

سلسلة الهدى والنور {{9111}} سماحة الشيخ العلامة محمد

ناصر الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

فاتوها وانتم فاتوها وعليكم السكينة والوقار ولا تأتوها وانتم تسعون فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا في رواية وما فاتكم فاقضوا ومن اجل هذه الرواية الثانية ولسوء فهم الاعاجم من الفقهاء - [00:00:00](#)

كمذهبي انا الحنفي اختلفوا مع جمهور الفقهاء المسبوق مثلا بركعة او اكثر اذا دخل في الصلاة واتته رفعة فهل حينما يقوم ليؤديها هذه الركعة تكون تمام الصلاة ام تكون هي اول الصلاة - [00:00:28](#)

فاذا كانت تمام الصلاة كما يقول جمهور فهو لا يستفتي لما ينعض ولا يقرأ ما بعد الفاتحة من سورة او اية الاحباب يقولون ما فاتة في اول الصلاة ولذلك اذا قام ليأتي بالركعة الفائتة - [00:00:56](#)

قرأ دعاء الاستفتاح وجهر بالقراءة في الصلاة الجهرية لانه هذه ايش؟ اول الصلاة من اين اخذوا هذا من رواية فقدته بينما الآخرون قالوا رسول قال فاتموا. قيل لهم لكن وجه قال - [00:01:20](#)

في حديث آخر تخلو الجواب العربي لا اختلاف بين الروايتين اقضوا اي فاتموا كما ذكرنا انفا الايتين الكريمتين اه فالان قال شو انا بالنسبة لمن ان يواظب على هذا التفصيل - [00:01:41](#)

ان فاتة هملا وكسلا فلا سبيل اذا قضائه اي الاتيان به في غير وقته وان كان هذا المعنى الفقهي وان كان قد فاتته بعذر شرعي كالنوم او نسيان فكما قال عليه السلام بالنسبة للفريضة - [00:02:07](#)

من نسي صلاة او نام عنها فليصلها حين يذكرها لا كفارة لها الا ذلك فهذا امر باداء الصلاة المنسية او التي نام عنها حين تذكر فهذا ان شئنا ان يسميه اداء - [00:02:33](#)

فهو اداء لانه اداها في الوقت المشروع بالنسبة اليه خاصة لانه معذور بالنوم او نسيانه لانه قال فليصلي حين ايش معنى حين؟ وقت اين تصبحون وحين تمشون اي وقت التذكر فاذا - [00:03:00](#)

ربنا جعل لهذا الناس او ذاك النائم وقتا يؤدي فيه الصلاة الفائتين المنسية او التي نامعنا ثم لفت نظره اياك ان تتعاون وما يفعل الجماهير اليوم يستيقظ بعد طلوع الشمس فيقول هاي الصلاة فاتت - [00:03:22](#)

فمنصلها بعد ما نرجع من الوظيفة بعد ما نرجع من التدريس من الدراسة من كذا الى اخره راحت عليه كما لو كان مستيقظا في وقت الفجر فتساهل ويتغاضى عنها حتى طلعت الشمات - [00:03:47](#)

اقول كما قال عليه السلام بالنسبة للفريضة. هذا الحديث قال ايضا في حديث الترمذي من نسي الوتر فليصلي حين يذكره وهذا جوابك بعض تلك الجملة المعارضة الطويلة الطويلة جدا ها - [00:04:06](#)

لكن فيها فايز ان شاء الله نعم؟ لماذا يشفع مين قال بشرع؟ هو يقول لك يصلي حين يذكره ما الدليل انه حديث عائشة انت فهمت جواب الرسول ما اظنه ايه نعم - [00:04:30](#)

ها؟ اي نعم يصلي على لكن لماذا يشفع في النهار انا ما اقول معلش بعضهم قال وعنده علم بهذا الحديث؟ ما ادري يا شيخ اه آ الحديث هذا اه صريح جدا - [00:05:00](#)

في جواز الاتيان بصلاة الوتر كما فاز كما انه اي صلاة تصلى كما ايه فيصل قد تبادل العلماء يأتون بفائدة. رجل فاتته الصلاة بعذر

