

سلسلة الهدى والنور }6011} سماحة الشيخ العلامة محمد

ناصر الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

قضية حجاب المرأة والنقاب. نعم. سمعنا انكم يعني تعودون طبعة جديدة لحجاب المرأة المسلمة. اي نعم وطبعا تعلمون اه او طبعا لعلكمرأيتم فكرة عودة الحجاب زي محمد ابن اسماعيل. الله ينور. المصري.رأيت الجزء الاول والثاني. اي نعم. نعم. الجزء الثالث طبع - 00:00:00

وفيه طبعا هذا المبحث مبحث النقاب. نعم واياضا علمنا انكم التقitem معه في الحج اظن من ثلاث او اربع سنوات وتناقشتم فكنا نريد يعني ان آآآ نسمع منكم مضمون اه او ملخص هذه المناقشة - 00:00:28

وهل رجع يعني لم يرجع عن قوله وكذا نحن اولا لو صار هناك بحث علمي واسع ثم بقي المبحوث معه عند رأيه لا نستطيع ان نتحكم عليه لنقول لماذا لم يتراجع - 00:00:51

لان هذا امر يعود الى القناعة الشخصية هذا لو كان البحث بحثا اه كما يقال جامعا مانعا مستفيضا والواقع ان الامر لم يكن كذلك انما هي كلمات لان الجمع كان الاجتماع كان في جمع - 00:01:13

في يمكن عشرات لم نقل مئات المصريين الذين اجتمعوا وتذلوا في مكان واحد من حجاج لكن الامر الذي اذكره مما جرى البحث حوله هي الاية التي يحتاج بها بعض العلماء - 00:01:35

قدیما وحدیثا على وجوب آآآ ستر المرأة لوجهها قوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدینین علیہن من جلابیبھن فنحن قلنا يومئذ ولا نزال نقول ونسجل ما نقول - 00:01:58

بان قوله تعالى يدینیننا لا يعني بوجه من الوجوه انه المأمور من اللغة العربية او اللغة الشرعية ان المقصود من قوله يدینین اي يغطينا لان الدانع هو التقریب وبخاصة ان العلماء التفسیر - 00:02:27

مجمعون او كأنهم مجمعون قال ان هذه الاية نزلت تصحيح عادة كانت النساء عليها في الجاهلية وهي انهن كانوا يلقين الجلباب على رؤوسهن ويزعنه و شأنه بحيث انه يظهر شيء من شعورهن وحربيهن واقراطهن ونحو ذلك - 00:02:55

على نحو ما يفعل كثير من النساء العربيات كالعراقیات وآخريات من النساء اللاتی لا يزلن يستعملن ما یسمی بالعباءة قوم یلقونها على رؤوسهن ثم یدعون هکذا على سجيتها وعلى طبیعتها - 00:03:31

ويظهر شيء مما یحرم اظهاره شرعا من النحر ومن الصدر ومن الشعر ونحو ذلك فقال تعالى يدینین علیہن من جلابیبھن قال اذ ما هو التقریب فلو ان ربنا عز وجل اراد - 00:03:56

ما یفهمه هؤلاء العلماء من الدانع وهو التغطیة بقالة بلسان عربي مبين یغطین وجوههن وتنتهي المشكلة لكنه لم یرد سبحانه وتعالی التغطیة الكلية للوجه ولذلك قال يدینین علیہن من جلابیبھن. اي امرأة - 00:04:17

قد یقت جلباب على رأسها فاذا اخذت بيدها او بكفیها جانبی العباءة وردتها هکذا ردا نحو رأسها فيقال انها ادنت وكلما ادنت فاذنت ادنت فاذا هذه الكلمة مطلقة في القرآن الكريم تحتمل ایه - 00:04:45

التقیید او اذا كانت عامة اتحتمل ایش ؟ التخصیص وهنا یظهر اهمیة السنة ان انها تتولی بیان ما اجمل وتخصیص ما اطلق عموم النص او تقیید ما قید ما اطلق امور مذکورة في القرآن - 00:05:14

ولذلك قال تعالى في صريح القرآن الكريم وانزلنا اليك الذكرى لتبيين للناس ما نزل اليهم ومعلوم لدى العلماء كافة ان بيان النبي صلى الله عليه واله وسلم يكونوا على وجه - 00:05:40

من ثلاثة وجوه اما ان يكون بقوله عليه السلام او بفعله او بتقريره والقول والفعل معروف اما التقرير فهو ان يرى الرسول عليه السلام شيئاً ويقره فيصبح هذا الامر المقرر - 00:06:03

من النبي صلى الله عليه واله وسلم كما لو كان قاله او فعله فاقراره عليه السلام لذلك الامر يعتبر بياناً للقرآن الكريم فلما كانت هذه الآية الادناء مطلقاً فقد جاء في السنة ما يبين - 00:06:28

ان هذا الادناء لا يكون على الوجه كله من اجل ذلك استطيع ان اقول ان الادناء على الوجه بمعنى التغطية يستحيل ان يقول به عالم من السلف او الخلف يستحيل - 00:06:51

والواقع يشهد بذلك ولماذا لأن الذين يستدلون بهذه الآية ويفسرونها دون ان ينظروا الى عاقبة تفسيرهم للأدناء بتغطية الوجه يقعون وهذا ما كنت في صدد بيانه في هذه المقدمة الجديدة - 00:07:17

ينسون ان هذا القول هم اول من يخالفه ان ثبتوه عليه وقد لاحظت ان بعضهم ثبتوه وبعضهم لم يثبتوا اعني اذا فسر قوله تعالى يدلين عليهم من جلابيبهن هذه العمامة - 00:07:42

وتلك نفترضها حجاباً والآن انا افترض انه على رأسه عمامة فاذا اردت ان اوطي به وجهي هذا ما يقول به انسان لأن معنى هذا تعميمية المرأة في طريقها لانها سوف لا تستطيع ان ترى الطريق - 00:08:11

