

# سر قصة يوسف عليه السلام | بداية قوية وفوائد تربوية فريدة

## | | ) تعلم من يوسف ( ) 1 ( | م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في اللقاء الاول من السلسلة الجديدة - [00:00:00](#)

وسلسلة التدبر الجديدة والدورة الجديدة وهي سلسلة تعلم من يوسف عليه السلام او هنسميها هي تدبر سورة يوسف عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فنسأل الله ان يفتح علينا بخير. وان يوفقنا لكل خير - [00:00:13](#)

وان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال وان يعيننا على يعني على عبء تدبر هذه الصورة. الحقيقة هو يعني الكلام مش مش مبالغة الانسان يشعر بعه شديد يعني عبء كبير فعلا - [00:00:33](#)

وهو داخل على الصورة ديت لانها ليست كاي صورة ربنا وصفها احسن القصص فالموضوع هيحتاج مننا مجهد كبير. اسف الموضوع هياخد مننا مجهد كبير فنسأل الله التوفيق والتيسير والسداد اللهم امين اللهم امين - [00:00:49](#)

تمام مم كالعادة نبدأ اي صورة الاول بنستفتح به القراءة صندوق بركة قراءة القرآن وبعد كده نقدر نفضل بقى في معاني السورة وجماليات السورة سورة يوسف عليه السلام وهذا هو اللقاء الاول - [00:01:30](#)

خلونا نبدأ الاول قراءة ونستعين بالله سبحانه وتعالى آآنبدأ بقى في الفوائد التدبرية هنقرأ بازن الله سبحانه وتعالى اعتقاد النهاردة هنقدر ناخذ من الآية واحد الى الآية ستة ست ايات فقط - [00:02:00](#)

هنعيش معها في اللقاء الاول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم تلك ايات الكتاب المبين قرآننا عربيا لعلكم نحن نقص عليك احسن القصص بما او حينا اليك هذا القرآن - [00:02:25](#)

اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتمهم لي ساجدين قال يابني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان للانسان عدو مبين - [00:03:20](#)

وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما كما اتمناه على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق سورة يوسف عليه السلام الحقيقة آآانسان يتقدم يعني بين هذه الصورة بكل رهبة - [00:04:09](#)

وهي تستحق يعني سورة يوسف عليه السلام خلينا نتعرف على الصورة دي او لا صورة مكية بلا خلاف قرى مكية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم والله تعالى اعلم - [00:04:58](#)

في اصعب فترة في العهد المكي كله وهي الفترة التي كانت ما بين موت خديجة وموت ابي طالب وبين بيعة العقبة الاولى الفترة عامل حزن من عامل حزن الى ان نصل الى بيعة العقبة الاولى - [00:05:16](#)

هذه اصعب فترة مرت على النبي عليه الصلاة والسلام وراثيا ابتلاءات شديدة جدا جدا جدا ابتلاءات كانت زادت اوي. طبعا كان ده قبلها بفترة قصيرة كان النبي عليه الصلاة والسلام طالع من شعب ابي طالب - [00:05:39](#)

وشعب ابي طالب اللي هجروا فيه اخواته اللي هجروا في اعمامه. اللي هجروا فيه يعني الناس اللي منه. تمام؟ اقاربه من قريش وكان نزلت سورة يوسف عشان تقول له لو كان اخواتك من قريش - [00:05:55](#)

عملوا فيك كده ودخلوك شعب ابي طالب. فاخوة يوسف عملوا فيه واحد اتنين ثلاثة وكانت سورة يوسف تسلية لقلب النبي عليه

الصلوة والسلام ويقول له نهاية يوسف عليه السلام كانت التمكين وكان آآ اخواته في الآخر تابوا وانصلح حالهم وكان دي كانت بشر -

00:06:13

للنبي عليه الصلاة والسلام ان نهاية الابتلاء ده تمكين في النهاية والمرء لا يمكن حتى يبتلى ونهاية الالم ده يعني سعي وسرور وفرج من الله سبحانه وتعالى مباشرة لي ان زي ما اخوات يوسف يعني يعني تابوا في النهاية - 00:06:35

الله سبحانه وتعالى يبشره ان اللي عمل فيك كده في شعب ابي طالب ان شاء الله يتوب وينصلح حالهم وده اللي حصل بالفعل بعد فتح مكة فده يعني اه مجرد التعرف على الصورة الجميلة ديت - 00:07:00

سورة يوسف عليه السلام يقال ورد في الاثار ان سبب نزولها ان الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم قالوا للنبي عليه الصلاة والسلام يعني كانوا ملوا فكانوا يريدون شيئاً من القصص - 00:07:18

قالوا يا رسول الله هلا قصصت علينا؟ يعني لو ما فيش كده مواعظ جوة قصص يعني ايه وده يدل على اهمية القصص في الوعظ. الصحابة نفسهم رضي الله عنهم وارضاهم طلبوا من النبي عليه الصلاة والسلام يعني يعني يكثر من القصص قوة اثر القصة على القلب والنفس - 00:07:32

وقال يا رسول الله هلا قصصت علينا فنزل قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص ونزلت سورة يوسف عليه السلام تسلية لقلوب الصحابة وللنبي عليه الصلاة والسلام. وللأثر الهائل للقصة على النفس - 00:07:54

وقوة الوعظ اللي بيقى دائماً في القصة. ان هي بتقدم نموذج عملي على طول بعيد عن التنزيه هو نموذج عملي فوراً. يقدم لك الموعظة من خلال تجربة عملية حقيقة سبحانه الله يعني. لذلك سورة القصص - 00:08:12

سورة يوسف عليه السلام من السور العجيبة بيسموا سورة يوسف عليه السلام سلوى كل محزون سلوى كل محزون. يعني ما في احد عنده مشكلة ولا حزن ولا ضيق ولا هم. ولا يعني اي حاجة تتخليلها في حياتك حصلت في قصة يوسف عليه السلام - 00:08:28

فما في احد يمر على هذه القصة الا واحد فيها بغيته ويجد فيها الطمأنينة. ويجد فيها السكينة والراحة ويجد فيها اجابات كثيرة جدا على اسئلة كثيرة جداً. يمكن يعني مش عايزة اضرب امسلة دلو قتي عشان ما استعجلش - 00:08:47

اما تخلصوا معي الصورة بازن الله. هتنبهروا قد ايه الصورة دي جاوبت على كل سؤال حائر عقل كل واحد فينا يلا بنا بقى نستفتح بعد ما اتعرفنا على السورة وجمالها نستفتح ونقول يا رب اعنا ووفقاً لتدبر هذه السورة الجميلة - 00:09:02

الكريمة طيب بتبدأ بسم الله الرحمن الرحيم الف نبدأ هذه السورة المباركة كثير من السور المكية آآ بالحروف المقطعة والحروف المقطعة كلام كثير قوي في حروف المقطعة لكن يعني اشهر - 00:09:21

قولين في الحروف المقطعة القول الاول ان الحروف ديت كل حرف دال على كلمة وده كان قول ابن عباس رضي الله عنه وارضاه كان بيقول الف لام راء يعني انا الله ارى - 00:09:47

الف لام راء انا الله ارى واللف لام ميم انا الله اعلم. فكان بيرى ان كل حرف يدل على كلمة ما ده اجتهاد ابن عباس رضي الله عنه وارضاه كثير من الصحابة كابي بكر وعمر وغيرهم كانوا يتوقفون في هذه الحروف - 00:10:11

يتوقفون في هذه الحروف ذلك القول الثاني والتي اختاره شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه ان هذه الحروف انما سبقت لغاية ولحكمة. يعني قد لا يكون لها معنى في ذاتها - 00:10:33

ولكن هناك غاية عظيمة من ورائها ايه الغاية العظيمة اللي من وراء هذه الحروف؟ تعال تخيل معی ان القرآن ده نازل على مين انا انزلناه قرآننا عربياً صح؟ نازل على العرب اصلاً يعني ابتداء نزل للعرب وطبعاً نزل للعالمين - 00:10:49

لكن اول من ما نزل نزل في العرب والعرب في الوقت ده كانوا يكاد يكون اقوى جيل في التاريخ في اللغة العربية وكان العرب في الوقت ده صنعتهم اقوى صنعة لهم هي اللغة - 00:11:08

بل كانت تقام الاسواق من اجل التنافس على الاشعار وكانت احياناً تقام الحروب من اجل بيت شعر وممكن يحصل صلح ببيت شعر وممكن هجاء يقلب الدنيا وممكن مدح يقلب الدنيا. كان عندهم بضاعة الشاعر والنسر - 00:11:25

التنافس في الباب ده رهيبة. لدرجة من شدة التنافس بلغوا المنتهى في القوة في اللغة والقاعدة بتقول ان صاحب الصنعة تلقته الصنعة بمعنى لو انت او انت دلوقتي واحد بيفهم في العربيات قوي. ممتاز احسن واحد في الدنيا في العربيات. قعدت انت في مواصلة. تمام؟ راكب اتوبيس - 00:11:46

الناس ده بيتكلم في الطماطم وده بيتكلم في الخيار. وده بيتكلم في الذهب. انت بقى مش مركز فيه اتنين بيتكلموا في العربيات هتعمل ايه انت تلacciون ودانك ايه سافرت على طول. تمام - 00:12:11

انت مسلا آآ بتتحبب قوي الميك اب مسلا ومتميزة في الباب ده وفهمانا قوي فيه وحافظة كل حاجة فيه. انت قعدت في في ميكروباص ولا بتاع دي السست دي بتتكلم في الطبيخ ودي بتتكلم في في - 00:12:25

خيال مش مرکزة معهم. لقيت اتنين بيتكلموا في الميك اب وماركاتو هتلacciون ودانك ايه ؟ راعي ماما على طول صح؟ حتى لما نخش مكان واحد كلنا دخلنا نفس المكان هتلacciون بتاع النجف بيبيص في النجفة. بتاع السيراميكي بيبيص للسيراميكي وبتابع الانتريريات بيبيص - 00:12:39

صاحب الصنعة تستفز الصنعة وتلتفته حطي مكان رجل عربي قح صنعة اللغة مرة واحدة بيجي له كده واحد بيقول الف لام راء. هي عمل ايه ؟ ام هيروح لافف على طول. يعني من غير ما يفكر. هييف على طول. اية ايه ؟ ايه - 00:12:56

ايه ده ! جديدة دي فيه الف لام راء يا الف لام ميم ايه كاف هاء ياء عين صاد دوت. هي عايز تقول ايه يعني ؟ ايه طاء سين ميم ايوه عايز تقول ايه - 00:13:18

هيتشد قوي وبالتالي هيسمع اللي جاي وبالتالي هو ده المطلوب ان هو يسمع اللي جاي ويتأكد ان هذا القرآن من لدن حكيم عليم الحاجة الثانية ان هو بعد ما انا لفت انتباشه بالحروف المقطعة - 00:13:28

الحكمة الثانية من ايراد الحروف ان ده تحدي تحدي للرجل العربي ان انا بقول له كان ربنا بيرسل له رسالة ضمنية ان الكلام اللي انت هتسمعه ده اللي جاي اللي مش هتعرف تجيب زيه - 00:13:44