شرعي آآ في السفر ثم تذكرها في الحضر - 00:05:23

فليصلها صلاة الحاضر ام المسافر؟ حاضر مع الصلاة تقضى كما فاتت مع السيد رجل فاتته صلاة ليلية قد تذكرها في النهار بعدين يصلها كما جاء في الحديث السابق فليصلها حين يذكرها - 00:05:47

هل يجهر بها ام يسر من قال ما قال انفا يقول يسره ولا يقول يجهر نقول يجهر اخر نسي صلاة نهارية وتذكر في الليل فعليه ان يصلها حين التذكر كما ذكرنا - 00:06:09

فهل يجهر ام يسر؟ يسره وهكذا فالوتر يصلى كما ادى ذلك لكن الذي ظاهر انت تشير اليه هناك حديث اه حديثان انه من اه ناموا ناويا لصلاة الليل ثم لم يستيقظ - 00:06:31

كتب الله له اجر ما نوى هذا حديث وهذا حديث بناسبنا ان الكسالى يعني اي نعم اه حديث اخر ان الرسول عليه السلام كان اذا فاته قيام الليل صلى في النهار - 00:06:59

مية عشرة ركعة لعلك انت تشير الى هذا. هم. كويس لكن هذا ليس فيه عن نسيان او نوم يجب ان نتذكر يعني لم يتيسر له لسبب ما ان يصلي وبعوض ما فات بالنفل في النهار - 00:07:22

فيصلي اثنا عشر ركعة واضح؟ واضح. الحمد لله. قال وتر النهار صلاة المغرب لا لا يأتي بالوتر الذي فاتته معلش هذا يعني هل انت تنقل الان بانهم يردون الحديث الذي رويته انفا خير الكلام وقال ودل. قل نعم قل لا - 00:07:43

قا خذ هذه الفائدة بارك الله فيك تغييركم طبعاً وقل ايه او لا يقول لك انت لا تفرض اسلوبك علينا انا اعتقد انه هذا الاسلوب هو الذي يقرب ووجهة النظر بين المختلفين - 00:08:23

والا انا عارف هذا بتجربتي الخاصة يجيبه المجيب حسب او قائم في ذهنه فربما يعمل محاضرة مع المحاضرة الطويلة العريضة فرد عن الجواب انا بقول له بمعنى قل لا قل بلى واشرح ما جائز - 00:08:48

لاني انا الان لما سألتك ولا او قول بلى وبالتالي لا فانتبه ايه دليلك؟ راح تعاملني محاضرة او بتخلي بالك كذلك الامر واذا كان ينعكس كما هو عليه اكثر الناس - 00:09:16

لما امشي بتبدأ تتكلم انا كلي الان متسائل في نفسي راح يجيب راح يجيب راح يجيب راح يجيب مع الاسف ما اياكوا اه ضاع الوقت سدى لكن لما بتكون القضية بالعكس - 00:09:38

بيكون اقرب الى التثاؤب بجوز انه هذا يريح السائل لكن حقيقة راح يريح المسئول اكثر لانه بدل ما يعمل محاضرة تذهب مع رباح لما ببقل له هو انه المسألة ايه او لا - 00:09:57

يفكر شوي هداك قبل ما يعمل محاضرة ليدلوا خلاص اتفقنا او اذا كان الجواب ايجابي وكان انا غرضي ايجابي. لما بيعطيني جواب خلص ما بقى في فائدة الاطالة بالموضوع يعني - 00:10:19

السائل بحاجة للطالة لما يكون مخالف للسائل للمسئول لكن لما يكون المسئول موافق مشان يجي عن المحاضرة واضح هذا الاسلوب؟ اه هذا ليس من باب فرض رأي وانما هو من باب التناصح - 00:10:37

والان حسبكم وجزاكم الله خيراً. لا سيما وبعض اخوانا الناشطين امثالكم وبدأ ان يعاش يداعب اجفانهم. نعم الله يجزاك خير بس هذا ما يكرم اه شيخ بس هذا ان شاء الله - 00:10:57

خير ان شاء الله. يقول ما هو قولك في التصوير السينمائي وما يسمى بالفيديو هل هو من جملة التصوير المحرم الداخل في عموم قوله عليه الصلاة والسلام ولا تدع سورة - 00:11:24

