

# سلسلة الهدى والنور 976}} سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر

## الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له  
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد اه شيخنا مسألة تعارض القوي مع الفعل اعرف اجتهدكم فيها وما وصلتكم اليه لان القول اذا  
تعارضنا مع الفعل فالفعل خص بالنبي عليه الصلاة والسلام. لكن وقفت على بعض الاحاديث اشكلت علي - [00:00:17](#)

فاردت ان اذكرها لكم. اتفضل. يظهر لي ان شاء الله وجه الحق فيها. ان شاء الله. فقصة ام سلمة لما رأت النبي عليه الصلاة والسلام  
وهو يصلي بعد العصر فامرت جارية لها بان تسأله وتقول له اه تنهانا عن الصلاة بعد العصر وتصلي - [00:00:38](#)

فلو قال قائل ما فهمت ام سلمة من تعارض القول مع الفعل الخصوصية للرسول عليه الصلاة والسلام والعموم للامة كذلك حديث انس  
كنت يعني لما قال النبي عليه الصلاة والسلام تنهانا عن الوصال ثم تواصل وقال اني لست هيئتكم اني اطعم ان ابي - [00:00:55](#)

تطعمه اسقى فما فهم انس من ذلك ان اذا خالف القول الفعل فكيف الضبط لهذه المسألة ما الذي فهمت انت من هذه الاحاديث؟ لانه ما  
وضح لي الاشكال جيدا يعني - [00:01:13](#)

اما ان نقول اذا خالف القول الفعل ولم يمكن التوفيق بينهما اما ان نأخذ بالقول او اما ان نأخذ بالفعل اه ما الذي انت فهمت من مثل  
هذه الشواهد التي تدلي بها؟ الذي فهمته منها ان الصحابي اه ام سلمة وانس - [00:01:31](#)

لما رأيا فعل النبي عليه الصلاة والسلام بخلاف قوله ما حمل ذلك على القاعدة بان القول لنا والفعل له وما ولو حمله على ذلك ما كان  
هناك حاجة للسؤال فلما سأل فهذا يدل على انها يريان الجمع بين القول والفعل والاصل - [00:01:53](#)

هذا الذي وهذا الذي نقول به ولكن اذا ما امكن الجماع اي اذا ما انقى الجمع من وجوه الترجيح ان القول اقوى من الفعل بارك الله  
فيك انت اخذت من هذه ان الاصل الجمع - [00:02:11](#)

نعم. نحن ما نقول بخلاف هذا لكننا نقول اذا اختلف ولم يمكن الجماع هل نأخذ بالفعل ونعرض عن القول ام العكس آ الذي في مثل  
هذا يقولون الفعل ينقل الوجوب الى الاستحباب او ينقل التحريم الى الكراهة - [00:02:28](#)

الجمع في هذه الحالة ما يكون ممكنا؟ لا ما يمكن. ما يكون ممكنا هذا الا بشرط واحد. تفضل. وهو ان يكون الفعل بعد الامر او ان  
يكون الفعل بعد النهي. وقد علم لنا هذا. اي نعم - [00:02:47](#)

اما ان يكون عندنا امر مطلق لا نعرف تاريخه وفعل كذلك لا نعرف المتقدم المتأخر فهنا نظرا لما يقوله اهل العلم والفقه ان قول  
الرسول عليه السلام شريعة عامة موجهة لعامة المسلمين - [00:03:03](#)

اما فعلة فقد يكون من خصوصياته عليه السلام. ولذلك فلا يكون الترجيح ترجيه ما يدخله تخصيصه عليه السلام على القول الذي هو  
شريعة عامة لاهل الاسلام اذا الفارق الذي ظهر لي الان - [00:03:26](#)

يحمل الوجوب عن الاستحباب والتحريم على الكراهة اذا علم تقدم القول. اي نعم. واما اذا لم يعلم هذا ولا ذاك يقدم القول بارك الله  
فيك ما شاء الله اه كلمة اريد ان اسأل عنها في الجرح والتعديل صحح الحاكم حديثا - [00:03:46](#)

فذكرتم انه شنع عليه الذهبي وقال قلت بالدبوس فهذه الكلمة ايش معناها؟ هي مرت علي من قبل بالدبوس ايش معناها؟ بالجهد

ضرب الدبوس يعني العصاية اللي فيها كتلة ايه على الرأس. اه. نسميها مرتبة - 00:04:07

دأبا كيف؟ يمكن هيك يعني يشير الى انه بالجهد يكون صحيحا؟ لا يستحق الضرب يعني اه قلت بالدبوس يعني يعني يضرب الحاكم للتصحيح على هذا مستنكر عليه جدا. ما شاء الله - 00:04:31

ها؟ هذه هذه لغة لا نعرفها نحن ولا اباؤنا من قبل كيف تستعملون خذها من الجزائري. ايش تقولون كل الدبوس يعني ما شاء الله آآ مسألة محمد بن عجلان بترجمة محمد بن عجلان ذكر يحيى بن سعيد القطان بانه اختلطت عليه احاديث سعيد ابن ابي سعيد

المقبولة عن ابيه عن ابي هريرة - 00:04:51

وسعيد عن ابي هريرة وسعيد عن رجل اخر عن ابي هريرة فلما اختلطت عليه جميعها جعلها عن سعيد عن ابي هريرة فاراكم في في الارواء وفي غيره فيعني لا نعري فيه. اه لا تعرج على مثل هذا. اه نعم - 00:05:30

فيقول هذا هو الذي امشي عليه فعلا وارى من سبقني من الحفاظ على هذا يعني الحافظ الذهبي والعسقلاني بما يعني علمت كذلك يفعلون لكني اقول اذا ضاقت علينا السبل وهذا الكلام اقله ايضا في - 00:05:48

في بعض العنعنات التي ترد في الصحيحين باستدعاءنا احنا تدعنا مثلا وغيره اه فوجد احاديث كثيرة آآ من رواية الاعمش وعنعننة في الصحيحين. نعم فانا تباعا لهؤلاء اسلك وامشي على ان - 00:06:16

اذا كان السند اليه صحيحا وكذلك ما فوقه كان صحيحا الا اذا تبين ان في المتن شيء من الغبش ويدفعنا الى البحث عن علة قد تكون كمينة بمثل هذه العنعنة - 00:06:42

او في مثل ما قيل في محمد ابن عيلان هنا نتوقف اما اذا كان الحديث على الجادة وليس حوله شيء مما اشرت اليه انفا من الغبش فنحن نسلكه ونحسنه هذا الذي تبين لي والله اعلم. بارك الله فيك - 00:07:09

الاصل تمشيته الا ان يكون هناك ما يوجب الرجوع الى مثل هذه العلل التي ذكرها معي اي نعم. هذا شيخنا يعني يعرف بعدم تعريج الائمة او المخرجين من هذه العلل؟ اي نعم. يعني يؤخذ هذا هو الممارسة هذه هذا علم. ايه. هذا علم غير مستور. بل هي العلم في الحقيقة. اه - 00:07:33

آآ سكوت الذهبي عما يذكره الحاكم في المستدرج عاشرة البخاري عاشرت المسلم على صحيح الاسناد عاشرتهما ويلخصه الحاكم في ترخيصه هل يحمل صنيع الحافظ الذهبي في تلخيصه على انه اقرار وموافقة - 00:07:56

للحاكم فيما قال من صحة او على شرط الشيخين او احدهما او يقال انه قصد التلخيص وما وما اعتنى بالتحقيق بارك الله فيك اولا في ظني انه لا يخفى عليك - 00:08:19

ان الواقع النسخة المطبوعة من المستدرج آآ ظاهرتان نتان بتلخيص المطبوع بالنصف الادنى من المستدرج الظاهرة الاولى ان يلحق الحديث حينما يتعقبه بقوله قلت نعم هذا ما يحتاج الى بحث ومناقشة. نعم - 00:08:39

الظاهرة الثانية انه يضع ابسط حكم الحاكم في الاعلى بالنسبة للمرفوعة اذا كان قال على الشرط الشيخين فهو يضع ميم. نعم واذا كان شرط احدهما فيبقى خاء او ميم في مثل هاتين الظاهرتين - 00:09:18

آآ هنا نستطيع ان نقول وافق او خالف نستطيع ان نقول وافق او قال هناك شيء اخر وهو بيضه لم يقل لا اشتراكا قلته ولا موافقة خميم او او ميم - 00:09:47

اه هنا ما نستطيع ان ننسب الى الذهبي شيئا وانما نقول للواقع سكت عنه الذهب لكن سكوت الذهبي لا نعتبره موافقة كما قلنا في ظاهرة من الظاهرتين السابقتين نعم. اذا قال خميم هذي موافقة - 00:10:15

قال خير او قال ميم هذي موافقة اذا قال منتقدا قلت فيه كذا او بالدبوس فلا شك انه هذه مخالفة اما ما سكت عنه على موافقة ولا اعتراض لماذا قد يكون الامر - 00:10:40

انه وهذا انا الذي اعتقده انه اصاب الذهبية ما اصاب مؤلف اصله وهو الحاكم انه سود ولم يبيض وهكذا الذهبي فيما اظن كان يمر مر سريعا معتمدا على حافظته وذاكرته - 00:11:02

فينقد ولذلك المسح ونأخذ عليه بعض الاوهام التي نقابلها بما يذكره في الميزان وفي غيره من كتبه انها تختلف مع نقده المذكور في التلخيص فهذا الذي اعتقده وختاما اقول ونستعين - [00:11:30](#)

بما عندكم من علم ان كتاب المستدرك في حاجة الى طبعة جديدة ومقابلة بنسخ قطعية موثوق بها حتى نتمكن من معرفة حقيقة ما قال الحاكم اولا ثم حقيقة ما قال الذهبي ثانيا - [00:11:55](#)

