

شبه الجملة 12 ج 40 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | أمين قادری

قادري

أمين قادری

عربية بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)
اما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم الامور محدثاتها كل محدثة بدعة كل بدعة ضالة كل ضالة في النار - [00:00:36](#)

ثم اما بعد ايها السادة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته اذا يتجدد لقاونا ان شاء الله تعالى مع درس اخر من دروس التعليق على رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب - [00:00:57](#)

ابن هشام الانصاري رحمه الله تعالى نحن واياكم هذا الباب الذي تضمن الأدوات اختلاف انواعها وذكرنا في اكثر من مناسبة ان منهج ابن هشام رحمه الله في ترتيب الادوات في هذه الرسالة - [00:01:13](#)

مخالف لمنهجه ترتيبها في كتاب مظلم وترتيبها في كتاب مغنى هو ترتيب بحسب اوائلها لذلك يهتدى الى الحرف بحسب اوله وكأن المغنية معجب للادوات واما رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب فقد رتب فيها الادوات بحسب وجوهها - [00:01:34](#)
اي بحسب ما تحتمله من الوجه ما يأتي على وجه واحد اي على معنى واحد او وظيفة واحدة ما يأتي على وجهين وما يأتي على ثلاثة اوجه وهكذا ونحن ان شاء الله تعالى نتم هذا النوع الثالث وهو ما اتي على - [00:01:58](#)

ثلاثة اوجه من ذلك وهي التي وقفنا عندها يعيد التذكير بمسألة حتى ونحن في الصفحة الثانية والسبعين لمن يتتابع معنا من طبعة دكتور علي فوداني قال رحمه الله تعالى الخامسة - [00:02:17](#)

من الادوات والالفاظ التي تحتمل ثلاثة اوجه قال واحد اوجهها ان تكون حرف جر فتدخل على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر قال الله عز وجل سلام هي حتى مطلع الفجر اي الى مطلع الفجر - [00:02:51](#)

وحتى في هذا الموضع حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب ما طبعي اسم مجرور بحنة وعلامة جره الكسرة وهو مضاف الفجر مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة - [00:03:21](#)

وكذلك في قول الله عز وجل فتربيصوا به حتى حين حرف جر طحينة اسم مجرور بحد. اذا فهي تدخل على الاسم الصالح وكما تدخل على الاسم الصريح فانها تدخل على الاسم المؤول - [00:03:40](#)

انا باسمي المؤول قال وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة ومن الفعل المضارع الاسم المؤول هو ذاك الذي الاول من اي شيء منحرف مصدرى اول منها من ذلك قول الله عز وجل - [00:04:00](#)

حتى يرجع علينا موسى قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع تأويل الكلام حتى رجوع موسى اليه حتى يرجع تقديره حتى ان يرجع وان يرجع هذه يقال لها مصدر مؤول - [00:04:23](#)

ان يرجع قوله تعالى وان تصوموا خير لكم. اي والصوم خير لكم قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اي حتى رجوعي. موسى اليه قال رحمه الله الاصل حتى ان يرجع اي الى رجوعه - [00:04:43](#)

الى الزمن قال وتارة بمعنى كي اذا حتى الجارة هذي اما ان يكون معناها على ما تدل للغاية او تدل على او يكون معناها معنى كيد

تدل على تدل على التعليل - 00:05:06

مثلا فعلت كذا يقع كذا يعني من اجل ان يقعك هي حرف يفيد التعليم قال رحمة الله نحو اسلم حتى تدخل الجنة معناه اسلم كي تدخل الجنة قال وقد تحتملها. يعني تحتمل الغاية والتعليق في الوقت نفسه - 00:05:33

قال كقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بعث احداهما على الاخر قال فقاتلوا التي تبغى حتى تفيف او لا هذه الفتنة الباغية لماذا تقاتل ؟ يعني من اجل اي شيء - 00:06:02

حتى تفيف الى امر الله يعني حتى ترجع الى امر الله. صح طيب بدأ الامام ويعني الامارة بدأ في قتال هذه الفتنة الباغية وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. متى يتوقف - 00:06:25

حتى تفيف يعني يعني يستمر في قتاله لها حتى تفيف الى امرنا اذا فهو يقاتلها كي تفيف والى ان حتى في هذه الاية دلت على ودلت كذلك على طيب قال وزعم ابن هشام الخضراوي. طبعا هذا الكلام كله انا اقرأه سريعا لانه قد مضى قد مر شرحه وتفصيله -

00:06:45

قال وزعم ابن هشام الخضراوي وذكرنا لكم اخر مرة ان ابناء هشام خمسة على كل حال اظن والله اعلم انه شرعننا في ذكرهم فلما وصلنا الى صاحبنا هذا آآ ابناء هشام المشهورون خمسة - 00:07:17

ابن هشام الحميري صاحب السيرة النبوية او على الاصح صاحب تهذيب السيرة ان السيرة في الاصل لابن اسحاق محمد ابن اسحاق ابن يسار المدنی رحمة الله هذا ابن هشام الحميري - 00:07:36

محمد بن عبد الملك بن هشام الحميري وعندنا ابن هشام الخمي اندلسی رحمة الله تعالى هذا عالم كبير باللغة ابن هشام الخمي وله كتب كثيرة له كتاب مشهور في لحن العامة عنوانه المدخل الى تقويم اللسان - 00:07:54

المدخل الى تقويم اللسان هذا كتاب جليل تصحیح الالغاز اللغوية الشائعة لينبه على الالغاز اللغوية الشائعة. ويذكر وجه صوابها وله كذلك شرح على الفصيح هو شرح ضخم في مجلدين وكان من اوائل من حققه - 00:08:16

احد اساتذتنا رحمة الله تعالى وهو رحمة الله عليه. في رسالة جامعية في جامعة الجزائر الشرح الفصيح لابن هشام الخمي وله كذلك شرح على قصيدة كنا ذكرنا ابياتا منها فيما سبق قصيدة بن دريدة - 00:08:40

من يذكر عنوانها كيف تسمى المقصورة جزاك الله خيرا. مقصورة ابني هشام النخمي ايضا شرح عليه ثم الثالث هو صاحبنا هذا وهو ابو عبدالله محمد ابن يحيى ابن هشام الخضراوي - 00:09:00

المشهور ابن البرذعي مشهور هذا المتوفى سنة ست واربعين وستمائة والخضراوي كما ذكرنا نسبة الى الجزيرة الخضراء بالandalus وهذا الرجل له شبه اختصاص في كتاب الايضاح في النحو الفارسي - 00:09:18

وله عليه شرح وله عليه تلخيص وله عليه شرح شواهد. يعني كان له اختصاص بهذا الكتاب والرابع وهو اشهرهم على الاطلاق وهو ابن هشام الانصاري رحمة الله جمال الدين ابن هشام صاحب هذا الكتاب وصاحب التواليف المعروفة النافعة - 00:09:42 والخامس هو محب الدين ابن هشام وهو ولد مصنف ولده المصنف وهو محمد ابن عبد الله ابن يوسف الملقب محب الدين كان كذلك من اجلة علماء العربية رحمة الله تعالى - 00:10:04