الا تمسها وقوله عليه السلام من صور صورة الحديث وما الدليل على التفريق ان كان قولكم بالفرق؟ علما ان افلام السينما والفيديو تبقى مئات السنين محتفظة بصور من صورتهم وهم يتكلمون ويأكلون ويشربون الى اخره. ايه هذا - 00:11:35

يجيبك صاحبك بالجانب بان هذا السؤال وجه الينا قريبا واجبنا عنه ما هو الشيخ تكلم في والايام عن قضية التصوير من بابين الباب الاول قضية السورة بحد ذاتها انه ممكن هذه يستفاد منها - 00:11:55

إذا كانت آآ في هيئة اسلامية مجلس شورى علماء ينظموا هذا النساء النطاق اللي هو الفيديو او السينما بما يعود نفعه للامة كتعليم الحج او اقامة الاشياء التي يستفيد منها الناس. اما على هذه السورة فالاثم والحرمة - [00:12:18](#)

سواء باسم الله والله تعالى اعلم. باختصار يعني انا اؤكد هذا الذي سمعته باسلوب اخر فنحن نقول كل الصور محرمة سواء كانت يدوية او فوتوغرافية او هذه الموضة الجديدة اللي يشرب منها الفان فيديو - [00:12:37](#)

كل هذه وهذه وهذه محرمة لكن نحن لا نقول بقول بعض مشايخكم اه بعدم وجود استثناء في هذه الصور كلها نقول بالاستثناء مستذلين بحديث عائشة وتذكر انت حديث عائشة ولعبها. نعم - [00:13:03](#)

مم الان اقول لك بناء على على ما جاء في سؤالك فمن تساؤل هل تكسر وتحطم كلها ام لا فنقول هل حطم الرسول عليه السلام لعب عائشة اه خوفتني يا عبد الله - [00:13:30](#)

كيف اعرض عنها وهو اخذ مداعبة لها يقول يقول لها يا عائشة هذه خيل ولا اجنحة وضحت عليه السلام كيف يا اخي الله يهديك بقصة عائشة ولو عمرها ما بيعرض عنها - [00:13:58](#)

اختلط عليك الامر ولا اريد ان تحشر في جملة المختلطين اه فهل حطمها الجواب لا اذا نحن نقول مثل هذه الصور لا نحطمها ما سواها نحطمها اي في عنا مستثنى وهو استثنى منه - [00:14:21](#)

واضح؟ الجواب؟ واضح يا شيخ. اه والاستثناء مش عن هواء. والان كيف وانما ملاحظة الفائدة التي حكاها انفا الاخ علي عني عرفت كيف وضربنا على ذلك مثلا قلنا ليت بعض - [00:14:47](#)

الاذاعات او التلفزيونات في بعض الدول العربية الاسلامية يستغلون هذا الجهاز فيعلمون المسلمين الصلاة التي جماهيرهم يسيئونها فضلا آآ وبخاصة الصلاة مسنونة اللي يجهلها اهل المذاهب في كتبهم فضلا عن الذين لا يعملون بما في كتبهم من عامة المسلمين - [00:15:08](#)

ليس هذه التلفزيونات تعرض على المسلمين صورة مجسم عالم يطوف حول الكعبة يريهم المناسك كما قال تعالى وعلى لسان ابراهيم عليه السلام وارنا مناسكنا فالان من ايات الله عز وجل - [00:15:39](#)

ان يرينا المناسك بطريقة التلفزيون اه. ليتنا في عرفات ومزدلفة والمشاعر كلها يعملون تمثيلية مشايخ فعلا يعرفون الناس في العالم كله في صريحة التلفاز هذا لكن لا هذه الوسيلة التي يمكن - [00:16:00](#)

تحويلها الى ما يحقق بعض المصالح المسلمين اصبحت بلا شك اما اداة مفسدة اخلاقية واما اداة مفسدة اه اه ممكن ان ندخل فيها حتى اهل العلم كيف انا احب ان اظهر على شاشة تلفزيونية - [00:16:25](#)

مشان العالم كله يعرفني انا اشقر انا ابيض انا فلان ان يقال محمد ناصر وهذا اهلاك لنفسي انا كنا في الامس القريب مع المجتمعين وجاءت مناسبة ما لنا ولها الان انما قلنا - [00:16:59](#)

