سلامة نص العهد القديم من دائرة المعارف الكتابية

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. ولو ان الفيديو ده هيطول زي الفيديو - 00:00:00

اللي فات اللي كان عن مخطوطات او سلامة نص العهد الجديد من دائرة المعارك الكتابية. هنقرا مرة تانية زي ما قلت من دائرة المعارف الكتابية. المجلد الثالث وده مجلس التحرير اللي من ضمنهم القس مليس عبد النور احد اشهر قساوسة البروتستانت. الاسامي دي مشهورة جدا في الكنيسة - 00:00:15

البروتستانتية المصرية. ودي معلومات الجزء اللي احنا بنقرا منه كنا بنقرا عن مخطوطات العهد الجديد في الفيديو اللي فات هنبدأ كلامي المرة دي عن مخطوطات العهد القديم. حابب بس اقول ملحوظة في غاية الاهمية. في المحاضرات بتاعة شرح كتاب اظهار الحق كنا بنتكلم عن - 00:00:35

فقدان سند كتب اهل الكتاب من العهد القديم والعهد الجديد. وقلنا ان من اهم اسباب فقدان السند المصايب اللي حصلت مسيحيين ولليهود طوال تاريخهم. وان هم كانوا تحت اضطهادات وحروب وحاجات زي كده. قطعا ولا شك حال نص العهد الجديد افضل بكتير - 00:00:54

كتير جدا من نص العهد القديم مع الاخذ في الاعتبار المشاكل الكتير اللي احنا اتكلمنا عنها لما جينا نتكلم عن نص العهد الجديد. لما هنقرا هنا من دائرة المعارف الكتابية عن مخطوطات العهد القديم هنجد ان فيه انقطاع كبير جدا جدا جدا دائرة المعارف الكتابية - 00:01:14

ما بتتعرضلهاش اصلا علشان انقطاع محرج جدا. وهنلاقي ان دائرة المعارف الكتابية اغلب كلامها عن مخطوطات القديم وخصائص هذه المخطوطات هي مخطوطات متأخرة جدا جدا جدا الى ابعد الحدود. مخطوطات من القرن - 00:01:34

حادي عشر الميلادي. وبعدين فجأة اكتشفنا مخطوطات اقدم من كده. اللي هي مخطوطات قمران البحر الميت. وكان كل هدف العلماء ان هم يحاولوا يثبتوا ان مخطوطات قمران للبحر الميت فيها نفس النص اللي وصل فيما بعد للمخطوطات - 00:01:54

بتاعة القرن الحادي عشر الميلادي. وكان كل هم هم يحاولوا يثبتوا بشكل ما خدم النص اللي موجود في مخطوطات القرن الحادي عشر الميلادي اللي احنا هنعرف فيما بعد ان اسمها مخطوطات النص المسول. طيب يا جماعة احنا بنتكلم عن اسفار - 00:02:14

العهد القديم بنتكلم المفروض عن اهم اسفار العهد القديم توراة سيدنا موسى بنتكلم عن كتاب المفروض اتكتب في القرن في السالس عشر قبل الميلاد. ان ما كانش ابعد من كده. لان زي ما قلنا ان زمن سيدنا موسى عليه خلاف في القرن الخمستاشر - 00:02:34

القرن التلاتاشر قرن الاتناشر قل قرن تلتاشر. الانقطاع الرهيب اللي احنا بنتكلم عنه هو من اول زمن سيدنا موسى عليه سلام القرن التلاتاشر قبل الميلاد لغاية اقدم مخطوطات قمران للبحر الميت اللي هي بترجع تقريبا للقرن - 00:02:54

اني قبل الميلاد. يبقى احنا بنتكلم تقريبا عن الف وميت سنة انقطاع. ايه؟ الف وميت سنة انقطاع. لو احنا عايزين نثبت مصداقية توراة سيدنا موسى هذا الانقطاع الرهيب اللي من زمن سيدنا موسى لغاية اقدم مخطوطة عبرية للعهد القديم هو لا يتكلم عنه اطلاق - 00:03:14

اطلاقا وبيستخدم سياسة بوس العصفورة! ده فيه حاجة اسمها السفيرين واللي فيما بعد اسمهم الماسوريين والنص الماسوري

ومخطوطات ايوة بترجع لسنة كام ؟ اقدمها اقدمها قرن تاسع ميلادي. قرن تاسع - 00:03:38
ميلادي. يا جماعة مش كتب اليهود دي قبل الميلاد. انا هكلمك عن النص الماسوري اقدم نسخة عبرية كاملة للعهد القديم من مخطوطات النص الماسوري اللي بترجع لبداية القرن الحداشر الميلادي. في اقدم منها لكن مش كامل. اقدم - 00:03:58
قام بروز كده الجملة دي اقسم بالله خزي وعار اقدم نسخة عبرية كاملة للعهد القديم من القرن الحادي عشر الميلادي اصالة ايه اللي انت جاي تقول عليه؟ سلامة نصوص ايه اللي انت جاي بتتكلم فيه؟ انا مش قادر افهم يعني ازاي لكم - 00:04:18
تتكلموا عن سلامة نقل النصوص واقدم نسخة عبرية كاملة من القرن الحادي عشر الميلادي. فيبقى هو عايز يقول لك ده احنا كان عندنا مخطوطات نص ماسول. وما كانش عندنا غيرها فمش قادرين نعطأ هو النص اللي موجود في النص المسئولي ده جه منين؟ بدأنا نكتشف مخطوطات - 00:04:38
اقدم مخطوطات وادي المربعات من القرن التاني والرابع الميلادي. ميلادي! يا ابني مش دي كتب اليهود يا ابني! مفروض مخطوطات من قبل الميلاد وقديمة تقرب كده على الاقل من زمن سيدنا سليمان وسيدنا داود؟ طب وفين من قبليه زمن سيدنا موسى؟ لأ - 00:04:58
لأ هو مخطوطات النص الماسوري عايزين نطمن عليها. بقى عندك مخطوطات وادي المربعات قرن تاني ورابع. تقريبا هي نفس النص الماسوري. الله عليك! هي دي سلامة النصوص علامة نصوص ايه ومعلش؟ ايوة النص الماسوري لقينا مخطوطات من القرن التاني والقرن الرابع الميلادي تقريبا بيطابق النص المسئولي. هو - 00:05:18
هو ده الحفاز على النص ولا بلاش حفاز على انهي نص؟ ماشي برافو عليكم. حفزتم على النص من القرن التاني للقرن الحداشر. ارجع ورا كمان شوية احنا لسة قدامنا زنب - 00:05:42
على ما نوصل لسيدنا موسى. ايه ده! ده احنا اكتشفنا مخطوطات البحر الميت. مخطوطات كهوف قمران. اللي هي يعني مش كلها قبل الميلاد اقدمها القرن التاني قبل الميلاد. تصدق بالله دي فيها شبه كبير من النص المسئولي. طب صدق طمني - 00:05:55
يا جدع بقول لك فيها شبه كبير من نص المسئول. يا سلام على سلامة النصوص. يا سلام على الحفاز على النص المقدس. ده فيها مخطوطات من القرن التاني قبل الميلاد. ده بص شبه النص الماسوري جدا. طب وقبل كده يعني عايزين لسة نرجع لغاية - 00:06:15
سيدنا مين جاب سيرة سيدنا موسى دلوقتي؟ انا مش باكلمك عن النص المسئول؟ طب والالف سنة اللي قبل مخطوطات قمران ايه اخبارهم لك انت بس مركز في النص المسئول. هي دي اللعبة اللي بتتلعب باختصار. لما بنيجي نتكلم عن مخطوطات العهد القديم. والحفاظ على سلامة - 00:06:35
قص العهد القديم خلي عينيك على النص المسوري ما لكش دعوة ان انت لسة قدامك اكتر من الف سنة لورا عشان تشوف تاريخ ايقاص التوراة لغاية ما وصل لمخطوطات كمران. انا هعرض بعد شوية خريطة يعتبر ملخص تاريخ بني اسرائيل حسب الكتاب المقدس والتاريخ - 00:06:55
المتعارف لليهود واللي فيه مذكور اكتر من نكسة حصلت لليهود. اللي هي المصايب اللي حصلت اللي ادت لفقدان السند في حاجة اسمها خراب اورشليم وخراب الهيكل. ده يعتبر دي خريطة انا عملتها. اهم احداث تاريخ اسرائيل. انا مقسمها - 00:07:15
كده يعني ايه؟ الخروج من مصر عصر القضاة قبل الانشقاق وبعدين انشقاق المملكة بعد سيدنا سليمان وفيه عندك العصر الفارسي والعصر انيستي والعصر الروماني. شايف انت ايه هنا؟ اخر حاجة خالص - 00:07:35
حاجة اسمها حرق الهيكل دمار اورشليني. وده باللون البينك او الاحمر يعني. وهتلاقي ان ده اتكرر كزا مرة في التاريخ قبل كده اللون الاحمر ده. هنا سنة سبعين ميلادية حصل حرق الهيكل ودمار اورشليم. والرومان جابوا عليها واطية. طبعا الكلام ده بعد - 00:07:50
بعثة المسيح عليه السلام. يا ابني احنا ما لنا بالمسيح. معلش. ما هو المفروض لما بنتكلم عن اليهود بنتكلم عن التوراة. بنتكلم عن سيدنا موسى عليه السلام سلام لكن معلش معلش استحملني. سنة سبعين ميلادية بعد رفع المسيح للسما حصل حرق الهيكل ودمار اورشليم. طب - 00:08:10

طبعا بسبب اني ظهرت طائفة جديدة منسلخة عن اليهود اللي هم النصارى او المسيحيين اللي امنوا ان يسوع هو المسيح. اليهود وطبعا ما امنوش ان يسوع هو المسيح. وحصل بقى دمار الهيكل اليهود خافوا ان دينهم كده هيضيع تماما. اليهود خافوا ان اليهود - 00:08:30