وكان كذلك ابن هشام حميد كان له حميد كذلك اشتهر بحاشية له على اوضح المسالك لجده هذا الحميد اسمه احمد بن عبد الرحمن بن هشام احمد ابن عبد الرحمن ابن هشام الانصاري رحمة الله كانت له حاشية على - 00:10:25

اووضح المسالك لجده وهذه الحاشية مطبوعة. هي حاشية قال رحمة الله وزعم ابن هشام الخضراوي وابن مالك انها حتى الجرة تكون قد تكون بمعنى الا قال كقوله كقول الشاعر ليس العطاء من الفضول سماحة - 00:10:51

حتى تجود وما لديك قليل انه ما فهم البيت على ان المعنى ليس العطاء من الفضول سماحة ان ان تجود بالمال وانت مفضل في المال كثير المال هذا لا يسمى سماحة - 00:11:14

متى يسمى العطاء سماحة اذا كان العطاء من قلة اذا كان العطاء من قلة بمعنى ان الانسان يكون في يعني في في قلة من المال ومع

ذلك ايجاد نفسه على الانفاق - 00:11:33

يجاهد نفسه على الانفاق. فهذا الذي يسمى سمحا بماله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل. وهذا البيت كما ذكرنا ينسب لمحمد بن عمير المعروف بالمقطع وقد ذكرنا شيئاً من اخباره - 00:11:49

قال اي الا ان تجود. وهو استثناء احسب انتا توافقنا عند هذا الموضوع اذا هذه المعانى التي ذكر التي هي معنى الغاية ومعنى التعليم ومعنى الا عند من قال به هذه المعانى كلها انما هي متفرعة عن الوجه - 00:12:09

الاول ان تكون حتى الان الوجه الثاني قال رحمة الله والثاني ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق في دروس الاجور الرومية حين تعرضنا لباب العطف - 00:12:29

ذكرنا ان ادوات العطف حروف العطف منها ما يفيد مطلق الجمع يعني اذا قلت جاء زيد وعمر الواو افادت مطلق الجمع. ما المقصود بمطلق الجمع يعني ان ما افادته هو تشريح - 00:12:56

زيد وعمر في الحكم في المجيء من الذي جاء اولاً يحتمل ان يكون زيد اتي بعد عمرو يحتمل ان يكون عمرو اتي بعد يعني قبله ويحتمل كذلك ان يكون قد اتيا - 00:13:15

كل ذلك محتمل. والواو لا تدل على شيء من ذلك خصوصاً هذا ماذا يسمى؟ يسمى مطلقة مطلق الجمع صاحبنا ابن هشام رحمة الله يقول ان حتى اذا استعملت استعمال العطف - 00:13:33

ان معناها كمعنى الواو ان حروف العطف الاخر قد تزيد في المعنى مسلاً الفاء وسم ماذا تفيдан بالإضافة إلى الجمع الترتيب صح طيب الفاء بما تختص الترتيب والتعليق من غير مهلة - 00:13:51

ثم تراخي. اذا فكل واحد من هذه الحروف له معنى خاص به واما حتى اذا استعملت مرفه عاطفي فان معناها كمعنى الوهم. مطلق تطلق الجمعة قال الا ان المعطوف بها - 00:14:13

مشروعات بأمررين لكن ان استعملنا حتى للعطف وفي المعطوف بها شرطاً احدهما ان يكون بعضاً من المعطوف عليها ان يكون بعضاً ان يكون جزءاً من المعطوف عليه قال والثاني ان يكون غاية له في شيء - 00:14:31

ان يكون غاية له في شيء يعني الشرط الاول حتى نستعمل حتى للعطف ان يكون المعطوف بعض المعطوف عليه جزءاً منه يقول يشترط في العطف بحتى كما يشترط في الاستثناء المتصل - 00:14:58

بالاستثناء حين تقول جاء القوم الا زيداً صحيحاً هاد الكلام وعلاش صحيح؟ لأن زيداً بعض القوم من القوم. ولذلك يصح الاستثناء منه كذلك اذا قلت جاء القوم حتى زيد جاء القوم - 00:15:24

حتى زيد. لماذا صح هذا العطف لأن زيداً من القوم واضح واضح اذن الشرط الأول ان يكون يعني بعض المعطوف يا علي. هذى واحد. اثنين الشرط الثاني ان يكون غاية للمعطوف عليه - 00:15:47

هاد المعنى مهم هذا المعنى مهم ولذلك سيأتي في المثال ما يبينه ما معنى ان يكون غاية له قال رحمة الله نحو شف مات الناس حتى الانبياء مات الناس حتى الانبياء - 00:16:12

الانبياء غاية للناس في اي شيء الشرف المنزلة صح ولا الى درجة انه يخطر ببالك انهم من كرمهم على الله عز وجل لو منع الموت من ان يخطف - 00:16:37

روح انسان لا منع ان يخطف ارواح الانبياء ولكن هذا المتكلم ماذا قال؟ قال مات الناس جميعهم حتى اولئك الذين يخطر ببالك انهم ممکن ما يموتون حتى هادوك ماتوا اللي هوما شكون - 00:16:56

يذكرون انه لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتدت العرب قام رجل في قومه في العرب بعد ان يرتدوا والعرب لماذا ارتدت لانه لم يكن يخطر ببالهم ان نبياً يموت - 00:17:12

هادي ما تقبلوا هاش فسأل هذا الرجل قومه قال لهم ما تقولون في محمد صلى الله عليه وسلم؟ قالوا هو نبي قال فهل كان قبله من نبي قالوا نعم قال فما صنعوا - 00:17:35

قالوا ماتوا قال فان محمد صلى الله عليه وسلم مات كما ماتوا واني اشهد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله فكانت هذه الحجة منه سببا في رجوع قومه الى الاسلام - 00:17:54

نثوما تنكرون ان يموت. كاين قبل انبياء؟ طبعا ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب وموسى وعيسى. اين هؤلاء جمیعا؟ قالوا ماتوا خلاص فهو مات كما ماتوا. يعني جردت فيه او جرت عليه سنة الله كما جرت عليه - 00:18:10

فهذا هو معنى قولك مات الناس حتى الانبياء اذا لماذا صح العطف هنا؟ اولا لان الانبياء من الناس المعطوف بعض المعطوف عليه لان الانبياء غایة شوف الان المثال الثاني. هنا كي نقولو ان يكونوا غایة - 00:18:28

نقول ان يكونوا غایة دائمها غایة في العلو انو يقدر يكون المعنى غایة سذكر المثال وسننبه عليه. انظر ماذا قال؟ قال وعكسه ان شاء الله ما يزعفوش برک علينا الناس هادو ماليها رايحين نهضرو عليهم - 00:18:55

وعكسه قال لك زارني الناس لماذا قال هذا الكلام؟ لماذا ضرب هذا المثل يجب ان نعلم شيئا ان منازل الناس تختلف باختلاف الاعراف والازمان الاعرافي قدימה لماذا كان الناس يجعلونهم بادنى المنازل - 00:19:10

لماذا؟ من يعرف انهم كانوا يباشرون التجassات. جزاكم الله خير بافواههم. زمان الحجام ماشي كما الآن كان بيباشر الدم اعز الله اقداركم بفيه والغالب انه يتسرخ يعني يصيبه الدم حين يحجم الناس. ولذلك الفقهاء في كتبهم - 00:19:39