وقد كنا سمعنا منذ سنين بان هناك احد الدكاترة كان قد استحسن نسخة لليمن من مكتبة صنعاء من المشترك وانه كان في صد تحقيقها ولعله ينشرها هل عندكم شيء حول هذا - [00:12:23](#)

الشنقيطي الذي في مكة؟ لا هذه الذي كان مدرسا في الجامعة الاسلامية السوري الحلبي. الليرة نعم في عندك علي وشي يعمله؟ والله شيخنا الشيخ اه وهو تلميذه بانه لكن المرأة التحقيق اللفظ - [00:12:46](#)

وليس التخليل وهذا وهذا الذي نكتفي منه. صحيح. اه. لكنه تعلم انه لا زال في ان يبحث عن تركيا. الى الامام طيب هو فيما علمت واخبرت اعتمد على نسخة واحدة يعني - [00:13:11](#)

اه. نعم. ما شاء الله نسأل الله ان يسعد له النجم هذا السؤال آآ قول وقفت عليه للحافظ الذهبي في ترجمة الحاكم في سير اعلام النبلا لما تكلم عن المستدرك وما فيه من احاديث وقسمه الى اقسام - [00:13:31](#)

في الاخير قال وقد عملت له تلخيصا وهو يعوز عملا وتحريرا فهل اه ممكن ان يتدلى بهذه الكلمة؟ على ان السكوت الذهبي اه او مجرد خاء وميم او خاء ميم - [00:13:51](#)

ليس اقرارا انما هو فقط تلخيص ويحتاج الى عمل او على ماذا يحمل كلام الحافظ الذهبي في ترجمة الحاكم؟ ممكن حمله على الصورة الثالثة التي ذكرتها تبيظ؟ ايه فيما بالقسم الذي بيظ فيه؟ اي نعم - [00:14:05](#)

ما شاء الله الله ان يبارك فيكم اه شيخنا في مسألة ابن خزيمة اه وقفت على كلامه وهو موجود في كتاب الباحث الحديث اه الذي عليه تعليقكم انا سبعة خمسطعشر واربع مئة - [00:14:22](#)

يقول اذا قدم ابن خزيمة المثنى على السند في هذا تضعيف له واذا قدم السند على المتن وهو على الجادة في كتابه الصحيح الظاهر ان هذا كلام احمد شاكرا او شيء مثل هذا هذا كلام صحيح بالتجربة؟ هذا المعنى - [00:14:43](#)

ليس مستقرا او هذه القاعدة. ايه ليست مستقرة في ذهني لكن الذي اذكره جيدا من صنيعه انه يعقد بابا ويقول ان صح الحديث فان فيه فلانا ولا اعرفه بعدالة او جرح او ما يشبه هذا الكلام - [00:15:03](#)

ثم يسوق المتن ثم يشوق السند يبدأ بالمتن. هم والآخر يقول اخبرناه فلان اي نعم لكن ليس هل هذا مضطرب كلما قدمتك لا اعرف هذا قاعدة عنه بارك الله فيك - [00:15:29](#)

مم لا اله الا انت اه بين يدي مقتصر استدراك الذهبي على الحاكم. طيب. ابن الملقن الذي حققه اخونا سعد الحبيب. بلى فعند ذكر هذا النقد بالدبوس قال قلت بالدبوس اي بالقوة - [00:15:46](#)

الدبوس واحد الدبابيس للمقام القوة انه يعني يصحح بالقوة اي بالجهل لا ايه يعني من جهد يصحح كانه يقره. لا انه يضرب. لا. التفسير الذي قرأه اخونا علي اه نعم - [00:16:10](#)

هو بلا شك في الخلاف. ايه. لكن هل الحديث يتحمل التصحيح بالقوة؟ ايوه هنا ايش نقول؟ اه. خلكم مش بكمل شيخي. تفضل هلا. يقول هذا ولم يفصح الذهبي عن سبب انتقاده للحاكم في تصحيحه. هذا انتقاد يكون انتقاد. اه انتقاد - [00:16:31](#)

طبعاً هو بينما التفسير السابق تأييد صح اصلا شيخنا هو كتاب الحاكم كتاب ابن الملقن هو الاشياء اللي انتقدها انا عارف. اي نعم هذا شرطه. لكن ايش معنى الكلام الاول؟ لا يلتقي مع الكلام الاخير. يعني كانه ممكن يقصد انه عفن - [00:16:51](#)

ومن انتقده من الصحة الحسن ممكن؟ طيب كمل كلامه بقول هذا للحاكم في تصحيحه في الحديث لكن في سند الحديث ابو يوسف القاضي ومحمد بن حسن الشيباني صاحبان ابي حنيفة رحمه الله - [00:17:09](#)

اما ابو يوسف فاسمه وكده عن النقل يعني تضعيفهما او ما قيل فيهما يعني الظل الذهبي بصاح هذه اه محمد الحسن الشيباني او

بحسن في كتب العلل اه. بعض الاحاديث - 00:17:24

اجد آ اذا الراوي وافق جماعة في رواية الحديث ثم خالفهم بزيادة منفردا عنهم مرة اجدهم يقولون وكون موافقهم ثم خالفهم دليل على ان عنده علما ليس عندهم ومرة يقولون وروايته مع الجماعة احب اليها من روايته وحده - 00:17:48

فما هو الضابط الذي مرة يحمل على هذا ومرة يحمل على تلك على ذاك؟ او لا اريد اه ان الا تجمع وتقول يقولون وانما ان تقول يقول يقول يعني لا اجمع الكلام. ايه لانه - 00:18:13

لانه قد يكون القائل هنا غير قائل هناك والمهم في الموضوع يظهر التناقض اذا كان القائل فردا اما اذا قائل يقول قولاً ويخالف الآخر فهذا يعني كالفقه في اقوال متعارضة وو الى اخره - 00:18:36

ما في اشكال حينذاك اذا كان القائل تارة يقول هذه زيادة مقبولة وتارة يقول زيادة مرفوضة هنا الاشكال اما اذا كان قائلين مختلفين ما في اشكال فانت ماذا تعني الان بالضبط - 00:18:55

لا لا يعني هذا وذاك ايضا حتى في دعنا اذا ممن يقولون ايه لانه ما في اشكال فيه يقولون من مثلا تستحضر انه في المثاليين اتيت بهما آ المثال الاول موجود في العلل السؤال خمسة وعشرين وثمان مئة العلل اللي ضربتني عشرة ومئتين طيب بعدين شو بقول؟ آ قالوا - 00:19:12

تقبل منه المخالفة لانه علم ما عندهم وزاد عليهم طيب في مثال اخر موجود عندنا في السلسلة الضعيفة صارت يقولونه. ايه. هنا يقولون لا لا ما هي مشكلة يا استاذ - 00:19:39

يعني مثل الاكل ولم يصحف ولام يضعف ما في اشكال لكن سؤالي في ماذا ايها يقدم قوله ما دليله من الراجح؟ هذا يقول روايته مع الجماعة اولى من رواية انا عارف ماذا تعني لكن هذا السؤال يكون - 00:19:56

فلان اذا اتحد الشخص اما اذا اختلف ما يكون السؤال لو ان الباحث الان وقفت على هذا وذاك اقدم كلام من؟ الذي قبلها القاعدة التي سبق الكلام عليها زيادة ثقة مقبولة او لا - 00:20:14

تكون ساعة مقبولة وتارة مرفوضة. وهذه يعني خالصين انا مستريح من باب ايضا الاستفادة لو وقفت على ان العالم نفسه هو الذي يفعل هذا بكونوا اما انه بدا له شيء في الزيادة - 00:20:30

انه ما قلنا انفا بانها لا تخالف المزيد كما ضربت لك مثلا انفا بموضوع تسوية الظهر من الرسول عليه عليه السلام والزيادة التي جاءت من فليبه ها؟ قلنا هذه الزيادة لا تخالف المزيد. فيكون هذا الشخص الواحد - 00:20:49

اذا قال هذه الكلمة وهو يقول بانه زيادة ثقة تكون مرفوضة اذا خالف الثقة وهنا الظاهر انه اخذ بالزيادة مع مخالفة الاستيقاظ يكون القدر في نفسه ان هذه الزيادة لا تخالف المزيد. او - 00:21:10

اذا ضاق الامر علينا قلنا وبعد انسان تناقض كما يتناقض الشيخ الالباني وقد الفت في ذلك الكتب. الله المستعان الكتب هذه ينكرها كثيرا شيخنا الشيخ مقبل حفظه الله جزاه الله وينكر على الطلبة ان يتصدى احد لهذا الامر ويقول اما من كان يفعل في - 00:21:28

شيء وبدا له في حديث الالباني او غيره وبدأ له وجه الصواب في ذلك فليبين قوله بحجة ان يتعنى لهذا الامر وان يتصدى له فالشيخ توجه اليه سهام خبيثة حاكمة عليه وعلى دعوته. نعم. فلا نعين اعداء الدعوة السلفية على شيخنا - 00:21:50

هذه الدعوة حفظه الله بهذه الاشياء فترجع سهام الاعداء خاسرة لا قيمة لها ثم يحتجون باسهم اهل السنة. مم. ويقولون بقي معنى جزاه الله خيرا الان انا استأذنكم بارك الله فيك - 00:22:10

ونستودعكم الله واللقاء يكون قريبا ان شاء الله. ان شاء الله. يا الله. جزاك الله خيرا. واياكم ان شاء الله. حفظك الله. واياكم ان شاء الله الله ويعطيك العافية يا شيخ وقواكم الله يا شيخ وان يحفظكم وان يبارك فيكم - 00:22:25

لله اخوة الايمان والان مع المجلس الثاني تم تسجيل هذا المجلس الثاني من رجب الف واربع مئة وستطعش هجري ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا - 00:22:44

من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد

مضى شيخنا حفظك الله في الدرس الماضي - 00:23:03

اه بعض الاسئلة اردت ان اه اثبت من الجواب فيها لاشياء طرأت علي بعد ذهابكم حفظكم الله اه عندما تكلمتم على وقسمتم طريقة وصناعة الحافظ الذهبي في تلخيصه على المستدرج - 00:23:22

