

# سؤال ب 00001 \$ لرشيد حمامي أو أي مسيحي يستطيع الإجابة

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مشكلة جديدة من مشكلات الكتاب المقدس. نطالب رشيد حمامي وزكريا بطرس وباقي المسيحيين واليهود بالرد عليها والدفاع عن صحة كتابه به من مقدس. ما فيش فيديو بيعمله رشيد او زكريا بطرس الا لما بتلاقي المسلمين ردوا عليه - [00:00:00](#)

سواء في قناة النور الطارق او الذهبي او مكافح الشبهات. او قناة احمد سليمان كاشف الشبهات او حتى في قناة البينة هنا فانا اطالب رشيد وزكريا انهم يردوا على هذا الفيديو ان استطاعوا - [00:00:19](#)

وانا شبه متأكد انهم مش هيقدرنا كالعاده لما بدأت ادرس قصة داوود وبوليات او داوود وجالوت في الكتاب المقدس ظهرت امامي مشكلة واضحة جدا فبدأت اجهز للحلقة لكن فوجئت ان الامور بدأت تتفرع جدا. حتى اصبحت المشكلة الواحدة عشر مشكلات. بعضها تناقضات داخل القصة - [00:00:32](#)

نفسها وبعضها تناقضات بين القصة والقصص الموازية في الاسفار الاخرى. وبعضها مشاكل متعلقة بالمخطوطات. في هذا الفيديو ناقش هذه المشكلات لنثبت من خلالها تناقض نصوص الكتاب المقدس وتضاربها وعدم دقتها وعدم موثوقية مخطوطات الكتابة - [00:00:54](#)

المقدس وستروا ان هذا الكتاب هو ظلمات بعضها فوق بعض وسنعرض ايضا كلام القرآن ونبين كيف تجنب القرآن هذه المشكلات ببساطة شديدة. فتابعوا الفيديو للنهاية سفر صدور الاول الساعة ستاشر وسبعتاشر من الكتاب المقدس - [00:01:14](#) بيهكي قصة حرب من حروب بني اسرائيل تحت قيادة الملك شاول وفيها تم قتل جوليات او جالوت على يد داوود عليه السلام. وايشا فيهم قصة تعيين داوود ملكا على بني - [00:01:50](#)

اسرائيل خلونا نبدأ ونختصر القصة المذكورة في صمول الاول ستاشر وسبعتاشر طبعاً انا عارف ان انتم بتحبوا القصص فخليكم مركزين عشان تفهموا كل التفاصيل. لان كل نقطة منها مهمة بيبدأ الاصلاح رقم ستاشر ان الرب بيكلم صموئيل النبي ويقول له الى متى تظل حزين من اجل شاول؟ خلاص شاول مش هيبقى الملك - [00:02:06](#)

في ملك حيط عين غيره. املاً قرنك بالدهن ورح عشان تمسح ابن يسه البيت لحمي. يعني من بيت لحم. وتعيينه ملك زي لما اقول احمد القاهري يعني من القاهرة وكانت العادة ان اي شخص بيصبح ملك لازم يمسح بالزيت. فعشان كده الرب امر صموئيل انه ياخذ معه دهن او زيت عشان يمسح ابن - [00:02:29](#)

السائل اللي في بيت لحم. المهم الرب قال لصموئيل خد معك عجل وادبحه هناك وادعي يسه للذبيحة دي. وهقول لك مين اللي هتمسحه وتعيينه ملك وفعلاً صموئيل عمل زي ما الرب قال له - [00:02:50](#)

ودعا يسي وابناءه للاكل. فلما اتوا رأى صموئيل الياب ابن يسه. فظن ان الياب هو الملك. فالرب قال له مش ده بنا داب ابن يسه فبرضه الرب قال له مش ده. ثم جاء شمحي ابن يسا وايشا الرب قال له لم اخطر هذا. ودخل الابناء السبعة ليس واحد - [00:03:04](#)

تاني والرب ما اختارش حد منهم لسه حد من ابناءه؟ قال له اه لسه الولد الصغير بيرعى الغنم. فصموئيل قال له ابعت هاته مش هنقعد غير لما ييجي فلما جاء داود قال الرب هو دا الملك. يلا امسحه. عينه ملك يعني. بيتنقل الكلام بعد كده للملك شاول بداية من الفقرة رقم اربعتاشر. وبيهكي ان - [00:03:24](#)

