

سلسلة التعليق على تفسير ابن كثير(41-11) | | كتاب فضائل

القرآن | | معالي الشيخ د.عبدالكريم الخضير.

عبدالكريم الخضير

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قل ان يستوي الذين يعلمون الذين لا يعلم باسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه اما بعد فيسر مؤسسة معايم السنن ان تقدم لكم - 00:00:00

سلسلة بعنوان التعليق على تفسير ابن كثير لفضيلة الشيخ الدكتور عبدالكريم بن عبدالله الخضير عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للافتاء حفظه الله اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:00:43

هذا يقول ذكر لنا احد الدكتورة انه لا يشترط حفظ الآيات والاحاديث للمجتهد بل قال ان ايات الاحكام والاحاديث في الاحكام تكفي معرفتها دون حفظي للمجتهد قول لا يشترط حفظ الآيات والاحاديث ان كان المراد به - 00:01:09

القرآن كاملا العلماء في كتب الاصول وفي شروط المجتهد لا يشترطون الا حفظ اية الاحكام وكذلك احاديث الاحكام هذا بالنسبة للمجتهد في الفروع هو الذي يركزون عليه لكن قالوا في - 00:01:35

احاديث الاحكام انه يكفي اذا حفظ سنن ابي داود يكفي اذا حفظ سنن ابي داود وبعضهم قال البيهقي فاذا حفظ سنن ابي داود وحفظ سنن الباقي برقة واما بالنسبة لها - 00:01:59

لنا اجمع احاديث الاحكام اجمع كتاب في احاديث الاحكام سنن ابي داود بالنسبة لكتب الاصول وسنن البيهقي عاد المستعان وكان الحفظ ميئوسا منه الى وقت قريب غاية ما يصل اليه طالب العلم - 00:02:21

والعلم الذي يتتصدر لاقراء الناس وتدریسهم وتعليمهم فصل المنازعات بينهم وافتائهم اذا وصل الى حفظ الزاد مثلا وفهم مسائل وتصورها مع حفظ البلوغ اكتفوا بذلك ثم بعد ذلك يكون الباقي مطالعات - 00:02:47

وقراءات من الطلاب ولا يتطاولون على الكتب الاصولية المسندة حفظا يقرأون نعم يقرؤونها ويستفيدون منها ومن شروحها لكن الحفظ يقتصر على هذه المتنون مثل باقوت كان الحفظ ميئوسا منه - 00:03:11

وتربى الناس على هذا ولا احد يكاد يوجد من طلاب العلم يحفظ من الاصول شيئا الا النادر بحيث يذكر في بذلك من يحفظ البخاري او يحفظ كتاب كذا من الكتب المسندة - 00:03:34

الآن وله الحمد وقد وجد من يفتح لهم الطريق يبعث فيهم الامل في هذه الدورات المباركة يعني حفظوا وان لم تكن الكتب الاصولية بأسانيدها ومتونها انما حفظوا متونها من غير تكرار ومن غير اسانيد - 00:03:54

فحفظوا المتفق عليه متنا من غير تكرار واضافوا اليه زوائد زواج السنن ثم زوائد المسند وزوائد الموطأ زوائد الدارمي سمعنا من يتطاول على زوائد البيهقي والحاكم من يحفظها الان هذا فتح لا شك - 00:04:17

لكن يجب ان ينتبه الى شيء وهو مطالب العلم مبتدئ لا بد ان يحفظ على الجادة المعروفة عند اهل العلم لانه حافظ على الطريقة بدأ بالصحيحين طالب العلم باسم الحاجة الى احاديث خارج الصحيحين - 00:04:44

لا توجد الا في المتنون المرتبة لهذا الامر مثل البلوغ او المحرر او المنتقى تقرأ هذه الكتب ويسارع فيها على الجادة المعروفة ثم اذا انتهى من حفظ الأربعين والعمدة والبلوغ او المحرر - 00:05:07

يقرأ ما شاء ويحفظ ما شاء فكانت الحافظ تسعفه حفظ الكتب بأسانيدها وعلى ترتيب مؤلفيها والترجم التي ترجم بها اهل العلم

الذى هي احكام مستنبطة من الاحاديث هذا غاية اضافة الى ظمان حفظ القرآن كاملا - 00:05:31

لانه لا يفرط بحفظ القرآن الا محروم مع الاسف اننا كنا في وقتنا القرآن لا نصيب له في الدراسة النظامية تخرج الطالب بكلية الشريعة يمكن ما حفظ شيء بكل اسف يقال مثل هذا الكلام. المعاهد العلمية ما فيها شيء - 00:05:51

التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي العام ما في شيء يذكر قد يوجد اشياء يسيرة مدارس التحفيظ نعم تعنتني يحفظون القرآن اذا انتهوا منهم متوسط اذا به قد كمل ويراجعونه في الثانوي هذه نعمة من الله جل وعلا - 00:06:10

ومن اعظم نعم الله على طالب العلم ان يجد من يأخذ بيده من اول الطريق اذا وجد من يأخذ بيده من اول الطريق نعمة عظيمة من الله جل وعلا يعني كم كان نعمي وهذا محال - 00:06:31

ان اكون في في الجامعة الان او على ابواب التخرج لنبدأ طلب العلم من جديد لرجوع ثلاثين سنة ما يمكن هذا لكن انتم بامكانكم الان فالحفظ الحفظ وطريقة المشارقة لحفظ القرآن - 00:06:50

هي التي تجعل طالب العلم يتراخي في الحفظ ثم بعد ذلك يسوف وتمضي عليه الايام بل السنون والاحوام وهو يسوف ثم اذا وصل الى وقت تكثر فيه مشاغله ويتشتت فيه ذهنه التفت الى حفظ القرآن به صعب. صعب عليه - 00:07:12

طريقة المغاربة هي التي تظمن ظبط القرآن وحفظه قبل كل شيء كما ذكر ذلك ابن خلدون في مقدمته يحفظون القرآن كامل قبل ان يدخلوا عليه شيء من العلوم الاخرى مشارقة لا يحفظون - 00:07:37

المفصل او شيء من المفصل مع المتون الاخرى ثم يتراقصون في حفظ القرآن مع بقية العلوم المرتبة لطبقات المتعلمين الى ان ينتهوا منه وبعدهم يسوف ويقال له مثل هذا الكلام المجتهد ما ما يحتاج الا خمس منة اية من القرآن - 00:07:56

