

شبه الجملة 52 ج 40 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | أمين

قادري

أمين قادري

ان اصدق الحديث كتاب الله خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم الامور محدثاتها كل محدثة بدعة كل بدعة ضلالة كل ضلالة في النار اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا - [00:00:00](#)

وانت تجعل الحزم اذا شئت سهلا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى الصراط المستقيم - [00:00:37](#)

ايها السادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسأل الله عز وجل في مفتتح القول ان يهدينا ويهدي بنا ويجعلنا سببا لمن اهتدى نسأل الله عز وجل ان ينصرنا بنصر دينه - [00:00:58](#)

ان يثبت اخواننا المجاهدين في سبيله ان يجعل هذه الايام المباركات ان شاء الله تعالى ايام اجل ونصر وعز ان الله عز وجل ولي ذلك والقادر عليه اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعز اهل طاعته - [00:01:20](#)

ويمكن لهم في الارض ويجعل لهم في كل شيء سببا ويسلك لهم مسالك في الارض يترضونه بها سبحانه وتعالى ان الله عز وجل قد بشر من اتقاه ان يجعل له مخرجا - [00:01:39](#)

قال الله عز وجل ومن يتق الله يجعل له مخرجا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل لتوحيده وطاعته واعزاز دينه مخرج ومسالك في الارض حتى يوحدوه ولا يشركوا بهم ويطيعوه ولا يعصوه - [00:01:54](#)

يا رب يا رب نرجع ان شاء الله تعالى الى التعليق بما تيسر على رسالتي الاعرابي عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمه الله تعالى وقد وقفنا واياكم ايها السادة مع هذا النوع - [00:02:15](#)

المتضمن ما يأتي على خمسة اوجه قد سبق ان ذكرنا الكلمة الاولى مما يأتي على خمسة اوجه وهي ايوب قد بين المصنف رحمه الله تعالى انها تكون شرطية تكون استفهامية - [00:02:40](#)

تكون موصولة يكون لبيان الغاية في الوصف وتكون كذلك وصلة للنداء قولك يا ايها الانسان وصلة للنداء ثم عرج المصنف رحمه الله على الكلمة الثانية مما يحتمل خمسة اوجه وهي لو - [00:03:03](#)

بين الوجه الاول من هذه الالوجه وهي ان تكون شرطا في الماضي ومثل لذلك بقول الله عز وجل ولو شئنا لرفعناه بها والعبارة التي عليها جمهور النحويين والمعربيين هي قولهم - [00:03:26](#)

ان لو حرف امتناع امتناع اي حرف تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط وقول الله عز وجل ولو شئنا لرفعناه بها اي لم نرفعه لاننا لم نشأ ذلك لاننا لم نشأ ذلك. فامتنع الجواب الذي هو رفع هذا الرجل بالايات - [00:03:50](#)

والذي ذكره الله تعالى في قوله واتل عليهم نبا الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين قال تعالى ولو شئنا لرفعناه بها لم نرفعه لاننا لم نشأ ذلك - [00:04:15](#)

عبر النحويون عن هذا بقولهم ان لو حرف امتناع لامتناع. اي حرف امتناع الجواب لامتناع الا انه اعترض على هذا في بعض الامثلة من ذلك ما يروى عن عمر ابن الخطاب - [00:04:37](#)

رضي الله تعالى عنه ويروى مثله عن ابي حذيفة المروني عن عمر انه قال عن صهيب قال لو لم يخف الله لم يعصه لو لم يخف الله لم

يعصه هذا الكلام الذي يسمعه ماذا يفهم - 00:05:07

يفهم مادام لو لم يخف الله لم يعصه اذا خاف الله فعصاه لو لم يخف الله لم يعصه لازمه انه خاف الله ولكن المعنى في الحقيقة حتى لو لم يخف الله - 00:05:33

حتى لو لم يكن قلبه مسكونا بخوف الله عز وجل فانه لن يعصيه لماذا لان الذي يحمله على عدم المعصية ليس سببا واحدا وهو المخافة. بل هو السبب الاول هو المخافة والتعظيم لله عز وجل - 00:05:52

هو حب الله سبحانه وتعالى يعني كأن عمر قال حتى لو كان صهيبي ممن لا يخاف الله فانه لا يعصي الله لانه يحب الله عز وجل ماذا نستنتج منها تستنتج من هذا - 00:06:11

ان الشيء اذا كان مسببا عن سببين فانك لا تستطيع ان تستعمل فيه لو وتقول ان معناها حرف امتناع الامتناع متى يكون متى تكون لو حرف امتناع الامتناع - 00:06:31

اذا كان الجواب مسببا عن سبب واحد. فاذا امتنع السبب امتنع المسبب ولكن اذا كان ذلك المسبب له سببان فان امتناع احدهما لا ينفي امتناع المسبب لانه قد يكون مسببا - 00:06:49

السبب الثاني فهذا هو معنى قوله اه لو لم يخف الله لم يعصه هذه خلاصة المسألة وقلنا ان هذه المسألة قد سبق الى تحريرها تحريرا حسنا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في رسالة له مفردة وهي جواب لطيف. جواب لطيف طبع بعد ذلك في جامع المسائل وقد احلاكم عليه وقد اطلع عليه - 00:07:07

آ بعضكم يعني وراسلوا الشيخ عبد الرؤوف والحقيقة انه آ هناك شيء يحسن البحث فيها الذي يقرأ في تراث ابن هشام رحمه الله تعالى يجد ان كثيرا من ترجيحاته اما النحوية واما المعنوية - 00:07:33

سبقة اليها ابن تيمية خصوصا ومعلوم عن ابن هشام رحمه الله انه كان شديد التعظيم لابن تيمية شديد التعظيم له حتى انه كما هو معلوم نقل له جوابا مفصلا في قراءتي ان هذاني لساحران - 00:07:57