على ثلاثة اقسام اه بدا لي بعد ذلك ان الحافظ ابن حجر كثيرا ما ينقل كلام الحاكم ويقول صحيح على شرطهما او كذا او كذا دون ان يتعرض الى صنيع الحافظ الذهبي - 00:23:40

فهل سكوت الحافظ عن صنيع الحافظ الذهبي؟ سكوت الحافظ العسقلاني عن طريقة الحافظ الذهبي في التلخيص هل يفهم منه ان الحافظ لا يرى ذلك تحقيقا من الحافظ الذهبي ليس من الضروري ان نؤول - 00:23:56

عدم نقص الحافظ ابن حجر آ موافقة الحافظ الذهبي او لا انها هؤلاء يعتبرون انفسهم اقربا قد لا يهتمون كما نهتم نحن حينما ننقل عن المتقدمين منا لنؤيد رأينا واجتهادنا تصحيحا او تضعيفا - 00:24:19

فنحن بالنسبة لاولئك اقزام في العلم نحن بحاجة الى ان نزع آ رأينا واجتهادنا في التصحيح والتضعيف بامثال هؤلاء الحفاظ ولا اظن في الحافظ ابن حجر انه ينظر الى الحافظ الذهبي - 00:24:51

بنظرتنا نحن اليهما كليهما معا هذا الذي يبدو لي والله اعلم اه بعض اخواننا لما تكلمنا في هذه المسألة قال لان آ تلخيص الحافظ ابن الحافظ الذهبي كان مطبوعا وحده والمستدرج وحده واما في زماننا - 00:25:18

ايه اه اه كان مخصوصا وحده او مكتوبا وحده واما في زماننا فلما الحق التلخيص في الليل يعني حدث هذا الاشكال والا من المحتمل ان الحافظ ابن حجر ما ما اطلع على تلخيص الحظر الذهبي - 00:25:38

هل هذا الكلام له وجه والله من حيث الامكان لا يختفي باب الانسان واسع لكننا لا نستطيع ان نجزم بذلك. بارك الله فيك وفيك باركت. كذلك ايضا من المسائل التي سبق جوابكم عليها وهو اذا انفرد احد المشايخ الذين وصفوا بالانتقاء - 00:25:54

تكلمتم على من ذكر بان مشايخنا ثقات ولم يظهر لي الحكم النهائي منكم في من وصف فقط بانه ينتقي في مشايخه هل يرفع جهالة عين شيخه او يرفع جهالة حاله او ماذا - 00:26:15

طبعا سؤالك كان هل ذلك يجعله ثقة السؤال اللي كنت اقول هل يلزم من ذلك ان يكون ثقة؟ ايوه. يعني كمثله مشايخ حريز الذي قالوا فيه انه لا يروي الا عن ثقة - 00:26:33

فانا اجبت بان من قيل في انه لا يروي الا عن ثقة ويكون شيوخه ثقة ما لم يخالف كما قلنا ايضا. نعم نعم. نسا اما من كان ينتقي نعم هذا لا يعني توثيق - 00:26:51

لأنك تعلم ولعل هذا هو الجواب الذي يزيل الاشكال العارض ان شاء الله صعب ان هناك في رجال الصحيحين كثير من الرواة الذين تكلم فيهم من غير الشيخين ان يجيب عن آ - 00:27:09

رواية الشيخين عن امثال هؤلاء المتكلف فيهم لانهم ينتقون نعم هذا لا يعني انه ثقة عنده فاولئك ثقات الذين يطردون قردا الاحتجاج باحاديثهم لانهم من الثقات عندهم هؤلاء ينتقون من احدهم الانتقال لا يعني انه ثقة عندهم - 00:27:35

فمن قيل فيه انه ثقة اما نسا او قاعدة طيب حفظكم الله في صنيع صاحبي الصحيح آ هذا انتقاء من حديث الراوي وسؤالي في الانتقاء في المشايخ لا يروي عن مجهول وصف عنه انه لا يروي عن مجهول لا يروي عن متروك لا يروي عن كذاب - 00:28:05

يعني ما ما يروي عن كل احد طيب فهذا الذي عني الرواة لا في الاحاديث سؤالي انا اعنف الرواة لا في الاحاديث طيب فهل يكون مثلا اذا انفرد بالرواية مثلا شعبة؟ قالوا ان شعبة ينتقي ويحب ابن سعيد القطان عبدالرحمن بن مهدي احمد بن حنبل موصوف

بالانتقاء - 00:28:25

وهل لو انفرد بالرواية احد هؤلاء ومن كان يعني على شاكلتهم في هذا الباب؟ عن راو واحد عن شيخه هل يكون مجهول عين؟ او مجهول حال او يعني كما ارى كثيرا الحافظ ابن حجر في في التقريب يقول مقبول - 00:28:43

فكيف يكون الحكم عليه والله ما عندي جواب خاطئ في هذا اذا كنت تعني هذا بهذا الذي اعنيه نعم. اي نعم ما عندي جواب خاطئ

في هذا. بارك الله فيكم. وفيك باركت - [00:28:59](#)

ايضا شيخنا في ذكرتم بالامس في مسألة الجمع المبهمة الجماعة الذين يجبر اه يعني ابهامهم اه عددهم اه ذكرتم ان هذا في التابعين اه نعم ومن دون التابعين تقف في ذلك - [00:29:14](#)

مع اني وقفت على كتاب لكم في اي نعم اظن في في الارواء وفي الصحيحة قبلتم من دون التابعين بهذه القاعدة انهم جمع تنجبر جهالتهم بالجمع هذا في الارواء؟ هذا هذا ايضا يا اخي يدخل - [00:29:29](#)

بوضوء الانتقاء نعم يعني دراسة كل حديث من هذه النوايا دراسة موضوعية خاصة ولا يعني اننا جعلناها قاعدة وهذا ذكرني يذكرونا ايوا نعم. يذكرونا هذا بكلامكم البارحة انهم يعني الكثير من ان كثيرا من القواعد - [00:29:46](#)

ما هي قاطعة تدور مع القرائن والترجيح؟ بارك الله فيك ما شاء الله اه كم كذلك ايضا اه لما تكلمنا على ابن زريج وتديسه ارجأنا الكلام على حاله في عطاء - [00:30:09](#)

اه على حاله في عطاء اجد ايضا في بعض تصانيفكم يمسونها احيانا وتعلون الحديث بعننته عن عطاء. نعم وهذا ايضا راجع الى نعم بارك الله فيكم. نعم. خير عظيم. تفضل - [00:30:25](#)

مع فضيلتكم في هذا الموضوع. تفضل. الاشياء التي لا بها شيخنا يعني ليست دائما متعلقة بانها انتقائية. لانه في اشياء قديمة وهذا ما فيما يعني افهم او من خلال طريقتكم انه هذه الاشياء انما اكتسبتها بالخبرة مع الزمن والميراث والزمن. صحيح. وكقضية الرواة

- [00:30:44](#)

رواية الجمع عن الذي لم يوثقه مثلا هذه ايضا بعض الناس يتوهم ان هناك اضطراب فيها. مع انه ليس فيها اضطراب؟ اظن ابو الحسن يلاحظ هذا الذي يقول ابو الحارث. هذا وارد جدا. اي نعم. نعم. هذا فيه يعني. تفضل. النظر الى المتن النظر الى شهرته او عدم شهرته

- [00:31:07](#)

او كذا لا شيء اخر وهو هم. وهو تركت الشيخ العلمي بعد الجهل. الممارسة نعم تكلمتم لي بالامس ان الممارسة علم لذاته تتقاع فيه القواعد وتظهر فيه القواعد وتتجسد للممارسة. بلى. بارك الله فيكم - [00:31:29](#)

كذلك شيخنا مسألة القياس والاجماع وقول جمهور اهل العلم بالاحتجاج بهما ونجد من طلبة العلم من لا ينفى الاحتجاج والعمل بهما ونجد في الجهة الاخرى من يتكلم على النافي هذا اما بتبديع او بتفسير - [00:31:49](#)

او يعني قد يعني ينقل بعض نصوص اهل العلم القدامى في تكفير منكر الاجماع وغير ذلك. القول الفصل في هذه المسألة حفظكم الله. آآ انت الان في الاخ لوصول الفقه هل انتهيت من وهي حسب رغبتكم ما يخالف - [00:32:06](#)

عندي هاد المكاتب انا بقول الاجماع الحقيقة كما هو معلوم من كتب اصول الفقه فيه خلاف كبير جدا فالاجماع الذي نحن نؤمن به ونحتج به ونربط به القول المشهور عند علماء الرسول - [00:32:30](#)

لان الذي ينكر الاجماع فهو كافر ليس هو كل ايمان يقال وانما هو ما ذهب اليه ابو محمد ابن حزم في كتابه الاحكام في اصول

الاحكام الاجماع الذي يساوي ما هو معلوم من الدين للضرورة - [00:33:01](#)

هذا الاجماع هو الذي يمكن ان يعتبر حجة وان يحكم على مخالفه بالكفر والردة من الاسلام بينما ليس الامر كذلك بالنسبة لمن يشك في صحة حديث ما لم تبلغ صحته درجة التواتر - [00:33:26](#)

اي لم يصل ايضا معلومة من الدين بالضرورة وانما هو يخطأ بل ربما يفسق لكن نرى انما دون ما دون ذلك من الاجماع التي تقال فنحن آآ نقول بها بالشرط المعلوم - [00:33:53](#)

الا يكون مخالفا لنص معصوم آآ بل لعلك تعلم وآآ كثير من الاخوان الحاضرين معكم يعلمون لاننا نعتبر عمل بعض السلف لا يجوز

للمسلمين من الخلف ان يخالفوهم حيث لا ينطبق اي - [00:34:18](#)

