

سورة الانشقاق وعلاقتها بسورتي التكوير والانفطار | د.شريف طه

يونس 1

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحنا ان تسرى تحبى امواتا يجعلهم كنجوم تمشي في البشر ونستعين بها
نستغفرك. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مضر له. ومن يضل فلا هادي له -

00:00:00

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد الانشقاق واحدة من الصور للنبي صلى الله عليه وسلم قال عنها من سره ان ينظر الى يوم القيمة -

00:00:53

كانهرأي عين فليقرأ اذا الشمس كورت فادا السماء انفطرت اذا السماء انشقت دي اغلب الروايات بتاع الحديث ده لكن في رواية فيها زيادة وسورة هود آآ ولذلك سور الثلاثة دي يعني لها خصوصية. آآ الخصوصية ببساطة بتقول ان -
انت لما يعني لما تقرأها دي لا تقرأ بلا شهود. ولا تسمع بلا شهود. يعني من مطلعها كده هو يهبي نفسه ان هو بينقد قلبه لهذا العالم يشهد تلك الاحوال التي -

00:01:43

لتخبر عنها هذه السور الثالثة. آآ بتحكي القصة بس مش من الاول والحكاية من الاخر تقول لك يوم القيمة هيبدأ ازاي؟ والناس هتتصنف ازاي فيه؟ وبعدين بتعرج على يعني هي من الصور يعني في الغالب الصور بشوفها بتتكلم عن الحال فالمال. هي الصورة العكس بتبدأ بالمقال -

00:02:03

بتيجي تعرج في الحديث عن الحال. آآ لهم صلة طبعا التلات الصور دول بخوات هود يعني فخوات هود كورت دي واحدة من اخوات هود وبباقي اربعة تاني. صورة هود وصورة الواقعه. سورة المرسلات. وسورة عم يتسائلون -
فربنا ييسر كده ان شاء الله ناخدهم. و كنت شرحت قبل كده ان الشمس كورت اذا السماء انفطرت وآآ ان شاء الله نتكلم النهاردة عن اذا السماء انشقت يعني لم يرد فيها شيء تاني في هذه السورة الا تكونها بس آآ يعني -

00:03:03

من هذه السور التي اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عنها من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانهرأي عين فليقل اذا الشمس كورا وان كان في صور تانية بتشاركتها نفس يعني الموضوع ويمكن كمان يكون نفس البناء -

00:03:29

يعني الصور دي في بنائهما تشبه جدا جدا في في نسخ شبها التلات صور دول. في نسخ اخشبها تقريبا في في كل حزب او حتى في قصر مفصل او وسط المفصل هو المفصل في نسخ شبها بالضبط. يعني مسلا سورة -

00:03:48

في الزلزلة شبهم بالزبطة اللي هي زلزلة الارض زلزالها وخرجت الارض اثقالها وبعد كده تصنيف الناس. سورة القارعة شبهم بالضبط. ففي صور تشاركتها في في الامر ده. عندنا زي سورة الحاقة. سورة زي سورة الواقعه -

00:04:08

برضو من الصور اللي بتشاركتها في المسألة دي. والله اعلم يعني ما اوصى به النبي صلى الله عليه وسلم هنا في هذه السور الثلاث ينسحب على غيرها من السور. طيب انا هوضح بعض الحاجات المتعلقة بالسورة. آآ -

00:04:28

البناء بتاعهم تقريبا يعني واحد التلات صور دول بالزات او السور اللي من نوع هي بتتجلى لما يعني الانسان ياخدهم مع بعضه. يعني انا قبل ما اشرح التكوير انا التلات صور يعني بشكل واضح ان ما ينفعش ان الصورة ايه انما كل مرة كنت كل واحدة اجي احضرها قبلها كده ايه تاني انما -

00:04:48

لازم التلات صور يتشفوا مع بعض. طيب آآ اذا السماء انشقت الاشقاقي معروف. آآ مثلا الناس دول انشقاق طب احنا عندنا اذا السماء انفطرت. هو نفس الفكر. يعني طب ليه دي انشقت اليه؟ انفطرت. ها - 00:05:18

والاشقاقي هو اليه؟ الانفطار الانفطار يعني شبيه بالانشقاق. في الظاهر شبيه به بس هنا انتقال انشقت حدس واحد هنقول حدس واحد. تمام؟ اه الحدس واحد. واذنت لربها وحقت اذنت يعني ايه - 00:05:38

سمعت فاطاعت سمعت فاطاع. سمع الاستجابة. سمعت فاطاع. ما اذن الله لشيء ما اذن ايه النبي حسن الصوم. فاذن يعني سمع اصلا. اذن يعني سمع. بس بما ان في السياق هنا نقول - 00:05:58

اسامي عاد في ايه؟ فاطمة. واذنت لربها هنا الربوبية. ربوبية الملك والتدبير. ربوبية الانعام يعني هنا اسم رب ما بيتكلمش في الانعام بيتكلم في اليه؟ في الجلال. الجلال. ايوة. الملك والتدبير - 00:06:18

واذنت لربها وحقت حقت فسرت بانها اطاعت بس الاشهر في التفاسير وحق لها ان تفعل ذلك وكانت حقيقة بباب هي محققة بان تفعل ذلك. يعني حق لها ان تفعل ذلك. خلاص - 00:06:38

زي حقيق على ايه؟ الا اقول على الله ايه؟ الا الحق. خلاص واذنت لربها وحقها. واذا الارض مدت. يعني احنا برضو بنتكلم في الانشقاق. طب المدة مدة يعني ايه؟ بسطت. يعني شكلاها اتغير. يعني كنت دايما اقول القاسم المشترك بين تلات سور - 00:06:58 الحاجة الواضحة جدا. ما فيش حاجة تتغير. تغير النوماميس. اضطراب النوماميس المألوفة. التلات سور بيبدأوا باضطراب النوماميس المألوفة الارض مدة طب ما هي الارض ممدودة ولا مش ممدودة؟ ممدودة يبقى مدة تبقى يحصل لها ايه؟ لو بقى لما - 00:07:28

لما نفهم بقى نلاقي لأن مش المدة اللي في دماغنا خالص. لأن ما فيش جبال. شكلاها اتغير. يعني انت لما يكون عندك حاجة كرة تمام؟ عندي حاجة كروية. مدة يعني حصل لها ايه؟ اما تيجي تشدها كده وتشدها كده. عملت فيها ايه؟ انت كده مدتھا. انت بسطتها - 00:07:48

تمام انت بسطتها اصلا انما هي في النهاية ما هي اصلا مبسوتة. انما هي شكلاها العام حصل له ايه؟ تغير. اتغير انها امتدت كالاديم كالاديم. لما تمسك تمسك الاديم كده الجيل ده بيجيده يعملا فيه ايه؟ يدوسو عليه كده فايه - 00:08:08

هو مكعور كده يدوسو عليه فيمدوه. فالمد بتاعها اللي هيحصل لها من الانشقاق فهيمددها هيخلوها شكلاها مش الشكل ده. هي مش شكل دائري تتمد كده وكده. ولذلك والقت ما فيها وتخلت. لما يضطرب ناموسها هتعمل ايه؟ اللي جواها بقى - 00:08:28

هتيجي مخرجة اللي جواها وتخلت عن ايه عما فيها. زي اخرجت الارض انتقالها واذنت لربها وحقت. برضه ليه بتتكرر واذنت لربها وحقت؟ ما احنا اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت - 00:08:48

اذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت واذنت لربها وحقت. ليه تتكرر تاني؟ دين ايه؟ دين السماء ودين الارض ماشي على الظاهر ان احنا ممكن نقول الاولى للسماء والثانية لليه؟ للارض. ماشي. باهمية الامر ده اصلا. هم - 00:09:08

السموات والطاعة. مسلا. واضح جدا انها واضح جدا انها من الاول. لأنها مستحبة. يمين يمين شمال طوعا او كرا قالنا اتينا طائعين يعني ربنا دلوقتي بيكلمنا عن تحول ما هيحصل في السماء وتحول ما يحصل - 00:09:28

في الارض. بس الكلام مش عن تفاصيل التحول ده بقدر ما هو عن حالة المتحول زاته. المخلوق العزيم ده حالة المتحول زاته. اذن به يحق. مم. فممكنا اليه اليه في رسالة وخصوصا بقى لما تشواف اخر الصورة مش السجود لا يخضعون لا يخضعون ولا ايه؟ ولا يستجيبون. هم

لما بيأموروا لما يقرأ أيام القرآن احنا مطلوب انهم يسجدوا. بس هي يعني التكرار ده التكرار ده ايه - 00:09:48

مش هتطلبوا انهم يسجدوا. وده وده تفسير الطبرى. وان كان يعني ابن كثير بيقول على السجود اللي هو السجود ده بس كلام بعيد صراحة. العين. لكن هو السجود اللي هو اليه - 00:10:28

الاذعان الخضوع. والطبرى حتى قال ان هو يعني تكلم عن المسألة دي بتفصيل في اماكن اخرى. المهم يعني يا ايها الانسان انك كادح

الى ربك كدحا. طبعا انتم عمالين تتكلموا في الكدح في - 00:10:38

تجاه انه ايه انه سعي وحركة وكلام من ده. ماشي مش هيمعن ان هو فيه كده. بس اصل الكدح عند العرب الخدش قدح اي خدش.
ويقال رجل مكوح اي عضته الحمر. اصل - 00:10:58

الخدش الخدش الخاء دال شين الخدش مخدوش فان كان الكدح بيعبّر عن سعي بس سعي فيه حاجتين. فيه مشقة رهيبة.
فيه مشقة رهيبة. يعني فيه عناء وفيه اذى وفيه اذى. خلاص - 00:11:18

ولذلك بقى الكدح ده في الدنيا ولا في الآخرة؟ الظاهر مش كده لانه مش في الدنيا مين؟ انك كادح الى ربك كدحا لو فملاقيه عائدة
على الله. يبقى ايه؟ يبقى - 00:11:58

تکدح لغاية ما تلقى الله. لما اليوم ده هيحصل هيتم کدح ما الكدح ده وده ورد في السنة ورد في السنة المعنى ده. مين يجيب
ال الحديث؟ ان هو هيصل الله بعدما يکدح حديث الشفاعة ومخدوش - 00:12:18

مسلم ايوة ومخدوش ايه؟ مسلم الكلاليب وماشي مسلم. ناجي. مسلم مخدوش انه ناجي مسلم. مخدوش بس ايه مخدوش.
مخدوش ولا نازل مسلم. اه. مخدوش في اه في مكاريس ومخدوش وناجي الملس. في مخدوش. مخدوش ونهاجم مسلم. انت
مش هتقول كلمة. بس هي دلوقتي. مم. الرواية بتاع - 00:12:48

صحيح فلو على الكدح كده اللي هو انك كادح لربك كادحا. فملاقيه حتى تلقى الله. فاما من اوتيه كتابه بيمينه. يبقى كده الاحداس
ماشية ايه؟ كل يوم قيامة. وراء بعضها عادي خلاص - 00:13:18

ماشية في سياق ايه؟ واحد على الظاهر. طب من اول تطايير السحب بعد الصلاة؟ الایه ما هو ده فيه خلاف بقى فيه ده
امتنى وده امتنى القصة دي؟ بعد الصلاة ازاي - 00:13:38

ما علينا مش لازم نتخاطف في التفاصيل. فاما من اوتي كتابه بيمينه طيب على المعنى الثاني يا ايها الانسان انك كادح الى ربك معنى
ان الكدح ده فين؟ في الدنيا. طيب ما بيتكلمش عن السعي بتاع الدنيا. ده بيتكلم عن سعي عن مكابدات الانسان في الدنيا. قال لقد
خلقنا الانسان في كبد - 00:13:58

مكابدات التي يكابدها المرء في الدنيا. وما فيها من عناء وما فيها من اذى. يعني بيتكلم عن ده يعني يعني لكن كده بتعاني وتلك
المعاناة التي ستعانيها ستلاقيه. ستلاقي لو على الكلام بتاع الدنيا لو افترضنا انك انك كادح ان ربك كادح افهموا لا قيمة.
الاخرة يبقى ملقيه ما تنفعش الا ايه - 00:14:18

لان ملقي الله. يبقى الهاء عائدة على ربك. لو قلنا على ان الكدح ده في الدنيا يبقى الهاء عائدة على ايه؟ على الاثنين ده وده قد تعود
على قد تعود على العمل وقد تعود على الله سبحانه وبحمده ولا فرق بينهما حين. وممكن الفتح - 00:14:48

تلacci عمل لربنا سبحانه وتعالى كادح الا ربها يعني انت الكادح بتاعك في الدنيا ده فملاقيه فعائد على الله سبحانه وتعالى كده كده
رايح له يعني انا بتكلم على الاخرة الاخرة. الاخرة احنا اخترنا في الدنيا. يبقى الاثنين المعنيين. انا - 00:15:08

قل ان هو لو بنتكلم على الاخرة يبقى عائدة على ربنا بس. اه بس. انما لو بنتكلم على الدنيا ممكن تعود هنا وهنا ولا فرق بينهم. يعني
ما فيش فرق بين - 00:15:28

على ربنا وادها لعمله. لان كده برضه رايح لربنا تحبني الى رب الدين تفید به طريق من هو يعمل هي دي الفكرة ان انت اصلا
انسان يفهم ان هو في - 00:15:38

رحلة معاناة في الوصول الى الله اصلا انت خارج دي زي لقد خلقني الانسان في كبد. ان كله بيکابد. ما حداش ما بيکابدش. قام
حساس والذين يعملون السبيئات ان يسبقونا يحكمون. يعني ان الانسان يفهم انه كده ايه؟ يعني كل الكل صائر الى ربها. صائر الى
ربها - 00:15:58

تمام؟ كده كده مم؟ كل الناس اه كل الكل صائر الى ربها. فهو صائر الى الى الله في کدح. تمام؟ الكدح تحبها بقى؟ هو معاناة اصلا. في
النهاية ليست غاية. مم. في النهاية وليس غاية. المآل ليست غاية. لا هو عامل دي عاملة بصير. الاثنين - 00:16:18

العمل ياك؟ الى دي بتسموها غانية. شغالين وتعانين بس في واحد تعان ما حدش مشتاق مشيتها. حتى الكافر تعان. ناس متخلين

كده. اه. مش هنسى واحدة الملحدة دي اللي تقول لك الناس متتصورين - 00:16:38

ان الملحد ده مبسوط ومستريح وعايش حياته. هو عايش ازاي ؟ هي بتقول هي بتقول كده نصا بتقول متتصورين انه ملحد بقى

خلاص بقى براحته بقى. حفلت يعني اه يعيش حياته بقى لا يعني يعيش حياته بقى يعمل اه شهوات وكلام من ده. تقول لي انت مش متخلين يعني ايه احساس ان انت لما تعيط ما بقتش - 00:16:58

مؤمن ان حد بيسمعك. لما تقوم من نومك كنت بتبقى في حاجات كتير قوي. اعتمد على الله فيها. معتمدة على لحد فيها انت دلوقتي
شايل ليتك بنفسك. فاهمة حلوة فعلا - 00:17:18

رضيت بالله ربا يعني ربى يدبر امورى كلها. لا يعني فهو مش مش مستريح بالعكس. ده هم هم بيبدمنوا المعاصي عشان يتوهوا الوجع
اللى هم فيه. بيتوهوا الوجع اللي فيه. مش لازم تبقى مخدرات. يعني اللي واقف بيصرف مسلا في سماع الغاني. يسرف - 00:17:38