الملك شاول اصابه روح شرير. فبينصحه العبيد والخدم انه يجيب شخص يضرب على العود. وكل لما الحالة تيجي لشاول

فالشخص ده يضرب بالعود فيتحسن شوي. وبالفعل شاول سمعنا صحتهم وقال ابحثوا عن شخص مناسب. فواحد من الغلمان قال للملك شاور انه راعي ابنا من ابناء يسة - [00:03:46](#)

لحمي كما قلت البيت لحمي يعني من بيت لحم. المهم قال له في واحد من ابناء يسة من بيت لحم يحسن الضرب على العود وهو جبار بأس يعني قوي جدا ورجل حرب وفصيح ورجل جميل. وبالفعل راح داوود ابن يس اللي هو النبي داوود عليه السلام. راح للملك - [00:04:06](#)

يقول الملك شاول احبه جدا واصبح داود هو حامل سلاح الملك بينتهي الاصلاح رقم ستاشر وببيدأ الاصحاح السبعتاشر بان الفلسطينيين وبني اسرائيل جمعوا جيوشهم للحرب والفقرة الرابعة نجد ان في شخص فلسطيني ضخم جدا ومرعب اسمه - [00:04:26](#)

جوليات او جوليات من جت طوله ستة اذرع وشبر. بيخرج ويدعو بني اسرائيل للنزال. وتبدأ الفقرات التالية في في وصف جوليات لتبين قوته وضخامته. حتى ان رمح جوليات كان طويلا جدا مثل النول الذي - [00:04:45](#)

يستخدمه انه الساج جوليات بيدعوا بني اسرائيل للمبارزة. عاوز واحد يطلع يبارزه. فكلهم خافوا منه. وهو عمال يستفز فيهم ويقول لهم لو قتلوني هنصبح كلنا عبيد لكم ومع ذلك بني اسرائيل بقيادة الملك شاول خافين منه - [00:05:05](#)

بعد ذلك تقول الفقرات ان ياسا كان عنده تمن ابناء. ثلاثة منهم مشتركين في الحرب دي واسماؤهم الياب وبنداب وشمة. وظليان اربعين يوما يخرج ويدعو بني اسرائيل مبارزة. وكلهم خافين منه - [00:05:23](#)

اربعين يوم بيطلع يهزأ فيهم ويقول لهم تعالوا برزوني وهم خافين. بعد كده نجد ان ياسا بيأمر ابنه الصغير داود انه ياخذ طعام اخواته اللي في المعسكر معسكر الحرب فراح لقي الجيشين مصطفين الحرب. فترك الحاجات اللي معه وراح لصف بني اسرائيل وسألهم عن اخوته - [00:05:39](#)

عاوز يطمئن عليهم. وفي الوقت ده داوود سمع جوليات بيدعو بني اسرائيل للمبارزة وللنزال. وكلهم خافين ومرعوبين منه جدا. فناس من بني اسرائيل اذ قالوا لو حد قدر يقتل جوليات المالك هيعطيه اموال كثيرة جدا ويزوجه بنته. فبدأ داود يتكلم مع الناس فاخوه الياب شافه - [00:05:59](#)

زعله قال له ايه اللي جابك هنا انا عارفك اكيد جاي عشان تتفرج على الحرب سمعوا كلام داوود وشافوا ان عاوز يحارب كليات. فقالوا للملك شاول. فالملك جابه وقال له انت ما تقدرش تحاربه. لانك انت لسه غلام صغير وهو رجل حرب - [00:06:19](#)

فداوود قال له ما تخافش انا قوي جدا. وكنت اتخانقت مع اسد وقتلته واتخانقت مع دب وقتلته. فما تخافش انا ساقتل هذا الفلسطيني الاغلف يعني غير المختون. فشاول قال له رح ربنا معك - [00:06:36](#)

ولبسه ثيابه ووضع على رأسه خوذة من نحاس ولبسه درع الحرب. فجه داود يمشي ففوجئ ان ملابس الحرب سقيلة جدا عليه وما قدرش يمشي بها داوود هذه الملابس والادوات وتركها. وتوجه داوود لملاقة جوليات - [00:06:50](#)