وقد غطت وجهها بماذا بالجلباب ارفعوا عن اذهانكم وقتاً النقاب وارفعوا عن اذهانكم وقتاً المنديل الشفاف الذي يستعمل في بلادنا السورية وفي غيرها حيث ترى المرأة الطريق ولا ترى هذا الشيء لم يكن من قبل - 00:08:38

هذا اولاً وثانياً ليس مذكوراً في الآية المذكور في الآية انما هو الجلب. وهم يفسرون يدلين عليهم ان يغطون وجوههم بجلابيبهن فتغطية الوجه غضب وجهه الجلب توه شو بصير مع هالني صار - 00:09:05

لا هذه حبة. سمعت الجلب الطويل. المهم انه بتسد ايش؟ الطريق عليها لا ترى الطريق لذلك فهم يحتاجون اثرين احدهما ضعيف وهذا مما يؤخذ عليهم المشايخ كلهم واظن ان صاحبنا يمكن يعني وقع فيما وقع فيه غيره - 00:09:31

لانه يرزق فيه قول من قال ما انت اول شعر غره قمر. لانني ما وجدت رجلاً من هؤلاء الذين يفسرون الآية هذه يفسرون الآية هذه بيعطين وجوههم بان بان ذلك الاثر لا يصح وهو - 00:10:01

عن ابن عباس رضي الله عنه انه تلا هذه الآية يدلين عليهم من جلابيبهن قال يغطين وجوههم واخذ ما يشبه الجلب يعني العمامة ولفها هيكل على وجهه وخدأ ايش؟ عين واحدة - 00:10:25

هذا اثراً من العباس وهو غير صحيح ولو عجلتان الانقطاع بين ايش طلحة ولا؟ علي بن ابي طالب علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس منقطع والاجل الاخرى عبدالله ابن صالح المصري - 00:10:49

فانه متكلم فيه وذلك لسوء حظه من جهة في بعض الروايات ولانه كان هناك من يدس في احاديثه ما ليس من حدديثه ولسننا الان في صدد التفصيل انما هو متغلب في حدديثه - 00:11:12

فانت ترون ان هذا الحديث المذكور والمروي عن ابن عباس ولو انه ليس مرفوعاً للنبي ولكن مفسر الصحابي والصحابي له وزنه حينما يفسر آية لكن السندي ضعيف لا يصح - 00:11:33

الرواية الاخرى آياً يذكرونها وهي صحيحة عن احد التابعين وهو عبيدة ايش؟ السلماني عبيد السلفاني هو يقرأ هذه الآية ويفسّرها عملياً اي يغطي عيال ويكشف عين واحدة هذا صحيح عن هذا - 00:11:53

تابعـي اسانيد ولا غبار عليها اطلاقاً لكن انا قلت في رده الجديد لو كان هذا التفسير مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه واله وسلم لكن حديثاً مرسلاً والحديث المرسل اذا لم يكن هناك ما - 00:12:21

يدعمه ويأخذ من عضده فهو ضعيف لا يحتاج به وهذا الواقع هو وهذا هو الواقع ان حديث السلماني هذا ليس يوجد هناك ما يشهد له

ما يقويه وعلى العكس من ذلك - 00:12:49

يوجد ما يبين عن كثير من الصحابة ومنهم ابن عباس نفسه ان وجه المرأة وكفيها ليسوا من عورة المرأة فلذلك لا يوجد ما يفسر الانداء بتغطية الوجه مطلقا ولذلك انا قلت على سبيل النكتة - 00:13:11

الذين يقولون بان الانداة هو تقسيط الوجه فهم احرار ان شاء يقولوا انه احدى العينين ليس من الوجه ولذلك جاز كشفه عنه وانما هو من الوجه كما هو الواقع وحيثنة لا تقولوا الاية تدل على وجوب ستر الوجه - 00:13:38

لانكم خالفتم هذه الدعوة بابا حاتكم للمرأة ان تكشف والحمد لله احمدوا ربكم وانه افسح المجال لتكشف عن ايها؟ عن عين واحدة. كثر خيرهم. ولا كانوا بعموها بالمرة لكن زاد بعضهم - 00:14:06

العينتين والحمد لله هذا خير من اول طيب من اين جئتم بالعين الاولى ابتحموها واستثننتموها من تغطية الوجه هذه التغطية التي اخذتموها من ايها؟ من الانداء اه قالوا والله اه لاحظنا انه لابد المرأة يعني تشوف الطريق - 00:14:26

طيب والعينة الثانية منين ابتحتوا لها لايدي وحدة بتكتفي لانه ابتحوا النقاب وبتعرف ام بلدتهم ابو مصعب هذا بتعرفه انت؟ اطمئن ابو مصعب مدري شو اسمه. اني مؤلف قال له باب في فرضية النقاب. الهنداوي ايها. بلغني شيخنا انه تراجع. انا في مستر قيل لي انه - 00:14:54

تراجع وندم عن كتابه. الله يهديك. هذا يعني انا سجلته حقيقة. نعم. بتعرفه ولا ما تعرفه؟ بتعرفه نعم. شو بتعرفه عنه؟ اعرفه انه يدرس في اه يعني عنده مسألة التقليد وعنه يعني يمكن يكون هو سلفي في العقيدة. سلفي في العقيدة. ما يكون سلفي في - 00:15:19

روح صحيح هذا والله الشاهد فالنقاب عند هؤلاء الذين يستدلون بالاثر عن ابن عباس وعن السلماني يقول بفرضية النقاب فحيثنة قلت اذا كان ولا بد من استثناء عين وحدة او عتدين - 00:15:44

اكتشفوا ما المرء لحاجتها ولمصلحتها الى اخره فمعنى ذلك اعتراف علمي صريح بان الاية لا تعني تغطية الوجه او على الاقل لا تعني تغطية الوجه كل الوجه - 00:16:13

