

# سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 53 |

## الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الروح تسرى والملائك حولنا طاب المساء والقلب يسبح في بحار الشوق يحمله أسأل دموع العين عن سر البكاء وعن الامانى والمعانى عن الرضا بالله انحل القضاء الفؤاد محلقا كالطير في جو السماء عطر القلوب اري - 00:00:00

قد فاح من هذا اللقاء تسرى. والملائك ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسنيات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له - 00:01:06

ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - 00:01:33

وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:01:53

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد قبل ان ابدأ في ذكر المحاور السبعة التي اشرح من خلالها حديث البخاري وقفه - 00:02:12

واجعلها بعنوان النساء الغاضبات اه في بعد الحلقة الماضية وصلني كثير من الرسائل ليس من مصر وحدها انما من خارج مصر ايضا آآ اغلبهن يؤيدن ما قلت فيما يتعلق بكلامي عن - 00:02:36

النساء اللاتي زهرن على الفضائيات وقليل منهن كنا عاتبات علي انني آآ يعني انتقصت من آآ النساء وكانت المحاور التي دارت ثلاثة اتنى على الرغم من قلتها لكنني رأيت ان اعتنى بها - 00:03:00

لانها في النهاية ستشمل على علم اه لعل يعني من اه تسمعه من النساء تستفيد بها ويكون ميمونا عليها في الدنيا والآخرة. المحاور الثلاثة اللي وردت في رسائل النساء اه المحور الاول اه بباقوا انك اتهمت النساء جميعهن - 00:03:23

بالجهل وهذا اتهام ظالم بل منهن نساء فاضلات المحور الثاني انك اتهمت النساء باتباعهن او اهواهن وهذا امر محله القلب فكيف عرفت؟ المحور الثالث ان تبلغ العلم ليس بهذه الصعوبة التي صورتها - 00:03:45

كيف وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم بلغوا عنى ولو اية فهلحتاج الى كبر عناء اذا قرأنا قوله تعالى يا ايها النبي اتق الله او قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى - 00:04:07

او نحو هذه الایات. وقد قال الله سبحانه وتعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مذكر آآ فالحقيقة دي المحاور الثلاثة اللي يعني رسائل الاخوات فكن يدورن حولها انا عايز اقول ان فيه مشكلة - 00:04:25

آآ تواجه النساء جميعا لا فرق بين العالية منهن ولا المنخفضة في العلم منهن والمشكلة دي تؤثر عليهم في الدنيا والآخرة اما في الدنيا فتذهب سعادتهن بسببها واما الآخرة - 00:04:48

فاوسع ابواب النار هذا الباب ايه بقى المشكلة اللي النساء يقعن فيها انهن ان الواحدة منهن تحتاج بالعموم على الخصوص بالعموم على الخصوص. وطبعا هذا ليس كلامي انما هذا هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:12

طبعا يعني احسبوا ان اغلب النساء يحفظن هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء النساء في يوم عيد فذكرهن ووعظهن

وقال انك تكتن اللعن وتكتن العشير وتكتن الاحسان - 00:05:36

واذا احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط فين بقى العموم والخصوص؟ قول المرأة هو العموم اسأة الرجل خاصة وهذا يظهر بهذه المقابلة العجيبة - 00:05:56

لو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما ادي الكلام بقى. ده ده الحديث اهو. اللي فيه العموم ما رأينا منك خيرا قط ما رأينا منك خيرا قط - 00:06:15

عندنا ماء من صيغ العموم وهي نافية هنا لكن عندنا خيرا جاءت نكرة والنكرة في سياق النفي تفید العموم عفوا ما آآ من ادوات العموم فعلا لكن ليس في هذا - 00:06:36

ما رأيت منك خيرا قط العلماء بيكولوا النكرة صعدة النكرات في سياق النفي تفید العموم فين النكرة في الحديث؟ خيرا وخير المنفي بما يبقى تفید العموم. يعني ما رأيت منك ادنى خير - 00:06:53

طيب انا قدمي الحسبة دي الدهر في مقابل يوم طب الدهر ده هل هو الدهر اللي هو الزمان كله الى ان تقوم الساعة ولا هو مدة حياة الرجل مع المرأة - 00:07:17

على قولين هناخد ادنى هذين القولين ان هو مدة بقاء الرجل مع المرأة فلو ان رجلا عاش مع امرأته خمسين سنة خمسين سنة في تلميمية خمسة وستين يوم شوف يطلع كم يوم - 00:07:36

انا كنت عايز احسبها قبل الحلقة بس ما راحت من دماغي يعني انا احسبها يوم في خمسين احسبهم وضاع في مقابل هذه الايام الطويلة يوما واحدا - 00:07:56

المفترض لو فيه عدل في الحكم بيكى اليوم الذي اسأة فيه الرجل يتقص منه يوم مما احسن فيه هيتفضوا بقية الايام محسن بلا اسأة ممك니 يعني نتساهم شوية ونقول هناخد في مقابل هذا اليوم - 00:08:12

سنة كاملة عشر سنوات الرجل عاش خمسين سنة مع امرأته اليوم ده هناخد عشر سنوات في مقابل هذا اليوم الذي اسأة فيه. يتفضوا اربعين سنة بلا اسأة ازاي دول راحوا تحت الرجلين؟ اربعين سنة بلا اسأة - 00:08:33

عشان كده النبي عليه الصلة والسلام قال كما في حديث اسامة بن زيد اریت النار فرأیت اکثر اهلها النساء نعم اه المخرج بيكول لي انه حسب الحسبة تمنتاشر الف متین وخمسين يوم - 00:08:52

تمنتاشر الف متین وخمسين يوم يعني في مقابل يوم واحد انا تساهلت وقلت هناخد عشر سنوات في مقابل اليوم المشؤوم ده بيكى عنده اربعين سنة بلا اسأة الأربعين سنة دول اتمسحوا ايضا مسحها يوم واحد. بيكى رجل - 00:09:08

آآ اسأة يوما بخصوصه المرأة استعملت معه العموم اللي هو ايه؟ ما رأيت منك خيرا قط ويحكى يعني ان احد خلفاءبني العباس ما ادرى الرشيد او واحد من هؤلاء قال له امرأته يوما اني اتمنى ان امشي في الطين حافية - 00:09:27

شوف بقى يعني اللي عشان من كتر ما هي يعني متسندة والكلام ده نفسها تمشي في الطين حافي فعمل لها بقى ايه خلطة كده من المسك ونشارة الخشب و حاجات زي كده بحيس تبقى زي الطين يعني شكلها مطير - 00:09:50

وقال لها انزلني امشي بقى طبعا الخلطة دي اللي هي اللي معمولة بالمسك دي عشان تبقى طين وتبقى معجنة كبيرة كده. شف كلفت الرجل ده قد ايه فالهمهم غضبت عليه يوما فقالت ما رأيت منك خيرا قط. قال لها ولا يوم الطين - 00:10:08

يعني انا اذا نسيت كل حاجة الا يوم الطين ده كانت تكفلته عالية جدا فانا عايز اقول المشكلة دي بدت في الاخوات المعترضات. طبعا انا اعتنیت بالرسائل بتاعتھم الحقيقة - 00:10:25

مع قلتهن لن بعتقد برضو ان انه يعني اه اه يشاطرھن كثیر من النساء اللواتي لم يتواصلن معی بخصوص هذه المسألة فانا برضه علشان يعني ازيل ما في صدورھن برضه بقانون العلم - 00:10:38

انما قلت هذا بالتشهي لكن بقانون العلم وسابت لكم خطأهن في هذه الكلمات انا بقول المشكلة ايه انا لما طرحت القضية قضية طرحتها قضية خاصة ايه ايه القضية الخاصة؟ نساء منتقبات يظهرن على الفضائيات - 00:10:53

