

سلسلة الهدى والنور }998} سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر

الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

ومظايرة واصبح من المعلوم بعده. اه. بخلاف ما كان في زمانك. والد니ع هذا حكوا ابن مسعود للمعوذتين من المصحف الكريم لو فعل هذا الفاعل اليوم ماذا نقول؟ لاحظ معها. اه. يعني مسألة المعلومة من الدين بالضرورة. مسألة تتسع - [00:00:00](#)

وتضيق باعتبار الازمنة وباعتبار اشتهر العلم وباعتبار الافراد. هذا من العلم الخفي بارك الله فيك بيفهم غلط تظيرنا الى النقطة الاولى على المجتهد. اه. اي نعم. طيب اقول لا فرق بين مجتهد ومتبوع - [00:00:23](#)

طيب. المهم في الموضوع سواء في المجتهد او في المتبوع هو مجانبة الهوى هو مجانبة الهوى لانه اتباع الهوى هو المعصية وهو الفسق اما اذا انسان ظل وهو قادر على الهدى - [00:00:42](#)

هذا كما قلنا انفا وواجب على المسلمين يتبعون ويجربون على كل فرد من افراد المسلمين ليس فقط ان يكون متبوعا بل وان يكونوا مجتهدين لا نقول بانه يجب على كل فرد من افراد المسلمين - [00:01:13](#)

ان يكون مجتهدا بل لا نقول بانه يجب ان يكون متبوعا بل على الاقل فاسألاوا اهل الذكر كنتم سمي هذا السائل باهل العلم مقلدا متبوعا هذه امور السلاحية واذا اردنا ان ندقق - [00:01:45](#)

حينما نقول نحن سلفيين المتبوع هو الذي يحرص على معرفة الدليل ويمشي على الرصيف افشل هذا هو يعني شرع الله عز وجل لكن هذا لا يستطيع عامة المسلمين عاملة المسلمين هم الذين هدي اليهم الخطاب الكريم - [00:02:11](#)

فاسألاوا هذا الذكر ان كنتم لا تعلمون من سأل عالما ولو كان هذا العالم ضل سواء السبيل مجتهدا او مؤثرا للهوى فان كانت الاولى فلابأس على هذا يتبع اما ان كانت اخرى - [00:02:32](#)

ووزروا عليه وعلى من افساه اما المستفتى ولا وزر عليه اين عرفنا هذه الساعة في هذه المعايير حينئذ عرفنا ان الامر ليس كما تبادر الى ذهن الصناعي بان هناك تعارضا بين العدالة - [00:02:55](#)

ويبين اه قبولهم لرواية المبتدع لانه لاحظ يمكن المعنى الذي نقلته عن او انه فساق نحن ما نطلق خادم كريم نحنا نكتفي ان نقول على الفرق الاخرى انها فرق ضادة - [00:03:19](#)

لكن ما نحكم على شخص بعينه انه ضال ويدخل جهنم لانه قد يكون مجتهدا ويكون ماجورا وقد يسفك كثيرا من اهل السنة لانهم يتبعون اوهما في مسائل اخرى او اظن ما في اشكال ان شاء الله. اذا بالنسبة للمجتهد الحديث يشمله. اه. وبالنسبة للمتبوع للمجتهد اذا كان معظمها للدين ليس متبوعا لهواه وهو ايضا - [00:03:39](#)

يطلق عليها بارك الله فيك الله هنا يا شيخنا كثير من الطلبة يستشكلون اشكالا حول اقسام التدريس فيقرأون بكتب المصطلح والتدايس يعني في المشهور قسمان تدليس الاسناد وتدايس الشيوخ - [00:04:07](#)

ويفهم اه بعض الطلبة هنا او يعني يقع في اشكال يقول الاسناد معروف هم الرجال ويفهم الاسناد الذي هو مقابل المدن والشيوخ هم في داخل الاسلام. فلماذا يكون قسيمه وهو هو؟ ولماذا هم - [00:04:29](#)

يدخلون انفسهم في جحر الضب هذه امور اصطلاحية ايش فيها يقولون كيف يكون الشيء منقسم؟ يعني يكون الشيء وقسيمه هما واحد لا عام وخاص الله يميز شيئا عن شيء وهمما في في السند - [00:04:46](#)

يظهر لي شيخنا في هذا المقام يعني جواب اعرضه ان شاء الله عليه. تفضل. وهو ان المقصود بتديليس الاسناد ليس المقصود الاسناد اي الرجال رجال السنن انما المقصود اسمها التدريس السمع - 00:05:13

تديليس الصيغة يعني يؤيد ذلك ان في بعض كتب البحوث والتعديل فلان عن فلان اسناد وفلان عن فلان ليس باسناد بمعنى متصل وغير متصل فمن الممكن ان يجأب على هذا بان المقصود بالاسناد اي الصيغة - 00:05:27

او لفظ التحمل وما المقصود بالشيخوخ كما هو شهر اهل العلم يعني قلب الكنية او قلب الاسم حازم ما هو معروف ويغير المعروف تعتمدا لامرها ممكن ان يقال تديليس الاسناد اي تدريس السمع - 00:05:45

لان الاسناد عند المحدثين ايضا في عرفهم يقال على السمع اسناد. فلان يدخل في المسند وفلان لا يدخل في المسند. اي في المتصل الذي ثبت السماح فيه. لكن بارك الله فيك - 00:06:00

هذا جواب صحيح كواحد لكن ما يزيد الاشكال ما يزيد الاشكال. ما يزيد الاشكال لانه السماء هو في الاسناد وجوده وعدمه. لكن لما نقول هو تدريس السمع وتديليس الشيخوخ اذا لا اشكال اذا. لكن مو هيك التعريف - 00:06:10

لا يزال يفعل وردا على على من قال ان الشيخوخ بالاسناد اه. نعم هو الشيخوخ بالاسناد هو ما مس اشكال ان وجودها في الاسناد ولا تدريس التسوية بالاسناد. وتديليس السكوت والاعطف داخل السكوت والقطع والحذف والاعطف بالاسناد كله بالاسناد كله في الاسناد تدريسه في الاسناد فما ميز التمييز الذي انت - 00:06:27

تلفت النظر اليه بانه هو المقصود وهذا صحيح كواحد لكن ما ميزوا يعني وما اطاعهم الاشكال وانا اظن يعني المسألة سهلة جدا انه هذا اصطلاح والمقصود هو الذي تفضلت به. بارك الله فيك - 00:06:52

طيب شيخنا ايها احيانا يجد طالب العلم آآ في بعض الاحاديث فلان هذا الحديث سواه فلان وهذا الحديث جوده فلان هل بين التسوية والتجويد تجويد قد يكون من المتقدمين الذين يروون الاسناد - 00:07:10

وقد يكون متأخرین واما كان من المتأخرین فمعناه واضح انه قال اسناده جيد اما ان كان من المتقدمين فمعناه انه رواه رواية جيدة ليس فيها شيء من علة ظاهرة او خفية او ما شابه ذلك - 00:07:36

اما الذي سواه فهناك بالنسبة للتديليس يعني الذي جوده يمدح بتجويده اما الذي سواه يذم بتسويفه والسبب هو ما ذكرته انفا والله اعلم. اي الذي جود ساق السنن بطريقة سليمة - 00:07:59

لا التواء فيها ولا علة فيها الى اخره هذا الذي جوده. اما الذي سواه يشير الى انه يسقط العلة الخفية كما هو معروف. نعم. بمدرسي تدريس نعم. هذا الذي التفرقة بين جوده اذا قالها اذا قلت متقدم قام ابوه. وبين جوده اذا قيلت على متأخر. اه نعم - 00:08:27 فالمتأخر ما يعقل ان له دخلا في باب الاسناد والرواية. طبعا. انما يعني دخله ونشاطه ومجده في باب الحكم. على الرواية السابقة طيب شيخنا ايضا في باب التجويد هذا احيانا واقف يعني - 00:08:56

على بعض العبارات تطلق فيها التجويد هذا اما ان يكون الراوي ضعيفا قد يرونه معلل ويأتي هذا الضعف ويرويه سليما من العلة كما تفضلتم فيقال جوده ويقصدون بذلك انه في تجويد لم يصنع شيئا وانما الصواب يعني قول من رواه بالعلة. يعني ماذا جوده هنا؟ معناه سواب ايه - 00:09:10

معنا بمعنى انه ازال علته. اه. اي سواه. فظهر لنا شيخنا. اه وليس بجيد. اذا شيخنا نفهم من هذا. ان التجويد يأتي مدحا وقدحا. مدحا اه. والتسوية لا تكون الا قدحا - 00:09:35

نعم واسع هل يحضرك بفعله؟ عندي شيخنا في هذا امثلة بس الان طيب تفضل. بارك الله فيك وفيك الله ان يحفظكم الله يسلمك اه بعض اه العلماء وقفت على كلام لهم يقولون نقبل عنعنة المدرس - 00:09:51

ما لم يرو منكرا هذا كان في توسيع شيخنا او كلام سليم. اذا كان على الاطلاق؟ الاطلاق. ان كل من عنعن من المدرسون فهو مقبول الا ان ينص الامام على ان - 00:10:11

هذه رواية منكرا او يظهر لي ان هذا الحديث فيه نكارة. لا هذا توسيع غير محمود كذلك شيخنا في كلمة لا يصح اقرها في السلسلة

الضعفة كثيرا تطلق كلمة لا يعني كلمة لا يصح - 00:10:24

على الضعف الشديد لسه شرطة يختلف الاطلاق بين ان يقال لا يصح للكتب التي وضعت بالاحاديث الموضوعة نعم آآ هناك معنى لا يصح كما لو قال موضوع اما في كتب السنن مثلا - 00:10:45

التي لم تتحصص حديث موضوعة فاذا قال هذا اسناد لا يصح ويساوي اسناده ضعيف يعني فرق بين التي تطلق بها هذه الكلمة مجالها ونوعها. ايوا. اه يعني مع ذكر هذا الكلام حول الكتب الذي - 00:11:15

اه في احاديث بعينها الكتب التي هي في العلل ذكرها ان الكتب التي خاصة في العيال مثل العيال الدارقطني وغيرها انما هي في الكتب بالاحاديث التي فيها علل خفية. واراد آآ العالم ان يبين علة هذا الحديث التي يعني لولها لكان الحديث ظاهره الصحة -

00:11:36

احيانا نجد في كتب العلل هذه المتخصصة في احاديث العلل احاديث ضاع او جهالة او اه ضعف الراوي او كذا فعلى ما يحمل هذا. مع ان هذا نادر ليس بالكثير في مثل هذه الكتب - 00:11:54

