

سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخارى 51 |

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له

ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر

الامور محدثاتها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - 00:00:42

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:01:03

العالمين انك حميد مجيد قال الامام البخاري رحمه الله باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الآخرة قال الامام حدثني

احمد بن المقدم قال حدثنا الفضيل بن سليمان - 00:01:24

قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الخندق

وهو يحفر ونحن ننقل التراب وبصر بنا - 00:01:47

فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة وكنا في المرة الماضية نتحدث عن ابي حازم سلامة ابن دينار رحمة الله

عليه وذكرنا شيئا من كلامه النفيس وكان ينطق بالحكمة - 00:02:08

كما قال سفيان بن عيينة وغيره من تلاميذه وكلامه يشبه كلام الانبياء فكان مما قال ابو حازم رحمه الله ورواه عنه او اي روى هذا

القول عنه تلميذه عبيد الله ابن عمر - 00:02:33

وعبيد الله احد الائمة الثقات الكبار من اقران مالك رحمه الله تعالى قال عبيد الله ابن عمر عن ابي حازم لا تكون عالما حتى يكون فيك

ثلاث خصال لا تبغي على من فوقك - 00:02:56

ولا تحقر من دونك ولا تأخذ على علمك دنيا وتكلمنا عن المقطعين الاولين في كلام ابي حازم والمقطع الثالث ولا تأخذ على علمك دنيا

اي تبذل الهدى مجانا لان هذا من سنة الانبياء - 00:03:17

والانبياء عندما اتوا اقوامهم كانوا يقولون لهم ويا قومي لا نسألكم عليه ما لا لا نسألكم عليه اجرا لان الاجر يكون حائلا دون وصول

الهدى الى الناس حتى ان اهل الدجل - 00:03:45

الذين يتعاطون المعاملة مع الجن العوام يبرهنون على ان هؤلاء اقوام صادقون انهم لا يأخذون اجرا يعني الواحد من هؤلاء اذا لم

يتعاطى الاجر يقول لك ده فلان ده ده بيشتغل لله - 00:04:09

لا يأخذ اجرا فيقع في قلب العوام انه صادق لانه لا يأخذ اجرا والذي لا يأخذ اجرا يكون قويا بالجهر بالحق فان القلب ينكسر مع

العتاء فلو استطاع المرء ان يتحرر من هذا - 00:04:32

استطاع ان يقول الحق ولو كان مرا كان بعض السلف اظنه سفيان الثوري رحمه الله كان يقول اه انت حر ما دام ايدامك الملح يعني

الغموس الواحد بياكله مع الخبز - 00:05:00

اذا كان ايدامك الملح لان الملح مبذول. يعني الملح سهل جدا ان الانسان يعثر عليه حتى باقل تكلفة. حتى لو اخذه على سبيل يعني

الهيئة ولا على سبيل انه بيتسولوا هيجد الايه؟ سوف يجد الملح - 00:05:27

انت حر ما دام ادامك الملح يعني لا يستعبدك احد آآ اخذ الاجر على مسائل البر مثلا آآ تبليغ الحديث او تبليغ القرآن او تعليم القرآن والكلام ده العلماء لهم فيه كلام - 00:05:47

هل يجوز ان يأخذ المرء آآ اجرا على اعمال البر طبعاً هناك احاديث متجاذبة المعاني كان الرسول عليه الصلاة والسلام لما جاء عثمان بن ابي العاص رضي الله عنه وقال يا رسول الله اجعلني امام قومي - 00:06:07

قال انت امامهم واقتدي باضعفهم واتخذ مؤذنا لا يأخذ على اذانه اجرا ده مسلاً حديث آآ هناك احاديث اخرى زي مسلاً حديث ابي سعيد الخضري في قصة اللديغ وهو في الصحيحين - 00:06:24

لما نزل ابو سعيد الخضري رضي الله عنه مع جماعة من الصحابة آآ في بعض الطرق كانوا ثلاثين صحابياً نزلوا على حي من احياء العرب وسألوهم القرى القرى اللي هو ان هم يعني يطعموهم - 00:06:50

طبعاً الضيف له آآ له حق حق الضيف ثلاثة ايام وقرى الضيف واجب حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن للضيف ان يأخذ حقه رغماً عن هؤلاء فسألوهم القراء - 00:07:09

فابوا كانوا قوماً لآما ابوا ان يقرؤا هؤلاء الاضياف فلدغ سيد هذا الحي لدغته عقرب التمسوا له الطب كله عجزوا عن آآ يعني الوصول الى علاج لهذا السيد قالوا الجماعة هؤلاء العرب ربما يكون فيهم يعني احد ممن يحسن مثل هذا اذهبوا اليه - 00:07:26

فانطلقوا الى آآ الصحابة وقالوا لهم ان سيد الحي سليم سليم اي لديغ. وكان العرب يعني انما يسمون الامر احياناً بعكسه اذا كان ضراً من باب يعني السلامة منه يعني اه كان يسموا اللديغ - 00:07:56

ليه يأملون سلامته كانوا يسمون الصحراء مفازاً يؤملون الفوز منها. لان الذي يموت في الصحراء يتوه في الصحراء يموت وقالوا ان سيد الحي سليم فهل فيكم راق في بعض طرق الحديث - 00:08:16

قال ابو سعيد انا راق ولكن والله لا نذهب معكم حتى تجعلوا لنا جعلاً اي يعني آآ يعني تعينوا لنا مبلغاً من المال او تجعلوا لنا اي جعل انكم ابوتم ان تقرؤنا - 00:08:35

لسه احنا بنطلب منكم القراءة ابستم خلاص طالما انكم لنام نعاملكم بنفس المعاملة فعينوا لهم ثلاثين شاة وانطلق ابو سعيد الخضري اه وذهب الى الرجل وبدأ يرقيه بفاتحة الكتاب فكانما انشط من عقل. يعني كان متكثف واتفك - 00:08:54

فاعطوهم ثلاثين فلما فرجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال له وما يدريك انها رقية اصبتم واضربوا لي معكم بسهم اه عند البخاري من حديث ابن عباس في نفس القضية دي - 00:09:15

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه الصحابة بهذا الجعل اي الشيء الذي جعلوه لهم. عشان كده سمي جعلاً يعني لما قالوا له يا رسول الله اخذنا على كتاب الله اجرا - 00:09:35

انه ايه رقاؤه بفاتحة الكتاب وقال ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله فده ايه شوف يجيز هذا الحديث يجيز ان يأخذ المرء شيئاً على كتاب الله في سنن ابي داود - 00:09:51

وفي مسند الامام احمد وغيرهما من حديث عبادة ابن الصامت رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امره ان يعلم رجلاً من اهل الصفة القرآن آآ - 00:10:10

عند احمد لان ابو لان ابا داود الطريق الثاني لان ابو داود روى الحديث من وجهين عن عبادة وجه ضعيف الاسود ابن ثعلبة وهذا مجهول لا يعرف والوجه الاخر اظن عن جنادة ابن ابي امية عن عبادة ابن الصامت والوجه الثاني اثبت يعني اقوى - 00:10:30

من جهة الاسناد واسناده حسن اه يقول ان الرسول عليه الصلاة والسلام دفع لان هذا اللفظ عند احمد. اما ابو داود فاحال على حديث الاسود بن ثعلبة عن عبادة بن الصامت ولم يذكر لفظ - 00:10:52

حديث جنادة آآ يقول ان الرسول عليه الصلاة والسلام دفع رجلاً آآ الى عبادة ابن الصامت حتى ايه؟ حتى يعلمها القرآن ده كان الراجل ده كان ملازماً لعبادة يتعشى معه وينام معه. المهم - 00:11:05

ان هذا الرجل آآ يعني آآ شعرة او رأى ان لعبادة جميلا في عنقه فاحب ان يهديه قوسا ففعلا ذهب الى اهله ورجع بقوس يقول عبادة من من احسن ما انت رائى عودا يعني - [00:11:20](#)

آآ وعطفا العطف اللي هي السية اللي هي اللي بتكون مدورة حوالين القوس دي واعطى له هذا القوس آآ يعني كنوع من الجميل والامتنان ان هو علمه القرآن فاخذ عبادة رضي الله عنه هذا الصوت وذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:37](#) ليستشيريه في هذا قال عليه الصلاة والسلام هي جمرة تعلقها بين كتفك يبقى ده فيه بقى نهى عن ايه؟ عن اخذ الاجرة على كلام الله تبارك وتعالى فدي احاديث ظاهرها التعارض - [00:11:57](#)

الانسان ضيق العطن هو مش فاهم في المسألة دي اما ان يطرح الاحاديث كلها واما ان يختار ما يظن انه الاقرب. لا اهل العلم في الاحاديث المتعارضة او النصوص المتعارضة عموما اذا كانت - [00:12:14](#) ظاهرها التعارض في القرآن او في السنة يبحثون لها عن مخارج سيجملون كل حديث على معنى من المعاني. وبهذا تلتئم ادلة الشريعة ولا تتنافر فذهب الزهري ابو حنيفة وغيرهما الى حديث عبادة - [00:12:27](#) وقالوا ان لا يجوز ان يأخذ المرء اجرا على تعليم كلام الله تبارك وتعالى بهذا الحديث آآ عطاء بن ابي رباح ومالك والشافعي وابو ثور ذهبوا الى جوازي ان يأخذ المرء اجرا على كتاب الله اعمالا لحديث ابن عباس الذي رواه البخاري ان احق ما اخذتم عليه اجرا - [00:12:46](#)

كلام الله الشعبي وبعض اهل العلم ذهبوا الى التفصيل مع الحسن البصري يعني ذهبوا الى التفصيلي في المسألة وهو ان المرء اذا لم يكن له عوض رجل واحد فقط والذي يعلم - [00:13:09](#) اه القرآن قراءة وتجويدا مثلا او ضبطا ولم يكن له عوض ولو انه كنتم هذا لا يتعلم الناس القرآن فانهم يقولون يجب عليه وجوبا ان يعلم الناس كلام الله وتعالى ولا يتعاطى على هذا اجرا - [00:13:28](#) اما اذا كان غيره ممن يقوم بنفس مقامه فحينئذ صار كفرض الكفاية لا يجب عليه فحينئذ يجوز له ان يأخذ اجرا المسابح الحقيقة المتعلقة بالزمان متعلقة بالزمان. يعني النهاردة مثلا - [00:13:52](#)

آآ لم يعد هناك الكتاتيب اللي هي كانت تعلم الناس القرآن وليس هناك مؤسسات تعلم الناس القرآن كتعليمهم القرآن قديما ايام الكتاتيب وصار تعليم القرآن يعني عبنا آآ شخصا على آآ يعني اكتاف الاسر - [00:14:11](#) انا اريد الان رجلا يحفظ اولادي ولا يستطيع ان اتي برجل واقول له تبرع وحفظ اولادي لانه لا يجوز لك ان تأخذ اجرا اذا نحن اهملنا هذا نخشى ان يضيع القرآن - [00:14:33](#)

ففي هذه الحالة يجوز ان تعطي هذا المحفظ او هذا المعلم اجرا لكن عشان نطلع من قصة بقى النهي والكلام ده كما فعل اه اه احد السلف اظنه عبدالعزيز آآ ابن ابي رواد - [00:14:46](#)

اظن في حديث ابي الدرداء لان عهدي الحقيقة بهذا البحث بعيد. انما هو بحث اعتراضى يعني خطر على بالي وانا اتكلم يعني عبدالعزيز بن ابي رواد آآ اما كان مع امير المؤمنين - [00:15:06](#) من ال مروان يعني وقال له يا عبدالعزيز علم ابنائي وانا اعطيك على ذلك اجرا فقال يا امير المؤمنين كيف اخذ اجرا على كتاب الله عز وجل؟ وقد حدثني فلان عن فلان عن ام الدرداء عن ابي الدرداء - [00:15:19](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سره ان يطوق بسوار المنار فليأخذ على كتاب الله اجرا او نحو هذا الكلام يعني فقال له يا عبدالعزيز انا لا اعطيك على القرآن - [00:15:36](#)

انما اعطيك على الاملاء يبقى اذا انا عشان اطلع من القصة دي وهو مقتضى آآ حديث ابن عباس ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله. يعني ان الانسان يفعل شيئا اخر غير التعليم - [00:15:50](#)

ممكن وجود ده حاجة غير القرآن ممكن يعلم الحساب ممكن يعلم القراءة والكتابة مثلا هيعلم الخط ممكن يشتغل بالتفسير والتأويل والكلام ده يعني لا يكون تعليم الكتاب محضا انما يضم الى القرآن شيئا اخر فيكون نفعه - [00:16:07](#)

متعديا كما تعدى نفع آآ الرقية الى هذا اللذيذ اهو ابو سعيد الخضري رضي الله عنه انما راقاه بفاتحة الكتاب وما رقى احدا قبل ذلك حتى ان في بعض الاحاديث اظن في حديث سليمان ابن قتة عند النسائي - [00:16:29](#)