ما هو الا من الحروف التي تتكلمون بها بالفعل فنحن لم نأت بحروف غريبة انما هي الالف واللام والراء. والطا والسين والميم والكاف والهاء والياء والعين والصاد هي حروفكم وهي الحروف التي تصنعنون منها الكلام. طيب هذا كلام رب العالمين. لو جبت زيه يبقى ده مش كلام رب العالمين - 00:13:57

طبعا ده تحدي رهيب بالنسبة لرجل عربي بيستفزه جدا انت عارف عامل زي ايه عامل لما تحب تعجز واحد وعايز تبين له ان انت ما تعرفش تعمل اللي انا باعمله - 00:14:23

تروح عامل ايه ؟ تروح رامي له الادوات قدامه قل له ادوات خد كل الادوات. خد ادواتي كمان يلا ادي الادوات اهي. وريني شطارتك. ورينا تعرف تعمل ايه عرفت تعلم زيبي يبقى انا عم لك الكلام مسلا - 00:14:38

ما عرفتش تعمل زيبي يبقى تقر ان انت عاجز عن ان انت تعمل زيبي. ولله المثل الاعلى يعني. تمام؟ وكأن ده بننشر الحروف خد الالف واللام والراء والطاء والسين وريني هتعمل بهم ايه ؟ هي حروفك انا ما جبتش حروف جديدة. وفي الاخر هتسمع دلوقتي بعد الحروف دي كلام مش هتعرف تجيب زيه ولا تعرف تجيب حديس مثله ابدا - 00:14:53

التحدي قائم فليأتوا بصورة مثلي. يأتوا بحدث مثلني يأتوا بعشر سور آآ مفتريات فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. لو اجتمعت الناس والجن على ان يأتوا بمسلسل هذا القرآن لا يأتون بمثله. تحدي قائم الى يوم القيمة. اي رجل عربي يقدر يجيب زي - 00:15:13

ده يبقى احنا كدايين تمام طبعا ازا كان الجيل الاول اللي هو امهر جيل في اللغة عجز يبقى من باب اولى تضييع وقت ان اللي بعده يحاول. لأن من بعده سيكون اعجز عن هذا التحدي - 00:15:31

فاهمين الفكرة والجيل الاول اعترف كانوا بيعتبروا بينهم ان هم مش قادرین يجيبوا زيبي وكان قائلهم يقول ان له لحلواوة. كان قائلهم يقول يا قوم والله لقد علمت الشعر وما هو بالشعر. ولقد علمنا النسر وما هو بالنسر - 00:15:47

وان له لحلواوة وان عليه لحلواوة. وان اعلاه لمثير وان اسفله لمدقق. وانه ليعلو ولا يعلى عليه فكان الحروف دي بتخلص موضوع كبير

قوي. هي بتخلص موضوع ايه؟ بتخلص موضوع ان هزا القرآن كلام الله. تخيل ان ان الموضوع خلص بالحروف دي - [00:16:03](#)  
الحروف دي خلصت موضوع كبير قوي يعني المفروض بعد الحروف دي بشووية الرجل العربي يسلم ويقر ان ده كلام رب العالمين  
وتنتهي الحجة عليه. اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون. هم كانوا بيطروا الآيات.  
فربنا بيقول هو مش مكفيهم الآية دي. طب - [00:16:23](#)

الاول بعد كده نتكلم انت ما عدتهاش يبقى انت ما تطلبش آية جديدة قبل ما تعدي لي الآية ديت. وما عدتهاش كده يبقى انت كده  
كده بتعاند. يعني ما لو ش لازمة ان انا اديك الآيات اللي انت بتقتربها - [00:16:45](#)  
فهمنا الفكرة؟ فده القول الثاني ان هو بيり ان الحروف المقطعة ديت انما سبقت لفت انتباه الرجل العربي تشد انتباهه. الحاجة  
الثانوية لتحدي دي الرجل العربي واستفزازه علشان يسمع وعشان يظن ان هو يقدر يجيب زيه فيقه وفي النهاية يعني يعني يفهم  
بان هو لا يستطيع - [00:16:57](#)

ابدا يأتي مسل هزا للقرآن فيكون ده سبب في استجابته واسلامه بعد كده. هم نفسهم العرب من شدة حبهم للغة كانوا بيستخروا  
بالليل اسمعوا النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيحصلوا بيصلوا و كانوا بيقابلو بعض يقابلو بعض يعاتبوا بعض يقول له انت انت ايه اللي  
جابك هنا؟ يقول له معلش ما قدرتش انا جاي اسمع الكلام العربي الجميل ده - [00:17:17](#)

ثاني. تاني يوم يتقابلو وتألت يوم يتقابلو. يعني حاجة عاجبك جدا فدية الحروف المقطعة اللي هي بتكتثر جدا في السور المكية.  
خاصة وتجد ان في حاجة واضحة جدا. ان بعد الحروف المقطعة دي على طول بيأتيي زكر القرآن لازم - [00:17:37](#)

او عادة بص الف لام ميم بعديها بكم لأن المفروض الحروف دي خلصت ان القرآن من عند الله الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه.  
الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين. طاء س ميم تلك ايات الكتاب المبين. ها؟ آآ حا ميم والكتاب - [00:17:55](#)

اه اه تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم. لازم. هتللاقي كده على طول ان ديت بتوصلي لدية ان ده تنزيل كتاب من الله العزيز  
الحكيم. فهمنا؟ الف لام راء - [00:18:12](#)

ثم قال تعالى تلك ايات الكتاب المبين قال لك تلك اشاره للبعيد يقول لك هزا وتلك السلك ده اشاره للبعيد والمقصد ان هذا القرآن  
عالى اوبي سامي قوي مش هتعرف توصل له ولا تعرف تجيئه - [00:18:24](#)

تمام؟ انه لكتاب عزيز. فلعلو شأن القرآن عبر عن علو هزا الشأن وارتفاعه عن لغة العرب. بالاشارة للبعيد تلك ايات كل آية تعتبر دالة  
على وحدانية الله. فهم ايات ايات كل - [00:18:42](#)

ضوء اي ايات هتخشن فيها ستتجد انها تفهمك وتجد انها تدل على الرب الواحد اللطيف الخبير. ايات الكتاب المبين يعني ليس كتابا  
غامضا انما هو كتاب واضح. بين مبين واضح في العقائد واضح فيما يشير اليه. واضح في الاخلاق في - [00:18:59](#)

في العبادات واضح في في في العقائد من الله ماذا نريد من العبد؟ ما هو المال؟ الآخرة اخبارها ايه؟ بعد الموت هيحصل ايه كل شيء  
واضح ليس فيه غموض ليس فيه يعني الغاز كتاب مبين - [00:19:20](#)

عشان كده كلمة مبين دي استدل بها اهل السنة على ان الاصل الكتاب ان تجري الالفاظ على ظاهرها وده قاعدة عظيمة بيسدلوا بها  
في باب الاسماء والصفات لما ربنا يقول عن نفسه ان له يد او له وجه - [00:19:39](#)

له اه كزا كزا وكزا. من من الصفات فربنا قال ان الكتاب كتاب مبين والكتاب المبين لا يكون مبين ازا كان هناك غموض في الالفاظ  
دائما الاصل ان الالفاظ تجري على معناها الظاهر. لان ده من من البيان - [00:20:01](#)

ليه ربنا يحدسنا بالالغاز؟ فيقول اليد ولا يقصد اليد ويقول العين ولا يقصد العين. ويقول الوجه ولا يقصد الوجه نقدر احنا كل حاجة  
من اولها ونقول هي ليس مراد زاهرة ليس مراد زاهرة بدون دليل - [00:20:20](#)

فكيف يكون القرآن كتاب مبين؟ ازا كان كل الصفات غير مراد على ظاهرها فلا يحب ولا يغضب ولا يضحك ولا ينزل ولا يأتي وليس  
له يد وليس له وجه. اذا الله يكلمنا بالالغاز - [00:20:35](#)

وهذا يتنافي مع انه كتاب مبين الكتاب المبين معناه ان راجل عربي لما بيسمع الكلمة بيفهمها على طول مشحتاج تفسير لما رجل

عربي يسمع وجاء ربک هيفهم ايه؟ جاء ربک. جاء. تمام؟ لما يسمع - 00:20:52

مسلا آآ بل يده مبسوطتان. هيفهم ايه؟ يداهما ما لهاش معنی عنده ايه؟ المعنی الظاهر كده اذا كان الموضوع كله كنایات والغاز لم يكن كتابا مبينا. فالاصل اجراء الالفاظ على معناها الظاهر الا ان يأتي دليل يدل - 00:21:11

على ان المعنی الظاهر غير مراد. طالما ما فيش دليل يبقى الاصل انانا باتعامل بالمعنى الظاهر تلك ايات الكتاب المبين ان انزلناه قرآن عربيا لعلكم تعقلونانا انزلناهم قرآن عربيا.انا انزلناه. خد بقى حته برضو في العقيدة. احنا بصوا عايزين نطلع من الصورة دي بكل حاجة. يعني كل احلامك نتحققها في الصورة الجميلة ديت - 00:21:30

انا انزلناه قرآن ايه؟ عربيا يا سلام قرآن عربيا. طب انزلناه طب ليه رينا بيقول ان مش انا اه دي برضو حاجة بتلخبط الناس ان رينا احيانا يعبر عن نفسه بالجمع - 00:21:58

واحيانا يعبر عن نفسه بالافراد ما فيش تعارض. اما رينا يعبر عن نفسه بالافراد يريد بيان التوحيد ولما يعبر عن نفسه بالجمع يريد بيان العظمة لأن التعبير عن الفرد بالمجموع هو من التعظيم. زي ما اقول لك السلام عليكم مش عليك. ده نوع من التقدير. لما اقول لك آآ سعادتك - 00:22:12

مش سعادتك ده نوع من التقدير. لما اقول لك آآ قررنا نحن علاء حامد. يبقى انا عايز ايه افحش نفسى شوية رينا بيتكلم عن نفسه احيانا بالافراد زي ما قال لسيدنا موسى في مقام التوحيد ابني انا الله لا الله الا انا فاعبدني. ولكن بيكلم عن نفسه احيانا بالجمع - 00:22:34

العظمة يقول انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. فمش معنی ان هو بيكلم بالجمع ان هو اكتر من واحد. ولكن الواحد بيكلم عن نفسه بصيغة الجمع لبيان القدر تعزيم - 00:22:52

ان انزلناه انزلناه. انزلناه دليل لاهل السنة على فوقية الله وان الله تعالى في العلو وانه بذاته جل في علاه فوق عرشه فوق سماواته. وانه في العلو سبحانه وتعالى. تمام - 00:23:03

خلافا لاهل البدع. والا لو لم يكن في العلو. فليه بيقول انزلناه؟ فانزال الكتاب دل على فوقية الله على خلقه. وانه مباین لخلقه وانه في العلو سبحانه وتعالى الرحمن كما قال على العرش استوى - 00:23:21

والادلة كتير بقى اليه يصعد الكلم الطيب تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم تمام آآ عروج الملائكة. تمام؟ آآ سبح اسم ربک الاعلى امنت من في السماء ان يخسف بكم الارض. الموضوع يطول لكن دي احد ادلة اهل السنة على فوقية الله - 00:23:38

انا انزلناه قرآن عربيا لعلكم تعقلون لعلكم تعقلون اذا القرآن هو دعوة لاعمال العقل دعوة لتقدير العقل دعوة لاستعمال العقل في موضعه الصحيح لأن القرآن في الحقيقة مليء بالادلة العقلية - 00:23:57

