

سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 11

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده

لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر

الامور محدثاتها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - 00:00:26

كل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:47

العالمين انك حميد مجيد نبدأ ان شاء الله تعالى قبل البدء في شرح صحيح البخاري رحمه الله نبدأ في حصة مصطلح الحديث آ

وكنت ذكرت في المرة الماضية شروط الحديث الصحيح - 00:01:07

وانها خمسة شروط اشترطها العلماء ليقال هذا حديث صحيح وقد عرف العلماء الحديث الصحيح بقولهم هو ما اتصل سنده لنقل

العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - 00:01:31

الشروط الخمسة اتصال السند ارجو ان يكون الاخوة الذين في المصطلح ان يكونوا كتبوا هذا الكلام الشروط الخمسة هي اتصال

السند عدالة الرواة ضبط الرواة عدم الشذوذ عدم العلة وتكلمنا في المرة الماضية عن - 00:02:02

اول شرط من هذه الشروط الا وهو اتصال السند عرفنا الاسناد فقلنا الاسناد هو سلسلة الرجال الموصلة الى المتن الى الكلام يعني فلما

تقول فلان حدثني فلان حدثني فلان - 00:02:33

او تقول فلان عن فلان عن فلان اللي بيسموها العنينة يعني هم هؤلاء الرجال الذين نقلوا لي الكلام ده اسمه الايه؟ الاسناد طيب جت

كلمة الاسناد منين الكل رجل يسند الكلام الى قائله - 00:02:58

ان يرفعه يرفع الكلام الى قائله البخاري مثلا رحمه الله في الحديث في اول حديث في كتاب الرقاب واظنكم حفظتم يعني اسناد

البخاري يقول البخاري حدثنا المكي بن ابراهيم قال اخبرنا عبد الله بن سعيد يعني ابن ابي هند - 00:03:21

عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال نعمتان من الناس الصحة والفراغ يبقى انا اذا

سألت البخاري من اين اتيت بهذا الكلام؟ - 00:03:47

بيقول انا ما اتيت به من عند نفسي انما حدثني المكي بن ابراهيم يبقى البخاري اسند عهدة الرواية الى شيخه الذي حدثه فانا هروح

للماكي بن ابراهيم قال له جبت الكلام ده منين - 00:04:07

بيقول لي اخبرنا عبد الله بن سعيد اروح لعبد الله بن سعيد انت جبت الكلام ده منين؟ يقول اخذته من ابي. اللي هو سعيد بن ابي هند

واروح لسعيد اقول له طب انت جبت الكلام ده منين؟ يقول له سمعت ابن عباس - 00:04:23

يقول كذا وكذا. يبقى كل رجل يسند الكلام او يسند عهدة الكلام الى قائله وهذا يسنده الى قائله. وهذا يسنده الى قائله الى ان يصل

السند الى منتهى كلمة منتهاه مش لازم يكون المنتهى هو الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:04:37

الى قائل الكلام ايا كان سواء كان قائل الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم او هو مثلا الصحابي او هو التابعي او تابع التابعي او من

دون اتباع التابعين كمان - 00:05:00

يبقى كلمة الى منتهاه لا يشترط ان يصل الاسناد الى النبي عليه الصلاة والسلام. انما الى الذي تكلم وخلاص الى منتهى الابه؟ الى منتهى الاسناد يبقى الاسناد حينئذ هو سلسلة الرجال - 00:05:15

التي توصلني الى المتن او الى الكلام نفسه ونعمتان مغبون فيهما كثير من الناس اصلحت الفراغ ده اسمه المتن لان هو ده اصل الموضوع. المتن هو الظهر والصلب ها يعني لما انسان يكون ضهره مكسور ما يعرفش يقف - 00:05:29

المتن هو الظهر يبقى كل علم الحديث قائم لتصحيح الكلام. يعني اذا المقصود من علم الحديث كله تثبيت الكلام الى قائله هل قائل هذا الكلام؟ قاله فعلا وحقيقة ولا هو مكذوب عليه او اخطأ الناقل عنه - 00:05:49

اوعى من الحديث ده موضوع علم الحديث جميعا وذكرنا ان الشرط الاول حتى يتحقق وتقدر تقول انا عدت من الشرط الاول لان كل الشروط الخمسة لابد انك تثبت ثلاثة وتنفي اثنين - 00:06:11

ثلاث شروط وتنفي شرطين اللي انت هتسبته اتصال السند لازم تقول السند متصل ولازم تقول للرواة عدول وهنتكلم عن عدالة الرؤى ايه معناها ولازم تقول الرواة ضابطون ايه معنى ضبط الرواة؟ ادي الثلاث شروط - 00:06:29

التي يجب اثباتها اما الشرطان اللذان ينبغي نفيهما هو عدم الشذوذ وكلمة عدم باينة عدم عدم الشذوذ عدم العلة فانت علشان علشان تحقق يعني الشرط الاول هو اتصال السند تنفي عنه كل شئ يقدر في اتصاله - 00:06:48

قلنا قواعد الاتصال ستة علم الحديث علم دقيق مش تقعد رجل على رجل تشرب شاي وتوطي اللبة وتقعد في جو شاعري. وتقول لي اسناده صحيح؟ لا ده انت يعني هتطلع عينك - 00:07:13

على ما تثبت ان الاسناد ده صحيح ولا لا لاجل ان تقول هذا اسناد متصل لازم تنفي آ علا ستة يجب الا يكون معلقا ولا معضلا ولا منقطعا ولا مرسلا - 00:07:27

ولا مدلسا وما فيش فيه ارسال خفي يبقى ده عندنا ايه؟ عندنا ستة. ست قواعد لو دخلت على صار الاسناد ضعيفا. ليه؟ لانه فقد الشرط الاول شروط الصحة وهو طوال السند - 00:07:57

وذكرنا بقى المعلق ايه معناه والمعضل ما فيش مانع في دقيقتين كده نفكركم يعني بالكلام والاخوة اللي ممكن يتصوروا ان ده تكرير مع علم الاصول عايز كده علم الاصول مش انك انت تفتح زي كنت تقرأ في كتاب ولا في قصة - 00:08:15

ده علم الاصول عايز مذاكرة يكون واحد بيزاكر مش قادر يفهم. فعمال يكتب اللي اللي يفهمه يكتبه في ناس اذا ما كتبش ما يعرفش يفهم علم الاصول لازم نفضل رايحين جايين عليه - 00:08:31

نعمل تزكرة عشان نربطك بالذي مضى. وبعدين ندخل في الحديث المعلق هو ما سقط راو من اول اسناده وان اول الاسناد من عند الصحابي ولا من عند البخاري مسلا دايم اول الاسناد من عند الراوي الادنى - 00:08:44

ها مش من عند الصحابي صحابي اعلى الاسناد الاسناد اللي هو من عند الامام المصنف مسلا الذي علق البخاري آ يبقى من اول الاسناد هنعزف راو احذف راويا اول الاسناد - 00:09:07

يعني البخاري بيقول حدثنا المكي ابن ابراهيم اخبرنا عبد الله ابن سعيد ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس. لو شلنا المكيب لابراهيم هيبقى ايه اللي فاضل اخبرنا ها - 00:09:25

عبدالله بن سعيد ينفع اخبرنا لا لازم وانت بتشيل الواسطة الاولانية تشيل اخبارنا ان ما ينفعش يقول اخبارنا لان البخاري لم يدرك عبدالله بن سعيد انما البخاري يقول ايه قال عبدالله بن سعيد - 00:09:39

عن عبدالله بن سعيد روي عن عبدالله بن سعيد يروى قيل اما صيغة جزم اي قال وروى وهي مسألة تمرىض يعني مبني مجهول روي حكى قيل يعني انا شلت بن ابراهيم يبقى ده معلق - 00:09:55

خلاص ده الاسد ده الاسناد المعلق طب لو شلت ابراهيم وعبدالله بن سعيد قال لك يبقى معضل المعضل ما سقط من اسناده راويان متتاليان. من اي موضع في السند؟ ممكن يبقى من نص الاسناد من فوق خالص من تحت - 00:10:15

اذا كان من تحت خالص يبقى معلق ومعضل خلاص اذا كان من نص الاسناد يبقى معلق اذا كان من فوق خالص ممكن يبقى معلق ومرسل ها ما سقط منه راويان متتاليا شرط - [00:10:33](#)

من اي موضوع في السند اه المنقطع ما سقط منه راو برضو بنأيد موضوع في السند ممكن تبقى معلق وساعات يبقى منقطع تمام المرسل ما قال فيه التابعي قال رسول الله - [00:10:50](#)

صلى الله عليه وسلم اوعى تقول التعريف المرسل ما سقط منه الصحابي ان احنا قلنا المرة اللي فاتت ان التابعي ممكن يرويه عن تابعي زيه وممكن ارويه عن اثنين او ثلاثة او اربعة من التابعين عن صحابي - [00:11:07](#)

ده احنا هنبينه برضو النهاردة ان شاء الله تبارك وتعالى المرسل التعريف الصحيح ما قال فيه التابعي ايا كانت طبقته سواء كان من كبار التابعين او من اواسط التابعين او من صغار - [00:11:24](#)

التابعين فده كله ايه ده اللي احنا ايه الملخص اللي احنا معلنش العملية سخنة في الاول بس ايه انا بعتمد على انكم ايه نشاط ولسه قاعدين يعني النهاردة بقى عن - [00:11:37](#)

الحقيقة هو التدليس ادليس ده دقيق جدا لكنه ممتنع وانا ما اعرفش انا ونصيبني معكم النهاردة هل انا يعني هاخذ لي بتاع تلت ساعة ولا نص ساعة في المصطلح طبعا لو انا عايز اخذ التدليس كله - [00:11:55](#)

خد لي ساعة مسلا اتكلم في التدليس على سبيل الاختصار برضه لكن انا مش عايز برضو ايه عايز آا انزي بعض الذين الان يقول لك فاهمين ولا كلمة معلنش ايه تصبروا معي شوية. هي المسألة في الاول صعبة لكن بازن الله - [00:12:18](#)

انا بقول لك اهوت الذي يدرس علوم الاصول عموما يعني لا سيما علم الحديث فيبصر بعد العمى. هيعرف انه كان اعمى وابصر يعني ايه حلمك علي وانا ايه واحدة واحدة كده لحد ما ان شاء الله اجعلك يعني من اصحاب الثقافة الحديثة - [00:12:38](#)

اول ما تستطعم كده وتدوق تقلت ابو فتوح يعني آا التدليس انا عايز يعني ركز جدا اذا كانوا هيعملوا اي حاجة هيشربوا شاي هيتعشوا هيعمل ايه؟ بطلوا الكلام ده لحد ما يخلص التجديس - [00:13:02](#)

وبعدين هو حر ليه؟ لان انت لو فاتك جملة ممكن تحس ان الكلام مش ركب على بعضه ودي طبيعة علم الاصول التدليس لو انا قلت لك فلان دلس علي يعني ايه دلس علي - [00:13:21](#)

انت تفهم على طول انه خدعني او غشني تمام التدليس لغة معناه الظلمة في بعض العلماء يقول لك الغش اللي هو اختلاط النور بالظلام وش الفجر يعني الفجر لسه داخل كده على استحياء - [00:13:39](#)

ليبدد ظلام الليل كلها داخله ببعضها كده هتقوم انت لا تميز الرؤية في حديث عائشة في الصحيحين تقول كنا نعلي الغداة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرى بعضنا بعضا من الغلس - [00:14:06](#)