في كتابه شرح شذور الذهب ومثل هذه النظائر لعلها تدل على ان ابن هشام رحمه الله كان له مزيد اطلاع على اجوبة ابن تيمية النحوية واللغوية على جهة الخصوص خصوصا اذا علمنا ان كثيرا من اجوبة ابن تيمية اين كتبها - 00:08:18

في مصر مصر يعني حيث كان حيث هو بلد ابن هشام فما احسن ان نتبع هذه الترجيحات ونقارنها بترجيحات ابن تيمية حتى نثبت هذه العلاقة او نفيها واضح؟ فهذا احد الموضوعات التي يمكن ان يبحث فيها اما يعني احكم واما ان تكون موضوعا لبحث لغوي عند طلاب - 00:08:40

المتخصصين في الدراسات اللغوية والدراسات آ النحوية ابن تيمية رحمه الله قال في جوابه قال كلمة جميلة قال عبارة النحويين انا له حرف امتناع الامتناع قال لو زيد فيها كلمة - 00:09:10

كانت اقرب الى الصواب. ان يقال حرف امتناع لامتناع غالبا في الغالب هي حرف امتناع وقد يتخلف ذلك كما رأينا في آ في هذا الاثر المنسوب الى عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه. هذه كانت خلاصة المسألة التي آ ذكرناها في الدرس الماضي - 00:09:27

اليوم ان شاء الله تعالى سنرى الوجه الثاني من اوجه لوط في الصفحة الخامسة والثمانين من نص الرسالة قوله رحمه الله تعالى الامر الثاني مما دلت عليه اه عفاوا الصفحة السادسة والثمانين - 00:09:51

قال الثاني يعني من اوجه قال ان تكون حرف شرط في المستقبل لان لو التي ذكرناها هي حرف شرط في الماضي ولو شئنا لرفعناه بها. اي في الماضي ولكننا لم نشأ ذلك فلم نرفعه - 00:10:19

الان قد تكون لو المستقبل قال فيقال فيها حرف شرط مرادف هي حرف شرط للمستقبل حين تقول ان جاء زيد اكرمه ان جاء زيد اكرمه. متى سيجيء؟ المستقبل المستقبل واضح - 00:10:43

الفرق بينهما هي مرادفة لها من جهة الدلالة على شرط المستقبل ولكن بينهما ان لو هذه لا تجزم قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلفوا ان ينتهوا - 00:11:12

جزمت يغفر لهم ما قد سلف ولكن لو اذا استعملت شرطا في المستقبل فانها لا ترزي قال كقوله تعالى وليخشى الذين لو تركوه وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا - [00:11:34](#)

خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديداً هذه الآية ربنا سبحانه وتعالى انزلها في شأن من اليه ولاية اليتيم ومن ومن اليه آ ضمان مال اليتيم وميراث اليتيم لان نفسه قد تدعوه الى ان - [00:11:56](#)

ان يأكل من ذلك المذهب ان يأخذ منها صح لان ذلك المال بحيازته وفي ضمانه فربنا سبحانه وتعالى خوفه بشيء ماذا قال قال وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم - [00:12:21](#)

قالوا ضاع نفسك انت في موضع ذلك الذي مات وترك الست تخاف الست تخاف ان الذي يلي ما لهم من خلفك يتنقصهم من مالهم وكذلك ينبغي ان يكون حالك مع هؤلاء الايتام الذين كفلتهم وضمنت عليهم اموالهم - [00:12:40](#)

واضح؟ قال الله عز وجل وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ويعافك وهنا كاي نكتة انظر يقول آ يقول المصنف رحمه الله كقوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا لو تركوا خافوا - [00:13:03](#)

طيب متى يترك الرجل ايتاما عيالا. اذا مات اذا مات فقط تركهم خلاص طيب الميت خلاص واحد مات هل يخف؟ الميت ينقطع عنه الإحساس اذا فقول الله عز وجل وليخشى الذين لو تركوه - [00:13:26](#)

اي وليخشى الذين لو شارفوا الترك لو قاربوا الترك متى يكون ذلك؟ لما يكون الانسان في سكرات الموت لما يكون عند الاحتضار لما تظهر عليه امارات قرب مفارقة الدنيا فهذا من باب اطلاق لفظ الفعل على مقاربتة - [00:13:49](#)

وضرب من المجاس باب اطلاق لفظ الفعل على مقاربتة ومثل هذا اية الوضوء ربنا سبحانه وتعالى يقول يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة واغسلوا اذا قام الانسان الى الصلاة خلاص راه راح يكبر - [00:14:10](#)

وانما المراد اذا اذا اردتم القيام الى الصلاة او اذا قاربتم القيام الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ولذلك متى يجب الوضوء متى يجب لدخول الوقت لدخول وقت الصلاة يجب الان صار - [00:14:30](#)

ورواتها اذا قال وليخشى الذين لو تركوا اي قاربوا ان يتركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم هنا الله عز وجل يخوفهم بشيء في المستقبل. صح ولا لا اذا يدل ذلك على ان قوله لو تركوا ليس للماضي - [00:14:52](#)

وانما المستقبل جيد قال تعالى كقوله قال المصنف رحمه الله كقوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا اي ان تركوا ان شارفوا ان يتركوا. قاربوه ان يتركوه ومن ذلك قول الشاعر - [00:15:13](#)

وهو ابو صخر الهزلي وصخر الهزلي الهزلي منسوب الى قبيلة يا هذيل وهذيل مضارع وهذيل من اكثر قبائل العرب شعراء ولهم شعراء مفلقون فطاحل ولعل اشهرهم ثلاثة وهم ابو زئيب الهزلي - [00:15:35](#)

وابو صخر الهزلي وابو خراش الهزلي وخلاصة وقد جمع ديوانهم من قديم واول من جمعه فيما بلغنا الاصمعي ما سماه ديوان الهالبيين لان الاصمعي لم يكن يجمع فقط اشعار الشعراء. بل احيانا كان يجمع اشعار - [00:16:08](#)

