

شبه الجملة 12 ج 40 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | أمين

قادري

أمين قادري

عربية بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)

اما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم الامور محدثاتها كل محدثة بدعة كل بدعة ضلالة كل ضلالة في النار - [00:00:36](#)

ثم اما بعد ايها السادة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته اذا يتجدد لقاءنا ان شاء الله تعالى مع درس اخر من دروس التعليق على رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب - [00:00:57](#)

ابن هشام الانصاري رحمه الله تعالى نحن واياكم هذا الباب الذي تضمن الأدوات اختلاف انواعها وذكرنا في اكثر من مناسبة ان منهج ابن هشام رحمه الله في ترتيب الادوات في هذه الرسالة - [00:01:13](#)

مخالف لمنهجه ترتيبها في كتاب مظلم وترتيبها في كتاب مغني هو ترتيب بحسب اوائها لذلك يهتدى الى الحرف بحسب اوله وكأن المغنية معجب للادوات واما رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب فقد رتب فيها الادوات بحسب وجوها - [00:01:34](#)

اي بحسب ما تحتمله من الوجوه ما يأتي على وجه واحد اي على معنى واحد او وظيفة واحدة ما يأتي على وجهين وما يأتي على ثلاثة اوجه وهكذا ونحن ان شاء الله تعالى نتم هذا النوع الثالث وهو ما اتى على - [00:01:58](#)

ثلاثة اوجه من ذلك وهي التي وقفنا عندها يعيد التذكير بمسألة حتى ونحن في الصفحة الثانية والسبعين لمن يتابع معنا من طبعة دكتور علي فوداني قال رحمه الله تعالى الخامسة - [00:02:17](#)

من الادوات والالفاظ التي تحتل ثلاثة اوجه قال فاحد اوجهها ان تكون يعني ان تكون حرف جر فتدخل على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر قال الله عز وجل سلام هي حتى مطلع الفجر اي الى مطلع الفجر - [00:02:51](#)

وحتى في هذا الموضع حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب ما طلعي اسم مجرور بحتى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف الفجر مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة - [00:03:21](#)

وكذلك في قول الله عز وجل فتربصوا به حتى حين حتى حين حرف جر طحينة اسم مجرور بحد. اذا فهي تدخل على الاسم الصالح وكما تدخل على الاسم الصريح فانها تدخل على الاسم المؤول - [00:03:40](#)

انا باسمي المؤول قال وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة ومن الفعل المضارع الاسم المؤول هو ذاك الذي الاول من اي شيء منحرف مصدري اول منهما من ذلك قول الله عز وجل - [00:04:00](#)

حتى يرجع الينا موسى قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع تأويل الكلام حتى رجوع موسى اليه حتى يرجع تقديره حتى ان يرجع وان يرجع هذه يقال لها مصدر مؤول - [00:04:23](#)

ان يرجع قوله تعالى وان تصوموا خير لكم. اي والصيام خير لكم قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اي حتى رجوعي. موسى اليه قال رحمه الله الاصل حتى ان يرجع اي الى رجوعه - [00:04:43](#)

الى الزمن قال وتارة بمعنى كي اذا حتى الجارة هذي اما ان يكون معناها على ما تدل للغاية او تدل على او يكون معناها معنى كيد

تدل على تدل على التعليل - 00:05:06

مثلا فعلت كذا يقع كذا يعني من اجل ان يقعك هي حرف يفيد التعليم قال رحمه الله نحو اسلم حتى تدخل الجنة معناه اسلم كي تدخل الجنة قال وقد تحتملها. يعني تحتمل الغاية والتعليل في الوقت نفسه - 00:05:33

قال كقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الاخرى قال فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء اولاً هذه الفئة الباغية لماذا تقاتل؟ يعني من اجل اي شيء - 00:06:02

حتى تفيء الى امر الله يعني حتى ترجع الى امر الله. صح طيب بدأ الامام ويعني الامارة بدأ في قتال هذه الفئة الباغية وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. متى يتوقف - 00:06:25

حتى تفيء يعني يعني يستمر في قتاله لها حتى تفيء الى امرنا اذا فهو يقاتلها كي تفيء والى ان حتى في هذه الاية دلت على ودلت كذلك على طيب قال وزعم ابن هشام الخضراوي. طبعاً هذا الكلام كله انا اقرأه سريعاً لانه قد مضى قد مر شرحه وتفصيله -

00:06:45

قال وزعم ابن هشام الخضراوي وذكرنا لكم اخر مرة ان ابناء هشام خمسة على كل حال اظن والله اعلم انه شرعنا في ذكرهم فلما وصلنا الى صاحبنا هذا آآ ابناء هشام المشهورون خمسة - 00:07:17

ابن هشام الحميري صاحب السيرة النبوية او على الاصح صاحب تهذيب السيرة ان السيرة في الاصل لابن اسحاق محمد ابن اسحاق ابن يسار المدني رحمه الله هذا ابن هشام الحميري - 00:07:36

محمد بن عبد الملك بن هشام الحميري وعندنا ابن هشام اللخمي اندلسي رحمه الله تعالى هذا عالم كبير باللغة ابن هشام اللخمي وله كتب كثيرة له كتاب مشهور في لحن العامة عنوانه المدخل الى تقويم اللسان - 00:07:54

المدخل الى تقويم اللسان هذا كتاب جليل تصحيح الاغلاط اللغوية الشائعة لينبه على الاغلاط اللغوية الشائعة. ويذكر وجه صوابها وله كذلك شرح على الفصيح هو شرح ضخيم في مجلدين وكان من اوائل من حققه - 00:08:16

احد اساتذتنا رحمه الله تعالى وهو رحمة الله عليه. في رسالة جامعية في جامعة الجزائر الشرح الفصيح لابن هشام اللقيمي وله كذلك شرح على قصيدة كنا ذكرنا ابياتاً منها فيما سبق قصيدة بن دريدة - 00:08:40

من يذكر عنوانها كيف تسمى المقصورة جزاك الله خيراً. مقصورة ابني هشام النخعي ايضاً شرح عليه ثم الثالث هو صاحبنا هذا وهو ابو عبدالله محمد ابن يحيى ابن هشام الخضراوي - 00:09:00