اه في هذا الحديث قال فقام رجل ما نابنه برقية يعني ما نعلم انه رقى قبل ذلك اول مرة يرقى في حياته وما فيش حد اساسا قال له ولا تلقاها من النبي عليه الصلاة والسلام ان هو يرقن فاتح الكتاب. خطر بباله ان يرقى - [00:16:48](#)

في فاتحة الكتاب فرقى لأول مرة في حياته وباجتهاد منه حتى لان النبي عليه الصلاة والسلام لما آآ قص عليه ذلك قال وما ادراك انها رقية مين اللي عرفك انها رقية - [00:17:07](#)

فيمكن للانسان ان يرقى ولأول مرة يرقى وربنا سبحانه وتعالى يجعل اتفاق على يديه فهو رقى بفاتحة الكتاب صار نفع الفاتحة متعديا الى هذا اللديغ فعشان كده اخذ اجرا. يبقى اخذ الاجر على الطب - [00:17:20](#)

مش على القرآن عشان كده ابو داود صاحب السنن بدأ اجرة المعلم في كتاب الاجارة اول حديث في كتاب الاجارة عند ابي داود في السنن هو الحديث تعوذت من سورة الذي ذكرته انفا - [00:17:41](#)

تاني باب مباشرة قال باب كسب الاطباء هل يجوز للمرء ان يأخذ على الطب اجرا ما اورد تحته حديث ابي سعيد الخضري اللي احنا لسة بنقله آآ الان يبقى ايه؟ يبقى كان آآ كانهم انما اخذوا - [00:17:59](#)

الاجر على هذا الجعل. فيبقى انت ايه ازا يعني آآ ام ليت اتعلمت الاملاء علمت الخط اتعلمت اي حاجة. مع القرآن يبقى كده تخلصت من ايه؟ تخلصت من المسألة اما اذا ام القرآن محضا - [00:18:18](#)

هكذا فينبغي ان يبذله المرء مجانا عشان كده المحققون من اهل العلم يرون حرمة اخذ القارئ على قراءته اجرا يعني القارئ اللي بيقتد مسلا يقرأ في ميتم ولا يقرأ في اي حاجة ده - [00:18:33](#)

ده بياخد فلوس ليه لا سيما والنبي صلى الله عليه وسلم قال اقرأوا القرآن ولا تستكثروا به ولا تأكلوا به طيب هذا الذي يقرأ مجرد ان يقرأ كسب الحنجرة فقط لا غير - [00:18:49](#)

باي وجه استحل هذا المال والنبي عليه الصلاة والسلام يقول لا تأكلوا به فده ما عملش حاجة هذا لم يفعل شيئا يبقى ايه بقى يبقى يبقى حديث الوعيد ممكن تنصب على مثل هذا - [00:19:06](#)

عشان كده مسألة القربات اخذ الاجر على اعمال البر وهذا الكلام فيه تفصيل اما اخذ الاجر على العلم نفسه وقد كان من السلف من يأخذ اجرا على التحديث زي ابراهيم ابن يعقوب الجزجاني - [00:19:21](#)

آآ شيخ ابي داود والنسائي وحتى النسائي روى في كتاب الطهارة حديثا اغتسال يعني ثم قال كان ابراهيم لا يحدث في هذا الحديث الا بدينار ادي له دينار يقول لك حدثني فلان عن فلان اديك الحديث - [00:19:38](#)

وطبعا ده محمول على انه كان محتاجا محمول على انه كان محتاجا فاذا كان المرء محتاجا الى مثل هذا فيجوز له ان يأخذ اجرا على تعليم العلم. اما اذا كان مستغنيا فالصحيح في حقه الا - [00:19:59](#)

وعلى اي حال حتى يعني آآ على هامش هذا البحث نقول ان المرء لا يأخذ عوضا على بذل الهدى قيل ان الاجر الذي ينتظره اذا اخلص النية لله تبارك وتعالى سيكون اجرا عظيما. وما عند الله عز وجل خير وابقى من الدنيا - [00:20:14](#)

وما فيها نعم يقول يعقوب ابن عبدالرحمن عن ابي حازم ما احببت ان يكون معك في الآخرة تتركه اليوم وانزر كل عمل كرهت الموت من اجله فاتركه ثم لا يضرك متى مت - [00:20:35](#)

يا سلام كلام جواهر شوف الكلام زي السبايك كده. لا كلام كتير ولا لت ولا عجن ولا الكلام ده يعيشون ما احببت ان يكون معك في الآخرة تتركه اليوم اي اذا كان موافقا لحظ نفسك - [00:20:58](#)

وانظر كل عمل كرهت الموت لاجله فاتركه ثم لا يضرك متى مت ده اهل اليقظة هم الذين يتبنون مثل هذه المعاني كان حماد بن سلمة رحمه الله يقولون في ترجمته - [00:21:20](#)

كانوا كان اذا قيل له القيامة غدا لا يقدر ان يزيد في عمله شيئا يعني وصل الى سقف طاقتة وانا يعني بهذه المناسبة ارد على

تساؤلات كثيرين ممن يتصلون بي - [00:21:41](#)

وقد لفهم الخوف يقولون نحن مقصرون كل شيء نفعله نراه لا شيء نواه لا شيء. في الآخر يعني فيحصلوه نوع من الاحباط انا بقول هؤلاء لا يكلف الله نفسا الا وسعها - [00:22:03](#)

المطلوب منك ان تفعل اقصى ما في وسعك وان كان قليلا هو ده المطلوب لان هو الشيطان بيدخل العبد ازاى العبد اذا الشيطان وجد العبد مجدا خلاص عمال يعمل خيرات وصالحات وبتاع ويقوم الليل ويصوم النهار - [00:22:23](#)

اوامر بالمعروف وينهى عن المنكر واجهد نفسه يجي في الآخر يقول له يقول له يعني انت هل تظن انك انت هتدخل الجنة بهذا طب ده الرسول عليه الصلاة والسلام يقول انه لن يدخل احد منكم الجنة بعمله. فكل اللي انت عملته ده ولا له قيمة - [00:22:42](#)

طب ده اقصى ما استطيع. ما اقدرش اعمل اكتر من كده وانا عندي النصوص ان لن يدخل احد منكم الجنة بعمله. فيقوم يدركه اليأس يزهق من نفسه ويقول ما فيش فايده انا مش عارف اعمل حاجة انا ما فيش فايده في. يبتدي بياس ثم يترك العمل شيئا فشيئا

فشيئا وهذا الذي يريد منه الشيطان - [00:22:59](#)

يريد ان يصده. لكن الشيطان زي ما بنقول بيلبس وش لكل واحد. الفاسق يلبس له وش الفاسق والتقي يلبس له وش ويغير الشيطان جلده ويغير وجهه على حسب مذهب العبد - [00:23:19](#)

اذا كان رجل عابدا اذا قدر يصده بمثل هذا الكلام يصده. ما عرفش يصده يخليه يزود في العبادة ما ليس منها مثلا. عشان يدخله على دائرة الابتداع وهكذا يبقى الانسان يبذل اقصى ما عنده - [00:23:32](#)

ولا يكلف الله نفسا الا وسعها. يرجو من الله عز وجل ان يقبل هذا حماد ابن سلمة بذل اقصى ما في وسعه حتى قالوا هذا في ترجمته انه لو قيل له القيامة غدا - [00:23:48](#)

لا يقدر ان يزيد في عمله شيء رحمه الله اه لما ادركته المنية وهو في بيت تلميذه الامام الكبير العلم السبت يحيى ابن سعيد القطان وكان سفيان الثوري كان مختبئا من الخليفة - [00:24:01](#)

مش هربان لانه عامل جريمة ولا حاجة. لأ الخليفة عايزه يبقى جنبه على طول. علشان يستفتيه سفيان السوري كان سيء الرأي في الامراء وسيء الرأي ايضا في من يقترب من الامراء - [00:24:24](#)

بيقول لك اذا وجدت العالم عند الامير فاعلم انه لص وكان يقول اذا دعاك الامير لتقرأ عليه قل هو الله احد فلا تفعل هو مذهب سفيان كده رأيه كده شايف انه حر - [00:24:40](#)

طول ما هو بعيد يعني حتى ان هو هرب سفيان الثوري كان كوفيا هرب الى البصرة وهناك بقى كان يحيى سعيد القطان والجماعة دول. عبدالرحمن المهدي ده هربان من البصرة ليه؟ من الكوفة ليه - [00:25:02](#)

ترك بيته وبدأ يتنقل من بيت الى بيت. لان الخليفة عايزه عايز يبقى جنبه لدرجة ان الخليفة لما وجد رجلا اه قيل له هذا من اصحاب سفيان فرمى بخاتمته الى هذا الرجل. الخاتم انت عامل زي خاتم النسر عندنا كده. يعني كل المصالح والدنيا كلها بتتفتح والابواب

بتتفتح لختم النسر ده - [00:25:17](#)

شعار هو ده بقى مش مش كان ختم نسر بتاع بلد ده ختم الخليفة يعني الدنيا كلها كانت تحت تحت هذا الخليفة رمى له بالخاتم وقال له اعط هذا ابا عبدالله هو هربان ليه؟ هو احنا عايزين منه ايه - [00:25:41](#)

اعط هذا ابا عبد الله وقل له اقض في الناس بالكتاب والسنة خلاص انا كاني جعلتك الخليفة ده طبعا الرجل طبعا اول ما شاف هذا الكلام قام رايح لسفيان في المخبأ بتاعه - [00:25:58](#)

قال له انت يعني الخليفة قال كزا كزا وانت هربان ليه وبتاع فقال له سفيان يا نعان يا نعان يا مغفل النعاس يعني قال له يا نعان والله ما اخاف اهانتهم - [00:26:15](#)

انما اخاف اكرامهم حتى لا ارى منكرهم منكرا و ابا سفيان الثوري ان هو سفيان ده زاهد بقى العابد اوربكم اهل اليقظة ما الذي كان يشغلهم وهو بيموت كان راسه في حجر يحيى بن سعيد القطان - [00:26:34](#)

وكانت رجليه في حجر عبدالرحمن بن مهدي فدخل عليه مرحوم ابن عبدالعزيز فلما رآه سفيان بكى فقال له المرحوم اثبت فانك قادم على الذي كنت تعبد فقل له اخري ابا عبدالله - [00:26:58](#)

اتخشى ذنوبك لماذا تبكي خايف من الزنوب فتناول قشة من على الارض وقال والله لذنوبي اهون علي من هذه انما اخشى سوء الخاتمة وتلا قول الله عز وجل وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون - [00:27:29](#)

اه ده ناس من اهل اليقظة ناس من اهل اليقظة آآ ما كرهت الموت لاجله فاتركه انت خايف تموت ليه علشان ما بتصليش صلي ما بتزكيش ما بتصومش تشرب الخمر اترك الخمر - [00:27:57](#)

اشتغل بالتمسيل والعري والكلام ده اترك هذا مقصر عمال ماشي مع الفسقة والظلمة والكلام ده اترك هذا كل شيء اذا تدبرت بينك وبين نفسك تخشى ان تموت لاجله فاتركه ولا يضرك متى مت - [00:28:23](#)

ولا اين مت هو ده اللي كان عليه السلف القدامى ده اللي بيقوله ابو حازم رحمه الله الموت ده هذا شيء مهول لا يدري المرء ما يكتب له بعد الموت - [00:28:42](#)

اذا اردت ان تعلم حياة الانسان ملخص حياة الانسان قبل ان يموت انظر الى اخر كلام يقوله. وهو يغادر الحياة هو ده ملخص حياة النبي ادم اذا كان رجلا صالحا - [00:29:02](#)

دائما يوصي الاولاد بالدين يعني عندنا مثل الانبياء ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبد الهك واله ابائك ابراهيم واسحاق ابراهيم واسحاق الها واحدا - [00:29:26](#)

يعني اخر حاجة بتشغل الانسان اهم حاجة بتشغل انسان الدين قبل ما يموت هتعملوا ايه هتتعبدوا ايه ؟ نوح عليه السلام كما في مسند احمد لما حضرته المنيه دعا ولديه او دعا ولداه على روايتين يعني - [00:29:52](#)

قال امركم اوامركما باثنتين ونهاكما عن اثنتين امركما بلا اله الا الله وامركما بسبحان الله وبحمده. وانهاكم عن الشرك والكبر ده والانسان بيموت اخر كلام يقوله ده ملخص حياة الانسان. غير لما يقول له يا ابني المصنع - [00:30:09](#)

والمتجر والبائع وآآ انا لي فلوس عند فلان ولي شيكات عند علان ولي مش عارف مين والكلام ده. هي حياته كانت كلها كده طائر في الهوا. الطائرة ما بينزلش على الارض الا لما يشوف المصنع والمتجر وعمال يلف بلاد الدنيا كلها عشان يعمل صفقات والى اخره والكلام ده - [00:30:31](#)