كاين واحد الفرع تقره احذر انك طبقو على الناس اليوم وليس للحجام ان يحضر صلاة الجماعة ما يجيشه يصلح الجماعة هو يقصد ان لا يأتي لصلاة الجماعة في الهيئة التي هو - 00:20:04

وعلاش ؟ لأن العمل الذي يعمله يعني مظنة لان ان تصيبه التجassات هذا هو هذا هو المقصود ولكن العلماء اليوم ماذا يقولون اليوم اليوم الحجام في المنزلة والآلة قريبا يعني هايدا - 00:20:18

اليوم اليوم في الالات التي يستعملها وفي منزلته هو بمنزلة الطبيب يقول بالعكس لو كان جينا اليوم اليوم يلزمونا نقولو مات الناس حتى الحجامون صح ولا لا وهاد المثال بهاد الطريقة مناسب جدا. صح ان يقال مات الناس حتى الأطباء - 00:20:44

لانه الاصل انه طبيب هو طبعا الموت لا يدفع عن الناس. ولكن القصد ماذا؟ انه الطبيب هو الذي يحفظوا صحته لذلك انظر ما اجمل قول الشاعر قال ان الطبيب بطبه ودوائه - 00:21:04

لا يستطيع دفاع مقدور القضاء ما للطبيب يموت بالداء الذي قد كان يبرئ مثله فيما مضى هلك المداوى والمداوى والذي جلب الدواء وباعه ومن اشتري. كاع ماتوا هادوا لان الله عز وجل قضى الموت على الخلائق - 00:21:28

ایوة قل للطبيب تخطفته يد الردى المهم هذا المعنى آآ يعني مطروق ويقول اه ويقول الشاعر وقد امر ان ان تكتب هذه وهو ابن زهر الطبيب محمد بن عبدالملك بن الزهر الطبيب الاندلسي المعروف - 00:21:46

امر ان تكتب هذه الابيات على قبره تأمل بفضلك يا واقفا ولا حز مكانا دفعنا اليه تراب الضريح على صفحتي كاني لم امشي يوما عليها قال اداري اداري الانام حذار المنون - 00:22:13

يعني احمي الناس حذار المنون الموت فيها انا قد صرت رهنا لديه وها انا قد رهنا لديه قال تأمل بفضلك يا واقفا ولا حز مكانا دفعنا اليه تراب الضريح على صفحتي - 00:22:36

اني لم امشي يوما عليه اداري الانام حذار المنون فيها انا قد صرت رهنا لديه فهذا هو المعنى. فقوله في ذلك زمن زارني الناس يعني اشرافهم وعلياتهم واوساطهم حتى يعني جعل الحجامين في ذلك زمان وفي تلك الثقافة القديمة جعلها بادنى المناسك - 00:22:55

واختلاف مقامات الناس اختلاف الازمان والاعراف من افضل من كتب فيه كتابا عالمة الشيخ الاستاذ الكبير الاستاذ مشهور بن حسن ال سلمان الله تعالى وبارك في عمره. له كتاب رائع - 00:23:17

عنوانه المروءة وخوارمها المروءة هذا الكتاب من افضل الكتب التي كتبت لاعادة تصحيح مفهوم خوارم المروءة لماذا؟ لان هذه الخوارم في كثير من الاحيان لا ترتد الى الى نص وانما ترتد الى عرف - 00:23:36

يعني الشيء لي نقولو بليك فلان من علية القوم وفلان من من اسافلهم او اراضيهم هذه اشياء عرفية واضح جيد قال وعكسه زارني

الناس حتى الحجامون. انظر ماذا قال الشاعر - 00:23:58

قال قهراكم حتى الكوماتا قهراكم جمع كمي والكمي هو الرجل الشجاع اللابس للسلاح يقال فارس فارس وجمعه بيتي اه مسلم ابن الوليد له بيتان مشهوران يقول نقاتل ابطال الوعي فنبينهم - 00:24:13

يقتلنا في السلم لحظة الكواعب ليست سيوف الهند تفني نفوسنا ولكن سهام فوقت في الحواجب احد علماء الجزائر ولغويها الكبار وهو العلامة موسى الملياني الاحمدي نويوات رحمة الله وهو من طلاب الشيخ عبد الحميد بن باريس رحمة الله تعالى - 00:24:57
وقد توفي في نهاية التسعينيات رحمة الله تعالى موسى الملياني نويوات ربع هذين البيتين التربع هو ان يجعل البيتين اربعة كل شطر ديرلو من عندك تسمى هذا يعني تأخذ الصدر تاع الشاعر. ديرلو عجوز من عندك - 00:25:16

من بعد تأخذ هداك العجوز تاع الصدر الأول ديرلو صدر من عندك وقد صار البيت اذا كان بيتيين صارا فهذا يسمى تربيعة ربع هذين البيتين. شوف مسلم بالوليد وش قال. قال نبارز ابطال الوغاف نبيدهم ويقتلنا في السلم نحضر القواعد وليس سيوف الهند تفني - 00:25:40

نفوسنا ولكن سهام فوقت في الحواجب وقال العلامة موسى رحمة الله واستعمل هذا اللفظ الكومات فلنبارز ابطال الوغاف بيدهم ونقتل منهم كل قرن مشاغب ونخطف ارواح الكماة بعزمها ويقتلنا في السلم نحو القواعد - 00:26:00
قال وليس سيوف الهند تفني نفوسنا وهيئات ان نخشى ركوب المصاغب وما فعل يوما حادث الدهر عزمنا. ولكن ولكن سهام فوقت في الحواجب احسن التربع اذا شفتو اش قال في البيت الثاني؟ قال ونخطف ارواح الكماة بعزمها - 00:26:20
ويقتلنا في السلم لحظة اذا فهذا هو معنى كلمة شوفوا اش قال قال قهراكم حتى القمح لماذا قال حتى لكمه لكم غاية في معنى الشجاعة هل قهراكم حتى الكماة فانتم تهابوننا - 00:26:39

حتى بنين الاصاغرة غاية في الضعف يعني نتوما تخافوننا حتى انكم من خوفكم ايانا تخافون ابناءنا الصغار هذى هي اذا قال قهراكم حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنين الاصاغرة قال فالكلمات مضبوط عندكم الكلمات - 00:27:00
طبعه اه طبعة اه علي فوداني. لا الكومات قال فالكلمة غاية في القوة قال والبنون الاصاغر غاية انظر ماذا قال الان. جاب لك شيء مهم باش متفهمش انو دائمًا ما نسميه الجزء - 00:27:25

مادي وحسي قال وتقول اعجبتني الجارية حتى كلامها هنا الجزء ما هوش جزء حسي وانما هو جزء معنوي لأن الكلام صح ولكنه جزء المعنوي قال رحمة الله لأن الكلام المطبوع عندكم - 00:27:47
جزئيها جزئها هو في النسخ القديمة للرسالة كجزئها كجزئها ربما نسخ اخرى استدرك الامر فيها هي كجزئها ولكن مadam تعرضنا لها المسألة نحب ان ان يعني نبين لكم مسألة مرجعها - 00:28:14

الى علمي المنطق والكلام ولكن لما هاد المسألة كانت يعني داخلة في في تضاعيف البحث اللغوي لابد من معرفتها هناك علاقة هي علاقة الجزء بالكل هي علاقة الجزئي للكل هذا - 00:28:35