واخذ معه المقلاع. المقلاع يعني النبلة بتاعته وايضا خمس طوبات خمس حجارة. المهم داوود رمى الحجر بالنبلة فقتل جوليات من ضربة واحدة ثم قطع رأسه فلما الفلسطينيين شافوا اللي حصل هربوا فهجم بنو اسرائيل عليهم وقتلوا اللي قدروا عليه ونهبوا معسكرهم واموالهم. فشاو لما شاف اللي حصل سأل - [00:07:06](#)

رئيس الجيش وقال له ابن من هذا الغلام في ابي نير قال له وحياتك ايها الملك لست اعلم فقال له طيب اسأل واعرف لي ابن من هذا الغلام ورحب ميرو جاب داوود - [00:07:30](#)

ومع داوود رأس جوليات. فلما شافه الملك شاول قال له انت ابن مين؟ قال له انا داود ابن عبدك يسر بيت لحمي بهزا ينتهي للصح السادس عشر والسابع عشر. وتوتة توتة خلصت الحدوتة. اول مشكلة من مشاكل هذه القصة هي كيف ومتى تعرف - [00:07:44](#)

على داود هنلاقي ان الشخص اللي جمع القصص دي جمع قصتين مختلفتين تماما. قصة بتحكي ان شاول كان مريضا ونصحوه انه يجيب داوود ابن يسى وفعلنا قال هاتوا داود ابن يسا وشاول احب داوود جدا وكان داود يقف امام الملك باستمرار وبيضرب بالعود

كذلك يحمل سلاحه بهذه الصفة رافق شاول في المعركة قصة ثانية في الاصحاح السبعثاشر بتقول ان شاول تعرف على داوود في الحرب بالصدفة لما راح داود عشان يعطي الاكل لاختاته في المعسكر. فشاول شافه وشاف شجاعته في قتل جولايات فسأل قائد الجيش ابي نير قال له ابن من هذا الغلام - 00:08:24

فقائد الجيش قال له ما اعرفش فقائد الجيش جاب داوود وشاول سأله بنفسه انت ابن مين؟ قال له ابن يس البيت لحمي. فهل تعرف شو على داوود حينما طلب من عبيده ان يحضروه واحبه واصبح حامل سلاحه ويقف امامه باستمرار للضرب بالعود ام تعرف -

00:08:47

عليه في الحرب عند قتل جولايات. نفتح التفسير التطبيقي صفحة ستمية وثلاثة ونشوف الحلول اللي بيقتروها لحل هذه المشكلة فيقول ان داوود كان المفروض هيتزوج بنتشاؤه لانه قتل جولايات فكان مهتم ان يعرف المزيد عنه - 00:09:07

والحل ده مش صحيح. لانه ما سألوش عن اي حاجة جديدة. كل اللي سأل عنه كان معروف مسبقا بالنسبة له. زي ما في الاصحاح ستاشر الفقرة تسعتاشر. اللي بيقول فارسل شاول رسلا الى يسا يقول ارسل الي داوود ابنك الذي مع الغنم. وفعلنا داوود راح واشتغل عند الملك - 00:09:24

اصبح مقرب منه وحامل سلاحه هنا شاول عرف اسمه وعرف اسم ابوه. لكن النص اللي في وقت الحرب بيقول انه ما يعرفوش نهائيا. ولسه ببسألوا انت ابن مين؟ ما طلبش انه يتعرف عليه اكثر - 00:09:44

ولا حاجة يعني. يعني ما قالوش كلمني عنك اكثر ولا اي حاجة. ده ببسأله عن ابسط المعلومات عنه. التفسير التطبيقي بيقدم حل ثاني فيقول ان ربما تالت شوقي للعقلية المضطربة منعه من تمييز داود. لكن من خلال النصوص بنلاقي ان الحالة دي بتيجي اوقات وبتروح ولا اما بتيجي بيبكون شاول - 00:09:56

مضطرب جدا لكن من لا يشاور حالته مستقرة جدا وبيكلم ابانير قائد الجيش وببسأله ابن مين ده؟ قال له ما اعرفش قال له طيب اسأل واعرف لي وراح يا بنير - 00:10:16

داود والملك سأله انت ابن مين؟ فواضح ان في الوقت ده حالة شاول كانت طبيعية جدا. بعد ذلك يركز التفسير التطبيقي حلا ثالثا وهذا الحال لا يختلف عن الحل الاول. وواضح انها مجرد ترقيعات مش منطقية ولا مقنعة. ويظل السؤال مطروحا ما حل هذه -

