

# سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 11

## الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسیئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضر له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - [00:00:26](#)

كل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:47](#)

العالمين انك حميد مجيد نبدأ ان شاء الله تعالى قبل البدء في شرح صحيح البخاري رحمه الله نبدأ في حصة مصطلح الحديث آ و كنت ذكرت في المرة الماضية شروط الحديث الصحيح - [00:01:07](#)

وانها خمسة شروط اشتراطها العلماء ليقال هذا حديث صحيح وقد عرف العلماء الحديث الصحيح بقولهم هو ما اتصل سنه لنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - [00:01:31](#)

الشروط الخمسة اتصال السند ارجو ان يكون الاخوة الذين في المصطلح ان يكونوا كتبوا هذا الكلام الشروط الخمسة هي اتصال السند عدالة الرواية ضبط الرواية عدم الشذوذ عدم العلة وتكلمنا في المرة الماضية عن - [00:02:02](#)

اول شرط من هذه الشروط الا وهو اتصال السند عرفا الاسناد فقلنا الاسناد هو سلسلة الرجال الموصولة الى المتن الى الكلام يعني فلما تقول فلان حدثني فلان حدثني فلان فلان - [00:02:33](#)

او تقول فلان عن فلان اللي بيسموها العنعنة يعني هم هؤلاء الرجال الذين نقلوا لي الكلام ده اسمه الایه؟ الاسناد طيب جت كلمة الاسناد منين الكل رجل يسند الكلام الى قائله - [00:02:58](#)

ان يرفعه يرفع الكلام الى قائله البخاري مثلا رحمة الله في الحديث في اول حديث في كتاب الرقاب واظنكم حفظتم يعني اسناد البخاري يقول البخاري حدثنا المكي بن ابراهيم قال اخبرنا عبد الله بن سعيد يعني ابن ابي هند - [00:03:21](#)

عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال نعمتان من الناس الصحة والفراغ يبقى انا اذا سألت البخاري من اين اتيت بهذا الكلام؟ - [00:03:47](#)

يبقول انا ما اتيت به من عند نفسي انما حدثني المكي ابن ابراهيم يبقى البخاري اسندا عهدة الرواية الى شيخه الذي حدثه فانا هروح للماكبب ابن ابراهيم قال له جبت الكلام ده منين - [00:04:07](#)

يبقول لي اخبرنا عبد الله بن سعيد اروح لعبد الله بن سعيد انت جبت الكلام ده منين؟ يقول اخذته من ابي. اللي هو سعيد بن ابي هند واروح لسعيد اقول له طب انت جبت الكلام ده منين؟ يقول له سمعت ابن عباس - [00:04:23](#)

يقول كذا وكذا. يبقى كل رجل يسند الكلام او يسند عهدة الكلام الى قائله وهذا يسنه الى قائله. وهذا يسنه الى قائله الى ان يصل السند الى منتهى كلمة منتهاه مش لازم يكون المنتهى هو الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:04:37](#)

الى قائل الكلام ايا كان سواء كان قائل الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم او هو مثلا الصحابي او هو التابعي او تابع التابعي او من

دون اتباع التابعين كمان - 00:05:00

يبقى كلمة الى منتهاه لا يشترط ان يصل الاسناد الى النبي عليه الصلاة والسلام. انما الى الذي تكلم وخلاص الى منتهاي الایه؟ الى منتهاي الاسناد يبقى الاسناد حينئذ هو سلسلة الرجال - 00:05:15

التي توصلني الى المتن او الى الكلام نفسه ونعمتان مغبون فيهما كثير من الناس اصلاح الفراغ ده اسمه المتن لان هو ده اصل الموضوع. المتن هو الظاهر والصلب ها يعني لما انسان يكون ضهره مكسور ما يعرفش يقف - 00:05:29

المتن هو الظاهر يبقى كل علم الحديث قائم لتصحيح الكلام. يعني اذا المقصود من علم الحديث كله تثبت الكلام الى قائله هل قائل هذا الكلام؟ قاله فعلا وحقيقة ولا هو مكذوب عليه او اخطأ الناقل عنه - 00:05:49

او عى من الحديث ده موضوع علم الحديث جميا وذكرنا ان الشرط الاول حتى يتحقق وتقدر تقول انا عديت من الشرط الاول لان كل الشروط الخمسة لابد انك تثبت ثلاثة وتنتهي اتنين - 00:06:11

ثلاث شروط وتنفي شرطين اللي انت هتبته اتصال السنده لازم تقول السنده متصل ولازم تقول للرواوه عدول وهنتكلم عن عدالة الرؤى ايها معناها ولازم تقول الرواه ضابطون ايها معنى ضبط الرواه؟ ادي التلات شروط - 00:06:29

التي يجب اثباتها اما الشرطان اللذان ينبغي نفيهما هو عدم الشذوذ وكلمة عدم باينة عدم الشذوذ عدم العلة فانت علشان علشان تحقق يعني الشرط الاول هو اتصال السنده تنفي عنه كل شيء يقدر في اتصاله - 00:06:48

قلنا قوادح الاتصال ستة علم الحديث علم دقيق مش تقدر رجل تشرب شاي وتوطي اللمة وتقعد في جو شاعري. وتقول لي اسناده صحيح؟ لا ده انت يعني هتطلع عينك - 00:07:13

على ما تثبت ان الاسناد ده صحيح ولا آلا لاجل ان تقول هذا اسناد متصل لازم تنفي آلا عللا ستة يجب الا يكون معلقا ولا معلقا ولا مرسلا - 00:07:27

ولا مدسا وما فيش فيه ارسال خفي يبقى ده عندنا ايها؟ عندنا ستة. ست قوادح لو دخلت على صار الاسناد ضعيفا. ليه؟ لانه فقد الشرط الاول شروط الصحة وهو طوال السنده - 00:07:57

وذكرنا بقى المعلق ايها معناه والمعلض ما فيش مانع في دققتين كده نفكركم يعني بالكلام والاخوه اللي ممكن يتتصوروا ان ده تكرير مع علم الاصول عايز كده علم الاصول مش انك انت تفتح زي كنت تقرأ في كتاب ولا في قصة - 00:08:15

ده علم الاصول عايز مزاكرة يكون واحد بيذاكر مش قادر يفهم. فعمال يكتب اللي اللي يفهمه يكتبه في ناس ازا ما كتبش ما يعرفش يفهم علم الاصول لازم نفضل رايحين جايدين عليه - 00:08:31

نعمل تذكرة عشان نربطك بالذى مضى. وبعدين ندخل في الحديث المعلق هو ما سقط راو من اول اسناده وان اول الاسناد من عند الصحابي ولا من عند البخاري مسلا دايما اول الاسناد من عند الراوى الادنى - 00:08:44

ها مش من عند الصحابي صحابي اعلى الاسناد الاسناد اللي هو من عند الامام المصنف مسلا الذي علق البخاري آلا يبقى من اول الاسناد هنحذف راو احذف راويا اول الاسناد - 00:09:07

يعني البخاري بيقول حدثنا المكي ابن ابراهيم اخبرنا عبد الله ابن سعيد ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس. لو شلت المكب لابراهيم هيبقى ايه اللي فاضل اخبرناها - 00:09:25

عبد الله بن سعيد ينفع اخبرنا لازم وانت بتتشيل الواسطة الاولانية تشيل اخبارنا ان ما ينفعش يقول اخبارنا لان البخاري لم يدرك عبد الله بن سعيد انما البخاري يقول ايه قال عبد الله بن سعيد - 00:09:39

عن عبدالله بن سعيد روى عن عبدالله بن سعيد يروى قيل اما صيغة جزم اي قال وروى وهي مسألة تمريض يعني مبني مجھول روى حکي قيل يعني انا شلت بن ابراهيم يبقى ده معلق - 00:09:55

خلاص ده الاسد ده الاسناد المعلق طب لو شلت ابراهيم وعبد الله بن سعيد قال لك يبقى معلض المعلض ما سقط من اسناده راويان متتاليان. من اي موضع في السنده؟ ممكن يبقى من نص الاسناد من فوق خالص من تحت - 00:10:15

اذا كان من تحت خالص يبقى معلق ومعرض خالص اذا كان من نص الاسناد يبقى معلق اذا كان من فوق خالص ممكن يبقى معلق  
ومرسلها ما سقط منه راويان متتالي شرط - 00:10:33

من اي موضوع في السنده المقطع ما سقط منه راو ببرضو بنأيد موضوع في السنده ممكن تبقى معلق وساعات يبقى منقطع تمام  
المرسل ما قال فيه التابعي قال رسول الله - 00:10:50

صلى الله عليه وسلم اوعي تقول التعريف المرسل ما سقط منه الصحابي ان احنا قلنا المرة اللي فاتت ان التابعي ممكن يرويه عن  
تابعه زيه وممكن ارويه عن اتنين او ثلاثة او اربعة من التابعين عن صحابي - 00:11:07

ده احنا هنبنه برضو النهاردة ان شاء الله تبارك وتعالى المرسل التعريف الصحيح ما قال فيه التابعي ايا كانت طبقته سواء كان من  
كبار التابعين او من اواسط التابعين او من صغار - 00:11:24

التابعين فده كله ايه ده اللي احنا ايه الملخص اللي احنا معلش العملية سخنة في الاول بس ايه انا بعتمد على انكم ايه نشاط ولسه  
قادعين يعني النهاردة بقى عن - 00:11:37

الحقيقة هو التدليس ادلليس ده دقيق جدا لكنه ممتع وانا ما اعرفش انا ونصببي معكم النهاردة هل انا يعني هاخد لي بنتاع تلت ساعة  
ولا نص ساعة في المصطلح طبعا لو انا عايز اخد التدليس كله - 00:11:55

خد لي ساعة مسلا اتكلم في التدليس على سبيل الاختصار برضه لكن انا مش عايز برضو ايه عايز آآئزي بعض الذين الان يقول لك  
فاهمين ولا كلمة معلش ايه تصرروا معي شوية هي المسألة في الاول صعبة لكن بازن الله - 00:12:18

انا بقول لك اهوت الذي يدرس علوم الاصول عموما يعني لا سيمما علم الحديث فيبصر بعد العمى. هيعرف انه كان اعمى وابصر يعني  
ايه حلمك علي وانا ايه واحدة واحدة كده لحد ما ان شاء الله اجعلك يعني من اصحاب الثقافة الحديثية - 00:12:38

اول ما تستطعم كده وتدوق تفلت ابو فتوح يعني آآ التدليس انا عايز يعني ركز جدا اذا كانوا هيعملوا اي حاجة هيشربوا شاي  
هيتعشو هيعمل ايه؟ بطلوا الكلام ده لحد ما يخلص التجديس - 00:13:02

وبعدين هو حر ليه؟ لأن انت لو فاتك جملة ممكن تحس ان الكلام مش راكب على بعضه ودي طبيعة علم الاصول التدليس لو انا قلت  
لك فلان دلس علي يعني ايه دلس علي - 00:13:21

انت تفهم على طول انه خدعني او غشني تمام التدليس لغة معناه الظلمة في بعض العلماء يقول لك الغبش اللي هو اختلط النور  
بالظلمان وش الفجر يعني الفجر لسه داخل كده على استحياء - 00:13:39

ليبيدد ظلام الليل كلها داخلة بعضاها كده هتقوم انت لا تميز الرؤية في حديث عائشة في الصحيحين تقول كنا نصلی الغداة مع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا يرى بعضا من الغلس - 00:14:06

