

## شبه الجملة 52 ج 40 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | أمين قادری

قادری

أمين قادری

ان اصدق الحديث كتاب الله خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم الامور محدثاتها كل محدثة بيعة كل بيعة ضلاله كل ضلاله في النار اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا - [00:00:00](#)

وانت تجعل الحزم اذا شئت سهلا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى الصراط المستقيم - [00:00:37](#)

ايهما السادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسأل الله عز وجل في مفتتح القول ان يهدينا ويهدي بنا و يجعلنا سببا لمن اهتدى نسأل الله عز وجل ان ينصرنا بنصر دينه - [00:00:58](#)

ان يثبت اخواننا المجاهدين في سبيله ان يجعل هذه الايام المباركات ان شاء الله تعالى ايام اجل ونصر وعز ان الله عز وجل ولبي ذلك والقادر عليه اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعز اهل طاعته - [00:01:20](#)

ويمكن لهم في الارض ويجعل لهم في كل شيء سببا ويسلك لهم مسالك في الارض يترضونه بها سبحانه وتعالى ان الله عز وجل قد بشر من اتقاه ان يجعل له مخرجا - [00:01:39](#)

قال الله عز وجل ومن يتق الله يجعل له مخرجا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل لتوحيده وطاعته واعزاز دينه مخارج ومسالك في الارض حتى يوحدوه ولا يشركوا بهم ويطيعوه ولا يعصوه - [00:01:54](#)

يا رب يا رب نرجع ان شاء الله تعالى الى التعليق بما تيسر على رسالتي الاعرابي عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمة الله تعالى وقد وقفنا واياكم ايهما السادة مع هذا النوع - [00:02:15](#)

المتضمن ما يأتي على خمسة اوجه قد سبق ان ذكرنا الكلمة الاولى مما يأتي على خمسة اوجه وهي ايوب قد بين المصنف رحمة الله تعالى انها تكون شرطية تكون استفهامية - [00:02:40](#)

تكون موصولة يكون لبيان الغاية في الوصف وتكون كذلك وصلة للنداء قوله يا ايها الانسان وصلة للنداء ثم عرج المصنف رحمة الله على الكلمة الثانية مما يحتمل خمسة اوجه وهي لو - [00:03:03](#)

بين الوجه الاول من هذه الوجه وهي ان تكون شرطا في الماضي ومثل لذلك بقول الله عز وجل ولو شئنا لرفعناها بها والعبارة التي عليها جمهور النحويين والمعربين هي قولهم - [00:03:26](#)

ان لو حرف امتناع اي حرف تفید امتناع الجواب لامتناع الشرط وقول الله عز وجل ولو شئنا لرفعناها بها اي لم نرفعه لاننا لم ننشأ ذلك لاننا لم ننشأ ذلك. فامتناع الجواب الذي هو رفع هذا الرجل بالاليات - [00:03:50](#)

والذي ذكره الله تعالى في قوله واتل عليهم نبأ الذي اتينا اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين قال تعالى ولو شئنا لرفعناها بها لم نرفعه لاننا لم ننشأ ذلك - [00:04:15](#)

عبر النحويون عن هذا بقولهم ان لو حرف امتناع الجواب لامتناع الا انه اعترض على هذا في بعض الامثلة من ذلك ما يروى عن عمر ابن الخطاب - [00:04:37](#)

رضي الله تعالى عنه ويروى مثله عن ابي حذيفة المروي عن عمر انه قال عن صهيب قال لو لم يخف الله لم يعصه لو لم يخف الله لم

يعصه هذا الكلام الذي يسمعه ماذا يفهم - 00:05:07

يفهم مادام لو لم يخاف الله لم يعصه اذا خاف الله فعصاه لو لم يخاف الله لم يعصه لازمه انه خاف الله ولكن المعنى في الحقيقة حتى لو لم يخاف الله - 00:05:33

حتى لو لم يكن قلبه مسكونا بخوف الله عز وجل فانه لن يعصيه لماذا لأن الذي يحمله على عدم المعصية ليس سببا واحدا وهو المخافة. بل هو السبب الاول هو المخافة والتعظيم لله عز وجل - 00:05:52

هو حب الله سبحانه وتعالى يعني لأن عمر قال حتى لو كان صهيب ممن لا يخاف الله فانه لا يعصي الله لأنه يحب الله عز وجل مادا نستنتج منها تستنتج من هذا - 00:06:11

ان الشيء اذا كان مسببا عن سببين عن سببين فانك لا تستطيع ان تستعمل فيه لو وتقول ان معناها حرف امتناع الامتناع متى يكون متى تكون لو حرف امتناع الامتناع - 00:06:31

اذا كان الجواب مسببا عن سبب واحد. اذا امتنع السبب امتنع المسبب ولكن اذا كان ذلك المسبب له سببان فان امتناع احدهما لا ينفي امتناع المسبب لانه قد يكون مسببا - 00:06:49

السبب الثاني وهذا هو معنى قوله اه لو لم يخاف الله لم يعصه هذه خلاصة المسألة وقلنا ان هذه المسألة قد سبق الى تحريرها حسنا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في رسالة له مفردة وهي جواب لطيف. جواب لطيف طبع بعد ذلك في جامع المسائل وقد احالكم عليه وقد اطلع عليه - 00:07:07

آآ بعضكم يعني وراسلوا الشيخ عبد الرؤوف والحقيقة انه آآ هناك شيء يحسن البحث فيها الذي يقرأ في تراث ابن هشام رحمه الله تعالى يجد ان كثيرا من ترجيحاته اما النحوية واما المعنوية - 00:07:33

سبقه اليها ابن تيمية خصوصا ومعلوم عن ابن هشام رحمه الله انه كان شديد التعظيم لابن تيمية شديد التعظيم له حتى انه كما هو معلوم نقل له جوابا مفصلا في قرأتني ان هذاني لساحران - 00:07:57

في كتابه شرح شذور الذهب ومثل هذه النظائر لعلها تدل على ان ابن هشام رحمه الله كان له مزيد اطلاع على اجوبة ابن تيمية النحوية واللغوية على جهة الخصوص خصوصا اذا علمنا ان كثيرا من اجوبة ابن تيمية اين كتبها - 00:08:18