ودية هتندثر فعملوا بقى مجمع جميلة في اواخر القرن الاول الميلادي سنة تسعين. وبدأوا يشتغلوا على ضبط اسفارهم المقدسة. انت بتتكلم عن ايه؟ ايوة بتكلم عن مجهودات اليهود في الحفاظ على دينهم من الاندثار في النصف - 00:08:50

ثاني من القرن الاول الميلادي. بدأوا يعملوا مجامع هي ايه اصلا اسفارنا المقدسة؟ عايزين نتفق لو سمحت ما هي قايمة انتم لسة هتتفقوا ودلوقتي انتم لسة صاحيين من النوم! يا ابني ده المسيح بعث ورفع للسماء. ده بقى فيه ديانة جديدة. المسيحيين بدأوا - 00:09:10

اكتبوا اناجيلهم وانتم لسه حالا اهو هتبتدوا تفوقوا وتعملوا مجامع تحددوا اسفاركم المقدسة وتحاولوا توحدوا نص اسفاركم عشان تحافزوا على دينكم من الضياع! ده اللي احنا بنتكلم فيه. عشان لما اقول لك نص ماسوري قرن عاشر على بال ما الدنيا - 00:09:30

اتزبطت منهم بداية الدنيا دي كانت بعد حرق الهيكل في سبعين ميلادية. فبدأوا اليهود يشتغلوا وعلشان كده بدأت تظهر بقى مخطوطات اطود المربعات قرن تاني ميلادي رابع ميلادي. المجهودات اللي ظهرت بعد حرق الهيكل. البروتومازوريك ولا ايا كان بيسموه ايه. اللي هو النص - 00:09:50

اللي فيما بعد بقى هو النص المسئول. ووصلنا للنص المسوري وما شاء الله على سلامة النصوص والحفاز عليها. هل دي كانت اول مرة يحصل فيها خراب ودمار الهيكل؟ لأ. ده حصل كزا مرة. انا مش عايز ادخل في تفاصيل لان بازن الله بازن الله قريبا يعني. عايز اعمل اكتر - 00:10:10

فيديو عن تاريخ بني اسرائيل بالتفصيل خصوصا التاريخ اللي هو من بعد الخروج من مصر لغاية سيدنا سليمان. وبعدين من سيدنا سليمان السبي البابلي اللي هو زي ما كده كاتب انجيل متى مقسم النسب بتاع المسيح. بس انا هاتغاضى من ابراهيم لداوود - 00:10:30

هقول الخروج من مصر لسيدنا سليمان ومن سيدنا سليمان للسبي البابلي ومن السبي البابلي لغاية حرق الهيكل هنا على الخريطة ادي الخروج من مصر كان تقريبا تقريبا التواريخ دي عليها خلاف من السما للارض. بس هو ده اللي عندنا. ايه - 00:10:50

خروج من مصر كان تقريبا في القرن التلتاشر قبل الميلاد سنة الف متين وخمسين قبل الميلاد. بعد كده في عصر القضاة اللي هو بعد نون حوالي الف ومتين قبل الميلاد. فيه بقى زمن الملوك قبل الانشقاق. ففي عندك صموئيل - 00:11:10

ان داود الملك وسيدنا سليمان الملك. الهيكل ده عايزين نفهم منه حاجة واحدة. ان كأن ده هو المركز الديني لليهود طول ما الهيكل ده سليم وزي الفل ومحمي كل ما مقدساتهم محمية كل ما اسفارهم المقدسة محمية. الهيكل ده - 00:11:30

ويتساوى بالارض يبقى اليهودية دي اتدمرت واتساوت بالارض ومقدساتهم ضاعت وادمرت بما فيهم اسفارهم المقدسة. ده جوهر الموضوع. هو تقريبا سيدنا داود بدأ سيدنا سليمان خلصوا او سيدنا سليمان اللي بناه المهم يعني ان احنا - 00:11:50

في الفترة دي ده زمن بناء الهيكل. بعد كده حصل انشقاق المملكة. كان المفروض بني اسرائيل مملكة واحدة متحدة. سيدنا من مات حصل انشقاق المملكة فبقى فيه مملكة اسرائيل في الشمال ومملكة يهوذا في الجنوب ومملكة يهوذا هي اللي - 00:12:09

فيها الهيكل هي اللي فيها اورشليم هي اللي فيها الهيكل. دي المعلومات المهمة. حصل طبعا غزو بعد انشقاق المملكة مملكة اسرائيل قيل في الشمال ادمرت سنة سبعمية واحد وعشرين قبل الميلاد. وبعدين مملكة يهوذا الخضوع لبابل ودبدا - 00:12:29

كده السبي البابلي في الجلاء الاول والجلاء الثاني والجلاء الثالث. عند الجلاء الثالث حصل الاستيلاء على ودمار اورشليم. يبقى دي اول مرة حصل فيها دمار اورشليم ودمار الهيكل. اول مرة امتى في السبي - 00:12:49

وان ابوه خد نصر وسبي الى بابي. بعد كده بييجي العصر الفارسي السبي تقريبا قعد له من ستمية ومش عارف مين حوالي تمانين سنة ولا ايا كان التقدير. العودة من السبية على ايام عزر الكاهن. اغلب العلماء بيقولوا ان الفترة دي هي الفترة اللي بدأ فيها -

00:13:09
اسفار العهد القديم. امال فين توراة سيدنا موسى؟ بح اسطورة بقى ان عزرا اعاد كتابة التوراة ولا ايا كان مش دي قضية المهم بعد العودة من السبي اليهود اعادوا بناء الهيكل. وبدأوا يكتبوا اسفارهم المقدسة. اربط - 00:13:29
ده خراب اورشليم سنة سبعين ميلادية. الدنيا خربت. هم طبعا ما قدروش يعيدوا بناء الهيكل من تاني. بس على الاقل تدوين الاسفار المقدسة. يبقى دي كانت اول مرة يحصل فيهم كده. بسبب السبي البابلي الدنيا خربت. خافوا ان اليهودية تضيع - 00:13:49
فقعدوا بناء الهيكل وقعدوا بناء المذبح وبدأوا في تدوين اسفارهم المقدسة. العصر الهيلنستي الاسكندر الاكبر يحتل فلسطين. حصلت شوية مشاكل كده المهم جه حاكم روماني ولا حاكم يوناني انتيخوس الرابع ده ايا كان - 00:14:09
التفاصيل وراح خاربها مرة تانية. يبقى ده الخراب الثاني ايام انطيخوس الرابع. قال لك معلش نحاول نبنيها مرة تانية فاعادة بناء الهيكل. جه مرة تالتة على ايد هيرودوس الكبير استولى على اورشليم وخربها. يبقى كده عندنا ايام - 00:14:26
توخذ مصر في السبي البابيلي وايام انطيخوس الرابع في العصر الهيلينيستي. وبعدين هيرودوس الكبير العصر الروماني. قعدوا الهيكل وبعث المسيح بعد رفع المسيح للسما حصلت ثورة في اورشليم راحوا دمروا الهيكل تاني. يبقى ده الدمار الرابع والاخير. اللي من بعده - 00:14:46
الهيكل ما قامش تاني. معروف قطعا ولا شك لاي عاقل ان مع كل هذه المصايب الدنيا كانت بتخرب. علشان كده ما فيش يا جماعة مخطوطات قديمة كتير من قبل الميلاد - 00:15:09
ان احنا بنوصل لغاية ايام هيرودوس الكبير. كان سنة سبعة وتلاتين قبل الميلاد. مكتوب ميلاد المسيح سنة ستة قبل ميلاد اتكلمنا في الموضوع ده قبل كده قلنا في غلط في حساب ميلاد المسيح. المفروض ميلاد المسيح يبقى واحد ميلادي. وبعدين اكتشفوا لقت - 00:15:23
التاريخ اللي احنا حاطينه ده غلط. يبقى على حسب واحد ميلادية ده ده المسيح كان اتولد قبل كده. فالمهم هنا انك تفهم ان خراب الهيكل كل ايامنا بوخد مصر وخراب الهيكل ايام انطيخوس - 00:15:43
وهرب وخراب الهيكل ايام هيرودوس الكبير. وبعدين خراب الهيكل الاخير اللي كان سنة سبعين تقريبا على ايد نيرون ولا ايا كان مش فاكر. اليهود بعد دمار وخراب اورشيد سنة سبعين ميلادية خافوا مرة تانية على ضياع دينهم. بس اللي احنا لازم نفهمه ان هم متعودين على كده. لان دي كانت رابع مرة تحصل - 00:15:57
الكلام ده حصل تلات مرات قبل كده. يتخرب ويحاولوا يعيدوا دينهم تاني. ويتخرب ويحاولوا يعيدوا دينهم تاني. ويتخرب ويحاولوا يعيدوا دينهم تاني وبعدين خراب الهيكل اخر مرة. يبقى بالتالي احنا لما نيجي نتكلم عن مخطوطات العهد القديم ما ينفعش ابدا - 00:16:20
ننخدع في خدعة بص النص الماسوري. ده النص الماسوري شبه قوي قوي مخطوطات قمران البحر الميت. وهي دي الحفاز على سلامة خصوص فين التاريخ الطويل اللي قبل كده ما يقدرش يتكلم فيه علشان ما عندوش اي حاجة. ما فيش - 00:16:40
ما فيش حرفيا الف سنة لورا ما فيش انا اسف على الاطالة مقدمة طويلة لكن هي ضرورية جدا. عشان نفهم يعني اللي هيقرا الكلام ده هيحس ايه ده؟ ده حال مخطوطات العهد القديم - 00:16:59
يمكن احسن بكتير من مخطوطات العهد الجديد. وده ابعد ما يكون عن الواقع. دي مخطوطات متأخرة جدا جدا. وآآ بعد خراب الهيئة كان اللي رابع مرة دي كانت محاولتهم الاخيرة للحفاظ على دينهم. ومستحيل نقدر نرجع بالنصوص اللي موجودة في النص المسوري لغاية - 00:17:13
سيدنا موسى لان الايمان التقليدي اليهودي والمسيحي ان الاسفار دي بترجع لسيدنا موسى اصفار موسى الخمسة على الاقل. طب الاسطورة اللي بتقول ان عزرا الكاهن وعزره ده هو عزير هو اللي كتب الاسفار برضه ما فيش - 00:17:33
هو عزرا ده كان امتى مش كان بعد السبي البابلي طب السبي البابلي ده القرن الكام معلش نرجع نشوف اللوحة مرة تانية ادي دي