اه لكن على ما يحمد ادخال مثل هذا الصنبع او مثل هذا الصنف من العلل الظاهرة في كتب متخصصة في العلل الخفية ان لا استطيع ان افهم انه هذا سؤال منقطع الصلة - 00:12:07

ما قبله لكن هو ذكرني تخصص الكتب جوابكم ان الكتب لا لكن هذا ما له صلة طيب آآ ما دام بارك الله فيك بكارثة لان هذا امر نادر تكون العلة ظاهرة - 00:12:22

مع ذلك اه يذكرون في كتب العلل في موضعها الكشف عن العلل الخفية. نعم ما في غرابة في هذا بارك الله فيك لانه كما انت بالمناسبة ذكرت سؤالا بعد ذاك السؤال - 00:12:45

اتيت بسؤال غير سؤال هم ادخلوا هذا الحديث في غير الباب ما شاء الله طيب اه حفظكم الله بتعريف الحديث المرسل وانه ما اضافه التابعي الى رسول الله عليه الصلاة والسلام - 00:13:05

دون ذكر من حدثه بذلك او دون ذكر بواسطة هنا اشكال بالكتب التي اشتهرت عن النبي عليه الصلاة والسلام فرائض هذا الكتاب يرويه تابعي عن رسول الله عليه الصلاة والسلام - 00:13:21

لانه وجادة وله حكم الاتصال ولو اجرينا تعريف الحديد المرسل هو ما اضافه التابعي الى رسول الله عليه الصلاة والسلام كان ذلك كان التعريف شاملا لهذه السورة والواقع ان حكم هذه الصورة الاتصال وليس بارسال - 00:13:41

صاحب سؤال الجنة وكثير لانه عم بفكري في شيء له صلة الحديث المرسل هو ما اضافه هذا التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم قولا او فعلا او تقريرا. جميل - 00:14:01

دون ذكر الواسطة. هذا معروف نعم. طيب الإشكال اه كتاب النبي عليه الصلاة والسلام في الصدقات والفرائض والديات. ايه. لما يرويه تابعي وابن ابي حزم ايه عن رسول الله عليه الصلاة والسلام. ايه. ويكون متصلة اه معمولا به - 00:14:23

لانه جاد وجادة صحيحة قد استوفت شروطها. طيب فيعني ان جئنا نعرف تعريف الحديث المرسل الذي هو عندها ضعيف لا يحتاج بهرأينا التعريف يشمل هذه الصورة. لان ايضا من اضافه التابعين للنبي عليه الصلاة والسلام. فانه يقول سمعتها رأيت. لم يقول قال رسول الله عليه الصلاة والسلام كذا. قضى رسول الله - 00:14:42

عليه الصلاة والسلام بهذا فتعريف الحديث المرسل شامل لهذه الصورة. مع انها متصلة معمول بها اه هل التعريف اه يعتبر من خرما بهذه الصورة؟ او انها صورة ضيقة يعني لاني سأقول - 00:15:02

هل جاد صحة هذا الحديث المرسل من كونه مرسلا ستقول له شفنا انكم احتجتم لواه هنا اه اني اظن انه نبعد شوي عن اللواط الذي اذكره انه يعني احتج به لذاتي - 00:15:21

بدأ اذكر انا هذا غير ذلك تفيد الناس خذوا العاصمة هي الان طيب جاء النبي تذكره مما كت قرأته في كتبى او كتب غيري هل هذا المرسل حج به واعتبر صحيحا - 00:15:52

لأنه مرشد قلت أنا جوابا عنك لاني اعرف ان شاء الله انك على علم تقول لا نعم. فهل اصبت ام اخطأت تطلب عندما قلتم ما احتاج بي
لأنه مرسل ولا انت عم بتكرر ليه - 00:16:11

انا قدمت لك السؤال فما كان السائل يقدمه الى المفتى يورونال عريضة طويلة عريضة. هل يجوز اكتب للاخير؟ يجوز او لا يجوز
صح ما صح الى اخره انا اقول اعيد السؤال اخيرا - 00:16:31

لنسمع الجواب وقد سمعت لكن ليكون واضح جدا. بارك الله فيك هل جاءت صحة هذا الحديث من كونه مرشدا اذا وين المخالفة
القائمة هذا المرسل شأنه كأي مرسل اخر يحكم بصحته - 00:16:53

بانه مثلا جاء مسندا على مذهب الامام الشافعي من طريق اخر فلا يقال هنا كيف احتاج بهذا المرسل؟ والمرسل عنده ضعيف لانه
الجواب واضح وهو انه تقوى بشيء خارج عن كونه مرسل - 00:17:20

وهنا الواقع كذلك تماما المرسل هذا عمرو بن ابي حزم ابو بكر ابن عمر ابن حزم يروي كتاب الصدقات هو هذا اه فهذا المرسل ما
جاءت قوته من كونه مرسلا - 00:17:41

وانما جاءت قوته مما اشرت اليه انت انه وجد كتاب مكتوب من الرسول عليه السلام الى اهل اليمن فمن هنا جاءت الحجة
بالحديث ليس لانه مرشد فحسب بل لانه اقتربن به المجازة - 00:18:05

وبهذا يخرج شيخنا عن التعريف لا يشمله تعريف ايش؟ من هو؟ القول التابعي قال رسول الله ما يشمله هذا التعريف؟
يشمله. ايه ولكن كما ضربنا مثلا الفا بالاشارة الى مذهب الشافعي مرسل سعيد ابن المسيب مثلا - 00:18:29

جاءوا ما يشهد له وما خرج عن قوله مرسلا لكنه دخل في دائرة اخرى بسبب انه اندعم برواية اخرى. نعم. الامر هكذا هو. عمل به لما
احفته من قرائن اخرى - 00:18:47

لا لمجرد ان التعريف متوفرة فيه بارك الله فيكم فاذا الان ترجع الى الارواء تجد هذا ان شاء الله طيب شيخنا في مسألة آآ المرتبة آآ¹
الخامسة من مراتب الجرح والتعديل في كتاب التقريب للحافظ ابن حجر - 00:19:02

اه وهي مرتبة صدوق لهم وصدقوا له اوهام وسوء الحقد وتغير باخره وله مناكر طيب اه هذه المرتبة يا شيخنا في الحقيقة هي كما
تعلمنا منكم ان المرتبة اذا كان فيها شيء من الاختلاف - 00:19:23

فترجع الى ما يتوجه ويتحقق في نفس الباحث وفي ظنه وقد يرفعها وقد ينزل بها على حسب كل حديث آآ بحسب الدراسات
الخاصة به نعم. لكن لو نظرنا في هذه المرتبة وكيف حكم الحافظ بن حجر نفسه وهو واضح لهذه المرتبة - 00:19:37

ومقسم لهذه المرتبة ومدخل لها في سلم الجرح والتعديلرأينا في كثير من المواقع يصرح بان الفاظ هذه المرتبة ليست الفاظ
احتجاج انما هي الفاظ استشهاد فعلى سبيل المثال ذكر هذا في كتاب الهدي الساري - 00:19:57

هو يتكلم على يعني يدافع عن الرواية الذين تكلم فيه في الصحيح فقال يعني الرواية هؤلاء متكلم فيهم من قبل الغلط والرواية يعني
المتكلم بهم من قبل اللغات على قسمين في غلط كثير وفي غلط قليل. الغلط الكثير ما يخرج له البخاري - 00:20:14

الا بالشهداء والمتابعات والغرض القليل مثل ان يقال صدوق لا وهم وله مناكر وسوء الحفظ فهذا ايضا يعني يخرج له في
الشهاد والمتابعات وان كان يعني اكثر من القسم الاول - 00:20:30

فمثل هذا الموضع وانه يصرح بان هذه الالفاظ انما لا يفرج عنها البخاري من قيل في هذا القول الا في الشهاد والمجتمعات يدلنا
على ان صنيع البخاري في هذا الموضع - 00:20:43

الاستشهاد بمن كان بهذا الحال الذي ترجم عنه الحافظ مؤخرا بهذه المقالة التي وضعها شيء اخر وانا اريد ان اذكر ما في نفسي حول
كلام الحافظ في هذه المسألة واسمع منكم الجواب حفظكم الله - 00:20:56

الحافظ ابن حجر في هذه الترجمة جمع عدة الفاظ منها المتفق عليه فيما يعني بين العلماء اليوم بعدم الاحتجاج به. وهو من قيل في
سوء الحفظ وهناك الفاظ اخر في نفس المرتبة سنتقيمه وله اوهام - 00:21:08

وعفوا ان قلتم مجمع عليه او متفق عليه بعدم الاحتجاج وقيل فيه شيء الحفظ. يعني يعني بالمتفق عليه عندكم وعند المشايخ

الموجودين في عصرنا هذا. اللي هم من اهل الحديث - [00:21:24](#)

انهم لا يحتاجون بمن قيل فيه سيء الحفظ فهنا كيف يعني لو قلنا ان هذه مرتبة احتجاج كيف يجمع الحافظ معنا عدة الفاظ بعضها قد اتفقنا على عدم الاحتجاج به وهو سيء الحفظ - [00:21:39](#)

والبعض الاخر اختلفنا بالاحتجاج بوايامه ويختى وله مناير فكونه ادخل هذه الالفاظ وضم اليها لفظا قد اتفق عليه بعدم الاحتجاج به فلماذا لا تكون الطبقة كلها والمرتبة كلها بهاء من هذا الصنف - [00:21:53](#)

لانه ليس من المعقول ان الحافظ ابن حجر يقول المرتبة الخامسة وللمرتبة الخامسة حكمان بعض الفاظها يستشهد به وبعض الفاظها يحتاج به هذه هذا دليل اخر او قرينة اخرى يعني - [00:22:09](#)

تظهر لي اه امر ثالث لما تكلم الحافظ ابن حجر ايضا في هذه الساري على اسماعيل ابن ابي اويس شيخ البخاري قال ان هو يدافع عن البخاري في اخراج حديثه. قال ان البخاري اخرج له لانه اخرج له كتبه - [00:22:22](#)

فعلم له على ما يصح منهم ولا يصح فانتقى البخاري منها وانتخب منها فاذا كان اسماعيل ابن ابو وز في داخل الصحيح فيحتاج به وخارج الصحيح لا يحتاج به الا اذا توبع - [00:22:38](#)

ومع هذه الكلمة ننظر ايش كلامه في التقريب؟ نراه يقول صدوق من قبل حفظه او تكلم فيه من قبل حفظه يعني لين فيه العبارة قبلية يعني بتضييف او بحرب خفيف - [00:22:52](#)

فشيختنا لما ننظر الى مثل هذه المراتب ووضعها في مرتبة بعد صدوق وصدق هو حسن اتفاقا عندنا فانزل هذه المرتبة عن مرتبة صدوق فما يكون لهذا ما يكون هذا الانزال عبئا انما هو لمعنى - [00:23:06](#)