صلوا الفجر خلص في اول الوقت يعني وبعدين انصرف عليه الصلاة والسلام من صلاة الفجر وانصرف المسلمين وهم خارجين ما  
فيش حد يعرف يميز وش حد لسة الدنيا ايه؟ لست الدنيا ضلما، مع ان فيه بعض النور اللي هو بدأ يهجم على الایه؟ بدأ يهجم على  
الظلام - 00:14:27

لكن العلماء علماء اللغة بيعرفوا الدنس هو الظلمة يقول لك فلان لا يدالس ولا يوالس معناها لا يغش ولا يخدع يقول لك فلان دلس في  
البيع اي كتم عيب السلعة - 00:14:44

يبقى اذا التدليس معناه ان في عيب ثم اخفاف الراوي عيب في الاسناد ثم اخفاف الراوي لو اطلع الناقد الناظر في الاسناد على هذا  
العيوب هيفضع الحديث احنا كده فهمنا معنى الایه؟ التدليس - 00:15:01

طبعا التدليس انواع انا النهاردة ان شاء الله ساشرح النوع الاول والاكثر دورانا الاسانيد بمعنى لو الانواع الستة ابلليس يعني آآ انا عايز  
ادي لها نسبة مئوية هدي للنوع الاول الذي سيتكلم عنه اليوم ان شاء الله نسبة - 00:15:28

خمسة وتسعين في المئة التدليس الواقع في الاسانيد القديس ده اسمه تدليس عندنا التدليس انواعه تدليس الاسناد ابلليس ابلليس  
الشيخ ابلليس البلدان والاماكن القطع ابلليس العطف والقطع ده يعني ممكن - 00:15:58

ما هو السكوت ببرضو سنت انواع كل نوع له تعريف وله حكاية وهندين العيب بيجي منين لكن خلوني الاول اتكلم في تدليس الاسناد  
اللي هو الاكثر دورانا في اسانيد الاحاديث - [00:16:32](#)

ايه تعريفه بقى انا هعرفه زي ما العلماء عرفوه وبعدين هشرح يقول اهل العلم تدليس الاسناد هو انا عايزك تكتب ان انا ما  
اعرفش اكتب لك على السبورة الحقيقة - [00:16:51](#)

يعني ايه جيت متأخر فما اعرفش اكتب يعني آآ تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه كلام  
معقد لكن انا هبينه لك ان شاء الله - [00:17:08](#)

تعريف الاسناد اسمه كده الاسناد ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه ازاي خليني دلوقتي هامسل المسألة بي  
هنفترض ان احنا في زمان الرواية وانا من طبقة الامام احمد بن حنبل - [00:17:30](#)

يعني انا احمد بن حنبل ايه اقران انا طبعا بقول الكلام ده ليه؟ علشان اقصر الاسانيد لان انا حضرت الان همسل باسناد معين  
وهنشوف التدليس ممكن يقع ازاي فيه احنا بنعقد مجلس التحديث - [00:17:58](#)

انا قاعد دلوقتي على المكتب وانتم لكم قاعدين قدامي انا بقول بقى حدثني فلان عن فلان عن فلان. انت بتكتب خلاص انا هفترض  
ان انا من طبقة الامام احمد اهو - [00:18:18](#)

انا هقول الاسناد بتاعي هافتفرض يعني هقول الاسناد اقول حدثنا سفيان بن عيين ادي واحد عن الزهري عن انس خليه سنات سلاسي  
عشان ما تتلخبطوش بدل ما نطول الاسناد ويطير منكم لأ خلينا كده - [00:18:32](#)

انا بقى اهو بقولها ابو اسحاق بقول حدثنا سفيان بن عيين طبعا ما قلت تجاوزا عشان انا حدثنا سفيان بن عيينة سفيان قال حدثنا  
الزهرى قال سمعت انسا بدأ اسناد ايه - [00:18:53](#)

ثلاثي سلاسي يعني ايه؟ يعني بيبني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام ثلاثة انفس انت من الناس تلميزي دايما تقعد في الحلقة  
بتاعتي وانا عارف انك انت بتقعد في الحلقة بتاعتي - [00:19:22](#)

وكل اللي قاعدين في المسجد او في الحلقة عارفين ان انت بتقعد في الحلقة وبتحضر. يعني انا بقيت شيخك ولا لا؟ اه بقيت شيخ  
طيب لما انت تحب تاخذ مني الرواية انا قلت حدثنا سفيان بن عيينة - [00:19:44](#)

عن انس انت بقى قمت قايم من مجلس رحت بلدك ولا رحت الحي بتاعك وعملت شيخ وقعدت القعدة بتاعتي دي وحبست اروي  
ال الحديث اللي انا قلته لك. هتقول ايه هتقول حدثنا ابو اسحاق - [00:20:00](#)

قال حدثنا قال حدثنا الزهري وانا سمعت انسا بيقى انت اسنادك بقى ايه بقى رباعي عشان انا زدت في خلاص انت بقى عرض لك  
سفر او مرضت او حصل اي زروف - [00:20:20](#)

ما عرفتش تحضر الحلقة عندي غبت مرة خلي بالك انت بتحضر كل مرة الدنيا كلها عارفة ان انت بتحضر ان انت سمعت مني لكن  
غبت مجلس من المجالس المجلس ده - [00:20:45](#)

انا حدست فيه مثلا عشرين حديثا طب انت سمعت من السفر او من الغياب بتاعك سألت الجماعة يا جماعة الشيخ حدسكم حدث قالوا  
لك والله حدس عشرين حديثا طب انت سمعت العشرين حديثا - [00:21:03](#)

ما سمعتش بس انا عايز ارويهم ازارو العشرين حديث يقدر يقول حدثنا ابو اسحاق ما يعرفش يقولها لان ما كانش حاضر حدثنا ابو  
اسحاق بيقى كداب طب علشان ياخد العشرين حديث اللي فاتوه هي عمل ايه - [00:21:21](#)

يروي العشرين حديث عن زميل لهم اللي كان حاضر احنا قلنا الراوي ده سين هيبقى يروي عن صاد صاد ده زميله ده زميله فحيقول  
بقي سين ده هيقول حدثنا صاد - [00:21:39](#)

حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس فاسناد ايه خماسي ببقى نزل درجة ولا نزل درجة ان اسناده في العادة رباعي ما  
هو بيقول حدثنا الشيخ على طول آآفلان - [00:21:58](#)

لكن المرة دي عشان غاب وعدى عشرين حديث او تلاتين حديث او اي كمية من الاحاديث. ما سمعهاش وعايز يرويها فما يعرفش

يرويها عنى لانه ما كانش حاضر فلازم يرويها عن زميله - [00:22:20](#)  
اللي كان قاعد في الحلقة وسمع بيقى نزل درجة ولا ؟ نزل درجة بيقى اصبح اسناد سين اللي كان غائب ده صار اسنادا ايه خمسا  
يقوم يصعب عليه بيقول بقى انزل درجة - [00:22:35](#)

انت عارف العلو شرف كان المحدثون يتقاتلون على الاسانيد العالية العالية دي فاكهة الاسناد العالي هو ان يقل عدد الوسائط بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم كل ما يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الرجال يكون - [00:22:54](#)  
زي ما احنا شبهاه قبل كده. قلنا الرسول عليه الصلاة والسلام هو السراج المنير يعني انت هنشبه تشبهه كده يا باسم. لو فيه اللمة كده المصباح المتعلق في السقف وانت بينك وبين السقف عشرة متر - [00:23:16](#)

الاضاءة تكون شكلاها ايه ضعيفة طب انا عايز استمتع بضوء المصباح. اعمل ايه ؟ اطلع فوق كل ما اطلع فوق اقرب من المصباح. معنى اطلع فوق يعني يقل عدد الوسائط بينك وبين الرسول - [00:23:33](#)

عليه الصلاة والسلام الامام مالك مسلا لما يقول حدثنا نافع عن ابن عمر بيقى بين الامام مالك والرسول صلى الله عليه وسلم قد ايه ؟  
اتنين الشافعي جاء حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر بقى بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كم ؟ ثلاثة - [00:23:45](#)  
احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي ها عن مالك عن ناس عن ابن عمر بقى اسناده ايه رباعي جه الامام البخاري قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي قال حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر باسناد خماسي - [00:24:06](#)

مالك اقرب من البخاري للبخاري بينه وبين اصول خمسة مالك بينه وبين الرسول اتنين خلاص كده كل ما عدد الرجال يقل بينك وبين الرسول عليه الصلاة والسلام. بيقى ده اسمه ايه ؟ اسمه علو - [00:24:22](#)

على كل ما عدد الوسائط تكتر اسناد عشاري بينه وبين الرسول عشرة علية الصلاة والسلام بيقى ده نازل قوي كل ما يطول الاسناد اسمك نازل كل ما يقل تلت سنوات اسمك ايه ؟ اسمك طالع عالي يعني - [00:24:41](#)

العلية كان المحدثون زي ما قلت ممكن ابيع الدار والحمار ويستدين علشان يروح يجيب اسناد عالي هو موجود عنده بس نازل بس نازل يسافر اخر بلاد الدنيا اسناد هو عنده خماسي عايز يخليه رباعي - [00:25:00](#)

مبشرة شيخ شيخ عدت عليه يعني دخلوا يزوروه فقالوا له يا ابا ذكريلا لا تشتهي نفسك في ايه قال بيت خالي واسناد عالي ايه الاسناد العادي ؟ طيب ارجع بقى انا لان انا بقول لكم ايه - [00:25:26](#)  
ليه المدلس يدلس انا هعرفكم ازاي دلس وبعدين اقول لك ليه بيدلس ؟ طالما التدليس عيب في الرواية ازاي يعيب الاسناد يعني جاي يغطي على العلة فيه نرجع نقول ها - [00:26:02](#)

هو غاب عن الجلسة بتاعتي انا حدست فيها بعشرين حديثا لقى معه الاحاديس دي ياسين ده دايما لما يكون يقول حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهرى عن انس اسناده رباعي المرة دي بقى اسناده ايه ؟ خماسي نزل - [00:26:26](#)

صعبان عليه ينزل هيقول ايه بقى لما صده واقول عن ابي اسحاق خلاص واسناده رجع ايه راجع رباعي تاني بس عمل ايه ؟ سقط مين اسقط الذي حدثه من اصحابه بيقى - [00:26:50](#)

حامل المدلس ان يدلس اسباب منها العلو منها ايه ؟ ان يعلو باسناده. ما ينزلش نمرة واحد الثاني اسوأ ان يكون صاد ده ضعيف فانا لو قلت حدثنا صاد بيقولوا مع السلامة - [00:27:20](#)

اللي رواه ده صدى ما يسواش بصل لا يسو فلسا ممسوها انا عارف ان انا لو حدثت عن هذا الراوى اهل الحديث سيردون الرواية علي. فانا عاوز امشي الرواية اقوم اسقط مين - [00:27:56](#)

الراوى الضعيف خلاص ؟ بيقى عايزين نرجع بقى لتعريف ابليس الاسناد على ضوء الشرح اللي انا عملته ده بيقول لك ايه هو ان يروي الراوى هو مين وسيم يروي الراوى عن شيخه اللي هو انا - [00:28:12](#)