العودة السبي وادي بداية تدوين اسفار العهد القديم. الكلام ده كان في القرن الكام؟ في القرن الخامس قبل الميلاد. طب اقدم مخطوطة من القرن الكام - 00:17:50

بالقرن التاني وما هياش كل العهد القديم ولنفترض ولنفترض وده مش موجود. ان احنا عندنا نسخة عبرية كاملة للعهد القديم من القرن التاني قبل الميلاد. المسافة الزمنية ما بينها وما بين عصر عزرا الكاهن اكتر من - 00:18:10

مية سنة. حوالي تلتميت سنة نفس حال العهد الجديد. المصيبة ان ما بين عزرا وما بين القرن الثاني قبل الميلاد بتاع انتيه خوس الرابع ده كان في القرن الثاني قبل الميلاد. وخلي بالك هو ده غالبا كان من ضمن اسباب ان في يهود - 00:18:30

واستخبوا في الكهوف والكلام ده بسبب الخراب اللي عمله انتيكوس الرابع. يبقى صعب جدا رغم ان انا باكد ان دي اسطورة اه ان عزر هو اللي كتب الاسفار. ما فيش اتصال سند ما بين اقدم مخطوطات ما بين ايدينا وما بين عزرة. وخلي بالك - 00:18:50

احنا عملنا فيديو عن الايمان التقليدي لكتبة الاسفار. الاسفار المنسوبة العزرا قليلة. يعني المسيحيين ما بيقبلوش ان عزرا هو اللي كتب كل العهد القديم. فيه انبياء كانوا بعد عزرة وفيه انبياء كانوا قبل عزرا. هل المسيحيين بيقبلوا - 00:19:08

ان عزرا كتب كل اسفار العهد القديم يعني كل اسفار العهد القديم ما بين ايدينا دلوقتي. عزرا هو اللي كاتبها؟ النصارى ما بيقبلوش ده. لانهم لو قبلوا ده يبقى هم بيقروا بانقطاع السند ما بين عزرة واللي اقدم منه. اللي هو اهمه سيدنا موسى اصفار موسى الخمس. اللي انا عايز اوضحه في النهاية ان - 00:19:28

حال المخطوطات العهد القديم حال في غاية السوء. وما ينفعش ننشغل بالنص المسئول وعلاقته بمخطوطات كمران عن ايه اللي حصل قبل قمران. واهم حاجة اسفار موسى الخمسة. نبتدي بقى نقرا. هنا هو بيتكلم عن مخطوطات النص المسئول. وبيقول لك بعد مقارنة - 00:19:48

مئات المخطوطات. المخطوطات متأخرة جدا. بنتكلم عن قرن تاسع ميلادي عاشر ميلادي. حداشر ميلادي القرارات دي اظهرت ان الاختلافات التي بينها قليلة ولا اهمية لها بالنسبة لنصوص العهد القديم. ده حقيقي. بالنسبة لمخطوطات النص الماسوري لكنها مخطوطات - 00:20:08

اخرة جدا. ومن ثم كانت هناك ثقة كاملة بصحة نصوص العهد القديم. وانها لم تتغير منذ مئات السنين. ده على اساس ايه؟ مخطوطات الماسوري المتأخرة جدا دي. ومن ناحية اخرى يبدو انه لم تكن هناك طريقة لتقصي الامر بكل يقين الى زمن - 00:20:28

اسبق من تاريخ المخطوطات التي كانت متاحة في ذلك الوقت ما انت ما عندكش غير مخطوطات نص مسئول. خلاص المخطوطات دي كلها شبه بعض تقريبا. متطابقة بنسبة تسعة وتسعين في المية بنسبة خمسة وتسعين في المية - 00:20:48

حال ممتاز جدا بالنسبة للنسخ اليدوي. طب احنا عايزين بقى نتأكد من ان النص اللي في مخطوطات النص المسوري دي نص قديم اصيل المفروض نرجع لورا قد ايه ؟ ما هو قال لك وقتها بقى ما كانش اصلا فيه مخطوطات قديمة. هي دي كانت ادم المخطوطات اللي ما - 00:21:04

بين ايديهم فارجع في غالبيتها الى ما بعد عام الف مية ميلادية. القرن الاتناشر قرن الاتناشر وكان قليل منها يرجع الى ما قبل هذا التاريخ ولكن لم تكن هناك مخطوطة ترجع الى ما قبل عام تسعمية. القرن العاشر ميلادي. فكان تاريخ النصوص العبرية قبل - 00:21:24

لهذا التاريخ مسألة تخمين الى حد كبير مع قليل من الامل في ان يلقي عليها المستقبل ضوءا اكثر. ما عندناش غير مخطوطات متأخرة جدا. مش قادرين نتأكد ان النص اللي موجود في المخطوطات المتأخرة دي اقدم من كده. طيب. قال لك بقى الكلام ده اتغير يا باشا. ده احنا اكتشفنا - 00:21:44

مخطوطات قمران البحر الميت. مع ان الكلام ده فيه تفصيل كبير وهو نفسه هيقول ان مخطوطات خمران البحر الميت دي ساعات بتكون شبه النص مسؤول. وساعات بتكون شبه النص الموجود في الترجمة السبعينية اليونانية. وساعات بيكون شبه النص اللي موجود في التوراة السامرية. وساعات - 00:22:04

تكون مختلف عنهم كلهم. يعني احنا لما رجعنا شوية ايام مخطوطات البحر الميت لقينا ان الموضوع كبير. التطابق اللي كنا بنشوفه في مخطوطات النص الماسوري ده خلص بح! ما بقاش فيه تطابق - 00:22:24

طبعا هم هنا بيتكلموا بكلمات بنسبة كبيرة شبه كتير كلام عايم. يا سيدي لو سلمنا ان النص بتاع مخطوطاتكم هو نفسه النص المسئولي رغم ان ده غير صحيح. عايزين بقى نرجع بقى اقدم من كده كمان. ده احنا لسة المشوار طويل. خلاص - 00:22:44

هو ده اخرنا فما تجيش تتكلم بعد كده عن سلامة النصوص. ولكن هذا الموقف قد تغير الان الى حد بعيد. فان مخطوطات البحر الميت التي اكتشافها في عام الف تسعمية سبعة واربعين تعتبر مجموعة ضخمة من مادة غزيرة من الماضي البعيد تلقي ضوءا ساطعا على تاريخ - 00:23:04

بخصوص العهد القديم. طبعا لسة الدنيا مبهمة. قل لي تفاصيل المخطوطات دي ايه؟ ما بيتكلمش في تفاصيل. كمان شوية. قال لك ده احنا كمان اكتشفنا مخطوطات معبد اليهود بالقاهرة. اللي هم بيسموها الجنيزة. ماشي. خل بالك فيه عندك كده ايه؟ دي اللي هي مصادر نص العهد القديم. في - 00:23:24

عندك مخطوطات النص المسئول وبعدين في هو هيقول فيما بعد مخطوطات وادي المربعات. وبعدين في مخطوطات البحر الميت. وبعدين في مخطوطات الجنين ازا الجنيزة قبل الماسون. يعني المتأخر جدا الماسوري بعد كده الجنيزة بعد كده وادي المربعات. بعد كده مخطوطات البحر - 00:23:44

ميت يبقى اقدم حاجة اقدم حاجة خالص هي مخطوطات البحر الميت. فقال لك المهم هنا بيتكلم عن مخطوطات معبد اليهود بالقاهرة ما يقرب من مئات اتي الف قصاصة وقطعة من المخطوطات العبرية والارامية مختلفة الاشكال. نقلت الى المتاحف والمكتبات الغربية ولكن تأخرت دراستها دراسة - 00:24:04

طبعا هو المرجع ده دائرة المعارف الكتابية مرجع قديم شوية. طبعا الكلام ده حصل فيه تغيير كبير. هنا بيقول لك ايه بقى مسح موجز تاريخ النص العبري. بروز النقطة دي علشان هو ده اللي هيوضح لك الانقطاع الضخم اللي احنا لسة قايلين عنه. قال لك اول فترة ايه ؟ هو - 00:24:25

مش المفروض بالعقل اهم اسفار هي اسفار سيدنا موسى. سيدنا موسى القرن التلتاشر قبل الميلاد زي ما قلنا. المفروض لو انا هاقسم تاريخ هتخليه من سيدنا موسى لغاية سيدنا سليمان من سيدنا سليمان للسبي من السبي لغاية انتيخوس من انتيخوس - 00:24:45

لغاية هيرودوس الكبير من هيرودوس الكبير لغاية خراب اورشليم. لأ ده قال لك الفترة بين كتابة الاسفار المقدسة حتى تخراب اورشليم في عام سبعين ميلادية. ايه! كل ده! ما هي دي اهم فترة. ما هي دي فترة مزلمة. فترة سودا. ده انا كتر خير الدنيا عندي - 00:25:05

عندي شوية مخطوطات من البحر الميت مخطوطات كهوف قمران ده اللي قبل الميلاد. انا لو ما كانش عندي مخطوطات كمران ما كانش هيبقى عندي مخطوطات من قبل الميلاد اصلا كانت هتبقى كل مخطوطاتي من بعد خراب اورشليم سنة سبعين. والله العزيم الموضوع كبير. قال لك لم يكن هناك قبل - 00:25:25