يحفظ لغة الاحكام وينتهي فيه ما هو اهم من الاحكام بالقرآن ما هو اهم من الاحكام الاحكام مهمة وتصحح عمل المسلم وعباداته لكن فيه مأوى منها وادا حافظ على ما قال اهل العلم - 00:08:17

سنن ابي داود كثيره على ما قالوا كم يحفظ البلوغ او يحفظ المنتقى اسهل له من حفظ سنن ابي داود وقال ايضا انه يستبعد ان يكون احد من السابقين او المعاصرین - 00:08:40

يحفظ القصيدة والكلام من اول مرة يسمعها او يقرأه ويقول ان ذلك ان ثبت فهو نادر جدا هو نادر صحيح لكنه موجود ونادر لكنه موجود الى وقتنا هذا اما الندرة صحيح نادر اكثر الناس يحتاج الى معاناة وتكرار وبعض الناس يكرر - 00:09:00

مئات المرات ولا يحفظ هذه مواهب من الله جل وعلا واما يمثل به الجلالان جلال الدين السيوطي والمحلبي على طرفي نقىض هذا اوتي حفظ وهذا اوتى فهم وكلاهما من النواادر هذا في الحفظ وهذا في الفهم - 00:09:24

السيوط يقول انه يحفظ مائتي الف حديث ولو وجد اكثر لحفظه المحلي يقول اعجز يحفظ له ولا كراسة من التنبيه عجز خذ عليها ايام واسابيع وارتقت حرارته من كثرة الترديد وظهر فيه بثور الى ان ترك - 00:09:48

لكن قالوا ان افهمه يسبق الالماس شديد الفهم جدا وهذا حصل له خير وذاك حصل له خير هذا له طريقته ومنهجه وهذا له وسيلة في التحصيل نقول الذي لا يستطيع ان تسعه حفظه ضعيفة - 00:10:12

يسعى على طلب العلم بالكتابة بعض الناس يقول والله قرأت في تفسير ابن كثير يوم طبقة الكتاب للذهن ما فيه شيء احاول اعصر ابجبي ما لقيت شيء نقول له اختصر ابن كثير - 00:10:35

من اختصار يكون بعد فهم ويحصل يحصل تحصل على خير عظيم وغير ذلك من الكتب هذا يقول اريد ان اركز على شرح معين للزاد بحيث يكون عمدة لي في التركيز فهل اختار الشرح الممتع او الروظ - 00:10:51

تركوا كلاهما فيه خير لكن ان جمعت بينهما فلا شك انك تستفيد فائدة تامة الزاد لا شك انه متن متين وفي مسائل كثيرة ولابد من فهم هذه المسائل وتصور هذه المسائل وتصوير المسائل والاستدلال لها - 00:11:08

ذكرنا هذا في مناسبة قد تحدثنا فيها عن طريقة التفقه والشرح الممتع شرح سهل وعلى اسمه ممتع ويعين على فهم الكتاب وسهل ميسر ما في صعوبة يستطيع ان يقرأه الطالب بنفسه - 00:11:30

واما الروض فيحتاج الى معلم وهو الذي يربى طالب علم يكون في يوم من الايام ممن يعتمد عليه بافتاء الناس والقضاء بينهم وتعليمهم لأن اسلوبه اسلوب اهل العلم المتقدمين التي يربى عليها طلاب العلم - 00:11:54

الشرح الممتع نافع وفيه مسائل وفيه تنبهات وفيه اشياء من تحريرات الشيخ لكن كل يفهمه يعني ما يختص بطالب علم لا يقرأه طبيب استفاد لكن خل الطبيب يقرأ في الروضة المربع ما يستفيد - 00:12:16

تم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين قال الامام ابن كثير رحمة الله تعالى - 00:12:33

وقال ابو داود حدثنا عبد الاعلى بن حماد قال حدثنا عبد الجبار بن الورد قال سمعت ابن ابي مليكة يقول قال عبيد الله بن ابي زيد مرة بنا ابو لبابة فاتبع - 00:12:55

ابن ابي زيد ابن ابي زيد عبيد الله بن ابي زيد كذا عندي في نسخة الشيخ محمد الرشيد رضا قريب التقرير عنده اولاد الشيخ وش فيه تزيد عبيد الله بن ابي زيد او يزيد - 00:13:16

النخل الاول وبعد تابوا ولا الثاني خلهم كلهم معك خلهم كله معك اجلس تذهب معك مرحنا من بنا ابو لبابة من برا مرة بنا ابو لغابة فاتبعناه حتى دخل بيته - 00:14:05

فدخلنا عليه فاذا رجل رث البيت رث الهيئة فانتسبنا فانتسبنا له فقال تجار كسبة تجار انتسبنا له يعني ذكرنا له اسماعنا بانسابنا هذى جرت العادة انه اذا دخل احد ضيف - 00:14:27

على صاحب بيت او نحوه يسألهم من انت لماذا؟ من اجل ان ينزلهم منازلهم كل انسان له منزلته كما في حديث جابر وغيره يسألهم هذه من الاداب المحمودة لانه قد يدخل عليك - 00:14:52

لكن مع الاسف المجاملة والحياء المذموم يدخل عليك تستحي ان تسأله لانه يظن انك تعرفه معرفة تامة وانه انسان مشهور ومعروف فاذا سأله عن نفسه عن اسمه قد يكون في نفس الشيء - 00:15:19

فانت تدرأ مثل هذا الامر وما تسأل وهذا يحصل معانا كثير كثير من الاخوان اللي عندنا من سنين ما نسألهم ولا ولا يتعرضون لشيء يستمروا ما نعرف اسماءهم ولا شك ان هذا خلل - 00:15:42

هذا خلل لا سيما طلاب العلم مع شيخهم ان يكونوا معروفيين اه فضلا عن ان يكون جاء الى بيتك ودخل عليك وانبسطت انت واياه وقد تجلس معه ساعة وساعتين ويخرجون ما تعرفه - 00:15:58

ولو عرفته قبل ذلك لنزلته منزلة حصل لنا من هذا الشيء كثير نحرج يجيك على انه شخص مشهور وانت تقولون من انت صعبة عندنا صعبة على النفس ان تقول من انت - 00:16:15

