمشي بها داود هذه الملابس والادوات وتركها. وتوجه داود لمقابلة جولييات - [00:06:50](#)

واخذ معه المقلاع. المقلاع يعني النبلة بقاعدته وايضا خمس طوبات خمس حجارة. المهم داود رمى الحجر بالنبلة فقتل جولييات من ضربة واحدة ثم قطع رأسه فلما الفلسطينيين شافوا اللي حصل هربوا فهجم بنو اسرائيل عليهم وقتلوا اللي قدروا عليه ونهبوا [00:07:06](#) معسكرهم واموالهم. فشاور لما شاف اللي حصل سأل -

رئيس الجيش وقال له ابن من هزا الغلام في ابي نير قال له وحياتك ايها الملك لست اعلم فقال له طيب اسأل واعرف لي ابن من هذا الغلام ورحب ميرو جاب داود - [00:07:30](#)

ومع داود رأس جولييات. فلما شافه الملك شاول قال له انت ابن مين؟ قال له انا داود ابن عبده يسر بيت لحمي بهذا ينتهى للصح السادس عشر والسبعين عشر. وتوتة توتة خلصت الحدوة. اول مشكلة من مشاكل هزه القصة هي كيف ومتى تعرف - [00:07:44](#) على داود هنلاقي ان الشخص اللي جمع القصص دي جمع قصتين مختلفتين تماما. قصة بتحكي ان شاول كان مريضا ونصحوه انه يجيبي داود ابن يسى وفعلا قال هاتوا داود ابن يسى وشاول احب داود جدا وكان داود يقف امام الملك باستمرار وبيضرب بالعود

ذلك بيحمل سلاحه بهذه الصفة رافق شاول في المعركة قصة تانية في الاصحاح السبعتاشر بتقول ان شاول تعرف على داود في الحرب بالصدفة لما راح داود عشان يعطي الاكل لاخواته في المعسكر، فشاول شافه وشاف شجاعته في قتل جوليات فسأل قائد الجيش ابي نير قال له ابن من هذا الغلام - 00:08:24

فقائد الجيش قال له ما اعرفش فقائد الجيش جاب داود وشاول سأله بنفسه انت ابن مين؟ قال له ابن يس البيت لحمي. فهل تعرف شو على داود حينما طلب من عبيده ان يحضروه واحبه واصبح حامل سلاحه ويقف امامه باستمرار للضرب بالعود ام تعرف - 00:08:47

عليه في الحرب عند قتل جوليات. نفتح التفسير التطبيقي صفحة ستمية وتلاته ونشوف الحلول اللي بيقترحوها لحل هذه المشكلة فيبيقول ان داود كان المفروض هيتزوج بنتشاؤه لانه قتل جوليات فكان مهتم ان يعرف المزيد عنه - 00:09:07 والحل ده مش صحيح. لانه ما سألوش عن اي حاجة جديدة. كل اللي سأله عنه كان معروف مسبقاً بالنسبة له. زي ما في الاصحاح ستابشر الفقرة ستابشر، اللي بيقول فارسل شاول رسلا الى يسا يقول ارسل الي داود ابنك الذي مع الغنم. وفعلا داود راح واشتغل عند الملك - 00:09:24

اصبح مقرب منه وحامل سلاحه هنا شاول عرف اسمه وعرف اسم ابوه. لكن النص اللي في وقت الحرب بيقول انه ما يعرفوش نهاييا. ولسه بيأسأوا انت ابن مين؟ ما طلبيش انه يتعرف عليه اكتر - 00:09:44 ولا حاجة يعني. يعني ما قالوش كلمني عنك اكتر ولا اي حاجة. ده بيأسأله عن ابسط المعلومات عنه. التفسير التطبيقي بيقدم حل تاني فيبيقول ان ربما تالت شوقي للعقلية المضطربة منعنه من تمييز داود. لكن من خلال النصوص بنلاقي ان الحالة دي بتيجي اوقات وبتروح ولا اما بتيجي بيكون شاول - 00:09:56

مضطرب جداً لكن من لا يشاور حالته مستقرة جداً وبيكلم ابانيير قائد الجيش وبيأسأله ابن مين ده؟ قال له ما اعرفش قال له طيب اسأل واعرف لي وراح يا بنير - 00:10:16