الادلة العقلية على الوحدانية الادلة العقلية على البعث الادلة العقلية على الرسالة زي ما شفنا كاف لام ميم دي دليل عقلي على القرآن. تمام؟ دليل على الرسالة آآ فقد لبست فيكم عمرا من قبله افلا تعقلون - 00:24:20

دليل البعث آآ مثلا آآ وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته. حتى اذا اقلت سحابا ثقالا سقناه بلد ما فانزلنا به الماء فاخرجنا به من كل الثمرات كذلك. شغل عقلك كذلك نخرج الموت لعلكم تذكرون. تمام؟ فدليل التوحيد العقلي - 00:24:37

فمن يخلق كمن لا يخلق. افلا تذكرون؟ هتلaci كتير بقى دعوة لاستعمال العقل التأمل في النظر في التدبر في التفكير لكن للأسف بقى البعض استعمل العقل عكس المطلوب منه. استعمل العقل في الحكم على النصوص - 00:24:57

بيقول لك النص ده مش جاي معي بيقى من اوله بيقى ننكره بيقى ضعفه. لأن هو مش دور العقل اه الاول بنشوف. لو القرآن خلاص هو قرآن. ما فيش حد بيدور ورا القرآن - 00:25:15

لو سنة بنشغل العقل في معرفة الصحيح والضعف بعد ما يعرف من ده قرآن او عرفنا ده حديث مقبول بيقى على طول ما فيش غير انانا اقبله. اقبله اقبل الحكم اقبل العقيدة واصدقها واعمل - 00:25:27

بالحكم مش ان انا بعد كده اقول ادخل عقلي اقول اصل العقيدة دي مش جاية في العقل. لأن اصل دي مش مقنعة فنقولها فنشيلها

فنغيرها يبقى احنا كده اهنا العقل لان العقل اصلاً مفروض وصلني ان ربنا على كل شيء قادر - [00:25:41](#)  
ما فيش حاجة اسمها تقول لي في حاجة في العقيدة مش موافقة للعقل. انا مش باقيس على قدرتي انا. بقيس على قدرة الله والله على كل شيء قادر والعقل بيقول ان ربنا حكيم. فانا مش هدخل عقلي في الاحكام واقول عاجبني ومش عاجبني. ده جاي من عند الحكيم. انت فاهم مش فاهم؟ دي مشكلتك الشخصية - [00:25:57](#)

العقل ده مش مكانه. ان هو يحكم على الاحكام بعد ثبوتها او بيقرب العقائد او يرفضها بعد سبوتها لكن دعوة لاعمال العقل في اسباب النص ان هو نص سابق. ثم في التفكير في النص والتأمل في والتأثير به والعمل به - [00:26:14](#)  
واستنباط الاحكام انا انزلناه قرآننا عربياً لعلكم ايها؟ تعقلون ثم قال تعالى نحن نرجع تاني نحن ده للتعميم نحن نقص عليك احسن القصص. بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين - [00:26:32](#)

نحن نقص عليك احسن القصص. طيب خلينا نتكلم على مستوىين ان القصص عموم القرآن قصص القرآن هي احسن القصص ثم خصوصاً صورة يوسف او قصة يوسف هي افضل قصة في القرآن بلا شك - [00:26:58](#)  
تمام وده له اسبابه يعني هنقولها دلوقتي لكن خلينا الاول نتكلم في في العموم وبعد كده الشخص العموم لماذا قصص القرآن هي احسن القصص في العمومولي افضل من اي قصص تاني - [00:27:15](#)

سواء قصص اهل الكتاب المحرفة طبعاً او قصص البشر. تمام او اي قصص خلاف القصص اللي جایة مع الوحي تعالى نقارن ما بينهم في كذا حاجة اولاً نجد الفارق الاول - [00:27:30](#)

قصص القرآن يتميز بالاختصار وعدم الاستطراد في التفاصيل التي ليس لهافائدة وقصص البشر يحصل فيها استطراد رهيب لكل التفاصيل ممكن تلاقي مسلسل قصة في القرآن في سطرين لو اتحولت مسلسل قصة مكتوبة او مسلسل - [00:27:48](#)  
بتقعد عشر حلقات السطرين دول كلام واحد ورد واستطرادات زي القرآن بيعرض تماماً عن كل التفاصيل التي لا تفيد في الغاية اللي احنا عايزينها لأن الغاية مختلف هو ليه؟ ليه الفرق؟ الغاية مختلفة وغاية قصة القرآن غير غاية - [00:28:12](#)

قصص الناس اللي بيكتبوا. قصص عايزين ايه؟ عايزين يعملوا يعني آآحبكة درامية ويشد الناس وي عمل جذب وي عمل مشاهدات حتى لو حط تفاصيل ما لهاش لازمة اما القرآن فتلقي القصة مختصرة جداً - [00:28:29](#)

سطرين ثلاثة نقدر نتكلم فيهم ايام وليلي من عظم الكلام اللي فيها. فالاعراض عن التفاصيل التي ليس لهافائدة. التركيز على المحتوى الخلاصة النافع اللي يعني يخدم القضية اللي نتكلم فيها - [00:28:43](#)

نمرة اتنين الصدق الفرق في الصدق قصص الله قصص النبي عليه الصلوة والسلام صدق وحق لا ريب فيه واما قصص الناس فعمته يعني في اكاذيب كثيرة جداً جداً. وببل ممكن يكون اصل القصة كدب. يعني احياناً بيبقى اصل القصة كدب - [00:28:58](#)

كلها هي القصة كلها او مش هنقول كدبة او متألفة يعني. تمام؟ واحياناً بيكون اصل القصة صحيح لكن ما لقوها بتتفاصيل لم تحصل. مجرد ان الحبكة زي ما تشووف مسلسل لما عملوا يعملا مسلسل لصحابي او مسلسل لسيدنا يوسف - [00:29:15](#)

كمية ك حاجات ولا حصلت اصلاً. بس لازم نعمل كده علشان الحبكة الدرامية. تمام؟ فقصص الله كلها صدق ما فيهوش حرف زيادة زيدادة. تمام؟ او ما حصلش. اما قصص الناس فعلى بالتفاصيل التي ليس لهافائدة - [00:29:32](#)

نمرة ثلاثة تمام آآ الفرق الثالث هو عالمة ركزت آآ القصص اولاً نجد ان قصص الله سبحانه وتعالى ركزت على ما ينصلح به العبد في دينه ودنياه فبتتركز في القصة بتتركز لك اوكي على معاني التوحيد. تركز على ربطك بالاسماء والصفات. هنا لاقيتها في القصة دي ان ربك عليم حكيم. آآ ان ربى لطيف لما يشاء - [00:29:49](#)

بايه؟ باسم الله دايمابيرربطك بالدار الآخرة تمام؟ وآآ ولا اجر الآخرة خير للذين امنوا وكانوا يتقوون بيرربطك بالاعمال الصالحة. انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. واخذ بالك؟ بيرربطك - [00:30:16](#)

باعمال القلوب بالاسماء والصفات بالدار الآخرة هو غاية القصة في الآخر توحيد الله الدار الآخرة الكلام على على الاعمال القلوب في الآخر القصة بتستهدف قلبك وتستهدف ان هي تديك عبر مواعظ وسفن لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب ما كان حديساً

يفترى. لكن القصص الثاني حديس يفترى - 00:30:37

وغياته شهوات تجد اغلب القصص تدور حول الايه الجنس مخدرات قتل دعارة آآ مشاكل زوجية هم في النهاية هم انت مش عارف هو عايز يصل لايه ومؤسسة طويلة جدا جدا - 00:31:04

في الاخر في الاخر احيانا كمان مش بيديك العبرة. يعني احيانا في الاخر بتطلع عكس العبرة ان انت تعاطفت مع الشر مسلا انتصر في النهاية تمام؟ ايوة انا فين بقى العبرة بقى من يعني - 00:31:26

قل لي مسلا مسلسل شفته فاعمالك القلبية زادت مستحيل قل لي مسلا فيلم شفته فازدت ارتباط بالدار الاخرة قل لي مسلا اغنية سمعتها او رواية من روایات الهیطة قریتها ازدلت تعلقا بالله وحبا لله والتّوحید زاد في قلبك مش هيحصل - 00:31:42

انما بتزداد معلومات كثير قوي في الدعارة والجنس والمخدرات وكيفية الجرائم والشمال والمشاكل الزوجية وقبح الزواج وحلاؤه المتشي شمال والطلاق الجميل هو ده اللي انت بتطلع به وده بينقلنا ليه؟ الفرق الرابع - 00:32:02

الفرق الرابع من قصص القرآن وقصص الناس؟ هنفترض ان قصص غير غير الله هتنتهي نهاية سعيدة فرضا طبعا ده مش بيحصل دايما وهتنتهي بان الخير انتصر على الشر. النهاية المسالية اللي ما بقتش موجودة دلوقتي دي - 00:32:22

تمام طيب تعالى نشوف ازي وصلنا هنا وازاي القرآن بيوصلنا لنفس النتيجة قصص الناس اللي بيحصل الاتي عشان اقول لك على مصيبة بتحصل في قصص الناس ما بتاخدش بالك منها - 00:32:40

لو شفنا مسلسل بس خلينا نقارن بين مسلسل لان المسلسل قصة بيحصل ايه في المسلسل بيحصل ان احنا بشوف تسعه وعشرين حلقة تسعه وعشرين حلقة جرائم مخدرات تفاصيل التفاصيل في القتل - 00:32:57

الزنا في الخيانات الزوجية في الاسفاس في الشر في السجون تمام. وبعد كده اخر حلقة البطل بيخلص الموضوع في اخر حلقة بيضرب ده ويعلم دوت ويجب حقه والثاني ده اتسجن وده قتل نفسه وبتاع فنفرح ايه وبتاع وتأسرنا والخير انتصر على الشر - 00:33:15

حلو طيب نضرب مسال بمسلسل مسلا واقعي حصل. مسلسل اسطورة لمحمد رمضان مسلسل اشهر من اشهر المسلسلات يعني كان في كمية فساد ضخم جدا. وفي الاخر فعلًا الخير انتشر على الشر نزريا يعني - 00:33:37

اخر حلقة طيب الشباب بعد مسلسل محمد رمضان حصل ايه حصل انهم طلعوا بالحلقة بتاعتته. بالمشية بتاعتته بالالفاظ اللي قالها الصياعة اللي حصلت في في المسلسل كله وما فيش اي حد طلع مسلسل تاب بسبب اخر حلقة - 00:33:58

ليه اقول لك بقى ليه؟ عشان دي هتنقلني لروعه القرآن لان الانسان يا جماعة يتاثر بما يتعرض له اكثر ولو كان الخطأ تاني الانسان بيتأثر بما يتعرض له اكثر ولو كان الخطأ - 00:34:15

فلو انا بشوف تسعه وعشرين حلقة شر. وحلقة خير انا هطلع بالشر مش هطلع بالخير فهمت حاجة لو انا بتفرج على تسعه وعشرين حلقة مخدرات ودعارة وخيانات زوجية وبتاع اخر حلقة الخير انتصر فرضا - 00:34:35