في مصر مصر يعني حيث كان حيث هو بلد ابن هشام فما احسن ان نتتبع هذه الترجيحات ونقارنها بترجيحات ابن تيمية حتى ثبتت هذه العلاقة او نفيها واضح؟ فهذا احد الموضوعات التي يمكن ان يبحث فيها اما يعني احدكم واما ان تكون موضوعا لبحث لغوي عند طلاب - 00:08:40

المتخصصين في الدراسات اللغوية والدراسات آآ النحوية ابن تيمية رحمه الله قال في جوابه قال كلمة جميلة قال عبارة النحوين انا له حرف امتناع الامتناع قال لو زيد فيها كلمة - 00:09:10

كانت اقرب الى الصواب. ان يقال حرف امتناع لامتناع غالبا في الغالب هي حرف امتناع وقد يختلف ذلك كما رأينا في آآ في هذا الاثر المنسوب الى عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه. هذه كانت خلاصة المسألة التي آآ ذكرناها في الدرس الماضي - 00:09:27

اليوم ان شاء الله تعالى سنرى الوجه الثاني من اوجه لوط في الصفحة الخامسة والثمانين من نص الرسالة قوله رحمه الله تعالى الامر الثاني مما دلت عليه اه عفوا الصفحة السادسة والثمانين - 00:09:51

قال الثاني يعني من اوجه قال ان تكون حرف شرط في المستقبل لأن لو التي ذكرناها هي حرف شرط في الماضي ولو شيئا لرفعتها بها. اي في الماضي ولكننا لم ننشأ ذلك فلم نرفعه - 00:10:19

الآن قد تكون لو المستقبل قال فيقال فيها حرف شرط مRADF هي حرف شرط للمستقبل حين تقول ان جاء زيد اكرمنته ان جاء زيد اكرمنته. متى سيجيء؟ المستقبل المستقبل واضح - 00:10:43

الفرق بينهما هي مرادفة لها من جهة الدلالة على شرط المستقبل ولكن بينهما ان لو هذه لا تجزم قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلفو ان ينتهوا - 00:11:12

جزمت يغفر لهم ما قد سلف ولكن لو اذا استعملت شرطا في المستقبل فانها لا ترزي قال كقوله تعالى وليخشى الذين لو تركوه  
وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا - [00:11:34](#)

خافوا عليهم فليتقوا الله ول يقولوا قولنا سديدا هذه الاية ربنا سبحانه وتعالى انزلها في شأن من اليه ولالة اليتيم ومن من اليه آا  
ضمان مال اليتيم وميراث اليتيم لأن نفسه قد تدعوه الى ان - [00:11:56](#)

ان يأكل من ذلك المذهب ان يأخذ منها صح لأن ذلك المال بحياته وفي ضمانه فربنا سبحانه وتعالى خوفه بشيء ماذا قال قال  
وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم - [00:12:21](#)

قالوا ضاع نفسك انت في موضع ذلك الذي مات وترك الاست تخاص انت تخاف ان الذي يلي ما لهم من خلفك ينتقصهم من مالهم  
وكذلك ينبغي ان يكون حالك مع هؤلاء الايتام الذين كفلكم وضمنت عليهم اموالهم - [00:12:40](#)

واضح؟ قال الله عز وجل وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ويعافك وهنا كاين نكتة انظر يقول آا يقول المصنف رحمة الله  
قوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا لو تركوا خافوا - [00:13:03](#)

طيب متى يترك الرجل ايتاما عيالا. اذا مات اذا مات فقط تركهم خلاص طيب الميت خلاص واحد مات هل يخف؟ الميت ينقطع عنه  
الإحساس اذا فقول الله عز وجل وليخشى الذين لو تركوه - [00:13:26](#)

اي وليخشى الذين لو شارفووا الترك لو قاربوا الترك متى يكون ذلك؟ لما يكون الانسان في سكرات الموت لما يكون عند الاحتضار لما  
تظهر عليه امارات قرب مفارقة الدنيا فهذا من باب اطلاق لفظ الفعل على مقاربته - [00:13:49](#)

وضرب من المجالس بباب اطلاق لفظ الفعل على مقاربته ومثل هذا اية الوضوء ربنا سبحانه وتعالى يقول يا ايها الذين امنوا اذا قمتم  
الى الصلاة واغسلوا اذا قام الانسان الى الصلاة خلاص راح يكبر - [00:14:10](#)

وانما المراد اذا اردتم القيام الى الصلاة او اذا قاربتم القيام الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ولذلك متى يجب الوضوء متى يجب  
لدخول الوقت لدخول وقت الصلاة يجب الان صار - [00:14:30](#)

ورواتبنا اذا قال وليخشى الذين لو تركوا اي قاربوا ان يتركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم هنا الله عز وجل يخوفهم بشيء في  
المستقبل. صح ولا لا اذا يدل ذلك على ان قوله لو تركوا ليس للماضي - [00:14:52](#)

وانما المستقبل جيد قال تعالى كقوله قال المصنف رحمة الله كقوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا اي ان تركوا ان شارفووا ان يتركوا  
قاربواه ان يتركوه ومن ذلك قول الشاعر - [00:15:13](#)

وهو ابو صخر الهزلي وصخر الهزلي منسوب الى قبيلة يا هذيل وهذيل مضارع وهذيل من اكثربائل العرب شعراء ولهم  
شعراء مفلقون فطاحل ولعل اشهرهم ثلاثة وهم ابو زئيب الهزلي - [00:15:35](#)

وابو صخر الهزلي وابو خراش الهزلي وخلاصة وقد جمع ديوانهم من قديم واول من جمعه فيما بلغنا الاصمعي ما سماه ديوان  
الهلايلين لأن الاصمعي لم يكن يجمع فقط اشعار الشعرا. بل احيانا كان يجمع اشعار - [00:16:08](#)

ثم جاء من بعده عالم كبير كانت له اهتمام في جمع اشعار القبائل انه ابو سعيد السكري ابو سعيد السكري رحمة الله وهذا  
نعطيكم هي فائدة لغوية ادبية يعني يحتاج اليها كل من يدرس الادب العربي - [00:16:35](#)

الاصمعي والمفضل الضب وهذه الطبقة هؤلاء يقال لهم رواة الدواوين الدواوين لماذا؟ لأن كل واحد منهم له روايته لديوان شاعر  
معين واما الطبقة التي اتت بعدهم مثل ابي سعيد السكري رحمة الله تعالى وابن السكين - [00:17:04](#)