كل وهذا جزء منها هذا الكل هذا ما هو؟ جزء منها انا كل ويدي هادي علاقة ماذا الان الانسان الانسان هل هو شيء مادي ام هو مفهوم ذهني انسان - 00:29:01

مفهوم ذهني انسان هو مفهوم لأنو في الواقع مكينش شي حاجة اسمها الإنسان في الواقع واش كاين استاذنا الأستاذ تبارك الله وكاين الجمال وكاين علي وكاين سمير. هادو هوما الموجودين في الواقع. يعني في الواقع واش كاين؟ الأعيان - 00:29:36
اما الانسان هكذا كان مفهوم. هذا لا وجود له طيب الانسان ذكر وانشي صح ولا لا ذكر وانشي السؤال هل الذكر والانشي هما جزئنا الانسان لأنه الذكر وحدو انسان - 00:29:53

والانشي وحدها اذن هنا العلاقة ماهيش علاقة الجزء والكل انها علاقة الكلي والجزئي هادي تسمى علاقة الكلية والجزئية ما رحش علاقة الكل والجزء علاقة الكل والجزء هي علاقة علاقة بعض - 00:30:18
علاقة الكلي والجزئي هي علاقة تنوع هو نوع من الجنس واضح ان شاء الله الحيوان كلي هذا مفهوم طيب الحصان هل هو جزء

الحيوان لا هو نوع من الحيوان لانه الحصان هو نفسه حيوان - 00:30:42

والثور هو نفسه والكبش هو دم وحيوان. والحياة هي نفسها حيوان اذا هنا العلاقة بين هذا الاعيان وبين ذلك المفهوم ليست علاقة الجزء والكل وإنما هي علاقة الجزئي والكلي واضح - 00:31:08

طيب نسقيكم سؤال في النحو ماذا تمثل الكلمة بالنسبة للجملة تمثل جزءاً من الجملة الجزئية الجملة الكلمة بالنسبة للجملة تمثل جزء الجملة لأنو حنا عندنا جملة نقسموها كلمة اذا فالكلمة اجزاء الجملة - 00:31:25

طيب ماذا يمثل الاسم والفعل والحرف بالنسبة للكلمة هي جزئيات هي انواع الكلمة علاه ؟ لأن الإسم بمفرده كلمة والفعل بمفرده كلمة والحرف بمفرده كلمة فهي ماذا هي جزئيات الكلمة وليس اجزاء - 00:31:58

كل ما تكون العلاقة هي علاقة تبعيـض فانت في علاقة الكل والجسم وكل ما تكون العلاقة هي علاقة توبيـع انت في في علاقتي الكلية واضح اذا قال لـان الكلام كجزئها - 00:32:22

كجزئيها الكلام بمنزلة الجزء من هذه الجارية. ولذلك صح ان يقول اعجبتني الجارية حتى تكرم واضح؟ هم قال ويـمتنع يـمتنع ان تقول اعجبتني الجارية حتى ولدها ده مـمتنع لماذا؟ لـان ولد الجارية - 00:32:45

ليس جـزءـاً منها جـزءـاً منها جـارـيـة ذات مـسـتـقـلـة وـولـدـها ذات مـسـتـقـلـة فلا يـصـحـ ان يـقـالـ هذاـ ماـعـنـدـكـشـ الحقـ تـقـولـ اـعـجـبـنـيـ زـيـدـ حتـىـ اـخـوهـ لـانـ اـخـاهـ لـيـسـ جـزـءـاـ مـنـهـ وـاضـحـ - 00:33:10

اعجبـنـيـ العـالـمـ حتـىـ مـزـاحـهـ هـذـاـ صـحـيـحـ لأنـ المـزـاحـ العـالـمـ مـاـذـاـ يـنـتـظـرـ مـنـهـ الـعـلـمـ التـعـلـيمـ الـوـقـارـ وـالـأـدـبـ صـحـ وـلـاـ لـاـ تـقـولـ هـذـاـ كـلـهـ اـعـجـبـنـيـ حتـىـ جـيـنـ يـمـازـحـ هـنـاـ مـمـازـتـهـ جـزـءـ مـنـهـ اوـ كـالـجـزـءـ - 00:33:29

ثم انـهاـ غـاـيـةـ فـيـ هـذـاـ معـنـيـ هيـ غـاـيـةـ يـعـنـيـ اـقـلـ مـاـ يـصـدـرـ مـنـهـ وـهـوـ المـمـازـحـةـ تعـجـبـنـيـ وـاضـحـ؟ـ مـمـ اـتـفـضـلـ هـنـاـ كـيـ تـقـولـ يـعـجـبـنـيـ العـالـمـ حتـىـ كـتـابـهـ يـمـكـنـ اـنـ نـخـتـلـفـ فـيـ الـاعـتـبـارـ - 00:33:54

لـأنـكـ قـدـ تـقـصـدـ بـالـكـتـابـ كـيـمـاـ نـقـولـوـ حـنـايـاـ الـورـقـ وـقـتـ التـقـسيـطـ بـالـكـتـابـ الـعـلـمـ فـاـنـ اـعـتـبـرـتـ مـعـنـىـ الـكـتـابـ يـعـنـيـ تـأـلـيفـهـ اوـ وـضـعـهـ هـذـاـ بـمـسـيـرـةـ الـجـزـءـ مـنـهـ.ـ مـثـلـ اـعـجـبـتـنـيـ الجـارـيـةـ حتـىـ اـنـتـهـىـ كـلـامـكـمـ.ـ وـاضـحـ انـ شـاءـ اللـهـ - 00:34:16

نعمـ فـيـهـ شـيـءـ يـعـنـيـ مـنـ مـنـعـنـىـ بـدـلـ الـجـزـءـ مـنـ الـكـلـ.ـ اـحـسـنـتـمـ جـيدـ اـحـسـنـتـمـ اـذـاـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ وـتـقـولـ اـعـجـبـتـنـيـ الجـارـيـةـ حتـىـ كـلـامـهـ لـانـ الـكـلـامـ كـجـزـئـهـ وـيـمـتـنـعـ يـعـنـيـ وـيـمـتـنـعـ اـنـ تـقـولـ حـتـىـ وـلـدـهـاـ.ـ شـوـفـواـ اـيـشـ قـالـ؟ـ قـالـ وـالـضـابـطـ - 00:34:34

يعـنـيـ ضـابـطـ الـمـسـأـلـةـ ضـابـطـ ماـ يـجـوزـ وـمـاـ لـاـ يـجـوزـ ماـ صـحـ اـسـتـثـنـأـهـ صـحـ دـخـولـ دـخـولـهـ حـتـىـ عـلـيـهـ كـلـ مـسـأـلـةـ يـصـحـ فـيـهـ الـإـسـتـثـنـاءـ يـصـحـ فـيـهـ دـخـولـ حـتـىـ يـاـ اـخـيـ تـقـدرـ تـقـولـ مـاتـ النـاسـ الاـ الـأـنـبـيـاءـ - 00:34:58