00:10:26

متى وكيف تعرف شاول على داوود؟ اي قصة من القصتين صحيحة ام كلاهما خطأ المشكلة دي تدل على ان السفر عبارة عن تجميعات لروايات تاريخية مختلفة ومتناقضة بدون تدقيق او تمحيص. المشكلة الثانية في - 00:10:46

قصة تدل على تعدد المصادر اللي اعتمد عليها السفر. وهذه المشكلة تخص وصف داود عليه السلام. في القصة الاولى اللي في الاصحاح رقم الخادم اللي آآ عند شاول قال له انه رأى ابنا ليس قوي جدا وجبار بأس ورجل حرب - 00:11:05

ويستمر الكلام حتى يصبح داود حامل سلاح الملك. دا في صموئيل الاول ستاشر الفقرة ستاشر والواحد وعشرين. لكن نجد في الاصحاح التالي مباشرة يتحدث عن داوود بوصفه غلام ليس رجل حرب بدون اي خبرة عسكرية او حربية - 00:11:24

لدرجة انه مش قادر يستخدم بدلة الحرب واضطر انه يقلعها. الكلام ده في صموئيل الاول سبتاشر فقرات ثلاثة وتلاتين وتمانية وتلاتين الى اربعين. فهذه المشكلة ايضا تدل على تعدد الروايات وتعدد المصادر اللي اعتمد عليها السفر. المشكلة الثالثة في القصة هي طول - 00:11:41

جولايات. فنجد النص العبري المعتمد اللي هو ده بيقول ان طوله كان ستة اذرع وشبر. لكن نجد نجد ان الترجمة السبعينية والمؤرخ اليهودي يوسفوس وايضا مخطوطات قمران كلهم بيقولوا اربعة - 00:11:59

مزروع وشبر اكون اتكلمت عن الموضوع ده بالتفصيل في فيديو سابق واثبتنا من خلاله ان مخطوطات قمران تختلف عن الكتاب المقدس الحالي وتثبت تحريفه. المشكلة الرابعة من قتل جولايات نجد في صمول الاول سبتاشر - 00:12:12

فقرة تسعة واربعين ان داوود هو اللي قتله زي ما شفا القصة في البداية لكن نجد في صمول الثاني واحد وعشرين تسعناشر رواية مختلفة تقول ثم كانت ايضاً حرب في جوب مع الفلسطينيين - [00:12:29](#)

الحنان ابن يعري ارجيم البيت لحمي قتل جوليات الجتي وكانت قناة رمحه كنول الناسجين. الحنان قتل جوليات طيب المسيحيين بيحلوا المشكلة دي ازاى بعضهم بيقول انهم شخصين مختلفين. شخصين اسمهم جوليات. واحد قتلوا داوود والثاني قتلوا الحنان -

[00:12:43](#)

والثنتين في معركته المختلفتين قل له سبحانه الله يا اخي الاثنين متطابقين جداً. الاثنين نفس الشخص متطابقين تماماً في التفاصيل الدقيقة. الاثنين من جت الاثنين حجمهم ضخم جداً. الربح بتاعهم - [00:13:05](#)

اللي بيميزهم طويل والكتاب بيوصفه بمناول الناسجين والثنتين مميزين لدرجة ان ما حدش بيزكر في الحرب غيرهم. طبعا مجرد ترقيع لخداع المساكين والحل الثاني او الاقتراح الثاني اللي بيقله بعض المسيحيين واليهود. وذكروا الترجم في محاولة بائسة

لترقيع المشكلة. فيقولون ان داوود - [00:13:20](#)

هو نفسه الحنان ابن يعري وانه له كذا اسم. طبعا ده كلام بدون اي دليل وما فيش دليل على كده. ده غير ان داوود كان ابن يسر. مش ابن يعري. فهذا خطأ آخر - [00:13:42](#)

وتناقض جديد في القصة لكن القرآن تجنب هذه المشكلة وكان واضحاً وبسيطاً جداً. فيقول الله عز وجل فهزموهم باذن الله. وقتل داوود جالوت الموضوع بسيط جداً وقتل داوود جالوت. لا تناقضات ولا تضاربات - [00:13:55](#)