انه في بعض الاحاديث آآ الثناء على انسان مغفور لا يشار اليه بالبنان وقلنا انه ولو في الخير لانه يخشى انه هذه الاشارة ترزيه وترمييه على ايش ان في شلون جاء في الحديث - [00:17:19](#)

حديث معاذ على مناخرهم ها تردي على مناخره وعلى ام رأسه. لماذا لان حب الظهور يقطع الظهور اه هؤلاء الذين يعرضون انفسهم للاذاعة يخشى عليهم في الواقع اه لذلك نحن نقول - [00:17:40](#)

التلفاز الاصل فيه كالاصل في السور واضح لكن بعض الصور جائزة يعني مثل الصور الان الهويات الشخصية. ضروري. اه فاللعب السيدة عائشة هي وهي البرهان لنا بهذا الاستثناء ولا فرق انذاك - [00:18:06](#)

ان كانت الصورة صورة هذه التصوير او ال فيديو او ما شابه ذلك المهم ان يراعى في ذلك الاستثناء الثابت في الشرع ايرادات كيف؟ يرد على هذا يعني كلامك ان شاء الله ثلاث ايرادات ايرادي الاول ان هناك من - [00:18:31](#)

اهل العلم من قال انها حديث عائشة في السور منسوب نصف بعد ذلك ثانيا ان التوسع في مثل هذا ليس من حق آآ من حقي انه حق فلان او فلان من الناس وانما هذا يقتصر فيه على مرض - [00:18:54](#)

اه ما وردت به ادلة ثالثا نقول ان يعني الصورة الشمسية مثل البطاقات او الجوازات وما اشبه ذلك ليس يعني يؤخذ من حديث عائشة وانما تؤخذ من من القرآن والسنة من من - [00:19:11](#)

الظرورات تبيح المحظورات اليوم الاول كان انه حديث عائشة منسوخ. نعم وكذلك من المنسوخ عندهم وليس عندنا حديث اه الانصار لما كان مفروضا عليهم صيام يوم عاشوراء فكنا نلهي اطفالنا باللعب - [00:19:30](#)

حتى المساء تذكر هذا الحديث من العهن والنصوص في الحديث ايضا هذا منزوغ. نعم. مم ما هو الناسخ احاديث التحريم. نعم. طيب احاديث التحريم نسخها لهذه الاحاديث آآ من باب دلالة النص العام ولا النص الخاص؟ النص العام. احسنت - [00:19:57](#)

طيب الا يمكن الجمع بين النص العام والنص الخاص ممكن وهذا هنا الانكار مفقود ولا موجود هنا مفقود يا شيخ ليه لان الصور الاهل وكذا غير انها يخرج الانسان بصورته وهيئته - [00:20:28](#)

وما خلقه الله سبحانه وتعالى ما فهمت عليك وانت غلطان. احلاهم ومروا اقول يا شيخ ان المباحات التي اتت في التحرير في بعض لا توصي لا توصي الموضوع نعم نحكي عن حديث عائشة. ايه حديث عائشة؟ ايه. مجرد دمية لا يظهر فيها من من المضاهاة لخلق الله سبحانه وتعالى كما يظهر في التصوير هذا - [00:20:48](#)

الله اكبر يا اخي حديث عائشة قبل التصوير اليوم نسخ ولا قبل طيب ليش عم تخلط انت؟ الموضوع القديم بالالة الجديدة. هل تريد يعني ان تستدل يا شيخ يستدل ان هذا ليس له خصوص - [00:21:14](#)

ان هذه عموميات ويمكن الجمع بين العمومات و الخصوصية. ايه ومن الداخل في العمومات الفيديو هذه شو اسمه اه؟ لا لا الة تصوير الكاميرا ضروري انه اذكرها الان وانا اسألك - [00:21:37](#)

انه حديث عائشة يعني منسوخ بحديث العام الا يمكن التوفيق من حديث عائشة والاحاديث العامة الا بان تذكر ما انت الالات الجديدة؟ لا يا شيخ طيب لا تذكر الالازيجيين وقد ذكرتها. الان - [00:22:01](#)

الا يمكن الجمع بين حديث عائشة وحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه او كلب وحديث من صور صورته الى اخره لا يمكن الجمع الا بان نسلط هذه الاحاديث على حديث عائشة وغيرها - [00:22:22](#)