اكتشاف مخطوطات البحر الميت مرجع اكيد مباشر سوى ما يمكن تجميعه من مقارنة النصوص باصفار موسى الخمسة في النسخة السامرية. او مقارنتها بالترجمة سبعينية. هنا بيقول لك ايه؟ نظرا للمكانة السامية المقدسة لهذه الكتب. فلابد انها حفظت بعناية فائقة. ده بيفترض. ولكن ليس معنى - 00:25:45

ذلك انه لم يتسرب الى النصوص اي خطأ. فالكتاب المقدس ظل ينسخ باليد من نساخ مختلفين مرارا بلا عدد على مدى قرون طويلة ومن المستحيل ان يقوم انسان بنسخ اي كتاب دون ان يقع منه اي خطأ. نفس الكلام اللي احنا قلناه عن نص العهد الجديد. لكن الفرق الجوهري ان - 00:26:05

اليهود والنصارى ما بيتكلموش عن تحريفات او تغييرات مقصودة متعمدة في نص العهد القديم. ما بيتكلموش غير عن الاخطاء العفوية غير المقبولة مقصودة. رغم ان النصارى بيتهموا اليهود ان هم حرفوا. حرفوا عن عمد هنا بيقول لك لابد ان تفلت بعض

الاخطاء وتجد طريقها - 00:26:25
الى المخطوطات الرسمية التي يحتفظ بها قادة الامة. ولكن مما لا شك فيه ان هذه النسخ الرسمية التي اعدت قاعد بعنافة فائقة تكاد تخلو من الاخطاء او لم يتسرب اليها. هو هنا ده رجم بالغيب. يا ابني قل لي على مخطوطات واتكلم بشكل - 00:26:45
واضح ومحدد لأ هو عمال يفترض. قال لك يعني لابد من وجود بعض الاختلافات بين النسخ المعدة للافراد والمنتشرة على نطاق واسع في طول البلاد وعرضها. هي فين النسخ دي - 00:27:05
هو بيفترض. هنا بيقول لك ومع انه لا يوجد ثمة دليل صريح معاصر. الا ان اكتشافات خرايط قمران بالقرب من البحر الميت حيث وجدت غرفة لحفظ مخطوطات اسفار الكتاب المقدس. وحيث كانت تنسخ هذه المخطوطات باستمرار لاعضاء هذه الجماعة المتمسكة تبين - 00:27:16
مدى انتشار الكتب المقدسة في القرون التي سبقت ولادة المسيح مباشرة؟ هو احنا عشان لقينا شوية مخطوطات في كهوف يبقى كانت منتشرة في كل الدنيا طب فين باقي المخطوطات في باقي الدنيا؟ فكرة الرجم بالغيب ده اصل هو ما عندوش كلام تاني يقوله. ده عايز يغطي الفترة ما بين - 00:27:36
تبت الاصفار لغاية سبعين ميلادية خراب اورشليم. ما هو لازم يقول اي كلام. لازم يفترض اي كلام نظري. ليس عليه اي دليل بيقول لك ومع انه لا يوجد ثمة دليل صريح معاصر. لا يوجد ثمة دليل صريح معاصر. رغم بالغيب كده وخلاص - 00:27:56
ولابد انها كانت قد انتشرت على هذا المنوال في القرون السابقة الله المستعان. كانت هذه النسخ غالية الثمن جدا. طب غالية الثمن جدا وهتبقى منتشرة فكان غالبية سكان الجهات النائية بدل من - 00:28:15
الى اورشليم وتكبدهم للنفقات الباهظة للحصول على نسخة منقولة عن نسخة رسمية. خلي بالك. لما هو قسم المخطوطات لقسمين. قال لك في نسخ رسمية نسخ افراد. طب قل لي كده لو سمحت هي مخطوطات كمران دي تعتبر نسخ رسمية؟ لأ. طب مخطوطات وادي المربعات تعتبر نسخ رسمية غالبا - 00:28:30
لأ برضو المقصود بنسخ رسمية يعني ايه يعني نسخ كانت في الهيكل او حاجة زي كده احنا معندناش ولا مخطوطة رسمية قبل خراب اورشليم سنة سبعين. ودي نقطة مهمة لان هو فيما بعد هيقول لك - 00:28:50
خلي بالك النسخ الرسمية دي التلمود كان بيقول انها بتتنسخ بدقة ما لهاش زي. كلها ضاعت. هو احنا ما بين ايدينا مخطوطات زي بكده؟ احنا ما عندناش غير المخطوطات اللي هي بتاعة الافراد. لان بدلا من السفر الى اورشليم وتكبدهم للنفقات الباهظة - 00:29:05
هي اللي فيها النسخ الرسمية. ضاعت وفقدت وادمرت. يكتفون بشراء نسخة منقولة عن نسخة محلية. مما كان لابد معهم من تسرب الاخطاء طب بمرور الوقت وهكذا نشأت مجموعات مختلفة من المخطوطات كما حدث مع اسفار العهد الجديد - 00:29:25
لكن قبل اكتشاف مخطوطات وادي قمران لم يكن هناك اي دليل عبري على حدوس مثل هذه التطورات. الكلام ده مهم جدا. قبل قمران ما كانش عندهم مخطوطات النص المسئول المتأخرة اللي هي شبه بعض وزي الفل. ظهرت مخطوطات قمران ظهرت جزء كبير من الحقيقة. اه هي احيانا - 00:29:41
بتبقى شبه النص الماثوري. لكن الدقة والتطابق ده ما بقاش موجود. عرفنا ان فيه اشكال مختلفة من النص العبري للعهد القديم نص قمراني نص سامري نص سبعيني نص ماسوري دول الاهم وده معناه باختصار الكتاب كان بيتحرف كان بيتغير - 00:30:01
ناهيك بقى عن قصة اصالته دي قصة اصالته بقت مستحيلة اصلا. لان احنا ما عندناش اقدم من قمران. قال لك لكن الاختلافات بين النصوص في الترجمة السبعينية والتوراة السامرية اوضحت احتمال وجود مسل هذه المجموعات من النصوص في الاجزاء المختلفة من البلاد يعني قبل قمران - 00:30:21
احنا كان عندنا التوراة السامرية وكان عندنا الترجمة السبعينية لما كنا بنقارن التوراة السامية مع النص المسوري بنلاقي الاف الاختلافات. لما بنقارن الترجمة السبعينية مع النص الماسوري بنلاقي الاف الاختلافات. بس يعني كان فيه تبرير. الترجمة السبعينية دي

ايا كان الترجمة - 00:30:41
التمرية دي او النص السمير العبري ده ايا كان. فهو النص المسوري ده هو الحلو. لقينا بقى مخطوطات قمران لاول مرة نلاقي مخطوطات تانية عبرية غير النص السامري او يعني قديمة نوعا ما. اقدم من مخطوطات السمريين. لقينا بقى لأ الدنيا مختلفة. قال لك بقى الفترة من خراب - 00:31:01
تليم حتى تسعمية ميلادية. انا شايف ان الفترة دي ما لهاش اي تلاتة لازمة. هو في الاخر عاوز يخليك تفضل باصص على النص الماسوري. هو خلاص كده كلامنا خلص عن الفترة اللي بين كتابة الاسفار المقدسة حتى خراب اورشليم في عام سبعين اه خلص خلاص - 00:31:21
ما عندناش كلام تاني نقوله. ندخل على الفترة التانية. من خراب اورشليم حتى تسعمية ميلادية. هنا بقى قعد يتكلم عن المجهودات اللي عملوها المسوريين ويعني انا بصراحة مش حابب اضيع الوقت في قرايتها. ماشي هم عملوا مجهودات جبارة. وده اللي ادى الى ان المخطوطات - 00:31:40
بتاعة النص الماسوري شبه متطابقة. بس انا يهمني اللي قبل كده. انت خلاص بتتكلم في فترة مش هي دي المهيئ ايه يعني. اللي قبل الميلاد هي اللي مهمة. قال لك بعد خراب اورشليم. الفترة من خراب اورشليم حتى تسعمية ميلادية. ظهرت في تلك الحقبة الاهمية القصوى لاسفار المقدسة - 00:32:00
قال لك اليهود خافوا ان هم يضيعوا بعد تدمير الهيكل وخراب اورشليم. فقال لك اهتموا بوحدتهم الدينية وباسفار العهد القديم اصل هذه الوحدة. فاجتمعت فرق من الربيين المعلمين اليهود في مختلف مناطق فلسطين لدراسة المشاكل المتعلقة بالعهد القديم. لسة - 00:32:20
قايم من النوم حالا وللوصول الى نتايج يستطيعون الدفاع عنها في علاقتهم باليهود الاخرين وغيرهم. وكان احد اهدافهم الاساسية هو والمحافظة على سلامة الاسفار المقدسة. ده تدليس كبير. فين اصلا الاسفار المقدسة اللي كانت ما بين ايديهم وقتها؟ احنا ما عندناش يعني - 00:32:40
غير مخطوطات وادي المربعات قرن تاني وما بعده. وفي بقى مخطوطات قمران اللي بتتراوح من الفترة ما بين القرن التاني قبل الميلاد وكزا احنا ما عندناش نسخ كاملة من الفترة دي. فالمهم قال لك وفي خلال القرون السابقة وخلال شطر كبير من هذه الفترة كان - 00:33:00
ما يطلق على القائمين بهذا العمل اسم السفرين. اللي هم السفرة. يعني بتوع الاسفار. اي الكتبة. ثم اطلق عليهم اخي اسم الماسوريين اي اساتذة التقليد. باكد ان الكلام عن النص الماسوري ده كلام متأخر. احنا الاهم - 00:33:20
سبعين ميلادية وما بعده الى اهم اللي قبل السبعين ميلادية لغاية زمن لأ احنا خلاص خلصنا خلصنا الكلام عن الفترة دي خلاص. لو سمحت لو سمحت الفترة اللي ما بين كتابة الاسفار لغاية سبعين ميلادية ما تجيبش سيرتها تاني. احنا - 00:33:40
خلصنا الكلام عنها. وبعدين هيجي بقى يبهرك بالنص الماسوري يحسسك ان الكتاب المقدس ده لا يمكن انه يتحرف مع كل اتعمل في النص المسئول. طب فين قبل النص المسئول؟ هنا الجملة دي ولقد وضع دارسوا العهد القديم والمخطوطات نظريات عديدة عن علاقة - 00:33:57
النص الماسوري بالنص الاصلي للاصفار. نظريات لمجرد نظريات. لان انت ما عندكش مخطوطات قديمة. انت اخرك من البحر الميت. طب قال لك من اهم اللي عمله المسوريين موضوع التشكيل والحروف المتحركة والكلام ده. الجزء ده مهم في بيان - 00:34:17
تفوق القرآن الكريم على العهد القديم. لان نفس الكلام ده تقريبا حصل في مخطوطات القرآن الكريم ان القرآن الكريم كان في الاول مش مكتوب بالتشكيل اقل شيء وطريقة الكتابة اتطورت - 00:34:37
الفرق الجوهري ان المسلمين حافظين كتابهم في الصدور قبل الكتابة في السطور. لكن هم بسبب انقطاع السند كان عليهم ان هم يخمنوا. يا جماعة ده احنا النص العبري بتاعنا مكتوب الحروف الساكنة فقط. بدون الحروف المتحركة. الحروف المتحركة اللي -