الطوسي وغيرهم هؤلاء يقال لهم صناع الدواوين صناع الدواوين لماذا لأن الواحد فيهم ليس له رواية عن الاعراب وانما ماذا صنع  
اخذ روايات ديوان معين مثلا مثلا ديوان امرى القيس - [00:17:31](#)

يأخذ رواية الاصمعي ورواية المفضل الطبي ورواية فلان رواية فلان ثم ماذا يصنع يجمع من بينها ويركب بينها ويصنع ذلك الديوان  
اذا مثل هذا لا يقال من رواية السكري. وانما - [00:17:50](#)

من صنعتي لذلك تنبهوا ايها السادة اين تشترون الدواوين الشعرية احيانا تجدون مثلا ديوان عنترة رواية ثعلب واحيانا تجدون

صنعة ابي الحسن الطوسي الفرق بيناتهم واثنوا ان الذي روى الديوان انما رواه عن الاعرابي الذين رروا ذلك - 00:18:06

اذا قيل صنعة فلان يعني ان ذلك الصانع اخذ اكثرا من رواية وجمع بينها. ركب بينها. واضح جاء ابو سعيد للسكري فجمع اشعار الهزليين وشرحها يعني الزيادة اللي دارها انه لم يجمعها فقط وانما - 00:18:34

واصدر لنا كتابه العظيم وهو شرح اشعار الهزليين ولذلك فان كتاب ديوان الهزليين وكتاب شرح اشعار الهزليين ما هوش كيف كيف هذا كتاب وحده وهذا كتاب واضح اه قلنا هنا من اوائل من جمع اشعاره زيد - 00:18:56

الاصمعي عنده عبارة جميلة جدا العبارة هذى وش يقول؟ يقول صحت اشعاره زينة. هذا الاصمعي يقول صحت اشعاره زين على فتنى من قريش يقال له محمد بن ادريس الشافعى رحمة الله تعالى عليه - 00:19:15

صحت اشعار هزيف على فتنى يعني الشافعى رحمة الله عليه وهو فتنى كان شيخا الاصمعي على الاقل في هذا الامر لأن الشافعى كان له عنایة عظيمة جدا بالعربية والشعر قبل ان يعني بحفظ الحديث - 00:19:49

والتفقه في الدين حتى ان آآ يعني القصة التي تذكر انه هناك قستان تذكر ان الشافعى رحمه الله تعالى لما كان في مكة وكانت له عنایة بالشعر في مرة من المرات - 00:20:11

قال له احد شيوخه قال يا ابا عبد الله قال يعز علي الا يكون مع هذه الفصاحة فقه غاضبى انو كل هاد الفصاحة كل هذا العلم بالعربية اللي فيك ولا يكون معه - 00:20:32

القصة الثانية تقول ان هذا وقع له مع شيخه مسلم ابن خالد الزنجي رحمة الله انه انشد بيتا وકأنه بيت يعني مما يلهم به الغلمان يعني فهره مسلم قال مثلك - 00:20:50

قال في نسبك الرجل المطلي قال ينشد مثل هذا؟ يعني يلهم بمثل هذا. قال اين انت من الفقه وبين راك انت من فقه وهي صنعة اعلى من ذلك قال فوquette تلك الكلمة في في قلبي - 00:21:08

فسأل يعني من على الناس مرتبة في الفقه؟ فقيل له مالك في المدينة قال فاستعرت من رجل بمكة الموطا قال فحفظته في تسع ليال ليالي كتحفظو ثم كما هو معلوم يعني انتقل الى المدينة ويعني دخل على مالك ووعده مالك وقال له حضر لك من يقرأ عليك الموطا - 00:21:24

فقال له الشافعى قال انا اقرأ فجعل يقرأه فاعجب به الشافعى ولزمه سنين بعد ذلك وتفقه عليه. رحمة الله على الجميع اذا هذا ان دل على شيء فانما يدل - 00:21:50

على ان تحت اطباقي الفقه والحديث والفهم والتفسير هناك طبقة عظيمة من المعرفة بالعربية وبالشعر عند علمائنا رحمة الله تعالى عليهم جميعا واضح ان شاء الله هذا ذكرناه في سياق ذكر - 00:22:05

ابي صخرين يقول في بيتهن يقول ولو تلتقي اصداونا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سبسبوا لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى ليلي يهش ويطرد ولو تلتقي اصداونا - 00:22:22

بعد موتها اذا لو هنا هي شرط للمستقبل. قال بعد موتنا قال ومن دون رمسينا والرمس هو ومن دون رمسينا من الارض سبسبوا واستسببوا هي المجال او الفضاء الفسيح الاجرد. الذي لا نبات فيه - 00:22:49

قالوا سباسبي بيني وبينك سباسب واضح ظل صدى صوتي وان كنت رمة حتى وان كنت رمة يعني اخلاص اكلت الارض مني لظل صدى صوتي وان كنت رمة بصوت صدى ليلي يهش ويطرد - 00:23:11

من علماء الجمعية لي كان يقول آآ جمعية العلماء اللي كان يقول اذا سمعتم اه صوت الرصاص في قبرى فاعلموا اني لا ازال اقاتل فرنسا عربيتها بالسي رحمة الله. نعم - 00:23:35

اذا فقوله ولو تلتقي اصداونا لظل صدى صوتي. هذا انما هو شرط في المستقبل بقرينة قوله بعد موتنا. بعد موتنا المعنى الثالث من معانى لو قال ان تكون حرف مصدريا - 00:23:47

ورادفا لان مثلا وددت ان اتي معك يصح كذلك ان تقول وددت لو اتي معك وكلاهما معناه وددت الاتيان معك هو حرف مصدري

بمعنى انه يقول وما بعده بمصدر يتحول الى - 00:24:09

قال الفرق ايضا كما ان الفرق بين الثانية انها لا تجزم الفرق بين هذه المصدرية وبين انية المصدرية انها لا تنصب انها لا تنصب الفعل الذي بعدها وانما تؤول معه فقط بمصدر - 00:24:37