صلوا الفجر خلص في اول الوقت يعني وبعدين انصرف عليه الصلاة والسلام من صلاة الفجر وانصرف المسلمون وهم خارجين ما فيش حد يعرف يميز وش حد لسة الدنيا ايه؟ لسة الدنيا ضلمة ، مع ان فيه بعض النور اللي هو بدأ يهجم على الايه؟ بدأ يهجم على الظلام - [00:14:27](#)

لكن العلماء علماء اللغة بيعرفوا الدنس هو الظلمة يقول لك فلان لا يدالس ولا يوالس معناها لا يغش ولا يخدع يقول لك فلان دلس في البيع اي كتتم عيب السلعة - [00:14:44](#)

يبقى اذا التدليس معناه ان في عيب ثم اخفاه الراوي عيب في الاسناد ثم اخفاه الراوي لو اطلع الناقد الناظر في الاسناد على هذا العيب هيضعف الحديث احنا كده فهمنا معنى الايه؟ التدليس - [00:15:01](#)

طبعا التدليس انواع انا النهاردة ان شاء الله ساشرح النوع الاول والاكثر دورانا الاسانيد بمعنى لو الانواع الستة ابليس يعني آا انا عايز ادي لها نسبة منوية هدي للنوع الاول الذي سيتكلم عنه اليوم ان شاء الله نسبة - [00:15:28](#)

خمسة وتسعين في المية التدنيس الواقع في الاسانيد القديس ده اسمه تدليس عندنا التدليس انواعه تدليس الاسناد ابليس ابليس الشيوخ ابليس البلدان والاماكن القطع ابليس العطف والقطع ده يعني ممكن - [00:15:58](#)

ما هو السكوت برضو ست انواع كل نوع له تعريف وله حكاية وهنبين العيب بيجي منين لكن خلوني الاول اتكلم في تدليس الاسناد
اللي هو الاكثر دورانا في اسانيد الاحاديث - [00:16:32](#)

ايه تعريفه بقى انا هعرفه زي ما العلماء عرفوه وبعدين هشرح يقولون يقول اهل العلم تدليس الاسناد هو انا عايزك تكتب ان انا ما
اعرفش اكتب لك على السبورة الحقيقة - [00:16:51](#)

يعني ايه جيت متأخر فما اعرفش اكتب يعني آآ تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه كلام
معقد لكن انا هبينه لك ان شاء الله - [00:17:08](#)

تعريف الاسناد اسمه كده الاسناد ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه ازاى خليني دلوقتي هامسل المسألة بي
هنفترض ان احنا في زمان الرواية وانا من طبقة الامام احمد بن حنبل - [00:17:30](#)

يعني انا احمد بن حنبل ايه اقران انا طبعا بقول الكلام ده ليه؟ علشان اقصر الاسانيد لان انا حضرب الان همسل باسناد معين
وهنشوف التدبيس ممكن يقع ازاى فيه احنا بنعقد مجلس التحديث - [00:17:58](#)

انا قاعد دلوقتي على المكتب وانتم كلكم قاعدين قدامي انا بقول بقى حدثني فلان عن فلان عن فلان. انت بتكتب خلاص انا هفترض
ان انا من طبقة الامام احمد اهو - [00:18:18](#)

انا هقول الاسناد بتاعي هافترض يعني هقول الاسناد اقول حدثنا سفيان بن عيين بن عيين ادي واحد عن الزهري عن انس خليه سنوات سلاسي
عشان ما تتلخبطوش بدل ما نطول الاسناد ويطير منكم لأ خلينا كده - [00:18:32](#)

انا بقى اهو بقول ها ابو اسحاق بقول حدثنا سفيان بن عيين طبعا ما قلت تجاوزا عشان انا حدثنا سفيان بن عيينة سفيان قال حدثنا
الزهري قال سمعت انسا بدأ اسناد ايه - [00:18:53](#)

ثلاثي سلاسي يعني ايه؟ يعني بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام ثلاثة انفس انت من الناس تلميزي دايم تقعد في الحلقة
بتاعتي وانا عارف انك انت بتقعد في الحلقة بتاعتي - [00:19:22](#)

وكل اللي قاعدين في المسجد او في الحلقة عارفين ان انت بتقعد في الحلقة وبتحضر. يعني انا بقيت شيخك ولا لا؟ اه بقيت شيخ
طيب لما انت تحب تاخذ مني الرواية انا قلت حدثنا سفيان بن عيينة - [00:19:44](#)

عن انس انت بقى قمت قايم من مجلس رحت بلدك ولا رحت الحي بتاعك وعملت شيخ وقعدت القعدة بتاعتي دي وحببت اروي
الحديث اللي انا قلته لك. هتقول ايه هتقول حدثنا ابو اسحاق - [00:20:00](#)

قال حدثنا قال حدثنا الزهري وانا سمعت انسا يبقى انت اسنادك بقى ايه بقى رباعي عشان انا زدت في خلاص انت بقى عرض لك
سفر او مرضت لو حصل اي زروف - [00:20:20](#)

ما عرفتتش تحضر الحلقة عندي غبت مرة خلي بالك انت بتحضر كل مرة الدنيا كلها عارفة ان انت بتحضر ان انت سمعت مني لكن
غبت مجلس من المجالس المجلس ده - [00:20:45](#)

انا حدست فيه مثلا عشرين حديث انت جيت من السفر او من الغياب بتاعك سألت الجماعة يا جماعة الشيخ حدس كم حديث قالوا
لك والله حدس عشرين حديثا طب انت سمعت العشرين حديثا - [00:21:03](#)

ما سمعتش بس انا عايز ارويهم ازارو العشرين حديث يقدر يقول حدثنا ابو اسحاق ما يعرفش يقولها لان ما كانش حاضر حدثنا ابو
اسحاق يبقى كذاب طب علشان ياخذ العشرين حديث اللي فاتوه هيعمل ايه - [00:21:21](#)

يروى العشرين حديث عن زميل لهم اللي كان حاضر احنا قلنا الراوي ده سين هيبقى يروي عن صاد صاد ده زميله ده زميله فحيقول
بقى سين ده هيقول حدثنا صاد - [00:21:39](#)

حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس فاسناد ايه خماسي يبقى نزل درجة ولا لأ نزل درجة ان اسناده في العادة رباعي ما
هو بيقول حدثنا الشيخ على طول آآ فلان - [00:21:58](#)

لكن المرة دي عشان غاب وعدى عشرين حديث او ثلاثين حديث او اي كمية من الاحاديث. ما سمعهاش وعايز يرويها فما يعرفش

يرويهما عني لانه ما كانش حاضر فلازم يرويها عن زميله - [00:22:20](#)

اللي كان قاعد في الحلقة وسمع بيقى نزل درجة ولا لأ؟ نزل درجة بيقى اصبح اسناد سين اللي كان غايب ده صار اسنادا ايه خماسيا يقوم يصعب عليه بيقول بقى انزل درجة - [00:22:35](#)

انت عارف العلو شرف كان المحدثون يتقاتلون على الاسانيد العالية العلية دي فاكهة الاسناد العالي هو ان يقل عدد الوسائط بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم كل ما يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الرجال يكون - [00:22:54](#)

زي ما احنا شهناءه قبل كده. قلنا الرسول عليه الصلاة والسلام هو السراج المنير يعني انت هنشبه تشبيهه كده يا باسم. لو فيه اللبة كده المصباح المتعلق في السقف وانت بينك وبين السقف عشرة متر - [00:23:16](#)

الاضاءة تكون شكلها ايه ضعيفة طب انا عايز استمتع بضوء المصباح. اعمل ايه؟ اطلع فوق كل ما اطلع فوق اقرب من المصباح. معنى اطلع فوق يعني يقل عدد الوسائط بيني وبين الرسول - [00:23:33](#)

عليه الصلاة والسلام الامام مالك لما يقول حدثنا نافع عن ابن عمر بيقى بين الامام ما لك والرسول صلى الله عليه وسلم قد ايه؟ اتنين الشافعي جاء حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر بقى بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كم؟ ثلاثة - [00:23:45](#)

احمد ابن حنبل قال حدثنا الشافعي ها عن مالك عن ناس عن ابن عمر بقى اسناده ايه رباعي جه الامام البخاري قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي قال حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر باسناد خماسي - [00:24:06](#)

مالك اقرب من البخاري للبخاري بينه وبين اصول خمسة مالك بينه وبين الرسول اتنين خلاص كده كل ما عدد الرجال يقل بينك وبين الرسول عليه الصلاة والسلام. بيقى ده اسمه ايه؟ اسمه علو - [00:24:22](#)

على كل ما عدد الوسائط تكثر اسناد عشاري بينه وبين الرسول عشرة عليه الصلاة والسلام بيقى ده نازل قوي كل ما يطول الاسناد اسمك نازل كل ما يقل تلت سنوات اسمك ايه؟ اسمك طالع عالي يعني - [00:24:41](#)

العالية كان المحدثون زي ما قلت ممكن ابيع الدار والحمار ويستدين علشان يروح يجيب اسناد عالي هو موجود عنده بس نازل بس نازل يسافر اخر بلاد الدنيا اسناد هو عنده خماسي عايز يخليه رباعي - [00:25:00](#)

مباشرة شيخ شيخ عدت عليه يعني دخلوا يزوروه فقالوا له يا ابا زكريا لا تشتهي نفسك في ايه قال بيت خالي واسناد عالي ايه الاسناد العادي؟ طيب ارجع بقى انا لان انا بقول لكم ايه - [00:25:26](#)

ليه المدلس يدلس انا هعرفكم ازاى دلس وبعدين اقول لك ليه بيدلس؟ طالما التدليس عيب في الرواية ازاى يعيب الاسناد يعني جاي يغطي على العلة فيه نرجع نقول ها - [00:26:02](#)

هو غاب عن الجلسة بتاعتي انا حدست فيها بعشرين حديثا لقي معه الاحاديس دي ياسين ده دايم لما يكون يقول حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس اسناده رباعي المرة دي بقى اسناده ايه؟ خماسي نزل - [00:26:26](#)

صعبان عليه ينزل هيقول ايه بقى لما صده واقول عن ابي اسحاق خلاص واسناده رجع ايه راجع رباعي تاني بس عمل ايه؟ سقط مين اسقط الذي حدثه من اصحابه بيقى - [00:26:50](#)

حامل المدلس ان يدلس اسباب منها العلو منها ايه؟ ان يعلو باسناده. ما ينزلش نمرة واحد التاني اسوأ ان يكون صاد ده ضعيف فانا لو قلت حدثنا صاد بيقولوا مع السلامة - [00:27:20](#)

اللي رواه ده صدى ما يسواش ما يسواش بصل لا يسوى فلسا ممسوحا انا عارف ان انا لو حدثت عن هذا الراوي اهل الحديث سيردون الرواية علي. فانا عاوز امشي الرواية اقوم اسقط مين - [00:27:56](#)

الراوي الضعيف خلاص؟ بيقى عايزين نرجع بقى لتعريف ابليس الاسناد على ضوء الشرح اللي انا عملته ده بيقول لك ايه هو ان يروي الراوي هو مين وسيم يروي الراوي عن شيخه اللي هو انا - [00:28:12](#)

الذي سمع منه ما لم يسمع منه لانه كان غايب الم يسمع منه هذه الروايات هيقوم مسقط الواسطة ولكن يستخدم لفظة عن عمره ما يقول حدثني كذاب على طول ده بقى جنى على روحه - [00:28:35](#)