فاذا نزلنا عن صدوق فليس الا درجات الشواهد والمتتابعات ثم كلامه في هدي الساري او كلامه على بعض الطرابجم او ادخاله لفظة هي متفق عليها بانها ما رتبت شواهد ومتتابعات - [00:23:21](#)

الا يدل المرتبة الاصل فيها ان من قيل فيه هذه الالفاظ فانه يستشهد به الا ان ظهر ما يدل على ارتفاعه رفعنا والا ابقيناه على الاصل يدور في ذهني او لا يمكن - [00:23:34](#)

تصنيف الرواية تصنيفا دقيقا منه استنى اي ان ترد هذه التساؤلات بمثل هذه التعابير المختلفة كيف انه وضعها بمرتبة خاصة هي المرتبة الخامسة انت تعلم مثلا الحديث الصحيح ليس الحسن - [00:23:59](#)

هو مراتي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ومراتي الرواية الذين يرمون هذه الاحاديث مختلفة المراتب هم وضعوا في مرتبة واحدة اعدادي الدخول قد نقول في بعضهم صحيح قد نقول في بعضهم صحيح جدا - [00:24:38](#)

مثل هذا التفاوت الموجود في المرتبة الاولى ومع ذلك في نسب متفاوتة في الصحة كذلك ننزل من مرتبة الحديث الصحيح الى مرتبة الحديث الحسن لذاته ايضا هذا الحديث مع حسن ذاته - [00:25:18](#)

يمكن ان نشعر بان هناك ها هو نوعا ما في بعض رواته عن بعض اخرين اذا كان هذا وهذا مهضوما ومحبلا في المرتبة الاولى او الثانية ثم الثالثة والرابعة مثلا - [00:25:42](#)

قد يكون الامر كذلك شيخنا صحيح طيب. ان المرتبة الواحدة هي تجمع الفاظا اية. لكن هي مع تفاوتها تهمها واحد وهي اعلى من التي دونها وفوق التي فوق اعلى من التي دونها ودون التي فوقها - [00:26:07](#)

لكن حكمها واحد نحن نعلم ان ثقة ثابت الحديث صحيح وثقة الحديث صحيح واوثق الناس حديث صحيح. لكن نحن نحتاج الى هذه المراتب عند الترجيح والتعارض. طيب. لكن هل قلنا في هذه المرتبة حديث صحيح واخر حسن - [00:26:30](#)

كلها صحيح شفاعة. كذلك لما جئنا الى مرتبة الحسن ذكر ايضا الصناعي رحمة الله ان لا بأس به تختلف عن ليس به بأس فلا بأس به اقوى لان لا عريق في النفي عن ليس. اه. نحن نعرف ان المرتبة الوحيدة نعم هي تضم الفاظا متفاوتة لكن هي ايضا متقاربة ومتتشابهة. طيب - [00:26:46](#)

لكن هل من الممكن ان تكون المرتبة الواحدة منها الفاظ احتجاج ومنها الفاظ استشهاد هذا هو الاشكال عندي حفظكم الله. طيب. في

صدوق يخطئ تكون احتجاجا. وصدق سوء الحفظ تكون استشهادا - 00:27:06

لو قيل مثلا ان كلها تصلح في الشواهد والمتتابعات ويخطئ اقل من اخطأ وله مناكير اقل من سوء الحفظ ممكن ان يقال هذا لكن كلها يشملها حكم واحد وهو السواد المتتابعات - 00:27:21

هذا الحكم الواحد للشخص الواحد ليس حكم واحد لعلك تذكر في بعض التقارير يقولون هذا حديث قريب من الحسد نعم ويحمل التحسين طيب. نعم وليس كل من كان في هذه المرتبة - 00:27:35

يقال فيه هذه القولة ها نعم اذا رجعنا الى نفس التفصيل الذي اوردناه في الصحيح وفي الحسن انه ان كلا من القسمين مراتب كذلك يقال لمن اودعه في المرتبة الخامسة - 00:28:00

ليسوا بنسبة واحدة فليس كل من قيل فلان المرتبة الخامسة يمكننا ان نقول فيه ان حديثه قريب من الحسن او تى ابن الحسن فهنا الان هنا الان يختلف تأخذ اجتهاد من يقف على قول الحافظ - 00:28:24

نفسه بل هو نفسه يختلف فيه سبحان الله نفس الحافظ. نعم. اه وهذا آآ عليكم السلام ورحمة الله وبركاته هنا يناسينا ان نذكر في تدي بيت الحافظ الذهبي حديث حسن - 00:28:50

لعلك اه انت اذكر مني لها ومن هنا جاء موضوع تسؤالك عن هذه المرتبة وكيف يرد فيها ما قيل فيه كذا وكذا لانه نفس الباحث نفس الحافظ ورأيه مقلقل فهذا انا في اعتقادي هو السبب. اه طيب انا اذكر لكم كلاما شيخنا حول هذه المسألة - 00:29:20

حول كلامكم الاخير والرجوع الى صنيع الحافظ نفسه بعض ابواب التي حكم عليهم هو بانهم ذكرتم اننا رأينا ان الحفل عسقلان في مثل هذا يحسن فكان صديقه كاشفا لنا عن عبارته - 00:29:49

اهو. صحيح انا وقفت على هذا الكلام مكتوبا ومسموعا. طيب. مكتوبا ومسموعا لكن هنا يعني السؤال هل صديقه هذا مضطرب. انا وقفت ايضا على بعض الكلام لابن عقيل ويصرح بأنه لا يحتاج به - 00:30:11

عبدالله بن محمد بن عقيب. ويحسن له. وفي بعض المواضع يحسن له. اه وهذا مثلا يعني وغيره يعني صنعوا شيخنا في هذا ليس مضطربا حتى نستطيع ان نقول ان يفسر لنا الخلاف وهو حاسم لنا القضية - 00:30:29

اظن هذا المثال اذا تذكرت في جلسة سابقة ما ذكرنا كلمة ابي حاتم لا يحتاج به تأوي الناس لانه لا يهتز به في مرتبة الصحة لكن يحتاج به في مرتبة الحسن - 00:30:48

اه الحافظ ابن حجر اذا استعمل هذه اللفظة في موضع ما بالنسبة لابن عقيل في ظني وان كنت انا ليس في دين مثال قد يكون مثال عندك لكنني اتصور انه لا يقول - 00:31:11

قولته هذه لا يحتاج به الا وقد بدأ له ان في حديث ابن عقيل هذا بالذات هذا الحديث من بغداد نعم. آآ فيه شيء والا فالاصل فيه بأنه يحسن وهذا كثير في كلامه لكن هو في موضع ما كان حتى في سياق الكلام على حديث - 00:31:37

انما كان في سياق في النكت والنكت ليس كتابا. هنا النكت حفظه الله الجزء الاول صفحة ثمانية وثلاثين واربع مئة وعليكم النص اهو اهلا وسهلا ريحناك الليلة كثير بس الله يسلامك - 00:32:02

سيدنا شيخنا يقول وقد اشار شيخنا في النوع الثالث والعشرين الى شيء من هذا وتكلم نذكر الكلام على تحسين عند مسلم تحت عنوان اللي عندهم له الشيخ ربيع حفظه الله. وقول الرواية عند مسلم على ثلاثة اقسام - 00:32:43

ثم بعد ذلك قال موقف احمد من الرأي قال هنا وقد اشار شيخنا في النوع الثالث والعشرين الى شيء من هذا ومن هنا يعني العراقي؟ اه اه نعم. طيب. ومن هنا يظهر ضعف طريقة من يحتاج بكل ما سكت عليه ابو داود - 00:33:02

وبانه يخرج احاديث جماعة من الضعفاء في الاحتجاج ويذكر عنها اه ثم مثل بابن لهيعة وصالح مولى التوأمة وعبدالله ابن محمد ابن عقيل وموسى بن وردان وسلمة بن الفضل ودرهم بن صالح وغيرهم. هذا لسؤال هو عراقي. لا الحافظ - 00:33:15

ويذكر عنها مثل الحافظ يرد على شيخه يقول وقد اشار شيخنا في النوع الثالث والعشرين الى شيء من هذا ومن هنا كلام الحافظ هنا. ايوا. ومن هنا يظهر ضعف طريقة من يحتاج بكل ما سكت عليه ابو داود. ايوا. فإنه يخرج احاديث جماعة من الضعفاء. اه. في

مم. ويذكر عنها مثل وببدأ يمثل لما قال مثله ابن لاهيعة وصالح المولى التوأمة وعبدالله ابن محمد ابن عقيل وموسى ابن وردان وسلمة ابن الفضل ودرهم بن وغيرهم. فلا ينبغي للناطق ان يقلده في السكوت على احاديثهم. ويتابعه في الاحتجاج بهم - 00:33:52 والطريق ان ينظر. هل لذلك الحديث متابع فيعتقد به او هو غريب فيتوقف به؟ طيب ثم ذكر زاد بعد ذلك فقال لا سيما ان كان مخالفًا لسيما ان كان مخالفًا دلوقتي من هو اصدق منه فانه ينحط الى قبيل المنكر - 00:34:11

قد يخرج من هو اضعف من هؤلاء بكثير كالحارث ابن وجيه الى اخر الاذان هنا كلامه وقد مثل عبدالله بن محمد بن عقيل وفي كثير من المواقع يحسن له هو في التلخيص. كذلك موسى ابن وردان شيخنا وانا اراكم تحسنون له العراق. لانه مختلف فيه وقلت من شأن حديث العسل - 00:34:30

لأنه اختلف وهنا الحفظ يقول فلا ينبغي للناقل ان يقلده في السكوت على احاديثهم ويتابعه في الاحتجاج بهم. بل طريقه ان ينظر. هل لذلك الحديث متابع؟ فيعتقد به او هو غريب فيتوقف فيه - 00:34:50

وقال لا سيما ان كان مخالفًا فيكون منكرا من قبيل المنكر اسأل الله ان يرد السؤال الثاني. نعم ماذا قال الحافظ ابن عقيم تقرير يحبني آآ مقوله هذه اه تجعلوا حديثه ضعيفا ام حسنا لماذا - 00:35:09

اعلم فيما اعلم انا انا اضعف بها حديثه حتى يظهر ما يقويه هكذا لا انا ما اقصد ماذا افعل وماذا تفعل. نعم الحافظ ابن حجر ماذا يعني بهذه الكلمة عنده - 00:35:33

التحسين ان تضيئي حديث هذا المترجم بهذه الكلمة يظهر للتضليل والتلبيين ليس بالتحسين. اه طيب في في اي مرتبة وضعها وما يعني ذكره بالألفاظ الشبيهة بالخامسة التي نحن نبحث عنها الآن. فاذا هو ليس في الخامسة - 00:35:52