المشهور ابن البرزعي مشهور هذا المتوفى سنة ست واربعين وستمائة والخضراوي كما ذكرنا نسبة الى الى الجزيرة الخضراء بالاندلس وهذا الرجل له شبه اختصاص في كتاب الايضاح في النحو الفارسي - 00:09:18

وله عليه شرح وله عليه تلخيص وله عليه شرح شواهد. يعني كان له اختصاص بهذا الكتاب والرابع وهو اشهرهم على الاطلاق وهو ابن هشام الانصاري رحمه الله جمال الدين ابن هشام صاحب هذا الكتاب وصاحب التوايف المعروفة النافعة - 00:09:42

والخامس هو محب الدين ابن هشام وهو ولد مصنف ولده المصنف وهو محمد ابن عبد الله ابن يوسف الملقب محب الدين كان كذلك من اجلة علماء العربية رحمهم الله تعالى - 00:10:04

وكان كذلك ابن هشام حفيد كان له حفيد كذلك اشتهر بحاشية له على اوضح المسالك لجده هذا الحفيد اسمه احمد بن عبدالرحمن بن هشام احمد ابن عبدالرحمن ابن هشام الانصاري رحمه الله كانت له حاشية على - 00:10:25

اوضح المسالك لجده وهذه الحاشية مطبوعة. هي حاشية قال رحمه الله وزعم ابن هشام الخضراوي وابن مالك انها حتى الجرة تكون قد تكون بمعنى الا قال كقوله كقول الشاعر ليس العطاء من الفضول سماحة - 00:10:51

حتى تجود وما لديك قليل انه ما فهم البيت على ان المعنى ليس العطاء من الفضول سماحة ان ان تجود بالمال وانت مفضل في المال كثير المال هذا لا يسمى سماحة - 00:11:14

متى يسمى العطاء سماحة اذا كان العطاء من قلة اذا كان العطاء من قلة بمعنى ان الانسان يكون في يعني في في قلة من المال ومع

ذلك ايجاهد نفسه على الانفاق - [00:11:33](#)

يجاهد نفسه على الانفاق. فهذا الذي يسمى سمحا بماله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل. وهذا البيت كما ذكرنا ينسب لمحمد بن عمير المعروف بالمقنع وقد ذكرنا شيئا من اخباره - [00:11:49](#)

قال اي الا ان تجود. وهو استثناء احسب اننا توقفنا عند هذا الموضوع اذا هذه المعاني التي ذكر التي هي معنى الغاية ومعنى التعليم ومعنى الا عند من قال به هذه المعاني كلها انما هي متفرعة عن الوجه - [00:12:09](#)

الاول ان تكون حتى الان الوجه الثاني قال رحمه الله والثاني ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق في دروس الاجور الرومية حين تعرضنا لباب العطف - [00:12:29](#)

ذكرنا ان ادوات العطف حروف العطف منها ما يفيد مطلق الجمع يعني اذا جاء زيد وعمر الواو افادت مطلق الجمع. ما المقصود بمطلق الجمع يعني ان ما افادته هو تشريك - [00:12:56](#)

زيد وعمر في الحكم في المجيء من الذي جاء اولاً يحتمل ان يكون زيد اتي بعد عمرو يحتمل ان يكون عمرو اتي بعد يعني قبله ويحتمل كذلك ان يكونا قد اتيا - [00:13:15](#)

كل ذلك محتمل. والواو لا تدل على شيء من ذلك خصوصاً هذا ماذا يسمى؟ يسمى مطلقة مطلق الجمع صاحبنا ابن هشام رحمه الله يقول ان حتى اذا استعملت استعمال العطف - [00:13:33](#)

ان معناها كمعنى الواو ان حروف العطف الاخرى قد تزيد في المعنى مسلاً الفاء وسم ماذا تفيدان بالاضافة الى الجمع الترتيب صح طيب الفاء بما تختص الترتيب والتعقيب من غير مهلة - [00:13:51](#)

ثم تراخي. اذا فكل واحد من هذه الحروف له معنى خاص به واما حتى فاذا استعملت مرفه عاطفي فان معناها كمعنى الوهم. مطلق تطلق الجمعة قال الا ان المعطوف بها - [00:14:13](#)

مشروط بامرئين لكن ان استعملنا حتى للعطف وفي المعطوف بها شرطاً احدهما ان يكون بعضاً من المعطوف عليها ان يكون بعضاً ان يكون جزءاً من المعطوف عليه قال والثاني ان يكون غاية له في شيء - [00:14:31](#)

ان يكون غاية له في شيء يعني الشرط الاول حتى نستعمل حتى للعطف ان يكون المعطوف بعض المعطوف عليه جزءاً منه يقول يشترط في العطف بحتى كما يشترط في الاستثناء المتصل - [00:14:58](#)

بالاستثناء حين تقول جاء القوم الا زيدا صحيح هاد الكلام وعلاش صحيح؟ لأن زيدان بعض القوم من القوم. ولذلك يصح الاستثناء منه كذلك اذا قلت جاء القوم حتى زيد جاء القوم - [00:15:24](#)

حتى زيد. لماذا صح هذا العطف لان زيدا من القوم واضح واضح اذن الشرط الأول ان يكون ان يكون يعني بعض المعطوف يا علي. هذي واحد. اثنين الشرط الثاني ان يكون غاية للمعطوف عليه - [00:15:47](#)

هاد المعنى مهم هذا المعنى مهم ولذلك سيأتي في المثال ما يبينه ما معنى ان يكون غاية له قال رحمه الله نحو شف مات الناس حتى الانبياء مات الناس حتى الانبياء - [00:16:12](#)

الانبياء غاية للناس في اي شيء الشرف المنزلة صح ولا لا الى درجة انه يخطر ببالك انهم من كرمهم على الله عز وجل ان الله عز وجل لو منع الموت من ان يخطف - [00:16:37](#)

روح انسان لا منع ان يخطف ارواح الانبياء ولكن هذا المتكلم ماذا قال؟ قال مات الناس جميعهم حتى اولئك الذين يخطر ببالك انهم ممكن ما يموتون حتى هادوك ماتوا اللي هو ما شكون - [00:16:56](#)

يذكرون انه لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتدت العرب قام رجل في قومه في العرب بعد ان يرتدوا والعرب لماذا ارتدت لانه لم يكن يخطر ببالهم ان نبيا يموت - [00:17:12](#)