عريفا انني تعاريف كثيرة على مسجد هذا الاتفاق على مسألة من بعض السلف. هذا لا يسمى اجماعا. لكننا مع ذلك نرى انه لا ينبغي ان نخالفهم فلذلك الذين ينكرون الاجماع - [00:34:48](#)

او يؤمنون بالاجماع اكثر مما ينبغي الايمان به لابد لكل من هؤلاء او هؤلاء ان يضعوا التعريف بالاجماع الذي يعنونه وبعد ذلك تتبين اه الحقائق هل هم على صواب ام على خطأ - [00:35:14](#)

اجبتك ان تؤلف الاجماع. نعم. بقي القياس. بقي الخيار. نعم القيام شحن اظن ذكرنا في بعض ما كتبنا اننا مع الامام الشافعي رحمه الله ان القياس ضرورة لا يشار اليه الا للضرورة - [00:35:38](#)

اما هذا التوسع الذي عليه كثير من الفقهاء بعض المذاهب وبخاصة المتأخرين منهم هذا التوسع ليس بمقياس الذي نضعه ونتخذه دليلا رابعا الشريعة وفيك نرجع الى علم الحديث تفضل بارك الله فيك - [00:36:02](#)

اه معلوم مذهب الامام البخاري ومذهب الامام مسلم في العنونة والخلاف الذي في هذا الباب فلو رأينا مثلا احد الرواة ذكروا في ترجمته من الناحية التاريخية نشعر انه قد ادرك شيخه ادراك بينا - [00:36:30](#)

وان اللقاء ممكن. نعم. لكن نقف على نص الامام البخاري او للامام ابن المديني فيقول لا اعرف له سماء او لا يعلم له سماعه عن هذه الكلمة تجعلنا نقف فيما ذهب اليه الامام مسلم - [00:36:45](#)

او اه او ماذا يكون لا يزالنا نطلبهم عند القاعدة لكن لو نفى السماء لو صرح بنفي السماء قال لم يسمع لو صرح نقف معه مع النافي يعني لانه لا ينفي الا عن علم. نعم. اما اذا قال لا اعرف فهذا ليس علما - [00:37:02](#)

نعم بارك الله فيكم ما شاء الله عندي كذلك سؤال في في العالم اذا استدلل بحديث جازما به ان يكون هذا تصحيحا منه للحديث لا ولو جاز لقلت كلا بتكون اقوى يعني شوي. ايه. لكن ليست في محلها - [00:37:23](#)

لا لا طيب انا وقفت هنا في الارواء على استدلالكم بهذا ان احد الائمة حديثا محتجا به قلتم ولو لم يكن صحيحا عنده لما جزم به ما اذكر من هو القائل الان لكن عندي الموضوع في الارواء الجزء الرابع في بعض الكتابات ما ادري - [00:37:48](#)

كان في الحديث في شيء من هذا ان الان تذكرت مش تعليقا نفس الحافظ ابن كثير يذكر في الباعث الحديث بان السجاد امام من ائمة الفقه بحديث ما لا يعتبر تصحيحا له لم - [00:38:10](#)

لانه قد يقول بمقتضى الحديث اجتهادا والاجتهاد ليس من الضروري ان يكون خطأ. دائما لكن على كل حال بالنسبة اليه هو صواب. اه فاذا وافق اجتهاده حديثا ما واتى بالحديث ايضا الموافق لاجتهاده - [00:38:33](#)

فهذا كحديث آآ ضعيف السند تقوى بسند اخر ضعيف. ما يقوي الاخر لكن حينما لا يكون عندنا عند هذا الامام الا حديث باسناد ضعيف عندنا لا نعرف سواه لكننا عرفنا انه هو عمل به او احتج به - [00:38:57](#)

هذا لا يعني ان الحديث عنده صحيح لذاته اي لسنده وانما لانه يكون قد اقترن عنده شيء من العلم والفقه والاجتهاد فاستدل به. ما شاء الله. لعلها دائما على اساس انه ربما انه ذكره عنده اشياء اخرى قياس. نعم. او عمومات او استصحاب - [00:39:22](#)

او احتياط او او الى اخره مما يجعله يقول به نعم. وان لم يكن لكن كيف في الموضوع الذي وقفنا عليه في الارواء هذا؟ ينبغي ان تدلنا عليه الجزء الرابع صفحة تسعة وخمسين ومية. حتى يكون اه الجواب - [00:39:45](#)

الله واياكم كذلك الحافظ ابن حجر في في النكت وكذلك في بعض المواضع الاخرى في التلخيص وغيره ذكر ان رواية شعبة عن المدلسين تعتبر مزيلة للاسلام ابي اسحاق مثلا لا غير الثلاثة - [00:40:01](#)

غير الثلاثة الذين قال فيهم كفيتمكم تدريس الثلاثة ثلاثة اطلق اذا روى عن المدلسين فان ذلك فان ذلك يزيل الاشكال والذي اذكره ايضا انه اضاف الى شعبة يعني عدة ائمة ما هو بشعبة وحده - [00:40:23](#)

اه. فهل هذا الكلام صحيح لا ادري لكن في ظني انه حسن ظنه في شعبة حينما صرح ذلك التصوير المتعلق ابي اسحاق وامثاله اه واسع دائرة الثقة باصابة وقال لانه مثل ما فعل في هؤلاء - [00:40:38](#)

ينبغي ان يفعل في الآخرين والا ما الذي يحمله على ان يكفينا ابليس هؤلاء دون اولئك وهو يعلم لكن يبقى هنا تساؤل وهو قد علم من هؤلاء التدليس فكان يدقق في - [00:41:09](#)

تحديثهم هل هو بالعنونة؟ ولا هو بالتحديث لكن هذا علي ومثل ذلك عن الآخرين من هنا يأتي توقفه نعم يعني محتمل الا شعبة ما

عرف تدليسها غير الثلاثة؟ اي نعم - [00:41:32](#)

طيب اه نفس الكلمة التي يعني ذكرت عن شعبة كفيتمكم تدليس الثلاثة هذه الكلمة ما وقفت على اسنادها الا انها ذكرها الامام البيهقي لمعرفة السنن والاثار بقوله رويانا عن شعبة انه قال - [00:41:47](#)

وهناك من طلبة العلم عندنا هناك في اليمن من يشكك بصحة هذه المقولة الى الى شعبة هل وقفتكم على ما يثبتها؟ لا ولكن اه هل ينبغي التشكيك هذا؟ هو سؤال عندي المقولات المشهورة عن العلماء ولم نقف لها على اسانيد. ينبغي هذا التزكية؟ انا - [00:42:01](#)  
بقول الامام شعبة لا ما ينبغي لكن انا اردت ان اخذ منكم جوابا ودليلا للرد عليهم. المرحلة الثانية اه لا هذا الذي اريده انا لانهم لما يقولون هذه الكلمة ما صح اسنادها فقلت كثير من كلام اهل العلم - [00:42:25](#)

لو وقفنا بهذا المقدس ردنا اشياء كثيرة وكذلك. فاردت ان اخذ منكم ما عندي شيء زايد عن هذا. الله يبارك فيك ان شاء الله شيخنا في مسألة الارسال والتدليس وتعريف الحافظ ابن حجر - [00:42:46](#)

في صفقات المدلسين وتقسيم التدليس الى قسمين الارسال الجري والارسال الخفي والتدليس وذكر ان ان الارسال الخفي هو رواية من لقي شيخه ولم يثبت السماع شيئا في كثير من كتب المصطلح يذكر قلم ولم يثبت السماع او لم ينتج عن السماع عن اللقاء نعم حفظكم الله. ولم يثبت اللقاء - [00:43:05](#)

يعني سماعا للرواية يعني لقيه ولم يسمع منه لقيه ولم يسمع منه هذا في الارسال الخفي لقي ولم يسمع. واما الارسال الجلي عاصرت دون لقاح. واما التدليس فهو لقاء وسماع للبعض دون البعض آآ دون البعض. نعم. في بعض كتب المصاححة - [00:43:30](#)  
الا يذكرون الارسال الخفي ويذكرون تدليس رواية الراوي عن عاصره ما لم يسمع منه وهذا على تعريف الحافظ في مقدمة طبقات المدلسين يكون ارسالا ما يكون تدليسا وسيظل نحافظ على هذا في كتابه النكت بالمخضرمين. قال هم عاصروا النبي عليه الصلاة والسلام - [00:43:51](#)

ولم يسمعوا منه وما عدهم احد بانهم مدلسون فما صحة هذا القول الذي ذهب اليه الحافظ في مقدمة الطبقات الامر مضطرب بارك الله فيك فما صحة هذا القول الذي ذهب اليه الحاكم - [00:44:11](#)

الامر مضطرب بارك الله فيكم لا لكن هل تستطيع الحصر في اه حصل نقطة الاشكال في هذا الكلام الاشكال آآ تداخل التعاريف. مم. التعاريف تتداخل لو عرفنا التدليس لانه رواية الراوي عن من عاصره ما لم يسمع منه - [00:44:31](#)

دخل ذلك في تعريف الارسال الخفي فالحافظ قال لابد من هذا القيد. نعم. بان الارسال الخفي الاخ اليوم انتبه الحمد لله. ولذلك كان تبات لسلامها لا الله يبارك فيك الحافظ يقول لابد من من هذا القيد ان يقال الارسال الخفي رواية الراوي عن من لقيه ولم يسمع منه شيئا - [00:45:01](#)

ليخرج التدليس الارسال بقسميه. واما التدليس لابد ان يكون رواية الراوي عن من سمع البعض. والبعض الاخر ما سمعه الا بواسطة طيب اه انا اقول كلمة آآ اسمعتك شيئا منها في الامس القريب - [00:45:31](#)