انا استقبحت هذا ولست انا فقط بل استقبحها كل اهل العلم الذين وصل الى اذانهن هذا الخبر. استقبحوا ذلك جدا منهن ويعني انا ما  
كنتش عايز اخوض في المسارعة منها قضية. واجيب الدلائل على آآ هذا الخطأ شرعا وعرفا - 00:11:12  
لكن كنت اتكلم عن نساء بعض النساء المنتقبات. بعضهن من ظهر توارى ويعني آآ يعني عزم على الا يعود. بعد ما فهموا القضية ولما  
انا يعني تكلمنا معي ووضحت لهن الادلة الشرعية ووضحت لهن الخطر الواقعي - 00:11:32  
يعني اه اه الحقيقة للانصاف قالوا ما يعني خطر ببالنا قط الكلام اللي انت بتقوله ولا المعاني التي تقولها انت وفعلا قلنا لن نظهر مطلقا  
بعد ذلك. الا في بعض النساء اللي هم ما زلنا آآ يعني آآ على نفس الموقف السابق وهن - 00:11:53  
ده برضو يزهمنا على الفضائيات ابين ايضا الان بعض المضار الواقعية كمان فهم لما انا تكلمت عن هذا الخصوص النساء لما ارسلن دي  
تكلمن على العموم كانني قصدت كل نساء الارض - 00:12:11  
مع ان القضية قضية خاصة كنت اعالجها. فكان المفروض تقدر بقدرها قد يستعمل المرء العموم الصيغة العامة ولكن بدلالة السياق  
ودلالة الكلام يفهم انها خاصة ينبغي ان تنزل تزييلا مخصوصا - 00:12:32  
يعني احيانا اللفظ قد يأتي عاما ويعلم بادلة اخرى او بقرائن الاحوال او بالسياق انه ليس عاما يعني مسلا لما انت تقرأ مسلا قول الله  
عز وجل واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا - 00:12:53  
الناس دي مش لفظة مش لفظ عام الناس كل الناس زي ايه؟ يقول يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الناس هنا ولا الزعامة  
فدعوه النبي صلى الله عليه وسلم للناس كافة - 00:13:07  
طب ايه الفرق بين قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا وبين قوله تبارك وتعالى واذن في الناس بالحج الناس الاولانية كل  
الناس الناس الثانية المسلمين فقط المسلمين فقط - 00:13:21  
اذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر طبعا نعرف ده بدلالة ايه بدلالة آآ بعض الایات آآ كقوله تعالى يا ايها الذين امنوا انما  
المشركون نجس فلا يقرب المسجد الحرام بعد عامهم هذا. وحديث النبي عليه الصلاة والسلام يحج العام بعد لا يحج البيت بعد العام  
مشرك - 00:13:37  
بنفهم من ده وان كان لفظا عاما لكن يراد به الخصوص اما بادلة اخرى كما قلت او بالسياق اه او بقرائن الاحوال الاخوات لما اتكلموا  
قال اني اتهمت النساء جميعا - 00:13:59  
بالجهل بل منهن نساء فاضلات. انا ما انكرت فضل ان يكون امرأة فاضلة. لكن ليس كل فاضل يستطيع ان يبلغ العلم لا دي حاجة ودي  
حاجة كان مالك رحمه الله يقول ان من اهل المدينة من يستنفر بدعائه القطر من السماء - 00:14:14  
لا نأخذ عنه حرفا يقال له يقال ليس من اهل هذا الشأن. اية واحد صالح لو دعا الله عز وجل ان تمطر السماء تمطر ولكن مالك يقول  
لا نأخذ عنه حرف واحدا في الحديث. ليه؟ الحديث ده صنع - 00:14:35  
صنع يحتاج الى يعني مواصفات خاصة بل كثير من من غالب عليهم الصالح خلطوا في الاحاديث وتجد يعني آآ اسماءهم في كتب  
الضعفاء والمتروكين ليه شغل بالزهد والاقبال على العبادة عن ضبط الحديث - 00:14:51  
فده صالح في نفسه نعم لكن لا يؤخذ عنه حرف واحد من كلام النبي عليه الصلاة والسلام يقال ليس من اهله وهناك فرق بين الفضل  
ووهناك فرق بين العلم ده شيء وده شيء - 00:15:10  
والدليل على ذلك ان كثير من الاخوات اللي هم يتصردن للتعليم والكلام ده يتصلن بي وبغيه ما قال واحد مني لا انا ولا غيري كيف  
وكيف تفتين وكيف تعلمين انك جاهلة اجلي في بيتك. ما قال احد منا هذا قط - 00:15:23  
لكن انا قلت المسألة لما تخرج على قناة فضائية لا يراها النساء فقط انما يراها الرجال ايضا. وكله قاعد قدام الشاشة ليرى هذه المرأة  
ماذا عندها من العلم كي تقوله للرجال اللي ممكن يكون من الرجال من هم اعلى منها بالف درجة - 00:15:40  
ممكن تبقى بتخلط برضو وبتقول كلام انشا وكلام عام كما اعرف انا ويعرف غيري الحاجة الثانية بتقول بعض الاخوات ان انا اقول ان  
المرأة اللي تزهرب على الشاشة او اللي طالعة تعلم الناس بتتبع هواها - 00:15:59

وهذا غيب ولا يجوز الحكم على ما في القلب اقول نعم هذا صحيح من جهة الاصل انه لا يجوز ان يحكم المرء على ما في قلوب الناس. اه. ده كلام صحيح - 00:16:14

وعندنا ادلة زي حديث ابي سعيد الخضري آآ رضي الله عنه وهو في الصحيحين لما ارسل علي ابن ابي طالب من اليمن بزهابات في قديم مقووظ وما زالت الذهب دي بتراها - 00:16:29

النبي عليه الصلاة والسلام قسم الذهب دي يعني قطعة من الذهب يعني يستخرجوها من الارض قسمها على آآ بين اربعة من الصحابة ده واحد من اللي قاعدين كده قال يا رسول الله اتق الله - 00:16:44

وقال ويلك ومن احق اهل الارض ان يتقي الله ان لم اتقه او ان يتقد الله مني ثم ولی الرجل فاراد خالد ابن الوليد ان يضرب عنقه فقال النبي صلى الله عليه وسلم له لا لعله يصلى - 00:16:58

فقال خالد كم من مصل يقول بسانه ما ليس في قلبه فقال عليه الصلاة والسلام اني لم امر ان انقب قلوب الناس ولا اشق بطونهم خلاص حديث ثاني حديث بربوس في الصحيحين حديث اسامة - 00:17:15

ابن زيد النبي صلى الله عليه وسلم كانوا في غزو من الغزوات المهم ظهر المسلمين على المشركين ابو سعيد اسامة بن زيد ورجل من الانصار ادرك رجلا من المشركين فلما الرجل المشرك شافهم كده هيقتلواه قال لا الله الا الله - 00:17:31

قال اسامة فكف الانصاري عنه اما انا فطعنته بالرمح حتى قتلتة فلما رجع للنبي عليه الصلاة والسلام حكى له الموضوع وقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اسامة قتلتة بعد ان قال لا الله الا الله - 00:17:52

قال انما قالها متعدوا يعني ايه ؟ بيكولها كده عشان ينجو من الایه من القتل قال النبي صلى الله عليه وسلم فهلا شفقت عن قلبه ؟ ولا زال يكررها حتى قال اسامة تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل هذا اليوم - 00:18:11

من شدة وقع الكلمة على اسامة اقتلتة بعد ان قال لا الله الا الله فده اصل فعلا وانما كف آآ سيف الشرع عن المنافقين لاجل هذا الكلمة التي اظهروها فالاصل - 00:18:29

انه لا يجوز لاحد ان يحكم على ما في قلوب الناس آآ من الخير او الشر وان كان يمدح يمدح رجلا فقد امر الشرع الرجل ان يحتاط فيقول احسبه كذلك - 00:18:48

ولا ازكي على الله احدا ده كله ليه ؟ لانك لا تدری ما في قلبه حقا ولكن هناك شيء يسميه العلماء بالقرينة الخارجية اذا راعينها يجوز ان نحكم على ما في قلب الشخص - 00:19:07

والقرينة الخارجية دي تختلف بصرها من انسان لآخر يعني عندنا مسلا حديث عتبان ابن مالك وفي الصحيحين آآ عتبان ابن مالك كان في بصره شيء فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اريد ان تأتي - 00:19:29

الى بيتي فتصلني في موضع اتخذه مصلى فواعده يوما من الايام وبعدين لما علم اهل المدينة ان النبي عليه الصلاة والسلام سيكون في بيته عتبان ابن مالك ثاب الى البيت رجال حتى امتلأ البيت كله - 00:19:51

فجاء النبي صلى الله عليه وسلم معه ابو بكر فدخل فقال اين تريد ان اصلى ؟ فقال في هذا الموضع صلى النبي صلى الله عليه وسلم بينما النبي صلى الله عليه وسلم يصلى - 00:20:12

حدث حوار بين اهل البيت السحابة ايه الجلوس فذكروا بقى المنافقين اسندوا عظم ذلك وكبره عظم النفاق اغلب النفاق وكبره الى رجل يقال له مالك ابن الدخشم بالمييم او النون - 00:20:24

وقال بعض الصحابة وددنا انه دعا عليه فهلك وددنا انه اصابه شر الرسول عليه الصلاة والسلام سامع الكلام بعد ما خلص انتهى من صلاته او ليس يشهد ان لا الله الا الله - 00:20:54

وانى رسول الله فقالوا له انه يقول ذلك وليس في قلبه اتنا نرى وده ووجهه الى المنافقين فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما من رجل يشهد ان لا الله الا الله - 00:21:19

وانى رسول الله فتطلعه النار في بعض الروايات قال خالصا من قلبه طيب الشاهد من الحديث ده ايه الشاهد من هذا الحديث

ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلهمهم على هذا الظن - 00:21:50

ولعل هذا الحكم لما قالوا وددنا انه دعا عليه فهلك وددنا انه اصابه شر علوا ذلك. قالوارأينا وده ووجهه الى المنافقين وحتى حكموا  
قال اليه يشهد قالوا يقول ذلك وليس في قلبه - 00:22:07