لكن هذا هذا الادب استسألوا اسهل من يطلع وانت ما عرفته ولا نزلتم منزلته ولا والله المستعان يزيد يزيدنا فانتصرنا له فقال تجار كسبة قبله. كرر نجرب يقول آآ - 00:16:31

اكتسبنا له وقال تجار كسبة ليست موجودة في سنن ابي داود المطبوعة والله اعلم ثم رأيت الحافظ بعازه لابي داود ابن الضريس في مضائق القرآن وبعونة من طريق ابن ابي مليكة عن عبيد الله ابن ابي ناهيك - 00:17:05

قال لقيني سعد ابى وقاص وانا في السوق فقال تجار كسبة ثم ساق الحديث فالاختلاف في صاحبى الحديث واضح ولا مجد الكتاب الى اخره ايوا لا الله الا الله كونه لا يوجد في النسخ المطبوعة - 00:17:25

لا يعني انه لا يوجد في جميع النسخ لان النسخ المطبوعة اعتمدت على روایات وقد تكون هذه الزيادة في روایة اخرى لم تطبع واظن الاخوان من كثرا مثل هذا الكلام يعرفون ماذا نقصد بالروایات - 00:17:43

من روایات في نفس السنن روایات السنن معروف ان سنن ابى داود مروي بروایات متعددة كغيره من الكتب مروي برواية ابن العبد وبن داسه واللؤلؤي وغيرها من الروایات ويوجد في هذه ما لا يوجد في هذه - 00:18:03

نعم اسمعته يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس منا من لم يتغنى بالقرآن قال فقلت ذلك لو رجعنا الى تهذيب

السنن للمنذر اه مختصر السنن للمنذري وشرحه للخطابي لكل واحد معتمد على رواية - 00:18:22

والتهذيب لابن القيم وكلها مطبوعة في صفحة واحدة وهو موجود لو رجعنا الى الحديث هناك تبين لنا ما نريد نعم مشاو وشو مختصر السنن المنذرية موجود راجعوا عند بس بيصير شرح الخطابي - 00:18:47

وابن القيم تكلم عليه بتهذيب السنن وما يلزم في فرق بين شرح الخطابي ومختصرة المنذري وتهذيب السنة لابن القيم ثلاث كتب هي قد يذكر المنذري حديث ولا يشرحه الخطابي اعتمادا على انه ليس بالرواية التي عنده - 00:19:15

والعكس وقد يذكر ابن القيم على استيعابا لبعض الروايات التي لم يذكرها المنذر والخطابين. الكتب الثلاثة اه الجمع بينها توفيق من الله جل وعلا نعم قال فقلت لابن ابي مليكة يا ابا محمد ارأيت اذا لم يكن حسن الصوت قال يحسنه - 00:19:38

استطاع تفرد به ابو داود فقد فهم من هذا ان السلف رضي الله عنهم ان ما فهموا من التغني بالقرآن انما هو تحصين الصوت به وتحزينه كما قاله الائمة رحمهم الله - 00:20:03

ويدل على ذلك ايضا ما رواه ابو داود حيث قال حدثنا عثمان ابن ابي شيبة قال حدثنا جرير عن الاعمش عن طلحة عن عبدالرحمن ليس المراد بالتغني بالقرآن اجراؤه على قواعد وسفن - 00:20:26

الفسقة من المغنيين والمجان لا انما هو على طريقة تحسين الصوت وتزيينه وتحزينه لتسمع بعض القراء قراءته تصل الى القلب لانه يقرأ بحزن تسمع القراءة من فمه تتأثر بها وبينما بعض الناس اللي - 00:20:46

يجريه على القواعد المعروفة من التنطيط والمدود والالحان ما كأنك تسمع القرآن نعم. اضافة الى بعض التصرفات الاخرى والمجتمعات التي اصلها غير مشروع اما في مأتم ولا في اه فرح ولا شي - 00:21:11

وتصرفات واصوات وأشياء بعيدة كل البعد عن ادب القرآن نعم شنو وين والله حرام اعرف عن الصحابة انهم يختتون مجالسهم القرآن ان شاء الله ما ما في بأس نعم عن الاعمى شي عن طلحة عن عبدالرحمن بن عباس عوسبة عن البراء بن عازب قال -

00:21:31

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن باصواتكم. وابرخه النسائي وابن ماجة من حديث شعبة عن طلحة وهو ابن مصرف به وابرخه النسائي من طرق اخرى عن طلحة وهذا اسناد جيد. ايه ساقطة ساقطة عندنا كل سطر - 00:22:07

من طلحة وهو ابن مصرف به بمعنى وابرخه النسائي من طرق اخرى اخرى عن طلحة اهه وهذا اسلام جيد ستر نعم وقد وثق النسائي وابن حبان عبدالرحمن ابن ابن عوسبة هذا - 00:22:32

ونقل الاذدي عن يحيى بن سعيد القطان انه قال سألت عنه بالمدينة فلم ارهم يحمدونه من وثقه وثقة النسائي ونقل الاذدي عن يحيى بن سعيد القطانة وان يحيى بن سعيد معروف - 00:23:00

بتشدده والناقل عنه غير ثقة او الفتح الاسدي غير مرضى في كلامه على الرجال كما هو معلوم غير مرضى في كلام ولو ما دام غير ثقة فنقله عن يحيى فيه نظر - 00:23:19

نعم وقال ابو عبد الله طيب الرمز رمزه ها شو البخاري في الادب. ايه نعم لا اربعة ما تصير عين ما تصير عين ما ذكر يحتاج ان البخاري والادب - 00:23:38

صار عين مخرج له البخاري في الصحيح صل الجماعة لا بخ اربعة يعني البخاري في الادب هم يكتبون الاربعة قريبة من العين لو تشويفه من بالطبعه الهندية قلت عين قريبة منها الا انه مقطوع راسه - 00:24:14

الاربعة ما خرج له مسلم ولا البخاري في صحيحه وانما خرج له في الادب مع الاربعة اصحاب السنن نعم وقال ابو عبيد القاسم بن سلام حدثنا يحيى بن سعيد عن شعبة قال نهاني ابيه اىوب ان - 00:24:36