في سماع الأفلام قرفان. بيحبط. يتوه الوجع اللي هو فيه. يتوه الوجع اللي هو فيه. بيسمع أغاني عشان يتوه الوجع اللي هو فيه
بيسمع بأفلام الوجع اللي هو فيه. اه. لما بيبقى خلاص ما عندوش حاجة بقى تاني بيتنقله. وما لهمش سقف. يعني بيتنقل من معصية

لمعصية - 00:17:58

والمشكلة المشكلة طيب. طبعا هو يعني غالب كمان المفسرين في ان الكدح ده فين؟ في الدنيا. في الدنيا. لا في الدنيا. يعني ده اه
فاما من اوتى كتابه بيمنه اه. مش فاهمة مش فاهمة فتحة الآخرة ازاي يعني مش في الآخرة هناك الواحد خلاص اه لا هو معنى اصل

الكدح في لغة العرب الخدش. يعني واحد - 00:18:18

مكدوح يعني ايه؟ يعني مخدوش. ده يعني وكأنه تصوير لما سيحصل على الصراط. ان في ناس على الصراط النبي صلى الله عليه
وسلم اخبر ان في ناس على الصراط في صنف من الناس مكدوش في مكدوش في جهنم. نسأل الله العافية. يعني هيقع هيكردوس

وفي صنف من الناس ناجم - 00:18:48

يعني هو هيمشي وفي واحد تاني ايه ان في كلاليب وخطاطيف في واحد ايه هيبقى يخداش بس ايه هينجو في الآخرة هيبقى كده
هو مفعوله بيمشي معك. انما في الدنيا اهو لسه - 00:19:08

اه ياهانة؟ بنتكلم دلوقتي هي هي مقال ولا حال. بس؟ بالظبط مقال. دا تمشي على السياق لا تقول انها مقابل. اه. هتمشي على اه
على البناء بناءها. اللي شبهه - 00:19:28

بناء الصورتين التاليتين اخواتها هتبقى حاء. لأن الصورتين التاليتين فيهم نفس الآية في نفس الموضع بنفس الموضع. وعلمت نفسه. فاما
من اوتى كتابه بيمنه فسوف يحاسب حسابا يسيرا ده صحيي السنة. انه العرض. النبي قال من نوش الحساب عذب. السيدة عائشة

- 00:19:48

عائشة رضوان الله عليها وعلى ابويها. فقالت يا رسول الله الم يقل الله فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ذلك العرض. طيب. وينقلب
الى اهله مسرورا ينقلب يعني يعود ويرجع الى اهله مسرورا - 00:20:18

ركزوا بقى في اهلي واما من اوتى كتابه وراء ظهره هو بيؤتاه بشماله وراء ظهره. نسأل الله العافية ان هو بالشمال وراء ظهره من
الاهانة له فسوف يدعوه ثبورا. يدعوه ثبورا يدعوه ان ينادي. ينادي ثبورا اي هلاكا. نقول له ايه - 00:20:48

وراه ايوة يا هناكه. مم. زي مالك ليقضي علينا وهلك. فيقول واهلك ويصلى سعير في قراءة ويصلى سعيرا. ايه؟ بتصلني بين الشوي
اه. انه كان في اهله مسرورا مشكلة يا اسطى. مخروجة يا معجب في الدنيا. اللي هو دي عكس انا كانا قبل - 00:21:18

في اهلنا مشفقين. يعني اصلا ده الدنيا والسرور في وسط الاهل وفي وسط الاحباب ومش عارف ايه. والواحد يتبسط بها ويأنس بها
ده في حد ذاته اصلا ده سبب هلاك كتير من الناس. نعم. انساب اولاده انساب مراته انساب بيته انساب شغله انساب دنيته. ده في حد -

00:21:58

زاده هلاك لكثير من الناس اصلا. انه كان في اهله ايه؟ انا مبسوط كده. ما هو عادي انت هتسبيب نفسك هتقعد؟ تبقى قاعد ايه؟ اكيد

تبقى قاعد مبسوط ان انت تقعد تهرج مع زوجتك وتضحك مع عيالك وتعمل مش عارف ايه تخرجوا وتتفسحوا انه كان في اهله ايه؟

مسرور - 00:22:18

يعني وهو في وسط اهله مسرور. ماشي؟ انما بقى انت لو لو كان الكدح ده في الدنيا يبقى هيبيقي عكس الصورة انا كنا قبل في اهلنا ايه؟ احنا في وسطهم بس ايه؟ مشفقيين. ولذلك الامنين هالكين - 00:22:38

هو ده كده ما كدحش اصلا. المسرورين ما يكدهش. ده سبب من اسباب عدم الكدح اصلا. ده سبب من اسباب انه مش هيبيدح اصلا ان هو كده ما له؟ راكن للي هو فيه ده. مبسوط ومسرور ودنيته حلوة. ما عندهوش مشاكل. انتم انت تاعب نفسك بزيادة ليه؟ انت رايح عمال جاي رايح مش - 00:22:58

عارفة انت مغلبة نفسك ليه؟ هتقعد كده وتأنتخ وتعيش حياتك وتتبسط انه كان في اهله ايه؟ مسرور. طيب المشكلة الثانية انه ظن ان لا يحور. ظن ان بمعنى ايه؟ ايوة - 00:23:18

حاسب. حاسب بيقى. تتفع تيجي بمعنى حاسبة اي توهם توهם الا يا حور يا حور يعني ايه؟ يرجع فين تمام. اصل الحور التغير. اعوذ بك من الحور بعد الكور. اصل الحور التغير. هو ما ظنـش - 00:23:34

ان الحال ده هيتغير. قل هل نبئكم بالاخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحد انهم يحسبون انهم يحسنون ايه؟ انا كده كويـس اـهـوـ. الحمد لله اـنـاـ الـبـطـيـءـ رـيـنـاـ وـبـاـصـلـيـ وـبـصـومـ وـبـقـرـأـ فـيـ مـصـفـيـ وـاعـيـشـ حـيـاتـيـ وـمـهـتـمـ بـصـلـاحـ نـفـسـيـ وـصـلـاحـ عـيـالـيـ وـدـنـيـتـيـ زـيـ الفلـ. فهو متصور ان هو مش ايه؟ ان - 00:24:04

هل ده مش هيتغير في الآخرة يعني هو هيفضل على نفس الـاـيـهـ؟ على نفس الحال اللي هو عايش وعايشـهـ. هو امن مبسوط آآـعـنـدـهـ آـاـكـلـهـ وـشـرـبـهـ وـحـيـاتـهـ وـتـمـامـهـ وـزـيـ الفلـ وـيـخـشـ يـضـحـكـ مـعـهـ وـيـطـلـعـ وـيـنـامـ مـلـءـ جـفـونـهـ وـيـضـحـكـ مـلـءـ فـمـيـ وـدـنـيـتـيـ زـيـ الفلـ. فـمـتـصـورـ انـ هـذـاـ اللـوـنـ مـنـ - 00:24:24

حياة مش هيحصل له اـيـهـ؟ مش هيـتـغـيرـ انهـ ظـنـ انـ لـنـ يـحـورـ. ظـنـ بـقـىـ هـنـاـ بـمـعـنـىـ اـيـهـ؟ لاـ هـنـاـ تـيقـنـ. تـيقـنـ انهـ مشـ فـيـتـغـيرـ الحالـ دـهـ. ماـ الدـنـيـاـ حـلـوـهـ اـهـوـ. زـيـ لـلـاـ اوـتـيـنـ اـيـهـ؟ مـاـلـاـ وـلـدـاـ. معـنـاـهـاـ دـيـ الدـنـيـاـ كـوـيـسـهـ اـهـوـ. وـلـئـنـ رـدـدـتـ الـىـ رـبـيـ لـاجـدـنـ خـيـراـ - 00:24:44

منـهاـ اـيـهـ؟ منـ قـلـبـ طـيـبـ دـهـ مـعـنـىـ مـعـنـىـ اـنـ مـتـيـقـنـ فـيـ كـدـحـ. اوـ بـقـىـ مـعـنـىـ اـنـ مـتـوـهـمـ اـيـهـ؟ انـ لـنـ لاـ يـرـجـعـ الـىـ اللهـ فـاـيـهـ - 00:25:04

فتكون الاحوال على هذا الحال. ستكون حالي اـخـيـرـ ماـ كـانـ عـلـيـهـ. ماـ هـوـ عـنـدـهـ هـوـ مـتـيـقـنـ هـنـاـ فـيـ الدـنـيـاـ يـعـنـىـ بـالـنـسـبـةـ لـوـ بـصـيـنـاـ لـلـدـنـيـاـ هوـ مـتـيـقـنـ. وـلـوـ بـصـيـنـاـ لـلـمـوـضـوـعـ مـنـ نـاـحـيـةـ الـاـخـرـةـ بـقـىـ هـوـ اـيـهـ؟ وـاهـمـ. طـيـبـ يـعـنـىـ - 00:25:24

ماـشـيـ وـاقـفـ. يـعـنـىـ يـفـهـمـ الـاـمـرـ عـلـىـ غـيـرـ حـقـيـقـتـهـ. اـنـفـضـلـ. بـالـنـسـبـةـ لـلـلـيـ هـوـ المـفـرـوضـ انـ كـلـهـ بـقـىـ وـبـعـدـ كـدـحـ فـيـ اللـيـ بـيـفـتـحـ لـلـاـخـرـةـ وـالـلـيـ بـيـكـدـحـ لـلـدـوـلـ. لـكـنـ كـلـهـ بـيـكـدـحـ مـشـ هـيـنـفـعـ نـقـولـ انـ فـيـ حـدـ مـشـ هـيـكـدـحـ - 00:25:44

يعني اـيـهـ مشـ هـيـكـ دـهـ هوـ مشـ هـيـدـبـحـ فـيـ الدـنـيـاـ وـهـيـفـدـحـ فـيـ الـاـخـرـةـ لاـ هوـ بـرـضـهـ هـيـدـبـحـ فـيـ الدـنـيـاـ وـهـيـبـدـأـ فـيـ الـاـخـرـةـ حـتـىـ لـوـ هوـ مشـ دـيـ المـشـكـلـةـ مشـ دـيـ المـشـكـلـةـ. مشـ بـنـتـكـلـمـ عـنـ المـشـكـلـةـ بـنـتـكـلـمـ عـلـىـ - 00:26:04

هوـ بـيـكـدـحـ يـعـنـىـ دـهـ اـخـتـارـ اـنـ يـكـدـحـ هوـ اـنـ مـفـتـكـرـ يـعـنـىـ اللـيـ فـيـ اـهـلـهـ مـسـرـورـاـ دـهـ ماـ بـيـكـدـحـ بـيـدـيـ اـكـتـرـ مـنـ التـانـيـ. بـسـ بـيـكـدـحـ لـمـاـ بـيـجيـ بـقـىـ لـلـطـاعـةـ مـشـ مـسـتـعـدـ يـكـدـحـ لـلـطـاعـةـ. يـكـدـحـ لـشـرـورـ نـفـسـهـ. اـيوـةـ. فـاهـمـيـ؟ يـعـنـىـ مـشـ مـسـتـعـدـ يـكـدـحـ لـلـطـاعـةـ - 00:26:19

هـوـ الـكـدـحـ حـمـدـهـ دـهـ لـهـ مـفـهـومـ مـعـيـنـ وـاضـحـ فـيـ اـتـجـاهـ مـعـيـنـ وـاضـحـ. اـنـماـ اـنـهـ يـكـدـحـ بـقـىـ عـشـانـ الـاـخـرـةـ دـهـ لـأـ لـمـاـ اـزـكـورـ فـيـ الـاـيـةـ بـقـىـ مـخـصـصـ لـلـاـخـرـةـ وـلـاـ مـخـصـصـ لـلـطـاعـةـ وـلـاـ هـوـ عـامـ يـاـ جـمـاعـةـ بـكـرـةـ فـيـ مـصـفـحـ عـالـيـ كـوـيـسـهـ - 00:26:39

هـوـ دـلـوقـتـيـ فـيـهـ كـدـاحـيـنـ فـيـهـ كـدـحـ بـنـتـاعـ الدـنـيـاـ اللـيـ كـلـهـ بـيـباـشـرـهـ. كـدـحـ دـهـ كـلـنـاـ هـنـكـدـحـ. عـشـانـ تـاكـلـ وـتـشـرـبـ وـتـنـامـ وـتـقـومـ وـتـقـعـدـ فـيـهـ حـدـ يـعـنـىـ كـدـحـ دـنـيـتـهـ زـيـ الفلـ؟ مـاـ فـيـشـ حـدـ كـلـنـاـ بـنـكـدـحـ فـيـ دـهـ. كـلـنـاـ بـنـعـانـيـ فـيـهـ. وـبـنـعـانـيـهـ. هـمـ. فـيـهـ بـقـىـ كـدـحـ اـخـتـيـارـيـ. يـعـنـىـ لـوـ قـلـنـاـ فـيـهـ - 00:26:59

كـدـحـ اـضـطـرـارـيـ فـكـدـحـ اـخـتـيـارـيـ دـهـ بـقـىـ نـكـدـحـ لـاـيـهـ وـاـحـدـ هـيـكـدـحـ بـزـيـادـةـ عـشـانـ خـاطـرـ يـسـتـرـيـحـ فـيـ الدـنـيـاـ وـبـقـىـ قـاعـدـ

مبسوط لما يعرض عليه ان اكح لآخرته هو يعمل ايه؟ يطنش بقى يكبر دماغه ويتکاسل يروح مش عارف هو مبسוט انا مسرور. انا مسرور. مش كده بقى المؤمن - 00:27:19

فدي مسألة ودي مسألة. وقلنا ولذلك بقى ده يجي يوم القيمة لأ هي خسر آآ نفسه يخسر اهله. كلنا الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم ايه؟ يوم القيمة. والثاني وينقلب الى اهله ايه؟ اسمه الجنة - 00:27:39

ان هو ده اصلا عنوان هلاك للبشر. هذا عنوانه هلاك للبشر. الركون الى الحالة دي. زي ثم كامل ممکن بس دي حالة وخاصة يعني. انه ظن ان لن يحور - 00:27:59

بلا ان ريه كان به بصيرا. ليه بقى؟ لأن هو متتصور ان هو يعني طب ايه ايه الفكرة هنا؟ طب ليه رينا بيقول له ان ريه كان به بصيرا؟ اللي هو اذن ان هو بعيد عنه. ان ريه كان - 00:28:22

بصيرة ان هو نفسه من جوة نفسه عارف ان هو راكن للشهوات. وبیحاول يشرعن اللي هو بایه بيعملوا هو اصلا مش قصته يقول لك أأ معلش اصل برضه ان مش عارف ايه عليك حقا. تمام؟ يعني هو حديث او كلمة حق بس ايه - 00:28:42

اه هو رينا يعلم ان الموضوع مش فكرة ايه؟ ان ليبيتك عليك حقا. واللي قال لك عليك حق. ليه؟ لأن هو بيقعد مع اهله بيعمل ايه امسك الموبايل بيقعد على اللابتوب بيتفرج على التليفزيون بيتخانق في مراته يعني هو ما بيقعدش برضو ايه يقضى مصلحة - 00:29:02

ما هو رينا يعلم ان الموضوع عنده مش موضوع ايه؟ مش موضوع بقى اهلك ورعاية اهلك ودين اهلك طب هتقعد ايه؟ دينهم يعني احسن حد يفتكرها شتيمة اه. فهو الموضوع مش كده. الموضوع عنده هو فكرة ان هو اه يقول لك اصل انا اقعد وراه عيالي ومش وراه عيال - 00:29:22