هادي ما تقبلوهاش فسأل هذا الرجل قومه قال لهم ما تقولون في محمد صلى الله عليه وسلم؟ قالوا هو نبي قال فهل كان قبله من نبي قالوا نعم قال فما صنعوا - [00:17:35](#)

قالوا ماتوا قال فان محمدا صلى الله عليه وسلم مات كما ماتوا واني اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فكانت هذه الحجة منه سببا في رجوع قومه الى الاسلام - [00:17:54](#)

نتوما تنكرون ان يموت. كايين قبل انبياء؟ طبعاً ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب وموسى وعيسى. اين هؤلاء جميعاً؟ قالوا ماتوا خلاص فهو مات كما ماتوا. يعني جردت فيه او جرت عليه سنة الله كما جرت عليه - [00:18:10](#)

فهذا هو معنى قولك مات الناس حتى الانبياء حتى الانبياء اذا لماذا صح العطف هنا؟ اولاً لان الانبياء من الناس المعطوف بعض المعطوف عليه لان الانبياء غاية شوف الآن المثال الثاني. هنا كي نقولو ان يكونوا غاية - [00:18:28](#)

نقول ان يكونوا غاية دائماً غاية في العلو انو يقدر يكون المعنى غاية سنذكر المثال وسنبه عليه. انظر ماذا قال؟ قال وعكسه ان شاء الله ما يزعفوش برك علينا الناس هادو ماليا رايحين نهضرو عليهم - [00:18:55](#)

وعكسه قال لك زارني الناس لماذا قال هذا الكلام؟ لماذا ضرب هذا المثل يجب ان نعلم شيئاً ان منازل الناس تختلف باختلاف الاعراف والازمان الاعرافي قديماً لماذا كان الناس يجعلونهم بادنى المنازل - [00:19:10](#)

لماذا؟ من يعرف انهم كانوا يباشرون النجاسات. جزاك الله خير بافواههم. زمان الحجام ماشي كيما الآن كان يباشر الدم اعز الله اقداركم بفيه والغالب انه يتسخ يعني يصيبه الدم حين يحجم الناس. ولذلك الفقهاء في كتبهم - [00:19:39](#)

كايين واحد الفرع تقراه احذر انك طبقو على الناس اليوم وليس للحجام ان يحضر صلاة الجماعة ما يجيش يصلي الجماعة هو يقصد ان لا يأتي لصلاة الجماعة في الهيئة التي هو - [00:20:04](#)

وعلاش ؟ لأن العمل الذي يعمله يعني مظنة لان ان تصيبه النجاسات هذا هو هذا هو المقصود ولكن العلماء اليوم ماذا يقولون؟ يقولون اليوم اليوم الحجام في المنزل والآلة قريباً يعني هايدا - [00:20:18](#)

اليوم اليوم في الالات التي يستعملها وفي منزلته هو بمنزلة الطبيب يقول بالعكس لو كان جينا اليوم اليوم يلزمو نقولو مات الناس حتى الحجامون صح ولا لا وهاد المثال بهاد الطريقة مناسب جداً. صح ان يقال مات الناس حتى الأطباء - [00:20:44](#)

لانه الاصل انه طبيب هو طبعاً الموت لا يدفع عن الناس. ولكن القصد ماذا؟ انه الطبيب هو الذي يحفظوا صحته لذلك انظر ما اجمل قول الشاعر قال ان الطبيب بطبه ودوائه - [00:21:04](#)

لا يستطيع دفاع مقدور القضاء ما للطبيب يموت بالداء الذي قد كان يبرئ مثله فيما مضى هلك المداوي والمداوي والذي جلب الدواء وباعه ومن اشترى. كاع ماتوا هادوا لان الله عز وجل قضى الموت على الخلائق - [00:21:28](#)

ايوة قل للطبيب تخطفته يد الردى المهم هذا المعنى آآ يعني مطروق ويقول اه ويقول الشاعر وقد امر ان ان تكتب هذه وهو ابن زهر الطبيب محمد بن عبد الملك بن الزهر الطبيب الاندلسي المعروف - [00:21:46](#)

امر ان تكتب هذه الابيات على قبره تأمل بفضلك يا واقفا ولاحز مكانا دفعنا اليه تراب الضريح على صفحتي كاني لم امشي يوماً عليها قال اداري اداري الانام حذار المنون - [00:22:13](#)

يعني احمي الناس حذار المنون الموت فها انا قد صرت رهنا لديه وها انا قد رهنا لديه قال تأمل بفضلك يا واقفا ولاحظ مكانا دفعنا اليه تراب الضريح على صفحتي - [00:22:36](#)

اني لم امشي يوماً عليه اداري الانام حذار المنون فها انا قد صرت رهنا لديه فهذا هو المعنى. فقله في ذلك زمن زارني الناس يعني اشرافهم وعلياتهم واوساطهم حتى يعني جعل الحجامين في ذلك زمان وفي تلك الثقافة القديمة جعلها بادنى المناسك - [00:22:55](#)

واختلاف مقامات الناس اختلاف الازمان والاعرف من افضل من كتب فيه كتاباً علامة الشيخ الاستاذ الكبير الاستاذ مشهور بن حسن ال سلمان الله تعالى وبارك في عمره. له كتاب رائع - [00:23:17](#)

عنوانه المروءة وخوارمها المروءة هذا الكتاب من افضل الكتب التي كتبت لاعادة تصحيح مفهوم خوارم المروءة لماذا؟ لان هذه الخوارم في كثير من الاحيان لا ترتد الى نص وانما ترتد الى عرف - [00:23:36](#)

يعني الشيء لي نقولو بليك فلان من علية القوم وفلان من من اسافلهم او اراضيهم هذه اشياء عرفية واضح جيد قال وعكسه زارني

الناس حتى الحجامون. انظر ماذا قال الشاعر - 00:23:58

قال قهرناكم حتى الكوماتا قهرناكم جمع كمي والكمي هو الرجل الشجاع اللابس للسلح يقال فارس فارس وجمعه بيتي اه مسلم ابن الوليد له بيتان مشهوران يقول نقاتل ابطال الوغى فنبيدهم - 00:24:13