حدث بهذا الحديث زينوا القرآن باصواتكم قال ابو عبيد في معناه اشكال يعني مبادى الظاهر المتبادل من من لفظ يزيشه ان القرآن بحاجة الى تزيين كان فيه نقص يكمل بهذا التزيين وليس هذا مراد - 00:25:00

فكان ينهاه عن ان يحدث بهذا الحديث لهذا الامر نعم قال ابو عبيد وانما كره وانما كره ابيه فيما نرى ان يتأنى الناس بهذا الحديث

الرخصة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الالحان المبتدةعة. فلهذا نهاد ان يحدث به - 00:25:23

قلت ثم ان شعبة رحمة الله روى الحديث متوكلا على الله كما روي له ولو ترك كل حديث يتأنله مبطل لترك من السنة شيء كثير. نعم ليس المرجع في ذلك الى افهام الناس - 00:25:50

ليس المرجع في ذلك الى افهام الناس انما المرجع في ذلك الى النص بفهم السلف نعم بل قد تطروا الى تأويل ايات كثيرة من القرآن وحملوها على غير محاملها الشرعية المراده - 00:26:11

والله المستعان وعليه التكالان. ولا حول ولا قوة الا بالله والمراد من تحصين الصوت بالقرآن تضريبه وتحزينه والتخشع به. كما رواه الحافظ كبير بقى بن مخلد رحمة الله حيث قال حدثنا بقى اذا عندنا تقي - 00:26:32

نعم حدثنا احمد بن ابراهيم قال حدثنا يحيى بن سعيد الاموي قال حدثنا طلحة بن يحيى بن اموي نقى بن مرسل قال حدثنا احمد ابن ابراهيم احمد ابن ابراهيم قال حمدتنا يحيى حزب سعيد - 00:26:58

الاموي ولا حدثنا طلحة عندكم السند ها لا هالطبعة هذى معروف انها فيها لكن طبعات اخرى ها حدثنا احمد ابراهيم عن ابي موسى عن ابيه والنبي موسى عليه خرم كبير هذا - 00:27:28

مات كله ساقط سطر لكن الاموي والاموي اذا كان منسوب الى بنى امية هو الغالب يقال له اموي وابن خير الاشبيلي صاحب الفهرس المعروف المشهور اموي بالظلم نسبة الى بنى امية وهذا ظاهر وهذا الغالب - 00:27:58

واموي نسبة الى جبل في الاندلس يقال هو اموا الفتح نعم انساب قد تلتبس هناك ابي وهناك ابي الاب شارح مسلم من الغرب ومن قبة والاب من اب بل يمن - 00:28:25

نعم حدثنا يحيى بن سعيد الاموي قال حدثنا طلحة بن يحيى بن طلحة عن ابي بردية بن يحيى بن ابي موسى عن ابيه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم يا ابا موسى - 00:28:54

لو رأيتني وانا استمع قراءتك البارحة قلت اما والله لو علمت انك تسمع قراءتي لحضرتها لك تحذيرها ورواه مسلم من حدث طلحة به وزاد لقد اوتت مزمارا من من مزامير ال داود - 00:29:13

وسيأتي هذا في بابه حيث يذكره البخاري والغرض ان ابا موسى قال لو اعلم انك تسمعه لحضرته لك تحذيرها. فدل على جواز تعاطي ذلك وتكتفه. وقد كان ابو موسى كما قال صلى الله عليه وسلم قد اعطي صوتا - 00:29:38

كما سأذكره ان شاء الله مع خشية تامة ورقة اهل اليمن الموصوفة فدل على ان هذا من الامور الشرعية قال ابو عبيد وحدثنا عبدالله بن صالح عن الليث عن يونس عن ابن شهاب عن ابي سلمة قال كان عمر اذا رأى ابا موسى قال - 00:30:03

ذكرنا ربنا يا ابا موسى فيقرأ عنده قال ابو عبيد حدثنا اسماعيل ابن ابراهيم قال حدثنا سليمان سليمان التيمي بعض الناس ممن لم يؤتوا صوتا حسنا ليس عنده في الاصل صوت حسن - 00:30:31

او ليس خطه جميلا اذا اراد ان يحسنه وهو في الاصل ما عنده صوت حسن ما سمعتوا بعض الناس يحاول تحسين الصوت او تحسين الخط فيكون غير مقبول اصلا ما يطاق سماعه - 00:30:55

فليحسنه لنفسه اذا استمع اذا قرأه لنفسه وتلذذ به وجازت له رأيته على ما قالوا يحسنه لأن ما يؤم الناس ويمططه من الاصل ما ما وهب هذا الصوت بعض الناس ما يطيق مثل هذا التنطيط اللي ما له اصل - 00:31:18

مع انه من ظمن المأمورين بتحسين الصوت وتزيينه لكن كيف سمعنا بعض الناس يتكلف شيء وهو من الاصل ما اكتب له هذا الشيء فيكون مموج وحينئذ يقول زين القرآن بصوته لنفسه - 00:31:39

صار ما يطاق بعض الناس بالفعل يعني اذا ذهب يحسن شلون بعض الكتب خط الردي ثم يروح يحسنه صارت يحمله يمشيها اسهل له من كونه يبيين اخطائه بتحسينه لا هاي الكمبيوتر مهم مسارات كمبيوتر هذا ما يحل اشكال - 00:31:58

تاني ده خط لنفسه ها تحسن الصوت شو قصدها لا يكلف الله نفسها الا ما اتهاها اللي اعطاك ايه ويطالبك به نعم حدثنا سليمان التيمي او نبهت عنه. قال حدثنا ابو عثمان النهدي قال - 00:32:23

كان ابو موسى يصلي بنا فلو قلت اني لم اسمع صوت صنج قط. لم اسمع اني لم اسمع صوت صنج قط ولا ضربة قط ولا شيئاً قط
احسن من صوته - 00:32:56

من الات اللهو التي يستعملها المغنوون في اوانيهم نعم وقال ابن ماجة حدثنا العباس ابن عثمان الدمشقي قال قال حدثنا الوليد ابن مسلم قال حدثني من ايهم عباس العباس ابن - 00:33:17

بن عثمان الى انا عندي حدثنا العباس بن عثمان وش اللي في الاصل في سنن ابن ماجة لازم يرجع له محقق يقول كذا في نسخة كذا ونسخة كذا والمصدر عنده - 00:33:44