داود والملك سأله انت ابن مين؟ فواضح ان في الوقت ده حالة شاول كانت طبيعية جداً. بعد ذلك يذكر التفسير التطبيقي حل ثالثاً وهذا الحال لا يختلف عن الحل الاول. وواضح انها مجرد ترقيعات مش منطقية ولا مقنعة. ويظل السؤال مطروحاً ما حل هذه - 00:10:26

متى وكيف تعرف شاول على داود؟ اي قصة من القصتين صحيحة ام كلاهما خطأ المشكلة دي تدل على ان السفر عبارة عن تجميعات لروايات تاريخية مختلفة ومتناقضه بدون تدقيق او تمحیص. المشكلة الثانية في - 00:10:46 قصة تدل على تعدد المصادر اللي اعتمد عليها السفر. وهذه المشكلة تخص وصف داود عليه السلام. في القصة الاولى اللي في الاصحاح رقم الخادم اللي آآ عند شاول قال له انه رأى ابنا ليس قوي جداً وجبار بأس ورجل حرب - 00:11:05 ويستمر الكلام حتى يصبح داود حامل سلاح الملك. دا في صموئيل الاول ستاشر الفقرة ستاشر الواحد وعشرين. لكن نجد في الاصحاح التالي مباشرة يتحدث عن داود بوصفه غلام ليس رجل حرب بدون اي خبرة عسكرية او حربية - 00:11:24 لدرجة انه مش قادر يستخدم بدلة الحرب واضطر انه يقلعها. الكلام ده في صموئيل الاول سباتاشر فقرات ثلاثة وتلاته وتلاته وتلاته الى اربعين. فهذه المشكلة ايضاً تدل على تعدد الروايات وتعدد المصادر اللي اعتمد عليها الصفر. المشكلة الثالثة في القصة هي طول - 00:11:41

جوليات. فنجد النص العربي المعتمد اللي هو ده بيقول ان طوله كان ستة اذرع وشير. لكن نجد نجد ان الترجمة السبعينية والمؤرخ اليهودي يوسيفوس وايضاً مخطوطات قمران كلهم بيقولوا اربعة - 00:11:59

مزروع وشير اكون اتكلمت عن الموضوع ده بالتفصيل في فيديو سابق واثبتنا من خالله ان مخطوطات قمران تختلف عن الكتاب المقدس الحالي وتثبت تحريفه. المشكلة الرابعة من قتل جوليات نجد في صمول الاول سباتاشر - 00:12:12

فقرة تسعه واربعين ان داود هو اللي قتله زي ما شفنا القصة في البداية لكن نجد في صمول الثاني واحد وعشرين سبعاشر رواية مختلفة تقول ثم كانت ايضا حرب في جوب مع الفلسطينيين - 00:12:29

الحنان ابن يعري ارجيم البيت لحمي قتل جوليات الجتي وكانت قناة رمحه كتول الناسجين. الحنان قتل جوليات طيب المسيحيين بيحلو المشكلة دي ازاي بعضهم بيقول انهم شخصين مختلفين. شخصين اسمهم جوليات. واحد قتلوا داود والثاني قتلوا الحنان - 00:12:43

والاثنين في معركته المختلفتين قل له سبحان الله يا اخي الاثنين متطابقين جدا. الاثنين نفس الشخص متطابقين تماما في التفاصيل الدقيقة. الاثنين من جت الاثنين حجمهم ضخم جدا. الريح بتاعهم - 00:13:05

اللي بيميزهم طويل والكتاب بيوصفه بمناول الناسجين والاثنين مميزين لدرجة ان ما حدش بيذكر في الحرب غيرهم. طبعا مجرد ترقيق لخداع المساكين والحل الثاني او الاقتراح الثاني اللي بيقوله بعض المسيحيين واليهود. وذكرها الترجم في محاولة بائسة لترقيق المشكلة. فيقولون ان داود - 00:13:20

هو نفسه الحنان ابن يعري وانه له كذا اسم. طبعا ده كلام بدون اي دليل وما فيش دليل على كده. ده غير ان داود كان ابن يسر. مش ابن يعري. فهذا خطأ اخر - 00:13:42

وتناقض جديد في القصة لكن القرآن تجنب هذه المشكلة وكان واضح وبسيطا جدا. فيقول الله عز وجل فهزموهم باذن الله. وقتل داود جالوت الموضوع بسيط جدا وقتل داود جالوت. لاتناقضات ولا تضاربات - 00:13:55