ونقول انها منسوخة لا يمكن الا هكذا طيب ما هو الامكان؟ هو الجمع وهو الاصل الاصل جمع بين الاحاديث لانه مما يذكره علماء اصول الحديث فضلا عن علماء اصول الفقه - [00:22:39](#)

يقولون ما يلي وبخاصة الحافظ ابن حجر العسقلاني في شرح النخبة اذا جاء حديثان من قسم مقبول متعارضين قال وجب التوفيق بينهما بوجه من وجوه التوفيق فان لم يمكن اذا صبر الناسخ من المنسوخ منهما - [00:23:02](#)

فان لم يمكن قدم الصحيح او الاصح ام الصحيح او الحسن وهكذا فان لم يمكن وكل الامر الى عالمه وقلنا الله اعلم يعني يقول ولا نقول كما تقول الحنفية - [00:23:34](#)

تعارضنا فتساقط فالان اول مرحلة هو التوفيق والجمع لا نقول مثلا بالنسبة لمن دخل في المسجد فيصل ركعتين بزيل حديث اه اذا دخل احدكم المسجد فليصل ركعتين ثم ليجلس ما نقول هذا منسوخ - [00:23:53](#)

لقوله عليه السلام لا صلاة بعد العصر لا صلاة بعد الفجر لانه يمكن التوحيد وذلك بتسليط الخاص على العام فيقال لا صلاة بعد كذا الا تحية المسجد لا صلاة بعد كذا الا سنة الوضوء - [00:24:21](#)

الى اخره مما هو لا يخفى عليك ان شاء الله ماشي كذلك نقول لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة او كان الا صورة جائزة ما الدليل ريف عائشة فلماذا نقول حديث عائشة منسوب - [00:24:41](#)

حديث الانصار بلعب اله المنسوخ ما امكان التوفيق الاصل عدم ادعاء النسخ الا حين لا سبيل لنا الا ان نصيب الادعاء اما وامكانية الجمع والتوفيق فنقول هذا خاص وذاك عام ولا تعارض بين خاص وعام - [00:25:02](#)

هذا اول وثانيا ايش قلتها قلت انت اول وثانيا وثالثا اي ما انزل يا شيخ وغلبنني شططا. اذا انت ما تحفظ ما تقوله وانا كيف احفظ ما اسمع ما تقوله - [00:25:27](#)

عندي خواطر يا شيخ معلش خواطر لكن ماذا نعلم ايه ما بيخطر ببالك شيء الان غير الاول. نعم. هاي الضرورة الضرورة انا ازيد عليها وبحاجة لانه ما بعائشة من ضرورة اللعب لكنها مصنع وحاجة - [00:25:53](#)

ماشى هو الحقيقة اللي لجأوا الى الضرورة هم الذين قالوا بالنسخ اه عليك السلام ورحمة الله وبركاته يلا لم اغراضك. بصير متعلق بنفس الشريط بس من باب التوضيح. اه. ورد في بداية الكلام استاذي لما ذكر اخونا عبد الله اه قول - [00:26:22](#)

المشايع في حديث خلق الله ادم ذكرت يعني مثال مشهور لكن نخشى انه يعني من يسمع الكلام يفهمه على غير موضعه. وهو قولكم ناقل للكفر ليس بكافر. اي نعم. فلان لا - [00:26:47](#)

انه يعني انت تقصد ان كلامهم هكذا فيعني جزاك الله خير بس ما اظن يعني قد يظن انت تعرف اننا نقول هذه العبارة لانها مشهورة عند الفقهاء لكن ما نقصد انك انت تنقل الكفر - [00:27:00](#)

وانما هي كما لو قلنا ناقل الخطأ ليس بخطأ. جزاك الله خير. لكن هذا غير معروف عندهم. هم يقولون بان مناسبة ناقل كفر ليس بكافر فانت اذا حكيت عن ناس من الناس - [00:27:23](#)

خطأ فانت ما عليك مسؤولية بل لو نقلت كفرا حكيته ما عليك مسؤولية فحينما يكون الباحث ينقل يحكي خطأ يقول السامع الذي يريد ان يرد هذا يقول يا اخي احكي - [00:27:39](#)