انا هطلع بان انا حفظت الخيانات وعايز اعملها. وحفظت المخدرات وعايز اشربها وحفظت الالفاظ وعايز اقولها. وده اللي بيحصل. الناس بتطلع مسلسلات بالافيهات والشمال حلقة والسلام حلقة والمخدرات ما حدش طالع ان هو تاب مسلا عشان اخر حلقة - 00:34:52

دي جبلة في الانسان. وده هيمنقلنا لطريقة القرآن البدعة الاعراض عن تفاصيل الشر والتركيز على تفاصيل الخير تعال كده هقول لك مسال سورة او قصة موسى عليه السلام - 00:35:09

ازاي اتعرضت في سورة القصص ربنا قال نتلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون بص الشر حيتشرح دلوقتي هيترشح حلقات الشر دلوقتي هتنقال ان فرعون علا في الارض - 00:35:30

وجعل اهلها شيئا يستضعف طائفة منه يذبح ابنائهم ويستحي نسائهم انه كان من المفسدين. ديت الاية دي لو اتعلمت مسلسل هتاخد التسعه وعشرين حلقة تفاصيل هو كان بيقتلهم ازي. والنمسوان كان بيأخذهم ازي وبيعزبهم ازي. ويغتصبهم

ازاي ونقدر بقى ستميت حلقة في مشهد اغتصاب - 00:35:53

لكن القرآن خلص الشر كله في الآية دي طب تعالى لي بقى في الخير. يلا بقى واحدة واحدة. ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونتمكن لهم في الأرض ونري فرعون وهامان وجنددهم منهم ما كانوا يحذرون واوحينا إلى أم موسى واستطراد رهيب جدا - 00:36:16

في تفاصيل الخير رهيب كل تفاصيل الخير بقى مسال تاني قصة يوسف عليه السلام ولقد همت به وهم بها. هو ده مشهد الشر وبعد كده الخير لولا ان رأى برهان ربه كذلك نصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين. المشهد ده لو اتعمل في مسلسل هيأخذ حلقتين - 00:36:39

تفاصيل بقى عملت ازاي ولبست ايه وبصت له مشكلة بقى ده الفرق ده الفرق. من الفروقات ايضا عشان كده انا باطلع بالقرآن بايه؟ بالخير. باطلع بالمشاهد الخير الكثير قوي اللي انا شفتها - 00:37:00

من الفروقات ايضا الغاية في النهاية الغايات من القصة غاية قص القرآن القلب صلاح الانسان صلاح دينه صلاح دنياه علاقته بالله علاقته بالدار الآخرة غاية القصص الارضي الشهوات والمشاهدات بغض النظر مهمما في قيم وما في سوابت انما اللي بيجي مشاهدات هو ده اللي - 00:37:19

زمان مسلا كان كان الطبيعي ان الافلام اللي بيجي مشاهدات لما الخير ينتصر على الشر. دلوقتني ما بقاش كده خلي بالك دلوقتني تربيند الناس ان في الآخر الشر يفضل واعاطف معه. يعني يعني اه دي المسلسلات بتاخذ كده. فالمسألة مبنية على الهوا. ما فيش قواعد. ما فيش قيم. ما فيش سوابت. وبالتالي انا ممكن اوديك واجبيك زي ما انا عايز - 00:37:42

والفرق اللي بعد كده هو في الآخر. في النهاية انت شفت افلام كتير ومسلسلات كتير. وحكاوي وقريبت قصص كتير. قل لي الاسر اللي حصل فيك من تغيير في علاقتك بالله والدار الآخرة وصلاح قلبك وصلاح دينك واقبالك على العبادة - 00:38:03

وقل لي تأثير سورة واحدة من القرآن في نفس الاتجاه في صلاح قلبك ودينك وعلاقتك بالله واقبالك على العبادة هتعرف ساعتها ان في فرق كبير وان نحن نقص وعليك ايه؟ احسن القصص - 00:38:21

فهمتم حاجة؟ يا رب تكونوا فهمتم طيب تعالى بقى نخش قصة يوسف عليه السلام بالذات لان قصة يوسف هي احسن القصص في احسن القصص يعني يعني قصة يوسف هي احسن قصة - 00:38:35

القرآن بلا شك ان هي طبعا كل تفاصيلها كبيرة جدا. قصة كاملة من اولها لآخرها بكل تفاصيلها. تمام؟ وطبعا قصة مؤثرة جدا يعني بكل كل المعايير. عشان كده البعض يقول لك ايه؟ يعني البعض له تأملات في كلمة ليه ليه قصة يوسف عليه السلام - 00:38:49 احسن القصص. هقول لكم كده كم حاجة يعني يعني مش مش هشرحها يعني. بس هقولها لكم من على سبيل ذكر بعض الطائف قال بعضهم هي احسن القصص لأنها اشتغلت على - 00:39:09

حاسد ومحسود وعاشق ومعشوق ومالك ومملوك وشاهد ومشهود وحابس ومحبوس وخصب وجد وحزن وفرح وفقر وغنى ومن ام ويقطة حلوة مش هقولها تاني عشان اقول لكم واحدة تانية البعض قال انما هي احسن القصص - 00:39:25

لانها اشتغلت على الحب والحسد والفراق واللقاء والصبر والندم والعفو والبعض قال هي احسن القصص لأنها اشتغلت على جميع انواع التنقلات من حال إلى حال من محنـة إلى منحة ومن ذلـ إلى عـزـ ومن رـقـ إلى مـلـكـ ومن فـرـقةـ وشـتـاتـ إلى اـجـتمـاعـ وـائـتـالـافـ - 00:39:55

من حزنـ إلى سـرـورـ ومن جـدـبـ إلى رـخـاءـ ومن ضـيقـ إلى سـعـةـ حـلـوـ وـالـلـهـ. عـجـبـتـنـيـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ فيـ حاجـاتـ كـدـهـ بـتـوقـفـنـيـ عـاـيـزـ اـقـولـهاـ لكمـ يـعـنـيـ بماـ اوـحـيـنـاـ اليـكـ هـذـاـ القرـآنـ. اللهـ اـكـبـرـ - 00:40:26

وان كنت من قبله فمن الغافلين وان كنت من قبلى لمن الغافلين. يعني ايه الغافلين؟ ليه؟ ربنا وصف النبي عليه الصلاة والسلام ان هو كان من الغافلين ووصفوا في صورة قال وجدى ضالا فهدى. يعني ايه من الغافل؟ يعني ايه كان ضال عليه الصلاة - 00:40:41 والسلام. تمام غافل يعني ربنا آفسرها في اخر سورة شوري قال وكذلك اوحينا اليك روحنا من امرنا. تمام ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان؟ يعني ما كنت تدرى التفاصيل - 00:40:59

يعني النبي عليه الصلاة والسلام كلمة غافل يعني كنت لا تدرى غافل ما كان ما وصلتكش المعلومة. فده مش مش حاجة عيب فيه يعني. طب ما هي ما صلتوش - 00:41:25

وكلمة ضال كلمة ضال تحتمل معنيين. ضال هو الذي لا يعرف الحق يقول لك ضل الطريق وضال المعرض عن الحق فلما ربنا يوصي النبي ان هو كان ضال بيقى يقصد المعنى الاول - 00:41:39

اللي هو الذي لا يعرف الحق. مش معرض عن الحق النبي، عليه الصلاة والسلام، ما كانش جاهم بالحق تماما وكان يعرف بعض الحق بدليل نوى عليه الصلاة والسلام كان في الجاهلية حتى كان على التوحيد على طريقة ابراهيم عليه السلام. وكان يعني ما سجدهن لصنم ما شربش خمرة - 00:41:54

ما بتسمعش موسيقى ما كانش بيذنني ما كانش بيعمل افعال الجاهلية وكان يعلم اجمالا من ما بقى من ملة ابراهيم بعض الايه؟ بعض التفاصيل المحدودة لكن ما كنش عنده باقي التفاصيل. يعني - 00:42:15

تفاصيل الدار الآخرة تفاصيل العبادات اصلی ازاي؟ اصوم ازاي؟ ايه اللي هيحصل بعد الموت؟ ايه لسه التفاصيل مش عنده معنا غافل ما كان يدري التفاصيل. وان كان اجماليات كان يعرفها. وكان متزم بها. فكان على التوحيد. وكان على الاخلاق الحميدة بشكل اجمالي - 00:42:31

وكان بيبعد عن عن المنكرات بشكل اه اجمالي ما عملش حاجة حرام في الجاهلية. لكن ما يعرف التفاصيل. ما يعرفش اه الطهارة والتيمم الغسل يعني في حاجات لسة ما نعرفهاش. آآ ما اعرفش تفاصيل آآ العقائد في الايمان بالله واليوم الآخر والملائكة في تفاصيل ما اعرفهاش - 00:42:51

وده معنى الغافل او معنى ضال في حقه عليه الصلاة والسلام لكن هو كان اجمالا على التوحيد. وكان اجمالا على الاستقامة. اما تفاصيل التوحيد وتفاصيل الاستقامة ما كتش وصلته ثم انتقل بقى بدأ بنا الايه؟ الجمال كله. اذ قال يوسف لابيه الله اكبر على طول دخلت بنا السورة - 00:43:10

في الهدف اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا الشمس والقمر ساجدين. قال يابني لا تقصر رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا. ان الشيطان للانسان عدو مبين. طيب - 00:43:36

نقلت بنا السورة هتلراحت ان السورة آآ ذكرت الاول مشهد مشهد واحد بس مشهد واحد بس في علاقة يوسف عليه السلام بيعقوب عليه السلام ثم بدأت بداية تانية من اول قوله لقد كان في يوسف واحتوي ايات للسائلين - 00:43:54  
خد بالك. يعني الاول حصل مشهد كده المستقل تماما عن القصة وبعد كده بدأنا القصة من الاول بقى. لقد كان في يوسف واحواتي ايات للسائلين از قال از قال يوسف - 00:44:13

ايه المشهد ده لما هاشرح لك دلوتي المشهد ده هتكلشف المشهد ده هو عمود القصة عمود القصة كلها مبنية على المشهد ده. عشان كده ربنا زكره لوحده وهو باختصار - 00:44:23

كيف ربى يعقوب يوسف عليه السلام كيف صنع يعقوب يوسف عليه السلام ازاي قدر يعمل او يربى او يأسس او يأصل اصول عند يوسف عليه السلام وصلته لايه للعظمة اللي احنا بنشووفها منه عليه السلام - 00:44:42

اولا نلحظ في القصة ان يوسف عليه السلام اول حد فكر يحكى له هو والده وده شيء ملتف جدا ازاي الواحد لما بيفكر في حاله كده او حال اغلب الشباب او اغلب الناس - 00:45:07

انا وانا لو شفت مدام اروح اقول لابويا تقول لي صعب يعني مش هقول لابويا اصل ابويها اصلا بيتخنق مني ومش هيقدر يتكلم معني هو ابوك يسخر مني وممكن يقول لي يقول لك ايه انا مش مش رايق لك بقى يعني ما دا ناقص لك تقول لي ما انا مات كمان يعني انا اصلا مش طايقك في اليقطة - 00:45:32

تحكي لي من ام يعني ازا معنى كده طب انت هتحكي المدام ليه؟ تقول لي اللي يعني اللي بيحبني اللي اللي هيستحملني اللي هيقبلني واللي هيصدقني واللي مش هيستر مني واللي هيأخذ الموضوع بجدية - 00:45:52