ثم جاء من بعده عالم كبير كانت له كان له اختصاص في جمع اشعار القبائل انه ابو سعيد السكري ابو سعيد السكري رحمه الله وهنا نعطيوكم هي فائدة لغوية ادبية يعني يحتاج اليها كل من يدرس الادب العربي - [00:16:35](#)

الاصمعي والمفضل الضب وهذه الطبقة هؤلاء يقال لهم رواة الدواوين الدواوين لماذا؟ لان كل واحد منهم له روايته لديوان شاعر معين واما الطبقة التي اتت بعدهم مثل ابي سعيد السكري رحمه الله تعالى وابن السكيت - [00:17:04](#)

الطوسي وغيرهم هؤلاء يقال لهم صناع الدواوين صناع الدواوين لماذا لان الواحد فيهم ليست له رواية عن الاعراب وانما ماذا صنع اخذ روايات ديوان معين مثلاً مثلاً ديوان امرئ القيس - [00:17:31](#)

يأخذ رواية الاصمعي ورواية المفضل الطبي ورواية فلان رواية فلان ثم ماذا يصنع يجمع من بينها ويركب بينها ويصنع ذلك الديوان اذا مثل هذا لا يقال من رواية السكري. وانما - [00:17:50](#)

من صنعتي لذلك تنبهوا ايها السادة اين تشترون الدواوين الشعرية احيانا تجدون مثلاً ديوان عنترة رواية ثعلب وحيانا تجدون

صنعة ابي الحسن الطوسي الفرق بيناتهم واشنو ان الذي روى الديوان انما رواه عن الاعرابي الذين روى ذلك - [00:18:06](#)

اذا قيل صنعة فلان يعني ان ذلك الصانع اخذ اكثر من رواية وجمع بينها. ركب بينها. واضح جاء ابو سعيد للسكري فجمع اشعار الهزليين وشرحها يعني الزيادة التي دارها انه لم يجمعها فقط وانما - [00:18:34](#)

واصدر لنا كتابه العظيم وهو شرح اشعار الهزليين ولذلك فان كتاب ديوان الهزليين وكتاب شرح اشعار الهزليين ماهوش كيف كيف هذا كتاب وحده وهذا كتاب واضح اه قلنا حنا من اوائل من جمع اشعره زيد - [00:18:56](#)

الاصمعي عنده عبارة جميلة جدا العبارة هذي وش يقول؟ يقول صحت اشعاره زينة. هذا الاصمعي يقول صحت اشعاره زين على فتى من قريش يقال له محمد بن ادريس الشافعي رحمة الله تعالى عليه - [00:19:15](#)

صحت اشعار هزيف على فتى يعني الشافعي رحمة الله عليه وهو فتى كان شيخا الاصمعي على الاقل في هذا الامر لان الشافعي كان له عناية عظيمة جدا بالعربية والشعر قبل ان يعني بحفظ الحديث - [00:19:49](#)

والتفقه والتفقه في الدين حتى ان آآ يعني القصة التي تذكر انه هناك قصتان تذكران ان الشافعي رحمه الله تعالى لما كان في مكة وكانت له عناية بالشعر في مرة من المرات - [00:20:11](#)

قال له احد شيوخه قال يا ابا عبد الله قال يعز علي الا يكون مع هذه الفصاحة فقه غاضي انو كل هاد الفصاحة كل هذا العلم بالعربية اللي فيك ولا يكون معه - [00:20:32](#)

القصة الثانية تقول ان هذا وقع له مع شيخه مسلم ابن خالد الزنجي رحمه الله انه انشد بيتا وكأنه بيت يعني مما يلهو به الغلمان يعني فنهزه مسلم قال مثلك - [00:20:50](#)

قال في نسبك الرجل المطلي قال ينشد مثل هذا؟ يعني يلهو بمثل هذا. قال اين انت من الفقه وين راك انت من فقه وهي صنعة اعلى من ذلك قال فوقعت تلك الكلمة في في قلبي - [00:21:08](#)

فسأل يعني من يعني من اعلى الناس مرتبة في الفقه؟ فليل له مالك في المدينة قال فاستعرت من رجل بمكة الموطأ قال فحفظته في تسع ليال ليالي كتحفظو ثم كما هو معلوم يعني انتقل الى المدينة ويعني دخل على مالك ووعدته مالك وقال له نحضر لك من يقرأ عليك الموطأ - [00:21:24](#)

فقال له الشافعي قال انا اقرأه انا اقرأه فجعل يقرأه فاعجب به الشافعي ولزمه سنين بعد ذلك وتفقه عليه. رحمة الله على الجميع اذا هذا ان دل على شيء فانما يدل - [00:21:50](#)

على ان تحت اطباق الفقه والحديث والفهم والتفسير هناك طبقة عظيمة من المعرفة بالعربية وبالشعر عند علمائنا رحمة الله تعالى عليهم جميعا واضح ان شاء الله هذا ذكرناه في سياق ذكر - [00:22:05](#)

ابي صخرين يقول في بيتين يقول ولو تلتقي اصدائنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سببوا لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويطرب ولو تلتقي اصدائنا - [00:22:22](#)

بعد موتها اذا لو هنا هي شرط للمستقبل. قال بعد موتنا قال ومن دون رمسينا والرسم هو ومن دون رمسينا من الارض سببوا واستببوا هي المجال او الفضاء الفسيح الجرد. الذي لا نبات فيه - [00:22:49](#)

قالوا سباسب بيني وبينك سباسب واضح ظل ظل صدى صوتي وان كنت رمة حتى وان كنت رمة يعني اخلاص اكلت الارض مني لظل صدى صوتي وان كنت رمة بصوت صدى ليلى يهش ويطرب - [00:23:11](#)