واـشـ نـتـكـلـمـ عـلـىـ صـحـةـ الـمـعـنـىـ؟ـ نـتـكـلـمـ عـلـىـ صـحـةـ قـلـ زـارـنـيـ النـاسـ الاـ الـحـجـامـونـ قـلـ اـعـجـبـتـنـيـ الجـارـيـةـ الاـ كـلـامـهـ يـصـحـ كـلـ مـاـ صـحـ فـيـ الـاسـتـثـنـاءـ صـحـ فـيـهـ دـخـولـهـ الـاـنـ هـلـ يـصـحـ اـنـ تـقـولـ اـعـجـبـتـنـيـ الجـارـيـةـ الاـ وـلـدـهـاـ - 00:35:16

لاـ يـصـحـ لـانـ لـيـسـ مـنـهـ لـيـسـ وـلـاـ يـصـحـ دـخـولـ حـتـىـ اـذـاـ نـظـرـ مـاـذـاـ قـالـ؟ـ قـالـ وـالـضـابـطـ ماـ صـحـ اـسـتـثـنـأـهـ صـحـ دـخـولـهـ حـتـىـ عـلـيـهـ وـمـاـ لـاـ صـنـعـ يـعـنـيـ وـمـاـ لـاـ يـصـحـ اـسـتـثـنـأـهـ لـاـ يـصـحـ دـخـولـهـ حـتـىـ فـيـهـ - 00:35:42

اتـفـضـلـ يـاـ حـاجـ اـنـتـضـلـ لـاـ يـحـضـرـنـيـ الـاـنـ وـلـاـ اـدـرـيـ انـ كـانـ مـوـجـودـاـ فـيـ الـقـرـآنـ وـمـاـ رـانـيـشـ مـتـأـكـدـ هـلـ آـلـهـذـاـ الـاستـعـمـالـ هـلـ هـوـ مـسـتـعـمـلـ فـيـ الـقـرـآنـ يـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـيـ نـحـاـلـوـ اـنـوـ نـجـتـهـدـوـ.ـ اـذـاـ وـجـدـنـاـ فـيـ الـقـرـآنـ نـذـكـرـوـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 00:36:02

جزـاـكـ اللـهـ خـيـرـ وـاظـنـ اـنـهـ لـمـ يـرـدـ فـيـ الـقـرـآنـ اـظـنـ اـنـهـ فـيـ الـقـرـآنـ لـمـ يـرـدـ.ـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ قـالـ الـوـجـهـ الـثـالـثـ وـالـثـالـثـ اـنـ تـكـونـ حـرـفـ اـبـتـداءـ يـعـنـيـ الجـملـةـ الـتـيـ بـعـدـ يـعـنـيـ اوـلـاـ - 00:36:32

بعـدـهـاـ مـاـ كـانـشـ اـسـمـهـ صـرـيـحـ وـلـاـ اـسـمـهـ اوـلـ بـعـدـهـاـ وـاـشـ كـايـنـ وـشـ يـجيـ بـعـدـهـاـ جـملـةـ الـوـجـهـيـنـ الـاـولـ وـالـثـانـيـ الـذـيـ يـأـتـيـ بـعـدـ فـيـ وـجـهـ الـجـرـ وـفـيـ وـجـهـ الـعـطـفـ الـذـيـ يـأـتـيـ بـعـدـهـاـ اـسـمـ مـفـرـدـ - 00:36:54

بعـدـ حـتـىـ الـبـتـائـيـةـ الـذـيـ سـيـأـتـيـ جـملـةـ طـيـبـ قـالـ فـتـدـخـلـ عـلـىـ ثـلـاثـ اـشـيـاءـ قـالـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ مـاضـيـ نـحـوـ عـفـوـاـ وـقـالـ يـقـولـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ ثـمـ بـدـلـنـاـ الـمـكـانـ السـيـئـةـ الـحـسـنـةـ حـتـىـ عـفـوـاـ - 00:37:13

وقالوا قد مس ابائنا الضراء والسراء بفترة او فاخذناهم بفترة هم لا يشعرون قال ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة لاولئك القوم الذين عذبهم الله عز وجل بعد ان عذبهم واشتد عليهم - 00:37:41

بدلهم مكان السيئة الانسان كي تجيء الحسنة بعد السيئة واسع يصر الـ عوض انه يشكـر يستغـفر ينسـى ومن بعد شوف ربـي وـش قال قال ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا - 00:38:07

الـ عدد وـقو ولا عندـهم خـير وـمال حتـى عـفوا وـمن بـعد كـي تـقولـو آآـ بـبابـك وجـدـك وـاـش صـراـلـهـم وـاـش يـقـولـكـ قـد مـسـ اـبـائـناـ الضـراءـ انـ هوـ الاـ حدـثـ الدـهـرـ فيـ بـنـيـ اـدـمـ - 00:38:30

يـقولـ لـكـ الدـنـيـاـ هـكـذـاـ دـوـزـ عـلـيـكـ مرـحـلـةـ تـاعـ غـنـىـ وـمـرـحـلـةـ تـاعـ فـقـرـ بـعـنـيـ انهـ نـسـيـ العـبـرـةـ قـالـ اللهـ عـزـ وـجـلـ فـاخـذـنـاهـمـ بـغـدـادـ حـرـيقـ فـرـ وـيـنـسـىـ وـيـوـلـيـ لـاـ يـعـتـقـدـ اـنـهـ فـعـلـ اللـهـ فـيـ بـنـيـ اـدـمـ وـانـمـاـ هـيـ - 00:38:48

تـقلـبـ الدـهـرـ فـقـطـ يـوـمـئـذـ يـؤـخـذـ بـغـتـةـ نـسـأـلـ اللـهـ السـلـامـةـ وـالـعـافـيـةـ لـانـ قـوـلـهـمـ قـد~ مـسـ اـبـائـناـ الضـراءـ وـالـسـرـاءـ مـتـعـلـقـ بـايـ شـيـءـ كـوـنـهـمـ عـفـواـ لـمـتـىـ قـالـوـاـ ذـلـكـ وـطـابـتـ اـحـوالـهـمـ وـتـحـسـنـتـ وـكـثـرـ المـالـ فـيـ اـيـديـهـمـ - 00:39:06

وـكـثـرـ عـدـهـمـ ماـذاـ قـالـوـاـ؟ـ قـالـوـاـ قـد~ مـسـ اـبـائـناـ الضـراءـ وـاضـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ نـعـمـ الـعـفـوـ هـوـ الـزيـادـةـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـيـسـأـلـونـكـ ماـذاـ يـنـفـقـونـ وـلـلـاـصـلـ يـعـنـيـ ماـذاـ زـادـ عـلـىـ اـمـوـالـكـ ماـذاـ زـادـ عـلـىـ حـاجـتـكـمـ - 00:39:41

وـيـسـأـلـونـكـ ماـذاـ يـنـفـقـونـ قـلـ الـعـفـوـ وـاضـحـ؟ـ مـمـ اـذـ تـدـخـلـ كـذـلـكـ عـلـىـ جـمـلـةـ صـدـرـهـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ كـقـولـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ - 00:40:02

فيـ قـرـاءـةـ منـ قـرـأـ الرـفـعـ وـهـوـ نـافـعـ رـحـمـهـ اللـهـ.ـ قـرـأـ نـافـعـ حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ باـقـيـ القرـاءـ قـرـؤـواـ حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ طـيـبـ منـ قـرـأـ حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ حتـىـ هـنـاـ يـعـنـيـ حتـىـ - 00:40:27