ولا اي حاجة فلو كان النبي صلى الله عليه وسلم واخذ القصة دي من الكتاب المقدس فلماذا لم يقع في نفس التناقضات؟ ولماذا لم يزل في نفس الاخطاء المشكلة الخامسة نجد في صمولة ثاني واحد وعشرين تسعناشر ان هذا الشخص اسمه الحنان ابن يعري -

[00:14:15](#)

لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة اسمه الحنان ابن ياعور فهل هو ابن يعري ام ابني يعور يجي واحد يقول مش فارقة. يعني من يعور مش فارقة اقول لك ممكن ما تفرقش في كتاب عادي لكن ده كتاب مقدس - [00:14:32](#)

كما ان سعد اللي هيساوي سعيد وحسن لا يساوي حسين كذلك يا علي لا يساوي يعور وده معناه ان الكتاب مش دقيق. وما ينفعش نعتمد عليه اصلاً في اي تفاصيل او معلومات تاريخية. وبالتالي ما ينفعش واحد مسيحي يجي يقول ان القرآن اليونس - [00:14:48](#) رغم ان الكتاب المقدس بيقول يونان والكتاب بيقول اه اسم معين والقرآن بيقول اسم مختلف. لان ببساطة الاسماء والمعلومات عندك في كتابك مش حجة ومش دقيقة. مرة تقولوا يعني ومرة - [00:15:05](#)

الاول دققوا كتابكم المقدس وابحثوا عن مصداقيته ثم احتجوا به على الكتب الاخرى. المشكلة رقم ستة في صمول الاول سبعناشر نجد ان داوود قتل جوليات وقت لما كان شاول هو الملك - [00:15:17](#)

لكن في صوميل الثاني نجد ان الحنان قتل جوليات وقت لما كان داود هو الملك يعني كان الحنان هو جندي من جنود الملك داود نجد الترجمة اليسوعية هي الترجمة دي - [00:15:32](#)

تعلق على نص مول الاول سبعناشر اربعة وتقول ان صمول الثاني واحد وعشرين تسعناشر ينسب الانتصار على جوليات الى احد شجعان داوود القرآن الموضوع واضح جداً. فالمعركة حدثت في زمن اول ملوك اسرائيل طالوت او شاول. والايات في سورة البقرة بداية من متين ستة واربعين حتى متين واحد - [00:15:47](#)

وخمسين واضحة جداً ان المعركة حدثت في زمن شاول او طالوت. المشكلة السابعة الحنان قتل جوليات ام قتل اخاه نجد في صمول الثاني واحد وعشرين تسعناشر ان الحنان قتل جوليات. لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة نجد النص يقول ان الحنان -

[00:16:08](#)

لحمي اخو جوليات فهل قاتل جوليات ام قتل اخاه نلاقي الترجمة العربية المشتركة وترجمة الاخبار السارة. حرفت ترجمة النص الاول. اللي بيقول ان الحنان قتل جوليات نفسه وقالت ان الحنان قتل اخا جوليات. رغم ان النص العبري بيقول ان الحنان قتل

جوليات نفسه. لكن الترجمة ما عندها مش مشكلة - 00:16:28

اتحرك النص وتخلي النص بيقول ان المقتول هو اخو جوليات مش جوليات نفسه. وده عشان تحل المشكلة لان صمويل الاول كما مر علينا يقول ان داوود هو اللي قتل جوليات - 00:16:51

فالترجمة بتلعب في الكتاب عشان تحل المشكلة دي. وكأن الكتاب ناقص تحريف تحريف في النص العبري تحريف في الترجمة تحريف في كل شيء فلو شفت واحد مسيحي بعد كده بيقول ان الترجمات متطابقة هزعل منه جدا. المشكلة التامنة لحمي ام من بيت لحم - 00:17:03

في صوميل الثاني واحد وعشرين تسعناشر نجد النص يقول الحنان ابن يعري. البيت لحمي. يعني الحنان من بيت لحم لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة نجد النص اخطأ وجعل كلمة بيت لحمي بيتها اللحمي - 00:17:21

اسم شخص وغيره وخلاه لحميه. فيقول ان الحنان قتل لحمي. ولحمي في اللغة العبرية مسبقة باداة وهي اداة تسمح المفعول به المعرف. زي ما بقول في بداية التكوين برشيد براء الوهيم في ايتها ارتس. في البدء خلق الله السماوات والارض. نجد كلمة - 00:17:37