من يقول حدثنا العباس ابن عثمان الدمشقي وعند ابن ماجة برقم الف وثلاث مئة وثمانية وثلاثين الذين ابقوه عثمان هذا رجعوا الى الكتاب الاصلي هم لا انت عندك ابن عثمان ابو عبد الله - 00:34:12

ومخرج الحديث ايه الامور المصححة ها حدثنا العباس ابن عثمان الدمشقي قال حدثنا الوليد بن مسلم قال حدثني حنظلة بن ابي سفيان انه سمع عبد الرحمن بن سعد ابن عبد الرحمن عبد الرحمن بن سابط - 00:34:32

الجمحي يحدث عن عائشة قالت ابطأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة بعد العشاء ثم جئت فقال اين كنت قلت كنت اسمع قراءة رجل من اصحابك لم اسمع مثل قراءته وصوته من احد - 00:35:07

قالت فقام فقامت معه حتى استمع له. ثم التفت الي فقال هذا سالم مولى ابي حذيفة الحمد لله الذي جعل في امتي مثل هذا اسناد جيد وفي الصحيحين عن جبير بن مطعم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور - 00:35:31

فما سمعت احدا احسن صوتا او قراءة منه وفي بعض الفاظه فلما سمعته قرأ ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون قلت ان فؤادي قد انسد و كان جبير لما سمع هذا بعد مشركا على دين قومه. وانما كان قدم في فداء الاسارى بعد بدر - 00:35:58

وناهيك بمن تؤثر قراءته في المشرك المصر على الكفر فكان هذا سبب هدايته. ولهذا كان احسن القراءات ما كان عن خشوع من القلب كما قال ابو عبيد - 00:36:27

حدثنا اسماعيل ابن ابراهيم بعض من يزاول الدعوة ويتمهنا تجده يعظ الناس بالقصص والاخبار والحكايات ويففل عن تذكير الناس بالقرآن والله جل وعلا يقول فذكر بالقرآن وهذا رجل مشرك سمع القرآن لاول مرة - 00:36:50

من النبي عليه الصلاة والسلام كاد قلبه ان يطير كاد ينخدع قلبه لو ان كل واحد منا اذا كانت قراءته لنفسه لا تؤثر فيه كما هو حال الكثير معالجة من طلاب العلم - 00:37:17

ينظر في اكثر القراء الموجودين تأثيراً فيه ويقتني مصحفاً كاملاً مسجلاً بقراءة هذا القارئ الذي يؤثر فيستمع اليه وهي تكون وظيفته الاستماع والتأمل والتدبر والقارئ يقرأ و اذا احتاج تكرار اية اعادها. لان هذه الالات والله الحمد نفعها نفعاً عظيماً - 00:37:43

فيستفيد فيستفيد المستمع اكثر مما يستفيد حال قراءته لا سيما اذا كان آقاً قلبه مشوش وفيه من الاعمال والأشياء التي تجعله لا ينتبه لما يقرأ وبعض الناس يستفيد من القراءة اكثر من الاستماع - 00:38:13

لانه يغفل اثناء الاستماع وبعض الناس العكس فليختبر الانسان نفسه فاذا كانت قراءته لنفسه ا اكثر فائدة لزمهها وان كانت استماعه لقراءة غيره لا سيما وان الغير متعدد ويستطيع ان ينتقي اనفع الناس لقلبه ينفع قراءة انفعها لقلبه ويلزمها ولا يحرم نفسه من القراءة - 00:38:39

والمستمر له في الاجر مثل قارئه اذا قصد بذلك الانتفاع وانه انفع له من القراءة وكل يصنع ويفعل الانفع له نعم من هذا الباب اذا مر القرآن وقرأ سواء كان على جهة الاستقلال او مع غيره - 00:39:09

وداخل بذين هذا الكافر جبير بن مطعم اثر فيه القرآن وهو كافر وقال الله جل وعلا عن النصارى و اذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مثل هذا مثل هذا الذي نسمعه ما يحرك فينا شيء - 00:39:41

ما يجعلنا نعيid حساباتنا وننظر في امورنا واحوالنا يعني لا فرق بين ان يقرأ القرآن ويتلذللي القرآن وبين تسمع نشرة اخبار او تحليل او شيء من هذا ومع الاسف ان البعض اذا سمع قصة - 00:40:10

من كتاب وسندتها ضعيف او تالف حركت في نفسه ما لم يحركه كلام الله لا شك ان هذا عنده خلل يجب عليه ان يراجع نفسه ابن القيم يقول تفقد قلبك - 00:40:33

في قراءة القرآن الذكر والصلة يقول ان وجدته والا فاعلم ان الباب مغلق لكن كيف تفتح هذا الباب المغلق ابن القيم رحمة الله بالجواب الكافي ذكر بعظ المفاتيح - 00:40:56

النصارى بيكون من القرآن وحنا ما نبكي كافر جاء في فداء الاسرى كاد قلبه ان يطير نقرأ القرآن من اوله الى اخره على وجه نرجو ان يكون مقبولا ومع ذلك ما - 00:41:27

ما يؤثر شيء ولا يحرك ساكن والرسول عليه الصلاة والسلام يقول شيبتي هود واخواته اللي شيبنا والحديث مثل به ابن الصلاح للمضطرب فيبيت يهود واخواتها لكن رأى ترجيح بعظ طرق على بعض - 00:41:56

انتفع عنده الاضطراب وحكم عليه بالحسن نعم يا شيخ ولهذا كان احسن القراءات ما كان عن خشوع من القلب كما قال ابو عبيد حدثنا اسماعيل ابن ابراهيم عن ليث عن طاووس قال احسن الناس صوتا بالقرآن - 00:42:21

اخشاهم لله وحدثنا قبيصة عن سفيان عن ابن جريج عن ابن طاووس عن ابيه قال احسن الناس صوتا بالقرآن اني اخشاهم لله، وهذا سقط عندنا ايه حسنه سالم ولا مسلم - 00:42:43

الى ان في سقط ايه اظن في سقط عندنا عن ابن جريج عن ابي طاووس عن ابيه نعم وش عندك قبله عن الحسن؟ وعن الحسن اللي عند الشيخ خير حدثنا قبيص عن سفيان ابن جريج وعن الحسن ابن مسلم قلت ما عندكم هالقبيصة - 00:43:08