انما فيها النواحي الثلاثة التي اشرت اليها انفا القول والفعل والتقرير اما الناحية الاولى فهو قوله عليه السلام اما الناحية الاخرى فهي الثالثة اقرار الرسول عليه السلام لبعض النساء - 00:16:37

اللائي كن يكشفن عن وجوههن ببرؤيتها عليه السلام او بعلمه ثم لا ينكر ذلك عليهن لماذا؟ لانه القائل عندنا وليس عندهم اذا بلغت المرأة المحيض لم يصلح ان يرى منها الا وجهها وكفيها - 00:17:00

وانا اعرف بتجربتي بهذا العمر المديد ان المبطل حينما يكون مبطلا يجib عن شيء ويبدع اشياء ولا يتعرض لها بذكر يضرب صفحها عنها ولا يذكر شيئا مطلقا حولها لا اه نقدا - 00:17:28

ولا اعتراضا هؤلاء الذين الفوا ما ادرى اذا كان اخونا محمد اسماعيل دندنة حول هذا الذي انعم فيه الان هؤلاء كلهم لما جاءوا الى هذا الحديث قالوا هذا حديث ضعيف لا يحتاج به. لماذا - 00:17:55

قال ابو داود خالد ابن دريك عن عائشة مرسل يعني لم يسمعها وقعنالو مع البياض انه صحيح ما ثبت انه قارد هذا فمنه عائشة قالوا وسعيد ابن بشير الذي في اسناده - 00:18:16

هو ضعيف وقال الشاذ عنهم مش عنا فقط وعنهما ايضا بل هو ضعيف جدا يمورهم قال ضعيف هو شذعا هم وبالغ وقال ضعيف جدا وعلى ذلك قال ولا يصلح الاستشهاد في الحديث - 00:18:40

ثم آآآ نقل من الميزان للذهب اقوال الجارحين لهذا الراوي ومع الاسف مع الشديد قال فعل ذوي الاهواء حيث لم يكن امينا في النقل اول ذلك انه نقل عن الذهب في الميزان - 00:19:09

والذهب في الميزان نقل ما نقله عنه لكن نقل ايضا اقوال المؤثرين لهذا الانسان وهو سعيد ابن بشير هذا طواه اهينا السن عبدالقادر ابن حبيب الله السندي نقل الاقوال الجارحة - 00:19:38

وطوى الاقوال الموفقة بينما الاقوال الموثقة وان كنا نحن لا نريد ان ننكر عليها ونقول انه رجل ثقة ولكنها تضيء للباحث المتجرد عن الهوى سبيل معرفة كن هذا الراوي سعيد بن بشير - 00:19:59

هل هو في منتهى الضعف بحيث فعلا كما قال السندي لا يستشهد به ام لا هو ليس كذلك بل هو وسط بين ان يكون متزوك الحديث وبين ان يكون حسن الحديث - 00:20:27

وانما هو حسن الحديث بالشهادة والطرق الاخرى فهو حذف التوثيق لكي يتضمن له بان الرجل ضعيف جدا علما ان الروايات التي نقلها هو لا تعطي ضعف شديد كلها قد يعطي بعضها ذلك - 00:20:46

لكن الاعجب من هذا انه بعد ان نقل مبتورا كما اشرنا قال الرجل اه قال قال راجع المصادر التالية وذكر يمكن ناخذ من كتب مثل ابن عدي والضعفاء للعقيدتين وابن الجودة التاريخ الكبير البخاري الى اخره - 00:21:12

قال راجعها لتعلم حقيقة هذا الرجل وغيرها مكتفة انه سمي كتابا وانما ايضا عطبه عليها وغيرها مسكون يعني هذا رجل اشفع عليه انه ان كان يدرى ما يقول فهو والله - 00:21:48

يعنى افهاق كذاب مبتلي مضلل وان كان لا يدرى وانا اظن هكذا هو رجل درويش يعني. لكن لماذا يدخل نفسه في جحر الضب يدخل نفسه في امر لا يحسن اتقانه - 00:22:12

لما رجعنا الى المصادر التي احالنا اليها اذا نجد هناك العجب العجاب نجد في هذه المصادر من حسن حديث هذا الرجل ونجد الامام البخاري امام المحدثين يقول تكلموا فيه لحفظه لسوء حفظه - 00:22:31

وهو محتمل ايش معنى الكلام هاد يعني يضاعفوا محتمل يسير ما يطعن فيه بسببه نجد المعروف بتشدده وهو ابو حاتم الرازى في الجرة والتعديل ينقل عنه ابنته آآ عبارات كثيرة اخرها - 00:22:54

قال ينقل من كتاب الضعفاء سعيد البشير اورده بعضهم مثلا النسائي ذكره بكتاب الضعفاء ما نdry البخاري لانه كتاب البخاري ضعيف شفته في البخاري؟ وفيه ضعفاء اثنين شيخ. في كبير وصغير نعم لكن انا غير مقبوح بس. ايه ما هو موجود يعني؟ لا موجود. موجود - 00:23:20

اما الكبير ما هو موجود. لا موجود اسمه في الصغير؟ لا ما اظن. هذا قصدي. لا. المقصود آآ ابو حاتم بيأسله ابنته شو رأيك في فلان؟ بقول انه هو كذا وكذا - 00:23:45

في neckline من كتاب الضعفاء معناها انه يرفع من حديثه ولا يحط منه الى مستوى انه ضعيف جدا المصادر اللي هو احال اليها القراء وانت تعرفوا يعني مش كل القراء عنده استطاعة انه يجوا - 00:24:02

بيحثوا ويقتدوا الى اخره ونحن بتعرف يعني من اقرب الناس ينقل علينا انه بتدقق كتير يا اخي قال هي الروح يعني وهذا التدقيق هو اللي طبعنا العلم عليه مش يعني هذا فضل منا. لكن العلم بتطلب هذا الامر - 00:24:23