يقتلنا في السلم لحظ الكواعب ليست سيوف الهند تفني نفوسنا ولكن سهام فوقت في الحواجب احد علماء الجزائر ولغويها الكبار وهو العلامة موسى الملياني الاحمدي نويوات رحمه الله وهو من طلاب الشيخ عبد الحميد بن باري رحمه الله تعالى - 00:24:57 وقد توفي في نهاية التسعينيات رحمه الله تعالى موسى الملياني نويوات ربع هذين البيتين التبريع هو ان تجعل البيتين اربعة كل شطر ديرلو من عندك تسمى هذا يعني تاخذ الصدر تاع الشاعر. ودير لو عجوز من عندك - 00:25:16

من بعد تاخذ هداك العجوز تاع الصدر الأول ديرلو صدر من عندك وقد صار البيت اذا كان بيتين صارا فهذا يسمى تربيعه ربع هذين البيتين. شوف مسلم بالوليد وش قال. قال نبارز ابطال الوغاف نبيدهم ويقتلنا في السلم نحض القواعد وليست سيوف الهند تفني -

00:25:40

نفوسنا ولكن سهام فوقت في الحواجب وقال العلامة موسى رحمه الله واستعمل هذا اللفظ الكومات فلنبارز ابطال الوغافل بيدهم ونقتل منهم كل قرن مشاغب ونخطف ارواح الكماة بعزمننا ويقتلنا في السلم نحو القواعد - 00:26:00

قال وليست سيوف الهند تفني نفوسنا وهيئات ان نخشى ركوب المضاعب وما فل يوما حادث الدهر عزمنا. ولكن ولكن سهام فوقت في الحواجب احسن التبريع اذا شفتو اش قال في البيت الثاني؟ قال ونخطف ارواح الكماة بعزمننا - 00:26:20

ويقتلنا في السلم لحظة اذا فهذا هو معنى كلمة شوفو اش قال قال قهرناكم حتى القمح لماذا قال حتى لكماة لانكم غاية في معنى الشجاعة هل قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابونها - 00:26:39

حتى بنين الاصاغة غاية في الضعف يعني نتوما تخافونا حتى انكم من خوفكم ايانا تخافون ابناؤنا الصغار هذي هي اذا قال قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابونها حتى بنين الاصابع قال فالكماة مضبوط عندكم الكماة - 00:27:00

طبعة اه طبعة اه علي فوداني. لا الكومات قال فالكماة غاية في القوة قال والبنون الاصاغر غاية انظر ماذا قال الان. جاب لك شيء مهم باش متفهمش انو دائما ما نسميه الجزء - 00:27:25

مادي وحسي قال وتقول اعجبنتني الجارية حتى كلامها هنا الجزء ماهوش جزء حسي وانما هو جزء معنوي لأن الكلام صح ولكنه جزء المعنوي قال رحمه الله لان الكلام المطبوع عندكم - 00:27:47

كجزئها جزئها هو في النسخ القديمة للرسالة كجزئها كجزئها ربما نسخ اخرى استدرك الامر فيها هي كجزئها ولكن مادام تعرضنا لهاد المسألة نحب ان ان يعني نبين لكم مسألة مرجعها - 00:28:14

الى علمي المنطق والكلام ولكن لما هاد المسألة كانت يعني داخله في في تضاعيف البحث اللغوي لابد من معرفتها هناك علاقة هي علاقة الجزء بالكل هي علاقة الجزئي للكل هذا - 00:28:35

كل وهذا جزء منها هداك الكل هذا ما هو؟ جزء منها انا كل ويدي هادي علاقة ماذا الآن الانسان الانسان الانسان هل هو شيء مادي ام هو مفهوم ذهني انسان - 00:29:01

مفهوم ذهني انسان هو مفهوم لأنو في الواقع مكينش شي حاجة اسمها الإنسان في الواقع واش كاين كاين استاذنا الأستاذ تبارك الله وكاين الجمال وكاين علي وكاين سمير. هادو هوما الموجودين في الواقع. يعني في الواقع واش كاين؟ الأعيان - 00:29:36

واما الانسان انسان هكذا كان مفهوم. هذا لا وجود له طيب الانسان ذكر وانثى صح ولا لا ذكر وانثى السؤال هل الذكر والانثى هما جزئا الانسان لأنه الذكر وحدو انسان - 00:29:53

والانثى وحدها اذن هنا العلاقة ماهيش علاقة الجزء والكل انها علاقة الكلي والجزئي هادي تسمى علاقة الكلية والجزئية ما رحش علاقة الكل والجزء علاقة الكل والجزء هي علاقة بعض - 00:30:18

علاقة الكلي والجزئي هي علاقة تنويع هو نوع من الجنس واضح ان شاء الله الحيوان كلي هذا مفهوم طيب الحصان هل هو جزء

الحيوان لا هو نوع من الحيوان لانه الحصان هو نفسه حيوان - [00:30:42](#)

والثور هو نفسه والكبش هو دس وحيوان. والحية هي نفسها حيوان اذا هنا العلاقة بين هذا الاعيان وبين ذلك المفهوم ليست علاقة الجزء والكل وانما هي علاقة الجزئي والكلي واضح - [00:31:08](#)

طيب نسقسيكم سؤال في النحو ماذا تمثل الكلمة بالنسبة للجملة تمثل جزءا من الجملة الجزئية الجملة الكلمة بالنسبة للجملة تمثل جزء الجملة لأنو حنا عندنا جملة نقسموها كلمة اذا فالكلمة اجزاء الجملة - [00:31:25](#)

طيب ماذا يمثل الاسم والفعل والحرف بالنسبة للكلمة هي جزئيات هي انواع الكلمة علاه ؟ لأن الإسم بمفرده كلمة والفعل بمفرده كلمة والحرف بمفرده كلمة فهي ماذا هي جزئيات الكلمة وليست اجزاء - [00:31:58](#)

كل ما تكون العلاقة هي علاقة تبعية فانت في علاقة الكل والجسم وكل ما تكون العلاقة هي علاقة تنويع انت في علاقتي الكلية واضح اذا قال لان الكلام كجزئها - [00:32:22](#)

كجزئها الكلام بمنزلة الجزء من هذه الجارية. ولذلك صح ان يقول اعجبني الجارية حتى تكرم واضح؟ هم قال ويمتنع ويمتنع ان تقول اعجبني الجارية حتى ولدها ده ممتنع لماذا؟ لان ولد الجارية - [00:32:45](#)