الذى سمع منه ما لم يسمع منه لانه كان غائب الم يسمع منه هذه الروايات هيقوم مسقط الواسطة ولكن يستخدم لفظة عن عمره ما يقول حدثني كداب على طول ده بقى جنى على روحه - [00:28:35](#)

لو جرب عليه الكذب مرة سقطت كل رواياته اتسخ اسمه باستيكة كأنه رحل ولا كأنه طلب علم ولا كأنه عامل اي حاجة زي ما قلنا قد يكون الساقط من الاسناد - [00:28:57](#)

احد الرواة الضعفاء يا المتروكين بحيس انا لو شفت هذا الراوي في الاسناد هاقول اسناد ضعيف او ضعيف جدا او منكر او باطل او موضوع اي اسم او اي لقب من القاب الحديث. وطبعا الالقاب دي برضو مضبوطة بضوابط علمية. اوعى تفكك ان احنا بن نوع يعني - [00:29:16](#)

من باب ان احنا نفرشك يعني ولا عشان ما تملش ولا حاجة بدل ما اقول لك ضعيف ضعيف ضعيف مرد اقول لك ضعيف مرد اقول لك لا الحدوة مش كده خالص - [00:29:40](#)

لا ضعيف لها معنى منكر لها معنى باطل لها معنى. موضوع لها معنى ودي ان شاء الله لما نيجي بقى على عدالة الرواية وضبط الرواية ممكن ايه يعني نذكر طرفا من هذا الكلام - [00:29:49](#)

انا هديكم النهاردة مثال عشان تكتبوا بص على اللوحة آآ هنا في حديث يرويه ابن اسحاق حامد ابن اسحاق ده صاحب السيرة عن معاوية ابن يحيى الصدفي عن الزهر عن عروة - [00:30:05](#)

عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة بسواك تعدل سبعين صلاة بغير سواك طبعا ده ممكن يكون حديث مر برضه على ايه على ناس وعمالين يقولوه - [00:30:28](#)

الجماعة اللي حريصين على الايه عشان الحديث ده طبعا السواك فيه احاديث على السواك عند صلاة عند ها لكن احنا بنتكلم في الحديث ده فضلا يا سيماء كبيرا صلاة بسواك - [00:30:48](#)

خير من سبعين صلاة بغير سواك الحديث ده بيرويه محمد بن يسار ابن اسحاق ده صاحب السيرة النبوية التي هذهبها ابن هشام طبعا سيرة ابن هشام اشهر يعني دايما لما نقول السيرة لابن هشام - [00:31:07](#)

هشام هذهب سيرة محمد ابن اسحاق ابن يسار واضاف اليها باسانيد نفسه من عنده يعني محمد ابن اسحاق كان يدلس كان يدلس روی محمد بن اسحاق زی ما على اللوحة كدهو - [00:31:29](#)

روی محمد اسحاق هذا الحديث عن الزهري عن عروة عن عائشة مين اللي وقع في الاسناد اللي انا عامل عليه علامه اكس دهو؟ هو معاوية من ناحية الصدفي ده يبقى الاسناد دهو - [00:31:49](#)

ادي من عند ابن اسحاق رباعي. ادي واحد ثلاثة اربعة مروءة طب تعالوا بقى نفتح كتب الرجال ونحكم على الاسناد ده وابن اسحاق عن الزهري عن عروة اما عروة وعائشة ما تسأله عنهم - [00:32:07](#)

عائشة زوج النبي حبيبة النبي عليه الصلاة والسلام عروة العوام بنت ابي بكر احد الفقهاء السبع كلمة السبعة دي يعني ضلع كبير يعني علماء ما فيش حد اختلف على عروض. كله يقول لك عروة ده في السما - [00:32:31](#)

الزهري والزهري ثقة وجلالة وامامة طب ابن اسحاق قال لك محمد ابن اسحاق صدوق حسن الحديث انا لما يكون عندي بقى صدوق حسن الحديث عن ثقة عن ثقة ادي لي حكم على الاسناد ده - [00:32:57](#)

انت على طول اسناد جيد ما فيش فيه علة اهو كله تمام التمام. يعني محمد ابن اسحاق هناك طائفه من وطائفه حسنا حديثها وطائفه تكلموا في حفظه يعني يبقى العلماء - [00:33:24](#)

آآ درجات في ابن اسحاق يا جماعة وثقوه اطلاق حتى ان شعبة ابن الحجاج ابو بستان ده لنا معه كلام كتير شعبة هو راوي الحديث اللي احنا نشرحه النهاردة ان شاء الله - [00:33:42](#)

البخاري احد رواة الحديث يعني كان يقول محمد بن اسحاق امير المؤمنين في الحديث طبعا امير المؤمنين ده من اعلى القاب التوثيق اعلى القاب انا عندي بقى محامي اسحاق لو خدت مجمل الاقوال فيه هقول ان هو - [00:33:57](#)

متماسك بنسبة تمانين في المية او خمسة وثمانين في المية حلو اوي عال طب لما يكون خمسة وثمانين في المية عن مية في المية عن مية في المية عن مية في المية قد الاسناد ده ايه - [00:34:18](#)

اقول اسناد صحيح او اقول اسناد حسن او جيد يعني ماشي يعني يحتاج به ادي زاهره اللي ما يعرفش ان محامي ابن اسحاق مدلس هيقوم محسن الاسناد او يوجد له لكن في حاجة عملها محمد ابن اسحاق. نبص على اللوحة اهو - 00:34:33

قلنا بن اسحاق هنا اصل يرويه عن معاوية بن يحيى الصدفي اهو طب هنا الاسناد اللي احنا حكمنا عليه الجودة في الظاهر قال لك المسحاق عن الزهرى هو معاوي ابن يحيى - 00:34:58

ابن اسحاق سلسه وقده وقده من الاسناد فواحد ممكنا واحد بالله شوية لو وقع من الاسناد ما يبقى منقطعها انا هجود الاسناد ازا اصل انت لازم تخلي بالك من حاجة - 00:35:17

ان الذي اسقطه محمد بن اسحاق هو وابن اسحاق اخدوا الاثنين عن الزهرى لو لو لو مسل ابن اسحاق انا وقعت الزهرى من الاسناد قلت ابن اسحاق عن عروة وانت مغمض كده اهو - 00:35:38

هتقول اسناد منقطع لان ابن اسحاق لم يدرك مين مدرك عروة لكن الاشكال جاي من ايه؟ انا ابن اسحاق ادرك الزهرى. تلميز الزهرى فانت هتقول طيب ما هو ما فيش - 00:35:55

اهو هيحصل بقى نوع من الايه؟ نوع من الخلط بقى ازا الرواوى المدلس والذى اسقطه المدلس الاثنين زمايل. او من طبقة واحدة او على الاقل اخدوا عن الشيخ عن الشيخ الشیخ - 00:36:07

نرجع القصة اللي انا حكتها. قلت لك سين وصاد الاثنين قصاد دول تلامذتي ها الاثنين بيحضروا عندي راح مشوار رجع قال لي صاد خدتواكم حدليس؟ قال له عشرين حديثا. بقى سين وصاد زمايله ولا أ - 00:36:24

زمايل انا شيخهم الاثنين فلو سين اسقط صد هيبيان ان هو سقط حاجة لان التسيم ده تلميزي انا احنا قلنا في تعريف التدبيس ان يروي الرواوى عن شيخه الذي سمع منه - 00:36:40

ما لم يسمع منه حال غيابا معاوية بن يحيى الصدفي ده اسقطه حاله ايه قال لك متروح المتروك ده يعني ضاد جيم زي ما بيقولوا كده في التقديرات صاد جيم - 00:36:59

ضعيف جدا انا لو شفت معاوية بن يحيى الصدفي باسناد حديث باقوم راميه في الارض على طول المدلس تدلس علي بقى لو انه ترك الاسناد على حاله لكن بيسقط الرواوى الضعيف - 00:37:18

لاغتر انا كناقض يعني انا اجود الاسناد والاسناد ساقط ضعيف جدا مسلا طيب العلماء علشان بقى اعملوا بقى ايه يعني صد ان المدلس ما يلعيش في الرواية عالجوها ازاى - 00:37:41

جابوها كده ما هو ممكن انت مش كل ممكن يكون في عن كبار الحفاظ يحفظون الضيوف المؤلفة احفظ ميت الف الف خلف احمد ابن حنبل كان يحفظ الف الف حدليس مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام. كل كلام يروى بسند حتى لو كان عن الشافعى - 00:38:08

اسمه اسمه حديث احمد ابن حنبل كان يحفظ الف الف البخاري تلتمست الف مسلم ستميت الف على حسب الكلام الايه الصحيح الموجود في الكتب يعني تلتمست الف حكاية باسناد او حديث باسناد او فتوى باسناد - 00:38:33

حدثنا فلان عن فلان عن فلان قال كذا ده يدخل له راجل اسناد في اسناده ولا كلمة في كلمة ولا يغلط في حاجة سبحانه الله العرب كانت متميزة بالحفظ انت ما انتاش حافظ كل الاساليب - 00:39:00

هنهعمل ايه في المدلس؟ قال لك هنهعمل له حاجة مش هيعرف يفلت منها ابدا اذا قال المدلس عن قل له معلش انت والرواية الف سلامه تقبلني امته؟ اما تقول حدثني - 00:39:17

او اخبرني او انبئني او سمعت او قال لي اي صيغة من الصيغ التي تدل على التلقي المباشر من فم الشيخ الى اذن التلميذ ده الحاجة الوحيدة اللي هاقابلها منك - 00:39:38

اما تقول لي عن يقول لي قال لا اللعب ده انا مش هقبله المدلس اذا كان نفقة اميينا يستحيل يكتب ما يكونش سامع الحديث من الشيخ ويقول حدثني. على طول ده بقى كداب مش مدلس - 00:39:54

فانتقل الى شريحة اخرى هتضيءه فما فيش مدلس ابدا عنده دين ممك يأتي على الرواية التي لم يسمعها قلت سمعت او حدتها او او اي صيغة من صيغ التي تدل على السماع المباشر - [00:40:09](#)

اذا المدلس اذا روی الرواية عن شيخه بعن هنقبلها منك يقول لك ايه بعض الناس اللي بيقرروا في الحديث يعني يكفيه فلان فهو مدلس وقد عنونة عن عناوي يعني قال عن - [00:40:28](#)

اول ما يقول لك مدلس وقد عننه انت تعرف ان هذا الناقد بيعمل الرواية ساعات يقول لك ايه وفيه فلان مدلس ولكنه صر بالتحديث صرح بالتحديث يعني ان حديثي في الحنادي ايه بقى؟ الاسناد ايه - [00:40:54](#)

ما كانش فيه علة غير التدليس القسط المدلس ده بيقى الاسناد اما صحيح او حسن على حسب الرواية من تحت او من فوق تمام انا حاسس ان انا صدعتكم لكن ارجو ان - [00:41:14](#)

لان علم الحديث زي ما قلت لكم علم لكنه ممتع وعايز واحد بيحب اللي بيحب ده اتحمل عليه يقول الله الله. اتحمل كل ما اتحمل عليه ما يزهقش انا معلش انا بحمل عليكم مش هقدر طبعا اديكم اي انواع - [00:41:30](#)

انواع التدليس المرة دي لان انا حاسس انكم ايه خلاص يعني بس انا هختم بقى حكاية حدث امير المؤمنين في الحديث الا وهو ابو بستان بن الحاج الذي كان يقول فيه حماد بن زيد - [00:41:45](#)