فلم يلومهم ويقول لهم مثلاً كيف قلتم ذلك؟ وهل شفقتكم عن قلبه؟ وهل عرفت شيئاً من قلبي؟ ما قال ذلك ولا لامهم ليه لأن لأن  
الصحابة انما حكموا هذا الحكم بناء على قرينة في الخارج - 00:22:28

على امارة تدل على ما في قلبه رجل لا تراه الا مع المنافقين ولا تراه الا مع الملحدين ويجالسهم وينصرهم ويتوحد اليهم ما هي دني  
القرينة الخارجية لا يمكن رجل مس اليمان قلبه حقا - 00:22:44

يفعل مثل هذا لأن ده معناه انه يوالى المنافقين. يوالى الملحدين يوالى الكافرين الا يمكن رجل في قلبه تقوى يفعل مسل هذا الا ان  
يكون مطلاعا على قلبه ويكون له عذر في مسل هذا. ولا يفعل ولا يعني يستطيع ان يفعل هذا. او ان يقول هذا وان يشهد بهذا الا  
رسول الله - 00:23:04

صلى الله عليه وسلم الا رجل يوحى اليه وقد انقطع الوحي بعد موت النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى انا ما بقي لي الا القراءن  
الخارجية التي اعلق عليها الحكم يبقى اذا يجوز - 00:23:25

يجوز ان اعلق الحكم علامات القلب بامارة في الخارج. امارة في الخارج يعني ايه؟ يعني انا اراها واحنا عندنا برضو في في في  
في كلام الله عز وجل ما يدل على ذلك - 00:23:37

كما قال الله عز وجل ام حسب الذين في قلوبهم مرض ان لن يخرج الله اضغانهم ولو نشاء لاريناك هم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم  
في لحن القول الذين في قلوبهم مرض اللي هم مين يعني - 00:23:53

هم المنافقون ربنا سبحانه وتعالى بين لنا اننا نستطيع ان نعرف ان هؤلاء من المنافقين ب حاجتين ولو نشأوا لاريناكهم ولا عرفتهم  
بسيماهم السيماهم اللي هي العالمة التي تظهر يعني كثير من الناس بيكون عنده شفافية - 00:24:13  
بدون ما الخصم يتكلم او بدون ما النبي ادم اللي قدامه يتكلم يعرف اذا كان محبا او كارها له بدون ما يتكلم بدون ما يصدر منه رد  
فعل مجرد ما يبص لوشة بس - 00:24:39

يقول لك ده بيكرهني مسلا او ده بيحبني او ده بيحسدي ده في بريق العين في تعبيرات الوجه والعين هي جاسوس القلب وطليعته  
على طول اول ما تبص للبني ادم تستطيع لو كنت من اهل الفراسة تستطيع انك انت توزنه - 00:24:53

اهي دي السيماهم اللي هي العالمة ولتعرفنهم في لحن القول اصل اللحن ان ان الغلط اصله الخطأ اما ان يكون لحنا في المعنى او  
لحنا في اللفظ اذا كان لحنا في اللفظ يسمى تصحيفا - 00:25:13

يسمي تصحيفا زي مسلا بعض الرواية يكى ابا جمرة والبعض الاخر يكى ابا حمزة لو انت في في في في زمان الكتابة  
بالاعجاب يعني ما فيهاش نقاط - 00:25:35

شلت النقط من ابو حمزة ما تعرفش هو يطلع مين فيهم ابو حمزة ابو جمرة. شيل النقط ما تعرفش انهي واحد فيهم والاتنين كانوا  
يررون عن ابن عباس بس ابو جمرة روى كثيراً وابو حمزة روى حديثا - 00:25:54

او حديثين يعني مقل جدا عن ابن عباس فكان العلماء قد يكتبوا حديثا عن ابي حمزة عن ابن عباس كانوا يكتبون فوق حمزة  
حور عين حور عين عشان يعني حمزة دي عشان يقول لك الحاء دي اللي ممكن تبقى جيم تبقى خاء تبقى آاء دي حاء - 00:26:10  
حور عين لان حور عبارة عن حاء مهملة ما فيش نقد لا فوق ولا تحتها يا عيني عشان ما فيش حد يقرأها ابو جمرة لا يرها ابو حمزة  
والتصحيف طبعا يعني باب كبير. العلماء - 00:26:39

العسكري وغيره كتبوا له كتاباً التصحيف اما ان يكون غلطاً في اللفظ يبدل لفظ مكان لفظ مع ان الحروف مشتبهة او يكون غلط معنا  
الغلط معنى اللي هو ايه؟ التورية يعني - 00:26:54

تقول كلاما اقول كلاما انت بس اللي تفهمه انما الاخرون لا يفهمونه اذا صار لحنا عند الاخرين ليه؟ لانهم لا يفهمون كما قالت الجارية

التي مر عليها الجاحظ منطق صائب - 00:27:11

وتلحن احيانا وخير الكلام ما كان لحنا خير الكلام ما كان لحنا. يعني هو البيت ده الجاحظ فسروا بان الايه؟ بان يعني يستملح الخطأ من الجواري يعني المرأة لما تقعده تكسر في الكلام - 00:27:25

وما تجبيش الكلام صح وتطلع فيه يعني والكلام ده يقول لك ده جميل او اي من المرأة ادي اللحن اللي الجاحظ قصده. حتى افهمه بعض الناس ان مش مقصود الجريء هذا الكلام - 00:27:43

انما الجارية كانت تعرض بمن تحب فما حبتش ان كل اللي حواليها يفهم القصة ديت ولا يفهمه الا واحد معين فلحت اي يعني قالت كلاما خطأ في الفهم بالنسبة الاخرين انما فهمه واحد او اتنين او كده يعني - 00:27:56

وهنا القرينة الخارجية المنصوبة في الاية ولتعرفنهم في لحن القول عندك فراسة هتعرف ان ده منافق ليه؟ بيلحن بالقول يبقى ازا في الاية وجود آآ وجود قرينتين للتعرف على المنافقين - 00:28:12

اذا انا ممكن احكم على ما في القلب بوجود قرينة خارجية استطيع ان اعلق الحكم بها ومنه ايضا حديث معاوية رضي الله عنه لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من سره ان يتمثل الرجال له قياما فليتبوا مقعده من النار - 00:28:37

طب السرور ده مسألة قلبية ازا يبقى يعني آآ انا اعرف الرجال ده مسورو ولا غير مسورو بقرينة خارجية ادخل المجلس لازم الكل يقف لي لو في حد ما وقفش ممكن اتضيق - 00:28:53

وازعل واتخذ منه موقفا واول ان هو قليل اللادب. ومش محترم. ليه؟ علشان ما امليش. طب ما هي دي القرينة الخارجية التي استطيع ان اعلق بها الحكم النبي عليه الصلاة والسلام يقول من سره - 00:29:09

ان يتمثل الرجال له قيامة يبقى الرجل الذي غضب انه ابني لم اقم له مساعده ذلك ام لا ذلك يسره ان اقوم له هي دي القرينة الخارجية. التي استطيع ان اعلق بها الحكم - 00:29:23

النهاردة لما نيجي نقول في قرينة خارجية انا علقت بقى الحكم ده مش افتنيات على القلوب بدلائل. نمرة واحد ان هذه المرأة والاصل في النساء الاستثار وانا يمكن قلت لكم قبل كده يعني آآ حديث النبي عليه الصلاة والسلام - 00:29:40

في المرأة في صلاة المرأة النبي عليه الصلاة والسلام يقول صلاتها في بيتها في حجرتها خير من صلاتها في بيتها وصلاتها في بيتها خير من صلاتها في مسجدها وان الاصل الا تستشرف المرأة الرجال - 00:30:01

ولا تخرج اليهم هو ده الاصل الاصل وعندهنا الاية واذا سألتموهن متاعا فسلوهن من وراء حجاب هذا الكلام قيل لمن قيل لاشرف الناس وافضل الناس قيل لاصحاب النبي عليه الصلاة والسلام وقيل لامهات المؤمنين - 00:30:19

واظن يعني قلوب من اتنى بعدهن ليس انقى من قلوبهن. ولا انقى من قلوب الصحابة ومع ذلك واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب. وبينت في الحلقة الماضية الفرق بين حجاب البيوت وحجاب - 00:30:36

البروز الحاجة الثانية التعليم نفسه هذا قدر زائد على الورع والعبادة فلما تخرج امرأة الاصل فيها الاستثار وتزعم انها منتقبة وتطلع عشان تخاطب الرجال وتخاطب النساء هذا فيه نوع فتنه - 00:30:52

او عى يكون لاي اخت متصورة ان النقاب مش فتنه. لا. انا حدثني رجال كثيرون من الشباب. قالوا النقاب بيفتن اكتر من المرأة المتبرجة بتفتن اكتر من المتبرجة ليه قلت له ليه يا ابني ازا يتفتن يعني؟ قال لي انا بصور المرأة المنتقبة كما اريد - 00:31:13  
هو ده كلام شباب كان مش ملتزم وبعدين التزم ورأى ان دي سوءة فعال يحط بلاويه كلها قدامي عشان اقول له دي المخلص منها كذا او دي مش المخلص منها كذا. فيقول - 00:31:34