من علماء الجمعية لي كان يقول آآ جمعية العلماء اللي كان يقول اذا سمعتم اه صوت الرصاص في قبري فاعلموا اني لا ازال اقاتل فرنسا عربيته بالسي رحمه الله. نعم - [00:23:35](#)

اذا فقلوه ولو تلتقي اصدائنا لظل صدى صوتي. هذا انما هو شرط في المستقبل بقرينة قوله بعد موتنا. بعد موتنا المعنى الثالث من معاني لو قال ان تكون حرفا مصدريا - [00:23:47](#)

ورادفا لان مثلا وددت ان اتي معك يصح كذلك ان تقول وددت لو اتي معك وكلاهما معناه وددت الاتيان معك هو حرف مصدري

بمعنى انه يؤول وما بعده بمصدر يتحول الى - 00:24:09

قال الفرق ايضا كما ان الفرق بين الثانية انها لا تجزم الفرق بين هذه المصدرية وبين انية المصدرية انها لا تنصب انها لا تنصب الفعل الذي بعدها وانما تؤول معه فقط بمصدر - 00:24:37

قال الا انها لا تنصب قال واكثر وقوعها بعد ود اكثر ما تستعمل بعد الفعل ود وددت الشيء اي اردته زيد كقول الله عز وجل لو تدهن فيدهنون اي ودوا ادهانك - 00:24:56

ودوا لو تدهنوا ربي سبحانه وتعالى يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم ويقول له عن قريش له ودوا لو تدهنوا فيدهنون يعني ودو لو انك تلاينهم وتداينهم في امر الله عز وجل - 00:25:23

سيدهنك الم تقل قريش للنبي صلى الله عليه وسلم قالوا لو نعبد ربك عاما وتعبدوا ربنا عاما على بالك وعلاش المداينة سهلة على قريش؟ لماذا المداينة سهلة عليهم؟ لانهم يعلمون انهم على باطل - 00:25:45

الذي يعلم انه على حق. هل يداهد لانه يعتقد انه لو داهن في الحق الذي عليه الذي هو عليه لا هلاك هذا حق هذا. لا تستطيع ان تداهن فيه ربي سبحانه وتعالى قال ودوا لو تدهنوا فيدهنون هوما ما عندهم اشكال - 00:26:07

وكان في ذلك ارشاد وتعليم له صلى الله عليه وسلم الا يداهن في امر الله عز وجل لا مداهمة في امر الله سبحانه وتعالى هكذا ودوا لو تدهنوا فيدهنون قال - 00:26:25

او يود يعني كما تقع بعد ودة في الماضي تقع كذلك بعد يود في المضارع نحو يود احدهم لو يعمر الف سنة يعني يريد ويرغب احدهم ان يعمر لو يعمر اي ان يعمر - 00:26:44

الا ان بينهما فرقا دقيقا لطيفا ما هو؟ ان المصدرية تشعر بامكان وقوع ذلك الشيء ولو المصدرية توحى او تشعر باي شيء بعدم وقوعه يود احدهم لو لو وكان في ذلك اشعارا بانه لا يعمر - 00:27:06

قال يود احدهم لو يعمر الف سنة وما هو لمزحزحه من العذاب ان يعمر. يعني حتى لو عمر الف سنة لما ابعده ذلك من العذاب يعني منتهى امره بعد الف سنة او بعد سنة او بعد مئة الف سنة الى العذاب. وما هو بمزحه من العذاب ايها المر - 00:27:35

يود احدهم لو يعمر. يقال عمر فلان يعمر فهو وعمر هو معمر هذا هو اللفظ الذي ورد في القرآن. وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب - 00:27:59

هل يصح ان يقال المعمر نعم يصح اذا قلت هو معمر يعني عاش بزاف المقصود ان الله عز وجل عمره فسح له واذا قلت المعمر يعني هو الذي عمر اي هو الذي - 00:28:18

استوفى هذا هذا الاجل. فهذا وهذا كلاهما كلاهما جائز هيدا واضح ان شاء الله المتوفى والمتوفى والمتوفى المتوفى في القلوب لك المتوفى هو الذي مات توفي مع توفاه الله كي ارجعه اليه - 00:28:39

والمتوفى هو الله سبحانه وتعالى. هو الذي يتوفى. الله يتوفى النفس ولكن هل يصح ان يسمى الميت متوفيا هل يصح يصح ذلك يصح ان تسمى الميتة متوفيا. ما معنى متوفيا؟ ما معنى توفي؟ اي توفي اجله. بمعنى استوفاه - 00:29:14

واضح؟ فيصح ان يسمى الميت نفسه متوفيا واضح يعني من جهة اللغة لا مانع طبعا وان كان يعني ان يقدر الله حق قدره يقتضي الفصل معروف يعني الطرفة التي تروى - 00:29:41

ان يعني ان رجلا كان في جنازة فسأله احدهم قالوا من المتوفى قالوا الله طاحو عليه بصباط قتلوه يعني لانهم ظنوه يعني يستهزئ ولا صح؟ لا وانما هو حين قال الله - 00:30:00

ان الله هو الذي يتوفى النفس وهذا يعلمك شيئا. لا تتفصح امام العامة خليك آآ هاديا خليك كيما هوما واضح هذه اذا آآ قال الله عز وجل يود احدهم لو يعمر اي ان يعمر - 00:30:23

فهذه لو مصدرية قال واكثرهم لا يثبت هذا القسم اكثر نحو لا يثبت لو مع انو حنا تعودنا على لون المصدرية لماذا؟ لانا اخذنا هذا الحكم مما استقر عند المتأخرين - 00:30:44

انه استقر الامر عند المتأخرين ابن مالك فمن بعده ان لو تكون هذا الامر هذا الامر ايها السادة يعلمنا شيء شيئا يصلح في كل العلوم
الاسلامية احيانا هاد قد يستقر قول عند المتأخرين - [00:31:05](#)