ومضيع للصلاة ومضيع الامر بالمعروف والنهي عن النهي عن المنكر وعمال يخالط وعمال يشرب الخمر في المجاملات ويعمل وكل حاجة. اه اذا اراد اذا خاف من شيء يتجنبوا ثم لا يضره - [00:30:49](#)

متى مات آآ يقول ابو حازم وده برضو ممكن ينضم للكلام السابق قال يسير الدنيا يشغل عن كثير الاخرة وقال انظر الذي يصلحك فاعمل به وان كان فسادا للناس وانظر الذي يفسدك فدعه وان كان صلاحا للناس - [00:31:07](#)

يقول يسير الدنيا يشغل او يعني يشغل عن كثير الاخرة او يعكر عمل الاخرة انت عارف الكلام ابي حازم ممكن نشبهه بايه لو ان فيه آآ آآ مثلا آآ انا كبير - [00:31:37](#)

من زجاج وفيه ماء رقرق صاف انت عارف لو حطيت اقل قدر من الطين قد كدهو طين قد كدهو ورميته في الماية دي يعكر الماية كلها كذلك عمل الدنيا اذا دخل على نية المرء - [00:31:56](#)

حتى لو كان قليلا يعكره كله يعني انت عارف الحديث آآ آآ حديث حديث عائشة رضي الله عنها في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء النبي عليه الصلاة والسلام الى ابي بكر الصديق في وقت لم يكن - [00:32:22](#)

معتادا ان يأتيه فيه فدخل النبي عليه الصلاة والسلام على ابي بكر رضي الله عنه وقال اخرج من عندك من الدار عايز يقول له سر يعني قال يا رسول الله انما هم اهلك - [00:32:43](#)

فقال ان الله اذن لي في الهجرة ابو بكر رضي الله عنه قال له يا رسول الله اني احتبست راحلتين حبس اشتري راحلتين راحلة له راحلة للنبي عليه الصلاة والسلام وحبسهم وعمال يعلف فيهم وبتاع استعدادا لايه ؟ لهذا اليوم - [00:32:57](#)

فخذ يا رسول الله واحدة قال عليه الصلاة والسلام له بالثمن في البخاري بالثمن لا اخذها ابدا الا وبذلت الثمن لها طيب ده ابو بكر الصديق كل ماله كان مسخرا للنبي عليه الصلاة والسلام - [00:33:18](#)

يعني الحديث المشهور ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لما قال لاسبقن اليوم ابا بكر وراح على نص الفلوس اللي عنده وجبهة في صرة ووضعتها امام النبي عليه الصلاة والسلام - [00:33:42](#)

فقال النبي عليه الصلاة والسلام ما تركت لاهلك يا عمر؟ قال تركت مثله فجاء ابو بكر بصرة ووضعتها امام النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا ابا بكر ما تركت لاهلك - [00:34:01](#)

قال تركت لهم الله ورسوله اي لم يترك مالا خلفه في الدار واتى بكل ماله فقال عمر لا جرم لا اسابقك بعد اليوم ابدا ابو بكر ده سماء سماء لا تلحق - [00:34:19](#)

والرسول عليه الصلاة والسلام في حديث ابي سعيد الخدري لما يقول لما صعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وقال ان عبدا خيره الله بين زهرة الحياة الدنيا وبينما عنده فاختار ما عنده - [00:34:39](#)

فتعجب ابوه فبكى ابو بكر وقال نفديك بابائنا وامهاتنا يا رسول الله قال ابو سعيد فتعجبنا من الشيخ ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان عبدا ان عبدا خيره الله بين زهرة الحياة الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عنده وهذا يبكي لماذا يبكي - [00:34:58](#)

قال وكان ابو بكر اعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المخير فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذنا من اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا - [00:35:17](#)

في بعض طرق هذا الحديث ذكر النبي صلى الله عليه وسلم منة ابي بكر وكيف انه بذل ماله في الوقت الذي شح فيه غيره فكل مال ابي بكر رضي الله عنه كان مسخرا - [00:35:36](#)

وكان تحت يد النبي عليه الصلاة والسلام طيب ليه بقى في الهجرة الرسول عليه الصلاة والسلام لم يقبل هذه العطية من ابي بكر رضي الله عنه وقبل المال قبل ذلك - [00:35:56](#)

وقال له بالثمن ليه؟ لان المال الذي كان يتلقاه النبي صلى الله عليه وسلم من ابي بكر قبل ذلك كان يبذله للمسلمين ويبذله للدين انما الهجرة هذا عمل بدني خالص - [00:36:16](#)

لا يجوز لاحد ان يشرك صاحبه فيه كده ابي ان يقبل يقبل الراحلة الا بثمانها ده عمل بدني هجرة يهاجر ببدنه الى الله تبارك وتعالى. يبقى الركوبة اللي هو راكبها لابد ان تكون - [00:36:38](#)

من خالص ما له صلى الله عليه وسلم كل شيء يبذله المرء لله تبارك وتعالى فليحرص على الا يخالطه شيء من الدنيا حتى لو كان بمثل ما فعل ابو بكر او مثل ما فعل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:36:58](#)

مع ابي بكر رضي الله عنه وعندنا بردو حديث ثلاثة في الصحيحين حديث ابي هريرة الذين تسجر بهم النار في اول الداخلين نسأل الله العافية من النار اللوا شهيد وقارئ وعارم ورجل جواد كمان - [00:37:16](#)

ده رجل يقرأ القرآن ليل نهار. الحرف بعشر حسنة. يعني بسم الله الرحمن الرحيم مية وتسعين حسنة شف بقى لما يقرأ القرآن بقى من اوله الى اخره كل حرف عشر حسنة لا اقول الف لام ميم حرف ولكن الف حرف - [00:37:36](#)

ولام حرف وميم حرف. الف لام ميم ثلاثين حسنة اتصور بقى انسانا عمال بقى ايه كالحال المرتحل خلص من اول الفاتحة يوصل للناس يقوم راجع ثاني من غير الفاتحة للناس - [00:37:50](#)

وشغال على طول ليل نهار ليل نهار ده يدخل النار اول الداخلين ازاى يعني ده المفترض عنده جبال من الحسنات يدخل النار ولا الداخلين خالط هذا العمل الكبير - [00:38:04](#)

الرياء وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا الرياء ده عمل دنيوي انما يراي المرء وهو يراقب اعين الناس باشوف ادي الرياء من عمل الدنيا دخل على عامل الاخرة عمل فيه ايه - [00:38:19](#)

ابو حازم يقول يسير الدنيا يشغل عن كثير الاخرة ويقول انظر الذي يصلحك اعمل به وان كان فسادا للناس وانظر الذي يفسدك فدعه

وان كان صلاحا للناس طبعا الكلام ده يحتاج الى تفصيل - 00:38:43

يعني مش معنى شئ يصلحني ان انا اضرب الناس بعضهم ببعض لا هو يقصد يقصد ابا حازم من هذا الكلام انظر الى نجاتك نفسك اولاً ولا تتأول لاحد يعني انا رجل - 00:39:11

مثلاً اعلم الناس الدين القرآن والسنة قبل ما اطلع للمسجد اذا كان انا عارف ان المكان اللي انا رايحه سيمتلئ بالناس ابيهم نفسي تتفتح كده واروح وانا نشيط ومتشجع اذا دعوني في قرية من القرى انا اروح المدينة مسلاً ممكن يحضر لي ميت الف يحضر لي ميتين الف. يحضر لي عشر تلاف اي اي رقم يعني - 00:39:33

فيقوم يدعوني مثلاً انسان يدعوني الى ان انا اذهب الى قرية من القرى والقرية دي كلها على بعضها آآ ثلاث اربع تلاف ولا بتاع

هيحضر لي قيمة مسلاً ستين او ربما يكون العدد اقل من هذا. احضر لي مسلاً عشرين ثلاثين - 00:40:05

اقول له لأ معلش انا ما اقدرش اجي لان انا مشغول والكلام دوت. لكن انا من داخلي العدد ده قليل لأ انا عايز الناس تركب بعضها هم

بيسمعوني طب ما ده ده شف كيف دخل الداخل على القلب - 00:40:21

ربما يكون هذا العدد القليل ابرك من هذا العدد الكثير في كثير يا اخواننا بيبجوا المحاضرات وبيطلع منها زي ما جه زي ما دخل المحاضرة يعني وفي ناس المحاضرة ممكن ما تكونش مع اولى لهم ويستفيدوا منها. ويمكن انا ضربت يعني مثلاً بهذا في هذا المكان

منذ عدة اشهر. ولا بأس ان اذكره او ان اذكره يعني - 00:40:36

من باب التذكير وربما يسمعه انسان لم يسمعه قبل ذلك فيكون فاتحة خير عليه آآ القصة دي حدثت من سنوات طويلة في اوائل

التسعينيات في آآ احد آآ المساجد في شارع الهرم - 00:41:00

كان في اسبوع علمي للمرأة المسلمة كان كل شيخ يبجي بيتحدث في موضوع يخص المرأة المسلمة في احد الايام آآ كان احد

الشيوخ بيدي محاضرة واحد الشيوخ كبار الفضلاء برضه كان كان جالس ايه آآ في المحاضرة بيتلقى الاسئلة - 00:41:19

فمن ضمن ما تلقى ورقة مكتوب فيها انا راقصة واريد ان اتوب فالحقيقة استغرب من الورقة طالع على باب المسجد وجد بنت سنها

في حدود ثمانين سنة آآ واقفة على باب المسجد وواضح انها فعلاً متبرجة والكلام ده فقال لها انت اللي بعت الورقة دي

قالت له اي نعم انا اللي بعت الورقة دي. قال لها طيب اتصلي بي في هذا الرقم آآ بعد - 00:41:41

في حدود الساعة عشرة كده كنا في الشتا آآ في هذا الموعد آآ اتصلت المرأة الفتاة دي بهذا الشيخ وآآ حكى له بقى الحكاية ايه

الحكاية بتاعة المرأة دي اه دي كانت رايحة ترقص - 00:42:04

رايحة تاخذ النمرة بتاعتها في ملهى من الملاهي الليلية وبعدين هي آآ ماشية على آآ الجهة الاخرى من الطريق. يعني المسجد هنا وهي

على الجهة الاخرى من الطريق. يعني هتعب الطريق ده وبعدين الرصيف وبعدين الطريق الثاني وبعدين تصل الى المسجد -

00:42:21

وهي ماشية على الطريق عطشت فالمهم بتبص كده فوجدت زي ما المسجد شوية قليل كده من الفخار وكده قامت ايه عايزة تشرب

عدت الشارع علشان وهي بتشرب بقى سمعت كلمتين كت جملتين من المحاضر - 00:42:38

الحقيقة اهتز قلبها للجملتين دول وقررت ان تتوب في الحال وكتبت الورقة دي طب انت ايه اللي ورطك بقى وخلاك تروحي الملاهي

الليلية وترقصي والكلام ده ؟ فقالت ان ان اباه طلق امها - 00:42:54

والرجل تزوج بامرأة اخرى والمرأة تزوجت وهم ثلاث بنات هي الاخت الكبيرة وفي بنتين اقل منها في السن ما فيش حد لا بياكلهم

ولا بيشربهم والبنات دول عرض المفروض ان هم حد يسترهم يعني - 00:43:07

بدأت تبحث عن عمل ابنتت تشتغل خدامة في البيوت آآ بعض اللنام بيتصور ان المرأة لما تكون شغالة في البيوت بيبقى عرضها سهل

كده وممكن لو روادها عن نفسها ممكن تقبل والكلام ده. بدأت تتعرض لمعاكسات كثيرة - 00:43:23

ما عرفتتش تواصل واصل في البيوت وفي حالة من اليأس القاتل واحدة بقى من قرناء الشر قالت لها ده انت هتيجي في ملهى ليلي

هتتنططي لك شوية كده وبتاع وتطلعي لك بكم الف في الاخر يعني - 00:43:37

وترقصي وهتلاقي الفلوس بتجري في ايديك وبتاع. طبعا ما فيش لا عندها فلوس ولا حد بيرعاها ولا الكلام ده. وايمانها نازل في الارض طبعا ما فيش اي حاجة. ومع الحاجة واليأس والكلام ده - [00:43:53](#)

يعني مشيت معه وراحت الملهى الليلى وبدأت ايه تتقن بقى فن الرأس وتعمل ايه وتهز ايه وتسبت ايه والكلام الايه اللي هو مبني على الاصول المعروفة عند اهل آآ بدأت فعلا تجيب يعني فلوس وطبعا هي كانت بتقول يعني بتقول كان المخمورين يروحوا يتحرسوا بها ويروحوا يتحكوا فيها ومش عارف ايه وهي كارهاهم وبتاع بس هتعمل ايه - [00:44:03](#)

مرار زي ما بتقول يعني فرايحة بقى علشان خاطر ترقص والكلام ده وهي قرفانة وزهقانة ويا رب تب علي حصل الموقف ده دخلت بقى عدت الشارع عشان تسمع بقى تشرب ماية - [00:44:26](#)