قال الا انها لا تنصب قال واكثر وقوعها بعد ود اكثر ما تستعمل بعد الفعل ود وددت الشيء اي اردته زيد كقول الله عز وجل لو تدهن فيدھنون اي ودوا ادھانك - 00:24:56

ودوا لو تدهنوا ربي سبحانه وتعالى يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم ويقول له عن قريش له ودوا لو تدهنوا فيدھنون يعني ودوا لو انك تلاینھم وتداهنھم في امر الله عز وجل - 00:25:23

سيدھانك الم تقل قريش للنبي صلى الله عليه وسلم قالوا لو نعبد ربک عاما وتعبدوا ربنا عاما على بالک وعلاح المداھنة سهلة على قريش ؟ لماذا المداھنة سهلة عليهم ؟ لأنهم يعلمون انهم على باطل - 00:25:45

الذی یعلم انھ على حق. هل یداھد لانه یعتقد انه لو داھن في الحق الذي یلیه الذي هو علیه لا هلاک هذا حق هذا. لا تستطیع ان تداھن فيه ربي سبحانه وتعالى قال ودوا لو تدهنوا فيدھنون هوما ما عندھمش اشكال - 00:26:07

وكان في ذلك ارشاد وتعليم له صلى الله عليه وسلم الا يداھن في امر الله عز وجل لا مداھنة في امر الله سبحانه وتعالى هكذا ودوا لو تدهنوا فيدھنون قال - 00:26:25

او یود يعني كما تقع بعد ودة في الماضي تقع كذلك بعد یود في المضارع نحو یود احدھم لو یعمر الف سنة يعني ی يريد ویرغب احدھم ان یعمر لو یعمر اي ان یعمر - 00:26:44

الا ان بينھما فرقا دقیقا لطیفا ما هو ؟ ان المصدریة تشعر بامکان وقوع ذلك الشیء ولو المصدریة توحی او تشعر بای شیء بعدم وقوعه یود احدھم لو وکان في ذلك اشعارا بانه لا یعمر - 00:27:06

قال یود احدھم لو یعمر الف سنة وما هو لمزحھ من العذاب ان یعمر. يعني حتى لو عمر الف سنة لما ابعدھ ذلك من العذاب يعني منتهی امرھ بعد الف سنة او بعد سنة او بعد منه الف سنة الى العذاب. وما هو بمزحھ من العذاب ایها المر - 00:27:35

یود احدھم لو یعمر. یقال عمر فلان یعمر فهو وعمر هو معمرا هذا هو اللفظ الذي ورد في القرآن. وما یعمر من معمرا ولا ینقص من عمره الا في كتاب - 00:27:59

هل یصح ان یقال المعمرا نعم یصح اذا قلت هو معمرا يعني عاش بزاف المقصود ان الله عز وجل عمره فسح له و اذا قلت المعمرا يعني هو الذي یعمر اي هو الذي - 00:28:18

استوفی هذا هذا الاجل. فهذا كالاھما كالاھما جائز هیدا واضح ان شاء الله المتوفی والمتوفی المتوفی في القلوب لك المتوفی هو الذي مات توفي مع توفاه الله کي ارجعه اليه - 00:28:39

والمتوفی هو الله سبحانه وتعالی. هو الذي یتوفی. الله یتوفی الانفس ولكن هل یصح ان یسمی المیت متوفیا هل یصح یصح ذلك یصح ان یسمی المیتة متوفیا. ما معنی متوفیا ؟ ما معنی توفی ؟ اي توفی اجله. بمعنى استوفاه - 00:29:14

واضح ؟ فیصح ان یسمی المیت نفسه متوفیا واضح يعني من جهة اللغة لا مانع طبعا وان كان يعني ان یقدر الله حق قدره یقتضي الفصل معروف يعني الظرفة التي تروي - 00:29:41

ان يعني ان رجلا كان في جنaza فسأله احدھم قالوا الله طاحو عليه بصباط قتلواه يعني لانھم ظنواه يعني یستھزی ولا صح ؟ لا وانما هو حين قال الله - 00:30:00

ان الله هو الذي یتوفی الانفس وهذا یعلمك شيئا. لا تتفاھم امام العامة خلیک آا هادیا خلیک کیما هوما واضح هذه اذا آا قال الله عز وجل یود احدھم لو یعمر اي ان یعمر - 00:30:23

فهذه لو مصدریة قال واکثراھم لا یثبت هذا القسم اکثر نحو لا یثبت لـ مع انھا تعودنا على لون المصدریة لماذا ؟ لاننا اخذنا هذا الحكم مما استقر عند المتأخرین - 00:30:44

انه استقر الامر عند المتأخرین ابن مالک فمن بعده ان لو تكون هذا الامر هذا الامر ايها السادة يعلمنا شيء شيئاً يصلح في كل العلوم  
الاسلامية احياناً هاد قد يستقر قول عن المتأخرین - 00:31:05

استقر قوم ونشأ عليه حتى نجهل ان بين المتأخرین خلافاً فيها وهذا الامر يدفعنا دائمًا الى ضرورة مراجعة المذاهب المتأخرین  
يستقر امر معین عند المتأخرین هذا هو القول حتى تولي لو كان واحد يحدثك عن الخلاف فيه تنكر عليه. تقول ما كاش منها - 00:31:22

الخلاف موجود عند الا ان المتأخرین استقرروا كلهم على قول واحد او غالب هذا القول وهذا افة من افاف المنهج الذي يسمى المنهج  
المدرسي المنهج المدرسي ما هو؟ انو يجي عالم من العلماء ينظم لنا منظومة في علم معین - 00:31:45

هو ماذا ضمنها؟ ضمنها اختياراته فاحنا لما نجعل من تلك المنظومة كتاباً مدرسياً درسياً قال هذا هو الكتاب لي تقرأ لتلك الترجيحات  
التي رجحها ذلك الامام تبدو لنا كأنها اجماعات - 00:32:07

كانها اتفاقات بين العلماء وليس الامر كذلك ليس الامر اذا معرفة الخلاف العالى هذا من ضرورات كل العلوم النقلية العلوم اه في  
العلوم الاسلامية قال رحمة الله واكثراً لهم لا يثبت هذا القسم. طيب والذي لا يثبت هذا القسم - 00:32:23  
ما الحل قال ويخرج الاية ونحوها يعني قول الله عز وجل مثلاً يود احدهم لو يعمر الف سنة كيف يخرج هذه الاية حينئذ قال يخرجها  
على حذف مفعول الفعل قبلها - 00:32:47