استقر قوم ونشأ عليه حتى نجهل ان بين المتقدمين خلافا فيها وهذا الامر يدفعنا دائما الى ضرورة مراجعة المذاهب المتقدمين
يستقر امر معين عند المتأخرين هذا هو القول حتى تولي لو كان واحد يحدثك عن الخلاف فيه تنكر عليه. تقول ما كاش منها -

[00:31:22](#)

الخلاف موجود عند الا ان المتأخرين استقروا كلهم على قول واحد او غلب هذا القول وهذا افة من افات المنهج الذي يسمى المنهج
المدرسي المنهج المدرسي ما هو؟ انو يجي عالم من العلماء ينظم لنا منظومة في علم معين - [00:31:45](#)

هو ماذا ضمنها؟ ضمنها اختياراته فاحنا لما نجعل من تلك المنظومة كتابا مدرسيا درسيا قال هذا هو الكتاب لي تقرا لتلك الترجمات
التي رجحها ذلك الامام تبدو لنا كأنها اجماعات - [00:32:07](#)

كانها اتفاقات بين العلماء وليس الامر كذلك ليس الامر اذا معرفة الخلاف العالي هذا من ضرورات كل العلوم النقلية العلوم اه في
العلوم الاسلامية قال رحمه الله واكثرهم لا يثبت هذا القسم. طيب والذي لا يثبت هذا القسم - [00:32:23](#)

ما الحل قال ويخرج الآية ونحوها يعني قول الله عز وجل مثلا يود احدهم لو يعمر الف سنة كيف يخرج هذه الآية حينئذ قال يخرجها
على حذف مفعول الفعل قبلها - [00:32:47](#)

لانا حين قلنا انا لو مصدريا اولناها مع الفعل الذي بعدها بمصدر يود احدهم لو يعمر اي يود التعمير كلمة التعمير كيف تعربها مفعولا
به يود ماذا؟ يود التعبير لان الفعل محتاج الى المفعول به لانه متعد بنفسه - [00:33:07](#)

اذ قلت ان لو ليست مصدرية مازال ومحتاج الى مفعول به. ماذا تصنع؟ تقدره يقدره. انظر ماذا قال قال اه ويعني يؤول او يخرج
الاية ونحوها على حذف مفعول الفعل قبلها - [00:33:29](#)

يعني قبل لو والجواب بعدها. وجواب لو كذلك محذوف. التقدير والكلام كيفاه انظر قال اي يود احدهم التعمير لو يعمر الف سنة
فسره ذلك لو يعمر الفا ما دام انه يود التعمير - [00:33:50](#)

هو يسره ان يعمر اي لو يعمر الف سنة لسره ذلك ثم رد الله عليه فقال وما هو بمزحه من العذاب ان يعمر لماذا لانه هو بالتعمير هو
بالتعبير ظن انه ينجو من عذاب الله - [00:34:11](#)

يرى انه فان ذلك العذاب كيما نقولو بلغة القانون سيسقط بالتقادم ربي عز وجل ماذا قال له وما هو بمزحه من العذاب ان يعمر اي ان
العذاب لا يسقط بالتقادم - [00:34:30](#)

هذي هي عش ما شئت فانك ميت الانسان يمرض بعديه برا يظن انه ناجا وش قال الشاعر؟ قال اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه
الداء الذي هو قاتله - [00:34:46](#)

انت تمرض تمرض انت ينشأ لك في الأجل انت تدفع نفسك بالفرح بابالك يعني ببرئك تدفع نفسك الى الهرم صح ولا لا ولذلك قالوا
وبه الداء الذي هو قاتله. ما هو؟ - [00:35:11](#)

الهرم انو الإنسان يعني يبلغ ابدال العمر كما جاء في اذا قال يعني هؤلاء الذين انكروا ان تكون لو مصدرية كيف يخرجون مثل هذه
الاية يخرجونها على ان يقول احدهم يود احدهم - [00:35:32](#)

لو يعمر الف سنة لسره ان يعمر اي لو يعمر الف سنة لسره ذلك المعنى الرابع للو تمنى تملي قال ان تكون للتمنى بمنزلة واحنا في مناسبة سابقة ايها السادة في
المقدمة لأجل الرومية شرحنا الفرق بين التمني والترجي - [00:35:53](#)

وقلنا ان الترجي هو طلب ما يمكن وقوعه واما التمني فهو طلب ما لا يمكن وقوعه او ما لا يمكن وقوعه الا بعسر مثل هذا ماذا يقال
لهم القرآن الكريم - [00:36:23](#)

ربنا سبحانه وتعالى ذكر لنا امانى الكفار يوم القيامة يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا هذا من امانى الكفار يوم القيامة؟ لماذا تسمى
اماني؟ لانها لا تتحقق لا تتحقق - [00:36:47](#)

وذكر الله عز وجل لنا امانى اناس يمكن ان تتحقق ولكن بعنصر قال الله عز وجل في شأن قارون قال فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا - [00:37:11](#)

يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون طيب هذا مما لا يمكن تحقيقه يمكن الا ان العادة لم تجري به كثيرا ان يكون كل الناس على غنى قارون صح؟ ولذلك حتى هم انفسهم كانوا يدركون هذه الحقيقة. فماذا قالوا؟ يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون - [00:37:28](#)

فهذه ليتة تدل على التمني اي طلب ما لا يقع او طلب ما يعسر وقوعه في العادة ولو احيانا تعبر عن هذا المعنى شوف قال الله عز وجل قال فلو ان لنا - [00:37:51](#)

ثروة ونكون من المؤمنين يعني الكفار يودون يوم القيامة ويتمنون لو ان لهم ايش معنى كرة اي رجعة الى الدنيا. فلو ان لنا كرة اي رجعة الى الدنيا فنكون من المؤمنين - [00:38:10](#)