وفي الرابعة هذا هو اه سبق ان فتحنا يا شيخنا طبقة يعني الخامسة بالمراتب الطبقة آآ المرتبة ايه واقرأ يا شيخنا ويقال تغير بالآخرات من الرابعة. هم. ما تبادل اربعين - 00:36:12

اما كلام هذا ما بيهمنا الراب يعني مرتبة يا استاذ يقول صدوق في حفظه دين ويقال تغير باخره. طيب في المرتبة التي قبلها المرتبة التي قبلها صدوق ولا بأس به - 00:36:30

طيب التي قبل هذه مثل الخميس مختلف فيها الرابعة من التصعيد صدوق ولا بأس به وليس فيه بأس هذه الرابعة. الرابعة. الاولى الصحابة الثانية او صفات الناس. الثالثة ثقة. الرابعة صدوق ولا بأس به. الخامسة هذا محل البحث الان. مم - 00:36:48

الله ينور واضح لابد ان نرجع الى ما كنا اتفقا لان المرتبة واحدة تتضمن شيء من التداخل والذى يعني يؤكد ذلك هو ان الحافظ ابن حجر وحسن لابن عقيل فاذا ما حسن له انا في اعتقادى - 00:37:10

يكون لاحظ المعنى الذي انا دندنته قوله اتفقا وذا ضعفه هو يلاحظ ان الاصل فيه انه يخالف اعتقاد وكم قال هنا ما اعترض على يعتمدون على سكوت الـ داود وكما نقلت عنه انه قال في بعض الاحاديث لا يحتاج به. نعم - 00:37:52

رجعت المسألة الى انه الحديث الحسن وكما المحت اتفقا بالنسبة بمقوله اه الذبي انه محير حقيقة اخير الحديث الحسن وهذا فرع بالخير التي يجدها الباحث في راوي الحديث فاذا نحن لاحظنا - 00:38:21

هذه الحقيقة المتعلقة الراوي وبالذى يحسن حديثه حينئذ نقدر نقول انه هذه المرتبة الرابعة بالنسبة لابن عقيل مو في الرابعة ذكره يا شيخنا هو يعتبر الرابعة دي الطبقة يا شيخنا طبقة اه - 00:38:49

ايوة اه لكن اللفظ هو شبيه بالألفاظ الخامسة. الخامسة. اي نعم اه يعني مشوبة تحتمي الخلاصة ان يحتاج به في مرتبة الحسن احيانا. نعم وان لا يحتاج به بل هو في مرتبة الضعف - 00:39:11

احيانا اخرى هذا معنى الذي لمسناه لمس اليد ثم الحقيقة لما وجدت كلام الحافظ الذهبي في الموقفة وجدت فيها الفرج وفيها المخرج الحقيقة من هذا الشيء الذي كنا نشعر به - 00:39:29

ان الانسان يضطرب هو يقول نفسه الشخص الواحد يختلف رأيه احيانا بالحديد لحج الكيماوي الحديث الحسن للخلاف الموجود بين

علماء الحديث في في هذا الجنس اللي هو اه نحن نستاذنكم ان شاء الله. خلاصة يا شيخنا والمرتبة دي محيرة. اه محيرة. محيرة
فعلا والقرائن لها دور كبير. ناس نعم - 00:39:49

اه الله الميزان الذهبي يصرح قال قلت حديثه في مرتبة الحسن واخواننا يدركون صلاة الجماعة ان شاء الله واياكم وبارك فيه
واحسن اليك الله اللهم امين يا رب العالمين. وتقبل الله منكم - 00:40:18

الله الا يفرجكم الى احد من خلقه. يا الله يا كريم. حسن العاقبة. اللهم امين ولكم مثل ذلك. الله يبارك فيكم. الله يحفظكم. وعليكم
السلام الله وبركاته. وعليكم السلام. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:40:47

فاما لم يكن كذلك فهو حسن كيف نميز ماذا نحن حينما نقف امام حديث في اسناده رجل قيل فيه صدوق يخطى كيف
نعرف نحن هل هذا من النوع الذي - 00:41:03

ما خصي فيه او من النوع الذي اخطأ فيه كيف الميت انت بتقول انه جاي من الناس بيقول ما علينا نفترض انه ما اخطأ هذا ما يكفي
يعني اخونا ابو حاتم لو رجعنا مثلا بالكامل ابن عديم مثلا - 00:41:26

اخيرا الرواية عليه فلم يجد هذا الحديث الذي بين ايدينا بالكامل يقصد اخونا ابو حاتم انه يحج به اذا فانه ليس من اوهامه ولو كان
من اوهامه لنبهوا هذا لو سلمنا له ان ابن عدي يسوق ما ساق الحصر - 00:41:44

هذا هو المشكلة. اي نعم. اما صار في التمثيل شيء اخر. اي نعم يعني ابن عدي في مثال حينما يترجم المترجم ولا يحيط بكل
مناكيره عندما يذكر الماجلا له - 00:41:59

وهذا نحن نجده في الواقع نجد في هذا الرواية اشياء منكرة في بطون الكتب الاخرى لانه هو نفسه ما تقصد الاحاطة. اه لذلك لابد في
مسلسل هذا من الواحد في القرائن - 00:42:18

التي توجه صدقه او خطأه واياكم ان شاء الله باسم الله اخوة الایمان والآن مع المجلس الثامن تم تسجيل هذا المجلس في اليوم
العاشر من رجب الف واربعينية وستاش هجري الموافق لليوم الثاني من الشهر الثاني عشر - 00:42:35

تسعمية وخمسة وتسعين ميلادي خلاص ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من
يهدى الله فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:42:55

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد هذا المجلس الثامن بفضل الله وحوله وقوته من مجالس شيخنا العلامة محمد ناصر الدين
الالباني حفظه الله ومتى به وسائل الله سبحانه وتعالى ان يكون هذا المجلس عونا لنا على الخير - 00:43:19

ونافعا لنا في ديننا ودنيانا وهذا في يوم السبت العاشر من شهر رجب سنة ستطعش واربع مئة والف شيخنا حفظكم الله هناك كلمة
منكر الحديث يستعملها ائمة الحديث في الجرح بعض الرؤى - 00:43:40

بعض طلبة العلم يقول ان هذه الكلمة شديدة الجرح واذا قيلت في راو فانه لا يستشهد به مع ان كثيرا من علماء المصطلح ذكروها
في مراتب الشواهد والمتابعات فما الذي ترجح لديكم في مثل هذه الكلمة - 00:44:00

المعنى الذي ذهب اليه من اشرت اليه من طلبة العلم انما هو خاص بالسلاح الامام البخاري اما الجماهير العلماء علماء الجرح والتعديل
اهم يعتبرون من قيل فيه انه منكر الحديث - 00:44:21

انه جرح آآآ يعتبر هذا المجرح ضعيفا لكن ذلك لا يمنع من تشبيكه مسالك الضعفاء الذين يستشهد بهم وهنا لابد من التذكير لاخواننا
الحاضرين من قد يتعاطون علم الجرح والتعديل - 00:44:48

وربما التصحيح والتضعيف ان هناك فرقا بين القوى الغير البخاري يراوي من رواة الحديث انه منكر الحديث وبين قوله في الرواية له
مناكير هذه العبارة ليست جرحا اسقطوا المقولة فيه - 00:45:18

مرتبة الاحتجاج بحديثه ولو في مرتبة الحسن اما من قيل في منكر الحديث فهو الضعيف كما قلنا فيه الا في تعبير الامام البخاري
وهو عنده في احاط درجات الضعف هذا الذي يحضر به جوابا عن هذا السؤال. ويفيد ذلك شيخنا انهم عدوا الامام البخاري - 00:45:46

انه لطيف العبارة بالتجريح. اه واستعمل هذه الكلمة في الجرح الشديد. نعم. ومعنى لطيف العبارة في التجرح انه يستعمل عبارات مستعملة عند غيره في الجرح الخفيف ويعني بها هو الجرح الشديد. اه - [00:46:13](#)

مثل قوله مثلاً فلان فيه نظر. وسكتوا عنه. شايفين لطف البخاري كيف فيه نظر نعم طيب شيخنا وقد ذكرتم يعني قول البخاري منكر الحديث وله مناكيير احياناً يقول فلان غير معروف الحديث - [00:46:27](#)

وبعض يعني احياناً يتبارد لدى ان الكلمة معروفة الحديث كلها احاديث معروفة واحاديث منكر عكسها منكر. يقابل. فكأنه عندما يقول غير معروف الحديث هل هي بمعنى منكر الحديث ها؟ لا - [00:46:46](#)

لا هو هو الطف او اقرب الى اه اذ جاءه من النكارة الشديدة بين التي يعنيها بقوله منكرا الحديث نعم بارك الله فيك طيب سمعتكم في الجواب الان تقولون بعض طلبة العلم الذين يتعاطون علم الجرح والتعديل وربما التصحيح والتضعيف؟ مم - [00:47:02](#)

اردت ان اعرف الفرق بين العبارتين. انت تعرف لكن يكون غيرك لا يعرف يعني انا اقصد انه ليس مجرد ما عرف العارف من الطلاب علماً اصول الفقه او اصول الحديث - [00:47:25](#)

انه اذا درس اصول الفقه صار فقيها او اذا درس اصول الحديث قال محدثاً يستطيع ان يصحح يضعف هذا يحتاج الى ممارسة وممارسة طويلة المدى جداً وذلك بتطبيق الاصول على الفروع - [00:47:45](#)

وهذا في الواقع شبابنا ما دام لا يزالون شباباً سناً فهم لا يزالون شباباً علماً ومن عرف نفسه فقد عرف ربه ولو انه هذا الحديث لا نجد له اصلاً لكن معناه لطيف - [00:48:06](#)

اه بارك الله فيكم شيخنا حفظكم الله هنا ايضاً قاعدة مشهورة في علم الجرح والتعديل هي ان الجرح المفسر مقدم على التعديل اه الا ان هذه القاعدة ايضاً اه عندما ننظر الى صنيع الحافظ بالتطعيم - [00:48:26](#)

تراء يحاول ان يجمع بين التعديل والتجريح وان كان مفسراً كأن يكون مثلاً قيل في الرجل ثقة وهناك من قال فيه سوء الحفظ وهذا جرح مفسر فيقول مثلاً صدوق له او هام - [00:48:41](#)

يجمع بين الكلمتين او احياناً يقول صدوق. ربما وهم فهل القاعدة التي دائمًا نراها في كتب المصطلح مطلقة نراها مطلقة الجرح المفسر مقدم على التعديل هل هذه القاعدة على اطلاقها - [00:48:57](#)