يجينا لعند وغيره مقال راجع المصادر كذا وكذا وغيره رجعنا لغيره اذا حافظ ابن حجر بينقل عن البزار بانه صانع الحديث صالح العزيز يعني حسن الحديث وبنرجع للذهبى و هادى فايدة مهمة جدا - 00:24:43

كتابه الخاص بالرواية اللي تكلم فيهم. اه. واذا هو ذكره في هذا الكتاب اي نعم فمعناها رجل ليس ضحابة وليس عالما بالاصول الى اخره واجعوا راس حاله بهذه الورطة - 00:25:07

اشد عن جماعته ان يقتسموا على التضييف وزاده كما يقال ليغفل على فقال ضعيف جدا. ليش عام هو قد رجع انه اذا واحد جاوب شاهد ضعيف اه هادا ما بتقوى بهداك - 00:25:26

هداك ليش ؟ لانه ضعيف جدا ثم ماذا فعلوا جمهورهم كلهم اجمعين الا هذا الدكتور الاردني جاء بالعجب العجاب. المهم اجوا ينقاشوا هذا الحديث من زاويتين زاوية الانقطاع وقفوا عند نقل ابى داود يكفيهم - 00:25:46

انه منقطع وسعيد بن بشير ضعفه فالآن ضعفه ولا الى اخره انا قلت يا جماعة انتم على مين عم تردووا لو كان الالباني وثق هذا الرجل بتردوا عليه بتردوا على فلان وفلان وفلان - 00:26:14

لكن انتم عم تتأكدوا ما سبقكم اليه انا قلت في الحجاب انه هذا رجل ضعيف فانتم يعني كما جاء في القرآن هذه بضاعتني ردت اليها
ثم اجيت بشيء جديد ام الضعف الرجولة نحن ضعفينة - 00:26:33

هونى بقى الشاهد كلامي السابق انه لما بشوف انا مجادل بيعرض عن شيء معناه هذا مبطل انا في الحجاب قلت هذا جرج للضعف
وسلمت بالانقطاع وابي داود لكن للحديث طرق يتقوى بها - 00:26:54

هذى كلها ما دندنوا حولها اطلاقاً كأنه الحديث انا محتاج فيه بذلك مع انه انا ضعفته قلت الاسناد منقطع كما قال ابو داود وسعيد بن
بشير ضعيف لكن جاء من طرق وقويته بهذه الطرق - 00:27:14

ما اجايبوا عن تقويته بهذه الظروف هذا دليل انهم عاجزون عن المجادلة والتي احسن ولذلك ما ادرى والله الجماعة هدون يعني
يعرفون ماذا يفعلون ولا لا ايهم العالم كله وانا هذا لمسته - 00:27:33

لمست لمس اليه انه هذا الحديث ضعيف بهاي حجة الالباني ولذلك ارى بعض اخوانا المقربين اليها وقلت لك بالمشوار انه من قريب
كانوا عندنا في السهرة وازا به ببلغني انه هذا الحديث ضعيف - 00:27:54

طيب انت دائمًا تردد عالشيخ ليش ما بتناقشو فيها هاي ؟ اخر كلام الناس هادوا انا اللي مضاعفين الحديث ارجاع الدين النصيحة
قول الشيخ هدول الجماعة بيضعفوا الحديث وانت عم تحتاج فيه دائمًا نسمعك تحتاج فيه الى اخره - 00:28:16

اوهم العالم كله بهذا الاسلوب قال لي اقل ما نقول فيه انه قاصر ان لم نقل تحسينا للظن انه اسلوب ماكر اوهم كل القراء ان الالباني
يحتاج بحديث ضعيف حتى ايش ؟ بعض اخوانا المقربين اليها - 00:28:34

شو السبب ؟ السبب انهم يأخذون المسائل بالعواطف ما يأخذونها بالعلم الذي يعدل العواطف الجامعة قال في الكتاب والحمد لله
ووقد فقلت انه تغطية المرأة لوجهها افضل وشرف لها ولكن اذا رأينا امرأة متحجبة الحجاب الكامل ما عدا الوجه فلا ينكر عليها
00:28:59

لان الرسول يقول كذا ولانه صحيبيات كان يفعلن كذا وكذا واتيت بشواهد وشواهد كثيرة جداً من هذه الشواهد حديث الخثعمية وهذا
يظهر اه ان هؤلاء موقفهم بالنسبة للسنة موقف اهل الاهواء تماماً - 00:29:28

حيث يقولون يحتمل كذا ويحتمل كذا وهذه الاحتمالات سبحان الله اقول كلمة ابن عمر رضي الله عنه لما جاءه سائل يسألة فاجابه
قال ارأيت كذا وكذا ؟ قال اجعل رأيت عند ذاك الكوكب - 00:29:55

احتمال هذا غير وارد ناس منهم شو بيقولوا وهذا دليل بطلانهم في مكان شو بقولوا بقولوا انه حديث الخزعمية كانت محمرة
والمحمرة لا يجوز لها ان تغطي وجهها شوية بيمشو بيمشو - 00:30:15

يقولون يجوز للمحرمة ان تسدل على وجهها طيب السدل ما هو اليست تغطية للوجه نعم تحزن تتفق معهم ان السدل بالنسبة للمحرمة
غير الانتقاب لكن لما نحتاج عليكم بحديث الخزعلية - 00:30:41

انها سالت الرسول عليه السلام ربما بعض الاخوان ما يستحضرون هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الشهداء وهو
في يوم النحر وكان رده الفضل ابن عباس - 00:31:05

رضي الله عنه فوقفت امرأة خثعمية تسأله وكانت حسناء فكان الفضل ينظر اليها وكان وضيئاً وتنظر اليه فرد الرسول عليه السلام
وجه الفضل الى الجانب الآخر وقال له في بعض الروايات الاخرى خارج الصحيح - 00:31:23