زي کلامي كتير جدا هو الشيطان مدخله كده. اقعد وراعي عيالك. اقعد وراعي عيالك. وبیقدر ما بيراعي عيالي. ما بیحبش نفسه. تمام ده فضلا بقى عن ان هو هو دي حاجة الانسان بیحب الانسان. هو انسان. اکيد تحب الانسان تخش تضحك عليه - 00:29:42
الى کوتiéه مش عارف تعمل ايه يعني اکيد انسان يحب الناس ويروح يزور ده ويذور ده ويتنقل ويجي ويتحرك انسان يحب كده لا شك فهو اصلا هو متقاuss ومتکاسل عن ان هو يکدح في سبيل الطاعة وفي سبيل الآخرة. وفي نفس الوقت بیحاول يقول لنفسه ايه اصل انا ده واجبي - 00:30:02

وده اللي علي والله يعلم ان ريه كان به ايه؟ بصيرا. رينا يعلم ما في قلبه ويعلم ما هو عليه ويعلم ان الكلام ده مش زي ما هو بيقول ولا بیزعум. فلو ان الانسان لو ان الانسان صدق فعلا كان صادق مع الله - 00:30:22

كان عنده يقين دايما ان الله مطلع ابصر به منه. ابصر به ايه؟ منه يعني انت ما تتخيلىش ان انت آآ رينا آآ فيه حاجة تخفي عليه. ولا هو ما يعلمش اللي في اللي جواك. وما يعلمش انت بتعمل كده ليه. اه - 00:30:42

هو ما يعلمش ان انت راكن للايه؟ للشهوات وراكن لما تتعلل بعلة ولا تعذر بعذر ولا تحتاج بحجة. كده كده الله سبحانه وبحمده اعلم بها ايه؟ منك. ممکن الناس البشر ما يعرفوش. لو ان انسان مستحضر دی ما هيقعش في كده - 00:31:02

انما هو للأسف الشديد الشهوات تستحيل الشبهات. طيب ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما كنتم تعملون. ليه؟ شهوات هم عايزيين انهم يتوهموا كده عشان يبيقوا مستريحين فاهمني؟ يعني هو اللي يسمعك يقول لك يسمعنا ان جهونا ولا يسمعنا ان اصرارنا. هو عاييز ايه؟ يعني عاييز يتوهם كده - 00:31:22

عشان يحاول يريح ضميره زي الملحد عاييز يلحد عشان ايه عشان بعض من الشهوات بايه يعني ما فيش حاجة تقدر عليه الموضوع. مم. ما فيش حاجة تنکد عليه زي الطغاة والزالمين. عايزيين يخلصوا من الصالحين لأن شكلهم بيفکرهم بنقصهم. هم مش عايزيين يشوفوا شكلهم اصلا - 00:31:52

عايزيين يسمعوا صوتهم لأن هم بينكروا عليهم. ومم عايزيين يشوفوه. فکروه. وبیحاول يوهم نفسه انه كده ايه انا كده كويس وتمام وزى الفل وعشرة على عشرة زي اللي يقفل على حد مسلا باب ان هو ايه او باب نصح ولا باب اصلاح هو كده بقى حاسس انه

مستريخ اكتر. مش هاقد انقدر بقى كل شوية بحد يقعد ينصحني - 00:32:12

سبني كده ايه مستريخ. سيبيني كده مستريخة. هو بيحاول يخلص من الصورة دي عشان خاطر يعمل ايه؟ يشعر انه مستريخ افضل نعم هي هنا دي يعني ايه بصير دي غير بصير دي يعني - 00:32:32

اه سرعة نفسه بصيرة هو نفسه بصير على نفسه. انما هنا ربنا بيقول ان هو ايه؟ بصير به. البصيرة دي عينة؟ اه بلى عبد على اللي قبلها ولا اللي بعديها - 00:33:02

دائما بتتفى الى قبلها. تمام. يعني هي بلا في اللغة كده بلا كده انه ظن ان لن يحور بلى. اهي حور اهي. هيتغير. طب ليه بقى ان هو يعرف ان ربنا عليه بصير. ان ربها كان به بصيرا. يعني ايه يعرف؟ هو نفسه في نفسه ايوة. يعرف ان هو ربنا عليه بصير - 00:33:13 هو يعرف ان ربنا عليه بصير. ايوة جاب منين؟ ده مسلا في سورة العاديات ربنا يقول ايه؟ آآ ان الانسان لربه لكنود ان او على ذلك لشهيد. العلماء بيقولوا. ان هو شهيد. اه. على انه كروح. ماشي؟ على قول القول الثاني وانه على ذلك - 00:33:43

اعيدها على الرب سبحانه وبحمده فانه ماشي على وعيادة على الانسان يبقى الانسان عارف ايه؟ هو عارف انه كنون. يعني الندل ده عارف انه اللي هو اللي بيتعامل مع ربنا بالكتوت ده هو عارف انه كنوت. بس بيعمل ايه؟ زي ما قلت لك بيحاول يتوه زي - 00:34:03 وجاءت سكرة الموت بحق ذلك ما كنت منه ايه؟ تحيد. يعني انا اللي هو ايه؟ يعني انا عايز ما ابقاش بفهم. انا مش عايز افهم صح عارف انت اصل انا لو لو فهمت صح هعرف ان انا غلط. ان ربها كان بيصير تقرير ولا تأكيد؟ مش فاهم ايه الفرق - 00:34:23

تقرير لما في داخله ان ربنا بينصره وبس هو مش شرعا اللي هو فيه. مش مهم المهم ان هو لو استحضر ان ربها كان به بصيرا هو يعني انت دلوقتي متوجه زي مثلا ايه؟ يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وايه؟ هم يشعرون بس هو بيلاق له كده - 00:34:43

اتقال ان ربها كان به ايه؟ بصيرا. يعني لو هو مستحضر دائما ان ربنا بصير به. زي فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان ايه خيرا له. ليه؟ كان خبرا لهم؟ لأن ربها به بصير. فاهمني؟ يعني انت لما تقعد تغش ولا تخدع انت بتخدع نفسك اصلا. انما - 00:35:03 قل هو في قراره نفسه في قراره نفسه. هو يعلم ان ربنا يعلم انه ايه؟ انه مش صادق. انا كنت احسب من الخطاب لنا يعني ربنا شايفه باصين باحواله. انما الخطاب له نية نفسه في داخلية نفس الایه؟ لأنها عهد الاثنين ان ربها كان به بصير. يعني هو المفروض كان يستحضر ان - 00:35:23

ربها كان به ايه؟ بصير. وربنا بيقول لنا انه كان به ايه؟ بصير. بصير. وان ما حدش يخدع ربنا. ان ربها كان به بصير لا حول ولا قوة. طيب. فلا اقسم بالشفق الشفق على قول جمهور المفسرين اللي هي الحمرة اللي بتسبق - 00:35:43

الغروب بس مجاهد لقول كده مختلف انه قل له النهار قل على الشفق النهار كان يعني لا تشهد له اللغة يعني آآ حتى ابن كثير يعني نقاش الكلام ده كتير اورد كلام الخليل وكلام الجوهري وغيره في ان هو يعني ما بس - 00:36:03

يعني الطبرى حاول ايه؟ يجيب حاجة كده آآ تجمع يعني الدنيا فقال ادب الرهار واقبال الليل. الحال طيب والليل وما وسق الليل آآ معروف وما وسق اي ما آآ فسرت على تفسير - 00:36:35

التفسير الاول ما جمع الوسق يعني جمع ما يجمعه في داخله. ومن البسط يعني ما بسط من الظلمة وبسط من الایه؟ من الظلم. وان كان المعنى الاول هو الاشهر والقمر اذا اتسق يعني استوى واكتمل. ده سق يعني استوى وايه؟ واكتمل - 00:36:55 اصلها وتسق. فالقمر اذا اتسق لتركب طبقا عن طبق. طبعا في القراءة لا ترکب طبقا عن طبق. لأن النبي صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم في الليل. اترکب طبقا عن طبق. طيب - 00:37:22

ده معنى من الطبقة ينطبق بس الناس حتى لقت ان هو خطاب النبي صلى الله عليه وسلم يعني مسلا الطبرى بيرجح ده وللاسف كمان بيرجح القراءة دي كاد يلغى القراءة الثانية اللي هي القراءة اللي احنا بنقرا بيه دلوقتي يا فندم. ايوة. اه - 00:37:54 بس بيقولوا ده خطاب لايها؟ لامتك لامته من وراءه. يعني حتى لو كان حد هيتكلم في الخبر الكابوريا برضه عادي على الانسان. لا تقابلنا ايها ايها الانسان. لا قال لا ترکب بعيدا عن النبي صلى الله عليه وسلم. ايوة. ما لوش عائدة على الاسلام. ما ينفعش تاخدها -

بعيد خالص بعيدة خالص طيب المهم يعني هو طبعا طبعا الناس اللي بترجم القراءة دي الكلام ده مش من فراغ. هم. لأن هم بصين
برضو للسور الثالثة وصين للصور الثالثة - 00:38:41

يعني لو بصيتو على صورة التكوير هتلاقوا فيها انه لقول رسول كريم. ذي قوة عند ذي العرش مكين. مطاعم ثم امين. وما صاحبكم
بحجنون. ولقد رأه بالافق المبين وما هو على الغيب بضمير وما هو بالشيطان الرجيم ده بعد فلا اقسم بالخنس الجوار الكنديس. فقالوا
هنا كان الخطاب عن النبي صلى الله عليه - 00:39:07

وسلموا النبي صلى الله عليه وسلم. فبpresso ده ايه شبيه به. المهم لتركين طبقا عن طبق ولتركين طبقا عن طبق. آآ ايه بقى عن طبق
ده اولا احوال الاخرة بس - 00:39:40

في الاخرة او الدنيا بقى من اوله. احوال الاخرة يعني اه من ميزان صراط ماشي. بمعنى كل حاجة بقى كبر خلق الانسان يعني. ماشي.
مم. يعني في الخلق وفي في تغير الاحوال. تغير الاحوال يعني ايه - 00:40:10
لشدة رخاء شدة رخاء ضراء. ماشي. ايه تاني هنا برضك يا قولي بقى الثانية دي تترك قول الله ماشي هي نفسها بدأت لتركين
طبقا عن طبق. احنا قلنا دلوقتي يا اما في الدنيا يا اما في الاخرة. في الاخرة يبقى يبقى اللي هي الايه؟ المشاهد. مشهد ورا مشهد ورا
مشهد - 00:40:40

او الشخص نفسه. آآ اطمئنان فاطمئنان تمام؟ في الدنيا بقى. يمكن الكون. في الدنيا دي لو خاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم يبقى
لتركين طبقا عن طبق الاسراء الخاصة به تماما تبان الايه؟ الاسراء المطابقة عن طبق قيل الاطباقي دي ايه؟ سبع سماوات طباقا فاطباقي
ـ 00:41:04

السماء كل حبيقى معنى خاص جدا او الحالات اللي هو بيمر بها اللي هو نفسه مر بها في اطوار خلقه او الحالات اللي مر بيهما في
دعوته. القوة والاستضعف والتمكين او الشدة والرخاء والسراء - 00:41:30
كل دي آآ اقوال. ابو خصام الكل بقى. يعني اه المواردي بيقول في النكت والعيون بيقول فيه سبع تأويلاً احدها سماء بعد سماء. نعم
قال وابن مسعود والشعبي لان طبعا قراءة لتركين دي قراءة سيدنا ابن مسعود وسيدنا عمر ابن الخطاب كتير من - 00:41:50
او. ويمكن هي قراءة اصلا للجمهور من القراء. ده اللي خلى الطبرى بيرجعها يعني الثاني حالا بعد حال. فطيميا بعد رضيع وشيخا
بعد شاب. قال واكرمه. ومنه قول كذلك المرء ان ينسأ له اجل يركب على طبق من بعده طبق - 00:42:20
الثالث امرا بعد امر. رخاء رخاء بعد شدة وشدة بعد رخاء. وغنا بعد فقر وفقرنا بعد غنى وصحة بعد سقم بعد سحر. قاله الحسن
الرابع منزلة بعد منزلة. قوم كانوا - 00:42:50

الدنيا متضعين فارتفعوا في الاخرة. وقوم كانوا مرتفعين في الدنيا فاتبعوا في الاخرة هي خافية رافعة. قاله سعيد بن جبير الخامس
عملما بعد عمل. يعمل الآخر عمل الاول قال والسدي السادس الاخرة بعد الاولى. قاله ابن زيد - 00:43:10
يعني الدنيا والاخرة. السابع شدة بعد شدة. حياة ثم موت ثم بعث ثم جزاء وفي كل حال من هذه الشدة. من هذه الشدة طيب فده
يعني آآ اغلب ما قيل في لا تركين طبقا عن طبق. ده كده - 00:43:40

هم يجمعوا في الدنيا والاخرة. لأن يعني الشدة الشدة والرخاء والمنزلة كل ده آآ يا اما يا اما منازل الاخرة طبقا عن طبقة اللي هي
منازل الاخرة. سواء كان ارتفاع او انخفاض سواء كان سرعة ميزان. يا اما في - 00:44:10
اللي هي حياة مرتبطة بخلق الانسان نفسه ان هو فطيم في الرضيع فشاب فشيخ تمام؟ يا اما احوال تقلب احواله هو تقلب احواله هو
نفسه والرابع الدنيا والاخرة طبق الدنيا وطبق الايه؟ الاخرة. تركبون طبق الدنيا وبعد كده طبق الايه؟ الاخرة ككل. اللي هو تعbir عن
الدنيا والاخرة - 00:44:30

بس اما انه يخص بقى النبي صلى الله عليه وسلم ده الخامس منزلة بعد منزلة. فدول آآ جماع الاقوال يعني اللي هي اطوار الخلق لان
ده شيء الناس تشاهده كلها فلا يحتاج الى قسم من الله هو مش مسألة كده هو هنا السياق هيحكم بقى - 00:44:50

يعني انت السياقة يحكم. يعني مسلا لو قلنا دلوقتي سماء بعد سماء آآ انها حاجة خاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم آآ هل هتسبعدها
ولا ما تستبعدهاش حسب السياق؟ هتشوف بقى يعني انت مسلا دلوقتي يعني مسلا من الحاجات القوية - 00:45:10
فمال فما لهم لا يؤمنون. اذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون. مين اللي بيقرأ؟ النبي صلى الله عليه انت لو خدتها في سياق تاريخي
متصل فلا ترکبن طبقا عن طبق يعني الايه؟ في السماء للسماء يعني وده طبعا قبل الاسراء - 00:45:30
لان الصورة دي نازلة ايه قبل الاسراء بفتره. فوارد ان ده ايه؟ يعني يكون كده. يعني هو برضو المفسرين لما بيقولوا قول مش متوجه
القول المتوجه يعني له توجيه. طبعا. خلاص؟ له توجيه. هو متوجه يعني ما بتتقاشه برضو مش مش مجرد آآ يعني هم ما حدش
يبص للكلمة كده لوحدها وبيجي - 00:45:50

خدتها على جنب وقول طبقة عن طبقة تنفع واحد اتنين ثلاثة اربعة عشرة لأن ده هو لازم بيوجها داخل الايه؟ السياق. اه. اكيد يعني
مش بس اللي يحكم الى حد كبير اللي قبلها. اللي يحكم على حد كبير اللي قبلها - 00:46:10
السلام عليكم هو برضه الشفق والليل ما وثق والقمر اذا اتسق. الواضح في التلات مشاهد انهم فيهم اقوال تغير احوال لأحوال مش
اطوار بس لأن لو لو انت هتقول عليها اطوار هي دي مش اطوار خلق السماء دي حالات - 00:46:30
السماء. تغيرات. هي حالة اكتر. يعني هي تغير حال اكتر. تغير شكلها. انها شوية تبقى لونها احمر. وشوية لونها اسود وشوية تبيض
 وكل ده ايه تغير حائل دي تغير احوال الوان لون لون ده اللي واضح جدا في التلاتة - 00:47:00
مش السماء مسلا آآ كانتا رتفقا ففتقنامها. ده ممكن نقول عليه تغير في الايه؟ في تطور خلقها. انما مش ده هو واضح جدا تغير
الحالة بتاعة السماء ما بين الحالات الثلاثة دول حالة الليل وما وسق يعني ما نشره من الظلم او بسته من الظلمة او
- 00:47:20