سمعت كلمتين فارتوى بدنهما بالماء وارتوى قلبها بالعلم ثابت بكلمة واحدة ممكن يكون في اخوات رايعين المحاضرة قبلها بساعتين وواحدين جايزة تسجيل وكل شوية يجروا لي الشريط ويرجعوا الشريط مش عارف يعملوا ايه وهياؤا لايه ويحطوا البتاع قالوا الو - [00:44:39](#)

جرب بقى التسجيل وبيعمل الكلام دوت وبعدين المحاضر يقول لي المحاضرة وهي ولا هنا لا بتسمع المحاضر ولا اما ترجع البيت ما تسمعش الشريط كمان يعني هي اللي قاعدة دي قاعدة لي بقى لها ساعتين قبل المحاضرة دي. لم تنتفع بكلمة واحدة ربما يعني لم تنتفع بكلمة واحدة. او اي واحد من الاخوة او الناس الرجال يعني - [00:45:03](#)

اللي قاعدين قدام الشيخ لم ينتفعوا ربما لا ينتفعوا بكلمة واحدة واللي ماشي في الشارع ده والمحاضرة مش معمولة له ربما ينتفع بكلمة من مثل هذا هو اللي عايز اقول الكلام آآ ابو حازم في المسألة دي - [00:45:23](#)

انظر الى ما يصلحك انت. ليه؟ لان انت لا تحاسب لوحك ما فيش حد هينوب عنك في الحساب فانظر ما يصلحك واعلم ان الناس لن ترضى عشان ترضي كل الناس - [00:45:41](#)

ما تقدريش ترضي كل الناس لابد ان يغضب عليك طائفة من الخلق اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضبانا علي لئامها. ما هو لازم واحد يغضب عليك وواحد يرضى عنك. فانت انظر الى ما ينفعك - [00:45:54](#)

واظن يعني القصة المشهورة قوي قصة جحا بقى لما هو وابنه ركبوا الحمار فلنسأل ياه ما عندهم مش رحمة. شف الحمار عمال ينهج ازاى وبتاع وهتطلع روحه من العجلين اللي راكبين دول - [00:46:11](#)

عشان برضو قام ايه قام الاب نازل وركب الولد. قالوا شوفوا الواد قليل الادب. ابوه نازل وهو راكب عامل اب راكب والواد نزل قال لي شف الراجل اللي ما عندوش رحمة ابنه ده ماشي وهو راكب - [00:46:23](#)

ها قاموا نازلين الاتنين مع الحمار قال شوفوا المجانين دول الحمار ماشي فاضي وهم هو اللي كان فاضل ان جحا يشيل الحمار. يشيل الحمار على اكتافه. عشان بقى ايه يبقى جنان رسمي بقى - [00:46:36](#)

هو ما فيش حد هيرضي حد يعني انت اذا كنت هتعمل اي تصرف مش هترضي لا ده ولا ده. ابحت عن ما ينفعك وعما يصلحك حتى لو اغضب الناس مش المقصود بكلام ابي حازم ان انا ممكن اعمل شيه من المستحبات واطقش الناس في بعضها واعمل مصيبة. لأ. اللي مش المقصود كده - [00:46:48](#)

مقصود كلام ابي حازم طبعا ده طبعا داخل ممكن نتكلم تحته كثير في مسألة المصلحة والمضرة ومتى يرضى المرء بالضرر اليسير الذي يقع عليه في سبيل ايجاد مصلحة مثلا راجحة عند الناس. دا دا موضوع ثاني. لكن ابو حازم لا يتكلم في هذا المعنى -

[00:47:07](#)

كذلك الكلام ابي حازم يدخل تحته بقى ايه تحته لا تؤثر احدا باعمال البر ابحت عما يصلحك. ساعات كده الواحد مرارته بتتفقع من اتنين واقفين في الصف اتنين جايبين على - [00:47:24](#)

آآ فرجة في الصف واحد يقول والله اتفضل انت يقول لي ولا ابداء والله لتفضل. انت اللي تتفضل انا ما تفضلش لأ انت اللي تتفضل. واحيانا بعض الناس بيفعلوها معي او يفعلوها مع المشايخ او الكلام ده. يبقى هو في الصف الاول - [00:47:43](#)

وانا واقف في الصف الثاني فيقوم يصرا ان هو يسبب مكانه في الصف الاول علشان انا اخذ مكانه انا انبهه برفق. واقول له يا ابني لا تترك مكانك يونس والله العزيم لازم تقف مكاني - [00:47:56](#)

خلاص انت حر وقفت انا مكانه. الله في حد من اهل ممن عنده يقظة الاخرة ممكن يعمل العملة دي ما فيش حد ممكن يعملها ابدًا الرسول عليه الصلاة والسلام يقول كما في حديث ابي هريرة في الصحيحين لو يعلم الناس - [00:48:10](#)

ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه يستهم يعني يعمل قرعة نعمل قرعة. انا دخلت لقيت الصف كامل ما عدا فرجة واحدة انا وواحد انا ما اسمحلوش انه ياخذ الفرجة دي ابدًا - [00:48:27](#)

خلاص اختلفنا وهنعمل مشكلة نعمل قرعة. مالك ولا كتابة؟ انت بقى ملك ولا كتابة؟ نشوف بقى لان انا عايز المكان ده طب ازاى تؤثر احدا بعمل من اعمال البر ده نوع من الغفلة - [00:48:45](#)

وبرضو في حديث ابي هريرة في الصحيحين لو يعلم الناس ما في الصف الاول لكنت قرعة وفي حديث ابي سعيد عند الامام مسلم الرسول عليه الصلاة والسلام رأى رجالا في مؤخرة المسجد - [00:49:00](#)

ناس كده بيتلكعوا كده الصف الاول لسه الاقامة بتقام ولسه الناس رايعين في الصف الاول. ده عمال يتمرتج بقى من ورا وعمال يهز لحمه بقى ومش عارف ايه وبتاع. وما يجريش او مش حريص على انه يكون في الصف الاول - [00:49:14](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام شاف جماعة كده في الصف بقوا في اخر المسجد يعني والمفترض ان هو يبادر عشان يملى الصف الاول وياخذه قبل فقال لا يزال اقوام يتأخرون حتى يؤخرهم الله تعالى - [00:49:29](#)

كذلك برضو في حديث سهل بن سعد السعدي في الصحيحين قال كان النبي صلى الله عليه وسلم مع الاشياخ وكان غلام عن يمينه والغلام ده هو ابن عباس رضي الله - [00:49:44](#)

عنهما والاشياخ عن شماله الاشياء دول سمي منهم ابو بكر الصديق كما في حديث انس رضي الله عنه برضو في البخاري وغيره وسمي منهم عمر وسمي منه عبدالرحمن بن عوف - [00:50:00](#)

اللي كان قاعد على يمين النبي عليه الصلاة والسلام ابن عباس فعشان كده قال ايه الاشياخ اللي هم ايه ناس اصحاب الهيئات الوجوه الرسول عليه الصلاة والسلام السنة يدي اللي اللي على اليمين - [00:50:19](#)

والحديث ده برضو رواه آا الامام احمد وآا رواه الترمذي واخرون يعني وله طرق يعني آا حسنه الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله اه بمجموع طرقه عن ابن عباس برضو - [00:50:38](#)

لما قال دخلت مع النبي عليه الصلاة والسلام انا وخالد ابن الوليد. طبعًا خالد اسن من ابن عباس ده ابن عباس جلس عن يمين النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين خالد ابن الوليد جلس عن يسار النبي عليه الصلاة والسلام - [00:50:55](#)

فقليل هذا لبن اهداه لك فلان. فشرب النبي صلى الله عليه وسلم ثم استأذن ابن عباس ان يعطي خالدًا قال له الشربة لك يعني المفروض انت اللي تشرب فيعني ان اذنت اعطيته ايه؟ خالدًا - [00:51:07](#)

في حديث لمساعد السعدي في الصحيحين ان الغلام لم يسميه في رواية يعني وان كان سمي في آا رواية اخرى ان هو ابن عباس برضو. قصة واحدة وكان الاشياخ عن يسار النبي عليه الصلاة والسلام - [00:51:26](#)

النبي عليه الصلاة والسلام عايز يوقر بقى الاشياخ ويديهم هم اللي يشربوا الاول لانهم اسن ابن عباس واعظم مكانة واقدم هجرة والى اخره فبيستأذن مين ابن عباس ان هو يعطي الاشياخ عن يساره - [00:51:40](#)

فقال ابن عباس والله لا اوثر بسؤرك احدا انا ما فيش حد يشرب وراك انا اشرب مكانك. اديها له ليه؟ انا اولى بها اشوف ابن عباس يقظ رغم ان ليس ابو بكر الصديق مثلاً - [00:51:56](#)

لكنه ابى الا ان يشرب لان الصحابة كانوا برضه المسألة دي عندهم كان لها شأن كان لها شأن حتة انه يشرب مكان النبي عليه الصلاة والسلام كان لها شأن. وطبعًا وده قانون الحب - [00:52:13](#)

قانون الحب يقتضي ذلك. الجماعة اللي عمالين يقول لك بساق النبي ومش عارف ايه الكلام اللي انا قلته الحلقة اللي فاتت وقرفانين

والكلام ده. لأ الصحابة كانوا بيعملوا كده زي حديث ابي ايوب الانصاري اللي هو في صحيح مسلم - [00:52:26](#)

لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اول ما دخل المدينة فنزل في دار ابي ايوب الانصاري ودار ايوب الانصاري كانت بتتألف من طابقين. طابق ارضي وطابق علوي ابو ايوب قال للنبي عليه الصلاة والسلام يعني اصعد الى فوق - [00:52:39](#)

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم السفلى ارفق بنا يغشاني اصحابي بلاش اطلع فوق لان هو لو طلع فوق كل واحد عايز النبي صلى الله عليه وسلم هيخدش البيت من تحت - [00:52:57](#)

ده عشان حرمة البيت تفضل زي ما هي. قال له السفلى ارفق بنا. يعني الدور الارضي افضل وفعلا جلس النبي صلى الله عليه وسلم اليوم الاولاني في الدور الارضي وصعد ابو ايوب الانصاري ومراته على في الدور الثاني - [00:53:06](#)

ابو ايوب الانصاري طبعاً ده رجل بقى محب بيحب النبي عليه الصلاة والسلام ماشي على السقيفة بقى من فوق فزع. قال ازاى انا امشي على سقيفة ورأس الرسول تحتها ازاى انا رجلي تبقى فوق ورأس الرسول تحت - [00:53:18](#)

الدور اللي تحت لما فزع بقى قام راكن في ركن بقى من الدور دهوت هو ومراته حبسوا أنفسهم في رواية الطبراني بقى الحاجة اللي خلتهم يتحركوا ان انكسر حب زير يعني زير مية انكسر. وخشوا ان الماء ينزل على رأس النبي صلى الله عليه وسلم. قاموا مجففين الياه؟ الماية دي باللحاف بتاعهم. قال والله يا جفاء - [00:53:32](#)

والله ما لنا لحاف انا وامراتي غير هذا اللحاف. خشية ان ينزل على رأس النبي صلى الله عليه وسلم شئ من الماء الشاهد قال وكنت ارسل طبعاً الصبح يعني آآ نزل النبي صلى الله عليه وسلم قال والله لا اعلو سقيفة انت تحتها ابدأ. اصعد الى فوق صعد النبي صلى الله عليه وسلم الى فوق - [00:53:54](#)

كان ابو ايوب الانصاري ومراته بيعتوا الاكل للرسول عليه الصلاة والسلام وما يرضوش ياكلوا لحد ما الاكل ينزل من فوق فيقول ابو ايوب فنتحرى مواضع اصابعه وفمه ووضع اصابعه كل منين؟ كل من الحتة دي يقوم ياكله من نفس الياه؟ من نفس الموضع -

[00:54:13](#)

شرب من هنا يقوم يشرب من نفس الموضع اللي ايه اللي الرسول عليه الصلاة والسلام قال فارسلت اليه ذات يوم ثوما او قال بصلا فلم يأكل منه قال ففزعت وصعدت اليه وقلت يا رسول الله ارسلت اليك ثوما - [00:54:32](#)

الم تأكل منه فقال اني اناجي من لا تناجي. يعني ان الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم. وجبريل عليه السلام عندما يأتيه فيناجيه بالقرآن. والنبي صلى الله عليه وسلم - [00:54:52](#)

افضل من راعى حقوق الصحبة لم يزج صاحبه ولا رفيقه وجبريل عليه السلام بان هو يلاقي منه ريحة الياه؟ ريحة البصل او ريحة الثوم يعني قال اني اناجي من لا تناجي. فقال يا رسول الله احرام هو؟ قال لا - [00:55:03](#)