انه لا تكون شاري يكون بايعا ايضا هات نشوف ماذا عندك وانت حديث عهد بهذه القراءة اه الذي عندي في هذا يعني صحة ما ذهب اليه الحافظ في مقدمة طبقات المدلسين. لاننا لو قلنا الارسال هو رواية الراوي عن من - [00:45:51](#)  
عاصره ما لم يسمع منه دخل في ذلك المخضرمون كما قال الحافظ رحمه الله بان المخضرمين عاصروا النبي عليه الصلاة والسلام ولم يسمعوا منه وهم بلا شك ما احد وصفهم بالتدليس بذلك انما روايته مرسل - [00:46:10](#)

انما رواية من قسم المرسل لا من قسم الرواية المدلسة وكلامه في مقدمة الطبقات بانه لابد من هذا القيد كي تتميز الانواع يعني تنفصل بعضها عن بعض اولى من آآ من التعميم فتتداخل انواع ولا تتميز. طيب - [00:46:29](#)

اه التدريس الا يلاحظ فيه قصد نعم قصده الابهام نعم طيب. في الارسال وارد هذا الابهام لا غير وارد في الارسال. هذا هو الفارق يعني يضاف الى رواية الراوي عن من لم يسمع عن من عاصروهم موهما. اه. موهما. هو كلامهم ايضا كذلك في كتب المصطلح. موهما. ما بالذي يبني والله - [00:46:48](#)

حفظه الله والله انا مدلس سمع شيئا ولم يسمع شيئا وبذلك اقول فهذا ايضا من الشيء المضاف. اي نعم. ويؤكد عليه بالاضافة لشروط الايحاء. يدل على القصد. نعم. هذا هو. ضابطها امران - [00:47:18](#)

من مجرد المعاصرة ما عليها لا تفيد لا تفيد المعاصرة مع سماح شيء واعترف شيء والايهام. ممكن يقع مع المعاصرة والايهام يكون ارسالا خفيا. باعتبار اني لقيت شيئا ومؤمن وهموا الناس باني سمعت منه ولم اسمع منه اصلا - [00:47:38](#)

بقصد ايضا هذا يكون مدلس لا لما اقول عن فلان وهم يفهمون لا لا ليس منا ولكن هم يفهموا ويدافعون بالواو ولي الشرف ان يكون هذا من المدلس نفسه قاصدا ايقاعه في اللبس - [00:47:54](#)

ولا ايش مدلس اذا يقعون هذا هو بارك الله فيك الا لكان كل منقطع وكل منقطع مدلس اي نعم الواصل ما بعرف صار وقت الصلاة اذان يلا الى الصلاة ثم الى العلم. ان شاء الله - [00:48:11](#)

طيب جاء بني الحمد لله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد تعريف الحديث الموضوع شيئا - [00:48:33](#)

من من اهل العلم من يقول مجرد وجود رجل كذاب في الاسناد وهو كاف في الحكم بالوضع. تفرد الكذاب بتفرد الكذاب ومنهم من يضم اليه شرطا اخر وهو نكارة المتن - [00:48:56](#)

ومخالفته مع اننا نجدهم احيانا بالنسبة للقول الاول يحكمون على احاديث بعض الثقات بهذا الحكم فيقولون ويقولون عليه مثلا وهذا حديث باطل وهذا حديث موضوع ادخل على ثقة ادخل على الثقة في قول يحيى ابن معين - [00:49:11](#)

ها؟ اخطيها الان قيدت بقولك ادخل على الثقة ايه يعني ليس من رؤيته هو نفسه. اه نعم فايش هو الراجح في تعريف الحديث في الموضوع؟ هو ما كان في اسناده كذابا او وضاع - [00:49:34](#)

هذا من حيث الاسناد لكن قد يكون موضوعا من حيث المتن ولا يشترط والحالة هذه ان يكون في اسناده كذابا او وضاع نعم. اذا يعني ظهر نكارة المتن ووضعه. نعم. وان كانت الاسناد ثقافة. اه وفي مثل هذا يقول القائلون - [00:49:49](#)

امثال مثلا ابن علي والذهبي انه هذا حديث باطل ويكون الراوي ليس موصوفا الوضع او بالكذب لا قول الحافظ آ قول الامام الحاكم في مصادره اخبره البخاري يعني وهذا حديث على شرط البخاري ومسلم ولم يخرجها - [00:50:11](#)

بكر الصنعاني في توضيح الافكار ان قوله ولم يخرجها محتمل انه من باب الاخبار لا من باب التعقب من باب الاخبار لا من باب التعقب وربط بين هذا وبين كلامه في مقدمة المستدرك ان بعض المبتدعة زعم ان السنة النبوية - [00:50:36](#)

لم يصح منها الا كذا وكذا عشرة الاف حديث فاراد ان يقول هذه احاديث صحيحة وليست موجودة عند البخاري ومسلم لم يخرجها وهي صحيحة واراد ان يرد على بعض المبتدعة ليس هذا من باب - [00:50:54](#)

قوة الاستدراك بل هو من باب الاخبار. هل هذا كلام صحيح؟ صحيح بلا شك لانه نعلم جميعا ان البخاري كالمسلم لم يجمع في كتابيهما ما صح عندهما لم يجمع في كتابيهما كل ما صح عنهما - [00:51:07](#)

فاذا هذا من باب الاخبار وليس من باب الاستنطاق كيف يستدرك لماذا سمى كتابه بهذا الاسم استدراك عملك استدراك عملي ادراك عملي. اي نعم اه في بعض المواضع يعني العلماء يعدونه من اه اراد ان يلزم البخاري ومسلم اراد ماذا؟ اه - [00:51:33](#)

يعني هناك من يحمل صنيع الحاكم بقوله ولم يخرجها انه اراد الالزام وصنيعه في ذلك شبيه بصنيع الامام في الزاماته ليس من باب الاخبار اه لكن من جوابكم اتضح انه يريد فقط الاخبار - [00:51:59](#)

بارك الله فيك. اي نعم. ما شاء الله نعم. جميلة جدا. اريد ان استدرك هنا. تفضل اريد ان اذكر بعض الحاضرين ان الحاكم حينما يقول في حديث ما اسناده على شرط الشيخين - [00:52:18](#)

واحيانا على شرط احدهما هذا تسامح كبير جدا منه ذلك لانه من قال في حديث ما انه على شرط البخاري ومسلم فينبغي ان يكون الراوي عن شيخ البخاري معاصرا للامام البخاري - [00:52:42](#)

واذا صح حديثا على شرط مسلم وهذا كما تعلمون سواء في البخاري شرط مسلم يعني سلسلة الرجال من شيخ البخاري الى

الصحابي هم رجال البخاري فيشترط في هذه الحالة ان يكون الذي يروي عن شيخ البخاري - [00:53:15](#)

او على شيخ مسلم معاصرا الشيخين والحاكم ليس كذلك الحاكم حينما يروي عن شيخ للبخاري او شيخ مسلم بينه وبينه واسطتان

او اكثر وهؤلاء بلا شك ليسوا من شيوخ البخاري ومسلم - [00:53:42](#)

فاذا هو يعني وهذا تسابق والصالح منه هو على شرط البخاري من عند شيخ البخاري فصاعدا وليس من ما دون شيخ البخاري ولذلك

فنحن نلاحظ كثيرا قد يكون شيخ البخاري فصاعدا - [00:54:06](#)

حقيقة على شرط البخاري ومسلم لكن اسناد الحاكم الى شيخ البخاري قد يكون ضعيفا وقد يكون ساقطا فكيف يصح ان يقال في

مثل هذا الاسناد انه على صحيح على شرط مظالم - [00:54:27](#)

هذا اصطلاح له بالاضافة الى انه اذا عرفت هذه الحقيقة لا نستطيع ان نتوهم وان نتخيل انه يريد الزام ما بين بان يخرج هذا

الحديث الذي صححه هو من طريق شيخه عن شيخ شيخه عن شيخ البخاري او شيخ مسلم - [00:54:46](#)

صباح له سلاح له خاص. وايضا وقفت على تعاقبكم للحافظ الهيثمي عندما يقول اخرجه مثلا آآ قبراني في الكبير او في الاوسط

ورجاله رجال صحيح. الالباني الله يحفظك ويبارك فيك - [00:55:12](#)

فالحمد لله الحمد لله الله يحفظكم ويبارك فيكم اه تعاقبتم كثيرا الهيثمي في هذا الباب عندما يقولون عندما يقول رحمه الله وهذا

رجال ورجال الصحيح. تذكروا دائما ان هذا شيخ الطبراني - [00:55:30](#)

ليس من الرجال الصحيح احسنت السؤال هنا وان كان هو فلماذا ما حمل يعني هذا كاصطلاح للهيثمي كما حملتم الحالة التي نحن

فيها اصطلاحا للحاكم هو هذا لكن هو ما وضع يعني قاعدة او كتابا - [00:55:45](#)

لاستدراك حتى نلاحظ هذه الملاحظة وندندن حولها كما فعلنا بالنسبة للحاكم لكن مثل هذا التنبيه يعني بارك الله فيك اه يعني

بالمناسبة انا بالنسبة لكتبكم هي يعني تتلمذنا عليها ولله الحمد والاشرف نسأل الله ان يبارك فيكم. جزاك الله خير ويحفظكم -

[00:56:06](#)

الحمد لله. بارك الله فيك. هنا يا شيخنا حفظكم الله في جرح وتعديل للرازي احيانا ابن ابي حاتم يسأل اباه عن راوي ويقول ذكره

البخاري في الضعفاء فيحول من هنا ومع ذلك هو يضاعفه - [00:56:26](#)

ومع ذلك هو يلين الكلام فيه فهل شرط البخاري في كتاب الضعفاء؟ الضعف الشديد من اجل قوله يحول من هناك لاني ان كان مجرد

الضعف هو ايضا يضاعفه ومع ذلك يحاول من هناك لماذا؟ عندك مثال زي هذا؟ اه الان ما ذكرته انا مثلا هنا - [00:56:43](#)