معه في داخله والقمر اذا اتسق يعني ايه؟ كان بدرنا بيقى السماء طيب الكلام ده في مدة زمنية قصيرة المدة الزمنية دي كنت بقول
دائما لا تقل يعني لا تزيد عن ساعة في احسن الاحوال لا تزيد عن ساعة. اه. ده انت بتتكلم على قبل المغرب - 00:47:40
بربع ساعة وبعدها مباشرة الدنيا بتظلم خالص وبعدين يبدأ القمر ايه؟ يظهر بشكل واضح الكلام ده كله قبل العشاء بيكون خلسان
اتكلم على قبل مسلا المغرب برבע ساعة وقبل العشاء بنص ساعة. في يعني اطول الاحوال. فانت بتتكلم على حاجة اصلا زمنيا
بتحصل - 00:48:00

وبسرعة جدا في في مدة قصيرة جدا. زمنية. وفي نفس الوقت آآ هي هي تغير مش اطوار يعني مش حاجة ورا حاجة ورا حاجة.
فده هيأخذنا في اكتر في فكرة تغير الايه؟ الاحوال. فكرة تغير الاحوال طبقا عن طبق يعني حالا - 00:48:20
انحاء وهيأخذنا اكتر لما نركز في كلمة انه ظن ان لن يحور. هيأخذنا برضه في الاتجاه ده وهيأخذنا في اتجاه تغير شكل السماء وحالة
السماء واللي بيحصل لها. ان قلنا اللي بيحصل للسماء ده واللي بيحصل للارض هو مش ايه؟ هو مش فكرة انه - 00:48:40
وحاجة يعني مش تطور في خلقها. ده تغير في نوميسها. والتغير ده سريع جدا جدا. بيقى فيه المشترك حاضر والتغير الحاصل
تمام؟ التغير السريع كده. القسم الثاني السرعة. ولذلك انا بشوف ان دي - 00:49:00

تهديد تهديد. كسيير. اللي في اهله مسرورا ويظن ان لا يحور. تهديد له لتركين طبقا عن طبق زي ما تشوف السماء كده شكلها عامل
ازاي؟ يعني ضوء النهار جاي زي الفل اهو وبعدين ايه؟ خلاص خلاص هي كده - 00:49:20
وفي نفس الوقت اللي فيها تهديد للشخص ده فيها تبشير للشخص الطائع اللي هيكلد ان الدنيا ايه اني تحمر فنسود وبعدين ايه
يجي القمر ينشر ضوءه. خلاص اللي هتتخي سرعان ما هي ايه؟ ولذلك في بعدين مهمين في في التفكير - 00:49:40
في الاية الكونية دي فيها بعدين مهمين. البعد الاول هو تغير الاحوال الواضح جدا. ما بين لون احمر وواضح السماء لها شكل. بعد شوية
لها شكل اكل تاني خالص بعد شوية لقى شكل تالت خالص. صح؟ شكل مختلف جدا. ده التغير. والنقطة الثانية سرعة - 00:50:10
طيب. يعني سرعة التغير. وده من الايات الكونية الباهرة جدا. اي قدرة على وجه الارض تقدر تغير هذه المساحة الكبيرة تغير شكلها
اه تلات مرات في اقل من ساعة بالجودة دي وبالسرعة دي - 00:50:30

طيب. فده فيه بقى ولذلك انا كنت بقول لك ترکبوا لنا الطبق اللي على الطبق ده. فيه آآتهديد للي هو في اهله مسرورا وظن يا حور
هـ تـركـتـاهـ انـ المـضـمـعـهـ ١٣١ـ اـنـتـ تـكـاسـاتـ عـيـنهـ مـدـارـهـ ٥٠٥٠ـ سـعـهـ ٧٢١ـ

“ بسراعة جداً. تبكيت ليه؟ زي ما واحد مسلا يبقى مستقل الموضوع. تقول له يا عم احنا رحنا خلصنا في نص ساعة وجيئنا. هم يقول لك مش عارف تقول له انت كنت مكير ليه؟ الموضوع محسس ان انت هتططلع القمر الموضوع ايه؟ خلص اقل من كده. فهو تبكيت له - 00:51:20

لو هنبص من ناحيته اهو وهو بشري للشخص اللي ايه؟ ليكده في طاعة ربنا. اللي هو فكرة ايه اللي كتقوله يعني ازاي نفترق هنا
نلتقي هناك. فكرة ان ذاك الذي سي CABE هنا قصير جدا. ويجي من - 00:51:40

الانسان يخسر - 00:52:00

آخرته عشان خاطر اي حد في الدنيا. ان في النهاية الكلام ده ما له؟ سريع جدا. يعني فما لهم لا يؤمنون. لو هنبعص على لو هناخدها من ذات احنا بنكلم كفار - 00:52:20

هناقول بقى يؤمنون بالآخرة ومش بالآخرة. احنا نصيّبنا اللي يخسّنا فما لهم لا يعملون بمقتضى إيمانهم وإذا قرئ عليهم القرآن لا يخضعون. ما بتخضعش ليه بقى؟ ليه بقى؟ هي دي بقى هي دي بقى الارضية - 00:52:40

ياه اصل المعلم ده بتاع في اهله مسرورة مشكلته انه عمل ايه؟ له نصب نفسه مشرعاً مع الله هو ما استجابش لربنا. ولا دان لله. هو دان لهواك. اللي هو دان لله - 00:53:00

ربنا يقول له اخرج اخرج ولو ان كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم واخرجوا من داركم ايه ؟ ما يفعلوا الا قليل منهم. ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكانوا خيرا له واسد تثبيتا اذا لاتيناهم من لدن اجرا عظيم او لهديناهم صراطا مستقيما. فالمعلم بتاع اهله مسرورا ده هو عمل ايه ؟ ربنا. هو هو - 00:53:20

نص هو هو ما بانش لربنا. ما ما دان لله ما خضع لله. ما وانما دان لهواه. دان هو خاضع عليه هواي. بل الذين كفروا يكذبون خد بالك
ایه بقی بل ان ربی کان به بصیرا. والله اعلم بما ایه - 00:53:40

فكرة مع كتير من الصالحين حتى اللي بيركتوا - 00:54:00

لملذات الدنيا. هو دايما عنده شبهة وحاضرة عنده ادلته حاجة. ما هو ما عندوش عنده ادلته حاضرة. والله اعلم بما يوعون بشرهم تهكموا بقى. لأن سبحان الله انا قلت اصلا ايها لتركين الطبقة عن طبق بشري لمين؟ للمؤمنين. للمؤمنين -

00:54:20

فبشرهم بس بعذاب اليم. الا الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ممنون. غير ممنون يعني؟ غير مقتول طوى. طب وغير مقطوع يعني طب ما هو كده كده اصلا في الآخرة غير مقطوع - 00:54:50

قيل لغيره ممنوع غير مقصود. مم ما فيش بقى تغييرات بحالة الثبات اللي بتستاهل ان الانسان ايه يعمل لها. نعم. انما اللي انت فيه ده ممنون شئت ام ابيت السرور ده ممنون! اه يا فندم. ممنون. الانسى. انما اللي هينقلب الى اهله مسرورا. اه. ده ايه؟ الكلام ده -

00:55:20

مش هينقطع. اه. مش هينقطع خالص ولذلك لما نيجي نشوف بقى صورة الانشقاق ايه الفرق بين حاجة فقط وحاجة انفطرت. يعني انهو اكتر الانشقاق ولا الانفطرار اي الانفطرار مجرد تتصدع الشيء الذي انفطر يبقى على جرمته. يبقى على ايه؟ على - 00:56:00

على ايه ؟ على جرم. محافظ على جرم. انت اللي ايشتو ؟ ايشتو العمر. ايوا. وانتو الفم. ده راح كده وده راج كده. كله - ٥٥:٥٦:٥٠

ده راح كده ده راح كده. ايوة اصل اصلاحي كده كل في شق. فلذلك الانشقاق حالة ايه؟ اشد من حالة ايه؟ من حالة الانفطار. ولذلك ربنا يقول له الارض يحصل لها بعدها ايه؟ مدة والقت ما فيها وتخلت. برضه انما الصورة بتاع الانفتار. اذا السماء - 00:57:10 انفطرت طيب واذا الكواكب امتنثرت. واذا البحار فجرت واذا القبور بعثرت كل ده لما تيجي تبص عليه البحار دي فين؟ القبور فين؟ الكواكب فين؟ كل ده على الزاهر مش جوة - 00:57:30

مش مش اللي جوة لو فهمت بقى تفهم ان الانشقاق هنا والله اعلم بما يوعون بلى ان ربه كان به بصيرا ان هو يعيش حالة لو هو واعي بقى ان هيحصل له الحالة دي نفسها الشخص ده زاته هذا الانسان اللي هو - 00:57:50 يصعب عليه ان هو يتعب شوية ويكتابد شوية او يكبح شوية في الدنيا. خلاص؟ لأن هناك نفسه المؤقت ده متؤخرا مجرد عالمة نفسه انها ايه؟ ما قدمت واخرت. انما احنا هنا قدام حالة حتى ربنا بيصور لنا حالة ايه؟ اشد هيحصل - 00:58:10 توفيها الموضوع لأ ده كل الدنيا تتغير ده شكل الارض هو شكل قلبه هيبيقي عامل ازاي ساعتها ويوم تقوم الساعة يومئذ يومئذ ايه؟ يومئذ يصدعون هيتصدع قلبه من جراء ما يحصل. اذا زلزلت الارض - 00:58:30

زلزلتها واخرجت الارض انتقالها. وقال الانسان ما له؟ هو مش قادر يتصور ان الموضوع هيبيقى ايه؟ بالشكل ده يا امير تحدث اخبارها بان ربك اوحى له. فهذه الحالة المهولة لأن احنا في يمكن في الانفطار بنقول له آآ علمت نفس ما قدمت واخرت ما غرك بربك الكريم. انما احنا قدام واحد اصلا ايه؟ غافل - 00:59:00

ساهي رايح خلاص. لذلك تحتاج يشهد الحالة دي بقلبه. في حالة الانشقاق هي حالة اشد والذي سيحصل في السماء السماء تنشق. لأن كل سماء فيه شق. والارض هيحصل لها ايه؟ خلاص بقى - 00:59:30 والقت ما فيها ايه؟ وتخلت خلاص. انشطة طبعا. ايوا. فدي حالة مختلفة عن الایه؟ الانفطار. ما هي مرتبطة بحال الشخص اللي احنا بنتكلم عنه. لعله يستيقظ من غفلته. ولذلك اصلا لما نبص على معنى الانشقاق الانفطار مجرد تصدع. بس بقى الشيء على - 00:59:50

انما الانشقاق هو واللي كان معهم القيامة كل واحد في شق كل واحد في ايه في شق فلا انسا خلاص كل واحد هيروح لشق اتفضل. اهلنا اشكر اهل هنا غير هنا. ايه؟ اهلي هنا في الاية الاولى غير الاهلي. اهو الاهل مش صالح. بس بقى ما هو الاهل هنا اللي هم - 01:00:20

نفس العمل بقى وهنوصل. لأن لا هقول لك حاجة. احنا اللي بنفتحن اهلنا. انت لو استجابت لعيالك واستجابت لمراتك واستجابت لبابوك وامك بتفتحنهم. بتفتحنهم ليه؟ لأن انت قطعت هواهم اصلا. انما انت - 01:01:00 تصر على ان انت تجعل اخرتك هي قضيتك هم يبروحوا معك في سكتك على الاقل يا اخي ربنا يشفعك فيهم. على الاقل يعني والحقنا بهم ايه؟ ذرياتهم. ما انا بقول احنا حتى لو بنحبهم من ايه - 01:01:20 ما نطيعهمش. احنا نحبهم ما نطيعهمش اصلا. فهو الفكرة ان هذا الذي انا كنا قبل في اهلنا مشفقيين. اللي كان كده حصل له ايه؟ هيحصل ايه في اهله؟ ما في نفس مش في نفس السورة مش نفس السورة؟ الذين امنوا بالله. والذين امنوا مش نفس السورة - 01:01:40

نفس الصورة. يعني النوع ده من الناس اكرم بايه؟ الحقنا بهم ذريتهم في قراءة ذريات فيه. ذريته رغم انهم متفاوتين في الایه؟ بفضل من الله سبحانه وتعالى. فلأ كل امرى ما كسب رهين. رغم ان ده عنده حاجة يعني مش - 01:02:00 هو مش قد كسبك. بس ايه شف فئة فين. ما هو احنا اللي بنفتحنهم. انت اللي بفتحنهم. ولذلك اذا اذا انشغل العبد بمولاه كفاه الله ما اهانه. من جعل الهموم هما واحدا هم الاخرة. وفي روایة هم الميعاد - 01:02:20

فاه الله سائر الهموم. ولذلك يكفاهم الایه؟ يكفاهم المرأة؟ المرأة فمين السبب؟ هو السبب. والراجل الثاني بقى الصالح هيحصل ايه في اهله؟ هيأخذهم معه ينقلب الى اهل ايه؟ مش كنت بقول لكم صدقتوني بقى مش كده احسن؟ مم - 01:02:40 كنتم مش عاجبكم مش مقتنعين ومش كده احسن؟ وينقلب الى اهل ايه؟ مسرورا واللي كان مصروف في الدنيا واللي كان

مصروف في الدنيا هييقلب حاله اه يدعوا ثبورا ينادي يصبح يصرخ يصرخ. طب ما انت كنت تدعو ده في الدنيا - 01:03:10
فلزك انا لا زلت اقول لا تسمح لاحد ان يشغلك عن اخرتك. ما تسمحش لحد يعطلك عن اخرتك وانا بقولها لكل الناس بوضوح اهو بوضوح. انت ما بين علاقه انت فيها وعلاقه هتنشنها. تمام؟ مع البشر علاقه انت فيها - 01:03:40

حلقة شاب. العلاقة اللي انت فيها قم بالواجبات اللي عليك فيها. لا تلام فيها امام الله. بس لا تسمح لاحد ان يشغلك عن اخرتك. ما تخليش حد يرسم لك خطتك ولا يحط لك خريطة حياتك. ولا يصنع لك روينتك. دي النقطة الاولى - 01:04:00
علاقه هتنشنها والله ما تضرش اخرتك قيد انملة مرحبا بها. هتضرس باخرتك قيد انملة لا حاجة لك بها. لا حاجة ايه؟ لك بها. وان كنت حتى تحرم فيها حاجة الله كافيك. ربنا - 01:04:20

كفاية. ربنا كفاية. ماشي؟ الله كافي. لأن ما حدش هييفني عنك حاجة. ما حدش هييفني عنك ايه؟ حاجة طيب فلما نروح بقى للصور الثالثة اللي في الصورتين التانيتين او اختايها لو صح التعبير الاخت الكبرى - 01:04:40