حدثنا الضخم عن الضخام لعة الخير ابو بسطام فانا الحقيقة انا بتكلم كلام عشت معهم اكثر من عشت مع اولادي لو عشت مع ابي وامي يعني من اول عهد بالطلب - [00:42:12](#)

وحياتي معهم ليل نهار لا يمر يوم من الايام الا وانا اقابل واحد من العلماء حدث بيني وبينهم نوع من اول ما يعني يذكر واحد من دول احس ان قلبي برفرف - [00:42:42](#)

غياب وحضر معلش لما تلاقوني ساعات شردت كده انما هو ايه توله يعني الواحد يقعد كده يسرد ويذكر لعبة ده هي دي حكاية رواه ابن حبان في مقدمة الخطيب الحاكم - [00:42:59](#)

هو الحاكم على اي حال رواها يعني رواه ابو داود الطالسي لعبة لكن انا هجيب رواية نصر ابن ابي الحارت الوراق صح هو ضعيف جدا في الحديث لكن العلماء يقبلوا من الرواية الضعفاء الحكايات اللي هي بعيدة عن الحديث النبي عليه الصلاة والسلام - [00:43:31](#)

بعيد عن الفتاوى وبعيد عن الايه الحاجة التي فيها حلال وحرام ولكن انا بقول ان ناصر ابن حماد الوراق ده وان كان ضعيفا لكن الطاياليسي ثقة عن شعبة تدل على ان لرواية حماد اصلا - [00:43:55](#)

ايه الحكاية بتاعة نصر قال ابو الحارس الوراق كنا بباب شعبة تتذاكر السنة اعادة ايه التلامذة بيكونوا ايه قاعدين على باب الدار لحد فقاعدين بقى تلامذة مع بعض وعلى الباب على باب شعبة - [00:44:13](#)

ده ابو الحارس الوراق بيقول ايه بقى؟ بيقول حدثنا اسرائيل وابن يونس علي ابن ابي اسحاق سبيلي اسرائيل عن ابي اسحاق السبيري وعمرو بن عبدالله وابو اسحاق سريدة جد اسرائيل - [00:44:44](#)

هالان هو اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيري اسرائيل بقى ايه حفيد ابي اسحاق كما يقول عبد الرحمن بن مهدي كان اسرائيل عكا زجة بيقول حدثنا اسرائيل ابي اسحاق - [00:45:00](#)

عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضأ فاسigue الوضوء ثم قال اشهد ان لا اله الا الله ان محمدا رسول الله - [00:45:22](#)

فتحت له ابواب الجنة الثمانية هو خلس كلمة الثمانية شعبة بيفتح الايه باب الدار عشان يخرج فسمع مين سمع ابا الحارس الوراق بيقول الاسناد ده والحديث ده قام مدي له بالقلم - [00:45:42](#)

ها لطمه طبعا ما فيش حد يقول لي ده طبعا على وشه واللي ممك يكون ضربه على قفاه ها حد يقول لي ضرب على الوش وضارب على الوش حرام وبناتع ما تدخليش في الحدوة دي - [00:46:01](#)

المهم انه لصمه ضربه على سدره ضربه على ضهره. المهم انه ضربه خلاص فقال له يا مجنون انت لا تدرى ما تحدث

وزعلان شعبة قام داخل الدار وايه وقافل الباب - 00:46:14

شعبة كان معه احد الائمة ابن ادريس فترة زمنية قصيرة خارج شعبة هو عبدالله بن ادريس لقوا مين بيعيط لوجدوا ابا الحارت الوراق اللي هو خد القلمين دول. قاعد يعيط - 00:46:31

بيقول له انت بعده تبكي قال انه مجنون انه لا يدرى ما يحدث وهى حكى لنا بقى شعبة القصة هي رحلة عظيمة الكبيرة لاجل التثبت من صحة الحديث اسمع بقى الحكاية الغريبة دي - 00:46:51

وهي لها علاقة بالتدليس قال اني سألت ابا اسحاق نبيل المحدثين بقى حد الشعبة هو اللي بيحكى الحكاية بقى مين لطم ابا الحارس الوراق قال له يا مجنون انك لا تدرى ما تحدث - 00:47:13

اني سألت ابا اسحاق وابو اسحاق السبيعى ده مدلس قلت له سمعت عبدالله بن عطاء طبعاً شعبة كان يقول كما رواه ابو عوانة كما رواه البيهقي في كتاب المعرفة كفيتكم تدليس ثلاثة - 00:47:32

خلي بالك من القاعدة دية عشان اذا لقيت شعبة عن فلان عن فلان ما تدورش على المدلس ده يصرح في التحدى ولا ؟ عن عنته زي تصريحه بالتحدي بس ثلاثة بس - 00:47:57

وبشرط ان يكون الراوى عن الثلاثة دول مش غيره كان له كلام شديد يقول لان ازني احب الي ان ادلس طبعاً ده على سبيل التشنبع الحقيقة ده برضو للتهذيد ربنا عز وجل لما بيقول - 00:48:13

اعملوا ما شئتم يروح يعمل اللي عايزة يكفر يعني بالله ولا يقتل ولا يذبح ويشرب خمر ولا يعمل قطع طريق اعملوا ما شئتم ما فيهاش اذن انك انت تعمل اللي انت عايزة. لأنك ده تهدى - 00:48:36

زي ما انت تقول لابنك مسلا اللي ما بيزاكرش مسلا او ما بيصليش. طيب ما تزاكرش طب انت حر انت حر دى معناها هو حر يعمل اللي هو عايزة لا معناها انت انت مسئول عن الجنابة اللي بتعملىها - 00:48:51

خلاص اعمل اللي انت عايزة بس انا هاحاسبك ادي معنا انت حر مش معناها انت حر اعمل اللي انت عايزة قول شعبة بقى لانه ده لان ازني احب الي من ان ادلس - 00:49:04

تعرف شعبة كان بينفر فكان بيقول شعبة ايه بقى؟ كفيتكم تدليس ثلاثة قتادة اسحاق السبيعى ثلاثة دول مدلسين مدلسون ها اذا لقيت شعبة عن ابي اسحاق عن ابي اسحاق عنعن - 00:49:15

ها مدلس وقد عنعن. ليه؟ لان لم يكن يأخذ من هؤلاء المدلسين الثلاثة الا ما ثبت انهم سمعوه من شيوخ دى قاعدة نحطها ايه؟ نحطها عندنا في دماغنا عشان مش كل ما يقابلك شعبة عن ابي اسحاق تقول ابو اسحاق وقد عنعن - 00:49:40

تقول هذا اسناد صحيح الراوى عن ابي اسحاق شعبة كان لا يأخذ الا ما في مسند ابي عوانة مستخرج ابي عوانة على صحيح مسلم عن شعبة قال شفتي قتادة واحد من الثلاثة دول - 00:49:57

كانت همتى من الدنيا شفتين ان قال سمعت كتبت وان قال عن او قال تركت لولا المدرس يا بيستخدم عن قال فكان شعبة بالزات يعني المهم بيقول بن عبدالله بن عطاء - 00:50:25

قال له سمع عبد الله بن عطاء من عقبة طالما غضب بيقى حصل حاجة في الاسناد ما هو لو الدنيا ماشية سليمة هيفغضب ليه قال ابو اسحاق لشعبة اسكت قال شعبة لا والله لا اسكت - 00:50:50

حتى اعرف فسمع عبدالله بن عطاء من عقبة ولا مكان جالس مع ابي اسحاق السريعى احد الرواة الكبار اسمه مصر ابن كده ده حاجة ضخمة جدا يعني ابو حاتم الرازى - 00:51:14

صحف ثقة ثابتة ولا ثقة لا المصحف زي ما انت ما تلاقيش مصحف الهوا ما تلاقيش في رواية مشعر الهوا شعبية يا شعبة عبدالله بن عطاء حي بمكة. انت لو عايزة تستثبت يعني - 00:51:33

تعرف سمع ولا ؟ اهو في مكة طب شعبة ساكن فين هي مكة دى الشارع الثاني عشان يقول له في مكة لو عايزة تتأكد يسكن في البصرة العراق قال شعبة - 00:52:04

اخرجت من سنتي الى الحج لا اريد الا الحديث دخل على عبدالله بن عطاء في مكة قال له حديث الوضوء الوضوء ده فيه حديث واحد ولا فيه عدة احاديث تصل الى المئات - 00:52:21

مجرد ما قال له حديث الوضوء عن عبدالله بن عطاء قال له ايه ابن عامر ازاي لقطها ازاي؟ هو عقبة بن عامر بس رضي الله عنه اللي روی حديث في الوضوء - 00:52:45

ولما الصحابة الله على الفطنة الغريبة دي بيقول له عقبة ابن عامر؟ قال نعم قال سمعته من عقبة؟ قال له لا اه بدأنا المشاكل بقى احنا بنقول عبدالله بن عطاء عن عقبة - 00:52:56

قال له لأانا ما سمعتوش من عقدة ولكن حدثني سعد بن ابراهيم سعد ده ساكن فين لكن في المدينة قال شعبة فدخلت على مالك ابن انس الامام مالك صاحب المذهب المشهور - 00:53:15

فقلت له حج سعد بن ابراهيم قال له لا ما حج العام هيكله ايه رحلة من مكة ربعمية وخمسين كيلو طبعا كانوا بيركبوا بعران ابو حمير ابو خيول ها اشوف هيأخذ فيها قد ايه - 00:53:36

شعبة وقضيت نسيكي وتحللت الى المدينة فدخلت على سعد ابن ابراهيم قلت له حديث الوضوء قال عقبة بن عامر نعم هل سمعته من عقبة؟ قال له لأ من عندكم خرج - 00:53:56

ازاي مين يعني اللي حدثك هل حدثني زياد ابن مخراق ده بصري قال شعبة فانحدرت الى زياد طبعا من البصرة بمكة بقى المسافة قد ايه يعني خزوا بتاع شهرین ولا حاجة ولا شهر ماشي في السكة - 00:54:27

قال ان حضرت الى زياد ابن وانا كثير الشعر الثياب صاحب اللون دخلت عليه قلت له حديث الوضوء سمعته من عقبة ابن عامر طبعا لعنة اول من فتش عن الرجال في البصرة - 00:54:53

فزياد عارف ان شعبة ما بيأخذش الاسناد الا سميك الذهب زياد ابن اخراج هينفع شعبة هو عارف انه مش نفعه. فقال له ايه؟ ليس من حاجتك ما تدورش عليه قال له ما بد - 00:55:16

لا لازم لازم تقول لي من الذي حدثك قال له لا حتى تذهب الى الحمام تغتسل وتغسل ثيابك وتأتيني الحمام غسل ثيابه بس هدومه وجاه لزياد ابن مخراص قال له حدثني شهر ابن حوشب - 00:55:33

عن من قال له عن ابي ريحانة عن عقبة ابن عامر حينئذ قال شعبة اسناد مرة مكي ومرة مدني ومرة بصري دمر عليه لا اصل له صعد ثم نزل والله لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالی - 00:55:59

ابن لف اللغة دي كلها عشان ايه لاجل هذا الثواب الوارد في الحديث عزيم انت بتتواضف اليوم عدة مرات عليه الصلاة والسلام يقول من تووضا فاسبغ الوضوء وقال اشهد ان لا الله الا الله وان محمد رسول الله - 00:56:25