ليس جزءا منها جزء منها جارية ذات مستقلة وولدها ذات مستقلة فلا يصح ان يقال هذا ما عندكش الحق تقول اعجبني زيد حتى اخوه لان اخاه ليس جزءا منه واضح - [00:33:10](#)

اعجبني العالم حتى مزاحه هذا صحيح لأن المزاح العالم ماذا ينتظر منه العلم التعليم الوقار والأدب صح ولا لا تقول هذا كله اعجبني حتى حين يمازح هنا مازحته جزء منه او كالجزء - [00:33:29](#)

ثم انها غاية في هذا المعنى هي غاية يعني اقل ما يصدر منه وهو الممازحة تعجبني واضح؟ مم افضل هنا كي تقول يعجبني العالم حتى كتابه يمكن ان نختلف في الاعتبار - [00:33:54](#)

لأنك قد تقصد بالكتاب كيما نقولو حنايا الورق وقت التقسيط بالكتاب العلم فان اعتبرت معنى الكتاب يعني تأليفه او وضعه هذا بمسيرة الجزء منها. مثل اعجبني الجارية حتى انتهى كلامكم. واضح ان شاء الله - [00:34:16](#)

نعم فيه فيه شيء يعني من من معنى بدل الجزء من الكل. احسنتم جيد احسنتم اذا قال رحمه الله وتقول اعجبني الجارية حتى كلامها لان الكلام كجزئها ويمتنع يعني ويمتنع ان تقول حتى ولدها. شوفوا ايش قال؟ قال والضابط - [00:34:34](#)

يعني ضابط المسألة ضابط ما يجوز وما لا يجوز ما صح استثناءه صح دخول دخوله حتى عليه كل مسألة يصح فيها الاستثناء يصح فيها دخول حتى يا اخي تقدر تقول مات الناس الا الانبياء - [00:34:58](#)

واش نتكلم على صحة المعنى؟ نتكلم على صحة قل زارني الناس الا الحجامون قل اعجبني الجارية الا كلامها يصح كل ما صح فيه الاستثناء صح فيه دخوله الان هل يصح ان تقول اعجبني الجارية الا ولدها - [00:35:16](#)

لا يصح لانه ليس منها ليس ولا يصح دخول حتى اذا انظر ماذا قال؟ قال والضابط ما صح استثناءه صح دخوله حتى عليه وما لا صنع يعني وما لا يصح استثناءه لا يصح دخوله حتى فيها - [00:35:42](#)

اتفضل يا حاج اتفضل لا يحضرني الان ولا ادري ان كان موجودا في القرآن وما رانيش ما رانيش متأكد هل آآ لهذا الاستعمال هل هو مستعمل في القرآن بإذن الله تعالى نحاولو انو نجتهدو. اذا وجدنا في القرآن نذكرها ان شاء الله - [00:36:02](#)

جزاك الله خيرا واظن انه لم يرد في القرآن اظن انه في القرآن لم يرد. والله اعلم قال الوجه الثالث والثالث ان تكون حرف ابتداء يعني الجملة التي بعد يعني اولاً - [00:36:32](#)

بعدها ما كانش اسمه صريح ولا اسمه اول بعدها واش كاين وش يجي بعدها جملة الوجهين الاول والثاني الذي يأتي بعد في وجه الجر وفي وجه العطف الذي يأتي بعدها اسم مفرد - [00:36:54](#)

بعد حتى الابتدائية الذي سيأتي جملة طيب قال فتدخل على ثلاثة اشياء قال الفعل الماضي ماضي نحو عفوا وقال يقول الله عز وجل ثم بدلنا المكان السيئة الحسنة حتى عفوا - [00:37:13](#)

وقالوا قد مس ابائنا الضراء والسراء بغتة او فاخذناهم بغتة هم لا يشعرون قال ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة لاولئك القوم الذين عذبهم الله عز وجل بعد ان عذبهم واشتد عليهم - [00:37:41](#)

بدلهم مكان السيئة الانسان كي تجيه الحسنة بعد السيئة واش يصراو عوض انه يشكر يستغفر ينسى ومن بعد شوف ربي وش قال. قال ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا - [00:38:07](#)

العدد وقو ولا عندهم خير ومال حتى عفوا ومن بعد كي تقولو آآ نسيت آآ باباك وجدك واش صرا لهم واش يقول لك قد مس اباءنا الضراء ان هو الا حدث الدهر في بني ادم - [00:38:30](#)

يقول لك الدنيا هكذا دوز عليك مرحلة تاع غنى ومرحلة تاع فقر بمعنى انه نسي العبرة قال الله عز وجل فاخذناهم بغداد حريق فر وينسى ويولي لا يعتقد انها فعل الله في بني ادم وانما هي - [00:38:48](#)

تقلب الدهر فقط يومئذ يؤخذ بغتة نسال الله السلامة والعافية لان قولهم قد مس اباءنا الضراء والسراء متعلق باي شيء كونهم عفوا لمتى قالوا ذلك وطابت احوالهم وتحسنت وكثر المال في ايديهم - [00:39:06](#)

وكثر عددهم ماذا قالوا؟ قالوا قد مس اباءنا الضراء واضح ان شاء الله نعم العفو هو الزيادة قال الله عز وجل ويسألونك ماذا ينفقون وللاصل يعني ما زاد على اموالكم ما زاد على حاجتكم - [00:39:41](#)

ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو واضح؟ مم اذا تدخل على جملة صدرها فعل ماض مافيه اشكال تدخل كذلك على جملة صدرها فعل مضارع قال رحمه الله كقول الله عز وجل حتى يقول الرسول - [00:40:02](#)

في قراءة من قرأ الرفع وهو نافع رحمه الله. قرأ نافع حتى يقول الرسول باقي القراءة قرؤوا حتى يقول الرسول طيب من قرأ حتى يقول الرسول حتى هنا يعني حتى - [00:40:27](#)

هي الوجه الأول يا اخي اتفقنا في الدروس الماضية انه القول بان حتى ناصبة بنفسها. هذا قول الكوفيين هذا قول والصواب ان الذي ينصب الفعل بعدها ان ورد الفعل منصوبا - [00:40:50](#)