انقل ما شئت الناقل كفر ليس بكافر هذا هو الذي اراد لفت النظر اليه جزاه الله خير يا استاذ. وانتهى بقى. جزاك الله خير ماشى تخطب هو اصلا في عمرك ما انت صانع في حج كبير اصلا في عمرتك ما انت صانع في حجي - [00:28:01](#)

يعني اتم اعمال العمرة كما تفعل في لانه كان كان قد آآ احرم من العمرة. نعم. طب شيخ الحج يفعل آآ طواف الوداع. فهل اصنع ايضا امر يصنع طواف الوداع في - [00:28:27](#)

احد يقول هذا في الحقيقة تحميل للحديث فالمعتمر يقف يحرف لا هذا اخرجه الجماعة يا شيخ دائما بيلجأوا للجماعة المهم ان هذا الحديث جاء بالنسبة لمن احرم بالايش؟ بالعمرة فقال له اصنع في عمرتك ما تصنع في حجك. مما هو معلوم - [00:28:44](#)

فليس معلوم في الشرع ان الذي يعتمر عليه ان يسوق طواف الوداع فسبحانك اللهم وبحمدك شيخ الله يجزيك الخير يا استاذ ايش اجيبه يا شيخ؟ قال له شوف ايش يقول لي الشيخ قاعد يشوف - [00:29:09](#)

في حد عايز تكون منحة ان شاء الله الشفاء نهاية الجلسة قل آمين آمين آمين. آمين وجمعنا جميعا. آمين. على الحب في الله. اللهم آمين محمد الحميلي وين هذا؟ هذا معيشة - [00:29:26](#)

اه معي في القصيم ان شاء الله يا شباب نهاية الجلسة قل آمين آمين آمين آمين وجمعنا جميعا آمين آمين على الحب في الله اللهم آمين محمد الخميني وين هذا؟ هذا معيشة ها؟ معي شيء القصيم. القصيم يعني - [00:29:58](#)

شف هذا ما تحتاجه هذا عندك لأ بدي طبقة غير الطبع انت ما قدرت ترى هذا عن الحجاب يا شيخ لا تنساه لا كتاب الحزام اذا طاح تمام اكيد انا بقول وبين طبق الكتاب اللي تضعه عبد الله نفسه هذا واحد حاقد يعني - [00:30:33](#)

الله يهديه ويوسع لكن وين يعني ما ما كنت اظن صحيح انا ما الومك بارك الله فيك لكن بقول وبين طبعت اسأل الشيخ عليه السلام في اسرع وقت واتصل عليك بالبلد الممتاز - [00:31:15](#)

ابو عبد الرحمن ابو شيخ نتشرف بها هذي تلقيها السوري. يعني كلام الشيخ بعض الشيء هذه الاشياء هاي مشكلة حتى هو ذكر هذا في المقدمة قال قال اني تصرفت في كلام الشيخ بعض الاشياء. والله - [00:31:39](#)

رد الشيخ القديم قديم قبل ان يعرف عنك وقبل تنتشر كتبك عندنا الحمد لله. اما الان يثني عليك ثمن عاطرا ويدعوا لك والله وحتى انها قال ابلغوا سلامي وان شاء الله ما بيني وبينها اي شيء يعني. لا ان شاء الله - [00:31:59](#)

ولهذا يا شيخ هذا رده على اصحاب التبرج في عهده في عهده يا شيخ تخبر لا هو مسميني اي شيء يا شيخ حرقت العبادة في ذاك الوقت يعني مشاكل وصارت يا اخي باسمي الله يرضى عليك يعني ادري التخلف التأويل صحيح قال والالباني في - [00:32:17](#)

هذا كله شوي هذا لا يقبل تأويل ابدل قل له بقل لك الروضاني يجب ان تتوب الى الله. ان شاء الله. مما قلت فيه الالباني الف كتاب

ووضع زيادة الحجاب شروطا الى الان لم يسبقني احد فيما علمت انه جمعها بل من عجائب هؤلاء الناس في الوقت الذي يردون علي ينقلون من كتاب الشروط التي جمعتها. وينقلون من كتاب الاحاديث الدالة عليها - 00:32:52