ولكني اناجي من لا تنادي. قال ابو ايوب لا جرم اكره الذي تكره يا رسول الله حتى وان كان حلالا اصلي فانا اكرهه لاجل كراهتك. كراهيتك له ابو آآ ابن عباس بقى يقول له لا اوثر بسؤرك احدا. انا اخذ بقية الماية انا اشربها انا اولى بها - [00:55:20](#)

فاياك ان تؤثر احدا باعمال البر اذا كان في عمل من اعمال البر انت تستطيع انك انت تفعله يبقى بادر وافعله ولا تترك هذا لاحد فده برضو هيدخل تحت كلام ابي ايوب الانصاري آآ تحت كلام ابي حازم رحمه الله تعالى - [00:55:41](#)

آآ كلامه طبعاً كتير جدا وكلامه جميل يعني لكن احنا برضو هناخد كلام برضو آآ من يقول اه محمد ابن اسماعيل الصنعاني عن ابن عيينة ابن عيين سفيان ابو محمد الهاللي طبعاً احد تلاميذ ابي حازم - [00:56:01](#)

قال ابو حازم لجلسائه يوما وحلف لهم لقد رضيت منكم ان يبقي احدكم على دينه كما يبقي على نعله ياه الله يعني ابو حازم يقول هذا الكلام في زمان التابعين - [00:56:21](#)

كيف لو رأى ابو حازم زماننا ذهب الذين يعاشوا في اكنافهم وبقيت في خلف جلد الاجرب قالت قالت هذا البيت عائشة رضي الله عنها يوما عائشة هي التي تقول هذا الكلام - [00:56:45](#)

ذهب الذين يعاشوا في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب قال عروة يا ويح عائشة كيف قالت وذكر البيت؟ فقال كيف لو ادركت

عائشة زماننا فقال هشام ابن عروة يا ويح عروة كيف لو ادرك عروة زماننا وهكذا رواة الحديث كل واحد لما يتلو هذا البيت يقول يا ويح فلان كيف لو ادرك زمانه - [00:57:05](#)

فانا اقول يعني كيف لو ادرك ابو حازم زماننا لا هذا شيء نحن نراه يعني الم يقسو قلبك يوما من الايام وتحجر الدمع في عينيك وشعرت ان بقلبك علة خطر ببالك ان تترك مكانك - [00:57:36](#)

وتذهب الى محافظة اخرى لتسمع درس علم او تحضر خطبة جمعة تكون جلاء لقلبك ناس كثيرون يظنون على قلوبهم بهذه المسافة عنده قسوة في القلب ده ما يروحش ولا يدور ولا ينتبه بعض الناس لا ينتبهون. ان في قسوة اساسا في القلب - [00:58:03](#)

فبالتالي يظن انه معافا فلا يطلب البرء ولا يطلب العلاج ويكسل ان هو يركب معه سيارة ممكن ولا بتاع يكسل يمشي مسلا ميت كيلو ولا مية وخمسين ولا متين كيلو يقول لك ياه لسه هاروح المكان الفلاني عشان اسمع - [00:58:28](#)

خطبة وارجع طيب خلي هذا الانسان مرض مرضا عضالا والمرض ده قالوا له في اب اخر مكان في القرى الارضية ومعه فلوس ويستطيع انه يذهب عايز يغير كده عايز يعمل بيغير كبد عايز يغير دم عايز اي حاجة من هزه الاشياء - [00:58:45](#)

وده بيكلفه ايه ؟ مئات الالوف كلفوا خمسميت الف ستميت الف سبعميت الف. ساعات يكلفوا مليون واثنين مليون. لو عنده فلوس. عايز يغير كبد. عايز مش عارف يعمل يزرع ايه يعمل ايه الكلام ده - [00:59:09](#)

يذهب الى اخر مكان في الدنيا ولا يستكثر انه هيغيب اربعتاشر ساعة طائر في الهوا وهينزل في بلد غريبة ويتحجز في المستشفى شهرين وثلاثة واربعة وخمسة وهيصرف المبلغ الكبير دهو كله عشان يعمل ايه - [00:59:22](#)

علشان يعني يرفع علة اصابته ايه اللي يخليه يروح ابعد مكان في الدنيا ويدفع هذه الاموال الطائلة هيعيش كم سنة سليم يعني مهما عاش ما هو هيموت في الآخر - [00:59:38](#)

ده هيفضل فيه لا كبد ولا قلب ولا رجل ولا عين ولا راس ولا اي حاجة هيموت في الآخر في الوقت الذي اذا قسى قلبه ما يتحركش ولا يبذل ولا يرحل - [00:59:56](#)

والقلب اولى بذلك. هو شف ابو حازم بيقول ايه رضيت منكم ان يبقي احدكم على دينه كما يبقي احدكم على نعله يا ريت الدين يبقي عند هذا الانسان يساوي النعل اللي بيلبسه - [01:00:12](#)

يعني ميمون ابن مهران كما رواه ابو سعيد في تاريخ الرقة. ميمون ابن مهران قسى قلبه يوما شعر شعر بغلظة في قلبه وميمون ده من الائمة الثقات وكان كاتباً لعمر ابن عبدالعزيز رضي الله عنه - [01:00:32](#)

شعر بقسوة في قلبه وكان يسكن في البصرة قال لابنه عمرو يا بني خذ بنا الى الحسن حسن البصري كان بصر ميمون ضعف عمرو ابن اخده يقوده لحد ما وصل البيت الحسن - [01:00:54](#)

الباب خرجت الجارية انت مين قال انا ميمون ابن مهران وقالت له يا شقي ما ابقاك الى هذا الزمان السوء؟ انت لسة عايش لحد ما ادركت الزمان السيء ده لانه آآ ميمون - [01:01:17](#)

مكلم القلب مجروح قلبه مجروح اول ما سمع الكلمة دي من البنات بكى والفضيل ابن عياض له له كلمة جميلة يقول اذا قرح القلب ناديت له العينان هو الواحد بيعيط ليه بسرعة؟ تقول له اتق الله يعيط - [01:01:38](#)

او يعمل اي حاجة تدل على انه انفع الكلام زي ما لك بن مغول رحمه الله. قال له رجل اتق الله فوضع خده على الارض هو شايف ان ده الانفعال الطبيعي للكلمة العزيمة دي اتق الله - [01:02:01](#)

وضع خده على رجله لما واحد يقال له اتق الله يعيط على طول طب ده لماذا يبكي؟ قلبه مجروح جاهز يقول اذا قرح القلب كان في قرحة يعني نديت له العينان ده يا عيني بالدم على طول - [01:02:17](#)

ميمون مقروح القلب اول ما البنات قالت له كده يا شقي ما ابقاك الى هذا الزمان سوء بكى وعلى نحيبه اول ما علا نحيبه الحسن داخل الدار طالع يشوف مين اللي بيعيط - [01:02:36](#)

فاذا ميمون ابن مهران ما التزمه اخدوا عانقه يعني ودخل معه الدار فقال ميمون يا ابا سعيد الحسن يعني كنية الحسن البصري يا ابا

سعيد اني انست في قلبي غلظة - [01:02:52](#)

فاستلم لي قل لي شيئا يليه أفأصوم له يا ابا سعيد يعني الانسان لان الايمان يزيد وينقص فالانسان لما يلاقي هذه الغلظة في قلبه

بيقوم يعمل اي عمل عمل من اعمال البر - [01:03:17](#)

لعل الله عز وجل يتقبل هذا ويفتح عليه ويزيل العلة اللي في قلبه اني انست في قلبي غلظة فاستلم لي اي قل لي شيئا يليه أفأصوم

له يا ابا سعيد - [01:03:39](#)

فقال الحسن بسم الله الرحمن الرحيم افرأيت اما متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما اغنى عنهم ما كانوا يمتعون الايات

دي من اخر سورة الشعراء اول ما تلاهى الحسن - [01:03:57](#)

اغشي على ميمون فقد الوعي اول ما قال له مش قلت لك قلبه جاهز؟ مقروح القلب عايز بس حد يلطه كده يلمسه بس اول ما قرأ

هذه الايات اغشي عليه - [01:04:21](#)

طبعا لما اغشي عليه الحسن البصري سابه دخل الدار هو كمان ما برضه الايات اثرت في الحسد بعد مدة افاق الجارية زعلانة طبعا يا

سيدها برضو دخل في نوبة من البكاء ولا نوبة من - [01:04:39](#)

الحزن والانفعال والكلام ده فجت لقت وفاء كده قالت لهم اخرجوا فانكما ازعجتما الشيخ سائر اليوم يعني عكروا عليه النهاردة حاله

لما جيت تقول له كلمتين قرأ الايتين دول النهار بتاعه خلاص راح - [01:04:54](#)

طبعا فميمون ابن مهران اخذ عمرو ابنه وخرجوا من الدهر وهو بقى ماشي معه حاطط ايده في ايده بيتعكز عليه ده عمرو ابن ميمون

يقول لابيه يا ابتي هذا هو الحسن - [01:05:09](#)

كل شوية الحسن الحسن الحسن اوائل ايه يعني؟ آا ايات حافظها ما قالش حاجة يعني كبيرة يعني اهذا هو الحسن لقد كنت اظنه

اكبر من ذلك يعني هيقول لنا كلام من كلام الحسن المعروف بقى - [01:05:25](#)

انهم وان هملجت بهم البرازيل وطقطقت بهم البغال. فان ذل المعصية لا يفارق وجوههم. ابى الله الا ان يذل من عصاه ويقول هانوا

عليه فعصوه ولو عزوا عليه لعصمهم. كلام الحسن الكلام الجميل يعني - [01:05:42](#)

معروف من كلام الحسد يا عمرو بقى فكر بانه يعني هيقعد بقى يقول بقى خطبة بقى يعني ما قالش حاجة قال كنت اظنه اكبر من

ذلك قال عمرو فضرمني ابي في صدري - [01:05:59](#)

وقال يا بني لقد تلا عليك ايات لو تدبرتها بقلبك لالفيت لها كلوما فيه الكلب اللي هو الجرح يعني هذه الايات لا تلبس سمعك الا

وتجرح قلبك افرأيت ان متعناهم سنين - [01:06:17](#)

ثم جاءهم ما كانوا يوعدون. العذاب بقى والمسائلة والكلام ده. هو من النهاردة متمتع في الدنيا ملك مطاع يلبس التاج اذا اشار الكل

تحت الرجلين اذا مشى الكل امامه الكل وراه والكلام ده - [01:06:42](#)

اذا تمنى اية امنية يلاقيها فوراً لا مرض في يوم من الايام ولا احتاج في يوم من الايام ولا امر بامر فقيل له لا في يوم من الايام غاب

كم سنة يعني - [01:07:00](#)

ايه الحياة الدنيا دي! مية سنة عاش مية سنة يعني متين سنة تلتيمت سنة وبعدين يموت في القبر الف سنة الفين سنة ثلاث الله اعلم

وبعدين يقوم اليوم طوله خمسين الف سنة - [01:07:17](#)

عريان جوعان عطشان العرق يبقى واصل لحد دماغه وشايف الناس بتتطايروا ده رايح النار وده رايح الجنة وهو مرعوب. افندتهم

هواء يعني ما فيش قلب في صدره. طار قلبه طار - [01:07:35](#)

من الرعب وفي الاخر ياخذ كتابه بالشمال ويدخل النار افرأيت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما اغنى عنهم ما كانوا

يتمتعون هلك عني سلطانيا كل حي يموت - [01:07:54](#)

ليس في الدنيا ثبوت حركات سوف تفنى ثم يتلوها خفود وكلام ليس يحلو بعده الا السكوت ايها السادر قل لي اين ذاك الجبروت كنت

مطبوعا على النطق فما هذا الصمود - [01:08:21](#)

ليت شعري اهمود ما اراه ام قنوت اين املاك لهم؟ في كل افق ملكوت زالت التيجان عنهم وخلت تلك التخوت اصبحت اوطانهم من بعدهم وهي خبوت لا سميع يفقه القول ولا حي يصوت - [01:08:41](#)

عمرت منهم قبور وخلت منهم بيوت انما الدنيا خيال باطل سوف يفوت ليس للانسان فيها غير تقوى الله قوت اغلى شيء يحرزه الانسان طاعة الله عز وجل مساكين اهل الدنيا - [01:09:03](#)

خرجوا منها وما ذاقوا الذم فيها الا وهو ذكر الله تبارك وتعالى الحياة بدون ذكره جحيم لا يطاق ما صبر هؤلاء على الحياة الا انهم موتى لا يشعرون ولو كان عندهم قدر من الحياة - [01:09:25](#)

طعام الحياة يبقى الانسان اذا عرض له قسوة قلب شعر انه يقرأ القرآن ولا يتأثر به مش لازم مرة ولا مرتين ولا ثلاثة لكن صار ديدنا له يقرأ القرآن زي ما يكون بيقرأ جورنان - [01:09:52](#)