لو جرب عليه الكذب مرة سقطت كل رواياته اتمسح اسمه باستيكة كأنه رحل ولا كأنه طلب علم ولا كأنه عامل اي حاجة زي ما قلنا قد يكون الساقط من الاسناد - [00:28:57](#)

احد الرواة الضعفاء يا المتروكين بحيس انا لو شفت هذا الراوي في الاسناد هاقول اسناد ضعيف او ضعيف جدا او منكر او باطل او موضوع اي اسم او اي لقب من القاب الحديث. وطبعا اللقب دي برضو مضبوطة بضوابط علمية. اوعى تفكر ان احنا بننوع يعني - [00:29:16](#)

من باب ان احنا نفرفشك يعني ولا عشان ما تملش ولا حاجة بدل ما اقول لك ضعيف ضعيف مرة اقول لك ضعيف مرة اقول لك لا الحدوتة مش كده خالص - [00:29:40](#)

لا ضعيف لها معنى منكر لها معنى باطل لها معنى. موضوع لها معنى ودي ان شاء الله لما نيجي بقى على عدالة الرواية وضبط الرواية ممكن ايه يعني نذكر طرفا من هذا الكلام - [00:29:49](#)

انا هديكم النهاردة مثال عشان تكتبوه بص على اللوحة آآ هنا في حديث يرويه ابن اسحاق حامد ابن اسحاق ده صاحب السيرة عن معاوية ابن يحيى الصدفي عن الزهر عن عروة - [00:30:05](#)

عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة بسواك تعدل سبعين صلاة بغير سواك طبعا ده ممكن يكون حديث مر برضه على ايه على ناس وعمالين يقولوه - [00:30:28](#)

الجماعة اللي حريصين على الايه عشان الحديث ده طبعا السواك فيه احاديث على السواك عند صلاة عند ها لكن احنا بنتكلم في الحديث ده فضلا يا سيما كبيرا صلاة بسواك - [00:30:48](#)

خير من سبعين صلاة بغير سواك الحديث ده بيرويه محمد بن يسار ابن اسحاق ده صاحب السيرة النبوية التي هذبها ابن هشام طبعا سيرة ابن هشام اشهر يعني دايم لما نقول السيرة لابن هشام - [00:31:07](#)

هشام هذب سيرة محمد ابن اسحاق ابن يسار واطاف اليها باسانيده نفسه من عنده يعني محمد ابن اسحاق كان يدلس كان يدلس روى محمد بن اسحاق زي ما على اللوحة كدهو - [00:31:29](#)

روى محمد اسحاق هذا الحديث عن الزهري عن عروة عن عائشة مين اللي وقع في الاسناد اللي انا عامل عليه علامة اكس دهو؟ هو معاوية من ناحية الصدفي ده يبقى الاسناد دهو - [00:31:49](#)

ادي من عند ابن اسحاق رباعي. ادي واحد ثلاثة اربعة مروية طب تعالوا بقى نفتح كتب الرجال ونحكم على الاسناد ده وابن اسحاق عن الزهري عن عروة عن عائشة اما عروة وعائشة ما تسألش عنهم - [00:32:07](#)

عائشة زوج النبي حبيبة النبي عليه الصلاة والسلام عروة العوام بنت ابي بكر احد الفقهاء السبع كلمة السبعة دي يعني ضلع كبير يعني علماء ما فيش حد يختلف على عروض. كله يقول لك عروة ده في السما - [00:32:31](#)

الزهري والزهري ثقة وجلالة وامامة طب ابن اسحاق قال لك محمد ابن اسحاق صدوق حسن الحديث انا لما يكون عندي بقى صدوق حسن الحديث عن ثقة عن ثقة عن عائشة ادي لي حكم على الاسناد ده - [00:32:57](#)

انت على طول اسناد جيد ما فيش فيه علة اهو كله تمام التمام. يعني محمد ابن اسحاق هناك طائفة من وطائفة حسنوا حديثا وطائفة تكلموا في حفظه يعني يبقى العلماء - [00:33:24](#)

آآ درجات في ابن اسحاق يا جماعة وثقوه اطلاق حتى ان شعبة ابن الحجاج ابو بستان ده لنا معه كلام كتير شعبة هو راوي الحديث اللي احنا نشرحه النهاردة ان شاء الله - [00:33:42](#)

البخاري احد رواة الحديث يعني كان يقول محمد بن اسحاق امير المؤمنين في الحديث طبعا امير المؤمنين ده من اعلى القاب التوثيق اعلى القاب انا عندي بقى محامي اسحاق لو خدت مجمل الاقوال فيه هقول ان هو - [00:33:57](#)

متماسك بنسبة تمانين في المية او خمسة وتمانين في المية حلو اوي عال طب لما يكون خمسة وتمانين في المية عن مية في المية عن مية في المية عن مية في المية قد الاسناد ده ايه - [00:34:18](#)

اقول اسناد صحيح او اقول اسناد حسن او جيد يعني ماشي يعني يحتج به ادى زاهره اللي ما يعرفش ان محامي ابن اسحاق مدلس هيقوم محسن الاسناد او يوجد له لكن في حاجة عملها محمد ابن اسحاق. نبص على اللوحة اهو - [00:34:33](#)

قلنا بن اسحاق هنا اصل يرويه عن معاوية بن يحيى الصدفي اهو طب هنا الاسناد اللي احنا حكمنا عليه الجودة في الظاهر قال لك المسحاق عن الزهري هو معاوي ابن يحيى - [00:34:58](#)

ابن اسحاق سلسه وقعته وقعته من الاسناد فواحد ممكن واخذ باله شوية لو وقع من الاسناد ما يبقى منقطع ها انا هجود الاسناد ازاي اصل انت لازم تخلي بالك من حاجة - [00:35:17](#)

ان الذي اسقطه محمد بن اسحاق هو وابن اسحاق اخدوا الاثنين عن الزهري لو لو مسل ابن اسحاق انا وقعت الزهري من الاسناد قلت ابن اسحاق عن عروة وانت مغمض كده اهو - [00:35:38](#)

هتقول اسناد منقطع لان ابن اسحاق لم يدرك ميين مدرك عروة لكن الاشكال جاي من ايه؟ ان ابن اسحاق ادرك الزهري. تلميز الزهري فانت هتقول طيب ما هو ما فيش - [00:35:55](#)

اهو هيحصل بقى نوع من الياه؟ نوع من الخلط يبقى اذا الراوي المدلس والذي اسقطه المدلس الاثنين زمايل. او من طبقة واحدة او على الاقل اخدوا عن الشيخ عن شيخ الشيخ - [00:36:07](#)

نرجع القصة اللي انا حكيتها. قلت لك سين وصاد الاثنين قصاد دول تلامزيها الاثنين بيحضروا عندي راح مشوار رجع قال لي صاد خدتوا كم حديث؟ قال له عشرين حديثا. يبقى سين وصاد زمايله ولا لأ - [00:36:24](#)

زمايل انا شيخهم الاثنين فلو سين اسقط صد هيبان ان هو سقط حاجة لان النسيم ده تلميزي انا احنا قلنا في تعريف التدريس ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه - [00:36:40](#)

ما لم يسمع منه حال غيابا معاوية بن يحيى الصدفي ده اسقطه حاله ايه قال لك متروك المتروك ده يعني ضاد جيم زي ما بيقلوا كده في التقديرات صاد جيم - [00:36:59](#)

ضعيف جدا انا لو شفت معاوية بن يحيى الصدفي باسناد حديث باقوم رامييه في الارض على طول المدلس تدلس علي بقى لو انه ترك الاسناد على حاله لكن بيسقط الراوي الضعيف - [00:37:18](#)

لاغتر انا كناقض يعني ان انا اجود الاسناد والاسناد ساقط ضعيف جدا مسلا طيب العلماء علشان بقى اعملوا بقى ايه يعني صد ان المدلس ما يلعبش في الرواية عالجوها ازاي - [00:37:41](#)

جابهوا كده ما هو ممكن انت مش كل ممكن يكون في عن كبار الحفاظ يحفظون الضيوف المؤلفة احفظ ميت الف خلف احمد ابن حنبل كان يحفظ الف الف الف حديث مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام. كل كلام يروي بسند حتى لو كان عن الشافعي - [00:38:08](#)

اسمه اسمه حديث احمد ابن حنبل كان يحفظ الف الف البخاري تلتميت الف مسلم ستميت الف على حسب الكلام الياه الصحيح الموجود في الكتب يعني تلتميت الف حكاية باسناد او حديث باسناد او فتوى باسناد - [00:38:33](#)

حدثنا فلان عن فلان عن فلان قال كذا ده يدخل له راجل اسناد في اسناده ولا كلمة في كلمة ولا يغلط في حاجة سبحان الله العرب كانت متميزة بالحفظ انت ما انتاش حافظ كل الاساليب - [00:39:00](#)

هنعمل ايه في المدلس؟ قال لك هنعمل له حاجة مش هيعرف يفلت منها ابدأ اذا قال المدلس عن قل له معلش انت والرواية الف سلامة تقبلني امتي؟ اما تقول حدثني - [00:39:17](#)

او اخبرني او انبأني او سمعت او قال لي اي صيغة من الصيغ التي تدل على التلقي المباشر من فم الشيخ الى اذن التلميذ ده الحاجة الوحيدة اللي هاقبلها منك - [00:39:38](#)

اما تقول لي عن يقول لي قال لأ اللعب ده انا مش هقبله المدلس اذا كان ثقة امينا يستحيل يكذب ما يكونش سامع الحديث من الشيخ ويقول حدثني. على طول ده يبقى كداب مش مدلس - [00:39:54](#)

فانتقل الى شريحة اخرى هتضيعة فما فيش مدلس ابداء عنده دين ممكن يأتي على الرواية التي لم يسمعها قلت سمعت او حدثها او او اي صيغة من صيغ التي تدل على السماع المباشر - [00:40:09](#)

اذا المدلس اذا روى الرواية عن شيخه بعن هتقبلها منك يقول لك ايه بعض الناس اللي بيقرأوا في الحديث يعني يكفيه فلان فهو مدلس وقد عنعنة عن عناوي يعني يعني قال عن - [00:40:28](#)

اول ما يقول لك مدلس وقد عنعنه انت تعرف ان هذا الناقد بيعمل الرواية ساعات يقول لك ايه وفيه فلان مدلس ولكنه صرح بالتحديث صرح بالتحديث يعني ان حدثني في الحناي ايه بقى؟ الاسناد ايه - [00:40:54](#)

ما كانش فيه علة غير التدليس القسط المدلس ده يبقى الاسناد اما صحيح او حسن على حسب الرواة من تحت او من فوق تمام انا حاسس ان انا صدعتكم لكن ارجو ان - [00:41:14](#)

لان علم الحديث زي ما قلت لكم علم لكنه ممتع وعزيز واحد بيحب اللي بيحب ده اتحمل عليه يقول الله الله. اتحمل كل ما اتحمل عليه ما يزهقش انا معلش انا بحمل عليكم مش هقدر طبعاً اديكم اي انواع - [00:41:30](#)

انواع التدليس المرة دي لان انا حاسس انكم ايه خلاص يعني بس انا هختم بقى حكاية حدثت امير المؤمنين في الحديث الا وهو ابو بستم بن الحجاج الذي كان يقول فيه حماد بن زيد - [00:41:45](#)