اذا يعقوب عليه السلام كان فيه الصفات ديت وكان يوسف عليه السلام بيعامل معه على انه فيه الصفات ديت اذا ما كانش والد اللي هو اوامر ونواهي وصرامة وبيتعامل كده جيش وبابا بابا مش حنين بابا ما - [00:46:05](#)

معناش بقى ما بيقدعش معنا ما فيش الكلام دوت يعقوب عليه السلام مدي ليوسف عليه السلام كمية طمأنينة وامان وحب واحترام وتقدير واستيعاب واحتواء ان يوسف عليه السلام لما شاف من ام اول حد فكر يقول لابوه - [00:46:25](#)

الاب انتم متخيلين معنى ان اول واحد فكرت فيه ابويها بيقى ابويها ده احلى من صاحبى احسن من صاحبى تمام؟ مش ده انت ممكنا تقول لصاحبك ما تقولش لابوك بيقى انا لو اقول لابويها ما قولش لصاحبى بيقى ابويها اقرب لي من صاحبى - [00:46:48](#)

وهي دي بداية الشخصية السوية ليوسف عليه السلام. اب سوي دوره التربوى بيدي كل مشاعره وحنانه وقلبه واحتواه وعطفه للابن مش بيعامل ميري مش بيعامل اوامر مش بيعامل كانه في الجيش - [00:47:09](#)

والله عايز هنا ان هم الاثنين قاعدين لوحدهم بدليل ان ما حدش سمع عن المنام دوت وقال له لا تقصص رؤياك على اخوتك رغم ان الاب عنده كم ولد عنده يعني حداشر غير يوسف عليه السلام - [00:47:31](#)

وعنه طاقة وعنه سعة ان هو يقدر مع كل واحد لوحده الواحد لو عنده اتناشر عيل ده مش يقول لك باقول لكم ايه انتم يعني قابلهم في قابلهم على الغدا بس - [00:47:47](#)

قابلهم في في الاجتماعات. هيقابلهم في على السفرة لا ما عنديش خلق بقى اعقد مع كل واحد لوحده. ده انا اتناشر واحد يعقوب عليه السلام عنده استعداد يقدر مع كل واحد لوحده - [00:48:00](#)

ويسمعه ويقدر يحكى معه حكاية طويلة اوبي ويصبر عليه ويدى له مواعظ ونصائح ويحلل له كلامه ويفهمه الغلط والصح هي دي انتم عارفين ان هو ده اللي احنا مفتقدينه في بيوتنا - [00:48:12](#)

مفتقدين في بيوتنا الجلسة الخاصة بين الام والابنة والابن بين الاب والابنة الجلسة الخاصة اغلبنا بيعتقد ان هو تمام قوي لو انا كوييس في العموم طبعا في ناس نمازج سيئة. احنا مش هنتكلم عن النمازج السيئة - [00:48:29](#)

بس انا بقول حتى النمازج الكويسة فيينا هو فاكر نفسه كوييس. بس لما تيجي تقارن نفسك بيعقوب عليه السلام لسه الام فعلها الكويسة هي اللي بتقدر مع تقليل الباب كده عليها هي وبنتها ويقدرها يدردوا ساعة - [00:48:50](#)

احكي لها تفاصيل بقى حصل ايه في المدرسة وقالت لي وعملت لي وهي الام بتلقط عشان تربى تقول لها خدي بالك من دي. لأن ديت لأدي تبقى احسن. لأن المفروض رد فعلك هنا كان بيقى كزا. وتقدر تطلع منها - [00:49:07](#)

ردود افعال عشان تعرف نتعرف على شخصيتها اكتر وتربيها احسن. اب بيقدر مع ابنه يقول له احكي لي حصل ايه والابن نفسه بيجي يقدر مع بواب امان. بابا مش مش هيزعق لي مش هيضرني مش - [00:49:22](#)

بيهزقني مش هيستخر مني مش هيتنمر علي مش هيقل مني بيحبني فبقدر احكي له حصل ايه في النادي وحصل ايه في الجيم وحصل ايه مع اصحابي وبابا بيحبني قوي بيتلطف معى بيشكر في الحاجة الحلوة اللي بعملها - [00:49:34](#)

في نفس الوقت لو في حاجة بيحزرني منها انا استفدت اوبي من ابويها. انا بحب احكي له عشان دايما في ضهرى وصاحبى قوي ابويها المجلس الخاص مش العام مع كل واحد لوحده - [00:49:44](#)

عشان اقرأ كل واحد لوحده. اللي بي عمل كده ده اللي بيربي صح ما بنعملش كده بيقى لسه فيه لسه قدامنا شوية على ما نوصل للنموذج الصحفى في التربية المجلس الخاص ده اتكرر شفناه كتير في كل الانبياء والصالحين - [00:50:03](#)

مجلس خاص ما بين ابراهيم عليه السلام واسماعيل عليه السلام وهو بيقول يا بنى نفس الالفاظ اهي اني ادى في المنام اني اذبحك فائزر مازا ترى قال يا ابتي افعل ما تؤمر ستتجدني ان شاء الله من الصابرين - [00:50:27](#)

مجلس خاص بين لقمان وابنه هو بيقول يا بنى حبة من خردل. يا بنى اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر القاعدة الودية القعدة اللطيفة اللي مش جيش مش اوامر مش ميري. قاعدة حب كلها احتواء وحب وانس وجمال - [00:50:43](#)

ولطف ما بين الاب والابن ثم ان من صفات الجلسة ديت هو الرقي في التعامل الرقي بقى اللي هو ايه خيالي ان الابن بيقول لابويها

ابتي والاب بيرد عليه يقول له يا بنى - 00:51:08

يا بنى ما قالوش يا ولد يا بنى حساك ان انت مني حبيبي. تمام؟ يا بنى الابن مش هيقول يا ابتي غير لما يسمع من ابوه ان هو بيقول  
يا بنية - 00:51:28

ما تطلبس من ابنك يحترمك وانت بتقل منه في الرايحة وفي الجاية ما تطلبس من ابنك يعاملك باحترام وانت بتشرته باقدر الالفاظ  
لاقل غلطة ابني طول النهار بيقال له يا كلب ويا حيوان ويقال للبنت يا جزمة يا غبية يا حماره. وبعد كده الابن تيجي يكلم باباه  
يقول له انت لازم تقف - 00:51:42

وانت بتكلمني وتحترم ابوك وتبوس ايدي وتبوس راسي وتقول لي يا ابتي ويا بابا ما انت فين؟ هو اصلا انت ده انت مبهدهله هي  
الابن هو مرأة الاب البنت مرأة الام - 00:52:05

لما هي تشوف الام اسف يعني قليلة اللادب. ولسانها طويل. وسبابة ونمامة. ووقة. وشريانية البت لو طلعت شبه امها اي حد انت اللي  
عملت فيه كده ما تطلبيش منها تطلع بقى حنية وقلبها ايض وتعامل جوزها كويس. ما هي انت كنت بتعامي - 00:52:22  
ابوها مش كويس هي طالعة من بيت الام كانت سينة مع الوالد عملت في جوزها كده تيجي الام بقى تحاول تصلاح ما بينهم بتضحك  
على مين هي طلعت مرأة لك - 00:52:43

عايز ابني يبقى حاجة انا اعملها الاول. هو ابني صفحة بيضا لما يلاقي البيت بيحترم بعضه انا بحترم زوجتي بكلمها باجمل الالفاظ.  
وبنقي اجمل الكلام وانا بقوله لها وهي شايقة بنتي الوسطانية مسلا شايقة بكلم اختها الكبيرة ازاي ؟ بكلمها باحترام وبرقى وباداعها  
وباقبلاها - 00:52:57

هتطلع عاملة ازاي؟ هي ما شافتني غير كده فهـي ما تعرفـش ان في قلة ادب. يعني يعني ممكن لو هي راحت لـبيـت تـاني شـافت الـاب  
بيـشـتم اـبـنهـ والـابـنـ بيـشـوحـ بتـقولـ ايـهـ النـاسـ الغـرـيبةـ ديـ 00:53:18

رغم ان ده ممكن النموذج العادي بـسـ هيـ ماـ شـافتـشـ كـدـهـ.ـ هيـ ماـ تـعـرـفـشـ غـيرـ هـوـ هوـ لـيهـ اـنـتـ اـيـهـ ياـ جـمـاعـهـ هوـ اـنـتـ مـشـ بـتـحـترـمـواـ  
ابـائـكـ لـيهـ ؟ـ هوـ الـابـ مـشـ بـيـحـترـمـ وـلـادـهـ لـيهـ ؟ـ هيـ هيـ ماـ تـعـرـفـشـ الـكـلامـ دـوتـ 00:53:31

فلن تجد بـيـتـ يـتـقـالـ فـيـهـ يـاـ اـبـيـ الاـبـيـ بـيـتـ الـلـيـ بـيـتـقـالـ فـيـهـ بـنـيةـ نـلـاحـزـ هـنـاـ انـ انـ يـوـسـفـ عـلـيـ السـلـامـ بـيـحـكـيـ فـعـلـاـ حاجـةـ غـرـيبةـ دـيـ  
حـاجـةـ غـرـيبةـ فـعـلـاـ لـوـ اـبـ تـانـيـ غـيرـ يـعـقـوبـ عـلـيـ السـلـامـ كـانـ اـخـدـ المـوـضـوـعـ بـسـخـرـيـةـ 00:53:47

وكان ممكن قال كلمة ما لهاش لازمة لابنه وهو بيقول له كده لو واحد بيقول له بقول لك ايه انت هتقعد شايف لي كواكب وشموس  
بقول لك ايه يا عم رح نام يا عم انت هتوجع لي دماغي ليه؟ هي ناقصاك - 00:54:11

بقول لك ايه ما مـشـ نـاقـصـةـ منـاـمـاتـكـ هيـ خـلاـصـ طـبـ ماـ اـنـتـ اـحـبـطـتـنـيـ اـمـالـ لوـ كـلـمـتـكـ بـقـىـ فـيـ اـحـلـامـيـ وـطـمـوـحـاتـيـ وـاـنـتـ بـتـكـسـرـ فـيـ  
اقول لك يا بـابـاـ نـفـسـيـ اـبـقـىـ يـقـولـ لـيـ يـاـ اـبـنـيـ اـنـتـ هـتـفـضـلـ فـاـشـلـ يـاـ اـبـنـيـ اـنـتـ يـاـ اـبـنـيـ اـنـتـ ماـ لـكـشـ لـازـمـةـ 00:54:23

والـبـنـتـ تـقـولـ لـهـ يـاـ بـابـاـ نـفـسـيـ اـعـمـلـ وـبـتـاعـ يـاـ بـنـتـيـ اـتـلـيـ عـلـىـ اـنـتـ اـخـرـكـ آـآـقـعـدـيـ فـيـ الـبـيـتـ وـآـآـخـشـ المـطـبـخـ طـبـ ماـ اـنـتـ عـاـيـزـ اـبـنـكـ  
يـقـىـ بـنـيـ اـدـمـ اـزاـيـ ؟ـ دـهـ مـجـدـ ماـ بـيـحـكـيـ لـكـ حـكـاـيـةـ اوـ يـقـولـ لـكـ حـلـمـ مـنـ اـحـلـامـهـ اوـ يـقـولـ لـكـ هـدـفـ مـنـ اـهـدـافـهـ بـتـمـسـكـهـ تـهـزـقـهـ 00:54:36