لاننا حين قلنا انا لو مصدرياً اولناها مع الفعل الذي بعدها بمصدر يود احدهم لو يعمر اي يود التعمير كلمة التعمير كيف تعرّبها مفعولاً  
به يود ماذا؟ يود التعبير لان الفعل محتاج الى المفعول به لانه متعد بنفسه - 00:33:07

اذ قلت ان لو ليست مصدرية مازال ومحاج الى مفعول به. ماذا تصنع؟ تقدره يقدرها. انظر ماذا قال قال اه يعني يؤول او يخرج  
الاية ونحوها على حذف مفعول الفعل قبلها - 00:33:29

يعني قبل لو والجواب بعدها. وجواب لو كذلك محنوف. التقدير والكلام كيفاه انظر قال اي يود احدهم التعمير لو يعمر الف سنة  
فسره ذلك لو يعمر الفا ما دام انه يود التعمير - 00:33:50

هو يسره ان يعمر اي لو يعمر الف سنة لسره ذلك ثم رد الله عليه فقال وما هو بمزحه من العذاب ان يعمر لماذا لانه هو بالعمير هو  
بالتعبير ظن انه ينجو من عذاب الله - 00:34:11

يرى انه فان ذلك العذاب كيما نقوله بلغة القانون سيسقط بالتقادم ربي عز وجل ماذا قال له وما هو بمزحه من العذاب ان يعمر اي ان  
العذاب لا يسقط بالتقادم - 00:34:30

هذا هي عش ما شئت فانك ميت الانسان يمرض بعديه براً يظن انه ناجاً وش قال الشاعر؟ قال اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه  
الداء الذي هو قاتله - 00:34:46

انت تمرض تمرض انت ينشأ لك في الأجل انت تدفع نفسك بالفرح بابلاك يعني ببرئك تدفع نفسك الى الهرم صح ولا ولذلك قالوا  
وبه الداء الذي هو قاتله. ما هو؟ - 00:35:11

الهرم انو الإنسان يعني يبلغ ارذال العمر كما جاء في اذا قال يعني هؤلاء الذين انكروا ان تكون لو مصدرية كيف يخرجون مثل هذه  
الاية يخرجونها على ان يقول احدهم يود احدهم - 00:35:32

لو يعمر الف سنة لسره اسره ذلك المعنى الرابع للو تمني تملّي قال ان تكون للتمني بمنزلة واحنا في مناسبة سابقة ايها السادة في  
المقدمة لأجل الرومية شرحنا الفرق بين التمني والترجي - 00:35:53

وقلنا ان الترجي هو طلب ما يمكن وقوعه واما التمني فهو طلب ما لا يمكن وقوعه او ما لا يمكن وقوعه الا بعسر مثل هذا ماذا يقال  
لهم القرآن الكريم - 00:36:23

ربنا سبحانه وتعالى ذكر لنا امانی الكفار يوم القيمة يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا هذا من امانی الكفار يوم القيمة؟ لماذا تسمى  
امانی؟ لأنها لا تتحقق لا تتحقق - 00:36:47

وذكر الله عز وجل لنا امامي اناس يمكن ان تتحقق ولكن بعنصر قال الله عز وجل في شأن قارون قال فخرج على قومه في زيته قال الذين يريدون الحياة الدنيا - 00:37:11

يا ليت لنا مثل ما اوتى قارون طيب هذا مما لا يمكن تتحقق يمكن الا ان العادة لم تجري به كثيرا ان يكون كل الناس على غنى قارون صح؟ ولذلك حتى هم انفسهم كانوا يدركون هذه الحقيقة. فماذا قالوا؟ يا ليت لنا مثل ما اوتى قارون - 00:37:28  
فهذه ليبة تدل على التمني اي طلب ما لا يقع او طلب ما يعسر وقوعه في العادة ولو احيانا تعبر عن هذا المعنى شوف قال الله عز وجل قال فلو ان لنا - 00:37:51

ثروة ونكون من المؤمنين يعني الكفار يودون يوم القيمة ويتمون لوان لهم ايش معنى كرة اي رجعة الى الدنيا. فلو ان لنا كرة اي رجعة الى الدنيا فنكون من المؤمنين - 00:38:10

فتمنا ذلك بقولهم فلو ولذلك لو هدية من خصوصيتها انه ليس لها جواب عالاش جواب ماشي كيما ولو شئنا لرفعناها بها ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه. هذه ما عندهاش. عالاش؟ لأنها تعبر عن امنية فقط - 00:38:27  
قال فلو ان لنا كرة اي فليت لنا كرة ولهذا نصب فتكون في جوابها ماشي منذ ثلاث ثوان قلت لي بلي ما عندهاش - 00:38:48

المقصود من قولنا ما عندناش جواب يعني ليس لها جواب مستلزم كاستلزم الشرط لجوابه يعني لو ان انسانا قال مسلا ليت لي عالم هل هذا يحتاج الى جواب لا - 00:39:16

ولكن هل هذا يعني انه لا يمكن ان يكون له جواب ولكن هذا النوع من الاجوبة لا يشبه جواب الشرط وانما هو يخبر فقط عما يمكن ان يلزم منه وهذا النوع من الجواب يسمى في النحو العربي الاجوبة الثمانية - 00:39:37  
الاجوبة هناك ثمانية اساليب في اللغة العربية يمكن ان يأتي بعدها فعل يسمى جوابا وهداك الفعل عنده خصوصية ما هي ان يكون منصوبا بان مضمرا ان يكون منصوبا كيما هنا - 00:39:59

فليت فلو ان لنا كرة سنكون الآية لي شفناها من قبل يا ليتنا نرد ولا يكذب ولا نكذب منصوب بيئة مضمرة. ما هي هذه الاجوبة الثمانية وشنو هي هي التي جمعها الناظم في بيت واحد - 00:40:24

وهي قوله مر وادعو وانه وسل واعرض لحظهم اتمنى وارجو من بعد قال كذا كان النفي قد كمل. النفي عنده حالة خاصة بعد ذلك هذه تسمى الاجوبة ثمانية الامر والنهي - 00:40:49