المضمر ومادام انو عندك المضمره وفعل مضارع يعني عندك مصدر مأول مدام عندك مصدر مؤول حب يقول بليك حتى جار واضح ان شاء الله. اذا من قرأ حتى يقول الرسول - [00:41:06](#)

حتى يقول الرسول فحتى جار ويقول فعل مضارع منصوب بان مضمره والمصدر المؤول في موضع جر بحد واما من قرأ حتى يقول الرسول كقراءة نافع يعني راهو مضارع مرفوع ومادام راهو فعل مضارع مرفوع يحب يقول بلي ماكاش قبل ان مضمر - [00:41:21](#)

يعني ما كانش مصدر مؤول يعني واش عندنا هنا بعد حتى عندنا جملة ابتدائية جيدة جملة ابتدائية واضح في هذه الحالة حتى يقال حرف ابتداء لا محل له من الاعراب - [00:41:45](#)

ابتداء هو حرف يصلح لنبتأ به جملة جديدة واضح قال رحمه الله حتى يقول الرسول في قراءة من رفع. قلنا وهو نافع والجملة نسبية وقد يقع بين بعدها كذلك جملة - [00:42:02](#)

قال كقوله وقد مر معنا هذا البيت ما زالت القتلى تمد دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل جرير الذي ذكرناه في واقعتي في واقعة آآ بني سليم في بني تغلب لما قتلوه. هم - [00:42:20](#)

قال وقيل قال بعض النحاة هي مع الماضي جارة يعني هناك من قال انه اذا وقع بعدها فعل فهي جارة باش تقول بأنه هي هي جارة هذا يعني انك ستقول - [00:42:45](#)

ان الجملة الفعلية مثلا حتى عفوا لابد ان تقول ان الجملة الفعلية في محل جر الحرف صح ولا لا اذا قلت لك هي جارة لابد ان يكون ثمة اسم مجرور. ولكن حنا المسألة هادي كنا درسناها - [00:43:10](#)

وقلنا بديك الصواب ان حروف الجر لا تعلق عن العمل في اللفظ حروف الجر لا تعلق عن العمل لانك اذا اعملت حرف الجر في جملة راك تقولنا بديك الجملة في محل جر - [00:43:28](#)

انت اعماالتهم في المحل ولكنه ولكنك علقتهم عن العمل وهذا على الصحيح لا يجوز من خالف في هذه المسألة كنا ذكرناها فيما سبق

خالف فيها الزجاج ابو اسحاق والامام ابو محمد عبدالله ابن جعفر ابن دروستويه البغدادي رحمه الله تعالى - [00:43:43](#)

هذان الامامان قالوا انه يجوز ان تجر حتى الجملة لكن الصواب ان حتى لا تعلق عن العمل في اللفظ وبالتالي القاعدة النهائية التي

نخلص اليها اذا وقع بعد حتى جملة - [00:44:04](#)

سواء كانت اسمية ام فعلية وسواء كانت الفعلية فعلها ماض ام مضارع فاعلم ان حتى ابتدائية اعلم ان حتى ابتدائي اذا نلخصو هاد

الأوجه كالتالي ابدأ اذا وقعت اذا وقع بعد حتى - [00:44:26](#)

اسم صريح او اسم مؤول عندنا احتمال هي تكون جارة عاطفة اذا صبت هداك الاسم لي بعد حتى مرفوع ولا منصوب اذا ما هي

عاطفة الاسم اسم صريح اسم مفرد - [00:44:49](#)

وتصيبو مرفوع ولا تصيبو منصوب ما معنى هذا انها ليست جارة. اذا وش قاعد لنا ان تكون عاطف اذا صبتو مجرور تتدبر المعنى

يجب ان تتدبر ان كان ذلك المجرور غاية - [00:45:18](#)

او علة حتى حرف جر وان كان ذلك المجرور تبعا في المعنى فيما قبله واما ان كان ما بعد حتى جملة ما راهوش مفرد. جملة اعلم

حينئذ ان حتى ابتدائي - [00:45:40](#)

لا محل لها من الاعراب ولا عمل لها اذا قال رحمه الله تعالى وقد مضى خلاف الزجاج وابن دروستويه فيهم وابني صحها. مكتوب

عندكم وابنوا وابني درست وبه وهذه المسألة قد سبقت معنا في صفحة - [00:46:02](#)

اظن الصفحة سبعة وخمسين لا قبل ذلك نعم وحنا كنا ذكرنا لما ذكرنا الإمام عبد الله بن جعفر رحمه الله ذكرنا الأوجه في ضبط

فيقال دروست وبه ويقال درست وبه كل ذلك - [00:46:25](#)

كل ذلك صحيح وذكرنا يومئذ قاعدة الاسماء الاعجمية لماذا يختلف ضبطها من يتذكر هو ليس بترجمة في الحقيقة لان كل واحد من

العرب يعربها بحسب ما يسبق الى حسه بما يسبق الى حسه. لانه ليس لها قياس في العربية - [00:46:56](#)

تقول درست وبه ولا تقول دروس سويه عندها قياس في العربية ما عندهاش قياس لأنها ليست على وزن من اوزان العرب فكل

ينطقها بما سبق الى حسه وخاطره نعطيلكم مثال على ذلك مثال في القرآن - [00:47:24](#)

يومئذ اعطوني اسم علم في القرآن فيه اوجه انت عند القراء ابراهيم وابراهيم ميكائيل ميكائيل جبريل يا برائيل جبرائيل

جبرائيل كل هذه وجوه. ما السر في اختلافها انه ليس لها قياس في العربية - [00:47:42](#)

وبالتالي فكل احد عربها بحسب ماذا ما سبق الى حسه وخاطره مثلا راهويه راهوية مثلا هذا هذه هنا في بعض الأحيان حار في

زملائنا من الأساتذة الجامعيين. زعماكين نجيو عند اسم آآ - [00:48:08](#)

اسم اعجمي هكذا هذا معروف واحد يقول لك لا يجب ان تقول ريفتان علاه نسيبي انا باش نخم عليه كاع هكذا. الله يسهل عليه

صح ولا لا يعني لنقتدي في ذلك - [00:48:35](#)

لابائنا الاولين كل عربي على ما سبق الى الى حسه يعني المصريين عندهم واحد المسن مليح يقول لك حنا غلطنا في البخاري

مغلطناش في البخاري هذه هي طيب يعني احيلكم بعد حين يعني انا خلطت بين حالتين وحدة فيهم - [00:48:59](#)