ولا اي حاجة فلو كان النبي صلى الله عليه وسلم واحد القصة دي من الكتاب المقدس فلماذا لم يقع في نفس التناقضات؟ ولماذا لم ينزل في نفس الاطياء المشكلة الخامسة نجد في صمولة تاني واحد وعشرين سبعاشر ان هذا الشخص اسمه الحنان ابن يعري - 00:14:15

لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة اسمه الحنان ابن ياعور فهل هو ابن يعري ام ابني يعور يجي واحد يقول مش فارقة. يعني من يعور مش فارقة اقول لك ممكن ما تفرقش في كتاب عادي لكن ده كتاب مقدس - 00:14:32

كما ان سعد اللي هيساوي سعيد وحسن لا يساوي حسين كذلك يا علي لا يساوي يعور وده معناه ان الكتاب مش دقيق. وما ينفعش نعتمد عليه اصلا في اي تفاصيل او معلومات تاريخية. وبالتالي ما ينفعش واحد مسيحي يجي يقول ان القرآن اليونس - 00:14:48 رغم ان الكتاب المقدس بيقول يونان والكتاب بيقول اه اسم معين والقرآن بيقول اسم مختلف. لان ببساطة الاسماء والمعلومات عندك في كتابك مش حجة ومش دقيقة. مرة تقولوا يعني ومرة - 00:15:05

الاول دققوا كتابكم المقدس وابحثوا عن مصاديقته ثم احتجوا به على الكتب الاخري. المشكلة رقم ستة في صمول الاول سبعاشر نجد ان داود قتل جوليات وقت لما كان شاول هو الملك - 00:15:17

لكن في صوميل الثاني نجد ان الحنان قتل جوليات وقت لما كان داود هو الملك يعني كان الحنان هو جندي من جنود الملك داود نجد الترجمة اليوسوعية هي الترجمة دي - 00:15:32

تعلق على نص مول الاول سبعاشر اربعة وتقول ان صمول الثاني واحد وعشرين سبعاشر ينسب الانتصار على جوليات الى احد شجعان داود القرآن الموضوع واضح جدا. المعركة حدثت في زمن اول ملوك اسرائيل طالوت او شاول. والایات في سورة البقرة بداية من متين ستة واربعين حتى متين واحد - 00:15:47

وخمسين واضحة جدا ان المعركة حدثت في زمن شاول او طالوت. المشكلة السابعة الحنان قتل جوليات ام قتل اخاه نجد في صمول الثاني واحد وعشرين سبعاشر ان الحنان قتل جوليات. لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة نجد النص يقول ان الحنان قتل - 00:16:08

لحمي اخو جوليات فهل قاتل جوليات ام قتل اخاه نلاقي الترجمة العربية المشتركة وترجمة الاخبار السارة. حرفت ترجمة النص الاول. اللي بيقول ان الحنان قتل جوليات نفسه وقالت ان الحنان قتل اخا جوليات. رغم ان النص العربي بيقول ان الحنان قتل

جولييات نفسه. لكن الترجمة ما عندهاش مشكلة - 00:16:28

اتحرك النص وتخلி النص بيقول ان المقتول هو اخو جولييات مش جولييات نفسه. وده عشان تحل المشكلة لان صمويل الاول كما مر علينا يقول ان داود هو اللي قتل جولييات - 00:16:51

فالترجمة بتلعب في الكتاب عشان تحل المشكلة دي. وكأن الكتاب ناقص تحريف تحريف في النص العربي تحريف في الترجمة تحريف في كل شيء فلو شفت واحد مسيحي بعد كده بيقول ان الترجمات متطابقة هزعل منه جدا. المشكلة التامة لحمي ام من بيت لحم - 00:17:03

في صوميل الثاني واحد وعشرين سعشاشر نجد النص يقول الحنان ابن يعري. البيت لحمي. يعني الحنان من بيت لحم لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة نجد النص اخطأ وجعل كلمة بيت لحمي بيتها اللحمي - 00:17:21

اسم شخص وغيره وخلال لحميه. فيبيقول ان الحنان قتل لحمي. ولحمي في اللغة العربية مسبوقة باداة وهي اداة تسمح المفعول به المعرف. زي ما بقول في بداية التكوين برشيد براء الوهيم في ايتها ارتس. في البدء خلق الله السماوات والارض. نجد كلمة - 00:17:37