هيـ الـوـجـهـ الـأـوـلـ ياـ اـخـيـ اـتـقـنـاـ فـيـ الـدـرـوـسـ الـماـضـيـةـ اـنـ القـوـلـ بـاـنـ حتـىـ نـاصـبـهـ بـنـفـسـهـاـ.ـ هـذـاـ قـوـلـ الـكـوـفـيـنـ هـذـاـ قـوـلـ وـالـصـوابـ اـنـ الـذـيـ يـنـصـبـ الـفـعـلـ بـعـدـهـاـ اـنـ وـرـدـ الـفـعـلـ مـنـصـوـبـاـ - 00:40:50

المـضـمـرـ وـمـادـامـ اـنـ عـنـدـكـ المـضـمـرـ وـفـعـلـ مـضـارـعـ يـعـنـيـ عـنـدـكـ مـصـدرـ مـأـولـ مـادـامـ عـنـدـكـ مـصـدرـ مـؤـولـ حـبـ يـقـولـ بـلـيـكـ حتـىـ جـارـ وـاضـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ اـذـاـ منـ قـرـأـ حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ - 00:41:06

حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ فـحـتـىـ جـارـ وـيـقـولـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوـبـ بـاـنـ مـضـمـرـةـ وـالـمـصـدـرـ المـؤـولـ فـيـ مـوـضـعـ جـرـ بـحـدـ وـاماـ مـنـ قـرـأـ حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ كـقـرـاءـةـ نـافـعـ يـعـنـيـ رـاهـوـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـمـادـامـ رـاهـوـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ يـحـبـ يـقـولـ بـلـيـ ماـكـاشـ قـبـلـ اـنـ مـضـبـرـ - 00:41:21

يـعـنـيـ ماـكـانـشـ مـصـدرـ مـؤـولـ يـعـنـيـ وـاـشـ عـنـدـنـاـ هـنـاـ بـعـدـ حتـىـ عـنـدـنـاـ جـمـلـةـ اـبـتـدـائـيـةـ جـيـدةـ جـمـلـةـ اـبـتـدـائـيـةـ وـاضـحـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ حتـىـ يـقـالـ حـرـفـ اـبـتـدـاءـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ - 00:41:45

ابـتـدـاءـ هـوـ حـرـفـ يـصـلـحـ لـنـبـتـدـأـ بـهـ جـمـلـةـ جـدـيـدةـ وـاضـحـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ حتـىـ يـقـولـ الرـسـوـلـ فـيـ قـرـاءـةـ منـ رـفـعـ.ـ قـلـنـاـ وـهـوـ نـافـعـ وـالـجـمـلـةـ نـسـبـيـةـ وـقـدـ يـقـعـ بـيـنـ بـعـدـهـاـ كـذـلـكـ جـمـلـةـ - 00:42:02

قالـ كـقـولـهـ وـقـدـ مـرـ معـنـاـ هـذـاـ الـبـيـتـ ماـ زـالـتـ الـقـتـلـيـ تـمـ دـمـاءـهـاـ بـدـجـلـةـ حتـىـ مـاءـ دـجـلـةـ اـشـكـلـ جـرـيرـ الذـيـ ذـكـرـنـاهـ فـيـ وـاقـعـةـ آـآـ بـنـيـ سـلـيمـ فـيـ بـنـيـ تـغلـبـ لـمـاـ قـتـلـوهـ.ـ هـمـ - 00:42:20

قالـ وـقـيلـ قـالـ بـعـضـ النـحـاـةـ هـيـ مـعـ الـماـضـيـ جـارـةـ يـعـنـيـ هـنـاكـ مـنـ قـالـ اـنـ اـزاـ وـقـعـ بـعـدـهـاـ فـعـلـ مـاضـ فـهـيـ جـارـةـ باـشـ تـقـولـ بـاـنـهـ هـيـ هـيـ جـارـةـ هـذـاـ يـعـنـيـ اـنـكـ سـتـقـولـ - 00:42:45

اـنـ الجـمـلـةـ الفـعـلـيةـ مـثـلـاـ حتـىـ عـفـواـ لـاـبـدـ اـنـ تـقـولـ اـنـ الجـمـلـةـ الفـعـلـيةـ فـيـ مـحـلـ جـرـ الـحـرـفـ صـحـ وـلـاـ لـاـ اـذـاـ قـلـتـ لـكـ هـيـ جـارـةـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـونـ ثـمـةـ اـسـمـ مـجـرـورـ.ـ وـلـكـنـ حـنـاـ الـمـسـأـلـةـ هـادـيـ كـنـاـ درـسـنـاهـاـ - 00:43:10

وـقـلـنـاـ بـدـيـكـ الصـوابـ اـنـ حـرـوفـ الـجـرـ لـاـ تـعـلـقـ عـنـ الـعـمـلـ فـيـ الـلـفـظـ حـرـوفـ الـجـرـ لـاـ تـعـلـقـ عـنـ الـعـمـلـ لـاـنـكـ اـذـاـ اـعـمـلـتـ حـرـفـ الـجـرـ فـيـ جـمـلـةـ رـاـكـ تـقـولـنـاـ بـدـيـكـ الجـمـلـةـ فـيـ مـحـلـ جـرـ - 00:43:28

اـنـ اـعـمـالـتـهـمـ فـيـ الـمـحـلـ وـلـكـنـ عـلـقـتـهـ عـنـ الـعـمـلـ وـهـذـاـ عـلـىـ الصـحـيـحـ لـاـ يـجـوزـ مـنـ خـالـفـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ كـنـاـ ذـكـرـنـاهـاـ فـيـمـاـ سـبـقـ

خالف فيها الزجاج ابو اسحاق والامام ابو محمد عبدالله ابن جعفر ابن دروستويه البغدادي رحمه الله تعالى - [00:43:43](#)

هذان الامامان قالا انه يجوز ان تجر حتى الجملة لكن الصواب ان حتى لا تعلق عن العمل في اللفظ وبالتالي القاعدة النهاية التي نخلص اليها اذا وقع بعد حتى جملة - [00:44:04](#)

سواء كانت اسمية او فعلية وسواء كانت الفعلية فعلها ماض او مضارع فاعلم ان حتى ابتدائية اعلم ان حتى ابتدائي اذا نلخص هاد [00:44:26](#)

اسم صريح او اسم مؤول عندنا احتمال هي تكون جارة عاطفة اذا صبت هداك الاسم لي بعد حتى مرفوع ولا منصوب اذا ما هي عاطفة الاسم اسم صريح اسم مفرد - [00:44:49](#)

وتصيبو مرفوع ولا تصيبو منصوب ما معنى هذا انها ليست جارة. اذا وش قاعد لنا ان تكون عاطف اذا صبتو مجرور تتدبر المعنى يجب ان تتدبر ان كان ذلك المجرور غایة - [00:45:18](#)

او علة حتى حرف جر وان كان ذلك المجرور تبعا في المعنى فيما قبله واما ان كان ما بعد حتى جملة ما راهوش مفرد. جملة اعلم حيننذاك حتى ابتدائي - [00:45:40](#)