هذا غريب بالنسبة لنا ان نعرف هذا الكلام وفي ذهننا هذا المعنى على الاقل اما هو يقول يحول ومع ذلك هو بالوقت نفسه يضعف هذا

الحديث ولا يحتج به من هذا غريب لا - [00:57:00](#)

لا الان انت ها؟ ما هو اختلف؟ بينهما فرق يكتب حديث ولا يحتج به كيف لا لانه كل ابي حاتم لا يحتج به وهو في الحقيقة يساوي انه

حسن الحديث - [00:57:20](#)

اذا لم يكن هناك من ضعفه تضعيفا مطلقا اقول ابي حاتم في بعض الرواة نحن نلاحظ هذا كثير عشرات الرواة من من رواية

الصحيحين الموفقين من الائمة السقات اي الابا حاتم يقول لا يحتج بحديثه - [00:57:39](#)

وهذا منه يكثر يكثر جدا انا ما افهم تضعيفا مطلقا من كلمة ابي حاتم انه لا يحتج به وانما لا يحتج به في مصاف الثقات الذين

يصح حديثهم اثر في بالي خاسرة - [00:58:03](#)

لقاء امس بل ينبغي ان اذكره ما ادري شئ مناسبة حتى اتت الخاطرة والان عادت. الحمد لله. اه لكن لعلي اذكرها بعد ان اتم الجواب

عن هذا فانا استغربته حينما قلت - [00:58:32](#)

انه يقول ابني يحول من كتاب الضعفاء ومع ذلك يضاعفه فاذا كانت ضيفه كما قلت اخيرا لا يحتج به فهذا ليس تعرضا بما ذكرته انفا

اما ان كان في ذهنك - [00:58:51](#)

ولو بعد لني انه يقول يحول من كتاب الضعفاء للبخاري وهو ضعيف هذا كانه لا اتصوره ان شاء الله اما لا يحتج به معقول. طيب لا

يخاطرها قبل ما امسيك اياها - 00:59:07

بالامس القريب كان الموضوع اي نعم اظنه اذا اليوم بمناسبة اه في الخلاف بين الشيخين في الاكتفاء بالمعاصرة او لابد من شرطية اللقاء وانا هل هو اللي ذكرني قضية استراحة بحاتم انه لا يحتج به - 00:59:27 وهذا من توارد الافكار سبحانه الله تبين لي لان الشرط الذي وضعه البخاري هو الشرط الصحيح وليس الشرط الحسن واضح هذا. نعم.

اه اللقاء في الحديث الصحيح اما في الحديث الحسن - 00:59:52

لا يشترط فيه اللقاء لانه مر ببعض الاحاديث ينقل الامام الترمذي عن امامه البخاري انه يحسن اسناده وشرط اللقاء فيما فيه اين عشر هذا ذكرت في بعض ردودي على هذا القبيل هذا - 01:00:19 عطشان يعني قال اضافة يمكن سمعتك يا زول ها هو هذا رهبة نذكرك بهذه لعلها تمر بك فنحقق قوله تعالى سنشد عضدك باخيك. الله يبارك فيك. والله هذي حقيقة تستحق تتبعا اه - 01:00:42

فعلا وتتبع الرجال من تاريخ البخاري الكبير ومعرفة الاتصال والسماع. اي والله. تتبلور الصورة بوضوح يعني. ابشر. تفضل بالنسبة للسؤال الاخير الذي كان الكلام فيه حول ابي حاتم الرازي. اه. وقوله مثلا اه يكتب حديثه ولا يحتج به - 01:01:05 ذكرت ان هذه آ لا تساوي ضعيف. مم. بل ممكن ان يكون بمرتبة الحسن. نعم فهذا لان ابا حاتم متعنت في التوفيق اه فيما اه يعني في حق الناظر يعني في حق الناظر في كتاب ابي حاتم. مم. اما عند ابي حاتم هذا الرجل عندما يقول لا يحتج به - 01:01:24 قال يعني انه ضعيف او يعني انه يحتذي به على اي وجوه الاحتجاج سواء كان الحزن ما الذي تكلمته؟ لا يعني ضعيفا مطلقا فيعني باطلاق. اي نعم وانت تعلم جيدا ان شاء الله - 01:01:45

بأنه يستعمل التعبيرات هو يستعمل عبارتين في بعض المواضع يكتب حديثه. في بعض العبارات لا يحتج به. وفي بعض العبارات ضعيف ولا بد ان نلاحظ لان هذا الذي يستعمل لعبارتين ان يكون له قصد في المخالفة بين اللفظين - 01:02:00 وانا الذي بداني والله اعلم مع ملاحظات اخرى طبعا ذكرت انفا بعضها انه لا يساوي قوله لا يحتج به قوله ضعيف بارك الله فيك في دراستي للعلل للامام الدرقي احيانا اجد الحديث يدور على رجل ضعيف - 01:02:26

والجماعة رووا الحديث عن هذا الضعيف بوجه او بلفظ معين والفرد افرقة يخالف الجماعة عن هذا الضعيف فيرويه بلفظ اخر او يزيد فيه الاسناد او ينقص يعني مخالف سواء في الفساد او في المتن - 01:02:50 واحيانا الامام الدارقطني يوههم هذا الثقة يقول اخطأ فلان او هي رواية شاذة مع ان عندنا من يتحمل العودة قبله وهو هذا الضعيف الذي يدور عليه الاسناد فلماذا يعني في مثل هذه الحالة يوههم الثقة وهناك من يتحمل - 01:03:05

وفي مواضع اخرى يعني يعيد العهدة على هذا الضعيف ويقول وهو لاضطرابه حدث الجماعة بهذا الوجه والفرد بالوجه الاخر لكن انا سؤالي عن الصورة الاولى لماذا يقال في الثقة شاذة او وهم مع ان هناك من هو اولى بهذا مع علمي ان - 01:03:23 هذا يقوله احيانا في من صرح هو بضعفه. كيزيد ابن ابي زياد ذكر حديثا ودار الاسناد عليه فوحم من دونه ويزيد تكلم فيه الامام الدراخون نفسه عندي جواب. تفضل الجواب الاول نصف العلم لا ادري - 01:03:41

الجواب الاخر يقوم على سؤال هل في المكان الواحد ضعف ذلك الراوي ام هو في ذهنك انه ضعيف عنده الان لا اذكره ولا ادري انا الان الان لا ادري اه وانا اقول - 01:04:03

يحتمل اولاً استبعد استبعد كل الاشتباهات انه في المكان الذي يضعف هذا الراوي يصب الخطأ على الثقة الراوي عن ابن الراوي الضعيف فاستبعد هذا جدا ثانيا الذين تصوروا الا يكون في ذهن للحافظ الدارقطني - 01:04:29 ان هذا الراوي ضعيف عنده ولذلك يذهب والده الى تقطيع الثقة الذي خالف الثقة وهذا السقاء اشترك مع الثقات في رواية عن ذلك الرجل الذي هو ضعيف عندك. اي نعم. وضعيف عند الدارقطني مصرح بذلك في غير هذا المكان - 01:04:55

لكني اتصور لانه حينما فوهم الثقة الذي روى عن هذا الضعيف اه لم يكن في ذهنه ان هذا المضعف عنده بتلك اللحظة هو ضعيف عنده فاخذ بمخالفة هذا الثقة للثقة - 01:05:22

فصب المخالفة عليه وهو كما قلت ينبغي ان يصب على هذا الوافي الضعيف هذا فان كان يعني وجدت مثالا لانه في الوقت الذي

صرح بضعف هذا وهذا سبعين جدا يكون هذا يعني - [01:05:47](#)

كما قلت في بعض المناسبات انما هو بشر اذا وهذا النصف الثاني من العلم بعد لا ادري. طيب. بارك الله فيكم. وفي شيخنا في مسألة

اه الجمع بين رواية الفرض والجماعة - [01:06:07](#)

ايضا بتتبعي لصنيع الامام الدرقطني في كتابه العلل وجدت انه يعني يحمل الحديث على الوجهين مع مخالفة الفرض للجماعة ويقول

ان هذا الراوي الذي يدور عليه الاسناد حدث الفرد بهذا والجماعة بذاك - [01:06:22](#)

والحديث محمول عن وجهين وجدت ذلك في عدة حالات اريد ان اعرضها عليكم. قبل الحالات في هناك تعارض بين الوجه ووجه

ومشى هو الوجهين كزيادة لفظة فيها يعني زيادة معنى - [01:06:40](#)

اه ما بهمنا كما بحثنا هنا. ايش ذكرتم انتم قلتم زيادة المعنى هي تعتبر من الزيادة اللفظ ما يهمننا اللفظ. ايه فيها زيادة معنى. طيب.

نعم. اه في هيك شي يعني - [01:06:58](#)

ويحمل الحديث عن الوجهين او احيانا مثلا الوقف والرفع نعم لعلهم يموتون انا كنت الاول مسألي بزيادة لفظة فيها زيادة معنى.