ان هذا يوم من ملك فيه بصره اي نعم غفر الله له او كما قال عليه السلام اه شو بقولوا بقى ؟ بيكولوا اهي كانت محمرة. وعليكم
السلام ورحمة الله - 00:31:55

طيب وين كانت محمرة ؟ مع انه نحن نترجى عندها انها كانت انتهت بعد الرمي اي نعم لكن نفترض وهذا مش قطعي عندها ايضاً.
محتمل هب انها كانت محمرة لكن لماذا تقولون - 00:32:14

معذربن عن هذا الحديث بانها كانت محمرة وهذا يعني انه لا يجوز لها ان تغطي وجهها اعتبرون بعة الاحرام عن التغذية ثم في
مناسبة اخرى بتقولوا يجوز للمحرمة ان تسدل على وجهها - 00:32:32

ولكن لا تنتقب ونحن نقول هكذا اذا يأتي الجواب التالي وانا ليش بحب انه الانسان لما بينسأله عن سؤال يجاوب جواب جذري ما يضطر السائل يعيد السؤال بعبارة اخرى فهنا انظروا ماذا يصير - [00:32:54](#)

شو رأيكم حديث الخثعمية يا جماعة حديث صريح بأنه يجوز للمرأة ان تكشف عن وجهها بدليل ان الفضل كان ينظر اليها وكانت هي تنظر اليه كما هو ينظر اليها اي كانت محرمة - [00:33:17](#)

هذا اليوم غير كافي لانه سياطي السؤال التالي الا يجوز للمرأة ان تسأل على وجهها فيضطرونهم خاصة بقولوا اذا خشيت الفتنة طيب الفتنة وقعت الفتنة وقعت بدليل صرف الرسول لوجه الفضل الى الجانب الآخر - [00:33:33](#)

بيجوا ناس اخرين عليكم السلام ورحمة الله وبركاته بيقولوا اليس في الحديث ان المرأة كانت كاشفة عن وجهها مكابرات عجيبة طيب اذا الى ماذا كان الفضل ينظر قال لعله بيقولوا ايه ؟ لعله كان ينظر - [00:33:58](#)

الى بدنها الى شيء من اطرافها هذا التوبيح هيك بيقول في واحد قال لا مستور هذا مستور ايه قال شيء من اطرافها طيب اي شيء من طرف المرأة يبدو وهم يقولون يجب على المرأة ان تستر وجهها وكفيها - [00:34:20](#)

لكن من عصبيتهم ومعالجتهم للامر بالهوى وليس بالعلم بتلقيهم بيتدنوا حول الوجه وبتناسوا الكفين قضية شيء عجيبة جدا كنت انا ذكرت حديث في حجاب المرأة المسلمة قصة تلك المرأة التي جاءت لتبني الرسول عليه السلام - [00:34:48](#)

ومدت يدها فقال عليه السلام هذه يد رجل امرأة اقتضبي شو كان الجواب توبيح واذنابه قال هذا ليس فيه ان المرأة كانت كاشفة لوجهها والله هذا صحيح ونحن ذكرناه انه دليل انه المرأة يجوز ان تكشف عن كفيها - [00:35:11](#)

ما بهمه بهذا الجانب. ليه ؟ لانه هو حاطط مركز على ايش ؟ على الوجه. اذا هذا اعتراف بأنه كشف اليديه المرأة اقره الرسول عليه السلام فهل يقولون بذلك لا - [00:35:33](#)

بس بموها على الحجة وبيقولوا هذا ما في حجة انه المرة كانت كاشفة. صحيح. لكن هو من زاوية اخرى في حجة انه المرأة كانت كاشفة عن كفها لان الرسول عرف - [00:35:52](#)

انه هاي كف رجل ولا امرأة. هو عرف انها امرأة اه شهد وهكذا يتتكلفون في رد الادلة اهم دليل عندنا نحن هو حديث الخثعمي في الواقع لانه الرسول رأى الاثنين الذكر والانثى - [00:36:06](#)

كل منها ينظر الى الآخر ويبطل هذه الدعوة وهكذا لجأوا اليها انه يمكن يعني بحركة منها غير مقصودة كشف الريح عن وجهها الباب المشروع والمقبوض عليه باليمين لا يكشفه الريح - [00:36:28](#)

الري شو اللي يكشف المنديل الشفاف هذا الخفيف فهذا لم يكن معروفا في ذلك الزمن فتصوروا بقى الجماعة كيف يجيرون اجوبة خيالية. لانه اذا فرضنا انه المرأة متتجنبة الجلام - [00:36:51](#)

بدا تمسكه باليدها لحتى ايش ما تخلي الا عين وحدة على مذهب او المذهب الاوسع شو هي ؟ العينتين. كيف بدك تضبط الامر ومن اين للريح الا كان ريح عاصف طير الجلباب مع المتجلبة وليس البحث في هذا. فنريج باب بدا تيجي تكشف - [00:37:12](#)

عن وجهه وهي قابضة على جلباب يمينها يعني اجوبة عجيبة جدا والله لولا الهوى ما وقعوا في مثل هذه التأويلاط التي نجتمع نحن جميعا على انكار مثيلاتها على اهل الاهواء قدیما - [00:37:35](#)

فانا اذكر اني بحثت هذا الموضوع هناك في فقط هذه الاية. فلانة الاخرى. نعم كده سألتوني ما تعرفش بحثت هذه الارقام انا اذكر او اقوى هذا ووجدت عبارة لابن تيمية رائعة جدا - [00:37:57](#)

يقول الاية السابقة يدينين عليهم من جلابيبهن هذا آآ حجاب الخروج عم قل لك الاية اللي ذكرناها يدين عليهم من جلابيبهن جلباب الخروج هذا ستارة البيوت على ابن تيمية ولا ييدو ابدا اللي بيقرأ الاية هاي - [00:38:30](#)