فتمنوا ذلك بقولهم فلو ولذلك لو هدية من خصوصيتها انه ليس لها جواب علاش جواب ماشي كيما ولو شئنا لرفعناه بها ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه. هذه ما عندهاش. علاش؟ لانها تعبر عن امنية فقط - [00:38:27](#)

قال فلو ان لنا كرة اي فليت لنا شرة لو ان لنا اي فليت لنا كرة ولهذا نصب فتكون في جوابها ماشي منذ ثلاث ثواني قلت لي بلي ما عندهاش - [00:38:48](#)

المقصود من قولنا ما عندهاش جواب يعني ليس لها جواب مستلزم كاستلزام الشرط لجوابه يعني لو ان انسانا قال مسلا مسلا ليت لي عالم هل هذا يحتاج الى جواب لا - [00:39:16](#)

ولكن هل هذا يعني انه لا يمكن ان يكون له جواب ولكن هذا النوع من الأجوبة لا يشبه جواب الشرط وانما هو يخبر فقط عما يمكن ان يلزم منه وهذا النوع من الجواب يسمى في النحو العربي الاجوبة الثمانية - [00:39:37](#)

الاجوبة هناك ثمانية اساليب في اللغة العربية يمكن ان يأتي بعدها فعل يسمى جوابا وهاك الفعل عندو خصوصية ما هي ان يكون منصوبا بان مضمر ان يكون منصوبا كيما هنا - [00:39:59](#)

فليت فلو ان لنا كرة سنكون الآية لي شفتها من قبل يا ليتنا نرد ولا يكذب ولا نكذب منصوب بيئة مضمرة. ما هي هذه الاجوبة الثمانية وشنو هي التي جمعها الناظم في بيت واحد - [00:40:24](#)

وهي قوله مر وادعو وانه وسل واعرض لحظهم اتمنى وارجو من بعد قال كذا كان النفي قد كمل. النفي عندو حالة خاصة بعد ذلك هذه تسمى الاجوبة ثمانية الامر والنهي - [00:40:49](#)

والعرض والتحويط مر وادعوا لها وسل الاستفهام والتمني والرجاء النفي الجواب الثامن ومن بعد عندو حالة خاصة بعد ذلك هذه تسمى الأجوبة يعني اذا ورد اسلوب من هذه الاساليب يمكن ان يأتي بعده فعل - [00:41:08](#)

ويكون منصوبا بان مضمرة فلو ان لنا كرة العلماء العلماء لما شافوا فلنكون منصوب بهذا استدلوا على ان لو هذي تفيد التمني علاه؟ قال لك لأنها لو لم تكن تفيد التمني - [00:41:32](#)

لما امكن ان ينصب الفعل بعدها بان مضمرة الفعل متى ينصب بالمضمرة؟ بعد واحد من الاجوبة فدل ذلك على ان لو هاذي يلزم تكون واحد من هل تفيد الأمر هل تفيد النهي - [00:41:52](#)

هل تفيد السؤال؟ لا ماذا تفيد؟ تفيد التمني ميدو اذا استدل على افادتها بالتمني بكون الفعل بعدها منصوبا بان المضمر قال رحمه الله ولهذا نصب فتكون فنكون صحوها لي عندو النسخة تاع علي فوداني واش عندو - [00:42:10](#)

هي فنكون هكذا فنكون في جوابها كما انتصب في جواب ليت يا خي ليت ماذا تفيد؟ التمني بقول الله عز وجل يا ليت يعني يحكي قول المنافق يا ليتني كنت معهم - [00:42:40](#)

يقول رحمه الله تعالى ولا دليل في هذا ابن هشام يرد على هذا الاستدلال كما قلنا استدل على كوني لو تفيد التمني لان الفعل الذي بعدها نصب يقول نصب كما تنصب الافعال بعد الاجوبة الثمانية - [00:43:02](#)

ولكن هو واش يقول؟ يقول لا دليل فيها لماذا؟ لأنه هذا الفعل المنصوب يمكن ان يكون منصوبا بطريقة اخرى. مش بعد الأجوبة

الثمانية قال لجواز ان يكون النصب فافوز مثله - 00:43:32

في قوله في قوله كان ينبغي ان يقول في قولها ان هذا البيت شاعرة ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف البيت امرأة قالوا لها ميسون بنت الكلبيّة - 00:43:50

ميسون بنته بحثن لي عندو نسخة دليل لتحت في الحاشية. كتب ميسون بنت مجدل بالجيم هي بنت ميسون بنته بحدا نعم الميم لا هي ميسون بنته عندهم مجدل تما جاي - 00:44:21

ميسون بنته الكلبيّة وهذه امرأة اعرابية تزوجها معاوية بن ابي سفيان رضي الله تعالى عنه وارضاه فلما تزوجها نقلها الى دمشق وكان المسلمون لما افتتحوا دمشق ربي سبحانه وتعالى اورثهم - 00:44:49

ديارهم تقول اين كان يسكن هؤلاء في دمشق؟ كانوا يسكنون في قصور الروم البيزنطيين لأنه دمشق من بناها هؤلاء كانت قصورا يعني لي كانوا ساكنين فيها فاسكنها القصر بعد سكنى القفر - 00:45:17

يعني بعد ان كانت في الصحراء والخيمة الى اخره ولكن كما هو معلوم فان الاطباع وللعوائد اثرا على الانسان وسلطانا عليه ما كأنها لم تألف تلك المعيشة الحيوط والجدران هي مدى بها - 00:45:35

منفسح البحري. هاذي هي يعني مر عليها او دخل عليها في يوم من الايام فسمعتها تقول ابياتا يقول لبيت تخفق الارواح فيه ارواح جمعوا ريح. يعني هادي هي الخيمة. تدخل الريح منها تخرج - 00:45:53

بيت تخفق الارواح فيه احب الي من قصر منيف احب الي من قصر منيب قالت ولبس عباءة وتقر عيني. يعني واكون قريرة العين هادئة ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف - 00:46:15