حدثنا الضخم عن الضخام لعبة الخير ابو بسطام فانا الحقيقة انا بتكلم كلام عشت معهم اكثر من عشت مع اولادي لو عشت مع ابي وامي يعني من اول عهد بالطلب - [00:42:12](#)

وحياتي معهم ليل نهار لا يمر يوم من الايام الا وانا اقابل واحد من العلماء حدث بيني وبينهم نوع من اول ما يعني يذكر واحد من دول احس ان قلبي برفرف - [00:42:42](#)

غايب وحضر معلش لما تلاقوني ساعات شردت كده انما هو ايه توله يعني الواحد يقعد كده يسرد ويذكر لعبة ده هي دي حكاية رواه ابن حبان في مقدمة الخطيب الحاكم - [00:42:59](#)

هو الحاكم على اي حال رواها يعني رواه ابو داود الطالسي لعبة لكن انا هجيب رواية نصر ابن ابي الحارث الوراق صح هو ضعيف جدا في الحديث لكن العلماء يقبلوا من الرواة الضعفاء الحكايات اللي هي بعيدة عن الحديث النبي عليه الصلاة والسلام - [00:43:31](#)

بعيد عن الفتاوى وبعيد عن الايه الحاجة التي فيها حلال وحرام ولكن انا بقول ان ناصر ابن حماد الوراق ده وان كان ضعيفاً لكن الطاليسي ثقة عن شعبة تدل على ان لرواية حماد اصلاً - [00:43:55](#)

ايه الحكاية بتاعة نصر قال ابو الحارس الوراق كنا بباب شعبة تتذاكر السنة اعاده ايه التلامذة بيكونوا ايه قاعدين على باب الدار لحد فقاعدين بقى تلامذة مع بعض وعلى الباب على باب شعبة - [00:44:13](#)

ده ابو الحارس الوراق بيقول ايه بقى؟ بيقول حدثنا اسرائيل وابن يونس علي ابن ابي اسحاق سبيلي اسرائيل عن ابي اسحاق السبيعي وعمرو بن عبدالله وابو اسحاق سريجة جد اسرائيل - [00:44:44](#)

ها لان هو اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي اسرائيل يبقى ايه حفيد ابي اسحاق كما يقول عبدالرحمن بن مهدي كان اسرائيل عكاز جدة بيقول حدثنا اسرائيل ابي اسحاق - [00:45:00](#)

عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضع فاسغ الوضوء ثم قال اشهد ان لا اله الا الله ان محمداً رسول الله - [00:45:22](#)

فتحت له ابواب الجنة الثمانية هو خلص كلمة الثمانية شعبة ييفتح الايه باب الدار عشان يخرج فسمع مين سمع ابا الحارس الوراق بيقول الاسناد ده والحديث ده قام مدي له بالقلم - [00:45:42](#)

ها لطمه طبعاً ما فيش حد يقول لي ده طبعاً على وشه واللي ممكن يكون ضربه على قفاه ها حد يقول لي ضرب على الوش وضارب على الوش حرام وبتاع ما تدخلش في الحدوتة دي - [00:46:01](#)

المهم انه لصمه ضربه على صدره ضربه على قفاه ضربه على ظهره. المهم انه ضربه خلاص فقال له يا مجنون انت لا تدري ما تحدث

وزعلان شعبة قام داخل الدار وياه وقافل الباب - 00:46:14

شعبة كان معه احد الائمة ابن ادريس فترة زمنية قصيرة خارج شعبة هو عبدالله بن ادريس لقوا مين بيعيط لوجدوا ابا الحارث

الوراق اللي هو خد القلمين دول. قاعد يعيط - 00:46:31

بيقول له انت بعده تبكي قال انه مجنون انه لا يدري ما يحدث وهيحيكي لنا بقى شعبة القصة هي رحلة عظيمة الكبيرة لاجل التثبت

من صحة الحديث اسمع بقى الحكاية الغريبة دي - 00:46:51

وهي لها علاقة بالتدليس قال اني سألت ابا اسحاق نبيل المتحدثين بقى حد الشعبة هو اللي بيحيكي الحكاية بقى مين لطم ابا الحارس

الوراق قال له يا مجنون انك لا تدري ما تحدث - 00:47:13

اني سألت ابا اسحاق وابو اسحاق السبيعي ده مدلس قلت له سمعت عبدالله بن عطاء طبعا شعبة كان يقول كما رواه ابو عوانة كما

رواه البيهقي في كتاب المعرفة كفيتمكم تدليس ثلاثة - 00:47:32

خلي بالك من القاعدة دية عشان اذا لقيت شعبة عن فلان عن فلان ما تدورش على المدلس ده يصرح في التحديس ولا لا؟ عن عنته

زي تصريحه بالتحديث بس ثلاثة بس - 00:47:57

وبشرط ان يكون الراوي عن الثلاثة دول مش غيره كان له كلام شديد يقول لان ازني احب الي ان ادلس طبعا ده على سبيل التشنيع

الحقيقة ده برضو للتهديد ربنا عز وجل لما بيقول - 00:48:13

اعملوا ما شئتم يروح يعمل اللي عايزه يكفر يعني بالله ولا يقتل ولا يزني ويشرب خمر ولا يعمل قطع طريق اعملوا ما شئتم ما

فيه اش اذن انك انت تعمل اللي انت عايزه. لا. لكن ده تهديد - 00:48:36

زي ما انت تقول لابنك مسلا اللي ما بيزاكرش مسلا او ما بيصليش. طيب ما تزاكرش طب انت حر انت حر دي معناها هو حر يعمل

اللي هو عايزه لا معناها انت انت مسئول عن الجناية اللي بتعملها - 00:48:51

خلاص اعلم اللي انت عايزه بس انا هاحاسبك ادي معنا انت حر مش معناها انت حر اعلم اللي انت عايزه قول شعبة بقى لانه ده لن

ازني احب الي من ان ادلس - 00:49:04

تعرف شعبة كان بينفر فكان بيقول شعبة ايه بقى؟ كفيتمكم تدليس ثلاثة قتادة اسحاق السبيعي ثلاثة دول الثلاثة دول مدلسين

مدلسون ها اذا لقيت شعبة عن ابي اسحاق عن ابو اسحاق عنعن - 00:49:15

ها مدلس وقد عنعن. ليه؟ لان لم يكن يأخذ من هؤلاء المدلسين الثلاثة الا ما ثبت انهم سمعوه من شيوخ دي قاعدة نحتها ايه؟ نحتها

عندنا في دماغنا عشان مش كل ما يقابلك شعبة عن ابي اسحاق تقول ابو اسحاق وقد عنعن - 00:49:40

تقول هذا اسناد صحيح الراوي عن ابي اسحاق شعبة كان لا يأخذ الا ما في مسند ابي عوانة مستخرج ابي عوانة على صحيح مسلم

عن شعبة قال شفتي قتادة واحد من الثلاثة دول - 00:49:57

كانت همتي من الدنيا شفتين ان قال سمعت كتبت وان قال عن او قال تركت لولا المدرس يا بيستخدم عن قال فكان شعبة بالزات

يعني المهم بيقول بن عبدالله بن عطاء - 00:50:25

قال له سمع عبد الله بن عطاء من عقبة طالما غضب يبقى حصل حاجة في الاسناد ما هو لو الدنيا ماشية سليمة هيغضب ليه قال ابو

اسحاق لشعبة اسكت قال شعبة لا والله لا اسكت - 00:50:50

حتى اعرف فسمع عبدالله بن عطاء من عقبة ولا لأ مكان جالس مع ابي اسحاق السريعي احد الرواة الكبار اسمه مصرع ابن كده ده

حاجة ضخمة جدا يعني ابو حاتم الرازي - 00:51:14

مصحف ثقة ثابتة ولا ثقة لا المصحف زي ما انت ما تلاقيش مصحف الهوا ما تلاقيش في رواية مشعر الهوا شعبية يا شعبة

عبدالله بن عطاء حي بمكة. انت لو عايز تستثبت يعني - 00:51:33

تعرف سمع ولا لأ؟ اهو في مكة طب شعبة ساكن فين هي مكة دي الشارع الثاني عشان يقول له في مكة لو عايز تتأكد يسكن في

البصرة العراق قال شعبة - 00:52:04

اخرجت من سنتي الى الحج لا اريد الا الحديث دخل على عبدالله ابن عطاء في مكة قال له حديث الوضوء الوضوء ده فيه حديس واحد ولا فيه عدة احاديث تصل الى المئات - [00:52:21](#)

مجرد ما قال له حديث الوضوء عن عبدالله بن عطاء قال له ايه ابن عامر ازاي لقطها ازاي؟ هو عقبة بن عامر بس رضي الله عنه اللي روى حديس في الوضوء - [00:52:45](#)

ولا الصحابة الله على الفطنة الغربية دي بيقول له عقبة ابن عامر؟ قال نعم قال سمعته من عقبة؟ قال له لا اه بدأنا المشاكل بقى احنا بنقول عبدالله بن عطاء عن عقبة - [00:52:56](#)

قال له لا انا ما سمعتوش من عقدة ولكن حدثني سعد بن ابراهيم سعد ده ساكن فين لكن في المدينة قال شعبة فدخلت على مالك ابن انس الامام مالك صاحب المذهب المشهور - [00:53:15](#)

فقلت له حج سعد بن ابراهيم قال له لا ما حج العام هيكلفه ايه رحلة من مكة ريعمية وخمسين كيلو طبعا كانوا بيركبوا بعمران ابو حمير ابو خيول ها اشوف هياخد فيها قد ايه - [00:53:36](#)

شعبة وقضيت نسكي وتحللت وانحدرت الى المدينة فدخلت على سعد ابن ابراهيم قلت له حديث الوضوء قال عقبة بن عامر نعم هل سمعته من عقبة؟ قال له لا من عندكم خرج - [00:53:56](#)

ازاي مين يعني اللي حدثك هل حدثني زياد ابن مخراق ده بصري قال شعبة فانحدرت الى زياد طبعا من البصرة بمكة بقى المسافة قد ايه يعني خزوا بتاع شهرين ولا حاجة ولا شهر ماشي في السكة - [00:54:27](#)

قال ان حضرت الى زياد ابن وانا كثير الشعر الثياب صاحب اللون دخلت عليه قلت له حديث الوضوء سمعته من عقبة ابن عامر طبعا لعبة اول من فتنش عن الرجال في البصرة - [00:54:53](#)

فزياد عارف ان شعبة ما بياخدش الاسناد الا سميك الذهب زياد ابن اخراج هينفع شعبة هو عارف انه مش نفعه. فقال له ايه؟ ليس من حاجتك ما تدورش عليه قال له ما بد - [00:55:16](#)

لا لازم لازم تقول لي من الذي حدثك قال له لا حتى تذهب الى الحمام تغتسل وتغسل ثيابك وتأتيني الحمام غسل ثيابه لبس هدومه وجاه لزياد ابن مخراس قال له حدثني شهر ابن حوشب - [00:55:33](#)

عن من قال له عن ابي ريحانة عن عقبة ابن عامر حينئذ قال شعبة اسناد مرة مكى ومرة مدني ومرة بصري دمر عليه لا اصل له صعد ثم نزل والله لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي - [00:55:59](#)

ابن لف اللفة دي كلها عشان ايه لاجل هذا الثواب الوارد في الحديث عظيم انت بتتوضف اليوم عدة مرات عليه الصلاة والسلام يقول من توضأ فاسبغ الوضوء وقال اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله - [00:56:25](#)