دائما المرأة المنتقبة لانها محترمة فهي مطعم اكتر من مرأة كاشفة الوجه فما الدليل على ان المرأة المنتقبة اذا خرجت على الفاضيات انها لا تفتن بعض الناس لا تكون فتنه لبعض الناس - 00:31:46

نضيف الى ذلك ان خروجها في الفضائيات يقل من التزامها بالضرورة هتعامل مع الرجال تعامل مع رئيس القناة. يتعامل مع المخرج. يتعامل مع معد البرنامج. قعدت تتعامل. كانت امرأة قبل كده ما بتعرفش ازا التقت برجل ما تعرفش تقول تلات كلمات -

لا دلوقتي بقى عندها نوع من الجاجحة ونوع من الجرأة والكلام ده. وقد يصل الامر بها انها تخلع نقابها برضو ليه؟ لأن هيبقى في عليها ملام كتير فايه اللي انت عامله ده ؟ اكشفني وشك بقى - 00:32:22

ازا كنت عايزه تتعلمي تجويده ولا تعلمي مش عارف ايه شوفي وشك وخلاص المرأة ممكنت تتساهم شيئاً فشيئاً وقد يسقط نقابها من على وجهها اذا مشيت بهذه الخطة هتبقى تعمل كالشمعة. التي تضيء لغيرها وتحرق نفسها - 00:32:36

وفي الآخر عايز اتقدم ايه يعني؟ في الآخر وانا زي ما قلت في الحلقة الماضية ما الذي قصر فيه الرجال من اهل العلم عشان المرة تطلع تسددي وتقول ان الرجال ما يعرفوش يقولوها - 00:32:53

فازا يعني مسألة الحكم على القلب دي متتبعة للهوى؟ اه. هناك عندي قرينة خارجية علقت بها الحكم ولا عتب على حتى لو اخطأه لا عتب على كما ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعتب على الصحابة الذين قالوا - 00:33:05

ان آما للك بن الدخشم تحمل عظمى النفاق وكبره لم يلوموا على هذا الحكم. ليه؟ لأن فيه قرينة خارجية اننا نرى وده ووجهه للمنافقين الحاجة الثالثة اللي الاخوات - 00:33:21

طروحها وكان و كانت مثار دهشتني يقولنا ان تبليغ العلم ليس بهذه الصعوبة التي تصورها لنا واستدلوا بدللين الدليل الاول قول النبي صلى الله عليه وسلم بلغوا عنِي والآية حديث عبدالله بن عمرو بن العاص - 00:33:40

والحديث والآية الثانية ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مذكر طبعاً ده كان مسار دهشتني الحقيقة وده اللي عرفني ان هم لم يحظوا بكثير من العلم. اللي تقول الكلام ده بقى لم لم تزاكِر قط - 00:34:00

اولاً بلغوا عنِي ولو آية المقصود بالحديث تبليغ الآية ولا تبليغ معنى الآية قطعاً الآية مش معناها لأن معنى الآية يحتاج إلى اهلية خاصة للتبليل انما الآية نفسها يا نص ممكناً انا احفظه حتى لو مش فاهمه - 00:34:18

ممكناً احفزه اوديه كما هو. زي حديث زيد ابن ثابت وبرضو حديث عبدالله بن مسعود وانس بن مالك وجوير بن مطعم وابو الدرداء كل هؤلاء الصحابة رواوا عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:34:46

قوله نضر الله امرأً سمع منا مقالة فوعاها فادها كما سمعها الشطر ده كله هو معنى بلغوا عنِي ولو آية لنضر الله امرأً سمع منا مقالة فوعاها فادها كما سمعها. ليزود - 00:34:59

ولا ينقص ثم ذكر صنفين من الناس في مقابل الكلام ده قال رب مبلغ اوعى من سامع ورب حامل فقه ليس بفقيره ايه معنى الكلام ده هل ممكناً واحد يسمع الآية يحفظها - 00:35:25

فيبلغها لرجل لم يحضر المجلس يكون الرجل ده افقه من الذي حضر المجلس وسامع وادرى ان يتصرف في معنى النص. سواء كان قرآن او سنة. رب مبلغ اللي ما حضرش يعني - 00:35:49

اواعى من سامع اللي هو حضر المجلس وحفظ الحديث او حفظ النص وربما ورب حامل فقه الى من هو افقه منه بقى ازا المقصود ببلغوا عنِي ولو آية ايصال النص - 00:36:08

دون المعنى ليه المعنى كما قلت يحتاج إلى اهلية مش اى حد يطلع يتصرف في معنى النص والا لو افترضنا جدل ان واحد هياخذ الآية ده وهيبلغها نصاً وحكم وما يعرفش غيرها - 00:36:29

قوله تعالى مثلاً حرمت عليكم الميّة والدم ولحم الخنزير الميّة اسم جنس المحلّي بالالاف واللام افيدي العموم الدم اسمه جنس المحلّي بالالاف واللام يفيد العموم بقى حرمت عليكم عموم الميّة - 00:36:54

وعموم الدم ما عندوش غير الآية ايه اللي بقى هيقتني بايه؟ يقول لا يجوز اكل السمك ولا الجراد ان السمك ميّة والجراد كذلك ولا يجوز اكل الكبد ولا الطحال - 00:37:14

كلاهما ده بقى بلغ حكم الله لم يبلغ حكم الله ليه لأن فيه نصوص اخر هو لا ليس على دراية بها هذه النصوص تخصص عموم هذه الآية احل لنا ميتتان ودمان - 00:37:33

السمك والجراد والكبش والطحال حديث مختلف فيه رفعاً ووقفاً. حتى الذين يقولون بوقفه يقول أهل لنا قول الصاحب اهل لنا. جاءت التحليل للتحريم هي الرسول عليه الصلاة والسلام يبقى ده له حكم مرفوع - [00:37:53](#)

حتى لو لم يكن مرفوعاً نصاً لكنه مرفوع حكماً يبقى أنا لو لو أخذت الخطة دي بلغوا عنـي ولو أية ممكـن اقعـ في هذه الورطة وهذا ليس مراد الله قطعاً - [00:38:09](#)

آية تانية بيت المحرمات من النساء حرمت عليـكم أمـهـاتـكم وبنـاتـكم وآخـواتـكم وعـمـاتـكم وخـالـاتـكم في آخر الآية اـيهـ قال الله عـزـ وـجـلـ واحدـ لكمـ ماـ وـرـاءـ ذـلـكـ يـبـقـىـ عـلـىـ مـقـضـىـ الآـيـةـ - [00:38:24](#)

يجـوزـ انـ اـتـزـوـجـ اـمـرـأـةـ وـاـتـزـوـجـ عـمـتـهاـ وـهـيـ تـحـتـيـ المـرـأـةـ تـكـوـنـ مـرـاتـيـ زـوـجـتـيـ وـاـتـجـوزـ عـمـتـهاـ بـرـضـوـ وـهـيـ مـعـيـ وـيـجـوزـ انـ اـتـزـوـجـ المـرـأـةـ وـاـتـزـوـجـ خـالـتـهاـ اـيـضاـ وـهـيـ مـعـيـ لـاـ لـاـ عـمـةـ وـلـاـ خـالـةـ ذـكـرـتـ فـيـ الآـيـةـ - [00:38:44](#)

والـكـلـامـ وـاـضـحـ كـلـامـ رـبـنـاـ عـزـ وـجـلـ وـاـضـحـ. واحدـ لكمـ ماـ وـرـاءـ ذـلـكـ اـحـلـ لكمـ ماـ لـمـ اـنـصـ عـلـيـهـ فـيـ الآـيـةـ وـلـاـ ذـكـرـ عـمـةـ وـلـاـ خـالـةـ وـعـنـدـناـ اـجـمـاعـ لـاـ نـصـ اـنـهـ لـاـ يـجـوزـ الرـجـلـ لـلـرـجـلـ اـنـ يـجـمـعـ بـيـنـ المـرـأـةـ وـعـمـتـهاـ وـلـاـ بـيـنـ المـرـأـةـ - [00:39:06](#)

وـخـالـتـهاـ وـعـلـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـدـمـ الجـمـعـ فـيـ بـعـضـ الرـوـاـيـاتـ قـالـ لـقـطـعـتـمـ اـرـحـامـكـمـ اـذـاـ لـيـهـ ؟ـ لـاـ الرـجـلـ اـذـاـ تـزـوـجـ بـاـمـرـاتـيـنـ قدـ يـحـصـلـ بـيـنـهـماـ مـاـ يـحـصـلـ بـيـنـ الضـرـائـبـ مـنـ المـشـاحـنـاتـ وـالـكـلـامـ دـهـ - [00:39:29](#)