وهي الثياب الرقاق رقاق الحاشية. يعني ثياب اهل المدينة اهل الحضرة قالت ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف قالت وخرق من بني عمي كريم يعني خرق شخط الخلقة كما قال الحريري - 00:46:38

نحيف والنخافة عند العرب مطلوبة محمودة النخافة ان يكون الشاب نحيفا علاه؟ لأنه اقدر على الكر والفر وركوب الخيل والمسايقة والجري ونجدة المظلوم وانجاد الصاروخ بصح فوق ميزان معين على خمسطاش مية درهم - 00:47:05

يموت من التعب قالت وخرق من بني عمي كريم احب الي من عجل او من عالج علي في النهار كامل وهو ياكل تسمى واحد السמיד وياكل ضحك وكان معاوية رضي الله عنه - 00:47:27

حليم عنده حلم عظيم فضحك وقال ما رضيت بنت بهدل حتى جعلتني عجلا عريفا قال لك فطلقها والحقها بأهلها روعي روعي بنتي لداركم روعي الله يسهل عليك اذا طيب قولها - 00:47:43

قولها ولبس عباءة وتقر عيني هنا وتقر هذا منصوب طيب هل يوجد قبله واحد من الاجوبة الثمانية لا من الاساليب الثمانية مكانش اذا وجه وجهه نصبه مختلف اي ولبس عباءة - 00:48:12

وقرارة عيني اول لبس عباءة مع قرارة عيني اذا قال لك فيحتمل كذلك ان يكون قول الله عز وجل فليت لنا كرة فنكون فنكون من المؤمنين يحتمل ان يكون هكذا - 00:48:38

ديروا الكلام فليت لنا كرة وايمانا عفوا فليت فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين اي كرة فيكون من قبيل العطف وليس من قبيلي اه الاجوبة الثمانية هذا هو استدراك او انتقاد ابن هشام لطريقة - 00:48:57

لاثبات كوني لو اه هذه بمعنى اه بمعنى ليت قال وقوله تعالى او يرسل رسولا. كيف كيف وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب. شوفوا ايش قال او يرسل رسولا. اي او ارسالا لرسوله. وحيا - 00:49:24

من وراء حجاب اي او تكليما من وراء حجاب او يرسلها اي او ارسالا واضح؟ فعلى هذا لا يكون القول بان لو بمعنى ليت قائما الوجه الخامس مما تحتمله لو - 00:49:49

هو ان تكون للعرض ان تكون للعرض كما ان التمني والترجي اخوان فكذلك العرض والتحضيض اخوات ولكن الفرق بينهما هو التالي. العرض هو الطلب بتلطف اين تعرض لشخص مثلا اقول له الا تجلس - 00:50:08

الا تجلسوا هذا ماذا يسمى؟ عرضا فيه تلتطف غيب التحضيض ما هو هو الطلب ازعاج يعني بتحريك كيف تطلب منه الجلوس بالتحضيض؟ وش تقول لو هلا جلست؟ هلا جلست كيفاش تستعملها في سياق واحد؟ تقول للرجل تقول له الا تجلس؟ - [00:50:39](#)

يقول لك لا لا بارك الله فيك تقول له هلا جلست واقف عند راسي انا اذا فالاولى ما هي؟ عرض ثم امر ثم التحضيض منزلة اعلى في التحريك والازعاج في طلب شيء معين. اذا فالعرض هو الطلب بتلطف - [00:51:08](#)

والتحضيض هو الطلب بتحريك وازعاج قال نحو قولك مثلا لو تنزل عندنا فتصيب راحة لو تنزل عندنا لماذا لا تنزل عندنا او الا تنزل عندنا فتصيب راحة. لمن تقولها؟ تقوله للمسافر المار - [00:51:35](#)

وعلاش ما اه وعلاش ما تجوش تريح شوية عندي؟ لو تنزل عندنا فتصيب راحة ذكره في التسهيل ذكره الذاكر هو ابن مالك والتسهيل وكتابه المشهور الذي هو تسهيل الفوائد وتكميل - [00:51:58](#)

المقاصد هذا الكتاب باب التسيير هو كتاب المتأخرين حتى ان الفية ابن مالك في الحقيقة ليست كتاب المتأخرين هي كتاب المتأخرين المتأخرين واما كتاب متأخر في الحقيقة هو كتاب التسهيل - [00:52:19](#)

وهو الكتاب الذي تبارى العلماء في شرحه واول من شرحه هو ابن مالك نفسه ولكنه مات قبل ان يتم ذلك الشرح فجاء ابنه بدر الدين ابن مالك فاتم منه جزءا اخر ومات كذلك قبل ان - [00:52:33](#)

فجاء ابن عقيل واتم الجزء الذي الذي بقي قال رحمه الله وذكر لها ابن هشام اللخمي هشام هذا ذكرناه مرارا صح احمد ابن يحيى ابن هشام اللخمي الاندلسي رحمه الله تعالى - [00:52:51](#)

المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة من علماء الاندلس وله كتاب مشهور جدا وهو كتابه المدخل الى تقويم اللسان وتلقيح الجنان المدخل الى تقويم اللسان وهو كتاب في الاغلاط اللغوية يعني يصحح - [00:53:16](#)

الاغلاط اللغوية الشائعة كتاب عظيم وله كذلك شرح الفصيح الفصيح لثعلب هذا ابن هشام واللخمي بالنسبة الى لخم ولخم قبيلة من قبائل عرب اليمن من اليماني وهما قبيلتان اختان كيما تقول الأوس والخزرج - [00:53:36](#)

يقال لخم وجذام ولذلك ما اكثر العلماء الاندلسيين والجزاميين هؤلاء كثيرون لماذا بان اليمانية من العرب كانوا من اكثر من دخل الاندلس فاتحا باكثر من دخل بلاد الاندلس فاتحا اليماني - [00:54:00](#)