فتحت له ابواب الجنة الثمانية. هي دي حاجة بسيطة ولا حاجة شوية حاجة عظيمة اغرت لعنة هذا الثواب اغري شعبة انه يلف اللغة الطويلة العريضة دي اللي خدوا فيها تلات اربع شهور - 00:56:48

وقال لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالی. اهو دا التدليس سقط من الاسناد اربعة. نشوف على اللوحة بقى انا كتبتها لكم نعرف المسألة آآ الاستاذ اللي احنا بدأنا به القصة ناصر بن حماد الوراق ابو الحارس ده - 00:57:08

لما قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر ما عجبوش القصة ديت ولطم نصر ابن حماد ادي له قلمين خلاص لما عرفنا القصة كلها شف بقى من الذي سقط - 00:57:29

ابو اسحاق السباعي هنا اهو بينه وبين عقبة ابن عامر بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كم واحد لعبدالله بن عطاء ادي عقبة بن عامر يعني بيني وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كام - 00:57:46

اهو لما شعبة عمل الرحلة بتاعتة اكتشفنا ان بين ابي اسحاق وعقبة بن عامر وبين الرسول صلى الله عليه وسلم اللي ادي ابو اسحاق سعد ابن ابراهيم ها اول واحد وقع من الاسناد - 00:57:56

ادي زياد ابن مخراق يا بريحانة ادي عقبة بن عامر. عد بقى من فوق ابي اسحاق ادي واحد ثلاثة اربعة خمسة ستة اصبح ما بين ابي

اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم ستة اهو - 00:58:11

النادي الاصلبي اللي ابو الحارس الوراق حدس به بين ابى اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم اتنين اللي هو عبدالله بن ايه بن عطاء عن عقبة بن عامر رضي الله تعالى عنه - 00:58:27

عندنا بقى زياد بن محرقا وعندنا شهر ابن حوشب كمان وابو ريحانة ليس فيه توثيق معتبر يعني انا لا يمكن امشي اسناد بالنزام ده لعنة زي ما قلت لكم عمل الرحلة الطويلة العريضة دي - 00:58:42

وصرف فيها والتحف وافتراض الغباء وحمله ليل وحشه نهار كل ده عشان ايه عشان الثواب اللي في الحديث طب انا عايز ابشركم بقول لكم من رحمة الله تبارك وتعالى ان هذا الحديث قد صح - 00:59:01

ولكن باسناد اخر لم يعرفه شعبة او لم يقع عليه شعبة هذا الاسناد رواه الامام مسلم في صحيح كتاب الطهارة الامام مسلم رواه باسناد مختلف قال حدثنا محمد بن حاتم - 00:59:21

ابن ميمون قال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي قال حدثنا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابى ادريس الخوارزمي عن عقبة بن عامر رواه مسلم باسناد اخر اول محامي ابن حاتم ميمون عن عبدالرحمن المهدى عن معاوية بن صالح ايضا عن ابى عثمان - 00:59:39  
ها معى ابن صالح رواه عن ابى عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة بن عامر الجهنوى رضي الله عنه قال كنا نتناوب رعاية الابل الابل يعني بيدو آآ مجموعة كده آآ - 01:00:01

اتفقوا كده ان اخد ايه بقى كنت هتاخد ايه وابل الثاني والتالت والرابع والخامس بحيس ان انا ارعى الابل بتاعتنا كلنا في يوم وبعدين تاني يوم انا استريح وانت تاخد - 01:00:17

برضه كلها وترعاها في يوم يعني كانوا ايه يجمعون الابل لراع واحد ويتنابوا الایه؟ رعاية الابل المهم انه روح الایه؟ الابل بالعشى وجاء مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فسمعه يقول - 01:00:27  
ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يصلي ركعتين يقبل عليهما في قلبه ووجهه الا وجبت له الجنة فقام عقب حجبه الكلام قوي ما اجود هذا قال فقال قائل بين يدي التي قبلها اجود - 01:00:44

ان هو عقبة ابن عامر رضي الله عنه جاو النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم. اذا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يأتي عقبة فلما قال ما اجود هذا - 01:01:16

فاما بقائل يقول التي قبلها اجود قال فالتفت فإذا هو عمر بن الخطاب بيقول له ايه؟ بيقول لك قال له انك جئت الان لكن اللي قبل كده اللي انت ما سمعتوش - 01:01:27

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله الا فتحت له ابواب ابواب الجنة الثمانية - 01:01:41

يدخل من ايها شاء نفس الكلام نفس الحديث اللي شعبة لف الدنيا عليه طمعا في الثواب الحمد لله ان ان الحديث ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:02:02

ولو ظفر به شعبة لكان خيرا عنده من الدنيا وما فيها فاحنا بقى شفنا رحلة الحجاج وشعبة ده كان يحفظ ثلاثين تصور لو عنده الف حديث رحلة والله علماء الحديث - 01:02:18

ولف الدنيا من يجمع الاسانيد اجمعوا المتون ويصنفوها في كتب عشان يتركوها للذين يأتون من بعدهم حتى لا تضيع السنة ببيجي الناس الجهلة النهاردة اللي ما يعرفش الكوع من الكلسوع ولا الكوع البخاري ده. كان راجل طيب ما بيفهمش حاجة في الحديث - 01:02:38

او مين يطلع اه فلان الفلانى ولا علان العلان لا والله فهؤلاء المعترضون لو ان احدهم مد قامته نفذ نفس طوله كده عندما بلغ شراك نعل واحد منهم عمالين يتكلموا على العلماء النهاردة ويشتتموا العلماء فضلًا عن الصحابة - 01:03:02

لو ان واحدا من هؤلاء مد قامته ما بلغ شراك نعل واحد من ولعل طبعا احنا في اسناء تراجم الرواة والكلام دهوت نتكلم عن رحلة

العلماء ازا جت مناسبة لحاجة زي كده عشان ايبن لكم ان هذه - [01:03:22](#)  
الامة امة مجيدة امة فاضلة امة هي اخر الامم الزمان والوقت لكنها اسبق الامم يوم القيمة كما صح ذلك في الصحيحين من حديث  
ابي هريرة رضي الله عنه نحن السابقون - [01:03:40](#)

نحن الاخرون السابقون يوم يعني احنا مسافة طويلة اعتقاد انه ينفع اختصر طبعاً لو لكن انا هسيب التدليس الاخرى كمان خمسة  
انواع باین ضرر ايه هذه الانواع وهنجاوب على السؤال بقى - [01:04:00](#)

اي واحد هؤلاء طيب لما زي واحد متدين يعمله كده عيب وانه بيسقط ضعيف في الرواية وده ممكن يغير الكلام دهوت ليه الرجل  
انا عايز برضوا ايه عايز وقت فانا هأجل برضوا - [01:04:32](#)

عن هذا السؤال لحد الله تبارك وتعالى هندخل بقى في ايه النهاردة انا الحقيقة مش عارف يعني انا ارجو ان نجاوب على اسئلة  
النهاردة الا اذا ايه نرجع الى كتاب البخاري - [01:04:53](#)

كتاب الرقاقة ابي عبد طيب ثرى روح ضريح الباب ما جاء في الصحة الفراغ والا عيش الا عيش الباب الاولاني فيه ثلاثة احاديث  
الاولاني حديث ابن عباس الله عنهم ورواه البخاري باسنادين - [01:05:28](#)

واحد موصول وواحد معلق احنا ايه تكلمنا فيه بما فيه الحديث الثاني احنا هنبتدي نشرحه النهاردة ونبتدي نلقي الضوء على حديث  
انس الحديث الثالث احنا عندنا يعني انا برضوا عايز اذكر - [01:06:10](#)

ترجمة واركان الكلام ده احنا قلنا اركان الترجمة ثلاثة عندنا الترجمة بتقول ايه ما جاء والفراغ والا عيش الا عيش الاخرة يبقى  
عندنا الترجمة مقسمة نصين اركان الترجمة ثلاثة المترجم - [01:06:45](#)

هو مين والامام البخاري صاحب الكتاب المترجم ثم المترجم له هو الحديث اللي انا بترجم له والترجمة نفسها وهي المعنى معنى هو  
موجود في النص اللي انا بترجم له عندنا اركان الترجمة المترجم - [01:07:15](#)

والترجمة نفسها الترجمة حتى تكون صحيحة لها شرط الترجمة ان تكون الترجمة مناسبة للحديث النص اللي  
تحتها ما اجيش مسلا اقول ايه آآ والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا - [01:07:42](#)

ويكتب فيها باب الزكاة من الایمان ايه علاقة الزكاة النص بيقول والله على لو كنت لو كتبت مثلاً باب وجوب الحج الاية يقول لك ليه؟  
لان باب التبوب مناسب للنص - [01:08:12](#)

في بينهم علاقة لكن اجي اقول باب الزكاة من الایمان واجيب النص في الحج يقول لك هذه ترجمة فاسدة. ليه ترجمة فاسدة؟ قال  
لك لانه لا علاقة الترجمة وبين النص اللي تحتها - [01:08:35](#)

تمام طيب انا عايز اشوف الترجمة للبخاري عملها للباب ده. قلنا الباب ده فيه كم حدث في ثلاثة حدث ابن عباس والفراغ. حدث  
انس اللي احنا هنقراه دلو قتي وحدث سهل ابن سعد الساعدي ادي تلت صحابة - [01:08:52](#)

لهم ثلاث احاديث في الباب ده البخاري بيقول باب ما جاء في الصحة والفراغ. قلنا ده مناسب لحدث ابن عباس والا عيش ده النص  
الثاني من الترجمة. الترجمة مقسمة نصين - [01:09:09](#)

مجال صحة الفراغ ده نص باب النص الثاني باب والا عيش الا عيش الاخرة طب احنا عايزين نشوف الترجمة دي مناسبة للحدىسين  
اللي جايین بعد كده ولا ؟ لان النص الاولاني من الترجمة مناسب لحدث ابن عباس. فالافتراض - [01:09:24](#)

النص الثاني من الترجمة يكون مناسب للنصوص الباقيه. سواء كان حدث او كان حدثين نقرأ بقى ايه حدث انس قال البخاري  
رحمه الله حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا قال حدثنا شعبة - [01:09:42](#)

عن قال حدثنا او قال عفوا عن معاوية بن شعبة قال عن ما قالش قال عن معاوية بن قرة عن انس رضي الله عنه قال عن  
النبي صلى الله عليه وسلم - [01:10:07](#)

قال اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاصلح الانصار والمهاجرة ترجمة مناسبة ولا ؟ لانه كأنه انها نص انه اخد والا عيش الا عيش  
الاخرة اخذها بنصها من هذا الرجز - [01:10:27](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره يحفرون الخندق اللهم لا عيش الا اعيش الا عيش الانصار والهاجرة الحديث الثالث والأخير  
في هذا الباب الباب الاول من كتاب الرقاق قال البخاري رحمه الله - 01:10:54

حدثني احمد بن المقدام قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل ابن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:11:15

وهو يحفر الخندق ونحن ننقل التراب وبصرنا فقل اللهم لا عيش الا اعيش الا عيش الانصار حديث انس رضي الله عنه حديث سهل الصعدي في نفس المعنى يبقى نرجع للسؤال - 01:11:41