فـلـمـ الـبـنـتـ تـقـطـعـ عـمـتـهاـ وـتـرـفـعـ رـاـيـةـ الـعـصـيـانـ وـتـسـعـيـ فـيـ مـضـرـتـهاـ وـتـشـوـيـهـ سـمـعـتـهاـ وـالـكـلـامـ دـهـ دـيـ عـمـتـهاـ اـذـاـ هـيـحـصـلـ تـقـطـيعـ لـلـأـرـاحـامـ. سـوـاءـ كـانـتـ عـمـةـ اوـ خـالـةـ. يـبـقـىـ اـنـ عـشـانـ اـقـولـ بـلـغـواـ عـنـيـ وـلـوـ اـيـةـ. اـخـدـ الـآـيـةـ دـيـتـ وـاـطـلـعـ اـدـيـ حـكـمـ - [00:39:50](#)

لـأـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ قـدـ يـقـعـ الـحـكـمـ بـالـعـمـومـ مـعـ وـجـودـ مـخـصـصـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ الـكـبـارـ بـسـ دـهـ اـنـاـ باـعـزـرـهـ مـعـزـرـهـ لـيـهـ لـاـنـ لـهـ اـهـلـيـةـ وـقـدـ يـخـفـيـ الـنـصـ عـنـ الرـجـلـ الـكـبـيرـ الـعـلـمـ - [00:40:10](#)

الـذـيـ لـاـ يـمـتـلـيـ اـحـدـ فـيـ عـلـمـ وـلـاـ فـيـ جـمـعـهـ لـلـعـلـمـ كـيـفـ وـقـدـ خـفـيـ مـثـلـاـ مـيـرـاتـ الـجـدـةـ عـنـ اـبـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ لـمـ جـاءـتـ الـجـدـةـ تـسـأـلـ مـيـرـاتـهـ؟ـ قـالـ اـبـوـ بـكـرـ لـاـ اـعـلـمـ لـكـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ شـيـئـاـ - [00:40:31](#)

وـلـاـ اـعـلـمـ لـكـ فـيـ سـنـةـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـيـئـاـ وـلـكـ اـسـأـلـ النـاسـ الـمـغـيـرـةـ اـبـنـ شـعـبـةـ اـفـتـاهـ بـاـنـهـ سـمـعـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـهـ اـطـعـمـ الـجـدـةـ السـدـسـ - [00:40:47](#)

طـيـبـ اـنـتـ لـمـ تـحـطـ عـلـمـ اـبـيـ بـكـرـ فـيـ مـقـابـلـ عـلـمـ الـمـغـيـرـةـ اـبـوـ بـكـرـ اـكـثـرـ اـحـاطـةـ. وـمـعـ ذـلـكـ خـفـيـ عـلـيـهـ مـثـلـ هـذـاـ. خـفـيـ عـلـىـ عـمـرـ سـنـةـ الـاـسـتـدـنـانـ وـالـطـاعـونـ وـمـاـ يـقـالـ فـيـ الـرـيـحـ - [00:41:06](#)

وـخـفـيـ عـلـىـ عـثـمـانـ اـكـثـرـ مـاـ خـفـيـ عـلـىـ عـمـرـ وـخـفـيـ عـلـىـ عـلـيـ اـكـثـرـ مـاـ خـفـيـ عـلـىـ عـثـمـانـ بـلـ عـنـدـنـاـ مـثـلـ اـحـدـ الـمـجـتـهـدـيـنـ مـنـ اـصـحـابـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـهـوـ اـبـوـ عـبـيـدـةـ اـبـنـ الـجـرـاحـ - [00:41:17](#)

رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ خـفـيـ عـلـيـهـ آـذـاـكـ النـصـ الـذـيـ يـبـيـحـ اـكـلـ اـكـلـةـ الـبـحـرـ لـسـهـ بـيـتـكـلـمـ عـنـهـ اـهـوـ اـحـلـ لـكـ لـمـ اـعـلـمـ اـبـوـ عـبـيـدـةـ اـبـنـ الـجـرـاحـ مـاـ كـانـ يـدـرـيـ اـنـ هـذـاـ النـصـ - [00:41:31](#)

مـخـصـصـ كـمـاـ فـيـ حـدـيـثـ جـابـرـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ فـيـ لـمـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـرـسـلـ اـبـاـ عـبـيـدـةـ مـعـ ثـلـاثـمـائـةـ رـجـلـ فـيـ غـزـوـةـ يـقـالـ لـهـ سـيـ فـيـ الـبـحـرـ السـيـفـ هـوـ الشـاطـيـعـيـ يـعـنـيـ - [00:41:51](#)

وـادـيـ لـهـ جـرـابـ مـنـ تـمـرـ وـغـابـوـ شـهـرـ ظـلـ شـهـرـاـ فـيـ هـذـهـ غـزـوـةـ طـبـعـاـ كـانـ اـبـوـ عـبـيـدـةـ يـدـيـ لـكـلـ وـاحـدـ اـيـهـ تـمـرـةـ تـمـرـةـ فـقـالـ الـرـاوـيـ عـنـ آـآـ جـابـرـ عـمـرـوـ بـنـ دـيـنـارـ اوـ اـبـوـ الزـبـيرـ - [00:42:06](#)

قـالـ مـاـ كـنـتـمـ تـصـنـعـونـ بـتـمـرـةـ قـالـ كـنـاـ نـمـصـهـاـ كـمـاـ يـمـصـ الصـبـيـ وـنـشـرـبـ عـلـيـهـ المـاءـ حـاجـةـ تـفـضـلـ حـلـوـةـ فـيـ الـبـقـ كـدـهـ وـيـشـرـبـ اـيـهـ كـلـ شـوـيـةـ مـاـيـةـ اـهـوـ اـيـهـ بـيـسـكـنـ كـلـبـ الـجـوـعـ - [00:42:23](#)

نـفـذـ التـمـرـ قـبـلـ نـصـفـ شـهـرـ هـيـفـضـلـوـ خـمـسـتـاـشـرـ بـيـوـمـ بـدـونـ طـعـامـ قـعـدـ يـقـطـعـوـاـ بـقـىـ فـرـقـ الشـجـرـ يـفـرـكـوـهـ وـرـقـ الشـجـرـ الـيـاـبـسـ يـعـنـيـ وـيـاـكـلوـهـ وـيـشـرـبـوـ المـاـيـةـ حـتـىـ رـفـعـتـ لـهـ دـاـبـةـ عـظـيـمـةـ يـقـالـ لـهـ العـنـبـرـ - [00:42:35](#)

حـاجـةـ مـنـ سـكـانـ الـبـحـرـ زـيـ سـيـدـ قـشـطـةـ كـدـهـ وـلـاـ حـاجـةـ ضـخـمـةـ كـدـهـ فـاـبـوـ عـبـيـدـةـ اـوـلـ مـاـ قـلـىـ الـبـحـرـ بـهـذـهـ الدـاـبـةـ قـالـ لـهـ مـيـتـةـ لـاـ تـأـكـلوـهـ ثـمـ

رجم فقال نحن جيش رسول الله - 00:42:55

صلى الله عليه وسلم وفي سبيل الله ونحن مضطرون فعمل بمقتضى الآية ومن اضطر في مخصوصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم فمضطر فهيا كل حتى لو كانت ميتة اه ابو عبيدة ابن الجراح كان من المجتهدين - 00:43:15

فلا يكون الانسان معه الله العلم ويمشي بقانون العلم ويغلط يعزز لكن رجل ليس معه او امرأة ليس معها الله العلم سواء كان اصول عربية اصول الحديث اصول الفقه وتعرف تتصرف في المعاني وتعرف الغلط من الصح - 00:43:38

ما كانش عنده الله دى بيقى حسبه ان يكون مقلدا وينسب الاقوال الى قائلها عشان تبراً عهده لما اجي اقول بلغوا عنى ولو اية. هي دى المشكلة التي نعاني منها الان - 00:44:00

على الفضائيات وغيرها واورثت لنا من الاقوال الشاذة ما لا يعلمه الا الله. قال شذا لم يقل بها احد حتى من الشذاذ القدامى كل ده دعوة حرية الفكر. والنهاردة شفنا واحد من هؤلاء يقول لك لا جار لا جناح ان الواحد يقبل امرأة لا تحل له - 00:44:15

اذا؟ يقول لك هذا من اللهم يعني يظهر بين الواحد يقول استغفر الله العظيم يتصدق بصدقه بتاع الكلام وعشان من اللهم يعمله هو النهاردة مسلا لما نعرف فضل الاستغفار - 00:44:36

اروح اذنب عشان استغفر ما قال هذا احد قط لما اعرف فضل التوبة والله افرح بثوب احدكم من رجل بارض فلا كان علي طعامه وشرابه ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين - 00:44:52

يحب التوابين عشان ادخل في زمرة التوابين لازم ابقي عاصي عشان اتوب فهل قال قائل اذهب نعصي الله ثم تب عشان تاخذ فضل التوابين لأ ده لما بيقى الانسان اتبع هواه ضعف غلط - 00:45:11