على اطلاقها او يعني في بعض الحالات لا تستخدم هذه القاعدة ويحتاج الباحث الى الجمع بين الجرح وبين التعديل وان كان الجرح مفسراً وهذا بارك الله فيك وهذا الذي انتهيت اليه في اخر كلامك - [00:49:13](#)

وهو الذي يدلل حوله اه عمل حافظ بكتاب التقريب وان كان احياناً يخطئه صوابه اي نعم لكن هو الاصل ان نجمع بين عبارة الموقف اذا كان موثوقة من توثيقه طبعاً - [00:49:29](#)

وبين عبارة التضعيف اذا كان اذا كانت العبارتان تساعدان على التوفيق لانه مثلاً لا يخاف انه اذا كان انجرح اتهام مثلاً بالكذب او هذا ما في مجال للتوفيق والحالة هذه - [00:49:51](#)

اما ما دام العبارة التي نعتبرها جرحاً ونعتبرها انياً الجرح مفسراً ونعتبرها ثالثاً ان جرحاً اه مؤثراً في هذه الحالة فقط آآ نحاول او يحاول الحافظ ونحن معه ما استطعنا - [00:50:12](#)

اه للتوفيق بين عبارات الموثق او الموثقين وعبارة المضعف او المضعفين اذا كلامكم هذا شيخنا هو ضوابط هذا الذي قلتموه ضوابط. بل بس ليس مضطراً كما نقول. ايه في كثير من مثل هذه الضوابط - [00:50:35](#)

نعم بارك الله فيك ايضاً في هذا الصدد كلمة للحافظ دائمًا يعني في عدة مواضع يذكرها والرجل اذا ثبتت له منزلة الثقة فلا يزحزح عنها الا بامر جليل لا بامر جلي. بامر جلي. جلي. اي نعم - [00:50:53](#)

حافظ يذكر هذا. فبعض طلبة العلم يفهم ان الراوي اذا قال فيه يعني اماماً احدهما قال ثقة. والآخر قال ضعيف قلنا خلاص الامر هذا الرجل ثبتت له منزلة الثقة فلا يصحح عنها الا بامر جلي. فالجرح المجمل ليس بجلي فلا اعتبار له - [00:51:09](#)

هل هذا موضع كلام الحافظ او موضع كلام الحافظ في من اشتهر جرحة؟ لا لا يقال ليس له كبار مطلقاً. ايه يؤخذ بعين الاعتبار لكن

يحاول ايضا التوفيق بين هذا التضعيف - 00:51:26

المطلق وبين التوثيق المطلق يعني اذا وثقنا اصلا اذا وفقنا بين توثيق مطلق والجرح المبين فما ينبغي ان نهدر التضعيف المطلق الذي لم يذكر سببه. انما نحاول ان نجمع ان تيسر لنا واذا رجعنا الى التوفيق - 00:51:42

في هذه الحالة هذه. طيب شيخنا ممكن كلمة الحافظ هذه تحمل على من ثبتت له منزلة الثقة واشتهرت عدالته وبيان امره فمن جاء يطعن فيه بطعن غير مفسر غير مجرح او مؤثر. في هذه الحالة يقال الرجل ثبتت له منزلة الثقة - 00:52:11

فالثبوت هنا ليس بمجرد قول امام واحد انما اشتهرت له منزلة الثقة فلا يزحزح عنها الا بامر جليل او الحقيقة بارك الله فيك مسألة يعني فيها دقة ارأيت لو ان هناك موافقا - 00:52:28

له اعتباره بالتوحيد وهناك جماعة قالوا في هذا الموقف من الاول ضعيف ليس كما لو كان موفق ومضاعف فقط. نعم يعني هنا مضاعفون. اي نعم. هناك موثق آلا ينبغي ان نأخذ الكلمة التي قيلت انها انه ما دام ثبتت ثقته اذا لا نقيم وزنا لهذا التضعيف -

00:52:46

المجمل الغير مفسر لابد من دراسة موضوعية بالنسبة لكل راو اختلف فيما بين موثق ومضاعف هو كلامي هذا شيخنا انا ما خرجت عنه لكن اه يعني اردت ان اقول هل يمكن حمل كلام الحافظ - 00:53:15

على ان الرجل كلمة اذا ثبتت له الثبوت هذا ليس بمجرد توثيق اماء ولكن اشتهر التوثيق فيه كايام من الائمة اشتهر توثيقه وهناك من يطعن فيه بكلام غير مؤثر فيقال له هذه الكلمة التي قالها الحافظ - 00:53:34

الرجل ثبتت له منزلة الثقة بامر جلي ويقيني فلا يمكن ان نخرج عن هذا التوثيق الا بامر جل ويقين مثله. جميل هذا كلام يسلم فيه لكن خض الطرف الثاني من كلامي - 00:53:49

اشتهرت ثقته بتوفير جماعة. اي نعم لكن هنا مضاعفون ايضا ومجمل ايوة ايوة هو هذا لكن ليس مضاعف واحد. ايه ضعفون. اه يعني كما اه يصور كلام الحافظ اشتهر توثيقه من اين جاءت الشهادة؟ كثرة الموثقين. نعم. فانا افترض الان صورة ايضا اشتهرت ضيفه -

00:54:03

فلا بد حينئذ قد يمكن حمل هذا ان هذا الامر الجلي كثر المضاعفون فيكون جليا ايضا غير مثالك اصلا. هو هذا. هاض استاذي؟ اي نعم ايوة هو غير مثالى الذي قلته بمضاعف واحد مجمل. نعم. الشيخ زاد صورة اخرى. كثرة المضاعفين وان كان التضعيف مجملا -

00:54:32

هنا يقال هل من الممكن ان يقال كثرة المضاعفين يعتبر امرا جليا وان لم يكن مفسرا لا لا يبقى غير مفسر. ليه؟ لكن هذا يحول بيننا وبين الاعتداد بذلك التوثيق ايوة الذي وصفناه بأنه مشتهر. نعم - 00:54:53

فلا بد حينئذ من اعمال النظر للتوفيق بين التوثيق المشتهر والتضعيف ايضا المقابل بالشهرة اما لما يكون توثيق فرد وجماعة موافقون فالكلام ماشي اهو تضييف والموثقون جمع شيخنا بارك الله فيكم بمناسبة الخطاب الذي رأيناه الليلة - 00:55:16

فذكرني هذا ايضا وقد ذكرني بعض الاخوة بكلمة كثيرا ما تقال في ترجم الرواية فلان كان يخطب وفلان كان لا يخطب لماذا اعنثوا بهذه السنة حتى ذكروها في فراغم الرواية - 00:55:44

هل اراد ان يفرقوا بين اهل السنة وغيرهم؟ او لماذا هذه بالرغم انهم ما لها صلة بالضبط ولا بالاتقان ها هو ارادوا قبل كل شيء ان يفرطوا عليكم السلام ارادوا ان يفرقوا بين من يتمسك بالسنة - 00:56:00

وان من لا يتمسك بها شيخنا يقولونها في ائمة كبار انا عارف لكن هل هناك من يسأل ذو الائمة الكبار انه يا ترى معصومين ولا غير معصومين لا يعني هل احاطوا - 00:56:19

بالسنة اولا علماء اولا علماء ادربي. ها؟ ادربي. ادربي قصدك؟ انا اعرف. ادربي. ايه. لكن ربما غيرك لا يدربي. اه. اه فاذا كان اذا كنا لا نستطيع ان نقول - 00:56:36

بان كل امام من ائمة المسلمين احاط بالسنة علماء وبالتالي ندري انه ليس كل امام احاط بكل السنن عملا فهم حينما يترجمون فما

يقولون يعني احيانا المساوي حينما يقول مثلا فلان - 00:56:54

حافظ مثلا الى اخره كان يأخذ الاجرة وكان لا يقدم الحديث الا بدرهم مثلا. اه لماذا يذكرون هذا لابد من بيان ما له وما عليه ولاد مثلا كان عسر المراج - 00:57:16

حديد الطبع الى اخره هذه قد تعتبر غيبة في الاصل لكن فما قال ذلك الشاعر الفقيه القدح ليس بغيبة بشارة متظلم ومعرف ومحذر ومجاهر فسقا ومستفت ومن طلب الاعانة فيه - 00:57:36

ازالة منكرة. فهواء المترجمون كالحافظ الذهبي والعسقلاني وغيره هؤلاء يريدون ان يعرفوا الجيل الاتي بعد اولئك الائمة بما كان فيهم من محسن اخلاق فيقتدون فيها وعلى العكس من ذلك يجتنبون على - 00:57:58
فإذا كان الامر كما سألت انما انهم فعلا كانوا يذكرون بعض ما بيدكم اه مناقب ترجم بأنه كان يأخذ فلان كان ما يغضب فإذا هذا ليس من باب اه بيان - 00:58:20

السنة والبدعة او المتمسك بالسنة او البدعة لا وانما من كان يعمل بالسنة ويهتم بها عمليا ومن لا يعمل بها على ان هناك شيئا اخر اه الا اظن ان بعض هؤلاء المترجمين - 00:58:42

كانوا يرون ما ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني فيما اظن بفتح باري عن الامام احمد انه ذكر عن الخطاب لانه يخشى ان يكون فرضا يخشى ان يكون فرضا وليس مجرد سنة - 00:59:05

هذا السبب بتظاهر احاديث ما لا يخفى عليكم فيها الامر الخضار وبخاصة مثل قوله عليه السلام ان اليهود والنصارى لا يصيغون فالخالفوا هنا امر ونهي آآ الرأى الامام احمد بأنه يخشى ان يكون فرضا - 00:59:27

بمنتهى القوة والوجاهة ولعله لم يقطع بفرضية لانه كما نحن على مثله اه لم يكن قد بلغه من السلف من افصح وصرح بأنه فرض واذ لا نتشبث به فإذا المسألة - 00:59:57

فيها اهمية ولذلك كانوا يذكرون فلان هذا ما عندي تعلموا من اجل هذا يطعن بين كلامكم ما هو كلام اخيينا بالحسن ذكر الامام احمد في الجزء الاول من العلل بابا خاصا فقال باب - 01:00:23

ذكر من كان يغضب من المحدثين. جميل. اي نعم وسرده سرده الله على كل حال نحن كما جربنا اذا كان عندكم شيء بدون اية نحن في حاجة. وكنت الذي يتبارد لي من قبل - 01:00:41

آآ ان لكن كان يعكر على ذلك ان البعض ما كان يغضب انهم ارادوا ان يفرقوا بين اهل السنة وبين ما عرف عن الشيعة اه انهم لا يخطئون اه وقفت على كلام بهذا ما ذكر مكانه الان - 01:01:00