والعرض والتحويط مر وادعوا لها وسل الاستفهام والتمني والرجاء النفي الجواب الثامن ومن بعد عنده حالة خاصة بعد ذلك هذه تسمى الاجوبة يعني اذا ورد اسلوب من هذه الاساليب يمكن ان يأتي بعده فعل - 00:41:08  
ويكون منصوبا بان مضمرا فلو ان لنا كرة العلماء العلماء لما شافوا فلنكون منصوب بهذا استدلوا على ان لو هندي تفید التمني علاه؟ قال لك لأنها لو لم تكن تفید التمني - 00:41:32

لما امكن ان ينصب الفعل بعدها بان مضمرا الفعل متى ينصب بالمضمرة؟ بعد واحد من الاجوبة فدل ذلك على ان لو هندي يلزم تكون واحد من هل تفید الأمر هل تفید النهي - 00:41:52

هل تفید السؤال؟ لا ماذا تفید؟ تفید التمني ميدا اذا استدل على افادتها بالتمني تكون الفعل بعدها منصوما بان المضمرا قال رحمه الله ولهذا نصب فتكون صحوها لي عنده النسخة تاع علي فوداني واش عنده - 00:42:10

هي فنكون هكذا فنكون في جوابها كما انتصب في جواب ليت يا خي ليت ماذا تفید؟ التمني بقول الله عز وجل يا ليت يعني يحكي قول المنافق يا ليتني كنت معهم - 00:42:40

يقول رحمه الله تعالى ولا دليل في هذا ابن هشام يرد على هذا الاستدلال كما قلنا استدل على كوني لو تفید التمني لان الفعل الذي بعدها نصب يقول نصب كما انتصب الافعال بعد الاجوبة الثمانية - 00:43:02

ولكن هو واش يقول؟ يقول لا دليل فيها لماذا؟ لأنه هذا الفعل المنصب يمكن ان يكون منصوبا بطريقة اخرى. مش بعد الاجوبة

الثمانية قال لجواز ان يكون النصب فافوز مثله - [00:43:32](#)

في قوله في قوله كان ينبغي ان يقول في قولها ان هذا البيت شاعرة ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف البيت امرأة قالوا لها ميسون بنت الكلبية - [00:43:50](#)

ميسون بنته بحثن لي عندو نسخة دليل لتحت في الحاشية. كتب ميسون بنت مجدل بالجيم هي بنت ميسون بنته بحثن نعم الميم لا هي ميسون بنته [عندتهم مجدل تما جاي - 00:44:21](#)

ميسون بنته الكلبية وهذه امرأة اعرابية تزوجها معاوية بن ابي سفيان رضي الله تعالى عنه وارضاه فلما تزوجها نقلها الى دمشق [وكان المسلمين لما افتحوا دمشق ربي سبحانه تعالى اورتهم - 00:44:49](#)

ديارهم يقول اين كان يسكن هؤلاء في دمشق؟ كانوا يسكنون في قصور الروم البيزنطيين لأنه دمشق من بناها هؤلاء كانت قصورا [يعني لي كانوا ساكنن فيها فاسكنها القصر بعد سكني القفر - 00:45:17](#)

يعني بعد ان كانت في الصحراء والخيمة الى اخره ولكن كما هو معلوم فان الاطباع وللعوائد اثرا على الانسان وسلطانا عليه ما كأنها [لم تتألف تلك المعيشة الحيوط والجدران هي مدى بها - 00:45:35](#)

منفسح البحري. هادي هي يعني مر عليها او دخل عليها في يوم من الايام فسمعها يقول ابياتا يقول لبيت تخفق الارواح فيه ارواح [جمعوا ريح. يعني هادي هي الخيمة. تدخل الريح منها تخرج - 00:45:53](#)

بيت تخفق الارواح فيه احب الي من قصر منيف احب الي من قصر منيب قالت ولبس عباءة وتقر عيني. يعني واكون قريرة العين [هادئة ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف - 00:46:15](#)

وهي الثياب الرقاق الحاشية. يعني ثياب اهل المدينة اهل الحضر قالت ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف [قالت وخرق منبني عمي كريم يعني خرق شخط الخلقة كما قال الحريري - 00:46:38](#)

نحيف والنحافة عند العرب مطلوبة محمودة النحافة ان يكون الشاب نحيفا علاه؟ لأنه اقدر على الكروكوب والخيل والمسايفه [والجري ونجدة المظلوم وانجاد الصاروخ بصح فوق ميزان معين على خمسطاش مية درهم - 00:47:05](#)

يموت من التعب قالت وخرق منبني عمي كريم احب الي من عجل او من علاج علي في النهار كامل وهو يأكل تسمى واحد السميد [ويأكل ضحك وكان معاوية رضي الله عنه - 00:47:27](#)

حليم عنده حلم عظيم فضحك وقال ما رضيت بنت بهدل حتى جعلتني عجا عريفا قال لك فطلقها والحقها بأهلها روحى روحى [بنتي لداركم روحى الله يسهل عليك اذا طيب قولها - 00:47:43](#)

قولها ولبس عباءة وتقر عيني هنا وترى هذا منصب طيب هل يوجد قبله واحد من الاجوبة الثمانية لا من الاساليب الثمانية مكانتش [اذا وجه وجهه نصبه مختلف اي ولبس عباءة - 00:48:12](#)

وقراره عيني اول لبس عباءة مع قراره عيني اذا قال لك فيحتمل كذلك ان يكون قول الله عز وجل فليت لنا كرة فنكرون من [المؤمنين يحتمل ان يكون هكذا - 00:48:38](#)

ديروا الكلام فليت لنا كرة وايمانا عفوا فلوي ان لنا كرة فنكرون من المؤمنين اي كرة فيكون من قبيل العطف وليس من قبيلي اه [الاجوبة الثمانية هذا هو استدراك او انتقاد ابن هشام لطريقة - 00:48:57](#)

الاثبات كوني لو اه هذه بمعنى اه بمعنى ليت قال وقوله تعالى او يرسل رسولا. كيف كيف وما كان ليبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من [وراء حجابه. شوفوا ايش قال او يرسل رسولا. اي او ارسالا لرسوله. وحيا - 00:49:24](#)

من وراء حجاب اي او تكليما من وراء حجاب او يرسلها اي او ارسالا واضح؟ فعلى هذا لا يكون القول بان لو بمعنى ليت قائموا الوجه [الخامس مما تحتمله لو - 00:49:49](#)