00:34:53
هي الفاولز ايه ايه اي او يو واو الف ياء. فمثلا كلمة كاتب هتبقى مكتوبة بحروف ساكنة بس كتب واحنا بقى نحاول نعرف من الجذر هو كاتب ولا كتاب ولا ايه بالزبط؟ يعني شف بقى انت آآ ممكن - 00:35:13
تحط حروف متحركة ازاي في وسط الحروف الساكنة علشان تكون كلمات مختلفة. هم طبعا هنا بيقول لك انت من خلال السياق هتعرف لأ الموضوع مش تخمين. التخمين معناه انقطاع السند. الكلام ده لما حصل في المخطوطات القرآنية احنا ما كناش بنخمن - 00:35:33
ما كناش بنقول معنا بس وتس اللي هي المسرحية بتاعة آآ محمد صبحي. احنا ما بنخمنش احنا حافظين فكتبنا علشان نفتكر اللي احنا حافظينه فمن خلال الحفز ده بقى نضيف اشكال من الكتابة اخرى عشان تعبر عن التشكيل وعشان تعبر عن احكام التجويد وعشان - 00:35:54
تعبر عن الوقف والابتداء وكزا وكزا كل ده محفوز. احنا حاطينه وعارفين احنا بنحط ايه. مش بنحاول نقرا النص حل مشاكل ونجتهد ويظهر الخلاف بسبب التخمين والاجتهاد. هنا بيقول ان الكتاب تقصر بعض الشيء عن نقل الفاظ - 00:36:17
المتحدث ونبراته. ما هو القرآن في الاصل كتاب فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا. يعني ايه تقرأه على الناس على هو في الاصل انت بتقراه على يعني على مهل عشان يسمعوا كويس اللي انت بتقوله فيفسروه كويس. يعني يفهموا بالزبط - 00:36:37
ايه الكلمات اللي انت بتقولها وبتقولها ازاي وبانهي طريقة؟ لا تحرك به لسانك لتعجل به. ان علينا جمعه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه. ثم ان علينا بيانا فاذا قرأناه فاتبع قرآنه. يعني النبي نفسه كان بيتلقى بقراءة يستمع - 00:37:07
قراءة. فاذا قرأناه فاتبع قرآنه. وهم العلماء قالوا انه كلمة قرآن اصلا من القراءة. فيبقى احنا مش واقعين في حدود وتقصير الكتابة. لانه اصلا كتاب مقروء. طبعا ممكن واحد يقول لك ما - 00:37:34
اصل الكلام ده موجود برضو في العهد القديم سيدنا موسى وصى في سفر التثنية ان التوراة تقرأ. برافو هي فين توراة سيدنا موسى؟ دي اخبار موجودة في الكتاب اللي ما بين ايدينا دلوقتي لا احنا مش عارفين اصله ايه. مشكلة والله العظيم مشكلة مشكلة كبيرة. لو كان فيه سند - 00:37:54
ما كانش حصل اجتهاد وتخمين سم خلاف. هنا بيقول لك فالتعبير الشفوي فيه عدة ملامح لا يمكن تسجيلها تابة ده الصحيح. علشان كده مهما جئتك بمصحف. مصحف التجويد الملون برموز ملونة. وقلت لك - 00:38:14
اقرأ القرآن هتعرف تقراه زي ما المشايخ بيقروه بالتجويد مش هتعرف. لان انت مش فاهم الرموز المكتوبة دي ازاي تحولها لصوت التعبير الشفوي فيه عدة ملامح لا يمكن تسجيلها كتابة. هو انت ازاي هتكتب - 00:38:34
بالصوت امال ايه اللي هيحصل ؟ انا عارف الصوت اصلا فهتفق ان الرمز المكتوب ده بيعبر عن توتي اللي انا عارفه من قبل كده. فيبقى عندي الف حشوف فانا هكتب ده ازاي وهتفق ان طريقة الكتابة دي ايا كانت هتتكتب ازاي. بتعبر عن الصوت ده. فيبقى لما تشوف - 00:38:54
في الكتابة دي في المصحف تحولها للصوت اللي انت عارفه من قبل كده. طب لو انت مش عارف الصوت من قبل كده عمرك ما هتعرف تقراه صح هنا قال لك قد ادخلت في اللغات الحديثة علامات الترقيم لتعطي فكرة ادق للتعبير عن نبرات صوت المتحدث. وهذه العلامات لم تكن - 00:39:24
في اللغة العبرية القديمة ولا في العربي القديم. بس الفرق ان احنا عارفين الصوت مسبقا. قال لك نظرا لانه في غالبية الاحوال لم تكن طب من الكلمة سوى الحروف الساكنة فيما عدا الخط المسماري. ولم يكن ثم سوى القليل من الحروف المتحركة. اللي يعني النص كان اغلبه - 00:39:44
وفي الساكنة او لم يكن هناك شيء منها على الاطلاق. تخيل هتيجي تقرا نص التوراة من غير فاولز. ما فيهاش لا واو ولا الف ولا ياء هو نفسه بيقول الكلمة المكتوبة بالحروف الساكنة فقط بدون حروف متحركة يمكن النطق بها بطرق مختلفة - 00:40:04

ايه؟ ولكن من سياق الكلام يمكن ان نتبين نطقها الصحيح. ربنا يوفقك هم هو ده دليل انقطاع السند وانا لسة هشوف السياق علشان اعرف ده ايه ولا ايه هو انا مش عارف من قبلها قال لك ايه بقى ؟ بعد السبي البابلي حلت اللغة الارامية - 00:40:24
تدريجيا محل اللغة العبرية. حتى صار استعمال العبرية في النهاية قاصرا على الاغراض الدينية والادبية فقط ده من ضمن ملامح تأثير السبيل البابيلي على اليهود. المهم قال لك ايه؟ من الطبيعي جدا ان يتغير نطق الحروف الساكنة والمتحركة عبر - 00:40:45
القرون الطويلة لا مش طبيعي جدا. عشان المسلمين ما حصلش معهم الكلام ده. فات اكتر من الف وربعمية سنة على نزول القرآن وما زلنا بالاسانيد المتصلة الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الدنيا مضبوطة وكتب التجويد وكتب القراءات والكلام ده يشهد - 00:41:03
وواقع المسلمين يشهد. متأثرة في ذلك باللغة العامية المستخدمة في الحديث سواء في الارامية او اليونانية او العربية. واخيرا تبين لحراس الكتب المقدسة بس ضرورة ايجاد طريقة افضل لاحكام نطق الحروف المتحركة بدلا من مجرد وجود هذه الحروف او عدم وجودها. فاهتدت مراكز العلم - 00:41:23
في باب الى نظام وضع النقد او النقط او بعض العلامات الاخرى فوق حروف معينة لتدل على الحرف المتحرك التالي حاجة زي التشكيل كده. فيبقى الحرف الساكن ده عليه تشكيل زي ضمة يبقى تنطق - 00:41:43
حرف متحرك واو او فتحة يبقى حرف متحرك الف او كسرة يبقى حرف متحرك ياء كده يعني. لان العبرية فيها تشكيل او فيها نفس اصوات العربي. بعد كده بقى جاي بيتكلم عن انواع - 00:41:59
مطاط. هنا الكلام اللي مكتوب يذكر التلمود القواعد الدقيقة التي كانت تنسخ بموجبها مخطوطات المجمع. طب فين مخطوطات المجامع اللي ما بين ايدينا دلوقتي ما فيش مخطوطات قمران دي مخطوطات مجامع لأ يبقى ايه لازمة الكلام ده؟ ايه لازمة الكلام النظري - 00:42:14
اللي ما لوش وجود في الواقع طب ما هو ممكن يقول لك ما هو بتوع النص الماسوري التزموا بالكلام ده في مخطوطات النص الماسوري. برافو عليهم. دي مخطوطات زي ما - 00:42:34
وقلنا من القرن التاسع والعاشر والحداشر الميلادي. لأ بس خلي بالك يا تاعب ده كمان وادي المربعات شكلها نفس الكلام. برافو لكم رجعتم للقرن التاني الميلادي. لكن مخطوطات قمران قطعا ولا شك ما لهاش علاقة بالكلام ده كله. قال لك بص ده لو - 00:42:44
مخطوطة فيها اربع اخطاء تتعدم. ما يمكن هو ده سبب ان احنا مش لاقيين مخطوطات قديمة. كانوا بيعدموا كل المخطوطات لانما لقينا اخطاء هنا بيتكلم برضو على مخطوطات النص المثول. فبيقول لك على سبيل المثال نجد في حاشية مخطوطة لينينجراد انه قد تم اعداد هذه المخطوطة - 00:43:04
طب في سنة كزا اربع تلاف سبعمية وسبعين من خلق العالم. وكم حاجة تانية كده قال لك يعني تواريخ تانية. ففي الاخر لقوا ان في تواريخ بتتفق على ان المخطوطة دي بترجع بداية القرن الحداشر الميلادي. ايه ده! هي دي المخطوطات اللي تنفز فيها - 00:43:24
القواعد التلمودية في نسخ المخطوطات الكتابية. وبعدين هنا برضه بيتكلم عن اقسام الاسفار الالهية سواء بقى وراو كيتوفيه مونافيهيم ولا ايا كان او حتى تقسيمها لاصحاحات واعداد. اصحاحات واعداد اللي هو ما بين قوسين ايات - 00:43:44
ايات ده غلط تقسيم الكتاب المقدس الى صحاحات واعداد لم يكن معروفا حتى القرن السادس عشر الميلادي. فقد كتبت الاسفار المقدسة اصلا بغير اقسام فرعية بل وبلا عناوين عادة وكان يطلق على الصفر قديما السفر ده بيجيب اسمه منين؟ الكلمات الافتتاحية له. وبعدين قال لك - 00:44:04
تقسيم الى اصحاحات لم يتم الا في القرن الثالث عشر الميلادي. ويرجح ان الذي قام به مش عارف مين رئيس اساقفة انجليزي. قرينا الكلام ده قبل كده في سلسلة مدخل الى دراسة الكتاب المقدس. هنا بيقول لك ايه بقى؟ ان في بعض الاسفار زي الصموئيل الاول والثاني كانوا كتاب واحد في زمن - 00:44:24
طاعة اسموها الكتابين. نفس الكلام حصل في الملوك الاول والثاني واخبار الايام الاول والثاني. عمل الكتبة ان الرجال الذين كرسوا