هل الترجمة صحيحة ام لا اه صحيحة لانها مطابقة للنصوص التي جاءت تحتها الترجمة من حيث المطابقة جلية ام خفية من حيث الادراك ادراك الترجمة يعني جلية ام خفية يعني انا لما اقول - 01:12:06

باب ما جاء في اجيب عباس والفراغ. الترجمة مباشرة ولا غير تبذل مجهد وتقول يا ترى عايز ايه من ورا الموضوع ده يا ترى ايه المعنى للبخاري نازل تحت اللفظ - 01:12:37

طلع بالمعنى عايزه جهد انت اول ما تقرأها تقول اه دي مناسبة لدي الترجمة من حيث الادراك واضحة مش عايز طيب والا عيش الا عيش ولا وقال عائشة الى عيش الاخره واحد - 01:13:00

الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره وكسره الوزن بتاعه عشان النبي صلى الله عليه وسلم ما يقول الشعر حتى لو روی بيت شعر ده احنا لسه هنقف عند الحدوة دي شوية حتى لو روی بيت شعر يقوم كسر الوزن بتاعه - 01:13:30

الله عز وجل قال وما هو بقول شاعرها ونفع الله تبارك وتعالى عنه الشعر ابدا لا يقول الشعر ابدا النبي صلى الله عليه وسلم حتى اللي كان يرويه كان يكسره عمدا - 01:13:46

حتى لا يقال انه قال الشعرها وما علمناه الشعر وما ينبغي له الرسول عليه الصلاة والسلام قام كسر الايه الاولاني من هذا الرجز في الشوط الثاني موزون وان شاء الله لما تيجي مناسبته هنقف عنده ونذكر التفعيلات بقى بتاع الرجز وازاي احنا بنقسم الشعر عشان انت لو - 01:14:01

الشعر يعني مطعم قراءة الشعر بتقرأ الجنان ايه ده تقوم ماشي بها كده لأ الشعر ده عايز موهبة في الشعر ده تحته اوزان بعض الناس موسيقى الشعر معلش انا اسف في استخدام لفظ الموسيقى - 01:14:25

لكن هو وزنها او النغم زي ما والكلام ده انا افضل الجرس الموجود رنة كده الصوتية بيحصل الوقوف عليها زي ما هنتكلم حديث انس احنا قبل كده لو تذكروا - 01:14:43

قلنا الخطبة بتاعتنا في شرح صحيح البخاري نقرأ النص نشوف علاقه الترجمة بالايه؟ بالحديث البخاري روی الحديث ده في مواضع تانية مش صحيح ولا لأ بعدين بعد كده نشوف هل وافق الامام البخاري - 01:15:06

مسلم او أحد الأنئمة الستة في رواية هذا الحديث ام لا وبعدين بعد ما نخلص من قصة التخريج كلها هنشوف هل هناك صحابة آخرون رووا هذا الحديث زي انس مسلا ولا لأ؟ وبعدين بعد كل القصة دي ندخل على المتن اللي هو الكلام نشرحه بقى - 01:15:24

يبقى انا بستغل بقى الاسناد ان انا اشتغل علم الحديث آآ عملي انا هطبق لك على سليم ما هو انت القاعدة ممكن تبقى حافزها تيجي تطبقها هتفق امتى بقى تهضم القاعدة - 01:15:48

اذا تكاثرت الامثلة ما يعرفش يحصل لك تصور للقاعدة الا اذا مثلت للقاعدة وبيحصل عندك ملكة هو شبابنا ليه في الكليات الشرعية ضعاف في ضعاف في مصطلح الحديث. ليه ضعاف في اصول الفقه - 01:16:03

بيجي على القاعدة من القواعد. يذكر لك مسال واحد او مسائلين خلاص الطالب لو جبت له مسال تالت يقف يتلخبط ما يعرفش يطبق هو مثالين كفاية في ان انا اهضم القاعدة - 01:16:24

زوال عشرات الامثلة هي الملكة الملكة اللي هي بت تكون داخل البنى ادم وحسن الفهم بييجي ازاي نيجي بكسرة التطبيق امسك

القاعدة يجib لها فروع كثيرة او تجib لها جزئيات كثيرة - [01:16:43](#)

وتعرف الفرع تطبيقه على الاصل يبقى انت كده ايه اصبحت صاحب ملقة. تيجي القاعدة مش لازم تجib كتب برة الكتب كده بنستغل ان شاء الله آآ اسانيد البخاري علم الحديث - [01:17:00](#)

زي ما قلت لكم ومتون البخاري في ان احنا ندي نبذ من اصول الفقه مسؤولة هذا العلم المسئول عن تسديد الفهم. تفهم صح غلط وانا زي ما قلت لكم الذي يدرس علم الاصول سيبصر بعد العمى. كان اعمى وفتح - [01:17:22](#)

رواه قال حدثنا محمد بن بشار واحد قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن معاوية ابن قرة عن انس رضي الله عنه يبقى اسناد ايه خماسي يعني بين البخاري من الرسول صلى الله عليه وسلم كان - [01:17:49](#)

خمسة انفس شعبة هذا الامام الكبير ابو بسطام الضخم الذي يحدث عن الضخام كما قال حماد بن زيد له اربعة اسانيد هو الحديث ده عن اربعة ووصل بهم الى انس - [01:18:22](#)

ابن مالك يعني شعبة بص على اللوحة بقى اللي انا ها ركزوا وتشوفوا كيف تتفرع الاسانيد الحديث ده حدث انس زي ما احنا قرينا اللهم العشاء الا عيش الاخرة انس - [01:18:47](#)

رضي الله عنه يروي عن هذا الحديث اربعة اربعة من التابعين معاوية بن قرة معلم النقطة دي راحت حطوا نقطة معاوية قتادة حميد بن ابي حميد الطويل ابو التياح يزيد ابن - [01:19:08](#)

خلاص كده انس يروي عنه اربعة مين اللي بيروي عن الاربعة دول كلهم الامام ابو بسطام الضخم الذي حدث عن معلم تحملوني انا بحب شعبة اوي الضخم الذي يحدث عن الضخامة. شف شعبة بقى بيقول ايه - [01:19:31](#)

لعبة مرة يرويه عن معاوية عن انس ومرة يريث عن قتادة عن انس مرة يروي عن حميد الطويل عن انس ومرة يروح عن ابي التياح عن ايه عن انس تمام - [01:19:50](#)

يروي بقى مين اللي بيروي عن شعبة هنا اهو انا كاتب لك خه ده التخريج بقى يا رمزي البخاري البخاري في المناقب قال حدثنا ادم هو ابن ابي اياس - [01:20:13](#)

قال حدثنا شعبة ها عن معاوية بن قرودول خلي بالك دول مع ده دول مع قتادة دول ها مع حميد الطويل ودول مع ابي التياح ما حبتش اعمل اسهم كتير عشان ما لخبطكش - [01:20:36](#)

يبقى انا هاجي هاجي من هنا داخل على شعبة واجي من ده على شعبة واجي من ده لعبه وده عفوا هؤلاء عن شعبة عن حميد هؤلاء شعبة عن ابي التياح - [01:20:57](#)

كل واحد من ده مع واحد من الاربعة اللي فوق آآ البخاري قال احنا قلنا طبعا آآ البخاري اللي احنا بنشرحه خماسي عد معي قال ايه هنا حدثنا ادم ابي ايا - [01:21:18](#)

ادي واحد قال حدثنا شعبة ابن الحجاج. ادي اتنين عن معاوية ابن قرة ادي ثلاثة عن انس ادي اربعة ده اسناد ايه يبقى البخاري علا بهذا الاسناد ولا ما علاش - [01:21:33](#)

هذا الاسناد ومرة يرويه خماسيا زي ما روah كتاب الرقاقي اهو حدثنا محمد ابن بشار حدثنا لعبه عن معاذ بن قرة مناقب الانصار يقول حدثنا ادم ابن معاوية بن قرة - [01:21:54](#)

يبقى البخاري علا في هذه الرواية نرجع تاني طبعا الاسناد ده برضه مسلم رواه مسلم كتاب الجهاد قال حدثنا ابن محمد يعني المثنى محامي المثنى قال هم الاتنين دول معاذ بن قرة - [01:22:23](#)

تمام تاني وحديث قتادة بيرويه عن اربعة من التابعين عن انس البخاري روah في كتاب مناقب الانصار برضه. قال حدثنا ادم ابن ابي اياس شعبة عن قتادة عن من هنا - [01:22:48](#)

الطويل روah في كتاب الجهاد قال حدثنا حفص بن عمر قراءة كتاب المناقب. قال حدثنا ادم بن ابي اياس كلها وحفص بن عمر وادم اهو قالا هما الاتنين حدثنا شعبة - [01:23:08](#)

عن حميد عن انس النادي الثالث ما رواهوش هذا الاسناد رواه البخاري عن علي بن صهيب وهنتكلم عن روایة عبدالعزيز بعد كده رواه ابو عوانة الاسرائيلي في المستقبل صحيح مسلم - 01:23:28

من طريق الطيالسي ابي داود قال حدثنا شعبة حماد بن سلمة عن انس مالك رضي الله قصه بقى الاسناد يعني شعبة ابن الحجاج هو معنا النهاردة ابن الحجاج له اربعة اسانيد الى ما الى انس - 01:23:46

له شيوخ اربعة ها الى انس شعبة وصرة الاسناد ومن فوق شعبة بيترفع الاسناد لاربعة وقم راجع تاني لانس ايه ده الاستاد عامل زى كده ادي انس اهو وبعدين ينزل على الاربعة - 01:24:12

وبعدين يرجع تاني ومن عند شعبة يقوم نازل الاربعة برضو يعني هو كده ده اللي هو ايه المبدئي في حديث انس رضي الله تعالى ناخد بقى رجال الاسناد اعرفكم برجال الاسناد - 01:24:31

وهكتفي الحقيقة الاولانيين لان انا لازم اقف عنده عمال اتغزل في شعبة وعملوها شعبة روى ابو بسطام قصة لما اقول لكم عليها اذكروني في هذا الحب لا سيمما الشعبة وسفيان - 01:24:57

همام كلها طبقة واحدة يحيى طبقة واحدة كلها طالعة كده زهير محمد بن سلمة وحمادي آهنف عند محمد بن بشار انه لقب لقبه بندر فانت لو لقيت في اي اسناد من الاسانين - 01:25:15

حدثنا بندر هو بندر واحد بس ابو ندرة يطلع مين يطلع محمد بن بشار الامام الثقة السبت العلم المفرد المسماري في الثلج زي ما انا بقول البندر هو الحافظ لحديث بلده - 01:25:48

ويقال هو الميزان اي طالب علم له اهل العلم الا يرحل بلد اخرى لطالب علم الا اذا جمع احاديث شيخ بلده قال لك لانه من الشيخ للدار يروح يلاقي الاكل بتاعه جاهز - 01:26:16

جاهز جاهز لا يدوب يطلع من عند الشيخ على الدار اتهدل ولا رحل ولا نفذت نقود ولا تعرض لقطاع طرق ولا مشاكل اللي ممكن تغير قلبه قال لك لأ طالما بلدك فيها شيخ - 01:26:47

الاول العلم من شيخ البلد وبعدين تطلع بعد كده الى البلاد الاخرى تطلب الایه اطلب العلم آ محمد بن بشار روى عنه البخاري ستة كلهم من تلاميذ محمد بن بشار - 01:27:05