انهم ما كانوا يخطبون كانوا ينكرن سنية الخطاب فاحتاج المترجمون الى ان يذكروا ان علماء السنة كانوا يخطبون. لكن يعكر على ذلك انهم نقلوا ايضا من كان لا يخطب - 01:01:16

الواقع يعني الذين ينسب اليهم عدم الغضب وكبار اللاعبين. اه نعم. اه طيب شيخنا حفظكم الله هنا في امام ابن حبان قد اشتهر انه يتسامل في التوثيق وفي مجال معين كما وضحت من قبل - 01:01:27

وايضا يتكلم عنه الحافظ الذهبي كثيرا بأنه مسرف في الجرح وانه يعني لا يدرى ما يخرج من رأسه وانه قصاب وانه كذا بالكلام الذي يدل على انه متشدد في الجرح. هنا يستشكل بعض طلبة العلم كيف - 01:01:48

ابن حبان بين النقيضين هكذا يقولون يعبرون عنها بالنقيضين انه متسامل في التوثيق ومتشدد في التجريح اه. فكيف يعني يجاب عليهم هل فعلا ابن حبان يكون متناقضا لهذا اما متناقضا فما يبدو لي - 01:02:03

لكن الصورة صورة تناقض باعتبار من جهة هو متسامل من جهة هو متشدد لكن انا الذي فهمته يعني من دراستي تجربة ابن حبان وتوفيقه ان توفيقه كما تعلمون قائم على قاعدة عنده - 01:02:24

ان الاصل في والعدالة لكن هو حينما يقف امام انسان من هؤلاء الرواة ويجد له احاديث من كثرة اه هنا قد يبالغ ويسقط حديثه بمجرد انه رأى له بعض الاحاديث - 01:02:47

المستنكرة والتي قد يكون عليها لواح الوضع والنکارة الشديدة اه هنا لا يتأنى ولاية يتبااطأ في اصدار الحكم الشديد على هذا الراوى
السورة صورة تناقض لكن انا ما اراه تناقضا - 01:03:13

اذا ما نظرنا الى قاعدته بالتفقيق يرحمكم الله مبالغته بالتجريح الله اعلم طيب شيخنا يعني هل لقائل ان يقول ان المحل قد اختلف
اوئقوا فيما غير تضعيه الذي في محل اخر - 01:03:37

محل بارك الله فيكم. وكيف ؟ انه لم يتواحد الجرح والتعديل على محل واحد من اجل ان يقال انه تناقض فلو نظرنا الى توثيقه
وتسلمه في التوثيق. هو عنده مجرد ان يروي عنه ثقة ويروي هو عن ثقة ولم يرو منكرا حتى وان كان حديثا واحدا - 01:04:00
عده ثقة بذلك واما التجريح ان رأى في حديث ما يستنكر عليه شن عليه وبالغ في القول به اه او في القول عليه هنا في حالة التوثيق
ما رأى منكرا - 01:04:20

ومن هنا وثقه وفي حالة التجريح رأى منكرا وبالغ فيه بخلاف غير الذي كان من الممكن ان يسكت عنه او ان يسلكه كما تعبرون عن
ذلك كثيرا. نعم. فلو قال قائل - 01:04:33

ان تجريح ابن حبان وتوثيقه لم يتواحدا على محل واحد من اجل ان يتهم بالتناقض انما هذا في باب وذاك في باب. هل من الممكن ان
يكون هذا الجواب مقبولا - 01:04:45

وهذا وهل يعني بدا لك فرقا جوهريا بينما قلت انفا وما قلت لاحقا هذا الذي اظهر لي ان هناك فرقا وهو لما قلنا بأنه يوثق بناء على
قاعدة اللغو. ايه. هو يوثق شخصا - 01:04:56

لم يضاعف هناك حيث قال بأنه يروي الملصقات عن الثقات والاثبات والى اخره لانه ترجم لشخص الشخص دهوت. طيب ادري يا
شيخنا لكن تعبيركم الفرق يعني انتم قلتم توثيق ان توثيقه تساهل بناء على قاعدة هذه القاعدة فيها تساهل عند ائمة الجرح
والتعديل. طيب. وتجريحة متشدد بناء على ان - 01:05:16

انه يبالغ في الشيء الذي ممكن ان يسكت عنه امام الجمعية. طيب. هو هذا لكن عبارتكم حفظكم الله بأنه صورة التناقض موجودة. اه.
لان صورة تناقض موجودة. هذا يعني يجعل المستشكل يطمع - 01:05:42

في صحة ما قال فلو قيل له انه ليس هناك تناقض اصلا انما هناك مخالفة في الشرط نشرته في التوثيق متتساهم وفي التجريح
متشدد وكلاهما على غير الجدة. لكن ليس هناك تناقض - 01:05:56

ونقطع اماله من ان يقول هناك صورة تناقض او كذا ماني شايف اني في فرغ جوهر بين امرين ابدا طيب بارك الله فيك صورة
التناقض في الظاهر ولا مسلا لما بها امر فقط. اي نعم - 01:06:10

طيب شيخنا حفظكم الله هنا في الجرجاني صاحب احوال الرجال. اي نعم افضل ابن حجر يكثر من قوله انه يعني شديد النفس على
أهل الكوفة المتشيعة ولانه ناصبي او منحرف - 01:06:27

هل ثبت يا شيخنا انهم فعلا ناصبيين ؟ لا عندي دراسة حوله ان هناك من ضعف قصة الدجاجة التي قام واخذها عند او اه عند اهل
الحديث وقال اذبحوها فعجزوا ان يذبحوها فقال سبحان الله يعني كم من ال حديث عجزتم ان تذبحوا دجاجة وعلى ذبح قتل كذا
وكذا - 01:06:41

هناك من يضاعف هذه القصة في سندتها. اه. وطيب الذي في صنيع الجرجاني هل هو فعلا اه متشدد على الكوفيين لا ما عندي اي رأي
حوله هذه دراسة حوله اي نعم لكن - 01:07:02

الذى يعني ظهر لي لما يعني قارنت كلامه بكلام غيري في احوال الرجال رأيته وان شد النكير على الراوى من اجل البدعة الا انه
يصرح بأنه ضابط وحديثه مقبول كما تكلم في الاعمش وتكلم في ابي اسحاق السبئي - 01:07:19

وغيرهما انكر عليهما البدعة مائل زائف جائز ما العن القصد بالعبارات الشديدة الا انه ما صرخ برد حديثه بل وثقه فمثل هذا يعني ما
يقال فيه انه متشدد اذا ضعف كوفيا فلا يقبل تضعيه - 01:07:34

كيف لكن هذا هذا التتبع بهذا المقدار يكفي للحكم عليه ما وقفت له على كتب الا احوال الرجال شي لاي حل لها كتب شيخنا في في

هذا الباب او بس اقول يعني - 01:07:52

اـ للـ حـكـمـ هـذـاـ مـنـ اـجـلـ اـهـ تـصـحـيـحـ مـثـلـ هـذـاـ حـكـمـ يـنـبـغـيـ اـسـتـقـرـاءـ اـهـ اـقـوـالـ الرـجـلـ فـيـ عـشـرـاتـ الرـوـاـةـ بـحـيـثـ اـنـهـ لـاـ نـجـدـ رـجـلـ ثـقـةـ كـاـوـلـكـ

الـثـقـاتـ الـذـيـنـ سـمـيـتـ بـعـضـهـمـ مـعـ ذـلـكـ - 01:08:11

اـهـ غـمـزـهـمـ بـمـذـهـبـهـمـ لـكـنـهـ وـثـقـهـ فـهـلـ هـذـاـ اـمـرـ مـضـطـرـدـ كـلـ الرـوـاـةـ هـذـاـ حـقـيـقـةـ يـحـتـاجـ اـلـ استـقـصـاءـ كـمـاـ هـوـ شـأـنـ الـحـفـاظـ الـمـتـقـدـمـيـنـ طـيـبـ

شـيـخـنـاـ يـكـفـيـ كـتـابـ اـحـوـالـ الرـجـالـ اـنـ نـجـمـعـ كـلـ تـرـاجـمـهـ - 01:08:36

وـنـنـظـرـ الـذـيـنـ تـكـلـمـ فـيـهـمـ مـنـ اـهـلـ الـكـوـفـةـ وـنـقـارـنـ كـلـامـهـ بـكـلـامـ غـيـرـهـ فـاـذـاـ رـأـيـنـاـ اـنـ الـاـكـثـرـ الـمـتـابـعـةـ اـعـتـرـنـاهـمـ اـعـتـرـنـاهـمـ مـتـشـدـدـاـ.ـ اـهـ اـقـوـلـ لـكـ قـدـ يـكـفـيـ وـقـدـ لـاـ يـكـفـيـ سـوـاءـ فـيـ هـذـاـ

هـوـ يـشـبـهـ تـمـامـاـ مـاـ كـنـاـ نـذـكـرـهـ فـيـ غـيـرـ هـذـاـ مـنـاسـبـةـ هـذـاـ لـاـمـرـ يـتـعـلـقـ بـكـمـيـةـ الـاـشـخـاـصـ كـثـرـةـ مـخـلـةـ مـنـ تـكـلـمـ فـيـهـمـ فـيـ هـذـاـ كـتـابـ

كـانـواـ قـلـيـلـيـنـ مـاـ يـكـفـيـ وـاـذـاـ كـانـواـ كـثـيـرـيـنـ فـقـدـ يـكـفـيـ - 01:09:17

اـهـ حـقـيـقـةـ ضـدـ اـسـتـخـرـاجـ اـهـ الـاسـمـاءـ هـؤـلـاءـ وـاجـرـاءـ يـعـنـيـ بـحـثـ اـهـ دـقـيقـ مـوـضـوعـيـ كـمـاـ يـقـولـونـ وـتـطـبـيقـ الـقـاـعـدـةـ الـتـيـ الـبـحـثـمـ اـلـيـهـ اـنـفـاـ اـهـ

اـنـهـ يـعـنـيـ نـرـاعـيـ فـيـ الـاسـتـقـرـاءـ اـمـرـ العـدـدـ كـمـاـ ذـكـرـتـمـ - 01:09:40

وـالـاـمـرـ الـاـخـرـ شـيـخـنـاـ وـهـ مـسـأـلـةـ نـوـعـ الـمـخـالـفـةـ.ـ اـيـ نـعـمـ.ـ بـخـالـفـ مـثـلـاـ الـمـخـالـفـةـ خـفـيـفـةـ وـهـكـذـاـ طـيـبـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 01:10:02