انفسهم المحافظة على الاسفار المقدسة ونقلها. منذ زمن عزرا. هو احنا عندنا مخطوطات ترجع لزمن عزرا؟ لأ ما علينا. الى زمن المسوريين - 00:44:44

يا عم النطة الكبيرة انت قلبك ميت! هو يا عم بيتكلم عن اسامي الناس. هو قال لك احنا عندنا مخطوطات بترجع لزمانهم! ما هو الكلام ده بيوحي كده الناس اللي بيحافظوا على اسفارهم ايوة فين هم وفين مخطوطاتهم - 00:45:04

ما فيش يبقى فين الحفاظ؟ ما فيش. كان اسمهم ايه؟ قال لك كان اسمهم سوفيريم السفرة. طبعا هو هنا ما يوضحلكش بقى الكلام ده كان بيتم في المخطوطات الرسمية بتاعة المجامع ولا لأ بس يعني شوية تدليس كده علشان تحس ده من ايام عزر - 00:45:18

لغاية المسئولين الكلام ده كان بيحصل. وده من ابطل الباطل لان ده مش موجود في مخطوطات قمران ومخطوطات قمران لغاية قرن التاني قبل الميلاد جت بس وفي انقطاع لغاية عزرا وفي انقطاع لغاية موسى. عليه افضل الصلاة والسلام. فهنا قال لك ده احنا ده الصوفيرين دول - 00:45:38

عارف كانوا بيعملوا ايه علشان يحافزوا على الاسفار المقدسة كانوا بيعملوا ايه. كانوا بيعدوا في كل صفحة عدد الحروف وكانوا بيقسموا الصفحة لاجزاء. ويعدوا عدد الحروف اللي موجودة في كل جزء. عشان في الاخر لما تطلع مخطوطة بالاحصا - 00:45:58

حرف نعرف ان الدنيا مزبوطة وزي الفل. ممكن توريني لو سمحت مخطوطة من اللي حصل فيها الكلام ده. ارجع بقى لمخطوطات القرن الحداشر ميلادي. هنا بقى قال لك اعمال المسئولين. ان اصل كلمة مسوري غير معروف على وجه الدقة. شف السند. شف اسمهم الماسوريين - 00:46:17

اللي هم الناس اللي ده احنا مش عارفين الاسم ده جه منين. لكن المعتقد بصفة عامة انها مشتقة من الاصل العبري مزارا والتي تعني يسلم ومنه اشتق الاسم ماسوراه للدلالة على التقليد المسلم من جيل - 00:46:39

الى اخر من اجل المحافظة على الناموس. تخيل ان اسمهم المفروض دلالته اتصال السند. ان جه قيل بعد جيل في ذات السبيل. واحنا مش عارفين الاسم ده جه منين اصلا. تخيل ان بحثك في اصل الاسم - 00:46:59

بيهدم دلالة الاسم. في اكتر من كده ؟ الاسم المفروض معناه ان التقليد المسلم من جيل الى اخر من من اجل المحافزة اتصال سند. وبعدين يقول لك احنا ما نعرفش اصل كلمة ماسوري غير معروف على وجه الدقة. وبيأكد الكلام ده وبيقول ايه؟ ومن - 00:47:19

غير المعروف متى اطلق على حفظة الناموس اسم الماسوريين. انت عارف الواحد يعني بعقليته المسلمة والحمد لله رب العالمين على نعمة الاسلام وكفى بها نعمة. الواحد لما بيقرا الكلام ده يتخيل بقى ده انتم بقى اكيد عارفين - 00:47:39

دول ماسورة ماسورة والمسوري الاول سلم المسوري التاني سلم الماسور التالت لغاية مخطوطات بقى بتاعة القرن ما فيش الكلام ده يا ابا ما فيش. يا ابني ده احنا مش عارفين بالزبط اصل الكلمة دي ولا متى اطلق على احد. الله المستعان. بحلول عام - 00:47:59

ومية وعشرين ميلادية اللي هو القرن العاشر الميلادي اعتبروا ان المسوريين قد اتموا عملهم ولم يعد هذا الاسم يستخدم بعد ذلك. ادينا تالتنا خلاص بص برضه لمحة من من انقطاع السند. وقد وصلت الينا اسماء الكثيرين من المسوريين في طبرية. برافو عليكم. تعرفوا - 00:48:19

اسامي احلف كان ابرزهم افراد عائلتي ابن اشير وابن نفتالي. ولقد استمر نشاط اسرة ابن اشير على مدى خمسة اجيال السبعمية وتمانين ميلادية الى نحو تسعمية وعشرين ميلادية. نشاط اسرة ابن اشير من كم لكم لو سمحت - 00:48:40

من ايوة ده قرن كم؟ سبعمية قرن تاسع ميلادي. الى نحو تسعمية وعشرين هي دي الاسامي اللي انتم عارفينها بترجع للحقبة دي. برافو عليكم برافو. الاولى قال لك بقى المهام التي انجزها المسئولين. اربعة الاولى مواصلة العمل الذي كرس الكتبة له انفسهم - 00:48:56

وهو العمل على الحفاظ على سلامة نصوص الاسفار المقدسة. ولاجل هذا احصوا عدد الحروف والكلمات والايات والاقسام في كل سفر. وحددوا الكلمة التي تقع في منتصف كل منها. وريني كده مخطوطة اتعمل فيها الكلام ده. هيقول لك بقى ده مخطوطات القرن العاشر والحداشر. طب قبل كده لأ انت ركز دايما على - 00:49:16

تعطي النص المسئول. اما المهمة الثانية للمسئولين فكانت توحيد نطق الكلمات العبرية في العهد القديم. اللي هو احنا هنقرا الكلمة دي ازاي هنقراها لما نيجي نقرا هنقراها ازاي؟ برافو عليكم. توحيد نطق يعني كان فيه خلاف. طب - 00:49:36
وانتم جايين دلوقتي توحدوا نطق الكلمات؟ اه. برافو عليكم. والجزء التالت من عمل المسئولين تقديم الارشادات للقارئ عن الحالات التي تفضل فيها التقاليد الاكيدة قراءة كلمة بطريقة تبدو غير مناسبة لنص الحروف السكبة. ويبدو من - 00:49:56
ان المسئولين اصروا على عدم احداث اي تغيير في النص الذي تسلموه. اللي هو مش فاكر كان لهم اسمين بالعربي يعني ايه؟ يعني انت مكتوب قصادك حاجة بس انت هتنطق حاجة تانية. ومع ذلك فهناك بعض الحالات التي اعتادوا فيها - 00:50:16
قراءة بطريقة مغايرة. قال لك زي يهوى احنا يهوى مكتوبة ما ننطقهاش. حاجات زي كده يعني. اما العمل الرابع فله علاقة بايه اللازمة للمنشدين اللي هو احنا لما نيجي نتلو نتلو ازاي؟ برافو. دخل بقى على الكلام عن المخطوطات الماسورية الهامة - 00:50:33
اديني كده اقدم مخطوطة عندك. قعد طبعا يتكلم عن اعداد المخطوطات وانها بالالاف برافو عليك عندكم الاف مؤلفة من المخطوطات. مخطوطات نص مسوري اقدمها سنة كم؟ قال لك المخطوطات التالية مرتبة - 00:50:53
حسب التواريخ المرجحة لكتابتها. وتعتبر افضل المصادر لنصوص ابن اشير. ابن اشير ده اللي هو سبعمية ولا تمنمية وشوية تسعمية وعشرين نحن. طيب. رقم واحد مخطوطة القاهرة لاسفار الانبياء. ويشار اليها احيانا بالحرف سي. ويرجع تاريخها الى - 00:51:11
تمنمية خمسة وتسعين ميلادية. قرن تاسع ميلادي. قرن تاسع ميلادي. وتحتوي على كل القسم الثاني من العهد القديم وكاتبة هو موسى ابن اشير وهو اخر المشهورين من عائلة ابن اشيم. خل بالك النقطة دي مهمة في موضوع المسئولين وجيل بعد جيل بيسلموا بعض - 00:51:31
واحنا نعرف اسامي يا جماعة. احنا نعرف اسامي. طبعا هي اسامي مسوريين متأخرين زي ما شفنا قرن تامن وتاسع وعاشر لما كنا بنسأل المسيحيين بقى عن مخطوطات العهد الجديد المخطوطة السنائية دي اقدم نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد. مين - 00:51:51
اللي كتبها. ما كانوش بيبقوا فاهمين السؤال. يعني انت بتسأل ليه ؟ هتطلع له بطاقة؟ ما هي دي اجابة المسيحيين. بنقول له لا والله مش هنطلع له بطاقة بس هنعرف - 00:52:11
ده كان مؤمن ولا كافر ولا ايه نظامه ده بالزبط علشان يكتب مخطوطة للكتاب المقدس والله العزيم لو النصارى يعني اتبعوا قواعد المسلمين في الرد والقبول كان اغلب المخطوطات دي ما كانش هيبقى لها اي - 00:52:21
اي قيمة. يعني ايه الاقي مخطوطة ما اعرفش عنها اي حاجة. واعتبرها من مصادر نص كتابي. كتابي اللي هو يعني كتابي مقدس ازاي ؟ ما فيش الكلام ده عند المسلمين. طيب. مخطوطة لينجراد العبرية يشار اليها بالحرف نسبة الى مدينة مشارفة - 00:52:36
ميم ولا تضم هذه المخطوطة التي يرجع تاريخها الى تسعمية وستاشر قرن عاشر الا اسفار الانبياء المتأخرين وظلت تعتبر اقدم مخطوطة زمنا طويلا الى ان تم اكتشاف المخطوطات الاقدم. اللي هي مخطوطة القاهرة اللي بترجع للقرن التاسع. برافو. مخطوطة - 00:52:56
حلب الاليبوكودكس تعرف احيانا باسم المخطوطة ايه يذكر في الملحوظة الختامية فيها ان هارون ابن اشير ابن موسى ابن اشير المتوفى سنة تسعمية واربعين ميلادية هو الذي اضاف اليها الحروف المتحركة والحواش. برافو. قرن عاشر ميلادي. قال لك في كمان مخطوطة المتحف البريطاني. في منتصف - 00:53:16
القرن العاشر الميلادي. وبعدين في عندك مخطوطة لينينجراد اللي هي اقدم نسخة عبرية كاملة. هي تشتمل على كل العهد القديم وقد احضرها مش عارف مين منين وسبق الكلام عنها في انواع المخطوطات ومسجل بها انها نسخت بعناية فائقة في عام - 00:53:39
الف وتمانية ميلادية. عن مخطوطة اعدها هارون ابن موسى ابن عشير. يعني لو قلنا احنا هناخد عن الاصل يبقى قرن تاسع او قرن عاشر. وهي من القرن الحادي عشر. برافو. ندخل بقى على لفائف البحر الميت. مخطوطات قمران - 00:53:59
البحر الميت لفاف البحر الميت هنا فيه عندك خريطة فهنا فيه ده البحر الميت وبعدين فيه الكهوف فهي الساعات بتتقال عليها