البخاري داود وابن ماجة انا بقول يا اما است طبعا هو هذه الطبقة انه اتقن حديث اهل بلد قالوا له يا بندر فتلاقي برضو بعض العلماء يقول حدثنا محمد بن بشار - 01:27:25

او يقول حدثنا ابن بشار زي ما او يقول حدثنا بن دار كل دول ايه واحد وكما قلت كانت ثقة اماما حجة قال حدثنا غندر منذر هذا لقب اسمه محمد بن جعفر - 01:27:54

محمد جعفر طب غندر يعني ومن الذي لقبه غندر؟ بندر يعني المشاغب مين اللي قال له يا غندر؟ المشغnder هو المشاغب بلغة اهل الحجاز الذي لقبه بغnder شيخه عبدالمالك بن عبدالعزيز بن جريج - 01:28:23

احد الائمه الثقات المدلسين طارق كان بيدلس برضو ابن جريد انطبقت الامام مالك محمد بن جعفر اللي هو غندر ده كان يحضر في الحلقة عنده وكان يتعبه بالاخذ عنه لما تعبوا اوبي - 01:28:54

قال له ما انت الا غندر انت مشاغب انت الا غندر قامت لازقة فيه حتى صار يعرف بلقبه والالقاب دي لها قصص عجيبة الشكل وقصص ممتعة وطريفة اهل الحديث بقى ما كانواش ما نسييش حد في حاله - 01:29:19

قال له يا غندر قال له بقى انت من النهاردة غندر بقى اقعد يا غندر قوم يا بندر امش يا غندر اسمه حتى لما اشتهر الاسم وصار علما عليه ما كانواش يرضوا يسموه باسمه حتى لو غضب - 01:29:41

حتى لو غضب ليه ؟ لانه معرفة لا يعرف الا به اي قصة صالح ابن محمد هو الملقب بجزرة تعال يا جزرة رح يا جزرة اقعد يا جزرة ايه جزرة دي - 01:30:01

كان لها قصة برضو احد الامراء سأل صالح صالح بن محمد والملقب بجزرة يعني قال له ايه قصة جزرة دي صالح حضرنا عمرو بن

وزارة احد الشيوخ يعني وحدث بحديث - 01:30:18

عبدالله بن بسر كانت له يرقى بها المرضى يرقى بها المرضى له ايه ؟ يرقى بها المرضى قام صالح بيقول له بيسأل آآ زارة قل له يا ابا حفص حدثنا بحدث عبد الله بن بشر - 01:30:48

ان لا ان كان له جزرة يرقى بها المرضى هي خرزة طبعا الكتابة زمان ما كانش فيه اعجاب فيها نقط فانت لما تكتب جزرة ولا تحط نقطة تحت الجيم ولا نقطة فوق ازاي - 01:31:18

بقت قدامك مكتوبة ايه حرارة تقدر تحط النقطة بيقى خه تبقى جيم جررة طيب الراية الاولانية حط نقطة بيقى مسلا جزرة تحط تشنيل النقطة دي وتحطها على الريه الثانية. تبقى جررة - 01:31:41

اي حته تديك حرف كان زمان المطابع الان قائمة مقام النساخ بتوع زمان ما كانواش ما كانوا يعجمون الحروف يحط نقطة على الحر علشان كده ما كانش ينفع واحد ياخد حاجة من الصحف - 01:32:06

ازا ماسك ورقة قعد يقرأ فيها وما فيش نقط يغلط فكان لابد ان يسمع من لفظ الشيخ والا لو ودى النقطة في اي مكان هيضيع الدنيا وده باب كبير في علم الحديث - 01:32:27

باب التصحيف تصحيف رجل يقرأ من الصحف فيخطى بيقلب الكلام انتم عارفين احد القراء السبعة اللي هو الامام القاري المحدث في نفس الوقت حمزة ابن حبيب الزيارات صاحب القرار المشهور على قناة حمزة - 01:32:46

طبعا احد ائمة الحديث بعض يعني اعدائه عليه. هو حمزة ابن حبيب الزيارات ايه الزيارات دي ؟ هل كان بيبيع زيت عشان يقول علي الزيارات لا ما كانش بيع زيد ابوه كان بيبيع زيت - 01:33:11

جدو كان بيبيع زيت العيلة كانت بتبيع زيت ابدا ولا يعرفوا حاجة عن الزيت طب الزيادات دي جت منين قال لك مرة هكذا تقول الرواية هنا طبعا في شك منها بس بيديكم مثال على - 01:33:28

عشان افهمكم بس ايه معنى التصحيف بيقرأ من المصحف كده ما خدش المصحف على ايد حد بيقرأ بيقول ايه قل الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه هو انت لما تعمل زي - 01:33:41

شيل النقط ممكن تبقى زايد ممكن تبقى آآ رايب ابوه سمعه يقول ذلك الكتاب لا زيت فيه. قال له اقفل اقفل المصحف واذهب فاطلب الايه ؟ القرآن على الشيوخ فقال لك بيقى هو حبيبي ازاي - 01:34:00

مرة بيقول لك واحد من المحافظ على من الولاة على منطقة ارسل لي لامير المؤمنين ده بيقول له ايه قولوا ان المختنين كثروا عندنا مخنس اللي هو لا راجل ولا ولا ست - 01:34:17

عندنا واحنا عايزين نعزلهم عشان ما يفسدوش الایه جماهير فاحنا عايزين نعزلهم وعايزين بقى نعمل لهم رواتب ونفقات ومش عارف ايه الكتاب لما وصل لامير المؤمنين قال للكاتب قل له احصي من عندك من المختنين - 01:34:36

عدهم يعني نعرفهم هم كم وعايزين قراية قد ايه والكلام ده ده الرجل اللي بيكتب قامت واقعة نقطة كده فوق الحه بقت ايه ؟ احصي من عندك من وصل الكتاب لمين ؟ للواي فدعاهم فخاصهم. ضيع مستقبلهم - 01:34:54

خلاص عشان نقطة حرف قل له احصي يعني عد من الاحصاء احصي من عندك من المختنين ها حط جت نقطة فايه زي برضو ما بيحكى ابن الجوزي في اخبار الحمقى المغفلين - 01:35:13

قال لك ان كان في بعض العلماء القراء نزل يزور قرية من القرى كلهم عالم اعراب بقى وبصمجة المهم ان الرجل العالم اللي نزل القرية ده استضافه امام المسجد الناس - 01:35:33

الناس بعد ما اكلوا وبناع والكلام ده المسجد بيقول للشيخ العالم بيقول له انا عايز اراجع عليك بعض احرف بعض كلمات انتبهت علي في القرآن عارف نقطها الصحيح ايه هنقول - 01:35:47

قال له في الفاتحة عليك حاجة فاتحة ايه بقى اللي اشتبه عليك ؟ قال له يعني هي اياك نعبد واياك تسعيين ولا ستيين نستعين دي لما يكون ما فيش نقط خالص عليها. ممكن تبقى تسعيين يا ستيين - 01:36:05

اياك تسعين ولا اياك وبعدين قام قايل له ايه على اي حال انا اقرأ اياك التسعين اخذا بالاحتياط هاده واحد بقى صحة يعني يعني انما يقرأ من الصحف كده كانوا زمان العلماء لهم كلمة يقول لك ايه لا تأخذ الحديث - 01:36:23

عن صحفى ولا القرآن من مصحف ده لقب زي ما حصل لجزرة صالح جزرة. ايه اللي خلاه يقول جزرة حتى ان بعض العلماء يقولوا حدثنا جزرة خلاص المفروض تبقى عارف جزر ده يطلع مين - 01:36:44

ما انتاش عارف جزر هيطلع مين ؟ علماء الحديث عملوا حاجة اسمها كتب الالقاب الكتب الالقاب. ابن من ده له كتاب وابن الجوزي له كتاب وابن حجر العسقلاني له كتاب - 01:37:06

للالقاب تقوم تجيب اللقب بتاعه يديك اسمه فلان الفلاني هيبقى هوندر محمد ابن جعفر رحمة الله تعالى عليه. ده لقب بغيره اي المشاغب الذي لقيه من جريدة كان بيتعبه - 01:37:18

عنه بيتعبه فقام قال له ما انت الا ويعني عايز يعني انا الحقيقة كان المفروض جاوب على بعض الالقاب بعض طيب ماشي طيب انا كنت اختم يعني بان انا وماشية - 01:37:34

بس الحقيقة انا يعني رأيت يعني بلغني اني فانا مش عايز برضو اعجن في نفسي لا سيمما اذا لكن انا عايز حصل نوع من يعني اللي بيتكلم مش هزكر لانتا مش - 01:38:12

اللي يقول لك مش عارف ايه انا مشهمنز من الفاظ اللي هم وانا ارى ان في هذا ايذاء للنبي صلى الله عليه وسلم اني بقت معروفة يقول لك بول النبي - 01:38:49

عارف ايه النبي ؟ عيب ما فيش حد اتكلم عن النبي كده الله عز وجل قال لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضكم بعضا ما كانش ينفع. انا ارايت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوقر في هذه المسألة - 01:39:02

لما تتكلم عن النبي تبقى مؤدب جدا جدا على الفاذا ما تباقاش المسألة بسيطة وقولوا كلام انا انا سمعت بعض هزا الكلام والله اشمازابت من الكلام حفظته اذني ينبو عنه ذوق اي انسان عنده ذوق - 01:39:19

لا يتكلم بهذا الكلام قصة التبرك يا جماعة لها ضوابط اولا قصة تبارك مش موجودة الان ايه معنى فتح الكلام حتى لو جاز التبرج بشيء من الاشياء هل صح الاسناد اليها - 01:39:35

الامام الذهبي في ترجمة محمد ابن سيرين فيما اظن قال لو صحت لنا شعرة ان محمد ابن سيرين ها بيقول عندنا شعر من شعر النبي صلى الله عليه وسلم اخذناه من انس - 01:39:51

اخذناه من انس اليوم الذهبي يعلق يقول ايه بيقول لو صحت لنا شعرة عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح وده الكلام اهو باسناد فبدلنا فيها الاموال لما كان كثيرا. ده معنى كلام الذهبي مع قطع النظر اهو كلام صحيح ام غير صحيح - 01:40:10

خلاص لكن انا عايز اقول اللي انا عايزه من الكلام الذهبي يقول لك باسناد صحيح النهاردة ايبني ادم هيبجي علشان يقول دي من شعر النبي عليه الصلاة والسلام ايه اللي عرفنا من شعر النبي - 01:40:35

هنقول القصة كلها. نفتح ليه ونعيجن ليه في الموضوع ولا طائل من تحت هذه الجمجمة التي لا طحن فيها شغلوا الدنيا وشغلوا الناس وبهدلونا واللي نفسه يطعن على الاسلام عمالين يدوروا على منافذ - 01:40:49

خلية يدوروا على منافذ. نطعن على الاسلام منين قطعا على الشيوخ المخرفين الجهلة الاغمار اللي اللي نفتح الباب لهم ليه ؟ احنا عارفين ان فيه ناس قاعدين متصدرين يلتمسون العيب للبراءاء - 01:41:05

ما لكش عيب بس انت معیوب برضه هم بيعملوا كده عايزين ياخدوا القصة دي علشان يرمونا جميعا كلنا في خندق واحد وقل لك كلهم ما بيفهموش كلهم عالم متخلفين عن الواقع - 01:41:23