لا محل لها من الاعراب ولا عمل لها اذا قال رحمه الله تعالى وقد مضى خلاف الزجاج وابن دروستويه فيهم وابني صحها. مكتوب عندكم وابنوا وابني درست ويه وهذه المسألة قد سبقت معنا في صفحة - [00:46:02](#)

اظن الصفحة سبعة وخمسين لا لا قبل ذلك نعم وحنا كنا ذكرنا لما ذكرنا الإمام عبد الله بن جعفر رحمه الله ذكرنا الأوجه في ضبط فيقال دروست ويه ويقال درست ويه كل ذلك - [00:46:25](#)

كل ذلك صحيح وذكرنا يومئذ قاعدة الاسماء الاعجمية لماذا يختلف ضبطها من يتذكر هو ليس بترجمة في الحقيقة لأن كل واحد من العرب يعرinya بحسب ما يسبق الى حسه بما يسبق الى حسه. لانه ليس لها قياس في العربية - [00:46:56](#)

تقول درست ويه ولا تقول دروس سوبه عندها قياس في العربية ما عندهاش قياس لأنها ليست على وزن من اوزان العرب فكل ينطقطها بما سبق الى حسه وخارطه نعطيكم مثال على ذلك مثال في القرآن - [00:47:24](#)

يومئذ اعطوني اسم علم في القرآن فيه اوجه انت عند القراء ابراهيم وابراهيم ميكائيل ميكائيل جبريل يا برائل جبرائيل جبرائيل كل هذه وجوه. ما السر في اختلافها انه ليس لها قياس في العربية - [00:47:42](#)

وبالتالي فكل احد عريها بحسب ما سبق الى حسه وخارطه مثلا راهوبيه راهوية مثلا هذا هذه هنا في بعض الأحيان حار في زملائنا من الأساتذة الجامعيين. زعماء زعماء نجيو عند اسم آآ - [00:48:08](#)

اسم اعجمي هكذا هذا معروف واحد يقول لك لا يجب ان تقول ريفتان علاه نسيبي انا باش نخمم عليه كاع هكذا. الله يسهل عليه صح ولا لا يعني لقتدي في ذلك - [00:48:35](#)

لابائنا الاولين كل عريه على على ما سبق الى الى حسه يعني المصريين عندهم واحد المسن مليح يقول لك حنا غلطنا في البخاري مغلطناش في البخاري هذه هي طيب يعني احيلكم بعد حين يعني انا خللت بين احالتين وحدة فيه - [00:48:59](#)

اذا بهذا تكون قد اتينا على الاوجه الثلاثة لحد حتى الجارة حتى العاطفة وحتى السادسة من الالفاظ التي تحتمل ثلاثة اوجه كلها وهذا نعطيكم حالة هذا الفصل المتعلق بكلابننا - [00:49:24](#)

في كتاب ابن هشام الراحل شرح شذور زهب هذه المسألة بنصها موجودة في شرح شذوري نعم الا ان بين هذا الموضع وموضع شرح شذور ذهب فرقا واحدا سنذكره في حينه ان شاء الله - [00:49:46](#)

قال رحمه الله السادسة كلها قال فيقال فيها يعني من معانيها ووجوهها حرف ردع وجزر. حرف ردع متى يؤتى بها؟ اذا ذكر قبلها شيء ثم اراد المتكلم ان يردع ويزجر وينهى السامع عن ان يقول ذلك الكلام - [00:50:12](#)

من ان يقول ذلك الكلام. تأمل قال في نحو فيقول رب اهانني واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه ما معنى القدر عليه رزقه ضيقه هنا بمعنى صديق ربى سبحانه وتعالى يقول في غير موضع في القرآن - [00:50:39](#)

قل والله هذا هذا منه لا الرزق ومن قدر عليه رزقه ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه الله. ومن قدر بمعنى من وكاين اية اخرى في القرآن ذكر الله عز وجل فيها الرزق وذكر انه يبسطه ويقدر - [00:51:10](#)

والله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر. يبسط يوسع لمن يشاء ويقدر اي ويضيق واضح ان شاء الله؟ اذا واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربى اهانك. قال الله عز وجل كلا - [00:51:50](#)

ايش معنى كلا؟ يعني انتهى عن هذه المقالة ليس الامر كذلك انظر ماذا قال قال في نحو فيقول ربى اهانك كلا قال اي انتهى عن هذه المقالة لا تقل هذا الكلام - [00:52:10](#)

واضح فان بسط الرزق وقدره وتضييقه وتقديره ليس مسألة اكرام واهانة ولذلك هذه يعني هذا فكر من ذكر اهل الدنيا اهل الدنيا يعتقدون ان من كان في سعته من المال وفي رغد من العيش فان الله - [00:52:27](#)

اكرمه وان من كان في ضيق وحاجة وشدة فان الله وليس هذا هو الميزان ليس هذول معيار وليس هذا هو الميزان الله سبحانه وتعالى ربما ضيق الرزق ليحمي ابن ادم من مغبته - [00:52:52](#)

انه ايضا الارزاق الناسع ولا يكون في القلب من تقوى الله ومخافته وخشيته ما يحميه من ذلك فانها تكون سببا كن سببا للهلاك البارح يعني تذاكرنا مع بعض الاخوة كلمة جليلة - [00:53:12](#)

للعلامة ابن الجوزي رحمه الله الامام الجوزي كانت عند طريقة كيافاش ينظم معاني الوعظ طريقة عجيبة يعني مثل لتضييق الرزق بشيء قالك ان قصر لك ثوبك اذا ربى قصر لك ثوبك - [00:53:30](#)

واش يقصد نقسم لك ثوبك ضيق على كريستك قالك ان قصر لك ثوبك فلا تحزن فعله قصره لك فلا تعذر فيها باش متتعطرش فيه لأنو ايضا لما يكون الثوب سابغ - [00:53:49](#)

الترفيه كذلك الدنيا ربى سبحانه وتعالى ربما ضيقها حتى لا نتعذر فيها الناس الناس شراء الجنـة باموالهم نسأل الله السلامة والعافية اذا فالانسان مهما يكون الحال الذي يكتب له او يكتب عليه - [00:54:06](#)

الرضا منزلة تعلو على الاحوال جي فوق الحال انا غني الحمد لله فقير الحمد لله. رزقي كفاف الحمد لله لذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو الله يدعوه الله - [00:54:31](#)

يقول اللهم اجعل رزق ال محمد وفي رواية كفافة ولما خير ماذا قال؟ قال بل اجوع يوما؟ صلى الله عليه واله وسلم بل اجوع يوما واشبع يوم واشبع يوم علاش؟ ليكون الشبع - [00:54:53](#)

يكون الشبع معونة على العبادة ولابد من الجوع للشكر اذا حصل الشبع لانه شكون لي يقول الحمد لله كي يشبع ضاق الجوع تمضي على الانسان مدة طويلة ما يجوععش - [00:55:14](#)

ينسى الشكر علاش؟ لأنو يتصور انو الشبع خلاص دخل في الضروريات الحياة. يعني عادي كيما يتنفس لا لا واسوأ شيء ان يأكل الانسان ولا يشبع هذا ايضا مثل نضره للدنيا - [00:55:31](#)

شحال كاين من انسان ما احد يقول واحد قال لهم اه على الدرادم لي عندو قالهم الدرادم لي عندو يقدر يعيش بهم الى يوم القيمة وزيد شوية لهيه ومع ذلك لا يشبع - [00:55:49](#)