مخطوطات هنا بيقول لك الكهوف التي وجدت بها المخطوطات والكهوف التي وجدت بها الجرار. كويس - 00:54:19
كان في كهوف دي اسمها كهوف قمران. بجانب البحر الميت فاحيانا بيتقال عنها مخطوطات البحر الميت واحيانا بيتقال عنها مخطوطات قمران هم نفس الحاجة يعني احنا بنشير لنفس الشيء فبالتالي - 00:54:37
مخطوطات قمران البحر الميت. اه. حاجة واحدة. قال لك اهتز العلم المسيحي فرحا عندما اعلن في عام الف تسعمية تمانية واربعين عن اكتشاف عدد من اللفائف في العام السابق ترجع الى عصر المسيح وما قبله. برافو. ما قبله بقد ايه يعني؟ وقد توقع كثيرون - 00:54:53
من العلماء ان تختلف هذه اللفائف اختلافا جذريا عن النص العبري الموجود في المخطوطات المكتوبة بعد ذلك بنحو الف عام هو هو بيخليك تبص على ايه علاقتها بالنص الماسوري مش علاقتها بالنص الاصلي. احنا ما نعرفش ايه علاقتها بالنص الاصلي. فيبقى - 00:55:13
ابص على اللي احنا نعرفه. احنا نعرف النص المسئول. يبقى يا جماعة احنا نفضل باصين على النص المسئولي. ما تبصش لورا عند سيدنا موسى والتوراة. ماشي قال لك هنا ان اهم لفافة لاقوها هي بتاعة سفر قشعي وقال لك - 00:55:33
الحمد لله ان صفر قشع يا اللي في اللي في لفايف قمران شبه جدا اللي عندنا في النص الماسوري. يبقى ده يضمن سلامة النصوص بس كده يلا السلام عليكم. ايه ده! ايه الكلفتة والكروتة دي! فهنا هو بيتكلم عن المخطوطة دي اللي هي مخطوطة صفر قشعيا وبيقول ظهر عند - 00:55:49
لدراسته انه يتفق بوجه عام مع النص المسوري رغم وجود بعض الاختلافات. بعض دي برضه يعني مش هيقول لك قد ايه ولا فين ولا ازاي. كما ان ناس لم يتم بالعناية الكافية. فقد حدث خطأ في بعض الكلمات في بعض الاماكن. فمحيت او شطبت ثم صوبت كما توجد تغييرات في حروف - 00:56:09
او كلمات كتبت بنفس الخط المدونة به المخطوطة ككل. بالاضافة الى بعض التصويبات بخط مختلف. اما الحروف والكلمات التي سقطت من الناسخ. فكثيرا ما كتبت فوق السطر كما نجد احيانا ان الاضافات قد كتبت على الهامش الايسر. دي منزر مخطوطة اتبعت الوصايا التلمودية في كتابة المخطوطات - 00:56:29
كتابية؟ لا طبعا. بس يا اخي هي مخطوطة قديمة. اقدم بكتير. اقدم بحوالي الف سنة عن مخطوطات النص الماسوري. معلش الف سنة يعني ترجع لسنة كم؟ يعني حوالي زمن المسيح كده بمخطوطات النص المسوري عاشر وحداشر. فاحنا بنتكلم عن القرن الاول الميلادي او القرن - 00:56:51
الاول قبل الميلاد. هنا قال لك بقى بالاضافة الى اخطاء النسخ الواضحة فهناك بعض المواضع التي يتفق فيها النص مع الترجمة المحكمة السبعينية اكثر مما يتفق مع النص المسئولي. الامر الذي يستدل منه بعض العلماء على ان الترجمة السبعينية تقدم لنا نصا ادق - 00:57:11
للعهد القديم كما كان منذ الفي سنة. يعني النص المثوري هو قطعا ولا شك نص متأخر الترجمة السبعينية احسن منه والمفروض انه القمران احسن بس قمران ساعات بتتفق مع المسؤول وساعات بتتفق مع السبعين وساعات بتتفق - 00:57:31
مع السامري وساعات بتختلف عنهم كلهم. يعني في النهاية لا تستطيع ان تعتمد على عائلة نصية معينة عشان تقول هو ده النص الاصلي او هو ده الاصح. ما ينفعش في النهاية باكد على نقطة هامة جدا. احنا برضو ما نقدرش نعرف مدى علاقة مخطوطات قمران بالنص الاصلي بتوراة - 00:57:48
سيدنا موسى ولا حتى بالاسفار اللي كانت موجودة ايام عزر. فهنا بيقول لك وباجراء المزيد من الدراسات المتأنية اتضح انه وان كانت هذه مخطوطات تتفق في بعض المواضع مع الترجمة السبعينية اكثر مما مع الماسونية الا انها في غالبية المواضع تتفق مع المسئولية اكثر مما مع - 00:58:13
يعني قال لك القمراني اقرب للسبعيني ولا اقرب للمسؤول؟ الله المستعان. هنا بيقول لك وفي عام الف تسعمية اتنين وخمسين تم

اكتشاف فعدد من المخطوطات في بعض كهوف وادي المربعات. الواقع على بعد احد عشر ميلا الى الجنوب من وادي قمران. والكثير من هذه المخطوطات عبارة عن - 00:58:33

خطابات امكن تحديد انها ترجع الى القرن الثاني بعد الميلاد. كما وجدت ايضا عدة نسخ لكثير من الاجزاء من العهد القديم تماما مع النصوص الماسورية. ما هي دي من القرن التاني بعد الميلاد - 00:58:53

يعني بعد سبعين ميلادية يعني اللي هي اخر مرحلة من انتقال النص. لان انت ما شاء الله عليك بحسب يعني دائرة المعارف الكتابية. قسمت تاريخ نص العهد القديم لقسمين. تدوين الاسفار لغاية سبعين ميلادية ومن سبعين لغاية المسؤول. هنا قال لك المخطوطات يعني اللي اكتشفوها - 00:59:09

وقد تم التعرف على ما يقرب من مائة مخطوطة من العهد القديم تمثل كل الاسفار ما عدا سفر ايستر. ما هو هنا بيتكلم عن ايه؟ بيتكلم في منطقة قمران لقوا ايه؟ ما يقرب من مائة مخطوطة من العهد القديم تمثل كل الاسفار ما عدا استر. معلش لسة - 00:59:29

تأيستر ما كانش ضمن الاسفار المقدسة. طبعا هو هنا بيدلس ليه؟ لان فيه مخطوطات كتابية وغير كتابية. فهو يعني كانه عاوز توهمك ان احنا لقينا في قمران كل المخطوطات اللي اللي لقيناها في قمران هي مخطوطات كتابية ولقينا مخطوطات لكل الاسفار بس ما عدا استا - 00:59:49

لأ ما هو في اسفار تانية غير كتابية ويرجح ان قصاصة من سفر الصاموئيل ترجع الى القرن الرابع قبل الميلاد. دي اقدمهم على الاطلاق. خصاصا من صفر صموئيل لكن الباقي يعني اقدمها قرن تاني قبل الميلاد. هنا قال لك ورغم الاتفاق الكبير بين معظم المواد المكتشفة في كهوف كمران - 01:00:09