هي صورة التكوير. اذا الشمس كورت اذا النجوم اندرت اذا الجبال سيرت اذا الاشار عطلت اذا البحوش حشرت اذا البحار سجرت اذا النفوس زوجت اذا المؤودة سئلت باي ذنب قتلت. اذا الصحف نشرت اذا السماء كشطت اذا الجحيم - 01:05:10
صعرت اذا الجنة ازلفت دي جابت التحول او التغير اللي هيحصل من الاول للآخر. الغاية من اول بقى باب اليه امارات الساعة او بدء احداث يوم القيمة تكوير الشمس من كبار النجوم الجبال تسير الاعشار تعطل البحوش تحشر - 01:05:30

فين السما هنا والارض؟ ما فييش يعني هنا الكلام مش عن السماء والايده؟ والارض. ايوا الكلام عن اللي في السما واللي في الارض تمام؟ وكنا دايما بنقول الكلام عن المعالم الواضحة في السما وفي الارض. ربنا كمان وده يؤكّد فكرة الانشغال بالحقائق لا الدقائق - 01:05:50

ان انت ازاي لما تبص للشمس دي وتفتكر ان في يوم هييجي لها ايه؟ تكور. وتبعص للنجوم دي وتقول هييجي ايه؟ هتنندر. والجبال دي وده ابلغ ربط واقعي. وهييجي لها يوم تسير. والعشار دي هييجي لها - 01:06:10

تعطل التجارات كلها الاشار رمز للتجارة عند العرب بس التجارات كلها الحوانيت دي والمشاريع والكلام من ده كله هييجي عليك يوم هتبقى الدنيا اللي انت بتجري وراها قدامك وانت مش ايه مش مش فاضلها - 01:06:30

اما انت من دلوقتي يا ابن الناس. اذا البحار سجرت. البحر اللي انت شايفه ده ان انت بتتطفي به الحرائق هيبيقى ايه اه البحر ده هييفيش. المعنى الثاني التشجير. اذا النفوس زوجت. خلاص كده الكلام ده كله هيحصل فيين؟ في - 01:06:50

في الدنيا بقى وبعدين نبدأ بقى نتكلم يبدأ كل نفس ايه؟ تزوج بنفس. انت اللي انت كنت معه في الدنيا هتروح له فين في الآخرة تحشر معه. اه. اذا المؤودة سئلت. يعني اذا كانت - 01:07:10

فكانت المؤودة المؤودة هتسأل. امال الوائد موجودة هتسأل امال ما تفتكرش انك مش هتسأل عن عمايلك. ولا تقف بين يدي رب يسألك دي مؤودة هتسأل. المؤودة هتسأل. المؤودة هتسأل مظلومة. وهي طفلة - 01:07:30

رضيعه. يبقى من باب اولى انا وانت هنسأل. كل واحد هييسأل عن حاجة ضياع عن حاجة اهمالها عن حاجة. اي حاجة هييسأل عن كل واحد هييسأل. باي ذنب قتلت؟ ولذلك كن - 01:08:00

كنت بقول اصلا انا بشرح الصورة فيها اشارة للنعم. النعم باي ذنب قتلت. والله دايما كنت افتكرها بالنسبة لاخواننا واخواتنا اللي بيعملوا في ابواب الخير. يعني باي ذنب واتى هذا الباب من ابواب الخير - 01:08:20

باي ذنب ضيعته؟ باي ذنب اهملته؟ ايه المشكله؟ يعني ايه اللي عمله الباب ده من ابواب الخير عشان انت تضيعه. النعم النعم سؤال عن النعم البنت دي نعمة. قال لا تكريهوا البنات فانهن المؤنسات الغاليات - 01:08:40

يربيها ويحسن تأدبيها. كن له سترا من النار. ربنا يرزق الواحد بنت فيؤدبها ويحسن تأدبيها تكون له سترا من النار. عايز اكتر من كده؟ يعني في الدنيا البنت دي نعمة من الجنين. في الدنيا - 01:09:10

مؤنسات غاليات حنيفة وتسأل وتعمل وتؤدي ومش عارف ايه وانت ممكن تولع بجاز وابنك ده ولا يسأل فيك انما البنت سبحانه الله

يعني هم في الدنيا المؤسسات الغاليات. وفي وفي الآخرة ستراء من النار. قلنا له - 01:09:30

من النار. هي هي بتبقى مقلقة في في في شؤونها. لكن هي يعني تبقى خير كبير بعد كده بالنسبة للانسان حتى في الدنيا وفي الآخرة.
انت لما تتعجب هنلاقي اللي واقف فوق راسك مين - 01:09:50

بنتك. ولو لا انها لا تملك امرها كت تبقى تحت رجليك طول الوقت. فاه نعمة هي البنت دي نعمة من الله. فهي يتعامل مع النعمة في
الاخير بکده. فانهن المؤسسات الغاليات - 01:10:10

اي خدمة يا صافية. لازم نقول له هو متسبب في نوع من انواع لا البيت اللي ما فيش بنت ده بيت رخم اه والله. الرجل اللي ما
عندهوش بنت ما خلفش. اه والله صحيح. ربنا يرزق - 01:10:30

بس بنروح من عنده الجانب اللطيفة لا لا هم. من البيت رزقهن واسع. هم. بركة. اه الحمد لله مسلا لما اتحط في بيئه يعني يعني
الحمد لله الحمد لله نادرا ما تبقى بنت فاجرة. متربية في بيئه كويسيه نادرا يعني الا لما تبقى - 01:11:00
ايه يعني في مشكلة في تربيتكم خلاص؟ آلا البنات مش يعني مقارنة بالصبيان آآ يعني اعوز بالله يعني لا فعلوا المكابدات مع الصبيان
غير البنات خالص. حتى في تعليم في الانتزام في حاجة في كل حاجة لأ البنات او النساء نعمة يعني ربنا يقول - 01:11:30
احدهم دي بشري بما ضرب للرحم مثلا ظل وجهه ايه؟ مسودة وهو كبير. هم؟ انتي وفيه بما ضرب اه فبشر بشري اه ولذلك بيقول
يذهب لمن يشاء انانا ويذهب لمن يشاء الذكور - 01:12:00

فالإناث دول ايه في الأول دي النعمة الأولى اصلا. يعني فهو في او في يعني عند ربنا فيما وصلنا من النصوص. البنت مكرمة. البنت
مكرمة النبي صلى الله عليه وسلم كان ارتباطه مسلا بالسيدة فاطمة ارتباط كبير جدا جدا. يعني يقول عليها ام ابيها - 01:12:20
فكان اذا اقبلت عليه من بعيد احتضنها وقبلها في حتى لو هو في وسط الایه؟ الناس احتضنه وقبلها في رأسه الله المستعان.
المقصود يعني دي نعمة. فبرضو فكرة التعامل هيسأل عن ايه؟ زي ما النفوس تتزوج هتايه؟ هتسأل بقى - 01:12:50
هتسأل عن ايه؟ عن النعم. واذا الصحف نشرت مش مشكلة بقى. واذا الصحف نشرت هتنشر بقى الصحائف كل واحد خدوا بالكم لأن
عشان كده التلات سور يعني لما انت عايز تشوف ولذلك النبي يقول ايه؟ هو النبي قال من سره ان ينظر القيامة كأنها رأي عين فليقرأ
اذا الشمس - 01:13:20

لأ قال اذا الشمس كورت اذا السماء فطرت اذا السماء ايه؟ انشق لان انت بتحط التلات صور جنب بعض تشوف المشهد على بعض.
في اوله وفي اخره واسناعه. كل حاجة لا مش بس كده مش اول واخر واسناع. لأ. ما هو برضه حاجة بتجيب الاول والآخر. لأ. بس دي
بتتركز على - 01:13:50

بتروح لك من زاوية ودي بتوريه لك من زاوية وتوريه لك من زاوية. اه انت شايف من هنا من زاوية شايفه بقى بس من زاوية وكل
زاوية يعني بنوريه لك من الزاوية - 01:14:10

ونكلمك عن الحال اللي متناسب مع الزاوية دي. ونبيجي مرة يقول لك من زاوية تانية ونكلمك عن الحال المتناسب مع الزاوية الثانية.
والزاوية الثالثة وكلمات عن الحال المتناسب مع الزاوية الثالثة. عشان كده القرآن مثاني. لذلك يعني يقول ما ينفعش انت بتبعص لي
على الصور تقول ايه - 01:14:20

القيامة يوم القيمة كلام عن الآخرة استعداد للاخر لا طبعا. دي قضية ودي قضية ايه؟ قضية تانية خالص هم في النهاية
عاحضوا عشان تتضح عندنا الصورة عشان يشهدها المرء بقبليه - 01:14:40

لذلك انت بقى مسلا حد عايز يكلم الناس يعني من الحاجات المحرنة لما كنا نيجي ناخذ في باب الايمان الايمان مسلا باليوم الآخر طب
ما يا عم ما تقول لي الكلام ده - 01:15:00

هتشرح لي الصور دي حتى. وربيني القيمة. انت عايزني اؤمن بحاجة انا ما شفتهاش! وربها لي والى الصحف نشرت. يعني هنا الكلام
عن الصحف في ايه؟ في نشرها في حين ان انت هتيجي بقى تلاقي هناك ايه؟ اني اه اوتي كتابه انما هنا ايه نشر بس هتنشر
هتنشر على الخلائق - 01:15:10

على عينك يا تاجر. اذا الصحف نشرت اذا السماء كشطت. يعني الكشط بالكلام ايه يعني انت شف مسلا لو انت عندك دلوقتي عامل شوية ديكورات على الحيطه دي فيها نتوءات ومش عارف ايه وحاطط آآتفاحاية وحاطط مش عارف كزا - 01:15:40

كشط الكلام ده يعني ايه؟ شلته وقعدت الحركة لحالته الاولى. فالسماء دي تقشط من كل اللي ايه؟ اللي فيها كده. نجوم والكواكب واذا الجحيم سعرت. اذا الجنة ازلفت. خلاص كله كده جاهز بقى. كده كل ايه المشهد كله وراء بعضه سريع سريع سريع سريع
واحنا واصلين في النهاية دلوقتي جحيم وسيرة وجنة مزلة - 01:16:00

علمت نفس ما احضرت. دي حاجة غير الكدح الخبز كل واحد انت جايبيه معك انت جايبي ايه معك؟ انت احضرت ايه معك ايه اللي انت تزودت بهاليوم ده؟ فين انت بقى في في الوسط الكلام ده؟ صحف منشورة وسماء - 01:16:30

شوطه جحيم مصعرة جنة مزلفة سؤال كلام ده انت فين فين اللي انت احضرته للايه؟ لكل حاجة من الحاجات دي. ولذلك كنت دايما اقول من الموجع الموجع ان انت عارف انك مسافر المكان الفلايني ما فيهوش مية تاخذ معك ميه - 01:17:00

عارفاني مش عارف مش لاقني فيه صابون تاخذ معك صابون هتجوع بتاخذ اكل. يعني انت بتعرف صفات المكان اللي رايح له ليه؟ ليه وانت تبقى عارف ان انت رايح يوم هتبقى في شمس طب فين وفي فرصة ان يبقى عندك ظل؟ لا ما ما بتاخدش هنا لو صح
التعبير الحاجة - 01:17:20

تستجلب لك الزل هناك. علمت نفسه ما ايه؟ ما احضرت. احنا بنتعامل مع الكلام ده وكأننا احنا بنتفرج بس انت هتسأل. فين اللي اعديته للسؤال؟ فلا اقسم مس الجواري الكنس ده بقى دخلنا برضه في ايه يعني بنقول دايما ان تلك الامور الاخروية الغيبية ربنا بيدينا لها شواهد ايه؟ كونية واقعية - 01:17:40

مم. فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس على ان الخنس دي هل هي النجوم او انها ارباء الظباء. العرب كانت بتطلق على الظباء الخنس. مختفي. مم. تزهر الضخم والليل اذا عسعس. اقبل واكبر. والصبح اذا لانها ده من الفاظ الافضال. والصبح - 01:18:10

اذا تنفس شف سبحان الله الایات برضه كلها برضو مرتبطة بايه؟ نفس الحاجة اللي هتتغير اللي انت ربنا بيكلمك عنها. عشان الرابط الواقي عشان تيجي تبص للسماء دي كده وتفتكري بقى اللي هيحصل فيها ساعتها. تبص للارض تبص - 01:18:40
الجبال تبص للعشاء تفكري اللي هيحصل فيها. والصبح اذا تنفس انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين وطاعة يسمى امين وما صاحبكم بمجنون؟ ولقد رأه بالافق المبين. وما هو على الغيب بضنين - 01:19:10

وفي قراءة بيطانيين يعني متهم بمضمون فيه يعني. وما هو بقول شيطان رجيم فاين تذهبون؟ هناك يقول لك فما له لا يؤمنون. اذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون. وهيقول لك فاين تذهبون - 01:19:30

في انهي اتجاه بقى؟ انت وجهتك ايه؟ وجهتك ايه؟ لا لا سيبك من الاحب دي قصة. اتجاهه في الاتجاه. اقول ده شاب بكل تفاصيله بحالك انت. يعني في تلات تلات سور مذكورة. وبعد كده في مقالات - 01:20:00

تكون مقالات مختلفة وفي تلات احوال مختلفة. حال الانسان اللي هنا غير اللي في الانفطار غير اللي في انشقاق اللي بتعالجها هنا المشكلات اللي بتعالجها الصورة دي غير الصورة دي. بيصل لك في اين تذهبون؟ ان هو الا ذكر للعلميين لمن - 01:20:20

منكم ان يستقيموا. ما يتغيرش في داخله ولا خارجه. ليه التغيرات اللي حصلت؟ فمن شاء منكم ان يستقيم في الارض استقيم هو عنده حاجة هو حريص عليها عنده استقامته كل ما يحتاج اليه في الاستقامة ان هو الا ذكره للعلميين - 01:20:40

عنده عنوان الاستيقاظ. القرآن حاضر هنا. حاضر هنا. استجابة للاستخدام. عنوان الاستقامة. لمن شاء منه ان يستقيموا انك تستقيم عليه. وما تشاوون الا ان يشاء الله رب العالمين - 01:21:00

في الانفطار اذا السماء فطرت اسماء. ذكر السماء. احنا كنا هناك بتكونير بنتتكلم عن ايه؟ الشمس وتكوينها. ما اتكلمناش عن السماء مش سيرة السماء ولا الارض ايه؟ لوحدهم كده. جبنا حاجات في السماء و حاجات في الارض. هنا اذا السماء انفطرت. اذا كده - 01:21:20
بقت السماء وحاجة جوة السماء واذا الكواكب انتشرت. اذا البحار في الارض فجرت اذا القبور بعثرت. البحار دي تفجر والقبور تبعثر

تنتشر والسماء تنفطر. كله ينفرط عقده. علمت نفس سـم ما قدمت وآخرـت دـي غير احضرـت. احضرـت اـذا عملـت ايـه؟ خـدت ايـه معـك؟

01:21:50

قدامـك. زيـ الفلـ. انـما قـدمـت وـاـخـرـتـ. خـدتـ مـعـكـ ايـهـ؟ وـتـرـكـتـ. وـسـبـتـ ايـهـ؟ وـرـفـعـتـ خـدتـ مـعـكـ ايـهـ؟ خـدتـ مـعـكـ ايـهـ وـسـبـتـ

انـالـتعـاطـيـ منـالـمعـاصـيـ. ساعـتهاـ بـقـىـ علمـتـ نفسـ سـمـ ماـ

معـصـيـةـ خـدـهاـ قـدـامـهـ عملـتـهاـ اـرـتكـبـتهاـ. اـنتـ كانـكـ خـدـتهاـ مـعـكـ اـخـرـتكـ. اـتـسـوـدـتـ بهاـ صـحـيـفتـكـ. وـماـ شـخـصـيـةـ سـبـتـهاـ اـنتـ نـجـوتـ منـهـاـ.