بيفهم انه مثل ما بقولوا اليوم السبت في البيت وقاضي حريتها. اقل حرية مو حاطة خمار فاجي الخباز او اللحام او الى اخره دق الباب شو بيعملوا اليوم المتبرجات وكأنه اخوها او شقيقها او او الى اخره - [00:38:57](#)

فهيك كانوا في الجاهلية شائف ؟ فالله عز وجل اه رباهم من وراء حجاب ما تيجي تكشفي حالك. احكي وراء حجاب وراء باب ورا

ستارة ورا اي شيء حتى ما يرى منك ما هو محرم - 00:39:16

الآلية لا علاقة لها بالجلباب الها علاقة بالحجاب والحجاب قد يكون جلبابا وهذا اذا خرجت وقد يكون بابا اذا كان في المنزل. شيخنا تذكرت هذا قبل هالمرة السعودية هناك لما كنا في البحر. مم. عند رئيس الحرس الوطني نفس كلامك انا ذكرتهم. اي نعم - 00:39:32
ذخر يعني في شيء ظهر لبعض طلبة العلم. تفضل. القضية نفسها فنريد يعني الاستفسار عن مدى صحته وثبوته. تفضل. يقول بان من صفات الساتر لبدن المرأة وعورتها ان ان يكون له شرطان - 00:39:57

الشرط الاول الا يصف ما تحته والشرط ان لا يصف والشرط الثاني الا يشف عما تحته فيقول هذا لا يتحقق في القفاز الذي يعني لا يشف عما تحته لكنه يصف. فلو كان عورة - 00:40:15

لما كان ساترا لها فهذا دليل على ان اليد ليست بعورة. جميل والله. شو رأي الاستاذ؟ جميل هاك حلوة جميل بالنسبة لنا بالنسبة لكن بالنسبة الهم بس اذكر لكم شيئا - 00:40:33

قريبا اظن ما يعرف كنت يمكن انت جالس في المسجد. نعم مع الاسف الشديد حتى اليوم ما رأيت من المذهبين من يقول بالتفرقة بين الشرط الا يصف والا يشف الشرط الاول عندهم ثانوي - 00:40:57

الشرط الثاني هو الجوهرى هو الاساسى يعني اللباس الذى يكشف عن لون البشرة هذا لا يجوز عندهم اما اللباس الذى يحجم فهو مكره كراهة تنزيه. الله ولذلك قلت لك هذه الملاحظة التي ابداها - 00:41:33

من تشير اليه هذه مقوله عندنا جدا اما عندهم لا لانه هذا يحجم وهذا ما في مخالفه للشرع مكره ثم قد يقولون اذا ارادوا ان يتکلفوا قد يقولون انه ليس من الضروري - 00:41:58

انه يكون الكف على الطريقة الموجودة اليوم يكون كيس كيس وانا شفت يمكن ما يعرف شفته ولا ا؟ اه نعم. شلون الجورب؟
الجورب ما له اصابع كمان في كف - 00:42:20

من صوف بيدخل انه يدخل الانسان فيه ما بتتحجم الاصابع. ممكن يتکلف وقتها لا اتكلم بالمنطق ضايع. لا اتكلم بالمنطق
نار في اثناء الصلاة مشان استطع اه اذا افضل سؤالك - 00:42:36

معليش معيش دخل سؤالك سؤالك شوي قبل ما يخلص الشيخ. مم فانا اقول انه شرط الثوب الا يحجم ليس فقط الا يشف متحاطه
هذا الشرط عدم الشفافية متفق عليه اما شرط عدم التحريم - 00:43:01

مع انه ذكرت انا في الحجاب ان الرسول امر ان تضع غاللة لكي لا يصف ايش قبطي رأسها حجمها عظامها فهذا حملوه على ايش على
الكراهة لذلك الملاحظة هذه ما ترد بالنسبة اليهم لكن انا عليهم اشياء خطيرة جدا - 00:43:27

بس الله في اي مجلس كنا لما حكىت قصة رياض البحرة في المرجة. اه؟ اه هو يمكن شفتوها هالأشياء اذا شفتها مو هلا. شبابي
متلكم يعني لما كنت اه بحب اه اشاهد بعض الايش مباريات - 00:43:56

والبطولات الى اخره كانوا يعلنون في الجرائد انه في تاريخ كذا سيكون هناك البطل الفلاني المصارع الفلاني الى اخره حضرنا حظ
منصة عالية صعد اليها البطل لقبه البحر هناك صار يرجي عضلاته - 00:44:22

فعلا يعني بنشوف عجائب نحن ما نشعر فيها لانه ما لنا ايش متريضين شو لابس هذا الرياضي لابس ما يسمى باللغة العربية التبان
وما هو معروف عندكم بالشرط او المايوه مايو مايو - 00:44:44

ايه الشرط هذا يسمى يمكن في لغة الكشافة الشاهد اللباس ليس له اكمام لا يستر الفخذين ما هو المستور؟ العورة الكبرى يعني القبل
والدبر الان انا لما شفت هذه الشوهة خطر في بالي هذا الرأي الفقهى المتأخر - 00:45:06

انه ما عليهش يكون الثوب اه يحجم لكن بس ما يشت قلت سبحان الله خليه يشوف هالمنظـر هاد في انسان عنده شيء من الغيرة
يبقول هذا المنظر جائز في الشراء - 00:45:32

خليـنا نقول انه هذا التوب يا سيدـي طـويل سـاتر ايـش الفـخذـين لكنـ هو محـجر ايـه محـجب الخـصـيـتـين وما فـوقـهـما شـو رـأـيـكـنـ هذا
مـكرـهـ ما اـظـنـ اـنسـانـ يـقـولـ بـكـراـهـةـ يـقـولـ هـذـاـ مـحـرمـ ليـشـ - 00:45:51