مع النص المثولي فان القليل منها يتفق مع الترجمة السبعينية او مع التوراة السامرية اكثر مما مع المخطوطات الماسورية وبخاصة سفر صموئيل الذي يبدو انه كان اقل الاسفار عناية به في المخطوطات الماسورية. يعني النص المسول كانه عاوز يقول لك يعني في في - 01:00:29

في اسفار تم العناية بها اكتر من اسفار تانية. صموئيل ده كان في قعر الحلة الصفر يعني. هنا برضه بيتكلم عن خزانة القاهرة اللي هي مخطوطات الجنيزة. قد يبدو غريبا انه فيما قبل مخطوطات البحر الميت لم تكن بين ايدينا مخطوطة عبرية للعهد القديم يرجع تاريخها الى ما قبل تسعمية ميلادية - 01:00:49

يعني هو بيحط مخطوطات وادي المربعات لانها قريبة من اكتشاف مخطوطات قمران بيخليها عيلة واحدة. قبل الاكتشاف ده اللي هي بتاعة مخطوطات قمران البحر الميت ووادي المربعات ما كانش فيه مخطوطات قبل القرن التاسع الميلادي. انت متخيل! مخطوطات - 01:01:09

اليهود راحت فين ؟ فين مخطوطات اسفار العهد القديم؟ يا اما مخطوطات كمران. يا اما مخطوطات نص ماسوري اللي هو مخطوطات بالعبري يعني فين باقي المخطوطات؟ المخطوطات اللي بالعبري الباقية راحت فين؟ قال لك مع هذا فمن الصعب تعليل عدم وجود مخطوطات عبرية للعهد القديم - 01:01:29

ترجع في تاريخها الى ما قبل عصر المسوريين. الا ان يكون ذلك نتيجة للعادة اليهودية المتأصلة ان هم بيحرقوا المخطوطات. المخطوطة دي قدمت هنحرقها. فبقى ايه اللي حاصل فجوات ضخمة ما عندناش فيها مخطوطات - 01:01:50

بالك بعض الناس بيقولوا اصلا ان خزانة القاهرة بتاعة الجنيزة دي دي كانت مخطوطات معدة للحرق والعدوى. كانوا كانوا هيعدموا المخطوطات بس ما علينا اهو هنا وكان في كل مجمع يهودي مخبأ سري عبارة عن غرفة تحت القبو يحفظ فيها المجمع المخطوطات والوثائق التي لم تعد تستخدم الى - 01:02:09

اين الوقت المناسب لدفنها في ارض مقدسة؟ طيب المهم هنا مخطوطة حلب اللي هي مخطوطة الاليبو برضو من مخطوطات النص المثون. لقد كان العلماء يعتقدون كما ذكرنا سابقا ان مخطوطة حلب هي اقدم مخطوطة كاملة باقية للعهد القديم. لو في مخطوطة

لينجراد ما علينا. قال لك في عام الف تسعمية - 01:02:29
تمانية واربعين هاجم الرعاع مجمع السوفريم في حلب واحرقوه والمخطوطة دي ضاعت. تخيل! كأن ده نفس اللي حصل فيه خراب الهيكل وخراب اورشليم. لكن قال لك تم اكتشاف المخطوطة اخيرا تكللت جهوده بالنجاح واعلن في - 01:02:49
الف تسعمية وستين على العالم كله بانه تم العسور عليها واودعت في مكتبة الجامعة العبرية في اورشليم. لكن للاسف كان قد اصابها تلف كبير على ايدي الرعاع. فقد كانت قبل الف تسعمية تمانية واربعين ميلادية كاملة. اما الان فقد فقد نحو ربعها - 01:03:09
بما في ذلك تسعين في المية من اسفار موسى. هنا بيتكلم بقى عن انواع الاخطاء اللي بنلاقيها في المخطوطات العبرية. بيتكلم فقط عن الاخطاء عفوية غير المقصودة زي اخطاء البصر واخطاء السمع واخطاء الذاكرة. وبعدين هنا بيتكلم عن الترجمات اللي طبعا اهمها الترجمة - 01:03:29
فيه طبعا حاجة اسمها الترجومات اللي هو زي تفسير العهد القديم العبري بالارامي. وفيه طبعا البوشيطة السريانية والفولجات اللاتينية وبيقول لك يعني احنا اتكلمنا عن الترجمات دي في المجلد الثاني لما جينا نتكلم عن ترجمات الكتاب المقدس - 01:03:49
هو بشكل عام الاهتمام في الاغلب بيكون بالترجمة السبعينية اليونانية. بيقول لك هناك اربع ترجمات قديمة مباشرة من العبري يعني الترجمة السبعينية التي بدأت في نحو متين وتمانين قبل الميلاد والترجمة السريانية البشيطة ولعلها تمت في القرن الخامس الميلادي متأخر رغم - 01:04:07
ان بعض اجزائها قد تكون اقدم من ذلك والفولجات اللاتينية التي تمت في القرن الخامس ثم الترجمات الارامية اللي هي الترجمات التي تمت في ازمنة مختلفة. طبعا احنا عملنا فيديو عن مصادر نص العهد القديم ممكن يكون مكمل - 01:04:27
احنا بنحكي فيه ده دلوقتي. هنا بيقول وللترجمة السبعينية اهمية كبرى في قسم مثل سفر صموئيل. لان النص العبري في هذا القسم تعرض للاختلاف اكثر من اي جزء اخر. طبعا دي سلامة النص يعني. وللسبعينية اهمية خاصة ايضا. حينما يمكن تفسير قراءتها على اساس - 01:04:43
اختلاف في حركات التشكيل. طبعا ده آآ اتصال سند. ان احنا هنختلف هنقراه ازاي؟ فنبص على السبعينية. او بافتراض ان الاصل العبري الذي نقلت عنه استبدلت فيه الدال بالراء او بالعكس مش عارف مين. هنا بشكل اكاديمي لما احنا بنرجع نقرا نص العهد القديم. احنا بنعتمد - 01:05:03
في الاساس على ايه ؟ قال لك النص الماثوري هذا المتأخر جدا هو النص الذي يعتمد عليه اكثر مما على اي ترجمة. ليه؟ لان هو الوحيد الكامل. هو الوحيد العبري الكامل. الخلاصة كما ان الكم الهائل - 01:05:23
هائل من المخطوطات التي تم اكتشافها. والتي ترجع الى ما قبل الميلاد تطابق الى ابعد حد في حروفها الساكنة. النص الماسوري كما ان اقساط قليلة يمكن ان تقدم الدليل على وجود وثائق مختلفة في بعض نواحي ارض اسرائيل كزا. ولعل بعضها هو النص الزي نقلت عنه التوراة السامرية او النص الذي - 01:05:39
قيمة عنه الترجمة السبعينية. هنا هو بيحاول يعني ايه يقول لك في الاخر مخطوطات قمران دليل على صحة النص المسئول. هو كالعادة وانا اكدت الموضوع ده ميت مرة لغاية دلوقتي في الفيديو. هو بيتجاهل اهم فترة تاريخية لانه ما عندوش فيها اي مخطوطات - 01:05:59
فخلينا من زمن قمران للمسئول. لكن قبل كده ما لناش فيه. انه لعمل فريد في التاريخ شف بيقول لك ايه ان يتم نسخ واعادة نسخ النصوص منذ عصر جماعة قمران حتى عصر ابن اشير دون وقوع سوى هذه الاختلافات - 01:06:17
فاتت طفيفة. ولقد ادى المسوريون خدمة جليلة بتسجيلهم نظام وضع الحروف المتحركة وتقنينه. طب يا جماعة ايه اللي حصل من ايام تم تدوين الاسفار لغاية عصر جماعة قمران ما نعرفش اي حاجة. يبقى احنا خليك بص على الجانب المشرق من جماعة قمران للمسئولين زي الفل - 01:06:37
مع انه مش زي الفل اوي بس يعني ده عمل فريد في التاريخ يا جماعة. والله العزيم بيصعبوا علي. شف في الاخر بيخدم الكلام بايه.

هكذا نعلم ان نص قد حفظ بدقة ملحوظة. طبعا منين؟ من قمران للنص المسئول. كما يكشف لنا ذلك عن القصد الالهي في ان تكون لنا - 01:07:01

تقرأ في الكتاب المقدس واصالته اعظم مما فيه اي كتاب اخر. مع احتمال ان يقع خطأ في نسخ اية بذاتها متى اخذت على حدة وهذه حقيقة هامة جدا حتى لا نبني اي عقيدة على اية بمفردها. طبعا الجملة دي في حد ذاتها دليل على انقطاع سند. هو احنا لسة هنقرا النص - 01:07:21

عشان نتعلم منه العقيدة. فيا جماعة خلوا بالكم ما تعتمدوش على اية بمفردها. لان ممكن اية بمفردها تبقى محرفة اية بمفردها يمكن ان تشتمل على خطأ ما الثابت عن المسلمين ان هم كانوا بيتعلموا الايمان قبل القرآن. احنا عارفين - 01:07:41

اعتقادنا قبل ما نعرف القرآن. وهو قطعا مبني على القرآن واللي علمنا العقيدة هو النبي. لكن المقصد ايه؟ ان احنا مش زي اليهود ولا زي النصارى وصل لنا القرآن او وصل لنا نص كتاب مقدس كده وهنجتهد بقى ونتعلم منه العقيدة. لأ. كل حاجة واصلة لنا - 01:08:01

حداها بوضوح. القرآن من قول لوحده في الصدور وفي السطور مزبوط. والعقيدة والايمان من قول لوحده مزبوط انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو. يبقى احنا كده اتكلمنا عن سلامة نص العهد الجديد وسلامة نص العهد القديم من دائرة المعارف الكتابية - 01:08:21

فيديوهين يعتبروا كويسين جدا عشان يلم كتصور سريع نص الكتاب المقدس عامل ازاي؟ لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا ان تضغط على زر عجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى - 01:08:42

ويستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبالا او حتى قم بالانساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:09:02

- 01:09:17