لماذا لأن الفقر بين عينيها بين عينيه نسأل الله السلامة والعافية انا والدي رحمة الله عليه كان يضرب لي مثلا لا انساه كنا نتكلم عن تهاوش الناس وتعالبهم على اودي ربع قطارات ودا خمس قطارات - [00:56:06](#)

اودي ا فاطمة وراهو دا زوج فيلات هنا وكذا كان يقول لي انا كنوض على الخمسة تاع الصباح ونطلع للغاية عندنا يعني وحدو ما كان حتى واحد صح ولا لا - [00:56:29](#)

تا كي تكون وحدك في مكان تجول حيث تشاء هل من الضروري ان تتملكتها ل تستفيد منها الانسان يشوف هذه الدنيا هذه يشوفها بحس وظيفي يعني صحا راكبني الدار فيها سبعين غرفة. في الليل شحال من غرفة كي راح ترقد - [00:56:51](#)

ويلا ليتك تبسط جسمك على الغرفة كلها في فراشه ان هو الا فراش واحد وربى يرزقنا القناعة يا ربى يا رب اذا قال رحمة الله فيقول

ربي اهانني كلا. اي انتهي عن هذه المقالة. هذا واحد - 00:57:10

الوجه الثاني ان يكون حرف جواب وتصديق كقول الله عز وجل كلا والقمر كلا والقمر. قال والمعنى والقمر والقمر هذا حرف جواب وتصديق فهو تصديق للكلام الذي ذكر قال وبمعنى حقا فهي تقيد التوكيد - 00:57:35

هي تفيده وبمعنى حقا او الاستفتاحية عندنا حرف عندها معنى من من المعاني يسمى الاستفتاح والاستفتاح ما هو؟ استفتاح هو استدعاء لانتباه الناس من اجل قول شيء مهم استفتاح النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:58:02

كان في كثير من الاحيان يستفتح كلامه استفتح قل مسلا الا ان اصدق الحديث كتاب الله فالأ هدية العربية الفصيح كيسمع الله يعلم ان الإعلان لي راهو جاي بعدها اعلان مهم - 00:58:31

العرب وقتاش تستعمل الله اذا اراد ان تعلن شيئا مهمه الا واحيانا يستعملون للاستفتاح اما واضح ولكن هو وش قال؟ قال الا الاستفتاحية لانه عندنا الله واحد اخر المكونة من همزة الاستفهام ولا النافية - 00:58:53

الا تجلس معي؟ هادي الله هادي ما هيش استفتاحية هي استفهامية مع حرف واضح؟ جيد هنا لي قلت لكم يختلف نص رسالة الاعراب عن شرح شذور الذهب. لماذا لأنو في شرح شذور ذهب ابن هشام عدها هذين المعنيين عدهما معنيين مختلفين - 00:59:18
نذكرهم باعتبارهم معنى كتاب شرح الصدور عدهما معنيين انظر ماذا قال. قال وبمعنى يعني تأتي بمعنى حقا او الله الاستفتاحية على خلاف على خلاف نحو كقول الله عز وجل كلا - 00:59:45

لا تطعه لا تطعه لان المعنى حقا لا تطعه او الا لا تطعه هذا هو المقصود لماذا قال هذا الكلام لانه ليس قبله ما ينهى ويجز عنه وليس قبله ما يجاب ويصدق - 01:00:07

وبالتالي وش يولي المعنى؟ اما الاستفهام واما التوكيد ولكن لما ذكر ان كلامها معنى حقا ولكن اللفظ لا يتحمل ذلك وهو قوله عز وجل كلا ان الانسان - 01:00:28

انظر ماذا قال قال والصواب الثاني يعني ان تكون للاستفتاح. لا بمعنى لكسر الهمزة في نحو لا يا طه ونحاول ان نبين هذه المسألة باختصار باسم الله قال طائفة - 01:00:46

عرفت ان كلاما بمعنى قلت حقك حقا المطلق احسنت الكلام يحق حقا ما الذي حقه ان الانسان اذن هداك باش تأولو بانو فاعل مفتوح الهمزة صح ولا لا وهمزة ان نفتح - 01:01:48

لسد مصدر وقتاش تفتحها انت؟ لتسرد بها مصدرنا نتا لما تقولي بلي هذا مفعول مطلق ولكن ما هو الحل تكون انه في نهاية الامر كانت اولها وتقول يمكن ان الا ان - 01:03:08

عندما ثالث اوجه اما ان تكون واما ان تكون حرف تصديق واما ان تكون استفتاحي ان تكون يكثر في الشعر جدا الشاعر دائما عندهو معنى يريد ان ينبدأ به قال وليل كموج البحر ارخص دونه علي بانواع الهموم - 01:04:26

فقلت له لما تمضي بصلبه وفي رواية لما بجوزه واردد اعجازا وناء بكلكليم الا ايها الليل الطويل النجلي الاصباح منك انا ايها الليل اذا فهذا يسمى استفتاحا وليل كموج البحر - 01:05:10

بزاف الطلاب يحفظوها صوريبي المعنى دياالها وليل موج البحر موج البحر ما خصوصيته قال وليل كموج البحر تتبع احسن تتبع من غير انقطاع بأنه يريد ان يقول الليل هذا كلشي خلاص - 01:05:37

كما ان موج البحر انقطع ما من موجة الا وتعقبها اخرى ص؟ قال وليل كموج البحر ارخي سدوله تمثل ظلمة الليل بالسدر الذي يرخي ارخي سدوله علي بانواع الهموم لقد حول - 01:06:21

الى كائن متعدد قال فقلت له لما بصلبه وفي رواية بجوزه والجوز هو الصبر قلت له لما امتد بجوزه او بصلبه واردد اعجازا وامتد ايضا نحو الخلف وكأن الليل هذا ما حبس يخلص. راهو يزيد غير يطوال - 01:06:44

كذلك هو عند الإنسان هو صدره وما بك الكريم يعني القى القى ثقاله علي بصدره الا ايها الليل الطويل في صبح ما الذي يقطع الليل وما الاصباح منك بامثال لانه الشاعر هذا شوف الانسان - 01:07:08

والهم هداك ماهوش راح يخلاص عليه اقل شيء على خاطرو تبدل الأحوال الإنسان كيكون مهموم يقولك نخرج نحوس شوية علاه هو
كيخرج يحوس ولكن مجرد تغيير الامر من حال الى حال - 01:07:42

يخفف عنك يذهب عنه بعضا يذهب عنه بعض بعض الالم الذي يجده لو قال الا ايها الليل الطويل في صبحي وما الاصباح منك
شوفوا ايش قال قال فيا لك من ليل - 01:08:00

ان نجومه لان نجوم هذا الليل ربطت الى جبال الارض وكأنو هداك لي راهم يخليه كانوا راهم مربوط من لرض فيا لك من ليل
كان نجومه بكل مغار القتل - 01:08:18

مدة ويدبل هو جبل مشهور في بلاد العرب اذا اعيد تحصل عندنا ان كلا فيها ثلاث معاني الايجاب والتصديق وكانت فرصة
الاستفتاح اقترح ان نرتاح قليلا ونرجع ونتم جزءا عربية - 01:08:43

ولسانی عربية حسنة - 01:09:15