هو ان تكون للعرض ان تكون للعرض كما ان التمني والترجي اخوان فكذلك العرض والتحضيض اخوات ولكن الفرق بينهما هو التالي. [العرض هو الطلب بتلطيف اين تعرض لشخص مثلا اقول له الا تجلس - 00:50:08](#)

اا تجلسوا هذا ماذا يسمى؟ عرضا فيه تلطف غيب التحضيض ما هو هو الطلب ازعاج يعني بتحريك كيف تطلب منه الجلوس بالتحضيض؟ وش تقول لو هلا جلست؟ هلا جلست كيفاش تستعملها في سياق واحد؟ تقول للرجل تقول له الا تجلس؟ - [00:50:39](#)  
يقول لك لا لا بارك الله فيك تقول له هلا جلست واقف عند راسي انا اذا فالاولى ما هي؟ عرض ثم امر ثم التحضيض منزلة اعلى في التحرير والازعاج في طلب شيء معين. اذا فالعرض هو الطلب بتلطف - [00:51:08](#)

والتحضيض هو الطلب بتحريك ازعاج قال نحو قوله مثلا لو تنزل عندنا فتصيب راحة لو تنزل عندنا لماذا لا تنزل عندنا او لا تنزل عندنا فتصيب راحة. لمن تقولها؟ تقوله للمسافر المار - [00:51:35](#)

وعلاش ما اه وعلاش ما تجوش تريح شوية عندي؟ لو تنزل عندنا فتصيب راحة ذكره في التسهيل ذكره الذاكر هو ابن مالك والتسهيل وكتابه المشهور الذي هو تسهيل الفوائد وتمكين - [00:51:58](#)

المقصود هذا الكتاب بباب التسيير هو كتاب المتأخرین حتى ان الفیة ابن مالک فی الحقيقة لیست كتاب المتأخرین هي كتاب المتأخرین المتأخرین واما كتاب متأخر في الحقيقة هو كتاب التسهيل - [00:52:19](#)

وهو الكتاب الذي تبارى العلماء في شرحه واول من شرحه هو ابن مالک نفسه ولكن مات قبل ان يتم ذلك الشرح فجاء ابنه بدر الدين ابن مالک فاتم منه جزءا اخر ومات كذلك قبل ان - [00:52:33](#)

فجاء ابن عقبيل واتم الجزء الذي بقي قال رحمة الله وذكر لها ابن هشام اللخمي هشام هشام هذا ذكرناه مرارا صاحب احمد ابن يحيى ابن هشام اللخمي الاندلسي رحمة الله تعالى - [00:52:51](#)

المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسماة من علماء الاندلس وله كتاب مشهور جدا وهو كتابه المدخل الى تقويم اللسان وتلقيح الجنان المدخل الى تقويم اللسان وهو كتاب في الالغاظ اللغوية يعني يصحح - [00:53:16](#)

الالغاظ اللغوية الشائعة كتاب عظيم وله كذلك شرح الفصيح لشعب هذا ابن هشام واللخمي بالنسبة الى لخم ولخم قبيلة من قبائل عرب اليمن من اليماني وهم قبيلتان اختان فيما تقول الاوس والخزرج - [00:53:36](#)

يقال لخم وجذام ولذلك ما اكثرا العلماء الاندلسيين والجزاميین هؤلاء كثيرون لماذا بان اليمنية من العرب كانوا من اكثرا من دخل الاندلس فاتحا باكثرا من دخل بلاد الاندلس فاتحا اليماني - [00:54:00](#)

وقد كان في اول وجود المسلمين في الاندلس حرب طاحنة بين طائفتين من المسلمين للاسف وهي حرب عرقية. يعني حرب جاهلية. مع انها في الاسلام وهي الحرب بين القيسية واليمانية - [00:54:25](#)

بين القيسية واليماني واؤل من وحد بينهما مرة يعني يعني بعد الفتح وعبدالرحمن الداخل عبدالرحمن بن معاوية الداخل الى الاندلس الذي جدد دولة بنى امية في الاندلس اعاد اللحمة بين القيسية واليمانية تحت دولة - [00:54:42](#)

واحدة والا فقبل عبدالرحمن الداخل عاد الناس الى اخلاق الجاهلية نسأل الله السلامة والعافية يقتل الرجل الرجل وهو اخوه في الاسلام. لا شيء الا لان هذا قيسى وهذا يمني والنبي صلى الله عليه واله وسلم يقول دعوها فانها - [00:55:05](#)

منتنة منتنة دعوة منتنة يعني كريهة الرائحة ان يدعى الرجل ويقول يا لقيس ويا لليمن ويا للاوس ويا للخزرج ويا للانصار ويا للمهاجرين. هذه دعوة وقال صلى الله عليه وسلم ابدعوه الجاهلية وانا بين - [00:55:27](#)

كما قال صلى الله عليه وسلم. يعني انا ما زالني حي رجعتم الى دعوى الجاهلية. هذا الذي كانت تتداعى به الناس الجاهلية والله سبحانه وتعالى جعل المؤمنين اخوانا فننعوا بالله ننعوا بالله ان ننعوا بدعوى الجاهلية بعد ان اكرمنا الله بالاسلام - [00:55:49](#)

المسلم اخو المسلم لا يظلم ولا يسلمه ولا يحرقه ومن كان في حاجة اخيه كان الله في ومن فرج عن مؤمن قربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيمة. وain كربة كربة الدنيا؟ من كربة يوم القيمة - [00:56:14](#)

اذا فالمسلم اخو المسلم ايضا المسلم المسلمون تتكافئ دماؤهم ماكاش مسلم دمو اغلى من دم مسلم اخر المسلمين تتكافئ دماؤهم رجل يشهد ان لا الله الا الله وان محمد رسول الله في اقصى المعمورة كدم اخي - [00:56:38](#)

سواء بسواء. المسلمين تتكافئ دماً لهم اذا اه هذا ذكرناه فقط في ذكر يعني فصل من الفصول الاليمة من تاريخ المسلمين في الاندلس اذن اه هذه هي النسبة التي هي نسبة اللحم - 00:57:05