وـفـيـ كـبـارـ هـنـاـ مـنـ الـمـعـلـومـ اـذـاـ روـيـ حـدـيـثـاـ يـؤـيـدـ بـدـعـتـهـ فـكـلـامـ الـعـلـمـاءـ فـيـ رـدـ حـدـيـثـهـ مـشـهـورـ لـكـ اـحـيـانـاـ الرـجـلـ الشـيـعـيـ لـحـبـبـنـاـ اـبـيـ ثـابـتـ اوـ مـنـ كـانـ عـلـىـ شـاـكـلـتـهـ فـيـ التـشـبـعـ.ـ يـرـوـيـ حـدـيـثـاـ فـيـ فـضـلـ الـاـمـامـ عـلـيـ - 01:10:15

هـلـ كـوـنـهـ روـيـ فـيـ فـضـلـ عـلـيـ دـوـنـ مـجاـوـزـةـ لـلـحـدـ يـكـوـنـ قـدـ روـيـ بـدـعـتـهـ اوـلـاـ اـنـاـ شـخـصـيـاـ لـسـتـ مـطـمـئـنـاـ لـهـذـاـ قـيـدـ قـيـدـ يـوـافـقـهـ اـذـاـ لمـ يـرـوـيـ مـاـ يـؤـيـدـ بـهـ مـذـهـبـهـ - 01:10:36

ثـانـيـاـ نـشـتـواـ مـطـمـئـنـاـ اـنـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ اـتـقـنـواـ عـلـىـ وـفـيـ ذـهـنـ وـاـنـتـ اـذـكـرـ مـنـيـ وـلـاـ شـكـ فـيـ ظـنـيـ اـنـ الـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ فـيـ شـرـخـ شـرـحـ

الـنـخـبـةـ لـاـ يـشـتـرـطـ هـذـاـ الشـرـطـ مـاـ دـامـ اـنـهـ ثـقـةـ - 01:11:03

الـرـوـاـيـةـ صـحـيـحـةـ سـوـاءـ كـانـ فـيـهـ مـاـ يـؤـيـدـ مـذـهـبـهـ اوـلـاـ لـانـ مـذـهـبـهـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ مـذـهـبـ اـهـلـ السـنـةـ وـقـدـ يـنـافـيـ

مـذـهـبـ اـهـلـ السـنـةـ فـيـ الـحـالـةـ الـاـولـىـ آـآـيـنـبـغـيـ اـنـ لـاـ نـأـخـذـ رـوـاـيـتـهـ عـنـ الـقـيـدـ - 01:11:30

الـمـشـهـورـ عـنـدـ بـمـاـ اـذـاـ روـيـ شـيـئـاـ لـاـ يـخـالـفـ مـذـهـبـ اـهـلـ السـنـةـ المـثـالـ الـذـيـ ذـكـرـتـهـ بـالـنـسـبـةـ لـحـبـبـ اـبـنـ يـأـتـيـ السـؤـالـ اوـ الـاـشـكـالـ بـالـنـسـبـةـ

لـلـذـينـ يـشـتـرـطـونـ لـاـ يـرـوـيـ مـاـ يـؤـيـدـ لـيـ مـذـاهـبـهـ - 01:11:55

لـاـنـهـ فـيـ هـذـاـ مـثـالـ لـاـ يـخـالـفـ مـعـنـيـ اـهـلـ السـنـةـ وـضـاعـ الـعـالـيـ كـثـيـرـةـ جـدـاـ بـمـاـ اـفـتـرـضـنـاـ اـنـ هـذـاـ ثـقـةـ روـيـ حـدـيـثـاـ يـؤـيـدـ فـيـ

مـذـهـبـهـ الـذـيـ يـخـالـفـ مـاـ عـلـيـهـ اـهـلـ السـنـةـ - 01:12:18

اـنـذـاـكـ فـمـجـالـ الغـمـزـ فـيـ هـذـاـ رـوـاـيـةـ لـاـ يـنـحـصـرـ فـقـطـ فـيـ كـوـنـهـ اـهـ مـبـتـدـعـ هـنـاكـ بـاـبـ النـكـارـةـ وـالـشـذـوـذـ لـوـ انـ كـانـ ثـقـةـ مـنـ اـهـلـ السـنـةـ هـاـ؟ـ

تـبـارـكـ اللـهـ فـالـاـنـ الـذـيـ اـرـيدـ اـنـ انـ - 01:12:38

اـتـقـوـيـ مـنـ بـاـبـ سـنـشـدـ عـضـكـ بـاـخـيـكـ هـلـ تـذـكـرـ اـنـهـ مـسـأـلـةـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ بـهـذـاـ خـيـرـ هـوـ لـيـسـ مـسـأـلـةـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ اـنـمـاـ هـيـ مـنـ قـوـلـ

الـجـزـجـانـيـ شـيـخـ اـبـيـ دـاـوـدـ وـالـتـرـمـذـيـ وـنـقـلـهـاـ الـحـافـظـ عـلـىـ هـذـاـ اـهـ اـنـمـاـ عـنـدـمـاـ نـقـلـهـاـ مـاـ اـنـكـرـهـاـ - 01:12:58

هـوـ رـجـحـ الـمـذـهـبـ الـاـولـ الـذـيـ ذـكـرـتـمـوـهـ ثـمـ قـالـ وـقـدـ قـالـ الـجـزـجـانـيـ مـاـ ذـكـرـهـ مـنـ بـاـبـ التـبـنـيـ.ـ كـيـفـ اـنـ الـحـمـدـ لـلـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـعـتـقـدـ اـنـ هـذـاـ اـذـ

لـيـسـ ضـرـورـيـاـ اـطـلـاـقـاـ نـعـمـ - 01:13:18

اـنـمـاـ يـنـظـرـ عـلـىـ رـوـاـيـتـهـ بـالـمـنـظـارـ الـذـيـ ذـكـرـنـاهـ فـاـذـاـ اـمـكـنـ تـوـجـيـهـ رـوـاـيـةـ عـلـىـ اـصـوـلـ اـهـلـ السـنـةـ كـمـاـ فـيـ مـثـلـاـ كـانـ يـرـوـيـ مـصـعـرـ اـبـنـ قـدـامـ وـقـدـ

اـتـهـمـ بـالـلـارـجـاءـ حـدـيـثـاـ فـيـهـ اـشـارـةـ اـلـلـارـجـاءـ - 01:13:31

فـيـ شـرـ اـرـجـاءـ مـثـلـاـ حـدـيـثـ حـذـيـفـةـ اـهـ يـدـرـسـ الـاسـلـامـ كـمـاـ يـدـرـسـ وـشـ الثـوـبـ حـتـىـ لـاـ يـدـرـىـ مـاـ صـلـاـةـ وـلـاـ صـيـامـ وـلـاـ صـدـقـةـ وـلـاـ نـسـكـ فـقـالـ

رـسـوـلـ اللـهـ بـنـ زـعـفـرـ اـتـنـفـعـهـمـ؟ـ قـالـ تـنـفـعـهـمـ وـمـاـ اـدـرـكـنـاـ اـبـائـنـاـ عـنـ لـاـ اللـهـ اـلـلـهـ فـنـحـنـ نـقـولـهـاـ.ـ قـالـ اـتـنـفـعـهـمـ؟ـ قـالـ نـعـمـ - 01:13:47

فهناك ممکن ان يكون فيه شبهة انه يوافق الارجال لكن في الحقيقة ممکن تأویله على اصول اهل السنة. وان كان المثال فيه کلام طبعا وان كان المثل فيه کلام من جهة - [01:14:03](#)

من جهة ماذا لوين تأید الارجاء في هذا؟ اه عند الاخرين يقول لك تنفعهم يقولونها؟ عند الاخرين. اي نعم. طيب. ولا تأویلها على اصول اهل السنة؟ انهم علموا بما عملوا. اه - [01:14:15](#)

والذی فرضه الله علیهم عملوا به وقاموا به. نعم. فنحن ادرکنا اباعنا على لا اله الا الله فنحن نقولها. يعني لا يکلف نفسا الا ما اتها. اي نعم. فما امکن تأویل - [01:14:28](#)

على اصول اهل السنة وان كان ظاهره يوافق بدعة من البدع وراویها احد المتهمین بهذه البدعة فلا يضر ذلك. واما ان كانت فعلا لدى الاصول العلمية انها توافق البدع وتأویلها. حتى وان كان راویها من اهل السنة. النکارة في المتن معتبرة. هذا الذي نحن عليه. ما شاء الله - [01:14:38](#)

محمد بن معاویة ضریر نعم احسن. لكن هو متابع. ومعاویة محمد ابن حازم الطریق. ایه بس هو متابع نذکروها الزجاجة اه هنا اسأل عن فرق بين عبارتين اذا قال رجل حدثني الثقة - [01:14:59](#)

ولم يعین من هذا الثقة وبين رواية راو اشتترط الا يروي الا عن فقهه وذكر شیخه وسماه دون ان يكون فيه توثیق ایهما اعلى الذي يقول حدثني الثقة ويصرح بانه ثقة لكن كل ما في الامر انه ابهمه ونحن لا نعرف من هذا المراد بالتوثیق - [01:15:34](#)

والثاني قال لا اروي الا عن ثقة وكان من جملة ویعني شیوخ هذا الراوی الذي لم نجد کلاما في غير هذا اه لكل وجهة بس في النهاية اجد الامر الثاني هو الاعلى - [01:15:56](#)

لانه اشتترط بينما الذي قال حدثني الثقة لم يشتترط هذا الشرط هو مع جهالة الثقة عندنا ما اشتترط مثل هذا الشرط والتزمه وكما يقال بالنسبة للامام الشافعی بينما يروي عن ابراهیم محمد ابن ابی یحیی - [01:16:10](#)

الاسلامی. اه نعم لانه قال حدثني ثقة ثم بعد ذلك تبین لائمه الحديث لانه اه تسلیمی ليس بثقة فهو متهم بالکذب اما اذا كان هناك رجل يشتترط ان لا يحدث الا عن ثقة - [01:16:37](#)

آآ هذا برأی لا يكون من عامة الرواية وانما يكون من ائمة الذين يقدرون الجرح والتعديل وينطلقون على هذا الاساس في الرواية فيقول انا لا احدث الا عن ثقة افی ظنی والله اعلم ان هذا الثاني - [01:17:01](#)

ارجح بهذا الاعتبار من من يقول من حيث حدثني الثقة هذا من حيث الارجحیة ومن حيث المرتبة لقد حدثني الثقة هو قد سبق قد سبق سؤال هي اظن في اول مجلس - [01:17:25](#)

واذا ورد بالرواية اه عن هذا الشیخ راو ومن عرف بانه لا يروي الاعتقاد تمثنا في تلك اللیلة بحریز ابن عثمان فبسرعة اه ترجم لدیکم شیخنا انه ایش یقال؟ یقال فيه تسعة - [01:17:40](#)