هيـقـولـ لـكـ تـانـيـ وـمـشـ هـتـعـرـفـ هوـ بـيـعـملـ اـيـهـ بـعـدـ كـدـهـ.ـ وـحـيـكـبـرـ وـهـتـبـقـىـ اـنـتـ مـشـ عـارـفـ هوـ فـيـنـ وـخـرـجـ فـيـنـ وـجـهـ مـنـينـ وـبـيـشـتـغـلـ اـيـهـ  
الـفـلوـسـ دـيـ جـايـهاـ مـنـينـ وـلـاـ هيـقـولـ لـكـ 00:54:55

خـلاـصـ كـانـ زـمانـ كـانـ مـنـ زـمانـ اـنـتـ مـاـ اـدـتـنـيـشـ الـامـانـ اـنـ اـنـكـ اـتـكـلمـ مـعـكـ اـصـلـاـ.ـ اـنـتـ مـاـ اـحـتـوـتـيـشـ.ـ دـهـ اـنـتـ المـفـتـرـضـ كـنـتـ تـقـدرـ كـلـامـيـ  
حتـىـ لـوـ بـاـقـولـ عـبـطـ.ـ اـنـاـ اـسـفـ.ـ اـنـاـ لـوـ بـاـقـولـ عـبـطـ 00:55:08

وبـتـقـدرـ كـلـامـيـ اـنـاـ كـنـتـ صـفـيـرـ ماـ بـفـهـمـشـ مـعـلـشـ اـنـاـ اـسـفـ اـنـاـ لـازـمـ لـمـ اـقـدـرـ كـلـامـ اـبـنـيـ اـقـدـرـهـ عـلـىـ مـسـتـوـاهـ هوـ مـشـ مـسـتـوـاهـ اـنـاـ مـعـلـشـ مـاـ  
اـنـاـ مـمـكـنـ بـنـتـيـ تـيـجـيـ تـقـولـ لـيـ كـلـامـ فـعـلـاـ مـاـ لـوـشـ اـيـ لـازـمـ.ـ يـعـنـيـ هوـ هوـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ مـمـكـنـ اـقـلـبـهاـ سـخـرـيـةـ 00:55:23  
بـسـ هـيـ جـاـيـةـ تـحـكـيـ لـيـ وـهـيـ مـتـنـرـفـةـ وـمـتـعـصـبـةـ.ـ وـاـنـاـ حـاسـسـ اـنـ هـيـ وـاـخـدـ الـمـوـضـوـعـ بـجـدـيـةـ وـمـحـمـوـقـةـ.ـ وـحـصـلـ كـدـهـ وـعـمـلـتـ لـيـ كـدـهـ

وبناءً لازم تتعامل بمستوى الكلام بمستوى فهمها هي مش مستوى فهمك انت - 00:55:44

ان هي شايطة الموضوع كبير وشايطة الموضوع مهم جداً انت مش انت شايف موضوع تافه! هو فعلاً تافه! بالنسبة لي انا ياك هو ما كتش تافه بالنسبة لها - 00:55:57

فلو انت قلت لها ان الموضوع ده تافه هي مش هتيجي تحكي لك تاني وهتعرف لما تلقي ولادك ما بيجهوش يحكوا لك حاجة اعرف ان انت ما ادتهمش الامان ما قدرتش كلامهم - 00:56:07

عليهم كذا مرة قفلوا منك حكت لك كذا مرة حاجات يمكن عبطة حصلت في الماسف يعني. بتحصل معهم في المدارس كان المفروض رد فعلك ان انت طب ايه اللي حصل؟ احكي لي. طب ازاي يحصل كده لا لا ما ينفعش ابداً. وانت عملت ايه؟ وتعالي وهاتي حضن حبيبتي. انا - 00:56:22

يعني انا مقدر اوي الموقف اللي انت اخدتني وانت صبرت كتير واستحملت كتير مع ان اصلاً يعني هوا بس انا بتكلم في دماغه هو مش في دماغي انا ابنك ساعتها - 00:56:41

هيجي يحكى لك كل حاجة بيقول ابوياه لما بحكي له بيقدرنبي بيرفعني فوق فعلاً بيحترم كلامي. هو لا ارادياً هيلاقني نفسه عايز يحكى لك معلش انت لو ابنك جا لك حكى لك نفس من ام يوسف عليه السلام لو انت مش عارف قصة يوسف عليه السلام هتقلس عليه وتسرع منه وتقول له خشن نام - 00:56:53

دي مشكلة احنا مش عارفين نتعامل مع ولادنا اه الاحتواء صح احتويهم ان انا انزل لمستواه بس خلاصة الكلام انزل لمستوى افكاره وتعامل باهمية الموضوع على حسب اهميتها بالنسبة له مش اهميته بالنسبة لي انا - 00:57:15

وادي له وقت ما استخسرش فيه وقت ده اغلى حاجة عندي انا مش فاضي انجز في الكلام يا ابني انا مش فاضي لك لأ اتكلم يا ابني خد راحتك اقعد بقى سيب بقى اللي في ايدك نقدر - 00:57:32

ایه اللي حصل؟ واقعد معه نص ساعة احكي لي واحكي له واربيه وانصحه وادي له من خبراتي. خلاص يا ابني شبعـت! اه يا بابا كفـاية كده طب اتوكل على الله. لو فيه حاجة تانية ابقى تعالـالي انا قلـبي مفتوـح - 00:57:44

وقت لك يا ابني اي وقت تيجـي انت اـنا صاحـبك يعني خـال ابن اـبـوه بـيعـاملـه كـده مش هـيـحـتـاجـ بـقـى يـضـرـيـه مـحـتـاجـ يقولـ لهـ ياـ اـبـنيـ ماـ اـسـمـ الـكـلـامـ ياـ اـبـنيـ. لـوـالـدـ اـبـوهـ لـوـ قـالـ لهـ ايـ حاجـهـ هـيـجـريـ يـعـملـهـ. صـاحـبـكـ - 00:57:57

امه لو قالت له اي حاجة هيـعـملـهـ. حـبـ بـقـى يـعـنـي اـشـتـغـلـوـاـ عـلـىـ الحـبـ يـاـ جـمـاعـةـ اـشـتـغـلـوـاـ عـلـىـ الحـبـ شـوـيـةـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـيـتـكـلـمـ بـطـمـانـيـةـ. فـيـ مـوـضـوعـ خـطـيرـ طـبـعاـ قالـ لهـ اـنـيـ رـأـيـتـ اـحـدـ عـشـرـ كـوـكـبـاـ وـالـشـمـسـ وـالـقـمـرـ رـأـيـتـهـ لـيـ سـاجـدـينـ. هـمـ - 00:58:14

هـنـاـ يـعـقـوبـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـقـىـ حـسـ المـوـضـوعـ كـبـيرـ اوـيـ اوـيـ اوـلـاـ هوـ فـاـهـمـ الرـؤـيـةـ عـلـىـ طـولـ وـالـرـؤـيـةـ مـعـنـاهـاـ مـاـ اـخـطـرـ مـاـ يـمـكـنـ منـ اـخـطـرـ ماـ يـمـكـنـ وـهـوـ تـرـجـمـهـاـ وـعـرـفـ الـحـدـاـشـرـ كـوـكـبـ دـوـلـ اـخـوـاتـهـ - 00:58:34

الـشـمـسـ وـالـقـمـرـ الـاـبـ وـالـاـمـ اـسـجـدـواـ لـهـ يـعـنـيـ طـبـعاـ السـجـودـ هـنـاـ سـجـودـ تـكـرـيمـ. زـيـ سـجـودـ الـمـلـاـيـكـةـ لـادـمـ مشـ سـجـودـ عـبـادـةـ مـاـ يـنـفعـشـ حدـ يـسـجـدـ لـحدـ عـبـادـةـ. لـكـ فـيـ شـرـعـ مـنـ قـبـلـنـاـ كـانـ يـنـفعـ وـاحـدـ لـوـ عـاـيزـ يـكـرمـ وـاحـدـ يـعـنـيـ يـقـدـرـهـ اوـ يـعـرـفـ عـنـ اـحـتـرـامـهـ لـهـ يـسـجـدـ لـهـ - 00:58:55

لكـ فـيـ دـيـنـاـ اـتـلـغـيـ المـوـضـوعـ دـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ لـوـ كـانـ المـوـضـوعـ دـهـ فـضـلـ كـنـتـ اـمـرـتـ المـرـأـةـ اـنـ تـسـجـدـ لـزـوـجـهــ. تـقـدـيرـ وـاحـتـرـامـ عـشـانـ حـقـهـ لـكـ خـلاـصـ مـاـ فـيـشـ حـتـىـ سـجـودـ التـكـرـيمـ دـهـ اـتـلـغـيـ عـنـدـنـاـ - 00:59:15

تمـامـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ هوـ طـبـعاـ شـافـ اـدـرـكـ خـطـورـةـ المـوـضـوعـ كـلـامـ كـبـيرـ جـداـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ. طـبـعاـ فـيـهـ اـخـتـالـ الشـمـسـ وـمـيـنـ الـقـمـرـ فـيـ كـذـاـ خـوـلـةـ عـلـىـ فـكـرـةـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ فـيـ نـاسـ - 00:59:30

قالـواـ اـنـ الشـمـسـ هـيـ الـاـمـ وـالـقـمـرـ وـالـاـبـ. وـنـاسـ قـالـواـ لـأـ الشـمـسـ هـيـ الـاـبـ وـالـقـمـرـ هـيـ الـاـمـ مـسـأـلـةـ فـيـهاـ خـلـافـ وـانـ كـنـتـ اـنـ يـعـنـيـ بـحـسـ بـمـيـلـ كـدـهـ لـانـ الـاـبـ هـوـ الشـمـسـ - 00:59:50

وـالـاـمـ هـيـ الـقـمـرـ لـيـهـ؟ اـولـاـ انـ هـوـ بـدـأـ بـالـشـمـسـ الـقـمـرـ فـعـادـةـ الـاـبـ اللـيـ بـيـقـدـمـ نـمـرـةـ اـتـنـيـنـ الشـمـسـ فـيـهاـ اـضـاءـةـ وـحـرـارـةـ وـالـقـمـرـ فـيـهـ اـضـاءـةـ بـسـ

والاب هو اللي بيقى فيه اضاءة وحرارة. ان الاب فيه عنده الاضاءة يعني فيه عنده المشاعر والتربية وكل حاجة. وفيه الحزم والشدة  
اللي هي الحرارة - 01:00:04

في عنده سلاح تاني والام عادة بيعمل علىها الاضاءة بس. الحنية والرحمة والشدة فيها بتبقى اقل شوية تفسير الشمس بالاب اقرب  
الى اجتماع الاضاءة مع الحرارة تفسير الام بالقمر اقرب الى ان هي اضاءة وحرارة اقل او ما فيش حرارة - 01:00:35  
فايدة تانية لو قلنا ان الشمس هي الاب ان دايما القمر اضاءته انعكاس للشمس صح كذلك الاب هو عمود البيت لو نور البيت كله ينور  
والام تنور تمام الاب فعلا لو لو فعلا يعني - 01:00:59