فتحت له ابواب الجنة الثمانية. هي دي حاجة بسيطة ولا حاجة شوية حاجة عظيمة اغرت لعبة هذا الثواب اغرى شعبة انه يلف اللفة الطويلة العريضة دي اللي خدوا فيها ثلاث اربع شهور - [00:56:48](#)

وقال لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي. اهو دا التدليس سقط من الاسناد اربعة. نشوف على اللوحة بقى انا كتبته لكم نعرف المسألة آ الاستاد اللي احنا بدأنا به القصة ناصر بن حماد الوراق ابو الحارس ده - [00:57:08](#)

لما قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر ما عجبوش القصة ديت ولطم نصر ابن حماد ادى له قلمين خلاص لما عرفنا القصة كلها شف بقى من الذي سقط - [00:57:29](#)

ابو اسحاق السبيعي هنا اهو بينه وبين عقبة ابن عامر بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كم واحد لعبدالله بن عطاء ادى عقبة بن عامر يعني بيني وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كام - [00:57:46](#)

اهو لما شعبة عمل الرحلة بتاعته اكتشفنا ان بين ابي اسحاق وعقبة بن عامر وبين الرسول صلى الله عليه وسلم الاتي ادى ابو اسحاق سعد ابن ابراهيم ها اول واحد وقع من الاسناد - [00:57:56](#)

ادى زياد ابن مخراق يا بريحانة ادى عقبة بن عامر. عد بقى من فوق ابي اسحاق ادى واحد ثلاثة اربعة خمسة ستة اصبح ما بين ابي

اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم ستة اهو - [00:58:11](#)

النادي الاصلي اللي ابو الحارس الوراق حدس به بين ابي اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم اتنين اللي هو عبدالله بن ايه بن عطاء عن عقبة بن عامر رضي الله تعالى عنه - [00:58:27](#)

عندنا بقى زياد بن مخراق وعندنا شهر ابن حوشب كمان وابو ريحانة ليس فيه توثيق معتبر يعني انا لا يمكن امشي اسناد بالنزاهة ده لعبة زي ما قلت لكم عمل الرحلة الطويلة العريضة دي - [00:58:42](#)

وصرف فيها والتحف وافترش الغبراء وحمله ليل وحطه نهار. كل ده عشان ايه عشان الثواب اللي في الحديث طب انا عايز ابشركم بقول لكم من رحمة الله تبارك وتعالى ان هذا الحديث قد صح - [00:59:01](#)

ولكن باسناد اخر لم يعرفه شعبة او لم يقع عليه شعبة هذا الاسناد رواه الامام مسلم في صحيح كتاب الطهارة الامام مسلم رواه باسناد مختلف قال حدثنا محمد بن حاتم - [00:59:21](#)

ابن ميمون قال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي قال حدثنا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن عقبة بن عامر رواه مسلم باسناد اخر اول محامي ابن حاتم ميمون عن عبدالرحمن المهدي عن معاوية بن صالح ايضا. عن ابي عثمان - [00:59:39](#)

ها معي ابن صالح رواه عن ابي عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه قال كنا نتناوب رعاية الابل الابل يعني يبدو آآ مجموعة كده آآ - [01:00:01](#)

اتفقوا كده ان اخذ ايه بقى كنت هتأخذ ايه وابل الثاني والثالث والرابع والخامس بحيس ان انا ارعى الابل بتاعتنا كلنا في يوم وبعدين ثاني يوم انا استريح وانت تأخذ - [01:00:17](#)

برضه كلها وترعاها في يوم يعني كانوا ايه يجمعون الابل لراع واحد ويتناوبوا الياه؟ رعاية الابل المهم انه روح الياه؟ الابل بالعشي وجاء مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فسمعه يقول - [01:00:27](#)

ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يصلي ركعتين يقبل عليهما في قلبه ووجهه الا وجبت له الجنة فقام عقب حجه الكلام قوي ما اجود هذا قال فقال قائل بين يدي التي قبلها اجود - [01:00:44](#)

ان هو عقبة ابن عامر رضي الله عنه جاو النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم. اذا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يأتي عقبة فلما قال ما اجود هذا - [01:01:16](#)

فاذا بقائل يقول التي قبلها اجود قال فالتفت فاذا هو عمر بن الخطاب عمر بن الخطاب يقول له ايه؟ يقول لك قال له انك جئت الان لكن اللي قبل كده اللي انت ما سمعتوش - [01:01:27](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله الا فتحت له ابواب ابواب الجنة الثمانية - [01:01:41](#)

يدخل من ايها شاء نفس الكلام نفس الحديث اللي شعبة لف الدنيا عليه طمعا في الثواب الحمد لله ان ان الحديث ثابت الحديث ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:02:02](#)

ولو ظفر به شعبة لكان خيرا عنده من الدنيا وما فيها فاحنا بقى شفنا رحلة الحجاج وشعبة ده كان يحفظ ثلاثين تصور لو عنده الف حديث رحلة والله علماء الحديث - [01:02:18](#)

ولف الدنيا من يجمع الاسانيد اجمعوا المتون ويصنفوها في كتب عشان يتركوها للذين يأتون من بعدهم حتى لا تضع السنة ببجي الناس الجهلة النهاردة اللي ما يعرفش الكوع من الكسوع ولا الكوع البخاري ده. كان راجل طيب ما يفهمش حاجة في الحديث -

[01:02:38](#)

او مين يطلع اه فلان الفلاني ولا علان العلان لا والله فهؤلاء المعترضون لو ان احدهم مد قامته نفذ نفش طوله كده عندما بلغ شراك نعل واحد منهم عمالين يتكلموا على العلماء النهاردة ويشتموا العلماء فضلا عن الصحابة - [01:03:02](#)

لو ان واحدا من هؤلاء مد قامته ما بلغ شراك نعل واحد من ولعل طبعا احنا في اسناء تراجم الرواة والكلام دهوت نتكلم عن رحلة

العلماء اذا جت مناسبة لحاجة زي كده عشان ابين لكم ان هذه - [01:03:22](#)

الامة امة مجيدة امة فاضلة امة هي اخر الامم الزمان والوقت لكنها اسبق الامم يوم القيامة كما صح ذلك في الصحيحين من حديث ابي هريرة رضي الله عنه نحن السابقون - [01:03:40](#)

نحن الاخرون السابقون يوم يعني احنا مسافة طويلة اعتقد انه ينفع اختصر طبعاً لو لكن انا هسيب التدليس الاخرى كمان خمسة انواع باين ضرر ايه هذه الانواع وهنجاوب على السؤال بقى - [01:04:00](#)

اي واحد هؤلاء طيب لما زي واحد متدين يعمل كده عيب وانه بيسقط ضعيف في الرواية وده ممكن يغير والكلام دهوت ليه الرجل انا عايز برضو ايه عايز وقت فانا هأجل برضو - [01:04:32](#)

عن هذا السؤال لحد الله تبارك وتعالى هندخل بقى في ايه النهاردة انا الحقيقة مش عارف يعني انا ارجو ان نجابوب على اسئلة النهاردة الا اذا ايه نرجع الى كتاب البخاري - [01:04:53](#)

كتاب الرقاق ابي عبد طيب ثرى روح ضريح الباب ما جاء في الصحة الفراغ والا عيش الا عيش الباب الاولاني فيه ثلاثة احاديث الاولاني حديث ابن عباس الله عنهما ورواه البخاري باسنادين - [01:05:28](#)

واحد موصول وواحد معلق احنا ايه تكلمنا فيه بما فيه الحديث الثاني احنا هنبتي نشرحه النهاردة ونبتدي نلقي الضوء على حديث انس الحديث الثالث احنا عندنا يعني انا برضو عايز اذكر - [01:06:10](#)

ترجمة واركان والكلام ده احنا قلنا اركان الترجمة ثلاثة عندنا الترجمة بتقول ايه ما جاء والفراغ والا عيش الا عيش الاخرة بيقى عندنا الترجمة مقسومة نصين اركان الترجمة ثلاثة المترجم - [01:06:45](#)

هو مين والامام البخاري صاحب الكتاب المترجم ثم المترجم له هو الحديث اللي انا بترجم له والترجمة نفسها وهي المعنى معنى هو موجود في النص اللي انا بترجم له عندنا اركان الترجمة. المترجم - [01:07:15](#)

والمترجم له والترجمة نفسها الترجمة حتى تكون صحيحة لها شرط شرط الترجمة ان تكون الترجمة مناسبة للحديث النص اللي تحتها ما اجيش مسلاً اقول ايه آآ ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً - [01:07:42](#)

ويكتب فيها باب الزكاة من الايمان ايه علاقة الزكاة النص بيقول ولله على لو كنت لو كتبت مثلاً باب وجوب الحج الاية يقول لك ليه؟ لان باب التبويب مناسب للنص - [01:08:12](#)

في بينهم علاقة لكن ابي اقول باب الزكاة من الايمان واجيب النص في الحج يقول لك هذه ترجمة فاسدة. ليه ترجمة فاسدة؟ قال لك لانه لا علاقة الترجمة وبين النص اللي تحتها - [01:08:35](#)

تمام طيب انا عايز اشوف الترجمة للبخاري عملها للباب ده. قلنا الباب ده فيه كم حديث في ثلاثة حديث ابن عباس والفراغ. حديث انس اللي احنا هنقرأه دلوقتي وحديث سهل ابن سعد الساعدي ادي تلت صحابة - [01:08:52](#)

لهم ثلاث احاديث في الباب ده البخاري بيقول باب ما جاء في الصحة والفراغ. قلنا ده مناسب لحديث ابن عباس والا عيش ده النص الثاني من الترجمة. الترجمة مقسومة نصين - [01:09:09](#)

مجال صحة الفراغ ده نص باب النص الثاني باب والا عيش الا عيش الاخرة طب احنا عايزين نشوف الترجمة دي مناسبة الحديسين اللي جايبين بعد كده ولا لأ؟ لان النص الاولاني من الترجمة مناسب لحديث ابن عباس. فالمفترض - [01:09:24](#)

النص الثاني من الترجمة يكون مناسب للنصوص الباقية. سواء كان حديثاً او كان حديثين نقرأ بقى ايه حديث انس قال البخاري رحمه الله حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا قال حدثنا شعبة - [01:09:42](#)

عن قال حدثنا او قال عفوا عن معاوية بن قرة عن شعبة قال عن ما قالش قال عن معاوية بن قرة عن انس رضي الله عنه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:10:07](#)

قال اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاصح الانصار والمهاجرة ترجمة مناسبة ولا لأ لانه كأنه انها نص انه اخذ والا عيش الا عيش الاخرة اخذها بنصها من هذا الرجز - [01:10:27](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره يحفرون الخندق اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة الحديث الثالث والاخير في هذا الباب الباب الاول من كتاب الرقاق قال البخاري رحمه الله - [01:10:54](#)

حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل ابن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [01:11:15](#)

وهو يحفر الخندق ونحن ننقل التراب وبصر بنا فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار حديث انس رضي الله عنه حديث سهل الصعيدي في نفس المعنى يبقى نرجع للسؤال - [01:11:41](#)

هل الترجمة صحيحة ام لا اه صحيحة لانها مطابقة للنصوص التي جاءت تحتها الترجمة من حيث المطابقة جلية ام خفية من حيث الادراك ادراك الترجمة يعني جلية ام خفية يعني انا لما اقول - [01:12:06](#)