اذا بهذا نكون قد اتينا على الواجهة الثلاثة لحد حتى الجارة حتى العاطفة وحتى السادسة من الالفاظ التي تحتل ثلاثة اوجه كلا وهنا

نعطيك احالة هذا الفصل المتعلق بكلا بنصه - [00:49:24](#)

في كتاب ابن هشام الاخر شرح شذور زهب هذه المسألة بنصها موجودة في شرح شذوري نعم الا ان بين هذا الموضع وموضع شرح

شذور زهب فرقا واحدا سنذكره في حينه ان شاء الله - [00:49:46](#)

قال رحمه الله السادسة كلا قال فيقال فيها يعني من معانيها ووجوها حرف ردع وزجر. حرف ردع متى يؤتى بها؟ اذا ذكر قبلها شيء

ثم اراد المتكلم ان يردع ويزجر وينهى السامع عن ان يقول ذلك الكلام - [00:50:12](#)

من ان يقول ذلك الكلام. تأمل قال في نحو فيقول ربي اهانني واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه ما معنى القدر عليه رزقه ضيقه هنا

بمعنى صديق ربي سبحانه وتعالى يقول في في غير موضع في القرآن - [00:50:39](#)

قل والله هذا هذا هذا منه لا الرزق ومن قدر عليه رزقه ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه الله. ومن قدر بمعنى من وكاين اية
اخرى في القرآن ذكر الله عز وجل فيها الرزق وذكر انه يبسطه ويقدر - [00:51:10](#)
والله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر. يبسط يوسع لمن يشاء ويقدر اي ويضيق واضح ان شاء الله؟ اذا واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه
فيقول ربي اهالك. قال الله عز وجل كلا - [00:51:50](#)
ايش معنى كلا؟ يعني انتهي عن هذه المقالة ليس الامر كذلك انظر ماذا قال قال في نحو فيقول ربي اهاني كلا قال اي انتهي عن هذه
المقالة لا تقل هذا الكلام - [00:52:10](#)
واضح فان بسط الرزق وقدره وتضييقه وتقديره ليس مسألة اكرام واهانة ولذلك هذه يعني هذا فكر من ذكر اهل الدنيا اهل الدنيا
يعتقدون ان من كان في سعته من المال وفي رغد من العيش فان الله - [00:52:27](#)
اكرمه وان من كان في ضيق وحاجة وشدة فان الله وليس هذا هو المعيار ليس هذول معيار وليس هذا هو الميزان الله سبحانه
وتعالى ربما ضيق الرزق ليحمي ابن ادم من مغبته - [00:52:52](#)
انه ايضا الارزاق التاسع ولا يكون في القلب من تقوى الله ومخافته وخشيته ما يحميه من ذلك فانها تكون سببا كن سببا للهلاك البارح
يعني تذاكرنا مع بعض الاخوة كلمة جليلة - [00:53:12](#)
للعامة ابن الجوزي رحمه الله الامام الجوزي كانت عندو طريقة كيفاش ينظم معاني الوعظ طريقة عجيبة يعني مثل لتضييق الرزق
بشيء قالك ان قصر لك ثوبك اذا ربي قصر لك ثوبك - [00:53:30](#)
واش يقصد نقسم لك ثوبك ضيق على كريستك قالك ان قصر لك ثوبك فلا تحزن فلعله قصره لك فلا تعثر فيها باش متعطرش فيه
لأنو ايضا لما يكون الثوب سابغ - [00:53:49](#)
الترفيه كذلك الدنيا ربي سبحانه وتعالى ربما ضيقها حتى لا نتعثر فيها الناس الناس شراو الجنة باموالهم نسأل الله السلامة والعافية
اذا فالانسان مهما يكون الحال الذي يكتب له او يكتب عليه - [00:54:06](#)
الرضا منزلة تعلو على الاحوال جي فوق الحال انا غني الحمد لله فقير الحمد لله. رزقي كفاف الحمد لله لذلک النبي صلى الله عليه
وسلم كان يدعو الله يدعو الله - [00:54:31](#)
يقول اللهم اجعل رزق ال محمد وفي رواية كفاية ولما خير ماذا قال؟ قال بل اجوع يوما؟ صلى الله عليه واله وسلم بل اجوع يوما
واشبع يوم واشبع يوم عاش؟ ليكون الشبع - [00:54:53](#)
يكون الشبع معونة على العبادة وليكون الجوع للشكر اذا حصل الشبع لانه شكون لي شكون لي يقول الحمد لله كي يشبع ضاق الجوع
تمضي على الانسان مدة طويلة ما يجوعش - [00:55:14](#)
ينسى الشكر عاش؟ لأنو يتصور انو الشباع خلاص دخل في الضروريات الحياة. يعني عادي كيما يتنفس لا لا واسوأ شيء ان يأكل
الانسان ولا يشبع هذا ايضا مثل نضربه للدنيا - [00:55:31](#)
شحال كاين من انسان ما احد يقول واحد قال لهم اه على الدراهم لي عندو قالهم الدراهم لي عندو يقدر يعيش بهم الى يوم القيامة
وزيد شوية لهيه ومع ذلك لا يشبع - [00:55:49](#)
لماذا لأن الفقر بين عينيه وبين عينيه نسأل الله السلامة والعافية انا والدي رحمة الله عليه كان يضرب لي مثلا لا انساه كنا نتكلم عن
تهاوش الناس وتغاليلهم على اودي ربع قطارات ودا خمس قطارات - [00:56:06](#)
اودي افاطمة وراهو دا زوج فيلات هنا وكذا كان يقول لي انا كنوض على الخمسة تاع الصباح ونطلع للغابة عندنا يعني وحدو ما كان
حتى واحد صح ولا لا - [00:56:29](#)
تا كي تكون وحدك في مكان تجول حيث تشاء هل من الضروري ان تملكها لتستفيد منها الانسان يشوف هذه الدنيا هذه يشوفها
بحس وظيفي يعني صحا راكبني الدار فيها سبعين غرفة. في الليل شحال من غرفة كي راح ترقد - [00:56:51](#)
ويا ليتك تبسط جسمك على الغرفة كلها في فراشه ان هو الا فراش واحد وربى يرزقنا القناعة يا ربي يا رب اذا قال رحمه الله فيقول