وطـاعـةـ خـدـتهاـ بـيـضـتـ بهاـ صـحـيـفتـكـ. سـبـقـتـ وـطـاعـةـ هـتـتـحـسـرـ عـلـيـهـاـ. ساعـتهاـ بـقـىـ يـعـلـمـ الـانـسـانـ ايـهـ؟ قـيـمةـ كـلـ حـسـنـةـ تـرـكـهاـ وـكـلـ -

01:22:50

حسـنـةـ اـغـتـنـامـهاـ وـيـعـرـفـ كـلـ قـيـمةـ كـلـ سـيـئـةـ اـصـابـهاـ اوـ وـبـالـ كـلـ سـيـئـةـ اـصـابـهاـ وـبـرـكـةـ كـلـ كـلـ سـيـئـةـ تـرـكـهاـ. دـيـ قـصـةـ مـخـتـلـفـةـ. القـصـةـ دـيـ فـيـهاـ

سبـعـ تـمـنـ اـقاـولـ اـناـ اـشـارـحـ السـورـاـبـ يـعـنـيـ فـيـ عـشـرـ سـاعـاتـ بـسـ اـناـ بـقـولـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ هـيـ بـسـ اـناـ دـلـوقـتـيـ تـوـافـ عـلـيـهـاـ بـسـ. بـسـ

الـلـيـ اـقـصـدـهـ اـنـ اـحـضـرـ غـيرـ ايـهـ -

قدـ دـهـ مـتـأـخـرـ يـعـنـيـ الـانـسـانـ دـهـ بـقـىـ اـحـضـرـ اـنـتـ خـدـتـ مـعـكـ ايـهـ؟ تـزـوـدـتـ بـايـهـ لـلـيـوـمـ دـهـ؟ لـأـ المـرـةـ دـيـ المـوـضـوـعـ مـخـتـلـفـ. دـهـ اـنـتـ بـقـىـ

بـنـشـوـفـ اـنـتـ اـيـهـ الـحـسـنـاتـ وـاـيـهـ السـيـئـاتـ وـاـيـهـ الـاعـمـالـ وـالـلـيـ تـغـتـنـمـهـ؟ حـدـ بـايـهـ؟ بـيـسـابـقـ. يـعـنـيـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ هـنـاكـ فيـ التـكـوـيـرـ حـدـ بـيـعـمـلـ

ايـهـ؟ عـمـالـ يـزـقـ يـزـقـ يـاخـدـ. اـناـ -

عاـيـزـ اـحـتـاجـ اـحـتـاجـ بـيـاـخـدـ حاجـاتـهـ الـلـيـ مـحـتـاجـهـ فـيـ الـيـوـمـ دـهـ. وـلـذـكـ خـدـ بالـكـ بـقـىـ هـتـلـاقـيـ عـنـدـكـ تـلـاتـ دـوـابـ فـعـلـ

الـدـافـعـ الـاـولـ طـبـ يـاـ اـبـنـيـ النـاسـ مـشـ هـتـعـمـلـ خـالـصـ. طـبـ الـيـوـمـ دـهـ تـزـوـدـ لـيـهـ؟ تـمـامـ. تـزـوـدـ. ماـ اـنـتـ رـايـحـ تـزـوـدـ

طـبـ مـعـلـشـ اـنـتـ خـدـ مـعـكـ حاجـةـ تـقـدـمـهـ وـمـاـ تـفـوـتـشـ حاجـةـ تـحـسـرـ عـلـيـهـاـ. اـنـماـ هـنـاكـ اـنـكـ كـادـحـ وـيـاـ رـبـ اـنـتـ تـدـحـنـ فـيـ

ايـهـ؟ فـمـلـاقـيـهـ لـانـهاـ شـبـهـ لـانـ سـوـرـةـ الـاـنـشـقـاقـ نـسـخـةـ كـبـيرـةـ مـنـ سـوـرـةـ الـزـلـزـلـةـ -

فـمـ يـعـلـمـ مـثـقـالـ ذـرـةـ خـيـراـ ايـهـ؟ يـرـهـ يـرـهـ. وـيـعـلـمـ مـثـقـالـ ذـرـةـ شـرـاـ يـرـهـ. شـوـفـ. ليـرـواـ اـعـمـالـهـ فـانـتـ ايـهـ بـيـتـقـالـ لـكـ هـنـاكـ اـنـ اـنـتـ هـتـلـاقـيـ

هـتـرـوحـ تـقـابـلـهـ. هـتـقـابـلـهـ فـيـ قـبـرـ. مـنـ اـنـتـ؟ اـنـاـ عـمـلـ السـيـئـ. وـاـنـاـ عـمـلـ الصـالـحـ. هـتـقـابـلـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ. اـنـ الـقـرـآنـ يـلـقـيـ صـاحـبـهـ -

01:24:50

يـنـشـقـ عـنـهـ قـبـورـ الرـجـلـ الشـاهـيـ. هـتـقـابـلـهـ. هـتـقـابـلـ اـعـمـالـ السـوـدـاءـ هـتـقـابـلـ اـعـمـالـ الـكـوـيـسـةـ قـابـلـهـ فـانـتـ حـتـىـ اـعـمـلـ لـلـيـوـمـ الـلـيـ اـنـتـ ايـهـ

هـتـقـابـلـ فـيـ دـهـ. فـمـلـاقـيـهـ فـتـلـتـ اـبعـادـ وـتـلـاتـ لـانـ يـعـمـلـ ايـهـ؟ الـانـسـانـ. فـهـتـلـاقـيـهـ حـتـىـ وـاـنـ كـنـتـ هـتـكـدـحـ. اـكـدـحـ هـنـاـ عـلـشـانـ تـلـاقـيـ حاجـةـ

كـوـيـسـةـ -

فيـ الـاـخـيـرـ حاجـةـ كـوـيـسـةـ فـيـ الـاـخـيـرـ. المشـاـكـلـ نـفـسـهـ بـتـاعـهـ شـخـصـ مـخـتـلـفـ. مشـكـلـةـ الشـخـصـ الـلـيـ فـيـ التـكـوـيـرـ غـيرـ مشـكـلـةـ

الـشـخـصـ الـلـيـ فـيـ الـاـنـفـطـارـ غـيرـ مشـكـلـةـ الشـخـصـ الـلـيـ فـيـ الـاـنـشـقـاقـ. اـحـنـاـ فـيـ التـكـوـيـرـ قـدـامـ شـخـصـ مشـكـلـتـهـ ايـهـ؟ مـنـطـقـ خـالـصـ -

01:25:50

يعـنـيـ فـيـنـ مشـكـلـتـهـ فـيـ ايـهـ؟ ايـهـ اـهـتـمـامـ خـاصـ مـنـهـ اوـ الحـضـورـ اوـ نـفـسـهـ. مشـ حـاضـرـ وـلـاـ عنـدـهـ اـسـطـةـ. ماـ يـقـدـرـشـ يـتـغـيـرـ. ماـ بـيـسـتـقـيمـشـ.

ماـ بـيـسـتـقـيمـشـ. هيـ مـشـ مـذـكـورـةـ تـسـرـيـحةـ مـذـكـورـةـ ماـ اـسـتـقـمـشـ -

لوـ بـيـلـقـطـ. فـاـهـمـ اـنـتـ؟ وـمـتـخـيـلـ اـنـ التـلـقـيـطـ دـوـلـ هـيـهـ؟ هـيـقـعـدـواـ مـعـهـ مـصـلـحـةـ هـنـاكـ. وـدـهـ فـيـ اـخـرـ السـوـرـةـ لـمـنـ شـاءـ مـمـكـنـ اـيـوـهـ بـيـلـقـطـ

وـمـتـخـيـلـ اـنـ اـدـوـنـاـ ايـهـ اـحـنـاـ كـوـيـسـيـنـ اـهـوـ حـلـوـينـ زيـ الفلـ الحـمـدـ لـلـهـ. بـيـلـقـطـ كـدـهـ. مـلـتـزـمـ كـوـيـسـ. عـاـمـلـ -

بـالـزـيـطـ زـيـ الـاـيـهـ؟ الـخـنـسـ. يـزـهـرـ شـوـيـةـ وـيـخـنـسـ ايـهـ؟ شـوـيـةـ. هيـ بـقـىـ الصـفـةـ الـلـيـ مـوـجـودـةـ حـتـىـ لـلـاسـفـ فـيـ كـتـيرـ مـنـ الصـالـحـينـ. شـوـيـةـ

كـدـهـ يـزـهـرـ اـحـسـ اـنـ ماـ لـوـشـ مـلـةـ. ماـ لـهـاـشـ ايـهـ؟ ماـ لـهـاـشـ نـظـامـ. ماـ فـيـشـ مـبـدـأـ. شـوـيـةـ يـظـهـرـ وـمـشـ عـاـرـفـ وـشـوـيـةـ -

01:26:50

ماـ تـشـوـفـوـشـ تـانـيـ. شـوـيـةـ تـزـهـرـ وـشـوـيـةـ ماـ تـشـوـفـوـهـاـشـ تـانـيـ. وـبـيـتـصـورـ اـنـ الـحـالـةـ دـيـ ماـ لـهـ؟ حـلـوـ. يـعـنـيـ مـعـدـيـةـ شـغـالـةـ يـعـنـيـ. اـنـاـ كـدـهـ

بـرـضـهـ وـاـخـدـ لـنـفـسـيـ الـاـيـهـ الـلـيـ هـيـكـفـيـنـيـ. وـقـلـنـاـ مشـكـلـةـ الرـاـجـلـ الـلـيـ فـيـ الـاـنـشـقـاقـ. تـمـامـ؟ مشـكـلـةـ الـاـنـشـقـاقـ ايـهـ؟ مـخـتـلـفـ -

01:27:10

بـقـىـ مشـ وـاـخـدـ كـدـهـ دـهـ تـصـورـهـ اـنـ الطـلاـقـاتـ بـتـاعـتـهـ نـافـعـةـ. اـنـماـ تـانـيـ لـاـ دـهـ رـاـقـيـ لـلـشـهـوـاتـ وـمـأـنـتـخـ وـالـدـنـيـاـ حـلـوـ مـعـهـ وـلـذـكـ قـلـتـ لـكـ اـنـ

بتاع الانشقاق حالته اسوأ. تعالوا نشوف حالته ايه؟ اسوء اسوء من التكوين. اسوأ - 01:27:30

اسأل بتاع التكوين بتاع التكوير ده يستقيم شوية ما يستقيمش شوية يستقيم شوية محتاج يذكر بس ان هو الى ذكره للايه؟ انما مش خاضع اصلا لخطاب القرآن اذا قرآن القرآن لا يسجدون - 01:27:50

وين الفطار؟ في الانفطار بقى. علمت نفسه ثم قدمت واخرت يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم؟ الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في قراءة فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك كلا بل تكذبون بالدين. وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يا - 01:28:10

ما تفعلون ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم يصلونها يوم الدين وما هم عنها بغايين وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس شيئا والامر يومئذ لله. مشكلته واضحة ده عنده ايه؟ غرور وتکليف. غرور بقى - 01:28:40

وتکذيب عملی بیوم الدين. فده بقى ايه؟ والله لاقی دینیته ايه؟ حلوة وربنا ايه؟ کريم معه. والدنيا ماشیة فایه؟ ولذلك ده حاسس ان الامور ما لها؟ مستقرة. هو مفتر بکرم الله - 01:29:00

في الصورة اصلا تقول له ان الدنيا كلها هتبتعثر. السماء هتنفطر الكواكب تنتشر. البحار تفجر والقبور تایه؟ تبعثر ان هو راكن هنا مش لایه؟ مش راكن لاهله بقى راكن لایه؟ لا لکرم ربنا. الدنيا - 01:29:20

حلو اهو وانا ماشي کويس وما حصليش مشاكل. ما الدنيا زي الفل. عادي. فده رأيك ان دي واغتر بکرم ربہ سبحانہ وبحمدہ. ولذلك بقى ايه؟ هو کونه مغورو بکوی ربنا مخلیه مش شاغل بالله بقدم او ايه؟ واخر - 01:29:40

شاغل بالله قوي يعني کده الدنيا حلوة ان شاء الله. مش مدرك ان الموضوع الحساب هيبيقى بالایه؟ بالدقة دي انه يوم ايه؟ يوم حساب وجزاء. كلا بل تكذبون بدو ان عليکم ليه؟ ولذلك اتقال له ايه؟ انك هتحاسب على ايه؟ لا ان عليکم - 01:30:00

محافظين كراما كاتبين. يعلمون ما تفعلون. الكلام ده ولذلك اتقال له ان الابرار الوصف اللي اتصل بنا يبقى عندنا صفتين. صفة الابرار وصفة الایه؟ الفجار. حالتين حالة الابرار وحالة الفجار - 01:30:20

والفجار بتيجي في القرآن وصف النوعين. الكفار وغير العاملين ازاي كنا بنقول ان مشاكل بتاع الانفطار ده ان عنده مشكلة ايه علمية عملية صح عنده مشكلة عملية. يعني هو علميا ما له؟ دنيا حلوة خالص بالعكس ده هو عارف من کرم الله - 01:30:40

ومن حلم الله معلومات كثيرة مخلیها عايش حالة ارجاء. مم. عايش حالة ايه؟ ارجاء. ارجاء عنده معلومات زي الفل بس هو بيکذب بيوم الدين ايه؟ هو مش مدرك ان الموضوع بالدقة دي مقتضيها کده. انت هتحاسبني انا يا عم الموضوع مش للدرجة دي - 01:31:10

لذلك اتقال له ان عليکم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون. ما الابرار لفي نعيم. ولذلك بقى ان الابرار يعني الابرار ده او الشخص البر في القرآن هو مش وصف هو حالة. مم - 01:31:30

البر ده ايه؟ حالة مجموعة حاجات على بعضها. في القرآن کله کده. هو مسلا يعني ابرز ما اللي في الانسان واللي في البقر تلاقی ربنا بيوصف البر ولا البر بایه؟ مجموعة حاجات. نعم - 01:31:50

الجاجات دي لما تركز فيها تلاقیها اصول وتفاصيل. فالبر ده لا سایب الاصول ولا سایب الایه التفاصيل. ولذلك حتى النبي لما عرف البر في الحج قال اطعم الطعام يريد الكلام. التفاصيل. ليه؟ لأن - 01:32:10

لان الانسان في الحج لا يغفل عن الاصول وانما يغفل عن الایه؟ عن التفاصيل ولذلك كان الحالة هنا حالة ابرار وحالة فجار. حالة الفجار دي حالة الفاجر ده واحد عارف بل يريد الانسان الایه؟ يفجر امامه. عارف. بس - 01:32:30

متخيل الموضوع مش لایه؟ للدرجة دي. يعني ما عندهوش تعظيم للمحارم والحرمات. يصلونها يوم الدين ولذلك الدين الدين تلت اربع مرات او اربع مرات في الاسبوع. وما هم عنها بغايين اصله متخيل - 01:33:00

بردو ان الكلام ده مش ليها وده مش انا وده حد تاني والموضوع مش للدرجة دي ومتحبکهاش مش متخيل ان سيئة واحدة ممكن ترضيه. وان حسنة واحدة تفوته ممكن تفوت عليه - 01:33:20

وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس ايه والامر يومئذ لله. توهمش بقى ان حد ممكن يعني هو انا سبحان الله اصلا الایة دي بالزات يعني - 01:33:40

لان احنا عندنا صورتين للمغوروين. صورتين للمغوروين. اما المغرر به واما هو نفسه مغرر بغيره. الانسان لا يخلو من تغريبه. يا هو حد غرب بيها يا اما ايه يا اما غرب بغيره ده اللي بيحصل للاسف الشديد هتجد النوع ده من الناس ممكن يغرس بيها من خال -