عن ابيه اخشاهم له وحدثنا اعد من سطرين شيخ، وحدثنا قبيصة عن سفيان عن ابن جريج عن ابن طاووس عن ابيه قال احسن الناس صوتا بالقرآن اخشاهم لله وحدثنا قبيص عن سفيان عن ابن جريج. لكن هذا قال مساقط من جيم - 00:43:36

وعندي خطأ من الناسخ وقد انتقل بصره الى السند التالي له والحق به متن الاثر السابق وحدثنا قبيصة عن سفيان عن ابن جريج عن ابن طاووس عن ابيه وعن الحسن - 00:44:07

اذا الزيادة هذى ما لها اصل اللي يقول شو ها هو نفسه في الاصل في كتاب ابي عبيد ما في هذا السقف الذي يشارنا اليه كتابه بعيده بدونه وعن الحسن - 00:44:37

ابن مسلم ولا ابن سالم تغمزت في الاصل قال خلاص هو لمدة ايه مسلم نعم وحدثنا قبيصته عن سفيان عن ابن جريج عن ابن طاووس عن ابيه وعن الحسن بن مسلم عن طاغوس قال - 00:45:11

سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الناس احسن صوتا بالقرآن فقال الذي اذا سمعتهرأيته يخشى الله وقد روی هذا متصلا من وجه اخر فقال ابن ماجة حدثنا بشيءرأيته - 00:45:34

عندما رأيتهما وهم نعم فقال ابن ماجة بشر ابن معاذ الضرير قال حدثنا عبد الله ابن ابن جعفر المديني والد امام علي رحمه الله علي بن مديني نعم. قال حدثنا ابراهيم بن اسماعيل بن مجمع عن ابي والله مجمع - 00:45:54

مجمع مجمع هو مجمع عن مجمع ابن جارية عندك ابن ابن مجمع ان حدثنا ابراهيم بن اسماعيل بن مجمع كذا كت مجمع ابن جارية وابراهيم قبل ابراهيم اسماعيل انا عندي عم مجمع انا ابي الزبير عن جابر - 00:46:25

هم ايه مم انا بالزبير عند جابر كذا لا عندك عند الشيخ. اي نعم. خلاص كمل حدثنا ابراهيم بن اسماعيل بن مجمع عن ابي الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:46:57

ان من احسن الناس صوتا بالقرآن الذي اذا سمعتموه يقرأ حسبتموه يخشى الله ولكن عبد الله بن جعفر بن جعفر هذا وهو والد علي بن المديني وشيخه ضعيفان والله اعلم - 00:47:23

والغرض ان المطلوب شرعا انما هو التحسين بالصوت الباعث على تدبر القرآن وتفهمه والخشوع والخشوع والانقياد للطاعة فاما الاصوات باللغمات المحدثة المركبة على الاوزان المركبة على الاوزان والاواعض الملهية والقانون الموسيقى الملصقان - 00:47:46 فالقرآن ينزعه عن هذا ويجل ويعظم سواء موسيقائي حمزة الموسيقائي والقانون الموسيقائي فالقرآن ينزعه عن هذا ويجل ويعظم ان

يسلك في ادائه هذا المذهب وقد جاءت السنة بالزجر عن ذلك. كما قال الامام العلم ابو عبيد القاسم ابن سلام. رحمة الله - [00:48:14](#)
حدثنا نعيم بن حماد عن بقية ابن الوليد عن حصين بن مالك الفزارى قال سمعت شيخا يكى ابا محمد يحدث عن حذيفة ابن اليمان
قال قال رسول الله صلى الله عليه - [00:48:48](#)

وسلم اقراؤا القرآن بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل الفسق واهل الكتابين وسيجيئ قوم من بعدي
يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والرهبانية والنوح لا يجاوز حناجرهم مفتونة قلوبهم وقلوب الذين - [00:49:06](#)
يعجّهم شأنهم وحدثنا يزيد عن شريك عن ابي اليقظان عن ابي اليقظان عثمان قضية حذيفة قالوا عنه طل اخرجه ابو عبيد
وبالنصر يا سلام ها هو بن عدي في الكامل - [00:49:38](#)

والجوزكان في الاباطيل والواهيات عن طريق البقية انا جد الله عليه ابن الجوزي بقوله هذا حديث لا يصح وابو محمد المجهول
والبقية يروي عن الضعفاء ويدنسهم ذكره ابي في الميزان اولا ثم قال ترجم عنه بطبيعة ليس بمعتقد والخبر منكر - [00:50:13](#)
ظاهر لكن كان في السابق لما كانت الوسائل مسموعة فقط تسمع الاصوات ويستنكر منها ما يستنكر من القراء المشاهير ثم جاءت هذه
القنوات وتظهرون بصورهم مع اصواتهم وتصرفاتهم وتتجدها احيانا كانه يؤذن - [00:50:39](#)

واحيانا يغطي وجهه واحيانا يفتح يطلب بتصرفات غير لائقة بالقرآن اصلا وكننا نستنكر هذه الاصوات في في اول الامر ثم تكررت
على مسامعنا فاستصنفناها فنخشى من الفتنة بمثل هذا الامر - [00:51:10](#)

واداء القرآن بلحون العرب كما جاء في الخبر قل مطلوب وقل مثل هذا في ما يسمى بالانشيد اشترط ابن رجب لجوازها ان تؤدي
بلحون العرب لا بلحون الاعاجم واهل الفسق - [00:51:33](#)

وهذا الساحة مليانة على ما قالوا من هذا وهذا والا فالنشيد اصله شعر يؤدى باصوات كما اؤدى بحضرته عليه الصلاة والسلام ما في
شيء اذا كانت الالفاظ مباحة وادي بلحون العرب - [00:51:59](#)

ولم تصحبه الله هذا ما فيه شيء انشد بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام لكن اذا كانت هذه الاوزان الموسيقائية وصاحبها الله او شيء
من هذا هذا لا يجوز بحال - [00:52:18](#)