اهو كلام وخلص نذهب الى الفضيل بن عياض ننظر اليه ثم نرجع بس كفاية عليه يطالع وجه الفضيل ابن عياض وكان الرائي اذا رأى الفضيل رأى وجه امرأة تكلى حزين - [01:10:12](#)

عنده انكسار كامل ودائم فضيل ده حاجة كبيرة اوي اوي وهذه امة مجيدة فيها مثل الفضيل الملايين فيها مثل الفضيل الملايين ممن يستمطر بدعائه القطر وممن لو اقسم على الله لابره - [01:11:09](#)

عايشين بقى في فترات الضعف انا باقول لك اهوت ارجع الى هؤلاء الاسلاف وبص احنا الامة دي مليانة مواهب الحمد لله تبارك وتعالى نسأل الله عز وجل ان يأذن ببزوغ فجر التمكين - [01:11:40](#)

لهذه الامة المسكينة مبارك كان يروح الفضائل بس يبص في وشه جعفر بن سليمان الضبعي كان يذهب الى محمد ابن واسع وكان في وجه محمد خطان اسودان من البكاء هي دي جرعة جرعة دواء عايزها - [01:11:58](#)

فيبقى انت لو تعاملت مع دينك مثلما تتعامل مع بدنك كنت من المتقين كان لما يكون مسلا تاجر كبير له اعمال كثيرة عمال يلف كل يوم في بلد - [01:12:24](#)

هو ده بيقد مع مين يقعد معه الدولار النهاردة بكام والين بكام والبيورو بكام واللي مش عارف ايه وفلان مش عارف ايه والصفقة دي بكام مليون ودي بكام مش عارف ايه الكلام ده ويروح كله فلوس في فلوس - [01:12:44](#)

ازاي الانسان ده يلف الدنيا كلها عشان يجمع المأا عايز افهم يعني هيسيبه لمين يعني هيسيبه لمين ما فيش واحد هيبجي بعديه اغلى منه عشان ياخذ هذا المال طب على الاقل اعمل موازنة - [01:12:56](#)

اعمل موازنة. يبقى لك مجلس وتحرص على هذا المجلس لازم يكون مجلس كده لأ احرص على اني قلبك هذا تهتم به ويكون فيه طبيب علل طبيب قلوب الامراض امراض القلب اللي هي بتقتله فعلا - [01:13:12](#)

الرياء والفتور والكفر والفسوق والعصيان والكلام ده. مش علل لقلب الظاهرة تصلب شرايين وزبحة الكلام ده في استشاري لامراض القلب وضغط الهم زي ما في اوضان القلب وضغط الدم يبقى فيه ضغط الهم برضو - [01:13:28](#)

احرص على اني التقى بواحد او اتنين ممن ارى ان هو يبجلو قلبي اذا تكلم عشان قلبك ما يروحش لكن الدنيا مغروزة على طول في الدنيا على طول فلوس وتجارات ومش عارف ايه وصفقات ورايح وجاي والكلام ده - [01:13:45](#)

متى تذكر انك تموت؟ احنا عايزين يعني الاهتمام بالدين عايزينه يرقى الى الاهتمام بالبدن. هو المفترض الدين فوق والبدن يبقى تحت اهتم ببدنك اه بس مش ما يبقاش زي الدين - [01:13:59](#)

دليل ان نجاتك في الآخرة بل سعادتك في الدنيا لا تكون الا بامتثال الله تبارك وتعالى آآ أنا هقول بس حاجة واحدة كمان معلش انا هقف مع ابي حازم الحقيقة لاني آآ أنا مش ما قدرش اجيب كلام ابي حازم كله واشرحه والا هناخد لنا عشرة خمستاشر حلقة. لكن هيبقى في كلام ابي حازم حلقة كمان - [01:14:14](#)

برضو اهو كله برضو ايه كله استفادة. والمعاني دي احنا برضو حنكرها ان شاء الله تعالى في كتاب الرقاق ان احيانا الله عز وجل وفضلنا ماشيين معكم في هذا المكان. برضه لنا اسمه كتاب الرقاق. كل ده ايه؟ داخل في بيبص في - [01:14:38](#)

واحدة والقناة دي هي شريان القلب. فبرضه المعاني دي هنكررها بامثلة اخرى او بادلة اخرى اه يقول ابن عيينة رحمه الله سمعت ابا حازم يقول لا تعادين رجلا انا اه يعني نفسي تاحدوا بالك من الكلمتين دول - [01:14:54](#)

لا تعادين رجلا ولا تناصبه اي العداء يعني حتى تنظر الى سريرته بينه وبين الله فان يكن له سريرة حسنة فان الله عز وجل لم يكن ليخذه بعداوتك وان كانت له سريرة رديئة - [01:15:19](#)

فقد كفك مساوئه ولو اردت ان تعمل به اكثر من معاصي الله لم تقدر يا سلام شوف شوف الكلام يعني بيقول لك انت لو اردت ان تناصب رجلا العداء بينك وبينه خصومة - [01:15:45](#)

قبل ما تدخل في الخصومة اعمل دراسة جدوى الناس العقلاء كده. احنا قلنا المرة اللي فاتت ايه قلنا آ كلمة العرب لسان العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق من امام قلبه - [01:16:07](#)

العاقل قبل ما لسانه ينطق بيعمل دراسة جدوى اتكلم ولا لأ ؟ طب الكلام فيه منفعة ؟ طب هيفضلني يعمل ترجيح ما بين المصلحة والمضرة اذا وجد ان الخير في الكلام - [01:16:32](#)

تكلم بعد ان ينعقد قلبه مش هيندم اذا وجد ان الخير في السكوت ساعات الواحد يتكلم بكلمة توديه في داهية زي المثل برضه قصة المثل اللي العرب بيقولوه. العرب بتقول ايه ؟ رب كلمة - [01:16:51](#)

تقول لصاحبها دعني اسكت قال لك قصة المثل ده كان فيه ملك وله رئيس وزراء وهم ماشيين في رحلة صيد وبتاع والكلام ده مروا على حجر املس حجر ايه ناعم اوي - [01:17:11](#)

الوزير بيقول للملك ايه ؟ بيقول له لو ان رجلا ذبح على هذا الحجر لا سال دمه حتى يصل الى هنا الملك قاله طيب ادبحوه عشان نشوف عنده دم ولا ما عندوش - [01:17:28](#)

هينزل الدم بتاعه لحد هنا. فذبح رئيس الوزراء بتاعه الملك بعد ما لقي عنده دم وسال الدم للركب وصل قال هذا الكلام رب كلمة تقول لصاحبها دعني كت اخرس لكن هو مش عارف طبعا. هو مش عارف الكيمياء دي هتوديه في ده ولا مش هتديه في ده - [01:17:44](#)

لكن رجل عاقل ما هي ما هي الكلمة ما لهاش معنى برضو الله! ايه يعني واحد لو دبنا واحد هنا دمه هينزل هنا! قال ايه دبنا وما دبناش! هي ايه ايه الكلمة ليه تتقال اصلا - [01:18:09](#)

وده برضو احمق رب كلمات تقول صاحبها. انما الرجل اللي هو زي رئيس الوزراء ده اللي هو قال كلمة لا معنى لها وما لهاش موضع راح ضحية لسانك ما هو ده اللي اللي - [01:18:20](#)

قوم نوح اتهموا اهل الايمان من اتباع نوح عليه السلام بالحكاية دي وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الرأي بادي الرأي يعني لا يتدبر الكلام. يقول ما يبدو له - [01:18:35](#)

وممكن اللي يبدو له يكون قبيح او يكون عيب يتقال يعني ممكن يخدش المروءة. وممكن يسقط البني ادم ها اي شيء يبدو له يعني يعني انا اذكر مسلا آ بمناسبة بادي الرأي دي - [01:18:54](#)

آ مفتش دخل الفصل في حصة حساب وبعدين بيمتحن الولاد. طبعا المفتش واقف هنا والمدرس واقف جنب السبورة ورا المفتش يا ولاد ثلاثة واتنين كام يا ولاد الاولاد ضاربين لخمة مش عارفين ثلاثة واتنين مش عارفين كم المدرس هياخذ لفت نظر وهتبقى مشكلة عليه. فمن ورا ظهر المفتش عمال يغشش مين؟ يغشش العيال. بيقوا كده يالا - [01:19:11](#)

كده كده. فولد قام قايم على طول قالوا له بطيخة. بطيخ ثلاثة واتنين بطيخة هو ده الحساب الجديد يعني فدا الولد دا لما قال بطيخة دا بقى دا اللي خطر على باله. ايه اللي ممكن تبقى كدا - [01:19:37](#)

لو هو واد بيلعب وكده كان ممكن قال لك كرة او واحد ممكن يقول اي حاجة بس ده اللي خطر على باله. يبدو كان عايز ياكل بطيخ ولا حاجة فده بادي الرأي. فاحنا بنقول - [01:19:49](#)

الانسان قبل ما يقدم على خصومة احد بيعمل دراسة جدول ويفكر كده وينظر لهذا الخصم اذا كان لهذا الخصم سريرة بينه وبين الله

طب واحد يقول لك طب ويعرف ازاي - [01:19:59](#)

اما السرير ده عمل قلبي ايش عرفه قال لك ما هو اذا كان من اهل البصر بتبدو في علامات في الخارج على ان ده مسنود ان ده مؤيد
بيبان على وشه - [01:20:21](#)

بيبان على تصرفاته بيبان على محبة الناس اياه فكل دي علامات ينصبها الانسان في الخارج عشان ممكن يعرف بها ما بداخل المرء
يعني يعني مسلا الرسول عليه الصلاة والسلام لما قال - [01:20:38](#)

في حديث معاوية عند ابي داود وغيره من سره ان يتمثل الرجال له قياما فليتبوأ مقعده من النار طيب سره ديت عمل قلبي يعني
سرور القلب مش حاجة داخلية طب تتعرف ازاي - [01:20:55](#)
قال لك ما هو ينصب لمثل هذا قرينة في الخارج تدل على ما في القلب قال لك ازاي يعني قال لك مسلا مدرس داخل الفصل كله قام
واحد قعد ما قامش - [01:21:14](#)

انت يا واد ما قمتش ليه قال له اصل كده حرام! حرام ايه وبتاع ايه انت قليل الادب! بكرة تجيب ولي امرك وممكن يدي له علقه
محترمة ويطرده من الفصل. وولي امرك ييجي بكرة - [01:21:33](#)

ييجي ولي الامر الولد ده قليل الادب ما اترباش ليه؟ علشان انا دخلت ما وقفليش يبقى هذا الرجل ساءه ان يجلس التلميذ ولى سره
طبعاً واضح انه ساءه ان التلميذ يجلس - [01:21:44](#)

وقال له انت قليل الادب وما اتربتش وهات ولي امرك يبقى هذا الذي بدا عليه من التصرف على المدرس يعني. من التصرف قرينة انا
اراهها وعلمت انه ساءه ذلك فاستطيع - [01:22:02](#)

ان اجعل من هذه القرينة علامة على ما في قلب هذا الرجل يبقى انا برغم ان السرور او الحزن مسألة قلبية الا انه ظهرت لي في
الخارج. حاجة احنا بنسميها قرينة - [01:22:22](#)

نستطيع ان نعلق الحكم عليها حتى لو كان الامر خفياً زي ما احنا بنقول من سره ان يتمثل رجال فاهل البصر يقول لك بيقول لك ايه
ده مثلاً فيه علامات معينة تدل على ان هذا الرجل له سريرة - [01:22:40](#)

فاذا كان للرجل سريرة اي ظهرت قرائن في الخارج تدل على ان هذا الرجل فاضل اعلم ان الله عز وجل ما كان ليخذه بعداوتك اياه
يبقى هذا الرجل ظفر بمعية الله - [01:22:57](#)

والذي يظفر بهذه المعية لا يغلب ابدًا واذا لم يكن له سريرة الراجل بقى اعماله بقى سيئة بيعدي وبياكل اموال الناس وبيرتشي
ومش عارف ايه والكلام ده فقد كفاك مساوئك. كفاية الزنب اللي بيعمله - [01:23:16](#)

لن يكون مخزولا اكثر من هذا اذن بالذنب. فكده كفاك مؤناته. ريح دماغك ليه؟ لان السهم سيأتيه اذا كان رجل ظالم ما تدعش عليه
علشان يلقي الله عز وجل بالمظلمة كاملة يوم القيامة - [01:23:42](#)

يشيلها على كتافه غيرك بقى من اللي ما بيصبروش على المظالم عمال يدعي عليه ليل نهار تبيت عينك والمظلوم منتبه يدعو عليك
وعين الله لم تتم فاذا كان الرجل ده زلم الف الفين ثلاث تلاف. اعرف ان فيه ثلاث تلاف سهم رايعين له - [01:24:01](#)

دعوات المظلومين رايعين له. فانت ريح دماغك خلي بقى المظلومة بتاعتك عشان هي تاخذ من حسناته اذا كان له حسنات او ياخذ
من سيئاتك وقطعا انت لك سيئات يبقى هذا الرجل - [01:24:21](#)