باب ما جاء في اجيب عباس والفراغ. الترجمة مباشرة ولا غير تبذل مجهود وتقول يا ترى عايز ايه من ورا الموضوع ده يا ترى ايه المعنى للبخاري نازل تحت اللفظ - [01:12:37](#)

طلع بالمعنى عايزة جهد انت اول ما تقرها تقول اه دي مناسبة لدي الترجمة من حيث الادراك واضحة مش عايز طيب والا عيش الا عيش ولا وقال عائشة الى عيش الآخرة واخذ - [01:13:00](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره وكسره الوزن بتاعه علشان النبي صلى الله عليه وسلم ما يقول الشعر حتى لو روى بيت شعر ده احنا لسه هنقف عند الحدود دي شوية حتى لو روى بيت شعر يقوم كسر الوزن بتاعه - [01:13:30](#)

الله عز وجل قال وما هو بقول شاعر ها ونفع الله تبارك وتعالى عنه الشعر ابدا لا يقول الشعر ابدا النبي صلى الله عليه وسلم حتى اللي كان يرويه كان يكسره عمدا - [01:13:46](#)

حتى لا يقال انه قال الشعر ها وما علمناه الشعر وما ينبغي له الرسول عليه الصلاة والسلام قام كسر الايه الاولاني من هذا الرجز في الشوط الثاني موزون وان شاء الله لما تيجي مناسبتة هنقف عنده ونذكر التفعيلات بقى بتاع الرجز وازاي احنا بنقسم الشعر عشان انت لو - [01:14:01](#)

الشعر يعني مطعم قراءة الشعر بتقرا الجرنان ايه ده تقوم ماشي بها كده لأ الشعر ده عايز موهبة في الشعر ده تحت اوزان بعض الناس موسيقى الشعر معلى انا اسف في استخدام لفظ الموسيقى - [01:14:25](#)

لكن هو وزن ها او النغم زي ما والكلام ده انا افضل الجرس الموجود رنة كده الصوتية بيحصل الوقوف عليها زي ما هنتكلم حديث انس احنا قبل كده لو تذكروا - [01:14:43](#)

قلنا الخطة بتاعتنا في شرح صحيح البخاري نقرأ النص نشوف علاقة الترجمة بالايه؟ بالحديث البخاري روى الحديث ده في مواضع تانية مش صحيح ولا لأ بعدين بعد كده نشوف هل وافق الامام البخاري - [01:15:06](#)

مسلم او احد الائمة الستة في رواية هذا الحديث ام لا وبعدين بعد ما نخلص من قصة التخريج كلها هنشوف هل هناك صحابة اخرون رخوا هذا الحديث الحديث زي انس مسلا ولا لأ؟ وبعدين بعد كل القصة دي ندخل على المتن اللي هو الكلام نشرحه بقى - [01:15:24](#)

يبقى انا بستغل بقى الاسناد ان انا اشتغل علم الحديث آ عملي انا هطبق لك على سليم ما هو انت القاعدة ممكن تبقى حافظها تيجي تطبقها هتقع امتى بقى تهضم القاعدة - [01:15:48](#)

اذا تكاثرت الامثلة ما يعرفش يحصل لك تصور للقاعدة الا اذا مثلت للقاعدة وبحصل عندك ملكة هو شبابنا ليه في الكليات الشرعية ضعاف في ضعاف في مصطلح الحديث. ليه ضعاف في اصول الفقه - [01:16:03](#)

ييجي على القاعدة من القواعد. يذكر لك مسال واحد او مسالين خلاص الطالب لو جبت له مسال تالت يقف يتلخبط ما يعرفش يطبق هو مثالين كفاية في ان انا اهضم القاعدة - [01:16:24](#)

زوال عشرات الامثلة هي الملكة الملكة الملكة اللي هي بتتكون داخل النبي ادم وحسن الفهم بيبجي ازاى نيجي بكسرة التطبيق امسك

القاعدة يجيب لها فروع كثيرة او تجيب لها جزئيات كثيرة - 01:16:43

وتعرف الفرع تطبقه على الاصل يبقى انت كده ايه اصبحت صاحب ملكة. تيجي القاعدة مش لازم تجيب كتب برة الكتب كده بنستغل

ان شاء الله آا اسانيد البخاري علم الحديث - 01:17:00

زي ما قلت لكم ومتون البخاري في ان احنا ندي نبذ من اصول الفقه مسؤولة هذا العلم المسئول عن تسديد الفهم. تفهم صح غلط وانا

زي ما قلت لكم الذي يدرس علم الاصول سيبصر بعد العمى. كان اعمى وفتح - 01:17:22

رواه قال حدثنا محمد بن بشار واحد قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن معاوية ابن قره عن انس رضي الله عنه يبقى اسناد ايه

خماسي يعني بين البخاري من الرسول صلى الله عليه وسلم كان - 01:17:49

خمسة انفس شعبة هذا الامام الكبير ابو بسطام الضخم الذي يحدث عن الضخام كما قال حماد بن زيد له اربعة اسانيد هو الحديث ده

عن اربعة ووصل بهم الى انس - 01:18:22

ابن مالك يعني شعبة بص على اللوحة بقى اللي انا ها ركزوا وتشوفوا كيف تتفرع الاسانيد الحديث ده حديث انس زي ما احنا قرينا

اللهم العشاء الا عيش الاخرة انس - 01:18:47

رضي الله عنه يروي عن هذا الحديث اربعة اربعة من التابعين معاوية بن قره معلش النقطة دي راحت حطوا نقطة معاوية قتادة

حميد بن ابي حميد الطويل ابو التياح يزيد ابن - 01:19:08

خلاص كده انس يروي عنه اربعة ميين اللي بيروي عن الاربعة دول كلهم الامام ابو بسطام الضخم الذي حدث عن معلش تحملوني انا

بحب شعبة اوي الضخم الذي يحدث عن الضخامة. شف شعبة بقى بيقول ايه - 01:19:31

لعبة مرة يرويه عن معاوية عن انس ومرة يريث عن قتادة عن انس مرة يروي عن حميد الطويل عن انس ومرة يروح عن ابي التياح

عن ايه عن انس تمام - 01:19:50

يروى بقى ميين اللي بيروي عن شعبة هنا هو انا كاتب لك خه ده التخريج بقى يا رمزي البخاري البخاري في المناقب قال حدثنا

ادم هو ابن ابي اياس - 01:20:13

قال حدثنا شعبة ها عن معاوية بن قر ودول خلي بالك دول مع ده ودول مع قتادة دول ها مع حميد الطويل ودول مع ابي التياح ما

حبتش اعمل اسهم كتير عشان ما لخبطكش - 01:20:36

يبقى انا هاجي هاجي من هنا داخل على شعبة واجي من ده على شعبة واجي من ده لعبة وده عفوا هؤلاء عن شعبة عن حميد هؤلاء

شعبة عن ابي التياح - 01:20:57

كل واحد من ده مع واحد من الاربعة اللي فوق آا البخاري قال احنا قلنا طبعا آا البخاري اللي احنا بنشرحه خماسي عد معي قال ايه

هنا حدثنا ادم ابي اياس - 01:21:18

ادي واحد قال حدثنا شعبة ابن الحجاج. ادي اتنين عن معاوية ابن قره ادي ثلاثة عن انس ادي اربعة ده اسناد ايه يبقى البخاري علا

بهذا الاسناد ولا ما علاش - 01:21:33

هذا الاسناد ومرة يرويه خماسيا زي ما رواه كتاب الرقاق هو حدثنا محمد ابن بشار حدثنا لعبة عن معاذ بن قره مناقب الانصار

يقول حدثنا ادم ابن معاوية بن قره - 01:21:54

يبقى البخاري علا في هذه الرواية نرجع ثاني طبعا الاسناد ده برضه مسلم رواه مسلم كتاب الجهاد قال حدثنا ابن محمد يعني المثني

محامي المثني قال هم الاتنين دول معاذ بن قره - 01:22:23

تمام ثاني وحديث قتادة يرويه عن اربعة من التابعين عن انس البخاري رواه في كتاب مناقب الانصار برضه. قال حدثنا ادم ابن ابي

اياس شعبة عن قتادة عن من هنا - 01:22:48

الطويل رواه في كتاب الجهاد قال حدثنا حفص بن عمر قراءة كتاب المناقب. قال حدثنا ادم بن ابي اياس كلاهما وحفص بن عمر وادم

اهو قالاهما الاتنين حدثنا شعبة - 01:23:08

عن حميد عن انس النادي الثالث ما رواه هوش هذا الاسناد رواه البخاري عن علي بن صهيب وهنتكلم عن رواية عبدالعزيز بعد كده رواه ابو عوانة الاسرائيلي في المستقبل صحيح مسلم - [01:23:28](#)

من طريق الطيالسي ابي داود قال حدثنا شعبة حماد بن سلمة عن انس مالك رضي الله قصة بقى الاسناد يعني شعبة ابن الحجاج هو معنا النهاردة ابن الحجاج له اربعة اسانيد الى ما الى انس - [01:23:46](#)

له شيوخ اربعة ها الى انس شعبة وصرة الاسناد ومن فوق شعبة بيتفرع الاسناد لاربعة وقم راجع ثاني لانس ايه ده الاستاد عامل زي كده ادي انس اهو وبعدين ينزل على الاربعة - [01:24:12](#)

وبعدين يرجع ثاني ومن عند شعبة يقوم نازل الاربعة برضو يعني هو كده ده اللي هو ايه المبدئي في حديث انس رضي الله تعالى ناخذ بقى رجال الاسناد اعرفكم برجال الاسناد - [01:24:31](#)

وهكتفي الحقيقة الاولانيين لان انا لازم اقف عنده عمال اتغزل في شعبة وعملوها شعبة روى ابو بسطام قصة لما اقول لكم عليها اذكروني في هذا الحب لا سيما الشعبة وسفيان - [01:24:57](#)

همام كلها طبقة واحدة يحيى طبقة واحدة كلها طالعة كده زهير محمد ابن سلمة وحمادي آآ هنقف عند محمد ابن بشار انه لقبه بNDAR فانت لو لقيت في اي اسناد من الاسانين - [01:25:15](#)

حدثنا بNDAR هو بNDAR واحد بس ابو ندرة يطلع مين يطلع محمد ابن بشار الامام الثقة السبت العلم المفرد المسماري في الثلج زي ما انا بقول البNDAR هو الحافظ لحديث بلده - [01:25:48](#)

ويقال هو الميزان اي طالب علم له اهل العلم الا يرحل بلد اخرى لطالب علم الا اذا جمع احاديث شيوخ بلده قال لك لانه من الشيخ للدار يروح يلاقي الاكل بتاعه جاهز - [01:26:16](#)

جاهز جاهز جاهز لا يدوب يطلع من عند الشيخ على الدار اتبهدل ولا رحل ولا نفذت نقود ولا تعرض لقطاع طرق ولا مشاكل اللي ممكن تغير قلبه قال لك لا طالما بلدك فيها شيوخ - [01:26:47](#)

الاول العلم من شيوخ البلد وبعدين تطلع بعد كده الى البلاد الاخرى تطلب الايه اطلب العلم آآ محمد بن بشار روى عنه البخاري ستة كلهم من تلاميذ محمد بن بشار - [01:27:05](#)

البخاري داود وابن ماجة انا بقول يا اما الست طبعا هو هذه الطبقة انه اتقن حديث اهل بلده قالوا له يا بNDAR فتلاقي برضو بعض العلماء يقول حدثنا محمد بن بشار - [01:27:25](#)