قال لك الدنيا ما اتقفلتش عليك. استغفر الله هيغفر لك اذا اقبلت على الله عز وجل بقلبك واستغفرت بقلبك يقوم يغفر لك. لكن ما تروحش تذنب عشان تتب عشان تاخذ فضل الاستغفار - 00:45:30

يقول حينئذ ما قاله بلال بن سعد قال لا تنظر الى صغر الذنب ولكن انظر الى من عصيت النهاردة كثير من هؤلاء يقول لك بلغوا عنى ولو اه. وتحت شعار وتحت هذا الحديث يأتي بالاقوال الشاذة. لا انا بقول لك اهو - 00:45:42

بلغوا عنى ولو اية المقصود بها النص دون المعنى فان اردت ان تبلغ المعنى لابد ان يكون هناك الله ولابد ان يكون هناك قانون تتبعوا حتى تبلغ المعنى والا وقعن في بعض الورطات التي ذكرت انا نماذج لها الان - 00:46:04

وحتى يعني بعض الاخوات ضربنا نماذج بيقول يا ايه النبي اتق الله ولا تزر وازرة ازرع اخرى. عايزه فهم دى يعني. يا ايه النبي اتق الله مش عايزه حاجة مفهوم - 00:46:24

آآ استدللت بي ولقد يسرنا القرآن للذكر برضو ولقد يسرنا القرآن للذكر مش معناه انك تفتقي او مال لما حد يعني طالع كتب التفسير يلاقي العلماء مختلفين اشد الاختلاف في كثير من الآيات - 00:46:39

وعندهم الله العلم وقانونه مختلفين في ايه؟ طالما المسألة بهذا الوضوح لا ولقد يسرنا القرآن للذكر اي الحفظ كما قال سعيد بن جبير لم يستظهر كتاب انزله الله الا القرآن - 00:46:59

تلاقي مسلا الاخبار ولا واحد حافظ التوراة صام ان وجد فهو اندر من الكبريت الاحمر النصارى ولا واحد يحفظ الانجيل من اوله لآخره ما يعرفش يحفظه لم ييسر للذكر لكن ممكن يستحضره - 00:47:22

بس ما يعرفش يجيبي النص الا القرآن ولد في سنه خمس سنين يحفظ القرآن ولا يفهم منه حرفا واحد عنده ميت سنه يحفظ القرآن ولا يفهم منه حرفا مع ان المتصرور - 00:47:46

انه اذا لم يكن المعنى في العقل اللفظ يضيع ولذلك لم يحفظ الا القرآن بس حتى الاحاديث النبوية الجماعة اللي بيحفزوا مسلا اه الاحاديث المتفق عليها مع طول العهد - 00:48:02

اذا لم يستعملها ما يعرفش يجيبي الفاظها حتى لو قام على حفظها ليه لان كثير من الاحاديث رويت بالمعنى فانا هجيب انهي معنى واسبكة ازاي في المعنى الثاني؟ بتضيع القصة دى. بس انت تبقى مصطحب عارف ان ده في البخاري. البخاري - 00:48:23

وعارف ان ده في مسلم هو عارف ان دا مسلا في مسعد احمد او في سنن اربعة او بتبقى عارف لكن لا تستطيع ان تستحضر النص كما هو الوحيد على ظهر الارض - [00:48:41](#)

الذى يستظره هو القرآن فقط لا غير ادي معنا ولقد يسرنا القرآن للذكر الحاجة الثانية لو من جهة المعنى يعني لقد يسرنا محاور القرآن العامة للذكر يعني ايه يعني انت ممكن تسمع الاية - [00:48:54](#)

وانت رجل امي لا تقرأ ولا تكتب وفهمك على قدرك تسمع الاية تعرف ماذا يريد الله منك انا لما اقرأ قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب. ومن شر النفات في العقد. ومن شر حاسد اذا حسد - [00:49:23](#)

كثير من الناس ما يعرفوش الغاسق والوقب والفق كمان مع ان دي من اول محفوظات لكن لو سألت اىي رجل وقرأت عليه الاية. ايه المقصود من السورة الكريمة؟ يقول لك ربنا بيقول لك استعيذ بي من الحساد - [00:49:49](#)

يبقى المعنى وصل ولا؟ المعنى وصل المحاور العامة تقوى الله عز وجل التذكير بوحدانية الله عز وجل. الجنة النار ترك الشرك محاور عامة انت تسمع القرآن تبقى عارف ما الذي يريد الله منك - [00:50:09](#)

ويكون سببا لنجاتك لأن العلماء يقولون يقبل التوحيد مجملًا مش مفصلاً لأن مفاصلاً لا يصح التوحيد الا مفصلاً لذهب أكثر الناس الى النار لأن التوحيد على التفصيل - [00:50:27](#)

انما يعني آآ يختلف باختلاف الاشخاص باختلاف الاهلية فتتجدد عند العالم من التوحيد وفهمه ما ليس عند الجاهل او ما ليس عند الام طب الام ده خد ايه من التوحيد؟ يقول لك ان الله عز وجل احد فرض صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد - [00:50:46](#)

لا يغلبه احد ولا يحتاج الى احد لا عنده امرأة ولا عنده ولد الى اخره اه دي الاصول العامة اللي كل الدنيا فاهمهاها لكن عشان تمسك الايات تربطها بعضها تنظر ماذا يراد بالحكم الشرعي في المسألة ديت والكلام ده هذا كما قلت يحتاج الى قانون - [00:51:05](#)

اذا قصة بقى بلغوا عنى ولو اية. هذا فهم مغلوط لمعنى الحديث حديث النبي صلى الله عليه وسلم. وكذلك ولقد يسرنا القرآن للذكر ايضا هو كذلك عشان كده انا عايز يعني اقول - [00:51:22](#)

آآ برضو لبعض الاخوات اللي بيقولوا انك انت بتهاجم المرأة وانت انت بتحتقر المرأة هذا كله شيء لم يكن قط بل الذي يعترضني واعرف آآ خططي العلمية من اول ما بدأت ادرس في المساجد - [00:51:35](#)

واظهر على الناس والكلام ده انتي من اشد الناس دفاعا عن المرأة وحقوقها بس بالاسلام بالنصوص مش ان انا اتجاوز كل هذا واقول اه لا نرضى المرأة والكلام ده او استخدم الالفاظ اللي هي تحتمل معنيين وتثلاثة لأننا لا اجمجم - [00:51:49](#)

انا اصرح ولا اجمجم احنا الواقعين بجانب النساء واقفين بجانب مشاكلهم يعني مشاكلهم مع الازواج مشاكلهم مع الاولاد والكلام ده. احنا انا وامثال هذه بيتجنب النساء في هذا رجوع المرأة الى آآ دينها مرة اخرى والاستمساك - [00:52:06](#)

بعروة الاسلام الوسقى كان السبب فيها مشايخ الاسلام الشيوخ يعني اللي هم الذين يعني بلغوا دين الله عز وجل فدعوه ان انا باحترم ولا باعمل هذا شيء لم يكن وما خطر على بالي قط - [00:52:27](#)

ان انا يعني آآ ازري بالنساء ولا اقول ان هم ما بيفهموش كده على الاطلاق. لكن كبر علي ان تطلع واحدة بتتمنظر عشان تعلم الرجال والنساء بتعلم النساء فقط كبر علي ولا يزال هذا كبيرا. وانا اعد يعني الاخت التي ما زالت - [00:52:41](#)

يعني اه ترتكب مثل هذا الفعل القبيح ان تتقي الله عز وجل وان ترجع الى دينها مرة اخرى والتزامها. والا فانا اخشى عليها انها ان تهوي بها الهوى وحب الظهور يقسم الذهور - [00:52:58](#)

تبتدى تتنازل شيئا فشيئا حتى تفقد نفسها. والمحاسبة بين يدي الله عز وجل يوم القيمة محاسبة فردية. ومن دلالة عدم الصدق ان الانسان يتنازل كل يوم عما كان يعتقد وجوبه قبل ذلك بدعوى انه يعلم الناس العلم - [00:53:12](#)

يا ايها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم تصف الدواء لذى السقام وضدنا كي ما يصح به وانت سقيم؟ ابدأ بنفسك فانهاها عن غيها يعني ان ابدأ بنفسك فانهاها عن غيها - [00:53:33](#)

اه فاذا فعلت فانت حجم البيت الشاطر ده مش مستحضره او فيعني القصد يعني ان من علامة صدق المرء انه اذا كان صادقا فانه

ينظر الى نفسه اولا قبل ان ينظر - 00:53:55

الى الناس ربما يعني البيان ده طايل شوية لكن ارجو الا افتح هذا الموضوع مرة اخرى بعد ذلك نرجع الى المحاور السبعة التي انتهجها في شرح لاحاديث كتاب الرقاد من صحيح الامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمة الله تعالى - 00:54:10  
وانا لما ذكرت هذه المحاور قصدت ان يتأسى بها من يريد ان يتعلم كيف يشرح الحديث ان تأتيني رسائل كثيرة يقول لي انا خطيب امام وخطيب في مسجد مساجد الاوقاف مسلا - 00:54:34