كلام على النشيد بلغة العرب ولحونهم كنت اللغة الاعجمي انه بالرجب اشترط ان يكون بلحون العرب بلغة الاعاجم بشيء لا يؤثر في
النفوس تأثير الغناء لا يؤثر في النفوس تأثير الغناء - [00:52:32](#)

والعبرة بالتأثير لانهم احيانا يقولون هذا ما فيه الله في اجتماع اصوات وليس فيها الات موسيقية وكانت هذه الاصوات تؤثر في
السامع مثل تأثير الالات وادا سمعها من سمعها وهو لا يراها يقول هذه الات الحكم واحد - [00:52:59](#)

نعم وحدثنا يزيد عن شريك عن ابي اليقظان عثمان ابن عمير عن زاد عن جادانا ابي عمر عن عليم قال كنا على سطح ومعنا رجل من
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. قال يزيد لا اعلم الا قال - [00:53:19](#)

عابس الغفار فرأى الناس يخرجون في الطاعون قال ما هؤلاء قال يفرون من الطاعون. فقال يا طاعون خذني. فقالوا اتمنى الموت
وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يتنمى احدكم الموت - [00:53:43](#)

فقال اني ابادر خصالا. سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوفهن على امته بيع بيع الحكم والاستخفاف بالدم وقطيعة الرحمة
وقوم يتخذون القرآن مزامير يقدمون احدهم ليس بافقهم ولا افضلهم الا ليغفريهم به غناء - [00:54:07](#)

وذكر خلتين اخرتين وحدثنا يعقوب بن ابراهيم عن عثمان ابن عمير عن زاد عن عابس الغفار عن النبي
صلى الله عليه وسلم مثل ذلك او نحوه - [00:54:37](#)

وحدثنا يعقوب بن ابراهيم عن الاعمش عن رجل عن انس انه سمع رجلا يقرأ القرآن بهذه اللحان بهذه اللحان التي احدث
الناس فانكر ذلك ونهى عنه وهذه طرق حسنة في باب الترهيب - [00:54:58](#)

هذه الروايات التي ذكرها كلها ضعيفة والحافظ المؤلف رحمة الله قال انها حسنة بمجموعها في باب الترغيب والا في الاصل انها لا
ترقى الى درجة الحسن لان ضعفها شديد فلا تصل الى درجة الحسن - [00:55:22](#)

لكن مجموعها في هذا الباب الذي يتسمح فيه قد تقبل عند من يقبل الضعيف في فضائل الاعمال وان اشترطوا الا يكون شديد الضعف وان شديد الضعف لا يمكن انجباره والارتفاع ولكنه في هذا الباب - [00:55:44](#)

يتسمحون فيه وهذا معروف عند الجمهور نعم وهذا يدل على انه محذور كبير وهو قراءة القرآن بالالحان التي يسلك بها مذاهب الغناء وقد نص الائمة رحمهم الله على النهي عنه. فاما ان خرج به الى التمطيط الفاحش الذي يزيد بسبب - [00:56:02](#)
به حرف او ينقص حرف فقد او او ينقص حرف فقد اتفق العلماء على تحريمي الله اعلم وقال الحافظ ابو بكر البزار حدثنا محمد بن معمرا قال حدثنا روح قال حدثنا - [00:56:28](#)

قيد الله ابن الاخنس عن ابن ابي مليكة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منا من لم يتغنى بالقرآن ثم قال وانما ذكرناه لانه اختلفوا على ابن ابي مليكة فيه. فرواه عبدالجبار بن الورد - [00:56:50](#)
عن عن ابن ابي مليكة عن ابي لمابة. ورواه عمرو بن دينار. واللبيث عنه عن ابن ابي ناهيك عن سعد ورواه عسل بن سفيان عنه وعن عائشة. ورواه نافع مولى ابن عمر عنه عن - [00:57:14](#)

بن الزبير ثم قال ولا ما ذكرناه ايش وانما ذكرناه لانهم اختلفوا. ايه على اني يعني ذكره البزار في مسنده الماء ذكره في مسنده والعلة ليش ذكره في مسنده؟ للاختلاف على ابن ابي ملائكة - [00:57:34](#)
اما يدل على ان اصل مسندة البزار الف مم العلل لانه كتاب علل ولا جاو انما ذكرناه لانهم اختلفوا نعم في كلام للشيخ محمد رشيد رضا فيه طول لكن يسرد لاهميته - [00:58:00](#)

يقول مع معنى هذه الروايات صحيح ولكن لا يصح سند شيء منها وحسنها المؤلف بتأييد بعضها لبعض على القاعدة عند المحدثين ليس هذه القاعدة المعروفة عند المحدثين بجبر الطرق بعضها ببعض. الجبر عندهم انما يكون فيما يقبل الانجبار - [00:58:25](#)
الضعف ليس بشديد. اما ما كان ضعفه شديدا فانه لا يقبل الانجبار الا على طريقة السيوطي وبعض العلماء المعاصرین تجده اذا كثرت الطرق مشاها قال دل على ان لها اصل والا فالاصل عند اهل العلم وجادتهم وطريقتهم ان الضعيف شديد الضعف لا يقبل الانجبار وحسنها - [00:58:50](#)

بتأييد بعضها لبعض على القاعدة عند المحدثين والمعنى الجامع ان قراءة القرآن بالنغم المحمودة شرعا هي ما تكون به القراءة اشد تأثيرا في النفس وخشوعا في القلب واعتبارا في العقل - [00:59:14](#)
وان المحظور منها التطريب المتكلف الذي يشغل السامع بلدة الصوت وحسن النظم عن المعنى المراد والخشوع المطلوب وما من احد سمع قراءة المجددين وللاصوات الحسنة الا وشعر بالتأثير العظيم في قلبه بقرائهم - [00:59:32](#)
والسبب في تأويل التغني بالقرآن وكراهيته بعض العلماء له ان الغناء صار شعار اهل الله ووالمسرفيين في الشهوات ولذلك حرم المتشددون من الفقهاء الغنى حرم المتشددون من الفقهاء الغناء والمعازف مطلقا - [00:59:52](#)

مع العلم بان مزامير نبي الله داود انزلت لاجل الترنم بها وكانت الطير تحشر وتجتمع لصوته ترجع ترنيمه بتسبيح الله تعالى كما قال تعالى والطائرة محسورة والطيره محسورة كل له اواب - [01:00:12](#)