او يقول حدثنا ابن بشار زي ما او يقول حدثنا بن دار كل دول ايه واحد وكما قلت كانت ثقة اماما حجة قال حدثنا غندر منذر هذا لقب اسمه محمد بن جعفر - [01:27:54](#)

محمد جعفر طب غندر يعني ومن الذي لقبه غندر؟ بندر يعني المشاغب مين اللي قال له يا غندر؟ المشغندر هو المشاغب بلغة اهل الحجاز الذي لقبه بغندر شيخه عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج - [01:28:23](#)

احد الائمة الثقات المدلسين طارق كان بيدلس برضو ابن جريد انطبقت الامام مالك محمد ابن جعفر اللي هو غندر ده كان يحضر في الحلقة عنده وكان يتعبه بالاخذ عنه لما تعبوا اوي - [01:28:54](#)

قال له ما انت الا غندر انت مشاغب انت الا غندر قامت لازقة فيه حتى صار يعرف بلقبه واللقاب دي لها قصص عجيبة الشكل وقصص ممتعة وطريفة اهل الحديث بقى ما كانوش ما نسيبش حد في حاله - [01:29:19](#)

قال له يا غندر قال له بقى انت من النهاردة غندر بقى اقعد يا غندر قوم يا بندر امش يا غندر اسمه حتى لما اشتهر الاسم وصار علما عليه ما كانوش يرضوا يسموه باسمه حتى لو غضب - [01:29:41](#)

حتى لو غضب ليه ؟ لانه معرفة لا يعرف الا به اي قصة صالح ابن محمد هو الملقب بجزرة تعال يا جزرة رح يا جزرة اقعد يا جزرة ايه جزرة دي - [01:30:01](#)

كان لها قصة برضو احد الامراء سأل صالحا صالح بن محمد والملقب بجزرة يعني قال له ايه قصة جزرة دي صالح حضرنا عمرو بن

زرارة احد الشيوخ يعني وحدث بحديث - 01:30:18

عبدالله بن بسر كانت له يرقى بها المرضى يرقى بها المرضى له ايه ؟ يرقى بها المرضى قام صالح بيقول له بيسأل آ زرارة قل له يا ابا حفص حدثنا بحديث عبدالله بن بشر - 01:30:48

ان لا ان كان له جزرة يرقى بها المرضى هي خرزة طبعاً الكتابة زمان ما كانش فيه اعجاب فيها نقط فانت لما تكتب جزرة ولا تحط نقطة تحت الجيم ولا نقطة فوق ازاي - 01:31:18

بقت قدامك مكتوبة ايه حرارة تقدر تحط النقطة يبقى خه تبقى جيم جررة طيب الراية الاولانية حط نقطة يبقى مسلاً جزرة تحط تشيل النقطة دي وتحطها على الريه الثانية. تبقى جزرة - 01:31:41

اي حطة تديك حرف كان زمان المطابع الان قائمة مقام النساخ بتوع زمان ما كانوش ما كانوا يعجمون الحروف يحط نقطة على الحر علشان كده ما كانش ينفع واحد ياخذ حاجة من الصحف - 01:32:06

اذا ماسك ورقة قعد يقرأ فيها وما فيش نقط يغلط فكان لابد ان يسمع من لفظ الشيخ والا لو ودى النقطة في اي مكان هيضع الدنيا وده باب كبير في علم الحديث - 01:32:27

باب التصحيف تصحيف رجل يقرأ من الصحف فيخطئ بيقرب الكلام انتم عارفين احد القراء السبعة اللي هو الامام القارئ المحدث في نفس الوقت حمزة ابن حبيب الزييات صاحب القرار المشهور على قناة حمزة - 01:32:46

طبعاً احد ائمة الحديث بعض يعني اعدائه عليه. هو حمزة ابن حبيب الزييات ايه الزييات دي؟ هل كان يبيع زيت عشان يقول علي الزييات لا ما كانش بيع زيد ابوه كان يبيع زيت - 01:33:11

جدو كان يبيع زيت العيلة كانت بتبيع زيت ابدوا ولا يعرفوا حاجة عن الزيت طب الزيادات دي جت منين قال لك مرة هكذا تقول الرواية هنا طبعاً في شك منها بس بديكم مثال على - 01:33:28

عشان افهمكم بس ايه معنى التصحيح بيقرا من المصحف كده ما خدش المصحف على ايد حد بيقراً بيقول ايه قل الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه هو انت لما تعمل زي - 01:33:41

شيل النقط ممكن تبقى زايد ممكن تبقى آ رايب ابوه سمعه يقول ذلك الكتاب لا زيت فيه. قال له اقفل اقفل المصحف واذهب فاطلب الايه؟ القرآن على الشيوخ فقال لك يبقى هو حبيبي ازاي - 01:34:00

مرة بيقول لك واحد من المحافظ على من الولاة على منطقة ارسل لي لاميير المؤمنين ده بيقول له ايه قولوا ان المختنين كثروا عندنا مخنس اللي هو لا راجل ولا ولا ست - 01:34:17

عندنا واحنا عايزين نعزلهم عشان ما يفسدوش الايه جماهير فاحنا عايزين نعزلهم وعايزين بقى نعمل لهم رواتب ونفقات ومش عارف ايه الكتاب لما وصل لاميير المؤمنين قال للكاتب قل له احصي من عندك من المختنين - 01:34:36

عدهم يعني نعرفهم هم كم وعايزين قراية قد ايه والكلام ده ده الراجل اللي بيكتب قامت واقعة نقطة كده فوق الحه بقت ايه ؟ احصي من عندك من وصل الكتاب لمين؟ للوالي فدعاهم فخصاهم. ضيع مستقبلهم - 01:34:54

خلاص عشان نقطة حرف قل له احصي يعني عد من الاحصاء احصي من عندك من المختنين ها حط جت نقطة فايه زي برضو ما بيحكى ابن الجوزي في اخبار الحمقى المغفلين - 01:35:13

قال لك ان كان في بعض العلماء القراء نزل يزور قرية من القرى كلهم عالم اعراب بقى وبصمجية المهم ان الراجل العالم اللي نزل القرية ده استضافه امام المسجد الناس - 01:35:33

الناس بعد ما اكلوا وبتاع والكلام ده المسجد بيقول للشيخ العالم بيقول له انا عايز اراجع عليك بعض احرف بعض كلمات انتبهت علي في القرآن عارف نطقها الصحيح ايه هنقول - 01:35:47

قال له في الفاتحة عليك حاجة فاتحة ايه بقى اللي اشتبه عليك؟ قال له يعني هي اياك نعبد واياك تسعين ولا ستين نستعين دي لما يكون ما فيش نقط خالص عليها. ممكن تبقى تسعين يا ستين - 01:36:05

اياك تسعين ولا اياك وبعدين قام قايل له ايه على اي حال انا اقرأ اياك التسعين اخذا بالاحتياط ها ده واحد بقى صحة يعني يعني
انما يقرأ من الصحف كده كانوا زمان العلماء لهم كلمة يقول لك ايه لا تأخذ الحديث - [01:36:23](#)
عن صحفي ولا القرآن من مصحف ده لقب زي ما حصل لجزرة صالح جزرة. ايه اللي خلاه يقول جزرة حتى ان بعض العلماء يقولوا
حدثنا جزرة خلاص المفروض تبقى عارف جزر ده يطالع مين - [01:36:44](#)
ما انتاش عارف جزر هيطلع مين ؟ علماء الحديث عملوا حاجة اسمها كتب اللقب الكتب الايه؟ اللقب. ابن من ده له كتاب وابن
الجوزي له كتاب وابن حجر العسقلاني له كتاب - [01:37:06](#)
للالقاب تقوم تجيب اللقب بتاعه يدك اسمه اسمك فلان الفلاني هيبقى هوندر محمد ابن جعفر رحمة الله تعالى عليه. ده لقب بغندر اي
المشاغب الذي لقبه من جريد كان بيتعبه - [01:37:18](#)
عنه بيتعبه فقام قال له ما انت الا ويعني عايز يعني انا الحقيقة كان المفروض جابو على بعض الايه بعض طيب ماشي طيب
انا كنت اختم يعني بان انا وماشية - [01:37:34](#)
بس الحقيقة انا يعني رأيت يعني بلغني اني فانا مش عايز برضو اعجن في نفسي لا سيما اذا لكن انا عايز حصل نوع من يعني
اللي بيتكلم مش هزكر لاننا مش - [01:38:12](#)
اللي يقول لك مش عارف ايه انا مشمئز من الفاظ اللي هم وانا اري ان في هذا ايداء للنبي صلى الله عليه وسلم اني بقت معروفة
يقول لك بول النبي - [01:38:49](#)
عارف ايه النبي؟ عيب ما فيش حد اتكلم عن النبي كده الله عز وجل قال لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا ما كانش
ينفع. انا انا رأيت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوقر في هذه المسألة - [01:39:02](#)
لما تتكلم عن النبي تبقى مؤدب جدا جدا جدا على الفازك ما تبقاش المسألة بسيطة وقولوا كلام انا انا انا سمعت بعض هذا الكلام
والله اشمأزيت من الكلام حفظته اذني ينبو عنه ذوق اي انسان عنده ذوق - [01:39:19](#)
لا يتكلم بهذا الكلام قصة التبرك يا جماعة لها ضوابط اولاً قصة تبارك مش موجودة الان ايه معنى فتح الكلام حتى لو جاز التبرج بشيء
من الاشياء هل صح الاسناد اليها - [01:39:35](#)
الامام الذهبي في ترجمة محمد ابن سيرين فيما اظن قال لو صحت لنا شعرة ان محمد ابن سيرين ها يقول عندنا شعر من شعر النبي
صلى الله عليه وسلم اخذناه من انس - [01:39:51](#)
اخذناه من انس اليوم الذهبي يعلق يقول ايه بيقول لو صحت لنا شعرة عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح وده الكلام اهو
باسناد فبذلنا فيها الاموال لما كان كثير. ده معنى كلام الذهبي مع قطع النظر اهو كلام صحيح ام غير صحيح - [01:40:10](#)
خلاص لكن انا عايز اقول اللي انا عايزه من الكلام الذهبي يقول لك باسناد صحيح النهاردة اي بني ادم هيبجي علشان يقول دي من
شعر النبي عليه الصلاة والسلام ايه اللي عرفنا من شعر النبي؟ - [01:40:35](#)
هنقفل القصة كلها. نفتح ليه ونعجن ليه في الموضوع ولا طائل من تحت هذه الجعجعة التي لا طحن فيها شغلوا الدنيا وشغلوا الناس
وبهدلونا واللي نفسه يطعن على الاسلام عمالين يدوروا على منافز - [01:40:49](#)
خليه يدوروا على منافذ. نطعن على الاسلام منين قطعاً على الشيوخ منين الشيوخ المخرفين الجهلة الاغمار اللي اللي نفتح الباب لهم
ليه؟ احنا عارفين ان فيه ناس قاعدين متصيدين يلتمسون العيب للبراء - [01:41:05](#)
ما لكش عيب بس انت معيوب برضه هم بيعملوا كده عايزين ياخدوا القصة دي علشان يرمونا جميعاً كلنا في خندق واحد وقل لك
كلهم ما بي فهموش كلهم عالم متخلفين عن الواقع - [01:41:23](#)
احنا عمالين ننضرب في كل مكان وده يقول لك بول النبي واشرب بول النبي ما كان ينبغي طرح القضية من اصل لا سيما ان القصة ام
ايمن قصة باطلة مش ضعيفة بس - [01:41:38](#)
ليست ضعيفة فقط تساندها ساقطة في التراب شديد فضلاً عن ان المسألة ما كانش فيها تبرج ده بتحسبها مائة شربتها ايه التبرك