وما ما استطيع ان احضر الخطبة ولا احضر الدرس فانا ازاي احضر درس او او خطبة فدي طريقة فهي عملية كيف نحضر درسا او خطبة كيف نستل الفوائد الكثيرة من النص الذي لا يتجاوز سطرا - 00:54:50  
او سطرين او ثلاثة كيف اتصرف المعاني كيف اثبت دليلي قبل ان اتكلم؟ هو ده الخطة اللي انا التي اذكرها الان هي اه معنية في المقام الاول بتعليم كيف تستفيد من النصوص؟ وكيف تستل الفوائد منها - 00:55:09

احنا زكرنا المحور الاول في المرة اللي فاتت قلنا ببننظر الى الترجمة واركانها والى شرط صحتها والكلام ده قلناه المرة اللي فاتت.  
المحور الثاني اتنا نعرف برجال الاسناد فان كانوا من الائمة كان احد رجال الاسلام من الائمة في العلم والعمل - 00:55:30  
ذكرنا شيئا من حياته وبعضا من كلماته وكلام الناس فيه والقصد من هذا ان نبين عظمة هذه الامة لا سيما في هذا العصر الذي نعيش فيه اللي هو عصر الهوان والانبطاح - 00:55:52

يعني اذا آآ اردنا ان نشرح حديثا قرأتنا الاسناد قراءة صحيحة لان كثير من اسماء الرجال يتلقى بالسمع ولا يدخل في القياس يعني ما تعرفش تقيس آآ حتى لو جاي على على على نفس الباب ما تعرفش تقيس اسم على اسم - 00:56:11  
ليه؟ لان الاسماء تختلف يعني مسلا عندنا عمرو بن آآ سلمة وسلمة امته تعرف انه سلم وسلم؟ طبعا علماء الحديث عملوا كتب في المسألة دي المتفق خطا المفترق نطا يتفق في الخط سلمة - 00:56:33

حروف واحدة مرة تحط آآ تفتح اللام مرة تكسرها العلماء بقى بيعينوا لك. يقول لك الجادة سلامه الجدة يعني ايه؟ يعني اكثرا الاسماء التي تأتي بهذه الحروف يكون نطقها سلامه - 00:56:55

فيقوم يعني بذكر الایه بذكر الاقل سلیمة بكسر اللام يقول لك سلم ده عبارة عن فلان وفلان وفلان بيتدي ايه؟ بيتدي يذكر لك الاسماء. واذا كان يعني موسع شوية في الكلام قد يذكر لك شيئا من ترجمته - 00:57:14  
من شيوخي من تلاميذه من اقوال العلماء فيه بعد القراءة الصحيحة للاسناد نشوف ازا كان في حد من اهل من ائمه العلم والعمل بنعدي عليهم يعني سفيان الثوري سفيان بن عيينة - 00:57:31

فضيل ابن عياض ابن شاب الزوفري وتنزل تحت بقى المالك وشعبة وتزوج مسلا للبخاري واحمد والشافعي وابو حنيفة الائمه ازا مررنا بوحد من هؤلاء من يعني لهم في العلم والعمل ركن ركين. والامة يعني آآ اجمعـت على عدالـتهم. اـحـنا - 00:57:49  
نـقـفـ عـنـ هـؤـلـاءـ وـنـذـكـرـ شـيـئـاـ مـنـ تـرـجـمـتـهـ وـشـيـئـاـ مـنـ حـيـاتـهـ وـشـيـئـاـ مـنـ اـقـوـاـلـهـ. بـرـضـهـ عـشـانـ اـيـهـ؟ نـتـأـسـىـ فـيـ حـيـاتـهـ وـنـلـتـزـمـ كـسـيـرـاـ مـنـ اـقـوـاـلـهـ اـيـهـ اـقـوـاـلـهـ بـتـبـقـىـ حـكـيـمـةـ زـيـ سـبـاـيـكـ الـدـهـ - 00:58:10

ولتعرف ايضا عظمة هذه الامة ان طبعا اه يعني اه الامة كلها تتكون من رجال فانت عندما تزور الى مفردات الرجال تجد الغالب عليهم العدالة وتقوى الله سبحانه وتعالى - 00:58:28

والاعراض عن سفاسف الامور وان ليس عندهم لا تصرفات سيئة ولا عندهم نزالة في المسائل ولا الكلام ده يقوم ينطبع في ذهنك عظمة هذه الامة لا سيما كما قلت في زمان الضعف - 00:58:46

في زمان الضعف. وهذا اصل اصيل ينبغي ان يتلبـسـ بـهـ كـلـ مـنـ يـدـعـوـ رـجـلـاـ الـىـ مـعـالـيـ الـاـمـوـرـ يعنيـ النـهـارـدةـ آآـ لـماـ يـكـونـ اـبـنـكـ لـيـسـ عـلـىـ المـسـتـوـيـ المـطـلـوـبـ اـيـهـ المـطـلـوـبـ مـنـكـ - 00:59:03

بعد معرفتك باهليـتهـ. عنـهـ اـهـلـيـةـ صـحـيـحـ لـكـ لـنـ يـكـونـ اـرـادـةـ تـعـمـلـ اـيـهـ؟ تـشـجـعـهـ شـجـعـهـ تـخـلـيـهـ يـشـتـغلـ تـطـلـعـهـ فـوـقـ وـلـعـلـكـ تـذـكـرـونـ حـدـيـثـ اـمـ زـرـعـ لـمـاـ تـزـوـجـهـ هـذـاـ رـجـلـ قـالـ وـبـجـنـيـ فـبـجـحـتـ اـيـ نـفـسـيـ - 00:59:23

مع انها كانت امرأة دون المستوى لكنه رفعها عندما يعني آآ من عليها واعطاها لقب المرأة الكاملة حتى عندنا برضه السلام وده يعني من ازهر المعاني في هذا الباب. لما راح غار حراء وجاءه جبريل عليه السلام وقال له اقرأ قال ما انا بقارئ. فلما رجع -

00:59:42

عليه الصلاة والسلام يرجف فؤاده بهذه الاية قال قال لخديجة لقد خشيت على نفسي العلماء ذكروا الخشية دي في عشر آآ سور من قال للموت ومن قال للجنة قال مس - 01:00:04

منهم من قال المرض منهم من قال للموت والضعف عشر اشياء خشيت ان تخشي من ايه؟ عليه الصلاة والسلام لقد خشيت على نفسى النبي عليه الصلاة والسلام لما رجع ترجف بوادره يرجف فؤاده بهذا - 01:00:20  
سكتت خديجة من وذكرته بماضيه كلا والله لا يخزيك الله ابدا انك لتصل الرحيم تحمل الكل تقر الضيف تعينه على نواب الحق رفعت قالت تاريخك ماضيك لا يدل على ان مثلك يخزى - 01:00:34

01:00:55

فالواحد لما يحاول بقى يرفع من همم الناس يذكرهم بماضي هذه الامة وان الامة اللي هي ماضيها مشرق وشرق الى هذا الحد لا يمكن تنهزم. فممكن الانسان الذي وقع في حضيض الضعف ممكن يحصل له نوع من الانفتاح النفسي ممكن يرتفع لفوق - 01:01:18

فلا احنا بنقف على تراجم هؤلاء العلماء ويعني نذكر كما قلت شيئا من اقوالهم وشيئا من افعالهم بردوا ده بيعمل ايه؟ بيعمل رفع بالليل هنا الحاجة الثانية ان بعض الرواية الاسناد - 01:01:33

ممكن بقى متكلم فيه وده احنا هنعالج به المشكلة الكائنة الان الجماعة اللي عمالين يتهجموا على صحيح البخاري صحيح مسلم فضلا عن كتب السنة الاخرى يقول لك الرواية دول فيه ناس تكلموا في الرواية - 01:01:52

لما يأتي مثلا على حماد بن سلمة يقول لك احتاج به مسلم وحمد تغير في اخر عمره سماء انت قائل تغير في اخر عمره بقى ده يدل على ان اي حديث في حماد ابن سلمى هنقف فيه - 01:02:09

مليح ابن سليمان مسلا هذا من رواية البخاري اذا جاء في سند حديث اقرأ في ترجمة فليج تجد بعض العلماء يقول لك لا يحتاج به مسلا او سيء الحفظ ليس بذلك. مسلا - 01:02:45

طيب ليس بذلك والبخاري بيروي له حديث. ازاي فانا اقف عند هذا الراوي عشان اقول لك لماذا روى له البخاري وعرفك الطريقة التي روى البخاري بها لهذا الراوي وهل اكثرا عنه - 01:02:27