صحيح. هذا في المدن وحيانا يكون في الاسناد الرفع والوقف او ابدال رجل روي براوي اخر - [01:07:16](#)

او اه بهذا المعنى وبكون في هناك ترجيح بالنسبة الحديث الشاذ سواء سدنا وامتنا ولا بكون الوجوه متقاربة متقابلة لا فرد ثقة خالف

اربعة او خمسة من الفقهاء ايه نعم - [01:07:37](#)

فاحيانا انا اعرض عليكم الحالات التي ظهرت لي وتبين لي الصواب فيها ان شاء الله. تفضل. احيانا اذا كان الراوي الفرد هذا المخالف

للجماعة احد الائمة مشاهير الاهبال فيحمل الحديث عن الوجهين - [01:07:57](#)

هذا كما في السؤال اثنين وخمسين وستمائة من العلل وحيانا اذا كان المثال ليس موجود عندنا كنت يعني كنت اظن وسط مكتبة

كيف بدنا نجاوبك وتظن ان البحث ستكون في مكتبة. ما نعتم عليه. ايه. لكن نعتذر اليه. الله اكبر. بارك الله فيك. خير ان شاء الله -

[01:08:10](#)

اه والله على حدة يعني ما في عندك ولا مثال ارقام للامثلة. عندي الان مثالان سبحان الله وتكرر ايضا اعتذارك واعتذاركم مقبول انا

ما اقول هذا لكن اقول لموسى العمر الطويل في الخير والعلم الحمد لله اكيد قد مرت عليكم مثل هذه الاشياء - [01:08:35](#)

وظهر لكم فيها وان لم نستحضر انا مثل ما عرضت ما اعرف هذا اما يمكن انه يكون في تقابل بين اه رواية وغير رواية. لا يمكن ان

يقال بالوجهين. يعني مثلا - [01:09:02](#)

الذي رفع فهو ثقة والذي اوقف وهو ثقة فكل من المزعجين يقال هنا وانا افعل هذا احيانا اقول ان الراوي احيانا وغيره من فعل كذلك

ومنهم تعلمنا ينشط احيانا في رفع الحديث - [01:09:20](#)

ولا ينشط احيانا فيوقفه او يكون الجو ما يناسب رواية الحديث على طريق المعلمين فيعلقه هكذا شيء اعرفه يعني اما ان يكون هناك

جماعة من الثقات رووا الحديث لنقل مثلا موقوفا - [01:09:39](#)

وثقة اخر قال فهذا الثقات ورواه مرفوعا ثم يقال كل من الوجهين يمشيهم الدارقطني نعم هذا ما اتصور. طيب نرجى هذا السؤال

حتى نكون ان شاء الله في عند الكتب. اهلا وسهلا. بارك الله فيك. مجلسا اخر انا - [01:10:01](#)

ظننت انك راح تقول عندك اه مش بين الكتب فقط فهذا هذا ما ارجوه واتمناه. عندك لاني وعدتك بارك الله فيك وفيكم واقول نرجى

هذا ان شاء الله حتى يكون عندكم ان شاء الله طيب الله يجزيكم الخير - [01:10:24](#)

شيخنا في مسألة قول مثلا عروة ان عائشة افضل اذا انت تجزمه بوجود هذا المثال العجيب الغريب في علل الدارقطني علل انت آآ

ظهر لي ان الامام الثقافي بن سعيد هذا المشهور مثله لا يوهم - [01:10:44](#)

فيقال انه قد حفظ الحديث من هذا الشيخ على هذا الوجه والجماعة حفظوه عن هذا الوجه وان كان شيء من الامور فهو من الشيخ

الذي فوقهم فانت الان ادخلت عاملا جديدا في الموضوع - [01:11:09](#)

لا ذكر جبل الحفظي اي وهو هذا انا ذكرت شيخنا في السؤال ذكرته قلت احد الائمة الاثبات المشاهير الائمة يعني سبقنا ذلك من المصنفين المؤلفين اه لكن الان هو على الواضح ايه ولعل المثال الذي ايضا انا اذكره هو في سفيان الثوري - [01:11:27](#) في مثل هؤلاء هذا بالنسبة لحالة هذه اه هادا شوي بيلطف يعني طيب ان شاء الله نلقي السؤال باذن الله اوبا بقول مثلا عروة ان عائشة قالت لرسول الله عليه الصلاة والسلام كذا فقال لها كذا - [01:11:52](#) وتفرقة الامام احمد بين هذا اللفظ وبين قوله عن عروة عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم كذا وان الحالة الاولى هي اه ظاهرة الاتصال وحقيقتها الارسال - [01:12:15](#) والحالة الثانية متصلة وكلام العلماء في فرق بين عنوان بعض اهل العلم بالتفرقة وغير ذلك اه في بعض المواضع وهذا ترتيب الان له معنى مجديين ما بتشاهدنا ايه ايش معناه؟ ابو عبد الله. عسى ما يكون معناه انهاء المجلس. وهذا معناه. بس لانه - [01:12:32](#) يعني يعني يجاهد بالاصطلاح. ونحن ذلك خيرا ان شاء الله يعني رب جهل انفع من اهلكم اه اه بعض في السلسلة الصحيحة بعض المواضع وجدتمكم آآ يجعلون هذه الرواية متصلة - [01:12:58](#) العضوة ان عائشة قالت لرسول الله عليه الصلاة والسلام فهل يكون كذلك امر يكون في العدماء هي خالته لا هو يقول ان عائشة لكن هو ما ادرك القصة ما ادرك كلام الرسول عليه الصلاة والسلام ولا كلام هذا - [01:13:21](#) لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اخبر انها اخبرته انها قال لها او قالت له عليه الصلاة والسلام. كل ما ذكرت من الاخير يكفي انها خالصة فمن اين - [01:13:39](#) ما الذي يسبق لاول وهبة الى ذهن السامع حينما يقرأ رواية لعروة يتحدث فيها عن خالته آآ عائشة ايه ما هو الذي يتبادر الى ذلك؟ الذي يتبادر الاتصال وانها اخبرته. واذا كان هناك ما يمنع نمثل - [01:13:52](#) اذا هناك ما يمنع نمتنع. تصريح مثلا الامام احمد وبعض اهل العلم بان هذا آآ وحقيقة الارسال يكون هذا مما يمنع كيف يعني؟ يعني الامام احمد مثل بعروة لما سئل في الفرق بين عنو ان مسألة ان عروة عن عائشة ان رسول الله عليه السلام كذا - [01:14:22](#) انا متصل وعروة ان عائشة قالت لرسول الله عليه الصلاة والسلام قال هذا مرسل. فاستدل بعض المتأخرين انه ان عن تفيد الاتصال الا تفيد الاتصال فردوا عليهم بان الامام احمد - [01:14:44](#) ما يفرق بين عنو ولكن ان في الحالة الاولى لها معنى انها عروة ادري يعني حكي شيئا ما ما عاصره فمحتمل فيها الارسال بخلافه عنه وهذا هو الاصل ليه يعني اي راو يروي عن اخر - [01:14:57](#) ليس بينه وبينه يروي عنه مثل هذه الصلة والخراب التي بين عروة وعائشة هو هذا الاصل التفريق بين عن وبين ان لانه ان تكون ظاهرة في الارسال اما عن ليست كذلك - [01:15:16](#) المهم الذي لاحظته هو هذه فقط القضاء الوطيدة التي بين عروة وبين عائشة لانه كانت مضطربة. ثم ثم يخطر في بالي ان هناك في الصحيح في البخاري بعض روايات من هذا النوع - [01:15:34](#) لكنها تتميز بانه في اخر القصة بقول الراق قالت عائشة فيقول الحافظ في الفتح ان هذا يدل على انه قوله اولا في حكم المتصلين. نعم اي نعم فهذا هو الوجه عندي والله اعلم. وهذا ما شاء الله الان ذكرت كلاما لابن رجب الحنبلي في صحيح الترمذي. بعد ان ذكر هذا الكلام عن الامام احمد - [01:15:53](#) قال اما في في كثيرين مثل عروة عن عائشة فلا يتصور الارسال هذا المثال بعيني الله ان يحفظكم جزاك الله خير اهو اللهم امين اه شيخنا معروف يعني اذا اختلف المثبت والناهي - [01:16:22](#) فان العلماء يقولون يقدم المثبت على النافي لان معه زيادة علم ليست مع النفي الا اني وجدت ايضا في في السلسلة الصحيحة موضعا قدمتم فيه النافي على المثبت وهذا راجع الى لابد من حضور الكتاب. اخذت الجواب - [01:16:53](#) نعم شيخنا في مسألة الادراج بعض الروايات يرويها الثقة متصلة ليس فيها تمييز ان هذا من قبل صحابي او من قول تابعيه فيروي مثلا على سبيل المثال الثقة الحديث مساقا واحدا - [01:17:14](#)

ويأتي رجل دون الثقة كان يقال فيه صدوق فيفصل في بعض جمل هذا الحديث ويقول قال رسول الله عليه الصلاة والسلام كذا كذا وزاد ابو هريرة فقال كذا هل هذا الصدوق - [01:17:34](#)

روايته تعل الرواية الاولى في الجملة التي فصلها ام يقال الصفة مقدمة على صدوق؟ ولو كان ثقة الثقة الاول مقدمة ولو كان ثقة الاول مقدم مع وجود من اه من ميز؟ اه - [01:17:47](#)

اذا متى نعرف المدرج بمخالفة ونفعل من هذه يعني ان يكون راوي الرواية المفصلة اكثر او اكثر او احفظها ما شاء الله ان يبارك فيكم ويحفظ لكم كل سوء ومكروه. امين. الحمد لله. هذا من فضل الله - [01:18:05](#)

هنا ايضا في مسألة بعض الرواة اقرأ بالتالي لا يروى عنه الا ابنه او حفيده هل وجود الابن دليل على ان الاب ليس مشكوكا في عينه فيكون مجنون الحال؟ لا - [01:18:24](#)

ايت الكافي ليس كافيا بل ان العكس العمق الا ان يكون الابن ثقة معروفا وقال له يعني ولو كان ثقة اخر غير الابن فنحن نحكم بجهالة العين ووجود الابن الان الثقة يرفع شهادة العين؟ لا - [01:18:41](#)

لا انا فهمت من كلامكم انه يرفع جرة عيني اذا كان الابن صفة معروفة لا بقول اذا لم يكن قلت لعل العكس هو اقرب اذا كان الولد ليس ثقة. اه ليس اما اذا كان ثقة فحكمه حكم - [01:19:03](#)

الراوي الذي روي عنه ثقة واحدة. يكون مجهول عينه ايضا. اي نعم ما شاء الله لكن الذي يمكن ان يطرح اذا كان للراوي عديد من الابناء وهم يرغبون عنه فما حكم هذا - [01:19:27](#)