قبلها اداة ايت وقبل كلمة الارض اداة ايت. فسفر الاخبار حول بيتها اللحمي الى لحمي. وجعل مكان الحنان واسم الشخص المقتول نقل اقتباس مهم من تفسير يقول على نص مول الاول واحد وعشرين سعشاشر بيقول غالبا ما يعتقد ان سفر - 00:17:57

الاخبار قد حاول التوفيق بين صمويل الاول سعشاشر وصمويل الثاني واحد وعشرين سعشاشر. عن طريق خلق اخ لجليلات ان سفر الاخبار نفسه شعر بالمشكلة اللي تحدثنا عنها قبل قليل اللي هي المشكلة الخامسة. فحاول يعمل رواية تتجنب مشاكل صمويل ويوفق بين نص - 00:18:20

هو اللي بيقول ان داود قتل جولييات ونص صمويل الثاني اللي بيقول ان الحنان هو اللي قتل جولييات. فعمل النص ده وخلال ان الحنان قتل اخو بوليات مش جولييات نفسه - 00:18:40

ما حدش بيقول له انت بتعمل ايه ؟ لان التحريف والتأليف واضح انه كان سهل وبسيط جدا زي ما احنا شايفين. المشكلة التاسعة بعد ان قتل داود جولييات وقطع رأسه - 00:18:53

نجد الفقرة اربعة وخمسين في الاصحاح سعشاشر تقول ان داود اخذ رأس الفلسطيني واتى به الى اورشليم. ووضع ادواته في خيمته وهذه مشكلة اخري. لان اورشليم لم تفتح الا بعد ذلك بفتره - 00:19:03

فتحها داود بعد ان اصبح ملكا. ودا واضح في صمويل الثاني خمسة الفقرة من ستة لتسعة. نقرأ في الترجمة اليسوعية تعليقا على الفقرة اربعة وخمسين تقول هذه الاية اضافة. اذ لم تفتح اورشليم الا في وقت - 00:19:18

انز اتنين صمويل يعني صمويل الثاني خمسة من فقرة ستة لتسعة. ولم يكن لداود خيمة خاصة. ما لو ش خيمة لانه تواجد في المعركة بالصدفة وما كانش قائد ولا حاجة كبيرة عشان تكون له خيمة خاصة به. المشكلة العاشرة والأخيرة هي تضارب المخطوطات - 00:19:33

هنجد ان المخطوطة الفاتيكانية للترجمة السبعينية وتاريخها من القرن الرابع الميلادي يعني اقدم شاهد نصي لهذه الاسفار. اقدم من النص العربي المسوري نفسه المخطوطة الفاتيكانية وبعض المخطوطات اليونانية الاخري تقدم صورة مختصرة جدا من الاصحاح رقم سعشاشر من صمويل الاول - 00:19:50

وهي صورة افضل بكثير من الصورة الموجودة في النص العربي الماسوري والمخطوطات العربية. نجد ان المخطوطة خالية من الفقرات من اتناسن الى واحد وتلاتين. فنجد الترجمة اليسوعية تعلق على هذه الفقرات وتقول اهملت الترجمة اليونانية القديمة الايات اتناسن الى - 00:20:08

واحد وتلاتين على عائدة الى التقليد الوارد فيه ان داود لم يكن يعرفه شاور الى ذلك اليوم وفعلا هزه الفقرات واضح انها مفحمة في النص. لانها غير مناسبة للسياق. يعني رغم ان لسه قبل فقرات بسيطة متعرفين على داود وابوه واخواته. الا ان - 00:20:28

النص يبدأ من جديد ويقول لنا ان داود هو ابن ذلك الرجل الافراطي من بيت لحم الذي اسمه يسا وله ثمانية بنين وبعدين يقول لنا ان ياسا له ثلاثة ابناء مشاركين في الحرب مع شاول وانه امر داود بروح يعطي اخواه اللي في المعسكر معسكر الحرب -

00:20:44

يعطيهم اكل. وان داود راح وشاف جوليات وتكلم مع الناس واخوه الياب سمعه وبخه. كل الفقرات دي اللي عددها تسعاشر فقرة غير موجودة في المخطوطة الفاتيكانية وايضا الفقرة رقم واحد واربعين غير موجودة في الفاتيكانية -