احنا عمالين ننضرب في كل مكان وده يقول لك بول النبي واشرب بول النبي ما كان ينبغي طرح القضية من اصل لا سيمما ان القصة ام ايمن قصة باطلة مش ضعيفة بس - 01:41:38

ليست ضعيفة فقط تسانده ساقطة في التراب شديد فضلا عن ان المسألة ما كانش فيها تبرج ده بتحسبها ماية شربتها ايه التبرك

اللي فيها بقى بيقول لك وتبركوا بنخامة النبي - 01:41:53

عليه الصلاة والسلام وتبركوا بوضعه النبي ويخلطوا المسألة فيقيسون البول على على الوضوء وهذا من اعجب القياس وافسده طبعا بعض الناس يقول لك يتبركم بمحاطي النبي. انا طبعا جاوبت على المسألة دي قبل ذلك. بس مش هترك الجانب اللي انا اتكلمت عنه قبل كده - 01:42:09

ساترك جانبا اخر. اولا الحديث صحيح لا ريب فيه باقوى الاسانيد حديث صلح الحديبية الذي رواه الزهري عن مصر مخرمة وروان ابن الحكم. وساق الحديث الطويل في صلح الحديبية. وفيه - 01:42:28

ان عروة ابن مسعود الثقفي لما جاء الى آآ النبي عليه الصلاة والسلام عشان يعمل عقد او الهدنة صلح اتنى مراقبا ومهددا طبعا قبل ان يسلم ايام كان كافرا فلما جلس - 01:42:48

بدأ يهدد عليه الصلاة والسلام قال يا محمد لا ارى حولك الا اوباشا او او شابا روایتان طليقا ان يفروا ويدعوك يعني ما تتركش عليهم. لانهم مش رجاله اول ما تقوم الحرب الزبون - 01:43:12

هتلاقى كل واحد ملص يحيى قال ابو بكر نحن نفر وندعى انصلب بذر اللات الهمم قال من هذا تبسم النبي قال انه ابن ابي قحابة يعني ابا بكر رضي الله عنه - 01:43:30

ويعدين بعد قليل جيء بوضعه خلي بالك عروة اتنى متنفخا بارد عضلاته وجاي يهدد كمان عليه الصلاة والسلام سيد من ان السياسة الشرعية فعل فعلا لم يتعد ان يفعله بل كان ينهى عن اقل منه - 01:43:54

ينهى عن اقل الا وهو القيام له عليه الصلاة والسلام كما في حديث انس رضي الله عنه قال ما كان شخص احب اليها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:44:21

وما كانا نقوم له لما نراه من الكراهة في وجهه ولما كان بيصلني وهو جالس رآهم وقوفا قال تفعلون فعل الاعاجم مع ملوكها؟ اجلسوا عاجم بيبقى الملك قاعد والرعايا واقفين - 01:44:33

فكره لهم ذلك ولما قالوا انت سيدنا وابن سيدنا وخينا وابن خيرنا وهو كذلك. صلى الله عليه وسلم قالوا قال لهم قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان انما انا عبد الله ورسوله. كل سبيل كان يؤدي الى الغلو - 01:44:54

كان يغلقه عليه الصلاة والسلام فلما جاء عروة متنفخا مهددا جاب وضوء فجعل يتوضأ كانوا يتقاولون على وضوئه يقاتلون على وضوئه اذا تنخم نخامة ووقيت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجده - 01:45:13

ولا يحدون النظر اليه. ما يبصلوش العين في العين لا يحدون النظر اليه تعظيمها له ولا يرفعون الصوت عنده اتكلم بصوت واطي القصة دي لسة بيقول شوية ما ارى حولك الا اوباشا - 01:45:41

طريقا ان يفروا ودعوك احب ان يرباه من هؤلاء الذين زعم انهم اوباش الذين يتقاولون على وضوئه ايسلمونه لا والله يقاتلون دونه الذين يأخذون النخامة وفي العادة يتألف المرء من النخامة وبالوضوء مبلوحة - 01:46:02

اخد وضوء النبي كويسيه لكن اخد النخامة اي انسان بيعرف منها وكمان يطيروا عليه عشان مين اللي يلحقه ياخدها اول ما ياخدها يدي كده ويعمل على وشه وبتاع ان دي حاجة مسلا عندبني ادم الانسان بيتألف منها - 01:46:25

اللي ممكن يعمل حاجة زي كده ممكن يسلم هذا النبي عليه الصلاة والسلام عروض مسعود اخد الموقف ده اللقطة دي ذهب بغير الوجه الذي جاء به الوجه الذي جاء به متنفس - 01:46:42

ما فيش ريشه بيهدد فخرج رفع التقرير الى قريش قال يا قوم والله لقد وفت على الملوك على كسرى وقيصر والنجاشي فوالله ما رأيت اصحاب ملك يعظمون مليكهم كتعظيم اصحاب محمد - 01:47:02

بدأ والله ما توضاً فسقطت قطرة ماء على الارض وما تنخم نخامة فوقعت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجده ولا يحدون النظر اليه تعظيمها ويختضون الصوت عنده وقد عرض عليكم - 01:47:27

خطة رشد فاقبلوها بالزوق ما انتوش قدتهم دول حياكلوكم الصحابة بقى عليه الصلاة والسلام تركهم يفعلون ذلك. للتبرك انما لهذه

السياسة الشرعية ليري عروة ابن مسعود من هؤلاء؟ يبقى جانب قوة. يقدر النبي صلى الله عليه وسلم يفاوض - 01:47:46

وراه يا رجاله ما فيش حد يقدر يقف لهم على الموت كحرص اعدائهم على الحياة حب يوريهم كده والا يا جماعة الرسول عليه الصلاة والسلام توضأ الوف المرات حد راح ياخد - 01:48:14

لم تكن لا سنة حتى ازواجه ازواجه صلى الله عليه وسلم احنا انا لا اعلم انا لا اعلم في حديث من الاحاديث ان عائشة رضي الله عنها او اي زوج من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - 01:48:32

كان لما بيتووضأ تاخد الماية بتاعته تتبرك بها انا لا اعلمه ولا اعلم هذا عن الصحابة ما فيش غير هذا الحديث الفذ الحديث ده داخل عليه اكتر من معنى المعنى الواضح - 01:48:48

تحتمل التبرك نعم لكن المعنى الواضح اللاعب هو دي سياسة شرعية وانتهت القصة بموت النبي عليه الصلاة والسلام افتح باب التبرك ليه بقى وباب التبرج ده عامل لنا مشكلة انا في بعض الدول العربية - 01:49:04

التي زرتها اهدوني كتاب الكتاب ده وموضوعه في منتهى الغرابة كتاب اكتر من من القطع الطويل شوية ده اكتر من ربعمية وخمسين صفحة كلها شعر من اول جلد لآخر الجلد - 01:49:26

عارف الكتاب اسمه ايه اسمه فتح المتعال في مدح النعال النبي واحد بيتوسل الى الله بنعل النبي بصور في صاحبي عمل القصة دي نتوسل بنعل النبي عليه الصلاة والسلام ما هو ده الغلو الذي ضيع المسلمين - 01:49:49

الغلو الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يحول دون وقوع المسلمين فيه بدرجة لا تصل الى هذا ولا تكون عشر معشار مد فتح المتعال في مدح النعال النبي عليه الصلاة والسلام وهو في في الحج - 01:50:14

قال لابن عباس وهو بيجمع له الجمرات كان يرمي الجمرة قال القطل لي مثل حصى الخذف يعني الجمرة اللي انت عايز ترميها بها نهتم به الجمرة زي حباية الفول مثل حصى الخذف - 01:50:30

واياكم والغلو في الدين طب هيغلو يعمل ايه في الحصواية يجيب حجر قد كده عشان يعور ابليس قال له لأ هي بس قد كدهو ما تزيدش عن كده اذا زودتها خليتها كده يبقى انت غالى - 01:50:52

انا عايزك بقى تشوف الغلو في الحجر ولا الغلو في مدح النعال ما عملوش كده ولو جاز ان يكون هذا جائزًا لما قصر الصحابة فيه ان حذيفة ابن اليهان سمع رجلا يقول والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركناه يمشي على الارض - 01:51:10

قال انت تفعل هذا يا ابن اخي وحلى له حكاية الخندق اللي احنا برضه هنيجي عليها لان الوجه ده كان والنبي صلى الله عليه وسلم يحفر الخندق حلى له حكاية - 01:51:34

يعني انت ممكن توقر النبي عليه الصلاة والسلام اكتر مننا يا صحابة قل لي لا اتركه يمشي على الارض يعني احنا لما سبناه امشي على الارض فافرطنا في حقه وقصرنا في حقه - 01:51:45

هو ده الغلو بعينك وفي كتاب الادب المفرد لما جبير ابن النفيري بيقول كنا عند المقداد بن اسود فقال له رجل طوبى لهاتين العينين اللتين رأتا رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فغضب المقداد - 01:51:58

قال فعجبنا ماذا يغضب ده بيقول له يعني سالمة العينين اللي شافت النبي دي يا بختها ايه اللي يزعزع في العملية دي وفهم الصحابة قال له يا ابن اخي ان اقواما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم فاكبهم الله على وجهه في النار. على وجوههم في النار - 01:52:15

ما امنوا به لعلك تكون واحد من دول انت ايش عرفك يعني لو كنت موجود هناك كنت تكون من الذين امنوا كان ممكن تبقى من الذين كفروا الا يحمد احدكم ربها - 01:52:39

انه خرج لا يعرف الا دين ربه ونبيه قد كفيتهم المؤونة بغيركم في نوع من الافراط امسك اعمل ديوان كان ربعمية وخمسين صفحة اتفزل في نعل النبي واتبرك بنعل النبي واتوسل الى الله بنعل النبي - 01:52:52

رهيبة خلط رهيب لا نقول ان ما فيش تبرج بس انتهت قصة التبرج. لماذا تثار لا سيماء اثيرت على غير وجهها الحقيقة طويل ولكن انا تأذيت فعلا جدا بطرح هذا - 01:53:15

قيل ان في ناس انكرت الصحيح على حس الضعيف والباطل يعني قال لك قصة البول لم تصح وقصة النخامة لم تصح ما حصلش ان مسکوا النخامة ودلکوا لا وثبت الحديث بجماع الامة لا نعلم عالما من اهل التخصص - [01:53:33](#)

في شرق الارض وغربها اعل هذا الحديث. بل كل علماء التخصص اجمعوا هي كلمة اجماع بينهم على صحة هذا الحديث ما يجيشه بقى كسير وعوير وثالث ما فيه خير يقدر يقول لي لا ده صحيح وده ضعيف. لا لم نفسك - [01:53:52](#)

انت مانش متخصص في القصة دي. يبقى خلاص بدل ما تفصح نفسك ها خلاص قف عندما تعلم ان الذي يدخل فيما لا يعلم عندما يفصح نفسه وقديما نكت الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله على الكرماني - [01:54:08](#)

لما تكلم في مسألة من مسائل في كلام لا يعرفها اهل الاصطلاح قال رحمه الله من تكلم في غير فنه اتنى بمثل هذه العجائب تبارك وتعالى ان يصوننا واياكم لا يعنيانا - [01:54:25](#)

الله تبارك وتعالى يجعل ما قلناه وما زادنا الى حسن وعتادنا الى يمني القلوب يعني اعتذر عن حرارة الانفاس السلام عليكم يعني اعتذر عن حرارة الانفاس السلام عليكم - [01:54:46](#)