ام اقل وهل اورد احاديثه الاحكام الشرعية الحال والحرام ولا في الرقائق المحتملة وهل انفرد بهذا الحديث ولا تابعه غيره ولو كان تابعه غيره. طب ليه البخاري ما جابش الراوي - 01:03:07

المتابع اللي اقوى منه كان حطه مكانه المتتكلم فيه ايه اللي خلى البخاري يعمل حاجة زي كده كل ده انا اكشفه لك وابين طريقة البخاري في الرواية وكيف اتصرف وطبعا هذا تحته مجهد كبير - 01:03:26

لا يعرفه الا من عنى ده المحور الثاني من المحاور بتعاوننا في شرح الكتاب المحور الثالث ان نبين ما اشتمل عليه الاسناد من علم الحديث علم علم الحديث كأي علم من علوم الالات - 01:03:46

علم نزري العادة اذا قرأت في كتب علم الحديث تجد العلماء يمثلون لقاعدة بمسل بمسل او بمثلين او سلasse ويعني يوم ما يقول انا مثلت بقى اربعة خمسة وهذا العدد ليس كافيا - 01:04:12

في احداث تصور صحيح للقارئ امته ؟ تصور القاعدة بضرب عشرات الامثلة اول ما يحصل لك تصور صحيح تقدر تتصرف في المثل الجديد يعني انا مسلا لو عايز اقول لك - 01:04:37

آآ اي انا هتكلم في الانقطاع هنتكلم في الارسال وعايز امسل لك بالمرسل متى يتقوى؟ مرسل مع مرسل ممكن اجيب لك مسل مسلين

الديك الثالث ما تعرفش تجيبيه ليه ما فهمتوش - 01:04:37

الاسناد عندنا فرصة لبث علوم الحديث ولذلك مش هنشرح عليهم الحديث مرتبة ليه؟ لأن كل اسناد قد يشتمل على شيء لم يشتمل

عليه الاسناد السابق بس هنالقي في مواضع مشتركة - 01:04:58

بين كل الاسانيد هنكررها وهكرر ليه عشان تحفظ احنا بنشرح كتاب الرقاق البخاري فيه احاديث كثيرة. كل من مر على اسناد نذكر ما فيه من علوم الحديث انا كررت بعضها المرة اللي فاتت - 01:05:20

اول مرة قبل اللي فاتت كل ما اقعد اكرر انت تحفظ ليه؟ لان ده مثال واهتم اذا مسلم روعة. نفس الحديث اهتم صنعة الاسناد لان كتاب مسلم يتميز عن البخاري - 01:05:38

صنعة الاسناد بيحول كتير حول الاسامي الكبير حاولت النهاردة اكتب بس مثال سألت مثلا من الامثلة الفرق ما بين البخاري ومسلم عشان يحصل برضو نوع من تصور مسلم يكثر من التحويل - 01:05:58

تحويل عدة اسانيد بحديث واحد البخاري ما يعملاش الا قليلا لان لم يكن هذا من هم البخاري استنباط ماذا يستنبط من الحديث لزلك هو الذي بوب كتابه - 01:06:18

يقول باب كذا وكذا مسلم مسلم ما بوب انما عمل كتب الایمان الطهارة. كتاب الصلاة كتاب الزكاة. لكن ما عملش الابواب الداخلية. البخاري عمل كده طيب مسلم بخلاف ذلك. انا اذكر النهاردة مسالا اهو على السبورة. او انا كتبت لكم عشان اقدر ايه؟ اقدر ابين بس احنا طبعا هننعرض لهذا كسيرا - 01:06:39

اخيرا بعد ذلك. لكن انا همین بس ايه الفرق ما بين البخاري ومسلم في حديث واحد. ان يبدو الوقت بتاعنا ازف. فانا مش هعرف اقول الا الحديث الاولاني عندنا حديث - 01:07:06

قول النبي صلى الله عليه وسلم سباب المسلم فسوق وقتاله كفر ادي مسلم عمل ايه آآ مسلم انا كتبته باللون الاسود والبخاري كتبته باللون الاحمر اللي هو ده الشاشة ملونة ولا ايه - 01:07:17

مسلم بيقول حدثنا محمد بن بكار بن الريان وعون ابن سلام قال هم الاثنين حدثنا محمد ابن طلحة حاء دی اللي هو حرف التحويل الاخير ده حرف التحويل انا هاشرحه يعني بعد كده - 01:07:33

وحدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبدالرحمن بن مهدي حدثنا سفيان حاء وحدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر اللي هو غندر يعني حدثنا شعبة كلهم عن زيد عن ابي وائل عن ابن مسعود. ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لسبيل المسلم في السوق وقتالوا كفر - 01:07:54

ايه كلهم دی بقى؟ كلهم دی رايحة لمين رايحة لنهائيات الاسانيد قبل كلمة حاء اهو اهي حرف التحويل بقى مين اللي قالوا حدثنا زيد او عن زيد محمد ابن طلحة - 01:08:25

سفيان الثوري شعبة ابن الحجاج. التلاته دول دهمت هم اللي قالوا كلهم عن زيد خلاص بقى انا عندي كم اسناد الى زيد عند مسلم ثلاثة الاسناد ده الى محمد ابن طلحة - 01:08:41

والاسناد ده الى سفيان الثوري والاسناد ده الى شعبة. التلاته دول عن زيد البخاري روى هذا الحديث بهذا الاسناد في موضع واحد في كتاب الایمان قال ايه؟ قال حدثنا محمد بن عرعرة - 01:09:02

قال حدثنا شعبة عن زيد عن ابي وائل عن ابن مسعود بقى مسلم روى هذا الحديث بثلاثة اسانيد طب عمل التحويل ده ليه عمل التحويل عشان ما يطولش الكتاب لان كان المفترض ان هو لو ما استخدمنش حرف التحويل ده يقول ايه؟ يقول الاتي - 01:09:20

يقول حدثنا محمد بن بكار ابن الريان وعون بن سلام قال حدثنا محمد ابن طلحة عن زيد عن ابي وائل عن ابن مسعود وبعدين يرجع يقول حدثنا محمد بن مثنى. حدثنا عبدالرحمن بن مهدي. حدثنا سفيان - 01:09:44

عن زيد عن ابي وائل عن ابن مسعود وبعدين يرجع يقول وحدثنا محمد بن مسني حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن زيد عن ابي وائل عن ابن مسعود كده المسألة طالت ولا ا؟ طبعا طالت - 01:10:03

فمسلم عشان يلف الاسانيد على بعضها ما طولش الكتاب استخدم ما هو معلوم عند علماء الحديث بالتحويل التحويل ده اختزل كلمة تحويل الى حرف اسمه حاء الحاء ده حرف الحاء - 01:10:19

كأنما قال مسلم بعدهما روى الحديث الأول انتظروا فانا عندي اسناد اخر ساحول الكلام اليه ادي معنى كلمة تحويل تحويل ان هو ينتقل من اسناد الى اسناد بطريقة لا تطيل الكلام - [01:10:40](#)

فيأتي ذي ما قلت لكم بالثلاثة دول عن زبيد اليامي عن ابي وائل شقيق ابن سلمة عن عبدالله بن مسعود. مسلم استخدم التحويل كثيرا جدا في كتابه ذي ما قلت لكم اللي عايز يستمتع بالاسناد - [01:11:01](#)

واستمتعوا بالسياق عليه في صحيح مسلم اللي عايز يستمتع بالفقه واستسلام المعايي من النصوص عليه ب الصحيح البخاري صحيح البخاري اقل البخاري فيه من التحويل. حول نعم لكن اقصى تحويل للبخاري مرتين مسلا - [01:11:19](#)

مسلم ممكن يحول بالسبع مرات الحديث الواحد ويسبقها لك سبكا. كلها على بعضها اللي ما يقدرش اللي مش ما يفهمش معنى التحويل دماغه يلف على طول ويختفي في ادخال اسانيد على بعضها - [01:11:38](#)

متى اين يوضع؟ عفوا اين يوضع؟ ما هيش مزاج وانا كده ذي ما آلا حرف التحويل كانوا يعتنون بوضعه في مكان معين مرة ياخروه ومرة يقدموه طب لما اخر لماذا اخر - [01:11:56](#)

لما قدم حرف التحويل مازا قدم ده كله من خلال الاحاديث اللي هيشتراك فيها مسلم مع البخاري في كتاب الرقاد يعني اذا كان بنقرأ حديث في البخاري رواه مسلم مسلا - [01:12:16](#)

انا والمسلم حول فيه وذكر اكثر من اسناد ده احنا برضو ايه حنذكر ما يعني آلا فعله مسلم بخصوص هذا الحديث. وقد اضطر الى ذكر بعض احاديث ليست في كتاب الرقاد انما على سبيل المثال من صحيح مسلم حتى تتضح القاعدة - [01:12:30](#)

ويعني بهذا القدر كفاية. والحمد لله رب العالمين. واسأل الله تبارك وتعالى ان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمين القدوم عليه انه لكل جميل كفيل وهو حسينا ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:12:48](#)

الحمد لله رب العالمين - [01:13:05](#)