01:34:00

انا مسلا يعني يعني دايما بالصورة دي تفكري بمين؟ تفكري باللي هم اللي شيخ القىوت الشيف الكيوب ده اللي هو بيطلع ايه؟ لقى ما فيش حجاب الحجاب ده حجاب القلب. وبعدين ده على جيوبهن. يعني المناطق المثالية في جسمها بس -

01:34:30 خلاص وانت عيشي حياتك. النوع ده من الناس اللي هو الشيف القىود دول خلاص؟ هو عامل له الدنيا ايه؟ هو ده مغرر تمام هو مغرر بغيره وصف. ده بيحصل بقى في اي حد فتح لحد باب ايه؟ ارجاء -

01:34:50 فتح له باب الجا انه ما غرك بربك الكريم يعني عذرا يعني لو مش لو مش هي عمل لله تعبدا وذكرا يعمل له عرفانا وشكرا. يعني هو الانسان لو مش هي عمل تعبدا وذكري يعمل ايه -

01:35:10 عرفانا وشكرا فلا يكون عبدا شكروا وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. الانسان ده ازاي تكون والله تقول ده ربنا كريم ومش عارف ايه وبتاع وانت عمال تغضبه ليل نهار ولا تبالي بغضبه. ولا تنشغلوا برضوانه -

01:35:30 يبقى ده مش ممكن يكون انسان مستقيم. مش ممكن انسان ولا انسان سليم اصلا. مش انسان سليم حتى عقليا. ولا منهجمية فهو حتى لو لو العبد هو ربنا ما فرضش عليه الحاجة. هو ايه؟ يعملها ويبارد اليها ويسارع اليها -

01:35:50 شakra للله سبحانه وبحمده. والله يا عم ده ربنا كريم ان شاء الله وهيففر لنا. طب مش نقول شakra لأ ما يقولش شakra. هو بئس العبد استبني يكلف. انا بقول احنا حتى كبشر -

01:36:10 يفرق معنا الشخص اللي ايه؟ اللي بيبادر عشان عايز يعمل واللي مستني ايه؟ يكلف. احنا كبشر نفسنا يفرق معنا كده فتخيل بقى هو كيف ينتظر الله سبحانه وبحمده الى عبده اللي هو لأ حتى لو ربنا غفر لي. ولذلك سبحانه الله -

01:36:30 كان يعني يحب الله سبحانه وبحمده من عبده الطاعة بعد الطاعة. انت خلاص انت قطعته هو غفر لك يعمل ايه؟ يواسط ما ينقطعش طيب في اية كونية هنا برضو؟ في اية كونية. خلقك فسواك فايه -

01:36:50 خد بالك. في الانفس. هم. يعني في حاجة في الانفس تاخدك انت برضو ربط واقعي. انك تقعد تبص في نفسك انت بقى. خلقك فسوى ويكتفى عن بلدك في اي صورة ما شاء ربك. انت تقعد تبص انت لنفسك انت وتبعض في الخلق والتسموية -

01:37:20 والتعديل اللي حاصل ده كله عشان يذكرك يعني ياخدك للحالة دي يعني زي ما قلت ان لم يكن تعبدا وذكري فليكن عرف ان انا وشكرا. انت تشكره يا اخي حتى على الخلق والتسموية والتعذيب. وما وما يشتمن عليه بقى من تهديد في اي سورة ما شاء ايه؟ ربك -

01:37:40

فده تهديد في اي سورة ما شاء ايه؟ ربك. زي فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس الصبح اذا تنفس زي ما تشتمل على تهديد دي برضو تشتمل على تهديد والتالتة بتشتمل على تهديد لتركتين طبقا عن طبق. يوم لا تملك النفس -

01:38:00 احسن شيئا والامر يميز الله. اه يا سبحان الله يعني الصور دي كل واحدة كده فيها اية يعني فعلا قارعة. يعني يا سلام في صورة يعني تلاقي حاجة تقرعك في الاول وحاجة تقرعك في الآخر. يعني علمت نفس ما احضرت فاين تذهبون -

01:38:20 تلاقي علمت نفس علمت نفس ما قدمت واخرت. يا ايه الانسان ما غرك بربك الكريم يوم لا تملك نفس من نفس شيئا والامر يوم الله. آآ انك كادح لربك كادحا فملائكيه. طيب حينما -

01:38:40

ما جاش صورة بقى هو هيحصل ايه في يوم القيمة وايه اللي هيتم والكلام من ده؟ كل ما هنالك تم التأكيد بس على فكرة ان ده يوم ما له؟ الحساب. على الحساب -

01:39:00

الجزاء الحساب الجزاء. الحساب الجزاء فقط. فاهمني؟ الحساب والجزاء فقط. يوم الدين يوم الدين يوم الدين. الابرار في نعيم والفحار في ايه؟ في نعيم. تركيز على الایه؟ على مسألة الحساب والجزاء. الكلام ده مش متركز عليه في التكوير خلاص -

01:39:10

يعني امور في امور ما بعد يوم القيمة مش بتركز معي في التكوير. عندنا بقى في الانشقاق نشوف التركيز بقى على ايه علاء فاما من اوتي كتابه بيمنيه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب لياليه مسرورا. السورة دي مش معروضة في الايه - 01:39:30
مش معروضة في الصورتين اللي فاتوا. هذه السورة غير معروضة في السورتين الايه ؟ الماضيتين. شكل الشخص ده ايه بالضبط ؟ واحد مسرور وواحد اه مكرر ومش عارف وماله ويدعو ثبورا ويصدى سعيرا. واحد كده وواحد كده. يعني دي صورة دي صورة مختلفة خالص عن الصورة اللي فاتت - 01:40:00

الكتاب ويأخذ كتابه فالسورة نفسها مختلفة. انا اقسم اتفق ولا ايه ؟ وما وسق القمر اذا اتسق برضو الايه ؟ الايات الكونية تمام ؟ هنا في الايات نفسها اه السماء ارض فقط. في سورة التكوير حاجات في السماء وفي الارض. وفي سورة الانفطار - 01:40:20
انفطرت حاجة وحاجة فيها وبعدين حاجتين في الارض. انما في آآ في سورة الانشقاق سما وارض بس اذا السماء انشقت واذنت لريها وحققت. ادي واحد. واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت واذنت لريها وحققت. ادي اتنين - 01:40:50
بس. انك كادح الى ربك ايه ؟ كادحا فملاقيه. آآ الى نهاية السورة بقى. فيتشافوا مع بعض. تلات صور لازم يتشارفوا مع بعض. ما ينفعش تشوف صورة ايه لوحدها. ولما تحط السورة على بعضها بقى. ما تحط ايه - 01:41:10
اه اللي هيحصل في اليوم ده وتقعد ترتبه كده تكتب كده السماء كل هيحصل فيها ايه ؟ هتنظر وبعدين تنشق. طب اللي جواها هيحصل فيه ايه ؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. طيب القصد هيحصل فيها ايه ؟ الارض دي مدة وهيحصل - 01:41:30
فيها والقت ما فيها وتخلت وهيحصل في الجبال كذا وهيحصل في البحر كذا وهيحصل في الحاجات دي تتحط على بعضها كده. مم. الانسان ساعتها ما له بقى ساعتها ايه اللي هيحصل بعد الثالثة في في حاجة تحصل. علمت نفس ما احضرت - 01:41:50
علمت نفس ما قدمت واخرت كاد فملاقي كدحه. يلقى كدحه. خلاص تشوف الثالثة ده ايه ده المفروض هيشف ايه وبعدين يبدأ يكلمنا بقى عن الانسان ده بعض ما ينتظره من - 01:42:10

في هذا اليوم. طيب المفروض فيه تلات ايات كونية محتاجة تفكير فيها. محتاج يتذكر في الجنس الجنوبي واللليل اذا عسعس الصبح اذا تنفس. محتاج يتذكر في ايه ؟ في خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ربك. محتاج يتذكر فيك - 01:42:30
او يربط بواقعه في الشفق والليل وما وسق والقمر اذا اذا اتسق. وفي رکوبه طبقا عن طبق محتاج يرصد المشاكل اللي موجودة عنده. المشاكل اللي موجودة عنده هنا. المشاكل اللي موجودة هنا - 01:42:50
مطلوب الخط وده معنى من معاني المثاني انه توري حالين او توري ايه ؟ مقالين - 01:43:30
ده حال الابرار والفحجار ومال الابرار والفحجار. زي حال هنا اللي هو وآآينقلب الى اهله مسرورا ده مآل. بس حاله في الدنيا ان هو انا كان قبل في اهلنا ايه ؟ ما فيش فيه خير - 01:43:50

اكثر من حاجة. فيها اشارة لحاله. بل تكذبون بالدين. فيها فيها دارو فيها فجاري لا في الدنيا. الانشقاق الانشقاق. انشقاق. طيب آآ ده ما يتعلق بالصور الثلاثة طيب ببناء عليه بقى سورة الانشقاق الموضوع ايه - 01:44:10
الدح هنا عندنا محور اهو محور الفتح ومحور ليه ؟ الخضوع والاذعان والكلام ده. ماشي ؟ وعندنا محور السرور والاهل كن اليهم والقصة دي والانقطاع والتغير. نتكلم عن ايه بقى ؟ يعني ازاي يبقى في - 01:44:50
موضوع الموضوع اللي فيه الخطط الجامع للكلام ده كله. الخضوع استجابة لله عز وجل. الانسان ايه ؟ يخضع واحسن ادعوا لنا ان المشكلة وبالتالي انا ممكن اتكلم عن وجهة وجهة الفتح بتاعك الوجهة بتاعة الدح. هو مش عايز يكبح - 01:45:20
فكرة واحد مش عايز يكبح اصلا. قاعد مأتنخ في اهلي مسرورا. انا مش عايز يكبح للطاعة فاهم احنا قلنا ده الفتح الاختياري مش عايز يدبح كده الاختيار اصلا. هو لازم يفهم ان برضه فيه تعب وفيه مشقة. مم. لازم - 01:46:10

اتعب وفي مشقة يعني هو الاخره دي مش يعني يعني ما خلاص بقى مش بما انها اخرة ايه هو هو احنا مشكلتنا ان احنا مش مستعدين نتعجب عشان اخرتنا. يعني عايزين الایه؟ لو كان آآآ عرضا عرضا قريبا - 01:46:30

وسفرا قاصدا للبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة. انا عايز حاجة بس ما تقدرش علي شهواتي انا ازاي؟ انا عايز حاجة انا افضل زي ما انا يعني فاهم؟ انا مش عايز اللي هو بقى ان انا هتوجع وھتعجب - 01:47:00

اب ومش هنام واصدع وهاقوم بيسري الدنيا. ايه؟ عايز حاجة؟ ايوا عايز حاجة كده اهو انا عايز حاجة زي ده. انا مش عايز اتعب بس فهو هو عايز الدين اللي يعمل ايه؟ ما يعكرش عليه شهواته. اللي ما يضيعش عليه مكتسباته - 01:47:20

الدين اللي ما اللي ما فيش حاجة اسمها نسيب اهلي. ولا اهاجر. ولا حاجة اسمها جاهد ولا حاجة اسمها اجرح ولا حاجة هيحرج قلبي ويحرج جسدي ويحرج ما اخداش انا مش عايز حد ايه اخدش - 01:47:40

انا عايز ده عايز الحاجة اللي انا ما واخدتهاش فيها. انا عايز افضل في اهلي ايه؟ مسرور. عايز الحاجة اللي على هواك. فمش قادر يتصور ان سلعة الله غالبة. ومش قادر يتصور ولبلونكم - 01:48:00

حتى نعمل حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من مستهم البأساء والضراء وزلزوا. هو مش عايز مس مش عايز حاجة تمسه ولا حاجة تخدشه حتى. فعايز الموضوع - 01:48:20

ايه؟ خل بالك ما لکش دعوة بالكلام بتاع البوقي. البوقي ده تسمع احلى بوق من كل الناس. لما بتص على الحال انت في النهاية انت في انا واحد الحاجة اللي هي حلوة وجميلة وماشية مع دماغي انا تمام زي الفل معها. الحاجة بقى اللي هي كده لأدي غش - 01:48:40
انا عايز ده هو مش عايز اخرة تقدر عليه دنياه ولا تختلف هو اه ولا هو اصلا مش مستعد يكبح اصل مش مستعد يكبح. مش مستعد يكبح والله اعلم الموضوع الرئيس اللي هي بتتكلم عنه هو - 01:49:00

فكرة لا يسجدون فكرة اذنت لربها وحقت الانسان ده يعني بينونته للوحي. خضوعه للوحي ان هو يخضع للواحد يحط نفسه كده قدامه الواحد خلاص. فاحنا قدام ربنا بيعارض له سماوات وارض بيحصل فيها. هو ليه مش خاضع للوحي - 01:49:30

طب وراكم بيذكروا ان اللي انت راكن له ده ما له؟ مقطوع. وهيتغير وهيحصل له والسماء وانت في شق وافق تتكلم عن عن دي الزاهرة دي زاهرة واحد عن زاهرة الخضوع لله - 01:50:00

معنى اذنت لربها وحقت. عن معنى قال الله نقول ايه؟ سمعنا واطعنا سمعا وطاعة. الانسان يخرج عن هواه الى هداه. ايا كان التمن. ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم اخرجوا من دياركم اخرجوا اخرجوا. اقعد اقعد. اللي هو ما فيش حد خالص. يقدمه المرء على - 01:50:20

الله. اما ربنا لما ربنا قال للسماء انشقي ما قال التلوش ايه؟ هتوجع لما قال للارض امتد والقى ما فيك وتخلي ما يدوش هيترزلزل ما قالتش كده. ما قالتش ولذلك من معاني اللطيفة جدا في في في النسق. هم. فكرة - 01:50:50

ان انت لما تخضع ولا لما تستجيب لا تلتفت للتمن. للفاتورة. ما تقولش بس انا هاتعب. بس اتوجع بس هاخدش. بس هات ايفي. الكلام ده ما بيتنايه ما بتتفكرش فيه. ما بتلتفتش له اصلا. فضلا بقى عن العوائق او المعوقات. لان - 01:51:20

السورة ذكرت نوعين من المعوقات. معوقات داخلية هو هو نفسه ومعوقات خارجية. هو عنده استعداد يأنتخ ولقى جو انتخ. ولذلك انت لو انتخ تبقى فريسة سهلة لاي حد يجييك يمين وشمال. ان شاء الله - 01:52:00

فرريق السهل حد يجييك يمين وشمال. انما هي انت لو لو الانسان ده لا هو ما انا مستعد بتتعجب نفسك. اه انا انا كده فرحان يا بنى لما تتتعجب نفسك ام روایة ابن خثيم قال يا اماه راحتها وردت. انا انا كده مستريح. انا كده مبسوط - 01:52:20

انت بيرضي ربنا؟ اه بيرضي ربنا. انت مش ربنا. اه بيرضي ربنا. انا شايف ان ده بيرضي ربنا ان برضه كثير من اللي حوالينا بيحاولوا يصوروا لنا ان هم اعلم بمرضنا ربنا منا - 01:52:40

يعني اعلم بما يرضي الله منا. يعني دايما ليه احنا اللي مش عارفين اللي يرضي ربنا ليه دايما اللي يرضي ربنا ان الانسان ايه يعني هو ربنا ما بيرضاش الا بايه الا حاجة واحدة بس او اتجاه واحد بس او تصرف واحد بس او نوع واحد بس - 01:53:00

الحركة ليه ربنا ما يرضاش بس الا ان انا دنيتي ومش عارف وايه وما فطرتش في بيوت وما قصرش في الناس ليه فا هذا الخصوص
الانسان ده اللي اثر هواه - 01:53:20