الاب انا لا اجعل اقول حكمه كحكم الثقة الذي يروي عنه جماعة فان كانوا ثقاتا فتعرف الناس. يعني القرابة لا تزيد شيئا لا تقدم ولا تؤخر. لقد وجدت الحافظ في بعض المواضع مثل هذه يقول مقبول - [01:19:47](#)

مع وجود الابن الحفيد؟ هو يقول هذا بارك الله فيك فانت في غيره اردت ان اقول انه الحافظ يقول الرجل المقبول الوقت الذي يخالف نظامه في المقدمة. نعم ينبغي ان يقول فيه مجهول - [01:20:07](#)

هذا مثال يعني داخل فيه اذى. يعني ليس كافيا من صنيعه لانه وجد غير ذلك ايوه. فيما هو محل اتفاق. هو كذلك. بارك الله فيك كذلك يا شيخنا لو ان الراوي انفرد عنه يعني جاء عنه راويا فقط - [01:20:27](#)

الشيخ لم يروى عنه الا تلميذان وكل منهما يصلح في شواذ المتابعات ولا يحتج بهما يعني لا يحتسب احد كل منهما على انفراده. يساويانه ثقة يساويان ثقة معه ما شاء الله. ويكون ايضا موجود العين؟ اي نعم. لان لما وجدته انا من صنيع الحافظ انه يرفع جهالة العين بهذا الامر. ما دام كلاهم - [01:20:43](#)

كل منهما لا يحتج به. ايه لكن اذا ضم احدهما الى الآخر قوي شأنهما لا يساويان ثقة واحدة. انا اردت ان اخذ من صنيع الحافظ واسأل فعلت انك ستفرط وتقول هذا كلام الحافظ ولذلك كان صيغة سؤال عندي ماذا؟ هم. لماذا رفعت رواية ضعيفين جهالة العين - [01:21:09](#)

ولم ترفعها رواية الثقة مع ان الاول بمجموعته يعني بالطريقين حصل لغيره والثاني صحيح فقلت ستسألني وتقول ومن ادراك اني سارفعها؟ فغيرت صيغة السؤال نعم هات نشوف. يعني اه السؤالان الاخيران تعلقا في الفرق بين مجهول العين ومجهول الحال - [01:21:31](#)

اه وليس من صنيعكم فيما علمنا الالتفات الى جهالة العين او جهالة الحال في التضعيف فضلا عن التقوية طيب. فالحسن لغيره اذا جاءنا راويان مجهولان اه كل منهما جهالة عين او جهالة حال او احدهما هكذا او احدهما هكذا. على القاعدة في اختلاف الطبقة بطبيعة الحال - [01:21:57](#)

فهات الشيخ لا يقوي فيما نعلم من طريقتكم. اذا التفريق بين مجهول العين ومجهول الحال. في هذا الامر تفريق اصطلاحي محض وليس له علاقة بالثمرة في علم الحديث معليش لكن - [01:22:22](#)

اولا ماذا تعني بقولك يقوي يعني يصبح حسنا لغيره يعني المتن يعني؟ قال المتن طبعا كلامي في المتن. البحث الان في سؤال ابي

الحسن عن الراوي عن الراوي صحيح لكن انا اقصد حول الثمرة. ثمرة البحث - 01:22:35

ثمرة البحث في الراوي هو هي يعني رفعه او بقاءه رفعه لدرجة الاحتجاج او الشواهد او ما شابه ذلك. وهذا في مجهول ورجول حال على حد سواء عندكم شيخنا. لا ليسوا بسواء - 01:22:52

لانه بتعرف انه الحال مجهول الحال. نعم. حاله اقوى من مجهول العين. صحيح. طيب فاذا جاءنا حديث مثلا عن مجهولين عينا فقد لا نظمئن لحديثهما كما نظمئن لحديث جاءنا عن ملهيين حالا. صحيح. اذا ليسوا سواء. لكن حيث الثمرة شيخنا انت تحسب الا اذا كما تقولون دائما - 01:23:09

تمام الا اذا كان في المتن نكارة معينة او شيء ينقدح في فهذا يقوي الرد كونه مجهول حال. اما اذا كان المتن مثلا يعني سليما وليس فيه ما يستنكره الناقد. ورأينا مجهولين - 01:23:42

عينا فانا الذي اعلم من صنيعكم ولعل اخانا ابا الحسن او الاخ ابو عبيدة ساعدونا في ذلك انكم تمشون هذا وتقوونه وشيخنا طبعاً درجة الحفر نعم لكن لا يزال اخي الفرق بين - 01:23:58

مجهول العين ومجهول الحال لا يزال لا مو بس وجود له ثمرته له ثمرته يعني يخلينا نقول الان مجهولين عينا ممكن ان نرفع حديثهما الى مرتبة الحسن. نعم لكن اذا كان مجهولين حالا - 01:24:14

ممكن؟ نرفع احاديثهما الى مرتبة الصحة فالفرق لا يزال موجودا بين مجهول العين مجهول الحال سواء من حيث آ قوة حديث آ النوى وقوة حديث النوى الثاني او من حيث - 01:24:37

آ كثرة المقوين عددا وقلة فكلما فكثر عدد المجهول العين كلما اطمئنا بصحة الحديث لكن بالنسبة لمجهول الحال ما بضرنا ان يكون العدد قليلا كما هو الشأن بمجهول العين خلاصة الكلام يعني لا يزال هناك فرق بين - 01:24:58

كل ممن ملهوم العين ومجهول الحال من حيث الثمرة جزاك الله خير واياكم غيره بارك الله فيكم آ ائمة الجرح والتعديل. نعم. الذين قد عرف تشدهم او تساهلهم او اعتدالهم - 01:25:28

اه الحمد لله ما اسأل عنهم انما اسأل عن بعض الائمة الذين يتكلمون في الرواة جرحا او تعديلا وما قد اشتهر حالهم من ناحية التوسط او الاعتدال او التشدد على سبيل المثال البيهقي - 01:25:47

فاذكرهم لكم اولاً ثم اعيد لكم واحدا واحدا او اذكرهم لا واحد من ثم واحدا. طيب مثل البيهقي. تعرفون عنه الاعتدال او التشدد او التساهل؟ نعرف عنه الا التوسط. التوسط؟ اي نعم. فاذا انفرد مثلا - 01:26:03

بتوثيق او تضعيف يقبل. يقبل ما شاء الله اسلمة ابن القاسم كذلك ابن خلفون ما اعرف عنه طيب ابن سعد صاحب الطبقات فيه شيء من التساهل ابو نعيم ابو نعيم - 01:26:20

الخطيب الوسط البزار نشاهد ابو احمد الحاكم ها هو مشغول عندنا ما نعرف عنهم ابن قانع عن الباقي قال هو نفسه متكلم فيه بعض الكلام ما اذكر عنه شيء توسيق الذهبي احيانا يذكر في الكاشف يوثق للرجل ما احد تكلم فيه الا كلمة الحافظ الذهبي - 01:26:42

الذهبي مثلا ما عاد اتكلم فيني. من الائمة المتقدمين الا ان الذهبي ترجم له وقول انتباه نعم لا اما وسط شيء ثاني نعم وحيانا يقول يفرح بكونه ثقة حافظ ذهبي - 01:27:12

اه لكن في بعض المواضع يقوله وثق وكذا اخذناها من كتب شيخنا كثيرا انتم عليه كثير هذا في كتب الشيخ وهذا الكتب الحمد لله اخذناها من كتب الشيخ فانه كثيرا ما يقولون الثقة في توثيق ابن حبان هو نفسه يصرح بقوله ثقة - 01:27:30

قالت له بيقبل منه وما قد سبقه احد بارك الله فيكم طبعاً انت اتكلم الان عن ابن قارئ. لا عن الذهبي. الكلام مر كلامكم في ابن قانع بانه نفسه متكلم فيه. اه. اذا - 01:27:50

انتهينا من ابن خالية؟ انتم ذكرتم عن ابناء يعني في كلامي الاخير هذا في الذهبي. اها ايوا طبعاً اذا ما وثقنا بتوثيق الذات فبمن ننقوا يقبل اي نعم ما شاء الله بارك الله فيكم - 01:28:10

اللي هو ما شاء الله آ عفوا يا شيخ وانا اتعبناك الشيخ ما بيفاوض. الله يبارك فيك الله ان يبارك فيكم الله يحفظك آ ما حكم رواية

التلميذ الملازم المكثّر - [01:28:31](#)

عن شيخه المدلس اذا عنعن شيخه اخوة الايمان تتمة الكلام في الشريط التالي الا اذا كان عنده عبارة ما يقال ثلاثة فهذا شيء اخر اما مجرد اتصافه بهذه الصفات فلا يكفي - [01:28:48](#)

كلام الحافظ الذهبي في ترجمة الاعمش في الاعتدال فانه يعني يعني نعم يتوقف في عنعنته الا في مشايخ اكثر عنهم اه الا في مشايخ اه اكثر عنهم انا سؤال الان ومقلوب المسألة. هم. اذا كان التلميذ المدلس وروى عن مشايخ لازمهم - [01:29:12](#)  
واكبر عنهم وهذا الان بين الامن المثلي عكس السؤال يعني الاعمش يروي عن شيوخ انه مو مشغولين. نعم. وهو يكثر من الرواية عنهم. اي نعم ايوا. ويعنعن عنهم. اه ويقول حافظ ذهبي يتوقف في عنعنتي الا في شيوخ اكثر عنهم كابي صالح السمان - [01:29:37](#)  
ومن يا اخواننا فجر جماعة وابي اسحاق اقرا ثلاثة نعم هذا موجود في ميزان الاعتدال ترجمة للاعمال. نعم مر علينا مثل هذه العبارة وانتم في الصحيح ثلاثة واربعمئة انا رأيي في الاعمش وامثاله - [01:29:57](#)  
سبق ان ذكرته بمناسبة اخرى خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - [01:30:20](#)