ربي اهانني كلا. اي انتهي عن هذه المقالة. هذا واحد - 00:57:10

الوجه الثاني ان يكون حرف جواب وتصديق كقول الله عز وجل كلا والقمر كلا والقمر. قال والمعنى والقمر والقمر هذا حرف جواب وتصديق فهو تصديق للكلام الذي ذكر قال وبمعنى حقا فهي تفيد التوكيد - 00:57:35

هي تفيده وبمعنى حقا او الاستفتاحية عندنا حرف عندنا معنى من من المعاني يسمى الاستفتاح والاستفتاح ما هو؟ استفتاح هو استدعاء للانتباه الناس من اجل قول شيء مهم استفتاح النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:58:02

كان في كثير من الاحيان يستفتح كلامه استفتح قل مسلا الا ان اصدق الحديث كتاب الله فالأ هدية العربي العربي الفصيح كيستمع الة يعلم ان الإعلان لي راهو جاي بعدها اعلان مهم - 00:58:31

العرب وقتاش تستعمل الة اذا اراد ان تعلن شيئا مهمة الا وحيانا يستعملون للاستفتاح اما واضح ولكن هو وش قال؟ قال الا الاستفتاحية لانه عندنا الة واحد اخرى المكونة من همزة الاستفهام ولا النافية - 00:58:53

الا تجلس معي؟ هادي اله هادي ماهيش استفتاحية هي استفهامية مع حرف واضح؟ جيد هنا لي قلت لكم يختلف نص رسالة الاعراب عن شرح شذور الذهب. لماذا لأنو في شرح شذور ذهب ابن هشام عددا هذين المعنيين عددهما معنيين مختلفين - 00:59:18

نذكرهم باعتبارهم معنى كتاب شرح الصدور عددهما معنيين انظر ماذا قال. قال وبمعنى يعني تأتي بمعنى حقا او الة الاستفتاحية على خلاف على خلاف نحو كقول الله عز وجل كلا - 00:59:45

لا تطعه لا تطعه لان المعنى حقا لا تطعه او الا لا تطعه هذا هو المقصود لماذا قال هذا الكلام لانه ليس قبله ما ينهي ويزجر عنه وليس قبله ما يجاب ويصدق - 01:00:07

وبالتالي وش يولي المعنى؟ اما الاستفهام واما التوكيد ولكن لماذا قال على خلاف؟ لأنو كايين اية ذكر ان كلا فيها بمعنى حقا ولكن اللفظ لا يحتمل ذلك وهو قول الله عز وجل كلا ان الانسان - 01:00:28

انظر ماذا قال قال والصواب الثاني يعني ان تكون للاستفتاح. لا بمعنى لكسر الهمزة في نحو لا يا طه ونحاول ان نبين هذه هذه المسألة باختصار بسم الله قال طائفة - 01:00:46

عرفت ان كلا بمعنى قلت حقا حقا المطلق احسنت الكلام يحق حقا ما الذي حقه ان الانسان اذن هداك باش تأولو بأنو فاعل مفتوح الهمزة صح ولا لا وهمزة وهمزة ان نفتح - 01:01:48

لسد مصدر وقتاش تفتحها انت؟ لتسد بها مصدرا نتا لما تقولي بللي هذا مفعول مطلق ولكن ما هو الحل تكون انه في نهاية الامر كانت اولها وتقول يمكن ان الا ان - 01:03:08

عندها ثلاث اوجه اما ان تكون واما ان تكون حرف تصديق واما ان تكون استفتاحي ان تكون يكثر في الشعر جدا الشاعر دائما عندو معنى يريد ان ينبأ به قال وليل كموج البحر ارخص دونه علي بانواع الهموم - 01:04:26

فقلت له لما تمضى بصلبه وفي رواية لما بجوزه واردف اعجازا وناء بكلليم الا ايها الليل الطويل النجلي الاصباح منك انا ايها الليل اذا فهذا يسمى استفتاحا وليل كموج البحر - 01:05:10

بزاف الطلاب يحفظوها صوريني المعنى ديالها وليل موج البحر موج البحر ما خصوصيته قال وليل كموج البحر تتابع احسن التتابع من غير انقطاع كأنه يريد ان يقول الليل هذا كلشي خلاص - 01:05:37

كما ان موج البحر انقطع ما من موجة الا وتعقبها اخرى صح؟ قال وليل كموج البحر اخرى سدوله تمثل ظلمة الليل بالسدر الذي يرخى اركى سدوله علي بانواع الهموم لقد حول - 01:06:21

الى كائن متمدد قال فقلت له لما بصلبه وفي رواية بجوزه والجوز هو الصبر قلت له لما امتد بجوزه او بصلبه واردف اعجازا وامتد ايضا نحو الخلف وكأن الليل هذا ما حبش يخلص. راهو يزيد غير يطوال - 01:06:44

كذلك هو عند الإنسان هو صدره وما بك الكريم يعني القى القى ثقاله علي صدره الا ايها الليل الطويل في صبح ما الذي يقطع الليل وما الاصباح منك بامثال لانه الشاعر هذا شوف الانسان - 01:07:08

والهم هداك ماهوش راح يخلص عليه اقل شيء على خاطرو تبدل الأحوال الإنسان كيكون مهموم يقولك نخرج نحوس شوية علاه هو
كيخرج يحوس ولكن مجرد تغيير الامر من حال الى حال - [01:07:42](#)
يخفف عنك يذهب عنه بعضا يذهب عنه بعض بعض المالم الذي يجده لو قال الا ايها الليل الطويل في صبحي وما الاصبح منك
شوفوا ايش قال قال فيا لك من ليل - [01:08:00](#)
ان نجومه لان نجوم هذا الليل ربطت الى جبال الارض وكأنو هداك لي راهم يخليه كأنو راهو راهو مربوط من لرض فيا لك من ليل
كأن نجومه بكل مغار القتل - [01:08:18](#)
مدة ويذبل هو جبل مشهور في بلاد العرب اذا اعيد تحصل عندنا ان كلا فيها ثلاث معاني الايجاب والتصديق وكانت فرصة
الاستفتاح اقترح ان نرتاح قليلا ونرجع ونتم جزءا عربية - [01:08:43](#)
ولساني عربية حسنة - [01:09:15](#)