لأنه ما بقى غيرن يكشف عن عورته ربي كما خلقتني الاعتقاد بأنه لا يشترط شرط اساسي انه الثوب لا يحجم هذا اذا اعتقدت وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اعتقاد ان الجماعة - [00:46:12](#)

قالوا بأنه ميكروب تنزيها لأنهم وعليكم السلام ورحمة الله ما تخيلوا الظاهر مبلغ قباحتة ما قد يكون في المستقبل القريب او البعيد من ثياب تحجم العضو تحجيمها كما لو لم يكن نعم اه - [00:46:35](#)

كما لو لم يكن ملبوسا واخيرا بقول هناك اه كوشوك يوضع بالعضو من اجل منع الحمل كان قد يكفي هذا قبل اكتشاف ما يسمى باللولب وبعض الحبوب المانعة من الحمل. نعم لا يزال. اه - [00:47:00](#)

في كواشيك في كواسيك توضع الاصبع المجرورة طيب هذا الكوس اللي بقوله ابو عبد الله اسمه هيك اذا ركب في العضو ورأه الناس مكروه تنزيها يجوا باي قد يكون - [00:47:23](#)

الاكبوت هذا كما يقول صاحبنا قد يكون لونه اجمل من لون العضو نفسه مع ذلك يقال ايه انه هذا مكروه تنزيها لذلك بارك الله فيك هذا اليوم بالنسبة لاصولنا ماشي تماما - [00:47:46](#)

وهو دليل عملي انه صحيح الفضل الستر لكن هو ليس بفرض وانما هو امر مستحب. ولا شك انه ستر هل الكف هذا باي ثوب حتى ولو كان محجا اخف من ايش ؟ ان يرى اه بدون اذى الثوب - [00:48:04](#)

هذا ما عندي حول هذه المسألة بتريدوا نصلي ولا نتابع او نسمع نسمع السؤال هوني لانه بخاف ما يكون طويل بالمثل خي اه طيب جزاك الله خير. تفضل. بالنسبة للاكمام. الاكمام التي تلبس المرأة - [00:48:29](#)

وفي حجابها الاكمام نعم. يعني يذوب. نعم. طيب. هل تحت البحث اوضح تهجيم يعني هذه طبعا الذراع عورة. طيب فاذا امرأة ليست هذا الكم وكان يعني في محجا. كله يدخل. طبعا - [00:48:47](#)

كله يدخل. بنآخر صلاة العشاء يا شيخنا للافضل. طيب وين صاحبنا؟ غيره تفضل اهينا استفسار متعلق بالحديث الاخص مني اه. اللي سبق ذكره. اي تفضل. في كلمة استاذي وردت في كلامكم حول الحديث الخزعنة. اه نعم. اللي هي انه بعد الرمي. عقبت على هذه الكلمة بقولك شيخنا - [00:49:14](#)

هذا ليس بقطعي ولكن محتمل يعني رأينا اجتهاودنا الذي كنا ذكرناه في الحجاب ان هذا كان بعد الرمي شوفواها وبعد الرمي عندنا يحصل التحلل. نعم. عند غيرنا لا يحصل التحلل لمجرد الرمي - [00:49:36](#)

لابد ايش ؟ من الحلق ما ادرى اذا كانوا بيذكروا شيء اخر ايضا اه فنقول نحن بقى هنا وهذا من معنى كلامنا انه نحن لا نتعصب لرأينا. نعم لما تكون مسألة فيها اخذ ورد فيها اعتماد - [00:49:59](#)

فهن بقولوا مثلا هب انه كان بعد الرمي لكن معنا دليل انه كان بعد كذا وكذا. كما يقول بعضهم فنحن عم نفترض هذا ومنجاوب عليه هبوا انه لم يكن بعد التحلل الاول. نعم - [00:50:16](#)

طيب كانت محرمة الا يجوز للمحرمة ان تسدل على وجهها؟ اي نعم. اذا لماذا تقولون واتماما لهذا الموضوع ويكتفي يعني ما سبق بيانه انا اقول للناس جميعا وفي مقدمتهم المشايخ - [00:50:32](#)

المتشددين في الموضوع والمتأنلين للحاديـث كثيرة وبخاصة منها حديث الخثعـمية يا حضرات المشايخ ليفترض كل منكم نفسه وقعت له مشكلة تشبه تلك المشكلة تماما رأى امرأة محرمة بالحجـج. كاشية عن وجهها - [00:50:51](#)

ورأى شابا وسماها وضيئا ينظر اليها وتنظر اليه وهي حسناء ماذا كنتم تفعلون ماذا تفعلون انا اقول لكم الان شو بتفترضوا ليكون موقف هؤلاء المشايخ البنت بارك الله فيك اقول مبروك - [00:51:21](#)

بقولوا لها بالتي هي احسن يا بنت الحال غطي وجهك. هذا الواقع حصل نعم؟ اقول هذا الواقع يحدث كثير في الحرم غطت وجهي وطي وجهي كويـس غطـي وجهـك يا بنت الحال - [00:51:47](#)

الرجل لما ينظر اليك ونخشى الشيطـان ووالـى اخرـه اذا اساء الاسـلوب حرامـ علىـك اتقـ الله هـزول جـمالي عم يـصـير قـلنـ هـيك بـيعـملـوا يعني صـحـيـحـ بـيـأـمـروـواـ لـكـ بشـيـءـ منـ القـسوـةـ والـشـدـةـ - [00:51:59](#)

لكن نحن ما رأينا الرسول عليه السلام سلك هذا السبيل وهو سيد الامرین بالمعروف والناهین عن المنکر وهو رب الحکمة العملية اه
ماذا فعلت دیرو ما احسن ما یدیروش هکا دیک اني اغطي وشك يا بنت الحال. العالم کله. اه - 00:52:19

غضبی وشك وانا اقول لكم قصة احد اقاربنا ذهب هو وزوجته الى نجد ليزور احد العلماء الافضل هناك ولا زوجته متوجهة تماما
لكن کاشفة عن وجهها ابى ان ينزلهما ضيفا عنده زيارة ساعة من نهار - 00:52:41