يقدر يصنع الام ويصنع بهجة البيت. وممكن يخرب عليهم كلهم. يعني فكل ما الاب كان اكثر استنارة الام تستثير اكثر ويبقى هو رد.  
الام رد فعل. يا جماعة نستشعر مسئولية الاب. الاب مهم جدا يعني - 01:01:22

قال والشمس والقمر رأيتم لي ساجدين اول حاجة درء المفاسد الاول دار المفاسد قال يا بنى لا تقصر رؤيتك على اخوتك فاكيد لك  
كيدا ان الشيطان للانسان عدو مبين خلينا الاول نتكلم على الرؤية - 01:01:38  
وانواعها بسرعة كل رؤية ممكن اعمل معها اي رؤية على تلت انواع او ما ترى يرى الانسان في المنام على تلات انواع النوع الاول هي  
رؤيا الحق اللي هي من الله. وعادة دي بتكون رؤية واضحة جدا. تفاصيلها واضحة ومنطقية - 01:02:01

تمام ويبقى فيها سكينة وطمأنينة فدي رؤية حق طيب لو هي رؤيا من الله فعلا تحتمل احتمال ان انا شفت حاجة خير او شفت  
حاجة شر لو شفت حاجة خير اعمل ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال اذا رأى احدكم ما يحب فلا يخبر به الا من يحب - 01:02:20  
زي ما سيدنا يعقوب يقول ليوسف عليه السلام اذا رأى احدكم ما يحب فلا يخبر به الا ايه؟ الا من يحب علشان الحسد طب اذا رأى  
احدكم ما يكره قال فلا يخبر بي احد - 01:02:44

خالص لا يخرج بي احد ابدا لا بتحبه ولا ما بتحبوش. انسى انك شفتها ده الحل واوصى عليه الصلاة والسلام اللي شاف حاجة بيكرها  
بكرا وصية قال لا يخرج بها احد - 01:03:03

قال يتتحول عن الى جنبه الآخر. لو انا لسة على السرير اغير نومتي. انا على جنبي الثاني قالوليستعز بالله من يستعز بالله من  
شرها يقول اعوز بالله من شر هزه الرؤيا يتفل عن يساره ثلاث - 01:03:15

ولا يحدس بها احد ولا يطلب تفسيرها ابدا ان من اسباب حصول الرؤية تفسيرها فازا فسرت وقعت طالما اي حاجة انت مش عاجبها  
مش حاببها اوعي تسأل في تفسيرها بعض الناس بيسأل في اي منام بيشوفه. من ام مش حلو - 01:03:32  
ما تحکوش لحد اعوذ بالله من شره اكفل عن يسارك ثلاث غير نومتك انساه بقى خالص انساه ولا كأنك شفته خالص؟ طيب بيقى  
دوت الرؤية النوع الثاني ان حاجة بتشفوها بس هي من الشيطان - 01:03:53

دي في الغالب بتبقى حاجة مش مفهومة ملختطة كده ومحزنـة ما لهاش ملامح يعني ما تعرفش تحكيها كويـس. بـس هي  
مزعجة بـس في احيانا الثالثة اللي هي بتبقى حـدـيـس نفس - 01:04:09

يعني واحد عنده امتحان بكرة نايم حالا بالامتحان دي ما لهاش تفسير واحدة بكرة فرحتها نامت حلمت بفستان الفرح وبجوازها ما  
لهاش تفسير واحد عنده عملية بكرة نام حالا بالدكتور والعملية ما لهاش تفسير - 01:04:21

ده حـدـيـس نفس اكيد طبعا جبلـة اي حد مشغول بحاجة هـيـلاـقي نفسه ايـه هـيـلاـقي نفسه بيفـكـرـ فيها لـوـحـدـه طـيـبـ عـشـانـ كـدـهـ بـقـىـ  
سيـدـنـاـ يـعـقـوبـ عـلـيـهـ السـلـامـ قالـ لهـ لاـ تقـصـرـ رـؤـيـاـكـ عـلـىـ اـخـوـتـكـ - 01:04:34

اكيد لك كيدا هنا كـذاـ فـاـيـدـةـ.ـ الفـاـيـدـةـ الـاـوـلـىـ هوـ انـ سـيـدـنـاـ يـعـقـوبـ يـعـلـمـ اـبـنـاؤـهـ جـيـداـ يـعـرـفـ ولـادـهـ كـويـسـ جـداـ دـهـ دـلـيلـ انـ هوـ مـهـتمـ بـهـمـ  
كـلـهـمـ خـلـواـ بـالـكـمـ بـسـ طـبـعاـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـهـ بـيـقـبـلـ عـلـيـهـ اـكـترـ فـاـكـيدـ اللـيـ بـيـقـبـلـ عـلـيـهـ اـكـترـ بـيـاـخـدـ اـهـتـمـ اـكـترـ - 01:04:48  
لكـنـ هوـ مـهـتمـ بـهـمـ كـلـهـمـ.ـ مشـ معـنـىـ انـ وـلـادـهـ مـشـ مـشـ اـحـسـنـ حـاجـةـ دـلـوقـتـيـ انـ هوـ مـهـمـلـهـ هوـ مـهـتمـ وـمـرـكـزـ معـهـمـ كـلـهـمـ وـبـيـدـهـمـ  
اهـتـمـمـ كـلـهـ بـدـلـيلـ انـ عـارـفـ شـخـصـيـاتـهـمـ كـويـسـ جـداـ - 01:05:18

قالـ لهـ لاـ تـقـصـرـ يـدـكـ عـلـىـ اـخـوـتـكـ فـيـكـيـدـواـ لـكـ كـيـدـواـ عـارـفـ دـمـاغـهـمـ كـويـسـ جـداـ وـعـارـفـ بـيـفـكـرـواـ فـيـ اـيـهـ كـمـانـ الحاجـةـ الليـ بعدـ كـدـهـ

نتعلم من يعقوب عليه السلام ان انا لو اعرف ان فيه شخص شرير او بيسدنى او بيمكري - 01:05:36

فمن المصلحة ان انا اخفي عنه الخير اللي عندي ما استطعت ما في حاجات ما اعرفش اخفيها هي طبيعتها الزهور لكن كل حاجة اقدر اخفيها عنه من النعم فيها قدر المستطاع. قدر المستطاع - 01:05:55

بدون ان اشق على نفسي لكن ما اروحش اقول له ابتداء من نفسي كده ده من الرحمة به لان النفوس مش سليمة وهو ممكن يكون بيسدنى ممكن يكون كذا وكذا - 01:06:12

طبعاً اسوأ حاجة بقى ان انت تنشر كل جميل بيحصل لك على الميديا لا تميز توصل لكل الناس فضلاً عن الشير فضلاً عن الناس اللي بتشفوك في كل اتجاه - 01:06:25

فانت بيشوفك اللي بيحبك واللي بيكرهك واللي بيعايز لك الخير واللي عايز لك الشر واللي بيسدنى واللي بيدعى لك كده يا جماعة من اغبى الامور ان احنا نقدر ننشر كل حاجتنا الحلوة على النت - 01:06:37

ويا ريتنا حتى ننشر الوحش معها عشان نقول للناس احنا عندنا وحش برضوا لا يعني المنصر حلو بس فطبعاً الثاني في شائف بقى ان انت عايش في ملك. ما فيش حاجة وحشة بتحصل لك فتعال بقى. خد لك عينين ثلاثة. يلا ارقط في السرير بقى - 01:06:50

ما تنشروش حاجة يا جماعة انا عايز اقول لك تخبر بمن تحب وتحبوا ايه عن الميديا هتوصل اللي بتحبه بس ؟ هتوصل بكوكب كله بيقى الكلام ده يتقال كده بيني وبينك فيس تو فيس قدامك - 01:07:05

مش على الميديا قال له فيكيد لك كيدا وبعد كده عشان يوسف عليه السلام ما يكرهش اخواته على اعتبار ان اخواته بشر والبشر حتى لو كان مش صالح دلوقتي قد ينصلح حاله - 01:07:20

قد ينصلح حاله والانسان الغير صالح هو ضحية شيطان اغواه هو مزنب برضوا كان سيدنا يعقوب نقله الى عداوة الشيطان نفسه بقى نقلوا نقلة اعلى لانه عايز يقول له هو اخواتك مش هم دول اعدائك الحقيقيين لأنهم ممكن بكرة يتغيروا - 01:07:47

ان عدوك الحقيقي يابني هو الشيطان لو عايز تركز عداوتك ركز مع الشيطان ان ممكن بكرة ربنا يهدى اخواتك وهو حس المعنى ده من الرؤية. ما هم هيسجدوا لي يوسف ازا ؟ اذا كان بيسدده. فاكيد طالما هيسجدوا له - 01:08:09

يبقى رضيوا عنه. يبقى حينصلح حالهم فما حبس ان هو يخلق عداوة بينهم اخواته يقول له اخواتك وحشين. ده فيه امهات بيوقعوا بين ولادهم ده فيه عيلة بيوقعوا بين بعض - 01:08:27

يعقوب عليه السلام ربى ابنه ان قلبك يبقى تمام مع اخواتك. مشكلتك مع الشيطان. ان الشيطان للانسان عدو مبين. عشان كده كان سهل علي يوسف اخواته في الآخر قال لا تسريب عليكم اليوم. انا مشكلتي ما كانتش معكم من زمان - 01:08:39

ويوسف عليه السلام عبر عن الموضوع ده في اخر القصة لما قال من بعد ان نزع الشيطان بيني وبين اخوتى ان ربى لطيف لما يشاء. سبحان الله تربية عجيبة فازا اول حاجة بياصلها يعقوب في يوسف عليه السلام عداوة الشيطان - 01:08:54

ودي خلاصة التربية اللي جاية بقى. هو اصلاً فيه حاجتين بس عداوة الشيطان محبة الرحمن. يوسف عليه السلام كل الابداع اللي عمله في القصة ناتج عن الاصلين دول. ان هو اتربي على عداوة الشيطان ومحبة - 01:09:11

الرحمن. ادي عداوة الشيطان اهي. طب تعال محبة الرحمن بقى جت ازا بدأ يحببه في الرحمن بطريقتين. اولاً ذكر الانعام وذكر الصفات او نقدر نسميهها ذكر النفع المتعدي اللي هو النفع اللي بيجي لك من ربنا وذكر صفات ربنا الرازية - 01:09:26

لان اي شخص او اي شيء يحب في الدنيا يحب الحاجتين هم ما فيش غيرهم. هم نفس الحاجتين دول اما للصفات الرازية او لصفاته المتعدية يعني هو دلوقتي هيقول له يجتبيك ربك دي صفة متعدية ان ده نعيم انعام متعدي. لكن انا بقول له ان ربك عليم حكيم دي صفة رازية في الله - 01:09:48

بس اي حد عليم بنحبه اي حد حكيم بيتحب. هاضرب لك مثال هتفهم دلوقتي اللي جاي وانا احاول اختصر عشان ما اطولش عليكم خمس دقائق كمان انت دلوقتي بتحب الوردة ليه - 01:10:09

عشان شكلها حلو. استفدت حاجة ؟ لأ بس هي شكلها حلو. انت ممكن تحب صورة على الموبايل. حتى ما شمتهاش ازا هي شكلها حلو