اذا قالوا ان هذا وان هي في ما تذكر انا شو اللي تفتح معی لكن الان بقول اذا كان من ائمة الحديث الذي يقول حدثني ثقة ومن ائمة الجرح والتعذیب - [01:17:57](#)

فاما لم يكن له معارض وفي هذه الحالة نثق بقوله ثقة. هذا في قوله حدثني الثقة. اه. الوجه الاول هذا هو هذا؟ ایه فسؤالک اخیرا في هذا؟ لا انا یعني اربط جوابکم هذا بجوابکم الاول على رواية من اشتترط الا يروي الا عن ثقة. اه - [01:18:13](#)

ومسألة الاشتترط الله اعلم ووو ما ووو. اه. هل زهل عن شرطه عند الرواية او ما ذهل؟ هل كما يقول السخاوی رحمه الله؟ انه ربما انه ملتزم الزم ذلك الا مؤخرا - [01:18:36](#)

اللتزم هذا الشرط مؤخرا وروایته الاولى قبل هذا الالتزام كانت عامة ودرج مثلا اه اذکرکم بجوابکم تلك اللیلة انکم فرقتم بين من وصف بان مشایخه وثقات كما قال ابو داود في مشایخ حریز ابن عثمان الرحی - [01:18:48](#)

وبین من آآ وصف بانه یتنقی فلا یلزم من الانتقاء ان یکونوا ثقة. طیب هذا الذي هذا صیحیک لکن ما فان الربط بین ذاك وهذا اه الربط بین لما انتم قدمتم من اه اشتترط الا يروي الا عن ثقة - [01:19:04](#)

وقلتم هذا اولى من قال حدثني تقاوموه ام لا نعرفه؟ نعم. فاردت ما فقلت هذا من حيث الارجحية. لكن من حيث المرتبة اردت ان اعرف من حيث المرتبة ايش الذي ترجح لديكم؟ لان في المجلس الاول فرقتم بين من وصف بان مشايخ وثقات وبين من وصف بانه ينتقي في مشايخه. لكن اه - [01:19:24](#)

الذى اذكره الان ما جزتم بالمرتبة ايش يحكم عليه يحكم عليه بانه مجهول حال او مقبول او مستور او صدوق من اشترط الا يروي الا عن ثقة او من انتقى في مشايخه. طيب نحن ما نستطيع - [01:19:42](#)

في هذه الحالة ان نتعمق باكثر من ان نقول اننا نسلك حديثه لا نرده اما باي مرتبة نضعها وفي هذه هذا الخفاء ما نستطيع ان يصنفه [تصنيفا دقيقا سوى ان نقول كلمة مجملة - 01:20:01](#)

اننا نشرك حديثه بالشرط المعروف اذا لم يتبيّن ما يدفعه او ينافقه. ايضا حدود التسليل لها ايضا بحثي في نفسي. صحيح. يسلكه [شواهد ومتابعات او نسلكه على الحسن. لوالله اخوه - 01:20:24](#)

وحده. اه يعني نسلكه لو جاء له شاهد. انا قيدت كلامي قلت نسلكه الا اذا تبيّن شيء يخالفه معنى ذلك الاحتجاج به على الحسن؟ بل [نحتاج به لكن انت كاني اشعر بذلك - 01:20:39](#)

بدقة باي مرتبة تقول ثقة ولا صديق انما اعني يستشهد به انا ادري ما الصحة هي بعيدة يعني بعيدة. اه. لكن آآ الذي اريده هل هو [يستشهد به او يكون حسنا؟ هذه تقابلنا كثيرا شيخنا. هذا لا اقل - 01:20:55](#)

انه حسن هذا بادئ عليه بقوله نعم بارك الله فيك. فيك بارك عندي هنا سؤال طيب عندي سؤال هنا حول استعمال المحدثين اه [وبعض الرواية بانه كان طويلا في الحديث على سبيل المذم. اه - 01:21:12](#)

آآ في النفس شيء كيف يستعمل المحدثون هذا؟ يعني يفتح الباب على آآ المتمسكين يعني باعفاء اللحية ولا اعني بالاعفاء التطويلي [اه ما تقول باعفاء اللحية ولا يعلم بالاعفاء التطويري لا - 01:21:33](#)

هل تقل باعفاء الحين؟ لانه رجع الذنب الى الحديث هذا شيخنا ممكنا يقوى المذهب القائل بانما فوق القبضة؟ اذا ينبغي ان تقول في [هذا الاستعمال او في هذا الكلام اذا من يخالف الاعفاء - 01:21:51](#)

يخالف فيزيد. اه هل ممكنا يعني يستخدم من صنيع المحدثين هذا ما يقوى المذهب القائل ما ذهب اليه ابن عمر رضي الله عنهمما قال [اطعنه كذلك لانه امام السنة الامام احمد بن حنبل يقول - 01:22:14](#)

باخذ ما زاد عن قبضة ويكون استعمال محدثين لها على انه من باب خفة العقل والطيش والبلاهة وغير ذلك الحمد لله المجلد الاول. [نعم سعادة المرأة معارضة؟ ايه نعم وعلامة طيشه او بهذا المعنى - 01:22:33](#)

قلنا يا شيخنا قد سبق ان ذكرتم ان المرسل يستشهد به لو ان التابعي لم يسمع من الصحابي ثم ذكر الصحابي عن النبي عليه الصلاة [والسلام فهو اعلى او المرسل من التابع الى النبي عليه الصلاة والسلام - 01:22:56](#)

يعني هنا منقطعان احد ما يسمى في الاصطلاح مرسلا والآخر يسمى منقطعا وقد يسمى ببعضهم مرسلا اعمى. طيب عندنا الان اذا بهذه [الاصطلاح وذاك مرسلان سورة احدهما التابع يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:23:17](#)

والمرشد الآخر يقول عن فلان الصحابي عن رسول الله لكن من الثابت انه لم يسمع من هذا الصحابي فهو اذا اه مرسل ببعض [الاستعمالات ومنقطع بالاستعمال الاصطلاحي الدقيق. نعم. فسؤالك الذي فهمته - 01:23:44](#)

هو ايها ايها؟ اقوى. ايه ما اجد ان هناك اقوى ما دام ان موضع الانتقاء بالمعنى العام هو من عند التابعي عند التابعي. طيب [شيخنا ممكنا او قائل يقول - 01:24:10](#)

ان في المرسل اقوى لان الجادة في الرواية ان التابعي يروي عن صحابي عن رسول الله عليه الصلاة والسلام واما تابعي عن تابعي عن صحابي فهذا مستبعد. فنحن تيقنا في في الرواية الاولى التي فيها التي فيها انقطاع بين التابعي والصحابي. ان [الساق التابعي - 01:24:31](#)

او ترجح لدينا ان السقف التابعي وليس في صحابي في سورة قولوا فرضنا مثلا سعيد ابن المسيب عن عمر وهناك يعني من يعني

يقول بان رواية سعيد بن سعيد عمر منقطعة. اي نعم. فلما يروي سعيد بن مسام عن عمر عن رسول الله عليه الصلاة والسلام او سعيد بن المسيب عن رسول الله عليه الصلاة - [01:24:54](#)

طيب. وهذا البحث هذا؟ طيب. ايها اقوى في الاستشهاد؟ ايه شو الفرق؟ انا ما يبدو لي شو الفرق بين الامررين آآ كان يبدو لي اولا ان الرواية التي فيها ذكر الصحابي اولا انها اولى لان يعني ان كان ذكر الصحابي لا ينفع فعلى الاقل لا يضر - [01:25:13](#)

احنا بهمنا الان ان ينفع وليس ان لا يضر. انا اقول اذا كان لا ينفع فعلى الاقل لا يضر. ايه. فان الروايات المرسلة عن التابعي عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ما فيش فيها صاحبي اصلا. نحن الذي ينفعنا الان - [01:25:33](#)

فاستاز هو ان يكون ينطأ ونحن الان في صدد ان ثبت انه ينفع او انه انفع من رواية الذي ارسل مطلقا طيب الوجه الذي تكلمت به قبل قليل انا الان وهو بان لي في المجلس هذا - [01:25:46](#)

وهو ان قول التابعي عن الصحابي سعيد ابن المسيب عن عمر فلو كان له صحابي اخر غير عمر لتكلم به فيترجمه لدينا لا ارجوك دعنا من المثال هذا دعنا مني مثال لانه هذا مثال حساس وانت اشرت اليه - [01:26:01](#)

لانه قد قيل. نعم. انه سمع منه صغيرا كذا الى اخره خذ الان الموضوع مطلقا غير مقيد بصورة بدننا نشوف الانفعية او الاصحية او اقل ضعفا من اين يأتي ما دام الواسطة مجحولة - [01:26:19](#)

يعني حينما يقول تابعي قال رسول الله يتحمل ما قلته يتحمل ان يكون الواسطة بينه وبين الرسول صحابي سمع منه. نعم. ويتحمل انه يكون بين تابي وتابي كما ذكروا يعني ابن حجر - [01:26:40](#)

ايوة وليه لا يتحمل الاحتمالات هذى كلها اذا قال عن فلان الصحابي لماذا لا تحتمل هذه الاحتمال اخوة الایمان تتمة الكلام في الشريط التالي طيب وليه لا يتحمل الاحتمالات هذى كلها - [01:26:56](#)

اذا قال عن فلان الصحابي لماذا لا تحتمل هذا الاعتماد يعني لا يظهر لكم فقط فرق بين هذا والذين؟ اه شيخنا في الكلام عن الحديث المتواتر ذكر الامام الشنقيطي رحمه الله في كتابه مذكرة - [01:27:17](#)

والفقه وهو يتكلم عن العدد بعد ما تكلم ان الصحيح في المتواتر انه لا يحصر فيه عدد معين انما آآ يعني كل حديث باعتباره يكون العدد يناسب في هذا الحديث وقد لا يناسب في الحديث الآخر. الا انه قال الا ان الاربعة - [01:27:39](#)

يعني يقينا ليست من عدد التواتر لان الاربعة جاءوا شهودا في الزنا واحتاج الحاكم الى تزكيتهم فلو كان خبر الاربعة يفيد العلم لما احتاج الى تزكيتهم وهو خمسة فما فوق - [01:27:56](#)

هذا الاستدلال صحيح البتة هنا هل هو ما اظن يقول بهذا الاطلاق هل هو له؟ جاء اربع من الخلفاء الراشدين. اربعة. رووا حديث عن الرسول ما يفيد تواتر الراشدين بقى. اه - [01:28:11](#)

اه؟ رجعنا الى القرآن. هذا هو؟ اه فالاربعة العدد على كل حال هنا لا مفهوم له اطلاقا لانه يختلف خزائن الرحمن تأخذ بيده الى الجنة - [01:28:37](#)