ليش هذه سافرة يا جماعة اتقوا الله هذا السفور قال به جماهير من العلماء کافرة فاذا كان هذا موقف عالمهم فكيف لو رأى ما رأى
نبينا صلوات الله وسلامه عليه - 00:53:12

ماذا كانوا يفعلون بالخزعيمية كانوا بيهدوها كانوا بيصيحوها بها لكن الرسول عليه السلام لم فعل شيئا من ذلك لماذا ان يبيین للناس ان
هناك امرا جائز و هو المرأة حرة بتکشف عن وجهها بتغطی - 00:53:31

والتفگطیة افضل لكن اذا سمح الشاري الحکیم للمرأة ان تکشف عن وجهها فهو لا یسمح لای شاب ان یرمي ببصره اليها فان
فعل صده لا یصدھا هي لأنھا هي لم تخالف - 00:53:54

هي لم تخالف من المخالف والشاب الذي رماها بسهامه رماها ببصره هذا هو المخالف فهو الذي ايش یؤاخذ شرعا بهذا الرسول عليه
السلام رآه وهو الحکیم البصیر بمعالجة الامراض الطارئة - 00:54:17

قال لفضل اصل الوجع جدا ناحية الاخری لا تنظر اليها وكان باستطاعته ان ینظر اليها ان يقول لها اسدنی على وجهك واقطعی ضابر
الشیطان اقطعی دابر الشیطان. ماذا فعل الرسول - 00:54:41

ولذلك نحن نرى ان موقف المتشبعین برأی خلاف السنة سیخالفون سنة الرسول العملية تا هو ما بوا لا سبیل له منا. وهذا نقول
وحسبکم هذا التفاوت بیننا وكل اباء بما فيه یننظھ. عملی یا شیخی - 00:54:59

بصیر عمل بیحدث يعني مع بعض النساء اللي عم متحجبات عن وجهها انها قد تنظر هي الى الرجل يعني كما تشاء اي نعم دون ان
یراها الرجل. ماذا نقول لهذه المرأة - 00:55:25

وقل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم وقل للمؤمنات یغضضن من ابصارهن ويحقدن فروجهن ولذلك نحن قلنا
اذا كان الامر ھم یفلسفون الموضوع ولا یقفون مع الاسف عند الدلة النقدية - 00:55:38

يحاولون اقناع الناس بالعواطف البشرية. بقولوا اجمل ما في المرأة الوجه کيف یعقل انه الشرع یسمح للمرأة ان تکشف عن وجهها
واجمل ما في المرأة وجهها قلنا هذا کلام صحيح - 00:56:00

لكن انتم تناقشون المسألة بالرأی بالنظر اي بما یشبه الفلسفة النظرية هذه فنحن جريا معکم في هذه الفلسفة نقول يعني مقتبسین من
دیرتهم وليس من هدیهم نقول واجمل ما في المرأة عیناها - 00:56:20

اذا عموما. عموما لا تسمحوا لها بان تکشف عن عینیها لانه اجمل ما في المرأة عیناها في اشكال هذه لا لابد للمرأة ان ترى طریقها
جزاکم الله خیر بعین واحدة ولا بعینتين خالفت النص. النص عین وحدة - 00:56:45

النصراني یبحتجوا فيها احدهما ضعیف عن ابن عباس كما ذكرنا والآخر صحيح لكن عن تابعی وليس مرفوعا ثم قلنا اخیرا اذا كان
الامر كذلك استروا وجوه شبابکم عن نسائكم استروا وجوه شبابکم - 00:57:09

عن نسائكم شوفوا ابا بتصور ابو عبد الله يوم كان شاب فتنة للنساء ولا شك يعني لازم كان يحط منديل حتى ما ینفذ النساء به. لأ ما
في عنا نص یأمر ايش - 00:57:32

الله اکبر يا جماعة والله الانسان لما یبقرأ ردود هؤلاء الناس یتعجب من فلسفتھم وصل بهم الامر قالوا انه اذا كان هناك امرا جميل
الصورة ولا یجوز ان یظهر کما تظهر النساء - 00:57:52

لحزة بیضاء منديل قالوا هذا. طیب يا جماعة وین ذهبتم الى قول من قوله تعالی وقل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم الحل المشکلة ما
هو بمجرد التغطیة بده یكون في وازع نفسي - 00:58:11

الوازع النفسي هو الذي ربنا عز وجل اه المح اليه حينما قال وقل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم وقل

للمؤمنات يغضبن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. لماذا خاصب النساء - 00:58:29

لأنهن لا بد ان يرین من الرجال اجمل ما فيه وعلى حد تعبيرهم. وهو الوجه. طيب ولماذا قال للرجال وقل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم بالمرأة الا وهو الوجه. ولذلك قال لفريقين غضوا ابصاركم بعضكم عن بعض. شو بيقولوا هني -

00:58:51

تأصيل لنصوص الكتاب والسنة يغضوا من ابصارهم يعني اذا هيک مثل ما قال صاحبنا دیک الساعة اجت ریح وكشفت البرقة مثلا عن الوجه وايშ ورأى غض بصرك لك يا اخي ما راح يسمع لك الريح - 00:59:19

المرة يسمح لك بانه تمکن بصرك من النظرة الثانية. لانه رح يروح الوقت لكن لا في هناك شيء ثابت مکشوف وغض بصرك عنه وهكذا يكون التربية في الاسلام وليس بالقصر يلا احجب المرأة حتى في وجهها حتى في نفسها ما بجوز تتنفس مثل الناس. نحن بنعرف -

00:59:38

انتهى اذا وضعوا برقوا هيک على يوم تحت عيونه بتضايقوا من النوى. خزائن الرحمن تأخذ بيديك الى الجنة - 01:00:04