ومع ذلك يجي شيخكم هذا ويرميني بالباقة. تعرف الباقعة ما هي؟ نعم كيف هذا يا جماعة؟ والله انا ما الي شيخ هذا قديم يعني هو يعني اولئك الداعين الى مذاكرة صحيح بس بداية الكتاب واصل الكتاب - 00:33:15

تألف على هؤلاء ما بهمني انا انت حطيت في السنة يا شيخ وهذا قديما يعني امن السبعينات قبل لا اخذه قلع يعني سبحان الله وين لا حول ولا قوة الا بالله على كل حال - 00:33:38

انت الان تنقل انا الشيخ ما يفرح كل مسلم. اه. وهذا متوقع حتى لا قلته يا شيخ بعضهم يقول انك بينك وبينه اداة ونقي. قال هذا كذب انت قلت يا شيخ واعظ وهم ينقل عنك انك تقول عن الشيخ الالباني انه جهمي. قال هذا كذب وباطل بل هو من السلفيين.

وكتاباتة تدل عليه ومعتقدة الحمد لله. واما انها - 00:34:02

فكم من عالم اخطأ في الاسلام كثير نعم وهذا ما يدل على بل له من علم ولا هو من نشر كتب السنة واخذ يثني يعني كثيرا عليك الحمد لله يقول مع اني لم اره ولكن الحمد لله نسأل الله ان نكون من من اه ممن هم على سرر متقابلين. ان شاء الله. وكان نود ان

تزوره حتى ذكر - 00:34:27

يا شيخ ودعاني الشيخ يدعوك انها انتهت عنده. لكن كنت ولاة اموركم يمنعوني. كل الشيخ بيذكر انه ما تفصحون المجال بالمجيب

اليكم تجيك في بيتك في الرياض يقول لك ممنوع انه - 00:34:48

والله انه يعزك يا شيخ ويجلك ويقدرك في تفسير الاية من سورة الاحزاب وما ابداه من الاحتمال فيها لم يسبقه اليه احد من الصحابة والتابعين وقد خالف ما جاء عن حبر الامة وغيره من اكابر التابعين - 00:35:15

في تفسير الاية الكريمة فهو اذا من الالحاد في آيات الله وتعريف الكذب عن مواضعه وعلى هذا فالزم اقتراحه. ورده على خائفين.

لكن من الالحاد اللي بدون قصد يا شيخ. يعني - 00:35:35

في هذا على رأيه يعني النقوقات في هذا وهذا من الالحاد لكنك ما تقصد هذا ولا تريده؟ ولماذا لم يقل وما الذي يستفيد القارئ حينما يقرأ هذه العبارات؟ كثير فقط يا شيخ تجديد وكذا كما قال يعطونه الصحابة مثلا كذبت يقول له - 00:35:53

فيه الصحابي الاخير يقول له كذبت وانما يفسد اخطأته ها؟ هذا فيه وجه في اللغة العربية انه هذا هو المعنى لا وجه يا شيخ. طيب

اما هذا ليس له؟ هذا يا شيخ الذين يعني - 00:36:12

يؤولون ليسوا يلحدون في اسماء الله ليكفروهم كما كفرو مثلا الخوارج او كفرو لسا بارجيك عبارة افطع من تلك العبارات يا شيخ ما

دام خرائط يساوي قديم هذا ها؟ نكلم الشيخ ان شاء الله وهو يعتذر - 00:36:27

ايه جزاكم الله خير. طيب شيخ مسألة اخرى افتي فيها بعض علمائنا ركعتي العيد في المصلى هل ورد عن الصحابة ان احد منهم

صلى ركعتين هذه؟ في تحية المسجد. ركعتين تقصديه. تحية المسجد. تحية المصلى. المصلى ليس له تحية. ولم يثبت - 00:36:50

مممكن الانسان اذا كان دخل وقت الجواز. نعم. يعني ارتفعت الشمس يمكن ان يتوضأ ويصلي صلاة الضحى. نعم اما تحية مسجد

فليس هناك مسجد. يسمع ثبت عن الصحابة يا شيخ؟ اه. بشفته يستدلون على هذا بان الرسول صلى الله عليه وسلم خزائن -

00:37:07

رحمن تأخذ بيدك الى الجنة - 00:37:27