اللي فيها بقى بيقول لك وتبركوا بنخامة النبي - 01:41:53

عليه الصلاة والسلام وتبركوا بوضوء النبي ويخلطوا المسألة فيقيسون البول على الوضوء وهذا من اعجب القياس وافسده طبعاً بعض الناس يقول لك يتبركم بمخاطي النبي. انا طبعاً جاوبت على المسألة دي قبل ذلك. بس مش هترك الجانب اللي انا اتكلمت عنه قبل كده - 01:42:09

ساترك جانباً آخر. اولاً الحديث صحيح لا ريب فيه باقوى الاسانيد حديس صلح الحديبية الذي رواه الزهري عن مصر مخرمة وروان ابن الحكم. وساق الحديث الطويل في صلح الحديبية. وفيه - 01:42:28

ان عروة ابن مسعود الثقفي لما جاء الى آآ النبي عليه الصلاة والسلام عشان يعمل عقد او الهدنة صلح اتى مراقباً ومهدداً طبعاً قبل ان يسلم ايام كان كافراً فلما جلس - 01:42:48

بدأ يهدد عليه الصلاة والسلام قال يا محمد لا ارى حولك الا اوباشاً او اشاباً روايتان طليقتان ان يفروا ويدعوك يعني ما تتركش عليهم. لانهم مش رجالة اول ما تقوم الحرب الزبون - 01:43:12

هتلاقي كل واحد ملص يحيى قال ابو بكر نحن نفر وندعى انصص بذر اللات الهتهم قال من هذا تبسم النبي قال انه ابن ابي قحابة يعني ابا بكر رضي الله عنه - 01:43:30

وبعدين بعد قليل جيب بوضوء خلي بالك عروة اتى متنفخاً بارد عضلاته وجاي يهدد كمان عليه الصلاة والسلام سيد من ان السياسة الشرعية فعل فعلاً لم يتعود ان يفعله بل كان ينهى عن اقل منه - 01:43:54

ينهى عن اقل الا وهو القيام له عليه الصلاة والسلام كما في حديث انس رضي الله عنه قال ما كان شخص احب الينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:44:21

وما كنا نقوم له لما نراه من الكراهة في وجهه ولما كان يبصلي وهو جالس رأهم وقوفاً قال تفعلون فعل الاعاجم مع ملوكها؟ اجلسوا عاجم بيبقى الملك قاعد والرعاية واقفين - 01:44:33

فكره لهم ذلك ولما قالوا انت سيدنا وابن سيدنا وخيرنا وابن خيرنا وهو كذلك. صلى الله عليه وسلم قالوا قال لهم قولوا بقولكم ولا يستجريكم الشيطان انما انا عبد الله ورسوله. كل سبيل كان يؤدي الى الغلو - 01:44:54

كان يغلقه عليه الصلاة والسلام فلما جاء عروة متنفخاً مهدداً جاب وضوء فجعل يتوضأ كانوا يتقاتلون على وضوءه يقاتلون على وضوءه اذا تنخم نخامة ووقعت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجلده - 01:45:13

ولا يحدون النظر اليه. ما يبصلوش العين في العين لا يحدون النظر اليه تعظيماً له ولا يرفعون الصوت عنده اتكلم بكلم بصوت واطي القصة دي لسة بيقول شوية ما ارى حولك الا اوباشاً - 01:45:41

طريقاً ان يفروا ودعوك احب ان يرياه من هؤلاء الذين زعم انهم اوباش الذين يتقاتلون على وضوءه ايسلمونه لا والله يقاتلون دونه الذين يأخذون النخامة وفي العادة يتأفف المرء من النخامة فبالوضوء مبلوعة - 01:46:02

اخذ وضوء النبي كويسة لكن اخذ النخامة اي انسان بيقرف منها وكم ان يطيروا عليه عشان مين اللي يلحقه ياخذها اول ما ياخذها يدي كده ويعمل على وشه وبتاع ان دي حاجة مسلا عند بني ادم الانسان بيتأفف منها - 01:46:25

اللي ممكن يعمل حاجة زي كده ممكن يسلم هذا النبي عليه الصلاة والسلام عروض مسعود اخذ الموقف ده اللقطة دي ذهب بغير الوجه الذي جاء به الوجه الذي جاء به متنفخ - 01:46:42

ما فيش ريشه بيهدد فخرج رفع التقرير الى قريش قال يا قوم والله لقد وفدت على الملوك على كسرى وقيصر والنجاشي فوالله ما رأيت اصحاب ملك يعظمون مليكهم كتعظيم اصحاب محمد محمد - 01:47:02

بدأ والله ما توضحاً فسقطت قطرة ماء على الارض وما تنخم نخامة فوقعت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجلده ولا يحدون النظر اليه تعظيماً ويخفضون الصوت عنده وقد عرض عليكم - 01:47:27

خطة رشد فاقبلوها بالزوق ما انتوش قدهم دول حياكلوكم الصحابة بقى عليه الصلاة والسلام تركهم يفعلون ذلك. للتبرك انما لهذه

السياسة الشرعية ليرى عروة ابن مسعود من هؤلاء؟ يبقى جانب قوة. يقدر النبي صلى الله عليه وسلم يفاوض - [01:47:46](#)

وراه يا رجالة ما فيش حد يقدر يقف لهم على الموت كحرص اعدائهم على الحياة حب يوريهم كده والا يا جماعة الرسول عليه الصلاة والسلام توضحاً الوف المرات حد راح ياخذ - [01:48:14](#)

لم تكن لا سنة حتى ازواجه ازواجه صلى الله عليه وسلم احنا انا لا اعلم انا لا اعلم في حديث من الاحاديث ان عائشة رضي الله عنها او اي زوج من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - [01:48:32](#)

كان لما بيتوضاً تاخذ الماية بتاعته تتبرك بها انا لا اعلمه ولا اعلم هذا عن الصحابة ما فيش غير هذا الحديث الفذ الحديث ده داخل عليه اكثر من معنى المعنى الواضح - [01:48:48](#)

تحتمل التبرك نعم لكن المعنى الواضح اللابع هو دي سياسة شرعية وانتهت القصة بموت النبي عليه الصلاة والسلام افتح باب التبرك ليه بقى وباب التبرج ده عامل لنا مشكلة انا في بعض الدول العربية - [01:49:04](#)

التي زرتها اهدوني كتابا الكتاب ده وموضوعه في منتهى الغرابة كتاب اكثر من من القطع الطويل شوية ده اكثر من ربعمية وخمسين صفحة كلها شعر من اول جلد لآخر الجلد - [01:49:26](#)

عارف الكتاب اسمه ايه اسمه فتح المتعال في مدح النعال النبي واحد بيتوسل الى الله بنعل النبي بصور في صحابي عمل القصة دي تتوسل بنعل النبي عليه الصلاة والسلام ما هو ده الغلو الذي ضيع المسلمين - [01:49:49](#)

الغلو الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يحول دون وقوع المسلمين فيه بدرجة لا تصل الى هذا ولا تكون عشر معشار مد فتح المتعال في مدح النعال النبي عليه الصلاة والسلام وهو في في الحج - [01:50:14](#)

قال لابن عباس وهو يجمع له الجمرات كان يرمي الجمرة قال القط لي مثل حصى الخذف يعني الجمرة اللي انت عايز ترميها بها نهتم به الجمرة زي حباية الفول مثل حصى الخذف - [01:50:30](#)

واياكم والغلو في الدين طب هيغلو يعمل ايه في الحصاوية يجيب حجر قد كدهو عشان يعور ابليس قال له لأ هي بس قد كدهو ما تزيدش عن كده اذا زودتها خليتها كده يبقى انت غالي - [01:50:52](#)

انا عايزك بقى تشوف الغلو في الحجر ولا الغلو في مدح النعال ما عملوش كده ولو جاز ان يكون هذا جائزا لما قصر الصحابة فيه ان حذيفة ابن اليمان سمع رجلا يقول والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركناه يمشي على الارض - [01:51:10](#)

قال انت تفعل هذا يا ابن اخي وحكى له حكاية الخندق اللي احنا برضه هنيجي عليها لان الوجز ده كان والنبي صلى الله عليه وسلم يحفر الخندق حكى له حكاية - [01:51:34](#)

يعني انت ممكن توقر النبي عليه الصلاة والسلام اكثر منا يا صحابة قل لي لا اتركه يمشي على الارض يعني احنا لما سبناه امشي على الارض فافرطنا في حقه وقصرنا في حقه - [01:51:45](#)

هو ده الغلو بعينك وفي كتاب الادب المفرد لما جبير ابن النفيري يقول كنا عند المقداد بن اسود فقال له رجل طوبى لهاتين العينين اللتين رأتا رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فغضب المقداد - [01:51:58](#)

قال فعجبنا ماذا يغضب ده بيقول له يعني سلامة العينين اللي شافت النبي دي يا بختها ايه اللي يزعل في العملية دي وفهم الصحابة قال له يا ابن اخي ان اقواما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم فاكبهم الله على وجهه في النار. على وجوههم في النار - [01:52:15](#)

ما امنوا به لعلك تكون واحد من دول انت ايش عرفك يعني لو كنت موجود هناك كنت تكون من الذين امنوا كان ممكن تبقى من الذين كفروا الا يحمد احدكم ربه - [01:52:39](#)

انه خرج لا يعرف الا دين ربه ونبيه قد كفيتهم المؤونة بغيركم في نوع من الافراط امسك اعمل ديوان كان ربعمية وخمسين صفحة اتغزل في نعل النبي واتبرك بنعل النبي واتوسل الى الله بنعل النبي - [01:52:52](#)

رهيبة خلط رهيب لا نقول ان ما فيش تبرج بس انتهت قصة التبرج. لماذا تثار لا سيما اثرت على غير وجهها الحقيقة طويل ولكن انا تأذيت فعلا جدا بطرح هذا - [01:53:15](#)

قيل ان في ناس انكرت الصحيح على حس الضعيف والباطل يعني قال لك قصة البول لم تصح وقصة النخامة لم تصح ما حصلش ان مسكوا النخامة ودلكوا لأ وثبت الحديث باجماع الامة لا نعلم عالما من اهل التخصص - [01:53:33](#)

في شرق الارض وغربها اعل هذا الحديث. بل كل علماء التخصص اجمعوا هي كلمة اجماع بينهم على صحة هذا الحديث ما يجيش بقى كسير وعوير وثالث ما فيه خير يقعد يقول لي لأ ده صحيح وده ضعيف. لا لم نفسك - [01:53:52](#)

انت مانش متخصص في القصة دي. يبقى خلاص بدل ما تفضح نفسك ها خلاص قف عندما تعلم ان الذي يدخل فيما لا يعلم عندما يفضح نفسه وقديما نكت الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله على الكرمانى - [01:54:08](#)

لما تكلم في مسألة من مسائل في كلام لا يعرفها اهل الاصطلاح قال رحمه الله من تكلم في غير فنه اتى بمثل هذه العجائب تبارك وتعالى ان يصوننا واياكم لا يعني - [01:54:25](#)

الله تبارك وتعالى نجعل ما قلناه وما زادا الى حسن وعتادا الى يمى القلوب يعني اعتذر عن حرارة الانفاس السلام عليكم يعني اعتذر عن حرارة الانفاس السلام عليكم - [01:54:46](#)