00:21:01

ونهاية الفقرة ثمانية واربعين غير موجودة في الفاتيكانية. والفقرة خمسين وببداية الفقرة واحد وخمسين اللي فيهم قتل داود بالنبلة او المقلع وقطع رأس غير موجودة في الفاتيكانية. وكذلك الفقرات من خمسة وخمسين لنهاية الاصحاح. يعني لحد الفقرة ثمانية وخمسين -

00:21:16

اللي فيهم شاور بيسأل ابن مين ده وقائد الجيش راح جاب داود وشاول سأله انت ابن مين؟ فداود قال له ابن يس البيت لحمي. كل ده مش موجود في الفاتيكانية. حتى الفقرات من -

00:21:33

واحد لخمسة من الاصحاح التمنتasher غير موجودين في الفاتيكانية جرب بنفسك احذف الفقرات دي من النص واقرأ النص من غيرها. ستجد ان النص اصبح اسلوبه سلس اكثر وواضح جدا. فواضح جدا ان الفاتيكانات -

00:21:43

اقدم صورة افضل للقصة. لكن المشكلة ان الصورة الطويلة المليئة بالمشاكل والتعقيدات تمثلها كل المخطوطات العبرية. وده معناه ان خطأ في مخطوطات الكتاب المقدس ينتشر في كل المخطوطات بطريقة عادية جدا. بخلاف مخطوطات القرآن لو حصل خطأ في مخطوطة مستحيل تجد -

00:21:58

نفس الخطأ متكرر في مخطوطة قرآنية اخرى. مستحيل. واتحدى اي انسان يحضر خطأ متكرر في مخطوطتين من مخطوطات القرآن نسخ اخطأ واضاف كلمة او حذف كلمة بسبب طبيعته كانسان يخطئ -

00:22:18

مستحيل تجد هذا الخطأ في مخطوطة اخرى للقرآن. لكن في مخطوطات الكتاب المقدس الوضع مختلف تماما وده بيりد على اللي بيقول ان احنا ممكن نثق في النسخ. او نثق في الكتاب المقدس. الكتاب المقدس حدث فيه تلاعيب وتحريف كثير جدا جدا -

00:22:34

قصة واحدة رأينا فيها مشاكل كثيرة وروايات مختلفة وكلها مقدسة. واذا كان النسخ والكتبة قادرين على تحريف نصوص تاريخية في الكتاب المقدس فما الذي يمنعهم من تحريف نصوص عقائدية في الكتاب -

00:22:52

وفي فيديوهات سابقة زكرنا بعض النصوص التي حرفها النسخ لاغراض لاهوتية لكن مع الاسف المسيح البسيط بيقول امين وخلاص. هذه المشاكل وغيرها جعلت ترجمة ان اتيتى بایبل تقول في تعليقها على هذه النصوص في الحقيقة -

00:23:09

من وجهة نزري النقد النصي في ان اسفار صموئيل هي اسوأ اسفار حفظا في العهد القديم الاسفار مليئة بالمشاكل داخل النصوص وداخل المخطوطات. مشاكل من كل نوع. ومع ذلك يريدون ان يقنعونا -

00:23:24

ان هذا الكتاب غير محرف. الكتاب تجاوز مرحلة التحريف ودخل في مرحلة التأليف من فترة طويلة جدا. كما رأينا القصة مليئة المشاكل التي ثبتت يقينا ان الكتاب تعرض للتحريف والتلاعيب الكثير والكبير. وهذا معناه ان هذا الكتاب ليس كلام الله -

00:23:43

كلام الله لا يمكن ان يوجد به اي خطأ حتى لو خطأ في شيء بسيط جدا. فما بالكم ونحن نتحدث عن مجموعة اخطاء كثيرة وكبيرة تملأ الكتاب من بدايته لنهايته -

00:24:03

افلا يتذمرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا انتهت الحلقة واكرر ندائی لرشید وزکریا ووحید وكل من شابهم الى متى نظلوا مختبئين في برامجكم؟ هيا نتناقش -

00:24:17

عموما اذا استفدت من الحلقة اضغط لايک وانشرها من المهتمين. ولو حابب تدعمنا ممکن من خلال بترون والرابط في وصف الفيديو.

لا تنسونا من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله -

00:24:36

الله وبركاته -

00:24:46