قال ابن هشام او ذكر ابن هشام اللخمي للو معنى اخر. ما هو؟ قال هو التقليل تقليل قال وهو ان تكون للتقليل. نحو تصدقوا ولو بظلف محرق تصدقوا ولو بظلف - 00:57:23

تحرق هو طرف الدابة اعظم هداك الذي يكون من طرف الدابة طيب السؤال العظم هذا يتكل هل يؤكل فما بالك ان كان محرقا محروق هذا هذا الذي اورده المصنف رحمة الله - 00:57:50

اصله حديث التروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو حديث صحيح في النسائي قال صلى الله عليه وسلم ردوا السائل ولو بظلف محرق في لفظ اخر وهذا من اللطائف - 00:58:16

قال لا ترد السائل ولو بظلف محرم شوف في رواية ردوا السائل ولو بظلف محرق وفي رواية لا ترد السائل ولو بظلف محرق وهذا ليس من باب التناقض لأن الرد في الرواية الاولى والرد في الرواية الثانية ماشي كيف كيف - 00:58:33

قوله ردوا السائل ولو بظلف يعني اقلبوه الى اهله ولو بظلف واحد كيجي يسألكم يطلب منكم ردوه الى اهله ولو في ظلف محرق وقوله لا ترد السائل ولو بظلف محرق. المقصود بقوله لا ترد السائل يعني - 00:58:57

لا تدوه خائبا يعني لا تمنعوه لا ترد السائل. ثم قال ولو بظلف يعني اجيبيوه ولو بظلف محرق والظلف المحرق كما هو معلوم ايه السادة لا يؤكل وانما هذا منه صلى الله عليه واله وسلم من باب المبالغة - 00:59:21

يعني اعطيه اقل شيء اقل شيء ما ينكري يعني ان يرد به السائل اعطاه يا لو كان ماشي ما نقولكش خبزة نص خبزة وخبز بصح لا ترده كذلك لا ترده كذلك - 00:59:42

عندك اي شيء وهو الآتي بعده هذى جزاكم الله خير اتقوا النار ولو بشق هذا ايضا حديث يقول صلى الله عليه وسلم وهو حديث عظيم قل ما منكم من احد - 01:00:01

الا سيكلمه ربها ليس بينه وبينه حجاب من غير واسط يوم القيمة قال صلى الله عليه وسلم فيننظر ايمن منه ولا يرى الا ما قدم نشووف هاكدا من خير وينظر اشهم منه - 01:00:28

ولا يرى الا ما قدم. وهاد الحركة وقتاًش الإنسان يواسي هكدا يحس واحد يعاون واحد يسلكو قالك نتا يومئذ دور هاكدا تشووف واش قدمت وينظر اشأ منه فلا يرى الا ما قدم. قال وينظر تلقاء وجهه فلا يرى الا النار - 01:00:49

فاتقوا النار ولو بشق تمرة النص نص تمرة فيها اجر نص تمرة فيها لذك العرب كانت تقول كلمة كانوا مثلاً كي يعطي لك حاجة قليلة واش يقول لك هو قليل - 01:01:07

يقول لك ولكنه يقضي حاجة لا تقضى من دونه هو قليل ولكن يقدر يقضي حاجة من غير هاديك الحاجة يعني من غير ما اعطيتك لا يمكن قضاء تلك الحاجة لا تقول لي تمرة ما تغنى تمرة - 01:01:32

تعرفون الحديث وما تغنى تمرة لا تعرفونه النبي صلى الله عليه وسلم اخرج سارية ارسل سرية للجهاد كانوا ثمانين رجلاً وش اعطي لهم النبي صلى الله عليه وسلم؟ اعطي لهم عرجون تمر - 01:01:49

هذا هو الزاد مراحل الجهات وسيسيرون ليالي واياماً. واش عطا لهم عرجون تمر يقول لك فكان ابو عبيدة يعطيانا تمرتين قال ثم صار يعطيانا تمرة تمرة وقال الذي سمع الراوي قالوا وما تغنى تمرة؟ واش دير بتمرة؟ - 01:02:12

هل هم قد وجدنا فقدها؟ حين فنيت خلاصة هاديك تمرة تما لي فهمنا بليك تمرة تقضى حاجة لا تقضى من دونها قالوا قد وجدنا فقدها حين فنيت قال وما تغنى تمرة؟ - 01:02:38

قال كنا نضعها في افواهنا قال ونشرب عليها من الماء ثم نمسها فتغنينا يومنا كله واش دارو بهاد التمرة فتحوا الدنيا وان خفتم عيلة وسوف يغريك الله من فضله انت يقدر يكون الطعام بين يديك - 01:02:53

بح الشبع ربي هو لي غادي يعطيه صح ولا لا شوف كاين انسان يقدر يأكل هكذا وما يشبعش لانه الشبيا هاد النعمة هاد الاحساس.

ربي لي غادي يعطيه واحيانا ربي بيارك لك. والله غير تاكل زوج مغافر من شيء معين - 01:03:23

اشبع وكي نقولو تشبع ماشي كيما نقولو حنايا مازالي جيuan بصح لا تشبع. يعني تشعر بان حاجتك قد قضيت فربi سبحانه وتعالى اكرم اولنك القوم لعلمه سبحانه وتعالى ان شاء الله بصدق مقاصدهم في الجهاد في سبيلهم - 01:03:42

ولذلك هذا الذي ندعوه لاخواننا اليوم ان يشعّبهم الله على القلة على قلة ما بين ايديهم. نسأل الله ان يشعّبهم. لانه الشيبة ربي اللي غادي يعطيه سبحانه جل في علاه - 01:04:01

اذا قال قد تكون لو للتقليل. قال مثال ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم تصدقوا ولو بظلف محرق وان كانت الرواية ردوا السائل ولو بظلف محرق او لا ترد السائل - 01:04:17

يعني لا تخيبه اجيبيوه ولو بظلف بحرق. اذا لو هنا ماذا افادت قليل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فاتقوا النار ولو بشق تمرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المعروف قال التمس ولو - 01:04:34

خاتماً فهذا اقل ما يلتمس مهراً واضح طيب اه ما رأيكم اه راني صبت روحي لباس مليح شوية ما رأيكم ايهها السادة ان نرتاح قليلاً ثم نضيف شيئاً ان شاء الله جزاكم الله خيراً. السلام عليكم - 01:04:53

عربة - 01:05:17