قبلها اداة ايت وقبل كلمة الارض اداة ايت. فسفر الاخبار حول بيتها اللحمي الى لحمي. وجعل مكان الحنان واسم اسم الشخص المقتول نقل اقتباس مهم من تفسير يقول على نص مول الاول واحد وعشرين تسعناشر بيقول غالبا ما يعتقد ان سفر - 00:17:57

الاخبار قد حاول التوفيق بين صمويل الاول سبعناشر وصمول الثاني واحد وعشرين تسعناشر. عن طريق خلق اخ لجليات ان سفر الاخبار نفسه شعر بالمشكلة اللي تحدثنا عنها قبل قليل اللي هي المشكلة الخامسة. فحاول يعمل رواية تتجنب مشاكل صموئيل ويوفق بين نص - 00:18:20

هو اللي بيقول ان داوود قتل جوليات ونص صمول الثاني اللي بيقول ان الحنان هو اللي قتل جوليات. فعمل النص ده وخلاه ان الحنان قتل اخو بوليات مش جوليات نفسه - 00:18:40

ما حدش بيقول له انت بتعمل ايه ؟ لان التحريف والتأليف واضح انه كان سهل وبسيط جدا زي ما احنا شايفين. المشكلة التاسعة بعد ان قتل داوود جوليات وقطع رأسه - 00:18:53

نجد الفقرة اربعة وخمسين في الاصحاح سبعناشر تقول ان داوود اخذ رأس الفلسطيني واتى به الى اورشليم. ووضع ادواته في خيمته وهذه مشكلة اخرى. لان اورشليم لم تفتح الا بعد ذلك بفترة - 00:19:03

فتحها داوود بعد ان اصبح ملكا. ودا واضح في صمود الثاني خمسة الفقرة من ستة لتسعة. نقرأ في الترجمة اليسوعية تعليقا على الفقرة اربعة وخمسين تقول هذه الاية اضافة. اذ لم تفتح اورشليم الا في وقت - 00:19:18

انزرتين صموئيل يعني صمويل الثاني خمسة من فقرة ستة لتسعة. ولم يكن لداوود خيمة خاصة. ما لوش خيمة لانه تواجد في المعركة بالصدفة وما كانش قائد ولا حاجة كبيرة عشان تكون له خيمة خاصة به. المشكلة العاشرة والاخيرة هي تضارب المخطوطات - 00:19:33

هنجد ان المخطوطة الفاتيكانية للترجمة السبعينية وتاريخها من القرن الرابع الميلادي يعني اقدم شاهد نصي لهذه الاسفار. اقدم من النص العبري المسوري نفسه المخطوطة الفاتيكانية وبعض المخطوطات اليونانية الاخرى تقدم صورة مختصرة جدا من الاصحاح رقم سبعناشر من صموئيل الاول - 00:19:50

وهي صورة افضل بكثير من الصورة الموجودة في النص العبري الماسوري والمخطوطات العبرية. نجد ان المخطوطة خالية من الفقرات من اتناشر الى واحد وثلاثين. فنجد الترجمة اليسوعية تعلق على هذه الفقرات وتقول اهملت الترجمة اليونانية القديمة الايات اتناشر الى - 00:20:08

واحد وثلاثين على عائدة الى التقليد الوارد فيه ان داوود لم يكن يعرفه شاور الى ذلك اليوم وفعلنا هذه الفقرات واضح انها مقحمة في النص. لانها غير مناسبة للسياق. يعني رغم ان لسه قبل فقرات بسيطة متعرفين على داوود وابوه واخواته. الا ان - 00:20:28



النص ببداً من جديد ويقول لنا ان داوود هو ابن ذلك الرجل الافراطي من بيت لحم الذي اسمه يسا وله ثمانية بنين وبعدين يقول لنا ان يسا له ثلاثة ابناء مشاركين في الحرب مع شاول وانه امر داوود يروح يعطي اخواته اللي في المعسكر معسكر الحرب -  
[00:20:44](#)

يعطيهم اكل. وان داوود راح وشاف جولات وتكلم مع الناس واخوه الياب سمعه وبخه. كل الفقرات دي اللي عددها تسعناشر فقرة غير موجودة في المخطوطة الفاتيكانية وايضا الفقرة رقم واحد واربعين غير موجودة في الفاتيكانية - [00:21:01](#)  
ونهاية الفقرة ثمانية واربعين غير موجودة في الفاتيكانية. والفقرة خمسين وبداية الفقرة واحد وخمسين اللي فيهم قتل داوود بالنبله او المقلاع وقطع رأس غير موجودة في الفاتيكانية. وكذلك الفقرات من خمسة وخمسين لنهاية الاصحاح. يعني لحد الفقرة ثمانية وخمسين - [00:21:16](#)