دي تتحب. طيب انت في في الشارع عندكم واحد - 01:10:25

ربنا رزقه ببببي كده ولد جميل قمور الولد امر جميل ومكلبز كده وخدوده طالعة وحمرة وبتاع فانت اول ما شفته حبيته. ليه؟ عشان اموره وخدوده مقلبة وحمرا تمام طيب هو انت استفدت حاجة كده؟ لا - 01:10:43

حبتووا ليه عشان هو امور؟ طيب بعد كده الولد دوت كبر وبقى زكي طلع ان هو زكي حبيته اكتر. طب انا استفدت حاجة؟ لأنس هو يتحب عشان هو زكي. يبقى دي الصفة الزاتية فيه. الولد كبر وبعد كده بقى اسطر واحد في المدرسة. حبيته اكتر. مؤدب حبيته اكتر ختم قرآن حبيته اكتر. بار بوالديه حبيته اكتر - 01:11:06

انا لغاية دلوقتي ما استفدتتش حاجة سكونه هو فيه صفات حلوة هو بتحب لاجل صفاته الحلوة طب كبر اوبي وبقى صاحب شركة كبيرة واغنى راجل في المنطقة حبيته اكتر انا لغاية دلوقتي ما وصلتش حاجة - 01:11:27

جييت في يوم من الايام انا بقىت فقير واداينت جالي قال لي يا عم انا طول عمرك انت راجل بتحبني خد واداني ديوني وسدلي ديوني كلها هيحصل ايه بقى؟ اوف المحبة هتضرب فوق اوبي. لان هنا بدأ ينتقل من مجرد مش مجرد صفاته الزاتية بقى فيه نفع متعدى منه لي. تخيل لو كل يوم بيدينى نفس - 01:11:39

مبلغ تمام؟ تخيل لو لو وقف معايا وقفات كتير تخيل شغلني او شغل ولادي او او او ابني اتجوز بنتي واكرمنا يعني بدأ يجي لي منه نعم احب قد ايه - 01:11:59

او حب رهيب. طب ينفع في يوم القيمة اعصيه ده لو قال لي اي حاجة هاعملها اي حاجة حلال مش ممكن ابدا ده راجل مش ممكن يا جماعة ده راجل محترم وبتاع ده لو ما بيعملش معنی حاجة ده كفانا ده اتكلف منه انه راجل محترم - 01:12:16  
طب او مال بقى لما قلت لك عمل معنی ايه؟ ما اقدر اعيش اعصيه. عشان كده هتلaci سيدهنا يوسف طول القصة ثابت ما تغيرش. قال معاذ الله انه ربى ايه احسن يا مساوى - 01:12:29

صحن جبل ما وقعي في اي معصية حب ربنا اوبي. بيدعو الى الله في السجن رغم ان هو في السجن بيقول يا ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن اكتر الناس ايه لا يشكرون. بيدعو الى الله في السجن - 01:12:40

ليه عشان اتربي على المحبة؟ طب بيعقوب عليه السلام اصلاً المحبة دي فين؟ بين نفس الفكريتين دول. يكلمه عن صفات ربنا الزاتية وصفاته او دفعه المتعدى ليوسف عليه السلام بص بقى يقول له ايه وكذا يجتبيك ربك - 01:12:57

يجتبيك ربك. يعني يختارك ويصطفيك وهو عارف ان هو كده اصطفاء وان هو اصطفاء للنبوة كمان وليجتبيك ربك يصطفيك ويعلمك ما قالوش يا ابني انا اللي اعلمك. خد بالك بيعقوب اه يعني نموذج رهيب الصراحة يعني - 01:13:12

ما قالوش يا ابني انا اللي علمتك. مع ان هو اللي معلمك فعلاً. هو المعلم بتاعه هو شيخه. هو هو استازه هو معلمك. ما لوش يا ابني شفط تربيتي ايهرأيك في تربيتي؟ انا ربتك يا ابني ولهم كتافك من خيري. الاب الصالح ما بيعملش كده - 01:13:37

الاب الصالح يربط ابنياؤه بالله. يقول لهم ربنا اللي بيعلمك وبيعلمكم. ربنا اللي بيعطيني وبيعطيكم يربط ولاده بالله عشان يحبوا ربنا عشان ما يعصهوش بعد كده عشان يقدر يسيبهم وهو مطمئن حتى في الخلوات مش هيعصوا ربنا. لان انا لو ربته - 01:13:50  
هيقدرني وانا موجود طب انا غبت هي عمل اللي هو عايزه فهمت حاجة دي مشكلة ولادنا. قدامنا ملايكة قدامنا ملايكة تقول لابني ده متربى ابني ما بيعملش كده ابدا يا بنتي يا حاجة ابنك في المدرسة مطلع مطوة معور به عيل. تقول لك ابني ده ابني ده قمور قوي ما بيعملش حاجة. ما هو قدامك ما بيعملش حاجة - 01:14:07

اللي انت ربتيه على ان هو بيقدرك انت مش مصدقة انه بيشتم مش مصدقة ان هو بيعمل عادة سيئة مش مصدقة انه بيسرب احنا ما ربناش فيه حب ربنا خوف من ربنا في الغيب - 01:14:30

يقول له يجتبيك ربك ربك بيقول له ربك ما قالوش ربنا حتى ربك. وكأنه بيعمل علاقة خاصة بين يوسف وبين ربنا ويعلمك الله من تأويل الاحاديث ويتم نعمته عليك. وكان النعم كتير اوبي بس هو بيقول له ده انت هتوصل ل تمام النعمة. ده الانسان لو النعمة بس مية مية. امال تمام النعمة - 01:14:46

ويتم ان هو ادرك ان هيوصل للنبوة لان دى اعلى النعم ما هو بصل النعم درجات ان انا مسلا كعلاء مسلم دى نعمة ان انا مسلم مهتدى دى نعمة كبيرة اوبي. ان انا اوصل اني ابقي من اولياء الله. نعمة كبيرة قوي قوي. اوصل للنبوة. طبعا ما فيش حد بيوصل للنبوة خلاص. ان واحد يوصل - 01:15:12

النبوة ده اعلى حاجة بقى ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب. كان بيقول له انت النعمة مش عليك انت بس ده النعمة عليك وعلى ابوك وعلى جدك وعلى ابو جدك - 01:15:32

تمام؟ وعلى ال يعقوب. كما اتمها على ابويك من قبل. ابراهيم واسحاق وكأنه كل النعم يا جماعة اي نعمة للاب هي نعمة للابن. اي نعمة للجد هي نعمة للحفيد - 01:15:44

انا لما جدي بيقى راجل صالح انا مستفيد. لما جدي كان غني انا استفدت لما جدي سمعته حلوة انا استفدت وكل نعمة على الاب نعمة على الابن كل نعمة على الجد نعمة على الابن. شف ربنا انعم عليك بكم نعمة - 01:16:00

تمام ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما اتمها على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق. وبعد كده ربطوا باسمين من اسماء الله ان رب عليم حكيم ليه اختار عليم حكيم بالزات - 01:16:15

خليني ارجع الاول لفائدة وبعد كده اجي هنا واختم قال له وكذاك يشتبيك يعقوب عليه السلام فاهم سنن الاجتباء لا يأتي الا بعد ابتلاء تاني اكتبوها يعقوب عليه السلام فاهم سنن - 01:16:28

الاجتباء لا يأتي الا بعد ابتلاء فاذا اشتباك الله هبت عليك الابتلاءات فاستعد واحسن استقبالها وقيل للامام الشافعي ايهم احب اليك ان يمكن الرجل ام بيقتل قال لا يمكن حتى بيقتل. لا يمكن حتى بيقتل - 01:16:48

في منصة الابتلاءات وان يوسف عليه السلام هيشف ابتلاءات في حياته جامدة جدا عشان يصل للمنزلة ديت خلاص فممكنا لما يحصل الابتلاءات ديت هيسأل يوسف نفسه ليه بيحصل معه كده - 01:17:11

فتكون الاجابة ان رب عليم حكيم وحاجة تانية لما يحصل الابتلاء هيسأل فه تكون الاجابة ان رب عليهم حكيم. ولما يحصل الاجتباء والاصطفاء ويصل للنبوة ويعلى على اخواته ممكنا يجي له نفس السؤال. اشمعنى انا - 01:17:34

مش واحد تاني من اخواته هي اللي كان مكانى هتبقى نفس الاجابة ان رب عليم حكيم. بس ودى اجاية بتريحك في حاجات كتيرة جدا سيدنا نوح لما سأل ربنا قال ان ابني من اهلي وان وعدك الحق وانت احكم الحاكمين. قال يا نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسألي - 01:17:52

ما ليس لك به علم اني اعظك ان تكون من الجاهلين في حاجات كتير قوي ما عندناش بها علم. بس يكفيننا الاجابة دى ان رب عليم حكيم يوسف عليه السلام طلع بتربية قوية. عداوة الشيطان محبة الرحمن هي دى اللي صنعت يوسف عليه السلام - 01:18:14

عايز تعرف الصناعة دى بانت امتى؟ بانت في كل مشهد له بانت لما كان في السجن وهو بيرحب المساجين في ربنا. رغم ان هو في السجن. ممكن يقول ده ربنا اللي عمل في كده وبتاع. ما شفش كده - 01:18:35

شاف ان رب عليم حكيم وشاف ان ده خير ان شاء الله وربنا جميل وبيقول ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس. ويقول ارباب المترافقون خير ام الله الواحد؟ القهار. قدر يقاوم - 01:18:48

شهوة النساء اللي هي محبوبة لاي راجل. بحبه لله معاذ الله انه ربى احسن مثواه. قال رب السجن احب الي ما يدعونني اليه تعالى بقى في اخر القصة. وشف تأثير الرهيب لتربية يعقوب على يوسف. رغم ان اللقاء اللي حصل بين يعقوب يوسف في الآخر كان بعد اربعين سنة - 01:19:01

قال قال يا ابتي بص بقى التربية هزا تأويل رؤيا من قبل ده بعد اربعين سنة اول مرة يقابلها من اربعين سنة من المجلس دوت بس مش ناسي ولا كلمة من اللي حصلت في القعدة الودية دي. عشان باقول لك المجلس الخاص مع ولادنا هو ده اللي بيسبت. لكن الكلام العام بيتنسى - 01:19:22

قال هزا تأويل الرؤيا من قبل قد جعلها بص جعلها مين؟ ربى. هو قال له ربى. فيبيقول هنا ربى حقا وقد احسن بي ما هو متربى على

الاشتباه بقى واصطفاء. احسن به اذ اخرجنني من السجن. ما قالش ادخلني السجن ادب مع الله. اذا اخرجنني من السجن وجاء بكم من

البدو - 01:19:39

وبعد كده التربية الثانية من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي. ان ربى لطيف لما يشاء انه هو لي من اول ايه انه العليم الحكيم

ربى قد اتيتنى من الملك وعلمنى ويعملك وعلمنى من تأويل الاحاديث الايات - 01:19:56

بس بس دي خلاصة الحلقة الاولى كيف صنع يوسف عليه السلام فوائد ايمانية تربوية عقدية. ارجو من الله ان احنا تكون حققنا

الغرض المقصود من الايات ديت. ان شاء الله نتقابل المرة الجاية على خير. نفعنا - 01:20:15

واياكم يا اخوانا وسمعنا سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله -

01:20:32