لما عصى الله تبارك وتعالى اضر نفسه ضررا لا يستطيع احد ان يوقع به ضررا اكثر من ايقاعه الضرر بنفسه ده كلام آبي حازم يبقى
الرجل اذا كان له معية مع الله عز وجل. ما تطمعش انك انت تضره - [01:24:36](#)

قول النبي صلى الله عليه وسلم من عاد لي وليا وقد اذنته بالحرب اعلمته انني ساحاربه وانت عارف بقى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ
القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد - [01:24:57](#)

انهم يكيّدون كيدا واكيد كيدا واملي لهم ان كيدي متين يبقى ده رجل مسنود ما تقريلوش انك انت هتضر اذا كان الرجل بقى عسى
الله تبارك وتعالى يبقى ايه؟ يبقى كفاك مؤنته. وكما قلت لا يستطيع ان يصل الى هذه المرتبة الا اهل البصر - [01:25:20](#)

آآ هنكتفي يعني ان شاء الله تعالى آآ هذا القدر من كلامي من من شرح كلام ابي حازم رحمه الله تبارك وتعالى ونتلقى بعض الاتصالات بارك الله فيك نعم السلام عليكم ورحمة الله - [01:25:45](#)

السلام عليكم لو سمحت يا شيخ انا يعني انا باحس ان انا ما ببارش امي. نعم! انا باحس ان هو ببلاش لامي ولا ابي. لكن انا باتكلم معهم. لأ انا انا مش سامع معلش ارفعي صوتك - [01:26:13](#)

مامتي وبابايا. اه مامتي وبابايا. اه. انا بعاملهم كويس. هم لكن يعني ممكن اتكلم معهم يعني بس دول مش كويس قوي لكن هم راضين عني كده يكون ربنا راضي عني حتى لو يعني حتى وهو متعمد ما فيش حد راضي اتقابل معهم باسلوب مش كويس - [01:26:27](#)

اه. لكن هم راضيين عني يعني هم انا كنا بنسألهم علي امي انت راضية عني؟ تقول لي اه ادي انت راضية عني؟ يقول لي اه طيب ماشي السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ابو اسحاق؟ اي نعم. آآ اشهد الله اني احبك في الله. احبك الله عندما اراك اعلم ان الدنيا بخير - [01:26:47](#)

لا لا نعم طيب عندي سؤالين بس حضرتك. اتفضل يا اخي. بالنسبة للفراخ البيضاء. اه. الفراخ البيضاء افتي على بعض العلماء لحرمتها بحرمة اكلها لانها تغلف من اه من مخلوط العزم والدماء بالعلف. اه. فقد افتي البعض بحرمت اكلها. اه. والبعض الاخر قال لا فنحن في حيرة بصراحة. نعم. طيب - [01:27:18](#)

حضرتك كنت قد سألت آآ حضرتك قبل كده عن سجود التلاوة في القرآن. مم. عندما يرفع الامام آآ من من السجدة فبعض القائمة لم يكبر فاخذ البعض عليه هذا. فقال له ليس لك دليل على ذلك. ليس له دليل على ايه؟ على آآ على - [01:27:42](#)

الرفع بدون تكبير اه. فحضرتك قلت لي ان ما دام يسمع الناس بصوتي بصوت القراءة فلا حرج. فردت فريق الاخر بان هذا ليس ايضا ليس عليه دليل. لان الاصل في - [01:28:03](#)

عبادات ان العبادة توقيفية. مم. فما الدليل على ذلك بقي؟ نعم. ممكن والدتي تكلمك؟ نعم. اتفضل. اتفضل السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. جزاك الله عنا الاسلام والمسلمين خير الجزاء. الله يحفظك. بارك الله لنا فيكم يا رب. الله يحفظك. بعد اذن حضرتك اه اه - [01:28:20](#)

ابني خدت شقة وصاحب البيت قال له الخلوة خمسة وثلاثين الف قال له منهم عشرين الف رايحة وضبت لك بهم وحسب له من الخمسة وثلاثين خمستاشر بس اللي يتحسب من الايجار - [01:28:41](#)

مم. فيا ريت بعد اذن حضرتك يعني العقار لصاحب البيت والعائد الشهري لصاحب البيت فباي حق ياخذ الاموال دي هياخذ خلوه يعني طيب ماشي. هم نعم سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ايوا اتفضل معي - [01:28:57](#)

انا احبك في الله يا شيخ. احبك الله. قال لي عندك سؤالين يا شيخ. اتفضل السؤال الاول انا عايز اعرف حكم التحدث بغير اللغة العربية في غير ضرورة يعني باللغات الاجنبية يعني؟ بالزبط في غير ضرورة يعني دلوقتي انتشر بين شباب الجامعة بالزبات ان هو نص كلامه دلوقتي بقى باللغة الانجليزية يعني. مم - [01:29:20](#)

انا عايز اعرف الحكم تحدد بزور اللغة العربية في غير ضرورة. والسؤال الثاني عايز اعرف حكم سماع الاناشيد وبالزبات الاناشيد اللي طالعة اليومين دول. يعني الكلام بيبقى طيب وما فيش موسيقى في الاناشيد. بس - [01:29:39](#)

سماع الاناشيد اللي هي اللي هي بيسموها اسلامية دي؟ بالزبط طيب ماشي نعم مم ماشي نعم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله آآ بعد اذن حضرتك يا شيخ آآ شيخ محمد حسين يعقوب الجمعة اللي فاتت قال انت بتنتقد حد - [01:29:49](#)

اه العيب ده بيبقى موجود فيك. بيقول ايه؟ ان اما بتنتقد حد. ها فاكيد العيب ده موجود فيه اه. طب ازاي وانا بانتقده وما فيش يعني انا العيب ده مش بتضايق منه فيه. فازاي ابقى موجود في - [01:30:14](#)

السؤال الثاني عن الفيذا قرض هي حرام ولا حلال طب هات هات نعم السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الشيخ ابو اسحاق. اي نعم. ازيك يا شيخ. الله يحفظك. اقبل نعليك وحت نعليك فوق بلا - [01:30:27](#)

الله يحفظك حبيبي اه بسألك الشيخ ابو اسحاق والله كنت عاوز اسأل حضرتك يعني اه على نعيم القبر عاوزين نخصص انت حضرتك حلقة على نعيم القبر يعني استأذنك يعني هو عاوز اسأل حضرتك حلم الغسول كان عارف من من الخلفاء والسنيين التي بعده -
01:30:52

لان في الحديث الله الذي قاله عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي اهالي يعرفوا وشكروا لك. بارك الله فيك طيب اه حنا باقي يعني طب ناخذ كمان اتصال - 01:31:10

الو فضيلة الدكتور السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نعم. الو يا فضيلة الدكتور. انا مش دكتور. نعم اتفضل. فضيلة الشيخ ابو اسحاق الكبير. الله يحفظك جزاك الله عن الاسلام كل الخير - 01:31:27

اتفضل نعم اتفضل حضرتك صناعة الخبز معلش انا مش سامع يا عبد الحميد. صناعة الخبز سمعت ايه ؟ الخبز. ها. ونروح به المقابر اه الخبز اللي هم بياخدوه يخبزوه يروحوا المقابر به. اه واجود انواع الفاكهة - 01:31:47

اه ما لها دي ؟ برضو نروح بها القبور. مستخسرها في اللي هياكل يعني ولا ايه ؟ لأ بيسموها رحمة يعني للميت. ها؟ بيسموها رحمة للميت. اه رحمة للميت اه. اه. اه - 01:32:07

وبعدين بتاخدها لاطفال صغيرة تاكل منها والباقي يرموه في الارض اه. معلش اللهجة صعايدة شوية يعني. ماشي يا سيدي احنا بنحب الصعايدة. اه. ماشي بارك الله فيك. ما سعادتك الاطفال بياكلوا منها جزء - 01:32:19

والجزء الباقي بيترمي. اه طيب ماشي والباقي بيترمي ودي نعمة ربنا وبنصرف عليها فلوس وبنصرف عليها. طيب ماشي بوريكت فهمت خلاص يا محمد طيب آآ نشوف بقى ايه يعني الاسئلة دي انا يا دوبك كانت - 01:32:33

الاخت اللي هي بتقول انها ترفع صوتها على والديها وهي بتقول ان دايم تسترضي يعني ابويها الاب والام والكلام ده وانهم بيقولوا لها ان احنا راضيين ماشي الحال يعني احنا عايزين نقول اه لازم الابناء يعرفوا حاجة مهمة - 01:32:51

ان الاب والام بسبب محبة الطبع الاولاد ممكن يبقى متألم من فعل الولد ولا يظهر له او عارف ان الولد حساس شوية ولو هو لام الولد والكلام ده ممكن الولد يدخل في اكتئاب ولا يدخل في حالة نفسية ولا الكلام ده - 01:33:11

فيقوم يقول له انت راضي عني يقول له ايوة يا ابني انا راضي عنك مع ان الوالد ايه؟ متألم فانا يعني مش عايز اقول ان لأ الرضا ده ما لوش معنى. لأ الرضا له معنى لان انت لك الظاهر لا سيما اذا كنت بتسترضي - 01:33:31

وعادة مش هتسترضي اذا كان باين عليك انك انت ندمانة على انك انت صوتك على والديك لكن يعني الحسن البصري رحمه الله له كلمة الحقيقة يقول يا ابن ادم ترك الذنب - 01:33:48

اهون من طلب التوبة الزامي اهنونا من طلب التوبة ان اللسان يزنب قد لا يتوب او لا يتاب عليه ولا يسدد لتوبة ما تقفل من المنع احسن لك. يعني ما تعملش الزنب من اصله وبعدين تبتي تدور عليه زي زي ما بنقول كده الوقاية خير من العلاج. انا ما اروحش

اعرض نفسي للأمراض - 01:34:05

وبعدين التمس الطب لأ انت لما تقى نفسك من الامراض ويبقى افضل ما تلتمس الطب لاحتمال الا تجد طبيا المرض بتاعك الاطباء اما ما يعرفوش يشخصوه. او ان الادوية ما تجيبش نتيجة. جسمك ما يتحملش او ما يستجيبش لهذه الادوية. فيعني ايه؟ يبقى يبقى انت

- 01:34:30

ارفع صوتك على والديك في في حال الغضب لأ لازم تؤدبي نفسك بالقرآن والسنة قال الله عز وجل ولا تقل لهما اف مجرد التأفف فقط لا يجوز للولد ان يقول اف - 01:34:49

فضلا عن ان يحد النظر اليه. برأ له كده. يهدده يعني او ان هو يرفع ايده لفضله مع انه بقى يدي له قلمين ولا فضلا عن انه يقطعه في ستاشر كيس - 01:35:06

يعني لأ اوف بس مجرد اوف لا يحل لا يحل للابن ان يقول لابويه ابدًا حق الاب وحق الام لا يستطيع الولد ان يؤديه الا في حالة واحدة قالها رسول الله - 01:35:16

صلى الله عليه وسلم قال لا يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيعتقه الحالة الوحيدة اللي الابن يقدر يقول لابوه يابا بقى انا ايه انا انا وانت راس براس - [01:35:34](#)

ما لكش فضل علي ولا يحزنون احنا كده بقينا اصحاب يا عم الحاج زي ما ايه الشباب بيقلولوا لابهاتهم كده. ويا عم الحاج دي برضه برضه فيها ازالة ادب ها لان الاب - [01:35:52](#)

يحب يسمع لفظة الابوة من الولد لما يقول له يا ابي او حتى قال له يا بابا ولا قال له يا ابتي او يابا اي حاجة من الحاجات اللي تدل على انتماء الولد لابيه - [01:36:04](#)

يا باشا عم الحاج ويا عم الحاج واطلع من دول يا عم الحاج والكلام الايه اللي ممكن الانسان بيراه بنفسه او ممكن يكون بعض الناس بيعملوه انا عايز اقول يعني حق الام حق الاب عظيم جدا على الولد - [01:36:19](#)

بكل اسف احيانا بعض قصار النظر لا ينتبهون الى هذا الا بعد وفاة الاب بعد وفاة الام ما يعرفش يجيب المسألة دي لما يلاقي بقى العقوق من الاولاد يقوم يتذكر ايه اللي عمله في ابيه وامه - [01:36:32](#)

انا عايز اقول للاخت دي اذا كان يعني التزامك الحقيقي. يبقى لابد ان تنصاعي لنصوص الكتاب والسنة والقرآن اذا الدبش المسلم والسنة اذا ما ادبتش المسلم يبقى لا يوجد احد ابدى يؤدبه - [01:36:47](#)

ربنا يهديكي ويعني يرضي عنك والديك آآ السؤال الثاني بالنسبة للدجاج الابيض. الفراخ البيضة بقى بعض الناس بيقول لك انها حرام علشان العلف العلف يقول لك ده داخل فيه الدم مسلا - [01:37:03](#)