اللي فيهم شاوور ببسال ابن مين ده وقائد الجيش راح جاب داوود وشاول سأله انت ابن مين؟ فداود قال له ابن يس البيت لحمي. كل ده مش موجود في الفاتيكانية. حتى الفقرات من - [00:21:33](#)

واحد لخمسة من الاصحاح التمنتناشر غير موجودين في الفاتيكانية جرب بنفسك احذف الفقرات دي من النص واقرأ النص من غيرها. ستجد ان النص اصبح اسلوبه سلس اكثر وواضح جدا. فواضح جدا ان الفاتاكينات - [00:21:43](#)  
اقدام صورة افضل للقصة. لكن المشكلة ان الصورة الطويلة المليئة بالمشاكل والتعقيدات تمثلها كل المخطوطات العبرية. وده معناه ان خطأ في مخطوطات الكتاب المقدس ينتشر في كل المخطوطات بطريقة عادية جدا. بخلاف مخطوطات القرآن لو حصل خطأ في مخطوطة مستحيل تجد - [00:21:58](#)

نفس الخطأ متكرر في مخطوطة قرآنية أخرى. مستحيل. واتحدى اي انسان يحضر خطأ متكرر في مخطوطتين من مخطوطات القرآن نسخ اخطأ واذاف كلمة او حذف كلمة بسبب طبيعته كانسان يخطئ - [00:22:18](#)  
مستحيل تجد هذا الخطأ في مخطوطة أخرى للقرآن. لكن في مخطوطات الكتاب المقدس الوضع مختلف تماما وده بيرد على اللي يقول ان احنا ممكن نثق في النساخ. او نثق في الكتاب المقدس. الكتاب المقدس حدث فيه تلاعب وتحريف كثير جدا جدا -  
[00:22:34](#)

قصة واحدة رأينا فيها مشاكل كثيرة وروايات مختلفة وكلها مقدسة. واذا كان النساخ والكتبة قادرين على تحريف نصوص تاريخية في الكتاب المقدس فما الذي يمنعهم من تحريف نصوص عقائدية في الكتاب - [00:22:52](#)  
وفي فيديوهات سابقة ذكرنا بعض النصوص التي حرفها النساخ لاغراض لاهوتية لكن مع الاسف المسيح البسيط بيقول امين وخلص. هذه المشاكل وغيرها جعلت ترجمة ان ايتي بايبل تقول في تعليقها على هذه النصوص في الحقيقة - [00:23:09](#)  
من وجهة نذري النقد النصي في ان اسفار صموئيل هي اسوأ الاسفار حفظا في العهد القديم الاسفار مليئة بالمشاكل داخل النصوص وداخل المخطوطات. مشاكل من كل نوع. ومع ذلك يريدون ان يقنعونا - [00:23:24](#)

ان هذا الكتاب غير محرف. الكتاب تجاوز مرحلة التحريف ودخل في مرحلة التأليف من فترة طويلة جدا. كما رأينا القصة مليئة بالمشاكل التي تثبت يقينا ان الكتاب تعرض للتحريف والتلاعب الكثير والكبير. وهذا معناه ان هذا الكتاب ليس كلام الله - [00:23:43](#)  
كلام الله لا يمكن ان يوجد به اي خطأ حتى لو خطأ في شيء بسيط جدا. فما بالكم ونحن نتحدث عن مجموعة اخطاء كثيرة وكبيرة تملأ الكتاب من بدايته لنهايته - [00:24:03](#)

افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا انتهت الحلقة واكرر ندائي لرشيد وزكريا ووحد وكل من شابههم الى متى تظلوا مختبئين في برامجكم؟ هيا نتناقش - [00:24:17](#)

عموما اذا استفدت من الحلقة اضغط لايك وانشرها من المهتمين. ولو حابب تدعنا ممكن من خلال بترون والرابط في وصف الفيديو. لا تنسوننا من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله - [00:24:36](#)

الله وبركاته - [00:24:46](#)