ولذلك الكلام ده سبحان الله ربنا بيهدده لتركن طبقا عن طبق يعني من اثر غير الله على الله عذب به ولا بد والله العزيم تلاقيه مسلا
يقول لك اصل عشان خاطر ايه؟ يقول لك هقعد عشان عيال. يتندك عليه. الله! اول يوم بيمشي - 01:53:40

والثاني خناقة متينة. وممکن اليوم الثالث تتطلق ولا حاجة. صحيح يعني هو حتى بايه يعني من اثر غير الله على الله قدر عليه. قدر
عليه. انا ما بتكلمش على الحقوق الواجبة. مش هيبيći کلامي واضح - 01:54:10

نعم؟ انا ما بتكلمش عن الحقوق الواجبة. انما من اثر غير الله على الله حتى بايه؟ بيكرد عليه. ومش لازم يعني التكبير ده. يعني انا
في رأيي في رأيي من رحمة ربنا بي ان - 01:54:30

من المارکل للشهوات تنقطع عنه. بسرعة. انت بقى لما يبقى الله سبحانه وبحمده ما يريدك لطريقه ما تتقدرش عليك الا متاخر. هناك
بقى لما الواد يكبر ويتجوز والبت مش عارف ايه ويسيبوه ويقعد لوحده ويعرف انه عيان وما يسألوش فيه ولا مش عارف يقولوا له
جايين لك وبعدين يجوا له بعد يومين - 01:54:50

ثلاثة ولا يسألوا فيه بعد بكرة ساعتها يعرف ايه؟ لما مسلا مسلا واحد من عياله تروح مراته تكون سبب في انه يحصل خناقة بينه
وبين آآآ ولا واحدة مسلا آآ ابنها مراتها مراته - 01:55:20

تقومه عليها. وتلاقيه اثر مراته عليها. ينقطع السرور ده بقى ساعتها يعني الانسان يفهم الانسان بس اللي ربنا بيحبه يوريه الكلام ده ايه
بدري. ولذلك كنت بقول من لطف الله بعباده الذي لا ينتبهون له ان - 01:55:40

ان يزرع في قلوبهم القياس من المخلوقين. يعني من رحمة ربنا بك ان اصحابك ينزلوا والله العزيم ما بهرج. اية اية. وان الناس
اللي انت معول عليهم يخذلوك. من رحمة ربنا بك - 01:56:10

عشان بدري ايه يحصل لك القياس من الناس. القياس من الايه؟ من الناس. ولا يكون في قلبك تعلق الا بالله وتعرف حقيقة
الامر. حقيقة الايه؟ الامر. بدري بدري. ان انت اللي ما عدا - 01:56:30

معايا في الطاعة انما حته آآ حبني واحبك وصاحبكي واصحابك واهلك والكلام ده. طالما ما فيهوش طاعة ما فيش مظلة طاعة
الكلام ده ايه لا معنى له. ولذلك الناس اللي متعايشين مع بعض في الدنيا لعلمك هم مش مبسوطين - 01:56:50

ومتعايشين لأن ما هم غير كده. فلذلك مسلا ممكن ام مسلا تقعد تحكي لك كده عن اللي ابنها عمله فيها. تقول ايه ده ويتروحي له
وبتجيبي له كده؟ ما هي ما قدامهاش الا ايه؟ ده كده عادي. فعايشين ده الوضع العادي. يعني هي هو ينبه - 01:57:10

ويتندل معه. ويعمل يخذلها وهي ايه؟ تخذله. والدنيا ماشية كده. ليه بقى؟ هو مش ان في احسن من كده. فعادي يعني دي الدنيا.
فيترك المرء من لا يخذله اطلاقا ويسارع في مرضات من يخذلونه. ليه نهار في - 01:57:30

سبحان الله! يعني اللي بيحصل في الدنيا لما انت بتكون بتحب حد من اهل الدنيا. ما بتفكريش في الاوجاع والالام اللي هتتعرض لها
علشان ترضيه. ما تفكريش ما بتحطهاش قدام عينك. مثلا ما بيقولكش مش - 01:58:00

عارف ممکن تجيب المصلحة الفلانية تقول له اصل الجو حر وانا ممکن اتعور. لا ده ممکن ايه؟ لا يتعور يتعور. حر حر مش مشكلة.
بس ما بيفكريش في الايه - 01:58:20

في الالام وفي الاوجاع. انما بقى لما يجي الموضوع لربنا لما ربنا يقول نقدر نقول ايه؟ بس الموضوع صعب بقى وفيه مشقة بس انا
هترک الله المستعان. فال فكرة كلها فكرة اذنت لربها وحقت - 01:58:30

هي اللي هتجيب الكدح ده. فإذا اذا اذا تربى المرء على هذا الخلق ان هو آآ اذا قرأ عليه القرآن يخضع ويذعن استسلم سمعا
وطاعة سمعا وطاعة. بحال فاضل لنا بقى حالة الايه؟ ولذلك اغلب العصاة ربنا يصفهم بأنهم في حالة ايه - 01:58:50

رقاق شروط شقاق المسؤولين الذين كفروا فيهم؟ حالة شقاق شقاق مع نفسهم شقاق مع الخير شقاق مع حاجات كثيرة جدا
وبنحط يقول شاقوا الله ورسوله. كتير يوصفوا بحالة دي. حالة الشقاق دي - 01:59:30

ربنا يقول فان امنوا بمثل ما امنتكم بي فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في ايها؟ في شقاق فسيكفيكم الله. ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد. اي حد ما بيستجبيش للوحي بالشكل ده في ايها؟ في شقاق - 02:00:00

ويا قومي لا يجرمنكم شقاقكم ان يصييكم مثل ما اصاب قوم نوح او قوم هود او قوم صالح. ربنا يقول يجعل ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض فتنة للذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم وان الظالمين - 02:00:30

في شقاق بعيد. قل ارأيتم ان كان من الله ثم كفرتم به. من اضل من هو في شقاق بعيد. فبيتوصف دائمًا اللي هو طريقة تعامله مع الوحي بهذه الصورة انه في حالة ايها؟ شقاق. وقلنا قبل كده في الشقاق ده لما شرحنا الآية بتاعة فان امنوا بمثل ما امنتكم به. اه - 02:01:00

قلنا ايها؟ هو في شقاق مع نفسه. وشقاق مع اللي حوله وشقاق مع الحق. وشقاق في شقاق من اضل من هو في شقاق بعيد سوريهم اياتنا في وفي انفسهم حتى يتبيّن لهم انه الحق. اولم يكفي بربريك انه على كل شيء شهيد. الا - 02:01:30

فانه في مرية من لقاء ربهم الا انه بكل شيء محبط. والله اعلم لان ده الخيط الجامع. وآآ مع بقى الامور الثانية كلها وارتباطها في نفس الآية؟ في نفس النسق - 02:02:00

الموضوع يعني الخضوع الوحي. اه يعني انا لو هقول موضوع من خلال كلمة السورة اقول اذنت لربها وحقت لان الارض والسماء جالهم امر الله الآية؟ الكوني. واحنا في القرآن جاء لنا امر الله الآية؟ الشرع - 02:02:20

يعني فانت جالك الامر الشرعي هتبقى فهي بتتكلم عن تعاملك انت مع الامر الشرعي اللي بيجي لك بتتعامل معه ازا؟؟ كيفية التعامل بتاعتك بتاعك مع الامر الشرعي؟ وخصوصاً ان قيمة التعامل دي واسعة وخصوصاً في باب الآية؟ الخضوع - 02:03:00

يسجدون اذنت ولذلك آآ من المشاكل اللي بنواجهها ان كتير وخصوصاً التدين اللي هو بتاع بعض اخواننا اللي بيحبوا التدين اللي هو ايه زي ما الشيخ يعقوب كده كان يقول اللي هو الاسلام اللي بالشنطة. فاهم انت اه اللي هو الاعتكاف اللي هو بالشنطة اه. فهو عايز يخش انا رايح - 02:03:20

الاعتكاف بس ايها؟ جايب الشنطة بتاعتي بقى فيها مش عارف التليفزيون كده يعني. بس عايز تفضل في في الدين بالآية؟ زي الغيش. زي ما هي ما يتغيروش اخلاقه يعني هو مش سامح للدين ده هو بيأخذ من الدين ده الحاجات اللي هي ايها؟ يعني تجمل اه ما يدخلش - 02:03:50

السلم كافر. ايوة صحيح. مش عايز يدخل في السلم كافر. هو عايز يفضل ايها على صورة معينة وتصور معين. ولذلك الشخص ده بقى بتلاقيه الصورة هو اللي رافضه الكدح. اه ان انت بتلاقيه في باب كوييس جدا. وفي باب جميل جدا. سيء جدا. المشروع. يعني اخلاقه - 02:04:10

واسوأ من اخلاق اهل الدنيا. وتلاقيه مسلا في باب اخلاق اهل الآخرة. يعني هو حد كده سبحانه الله طريق آآ ان هو يعني لأنك ولذلك سبحانه الله تبص مسلا مسلا - 02:04:30

يعني المعادلة بتاعة اذلة على المؤمنين اعزه على الكافرين. المعادلة دي المعادلة دي بيحصل لها ايها؟ بتتعكس. تتعكس شيل الكافرين بقى احنا يعني ربنا يعافيينا من التعامل معهم او اصلاً من النظر اليه؟ بس ايها شف بقى تلاقيه مسلا مع العصاة والمفترطين وال مجرمين ومش عارف ايها ما له - 02:04:50

ليه؟ محببه في الدين. ندعوه الى الله. نترافق به التدرج طب والاخ ده ولا الاخت؟ لأنكرره في الدين. نكرره في الدين مش تلاقي مسلا نتسامح في حقوقنا مع ايها؟ مع الناس اللي هم مش مشكلة وبتاع عشان ما يقولوش على الملتزمين ناس مش كويسيين. الله ينور. طب وده يعني عادي يقول - 02:05:20

ملتزمين ناس مش كويسيين يسبوا يلعب في الملتزمين. ولذلك انا كنت بقول اذا كان غير الملتزمين بيعلنوا في الملتزمين قيراط الملتزمين بيعلنوا الملتزمين اربعة وعشرين قيراط. صحيح انه لا يعني انت النهاردة مسلا لما تيجي تقابل اخ وتقول له عايز تقول له كلمتين ومش عارف ايها. انت كاخ مش - 02:05:50

يا اخي. طب لو جالي واحد كده شيك ومش عارف ايه وبتاع. لا معلش ايه نسمعه برضو عشان خاطر اه صح كده لو اخت مسلا آآ رايحة مسلا مع شوية اخوات كده مسلا ايه لسة يعني جايباهم كده بنات مش محجبة - 02:06:10

دابا تقوم وتخدمهم وتعلمه وتدعي ومش عارف ايه وواحدة تشتمنها انا بسأل الاخوات مش عارف انتم ايه ؟ اختلال اختلال حاصل فين ؟ اختلال حاصل فينا صراحة. زي ما باقول لكم - 02:06:30

بتاعة البيوت اللي هو تبقى انت بتتكلم في التليفون آآ تبقى لسه من شوية متخانق مع مراتك بكلمك ترد بعروفك ايه ؟ عامل الف مية وحداشر وبعدين واحد صاحبك يتصل واحد في الشغل انت بتضحك اهو. البتاعة دي فكت اهي. اهي بتفك. اشمعنى يعني هنا ما بتتفكرش ؟ بص - 02:06:50

كيزوفرين ماس عندنا فصام مرضى نفسيين صحيح والله حالات مرضية مين اولى بايه وايه دولة بايه ؟ فروض الناس اللي الذل ده يبقى لمين المؤمنين والعزه دي على مين ؟ على الكافرين. لأ هو لان هو - 02:07:10

هو مش خاضع للوحى هو يعني هو الموضوع بايه ؟ بهواه. اصل هو هيجد تنجيد وتعظيم مش عارف من الثانية دي وبارك الله فيك. يعني مسلا نفرح او اي او اي اوي. اما واحد مش ملتزم يقول بارك الله فيك. والله حبيبني في الملتزمين. هو فرحان او اي - 02:07:40

ولا نبالي ان واحد يقول لك كرهتني في الاخوه يا اخي. اعز بالله. ما بنباليش بدي يعني وداباما تلاقي نفسك مسلا احنا بنتعامل مع غير الملتزمين نقول لنفسنا ايه هو مسلا عمل تصرف نقول ايه اصل احنا اللي غلطانيين - 02:08:00
المفروض نحتويه. لا لا انا اللي غلطان انا اللي تصرفي كان المفروض يبقى احسن من كده عشان ما يفهمش غلط. مش من اول كده ؟ انما تلاقى بقى مع الملتزمين - 02:08:20

وده المفروض والعجب والمفروض ايه وكذا فين الدين يا اخي ؟ فين الاسلام يا اخي ؟ هو ده السلوك اللي مش عارف ايه حاجة ايه بنجد احنا مع يعني مع الناس الاولى ولذلك - 02:08:30

احنا ازمننا الحقيقة اللي هي حاضرة للمسلمين دلوقتي ان رأسهم بينهم شريط قال لها ربنا وعد سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ان ما يجييش عدو ايه ؟ يستأصلنا من يعني يستأصلنا مش هيجي عدو من بره - 02:08:50

انما يكون بأمسنا بنا ايه ؟ شديد. اتجهم في وجه بعض ومش عارف نعمل بعض ونقطاع بعض ونعمل. وربما يكون في جوة محيط ايه واحد انا مش هقول لك بقى على محيط مسلا اعمال متباعدة وهو محيط ايه ؟ واحد. يعني - 02:09:10
المهم يعني امثال هذه الحالات حاضرة بقوة الانسان اللي هو الوحي ده مش هو مش داخل في السلم ايه ؟ كافية. هو مش سايب نفسه للسلم. مش سايب نفسه للوحى. فتلاقيه - 02:09:30

ايه الموضوع عنده ايه ؟ والله اللي ماشي على هواه بيعمله اللي مش ماشي على هواه بيعملوش. بس انما لو انطلق المرء من طاعة مولاه هيختلف. خالص والله. والله هنختلف خالص. مش هنختلف. هنبقى مختلفين - 02:09:50

مش هنختلف لان انت منطلق من حاجة انا منطلق منها وخالص. فانتهت القصة. انت بتعمل اللي ربنا امر به وانا بعمل اللي ربنا امر به. خلاص خلصنا انت بتتطيع لله تستمع وتتطيع لله ؟ ولذلك انا بحس هنا في يعني - 02:10:10

في قضية منازعة الهوى للهدى. تلك المنازعه التي تحصل بين الهوى والایه ؟ والهدى. انه منازعة الهوى الناشئ عن حب الركون الى الشهوات. ولذلك تجد مسلا حاجات انت مسورو بالحالة اللي انت فيها. خل - 02:10:30

انه كان في اهله مسرورا لان دي مش لازم ايه ؟ مش لازم اهله يعني. هو مسرور بالایه ؟ بالحالة اللي هو فيها والدنيا حلوة وانه ظن ان لن يحور الدنيا زي الفل. فهو مسرور بالحالة اللي هو ايه ؟ يعني ممكن انه كان في عمله مسرورا - 02:10:50

وانه ظن ان الله هي حور. انه كان في وسط طائفة او جماعته مسرورة انه ظن ان لن يحور. اي شيء هو ايه ؟ يعني ركن الى واطمئن عنده وببسط به ومش حاسس ان الكلام ده ايه ؟ يوما ما ايه ؟ هيتغير - 02:11:10

الله المستعان. اكتفي بهذا القدر. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 02:11:30