آآ والدم نجس آآ احنا عايزين يا اخوانا نقول شوال العلف ده كله لما انت تيجي تشوف مكوناته هتلاقيه عبارة عن آآ درة صفراء عبارة عن فول صويا او مسحوق سمك - [01:37:20](#)

ومسحوق العضم بتاع الفراخ اللي هو آآ يعني مطحون وساعات بعض الناس يجيب الفراخ الميتة اللي بتموت في المزارع والكلام ده ودخلها محمصة ويطحنها يخليها بودرة خلاص ويبجيب الدم ويطحنه ويخليه الكلام ده - [01:37:35](#)

طبعا الميتة نجسة والدم نجس لكن نسبة الميتة لما بتطحن وتبقى بودرة ونسبة الدم بالنسبة للشوال الكبير لا يشكل نسبة مذكورة. يعني ممكن يشكل نسبة ثلاثة بالمية خمسة بالمية بالكثير خالص - [01:37:55](#)

وطبعا هذه المعلومات انا استقيتها من اهل التخصص في هذا المجال فهيبقى نسبة بقى حتى لو عشرة في المية ولا حاجة نسبة تسعين بالمئة عبارة عن درة صفراء وعبارة عن فول صويا - [01:38:13](#)

فيبقى الغالب على العلف الغالب عليه والغالب عليه الطهارة. ولو افترضنا ان الفرخة ديت اكلت شيه زي العذرة او اكلت اشياء من النجاسات والكلام ده بتبقى جلاله. يكفي انك انت تاخذها ثلاث تيام زي ما بيقول فقهاء انك انت تاخذ ثلاث تيام تحبسها تأكلها اكل كويس والكلام ده بيتغير دمها وتأكلها ما فيش مشكلة. وحتى لو افترضنا جدا ان هي - [01:38:28](#)

اكلة النجاسة وانت دبحتها على طول لا يكون لا يقال حرام لا يقال فيها حرام فكيف والامر بخلاف ذلك؟ عشان كده يعني ما فيش اطلاقا آآ حرج في آآ اكل الفراخ البيضاء ولا آآ شيه من هذا - [01:38:51](#)

فضلا عن برضو البيضة لان من الاشياء الغريبة اللي انا برضه سمعتها يقول لك البيضة بتاعتها نجسة طالما ان هي لا يجوز انك انت تأكلها يبقى ايه؟ لا يجوز انك انت تأكل البيضة بتاعتها وكده - [01:39:07](#)

آآ يعني الله المستعان آآ برضو الام اللي هي بتقول انه يعني آآ ابنها اشترى شقة ودافع خمسة وتلاتين الف ولو خد منهم خمسة وعشرين الف. جماهير العلماء على حرمة اخذ الخلو - [01:39:20](#)

العلماء على حرمة اخذ الخلو. يعني هذا الرجل اللي هو اخذ الخمسة وعشرين الف دول خلو رجلي يبقى اتقي الله تبارك وتعالى ولا يأخذ من اموال الناس شيه الا باذنه - [01:39:36](#)

نعم الا باذنهم يعني اه الاخ ببسأل لحكم التحدث يعني غير اللغة العربية. العلماء يقولون التحدث بغير العربية لغير ضرورة نفاق او مدعاة للنفاق وطبعا ده بكل اسف من مظاهر الهزيمة - [01:39:49](#)

المظاهر الهزيمة نجد اننا وحتى ملابس الاولاد كلها على صدر الولد كلمة بالانجليزي. على ظهره كلمة بالانجليزي انا انا متعجب الحقيقة ودي طبعا بكل اسف من طبائع الامم المهزومة ان تقلد الامم المنتصرة - [01:40:08](#)

حتى صار الحرف الانجليزي الحرف باللغة الانجليزية او باللغات الاجنبية يعني صار حرفا مقدسا حرف كده له هيبة وله احترام. ها انا بتكلم في وادي عشان ما فيش حد يقول يعني ما نتعلمش لغات ومش عارف ايه ومن تعلم لغة قوم امن شرهم انا - [01:40:25](#)

ما بتكلمش في الحدود دي ولا في ضرورة اللغة ولا اهمية اللغة. انا بتكلم الان في رجل يتكلم كلام عادي مع رجل عادي برضو كلهم عرب في بعض. ونص كلامه بالانجليزي - [01:40:42](#)

ويعمل كلمة عربي يعمل يهني. كلمة عربي نصها عربي والنص الثاني انجليزي هذا كله كله لا يدل على الاعتزاز بلغة اللغة العربية اللي هي لغة القرآن. حتى المحلات نفسها - [01:40:55](#)

المحلات نفسها حتى تبص تلاقي كاتب بالعربي العربي الترجمة الحرفية للكلمة الانجليزي اللي حاططها يعني اكتب هيجصل لك ايه يعني لو كتبت احزية جزم اي حاجة بس ما تكتبلش شوز - [01:41:09](#)

مسلا الناس بقى دارج عندنا اللي هو السوبر ماركت طب ما تقول يا اخي بقالة قل سوق بيقول لك انزل السوبر ماركت تعال بالسوبر ماركت. بقت سهلة جدا انك انت تقول هذا الكلام - [01:41:27](#)

ويكتب سوبر ماركت لو لو حتى يعني انا مرة في في دولة من آ دول الدول العربية اللي كنت بزورها لقيت آ واحد دعانا للاكل يعني فدخلنا مطعم على باب المطعم كده - [01:41:40](#)

المطعم اسمه ويلكم مرحبا يعني مكاتب ويلكام بالعربي. انا قريتها ويلكم قلت ويلكم ده احنا هنطفح الدم هنا في في المطعم ده اكيده بقى القرموطي اللي في البتاع ده اكيده بالشئ الفلاني كان مطعم سمك - [01:41:58](#)

يا ويلكم انا حتى ويلكم كاتبها لي ويلكم برضو ده يطالع ايه بقى؟ ممكن انا اسميه ايه ده هو الكلام والحقيقة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه في كتاب - [01:42:15](#)

آ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم عقد فصلا نفيسا في هذا في هذا الامر. انا عايز يعني اي حد من المحبين يطالع هذا الفصل التحدث بغير العربية بغير ضرورة - [01:42:27](#)

نفاق السلف كانوا يقولون ذلك او هو باب او سكة يعني ايه او على الاقل ضعف الايمان في القلب. لكن اذا كان الناس بيتكلموا بمصطلحات علمية. زي الاطباء مثلا وكنا نتمنى ان يعرب الطب - [01:42:44](#)

نتمنى ان يعرض الطب. لكن اللي بيستخدمه المصطلحات الاجنبية او يتكلم بالكلام ده هذا لا بأس به اذا يعني ايه آ كانت هذه لغة التخاطب لكن احنا بنتكلم على اللغة العادية - [01:43:03](#)

واحد مع ابنه بيتكلم مع اخيه بيتكلم مع راجل والكلام ده ليه يدخل كلمة انجليزي كلمة فرنساوي كلمة طلياني اسباني اي حاجة من دي ليه يعمل حاجة زي كده عشان كده احنا يعني بندعو - [01:43:17](#)

الى الاعتزازي بدينهم والاعتزاز بلغتهم ولعل يعني آ فرج الله عز وجل ونصر الله عز وجل يكون قريبا يعني كلما التزمنا امر الله تبارك وتعالى وغيرنا ما بانفسنا من المخالفات غير الله عز وجل ما في بلادنا من المصائب - [01:43:31](#)

والكوارع طبعا يعني حكم الاناشيد آ والكلام ده طبعا آ الشعر كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح يعني اذا كان الانسان آ بينشد آ شيئا من الشعر الجميل بصوت جميل يشبه الحداء وهذا الكلام غير مصحوب باي - [01:43:50](#)

في الة من الات الموسيقي ولا مصحوب بمؤثرات الكمبيوتر الان. لان النهاردة يقول لك ايه نعملها ببقنا اه وبعدين ايه يدخل على الكمبيوتر بحيس ان يلتبس على المرء دي موسيقي ولا مش موسيقي - [01:44:10](#)

يعني المآل في النهاية واحد المآل في النهاية صار واحدا. اذا كان الرجل بيقول كلام ليس معه لا مؤثرات كمبيوتر ولا هذه الاشياء وفضلا ان يكون معه موسيقي او او - [01:44:24](#)

او يعني آ الات. يبقى هذا جائز اذا كان الكلام صحيحا وليس في مخالفة تمام؟ لكن انا مش عايز يعني برضو يبقى ديدن. فيه ناس

بقى عاملين فرق وعاملين اناشيد وبتاع وشاغلين نفسهم في الوقت الذي ضيعوا فيه القرآن. تلاقي الولد حافظ ديوان قد كده هو من الاغاني والبتاع ده والكلام ده ومش عارف يقرا قرآن - [01:44:36](#)

طبعاً هذا من الخزلان يعني لكن الانسان اذا فعلها بينه وبين نفسه زي الحداء او ما يشبه الحداء فهذا شيء لا بأس الاخت اللي بتقول ان الشيخ محمد يعقوب ابو العلاء حفظه الله - [01:44:59](#)

سبحانه وتعالى بيقول يعني اذا انتقدت احدا فاعلم ان العيب فيك. لأ والشيخ يعني مقصود الشيخ بما اعلمه عنه يعني انت مشتمل على عيب فاذا كنت انت بتعييره بعيب فبص لعيب نفسك يعني انت لو اشتغلت بعيب نفسك مش هتبص لعيب الايه؟ بعيب ده. يرى احدكم القذاة في عين اخيه ثم يدع الجزع في - [01:45:13](#)

عين نفس. يعني عينه فيها نخل قد كده اهو ومش شايفها وشايف القذاة الحصاوية البسيطة جدا جدا اللي موجودة في عينين الآخرين. يعني يبصر عين عيب الآخرين وان كان قليلاً جداً. ولا - [01:45:34](#)

يبصر عيب نفسه وان كان شيئاً عظيماً يسد عين الشمس فمش لازم يعني مش لازم يكون نفس العيب فيك لازم يكون نفس العيب فيك. لا انت مشتمل ولا عيب اخر فاشتغل بعيني بعيني - [01:45:49](#)

آخيراً معلى في اسئلة طبعاً انا بفوتها الحقيقة لان خلاص الوقت فاضل بتاع ثلاث دقائق. ولعلي ان شاء الله يعني اجاب على الاسئلة دي في المرة القادمة ان شاء الله - [01:46:02](#)

تبارك وتعالى. اخي اخيراً اه يعني صاحبنا الصعيدي اللي هو بيقول له انا مش صعيدي وانا بحب الصعايدة. اه بيقول يعني على القرص الحاجات اللي الناس بياخدوها على المقابر واجود انواع الفاكهة. طبعاً انا فهمت اجود انواع الفاكهة ومستخسرها في الجماعة اللي هياكلوا يعني - [01:46:14](#)

لكن هو طبعاً يعني بان له بان لي من خلال كلامه ان هو ايه بيرموا الايه؟ بيرموا الفاكهة من كترها او كده يعني فبيقول لك ان دي رحمة على الميت - [01:46:32](#)

ايوة ده ممكن يبقى نوع من انواع الصدقة يعني هو ازا يعني صنع خبزا او صنع شيئاً من الفاكهة واطعم الفقراء او اطعم المساكين بس مش لازم يكون الكلام ده عند المقبرة. زي ما احنا شفناه زمان هي - [01:46:42](#)

يعني آآ بطلت في بلادنا واظن انها بطلت في بلاد كثيرة. ولكنها في الغالب ستبقى في البلاد العتيقة اللي هي ايه؟ متمسكة بالعادات والتقاليد لازم ياخدوا الفاكهة ياخدوا القرص ياخدوا المش عارف البتاع ده ويروحوا عند المقابر ووزعوا على مين؟ على الاولاد. لأ - [01:46:54](#)

الصدقة اذا كنت تريد ان تفعل صدقة او انك انت تتصدق عن الميت لا بأس ان تتصدق باشيء مثل هذا ولكن تحرى اهل الفقر واهل المسكنة لا تذهب بها الى المقابر لان اللي بياخده الكلام ده عند المقابر الاولاد الصغيرين - [01:47:12](#)

الاولاد الصغيرين اللي هم بيروحوا عارفين بيقول لك بيوزع رحمة الف رحمة ونور على الميت. فبيوزع رحمة وكده على الميت فيقوم العيال ياخدوا الكلام ده ياكلوه والعيال بيكونوا شعبانين في الغالب. فممكن - [01:47:28](#)

يقطع من القرصة ويرميها ياخذ مسلاً من صباع الموز قطعة ويرميه بتاع الكلام ده اللي هو الكلام اللي انا استشعرته من كلام السائل. لأ يعني ضاع الصدقة في المكان الذي يعني آآ تتمنى فيه لو دعا هذا المتصدق عليه للميت ان يستجيب الله تبارك وتعالى دعاءه - [01:47:38](#)

والله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما سمعناه وما قلناه زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - [01:47:58](#)