وقد عهد اقبال الطير على سماع المغنين الحسن الصوت كالبلبل والهزار في كل عصر بل نقل علماء الحيوان والتجارب ان بعض الحشرات كالنحل ترقص سماع الصوت الحسن وان بعضهم رأى حية ترقص عند سماع الغناء. كان داود عليه السلام يسبح الله ويترنم له - [01:00:33](#)

بزبوره على الات الطرب والمعازف الوتيرية وغيرها ما هو ب الصحيح الكلام يحتاج الى دليل ولا يوجد في كتب انباء بنى اسرائيل شيء من الصلوات والتسبيح للرب والثناء عليه كمزامير داود - [01:00:57](#)

التي لم يطرأ عليها من التحرير مثل الذي طرأ على غيرها وجاء في اخر الامر بذلك وجاء في اخره الامر بذلك واننا كثيرا ما رأينا بعض ادباء النصارى يرغبون في سماع القرآن من القراء المجددين ويعترفون بقوة تأثيره في القلوب - [01:01:16](#)

هذا صحيح لكن كلام السابق عن داود ومزامير هلا كلام يحتاج الى اثبات وفي الصحيح ان المشركين كانوا يؤذون ابا بكر رضي الله

عنه ويمنعونه من الصلاة في المسجد الحرام ثم حاولوا منعه من رفع صوته بالقرآن - [01:01:36](#)

في بيته لما رأوا من اقبال الناس ولا سيما النساء والأولاد المدركين عليه وتأثير قراءته بأنفسهم يقول وقد ادرك بعض علماء الأفرنج بعض علماء الأفرنج ما كانت ما كان لثلاثة رسول الله صلى الله عليه وسلم للقرآن من التأثير العظيم بجذب العرب إلى الإسلام واعترف - [01:01:57](#)

بانه كان أشد تأثيراً من جميع معجزات الأنبياء في هداية الناس وإننا لاستيفاء مباحث هذه المسألة التي تعم بها فائدة هذا الكتاب نذكر هنا ما أورده الحافظ بن حجر في شرحه في شرحه لهذا الحديث من فتح الباري فقد جمع ما قاله جميع العلماء في تأويل التغفي - [01:02:22](#)

في بيته من نظمه ثم قف عليهما بخلاصة اقوال اشهر فقهاء المذاهب اما البيتان فهما تغنى بالقرآن يحسن به الصوت حزيناً جاهراً رنمي واستغني عن كتب الاولى طالباً غنى يد والنفس ثم الزمي - [01:02:47](#)

ثم قال وسيأتي ما يتعلق بحزن الصوت بالقرآن في ترجمة مفردة ولا شك ان النقوس تميل الى سماع القراءة بالترنم اكثر من ميلها لمن لا يترنم لأن التطريب لأن التطريب تأثيراً في رقة القلب واجراء الدمع وكان بين السلف اختلاف في جواز القراءة باللحان - [01:03:11](#)

اما تحسين الصوت وتقديم حسن الصوت على غيره فلا نزاع في ذلك ذكاء في حكى عبد الوهاب المالكي عن ما لک تحريم القراءة باللحان وحكاه ابو الطيب الطبری والماوردي وابن حمدان من حنبلی - [01:03:32](#)

عن جماعة من اهل العلم حكى بن بطال وعياظ والقرطبي من المالكية والموردي والبندنيجي والغزالى من الشافعية وصاحب الذخيرة من الحنفية الكراهة اختاره ابو يعلى وابن عقيل من الحنابلة وحاکى ابن بطال عن جماعة من الصحابة والتابعين الجواز - [01:03:48](#) وهو المنصوص للشافعى ونقله الطحاوى عن الحنفية وقال الفورانى من الشافعية في الابانة يجوز بل يستحب محل هذا الاختلاف اذا لم تغتسل بشيء من الحروف عن مخرجها فلو تغير قال النووي بالتبیان اجمعوا على تحريمها - [01:04:11](#)

ولفظه اجمع العلماء على استحباب تحسين الصوت بالقرآن ما لم يخرج عن حد القراءة بالتنطيط فان خرج حتى زاد حرفاً او اخفاه حرم قالوا اما القراءة باللحان فقد نص الشافعى في موضع على كراهته وقال في موضع اخر لا بأس به - [01:04:29](#)

فقال اصحابه ليس على اختلاف قولين بل على اختلاف حالين فان لم يخرج باللحان عن المنهج القويم جاز والا حرم حكم نوادي عن الشافعى ان القراءة باللحان اذا انتهت الى اخراج بعض الالفاظ عن مخارجها حرم وكذبنا حكى ابن حمدان حنبل - [01:04:51](#) في الرعاية وقال الغزالى والبندنيج وصاحب الذخيرة من الحنفية ان لم يفرط بالتنطيط الذي يشوش النظم استحب والا فلا. واغرب الرافعى ما حكى في امال السرخصى انه لا يظر التنطيط مطلقاً - [01:05:10](#)

وحكاه ابن حمدان رواية عن الحنابلة وهذا شذوذ لا يergus عليه والذي يتحصل من الادلة ان حسن الصوت بالقرآن مطلوب فان لم يكن حسناً فليحسنه ما استطاع كما قال ابن ابي مليكة احد رواة الحديث - [01:05:27](#)

وقد اخرج ذلك عنه ابو داود بأسناد صحيح ومن جملة تحسينه ان تراوی في قوانین النغم فان الحسن الصوت يزداد حسناً بذلك وان خرج عنها اثر ذلك في حسنه وغير الحسن ربما انجبر بمراعاتها - [01:05:42](#)

ما لم يخرج عن شرط الاداء المعتبر عند اهل القراءات فان خرج عنها لم يفي تحسين الصوت بطبع الاداء ولعل هذا مستند من كره القراءة بالانغام لان الغالب على من راعى الانغام ان لا يراعي الاداء - [01:06:03](#)

فان وجد من يراعيهم معاً فلما شك في انه ارجح من غيره لانه يأتي بالمطلوب من تحسين الصوت ويتجنب الممنوع من حرمة الاداء والله اعلم هذا كلام الشيخ وفيه ما يلاحظ عليه لانه كانه تساهل في امر - [01:06:21](#)

اللحم تلطيط والا كل هذا محدث - [01:06:40](#)