وقد كان في اول وجود المسلمين في الاندلس حرب طاحنة بين طائفتين من المسلمين للاسف وهي حرب عرقية. يعني حرب جاهلية. مع انها في الاسلام وهي الحرب بين القيسية واليمانية - [00:54:25](#)

بين القيسية واليمن واول من وحد بينهما مرة يعني يعني بعد الفتح وعبدالرحمن الداخل عبدالرحمن بن معاوية الداخل الى الاندلس الذي جدد دولة بني امية في الاندلس اعاد اللحمة بين القيسية واليمانية تحت دولة - [00:54:42](#)

واحدة والا فقبل عبدالرحمن الداخل عاد الناس الى اخلاق الجاهلية نسأل الله السلامة والعافية يقتل الرجل الرجل وهو اخوه في الاسلام. لا لشيء الا لان هذا قيسي وهذا يماني والنبي صلى الله عليه واله وسلم يقول دعوها فانها - [00:55:05](#)

منتنة منتنة دعوة منتنة يعني كريهة الرائحة ان يدعي الرجل ويقول يا لقيس ويا لليمن ويا للاوس ويا للخزرج ويا للانصار ويا للمهاجرين. هذه دعوة وقال صلى الله عليه وسلم ابدعوا الجاهلية وانا بين - [00:55:27](#)

كما قال صلى الله عليه وسلم. يعني انا ما زلني حي رجعتكم الى دعوى الجاهلية. هذا الذي كانت تتداعى به الناس الجاهلية والله سبحانه وتعالى جعل المؤمنين اخوانا فنعوذ بالله نعوذ بالله ان نتداعى بدعوى الجاهلية بعد ان اكرمنا الله بالاسلام - [00:55:49](#)

المسلم اخو المسلم لا يظلم ولا يسلمه ولا يحقره ومن كان في حاجة اخيه كان الله في ومن فرج عن مؤمن قربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة. واين كربة كربة الدنيا؟ من كربة يوم القيامة - [00:56:14](#)

اذا فالمسلم اخو المسلم ايضا المسلم اخو المسلمون تتكافى دماؤهم تتكافى دماؤهم ماكاش مسلم دمو اغلى من دم مسلم اخر المسلمون تتكافى دماؤهم رجل يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله في اقصى المعمورة كدم اخي - [00:56:38](#)

سواء بسواء. المسلمون تتكافئ دماؤهم اذا اه هذا ذكرناه فقط في ذكر يعني فصل من الفصول الاليمة من تاريخ المسلمين في

الاندلس اذن اه هذه هي النسبة التي هي نسبة اللحم - 00:57:05

قال ابن هشام او ذكر ابن هشام للخمى للو معنى اخر. ما هو؟ قال هو التقليل تقليل قال وهو ان تكون للتقليل. نحو تصدقوا ولو

بظلف محرق تصدقوا ولو بظلف - 00:57:23

تحرق هو طرف الدابة اعظم هداك الذي يكون من طرف الدابة طيب السؤال العظم هذا يتكل هل يؤكل فما بالك ان كان محرقا

محروق هذا الذي اورده المصنف رحمه الله - 00:57:50

اصله حديث التروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو حديث صحيح في النسائي قال صلى الله عليه وسلم ردوا السائل ولو بظلف

محرق في لفظ اخر وهذا من اللطائف - 00:58:16

قال لا ترد السائل ولو بظلف محرم شوف في رواية ردوا السائل ولو بظلف محرق وفي رواية لا ترد السائل ولو بظلف محرق وهذا

ليس من باب التناقض لان الرد في الرواية الاولى والرد في الرواية الثانية ماشي كيف كيف - 00:58:33

قوله ردوا السائل ولو بظلف يعني اقبلوه الى اهله ولو بظلف واحد كيحي يسألكم يطلب منكم ردوه الى اهله ولو في ظلف محرق

وقوله لا ترد السائل ولو بظلف محرق. المقصود بقوله لا ترد السائل يعني - 00:58:57

لا تردوه خائبا يعني لا تمنعوه لا ترد السائل. ثم قال ولو بظلف يعني اجيبوه ولو بظلف محرق والظلف المحرق كما هو معلوم ايها

السادة لا يؤكل وانما هذا منه صلى الله عليه واله وسلم من باب المبالغة - 00:59:21

يعني اعطيه اقل شيء اقل شي مما ينكر يعني ان يرد به السائل اعطه يا لو كان ماشي ما نقولكش خبزة نص خبزة وخبز بصح لا ترد

كذلك لا ترد كذلك - 00:59:42

عندك اي شيء وهو الآتي بعده هذي جزاك الله خير اتقوا النار ولو بشق هذا ايضا حديث يقول صلى الله عليه وسلم وهو حديث

عظيم قل ما منكم من احد - 01:00:01

الا سيكلمه ربه ليس بينه وبينه حجاب من غير واسط يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم فينظر ايمن منه ولا يرى الا ما قدم

نشوف هاكدا من خير وينظر اشهم منه - 01:00:28

ولا يرى الا ما قدم. وهاد الحركة وقتاش الإنسان يواسي هكدا يحوس واحد يعاونو واحد يسلكو قالك نتا يومئذ دور هاكدا تشوف

واش قدمت وينظر اشأم منه فلا يرى الا ما قدم. قال وينظر تلقاء وجهه فلا يرى الا النار - 01:00:49

فاتقوا النار ولو بشق ثمرة النص نص ثمرة فيها اجر فيها اجر نص ثمرة فيها لذلك العرب كانت تقول كلمة كانوا مثلا كي يعطي لك

حاجة قليلة واش يقول لك يقول لك هو قليل - 01:01:07

يقول لك ولكنه يقضي حاجة لا تقضى من دونه هو قليل ولكن يقدر يقضي حاجة من غير هاديك الحاجة يعني من غير ما اعطيتك لا

يمكن قضاء تلك الحاجة لا تقول لي ثمرة ما تغني ثمرة - 01:01:32

تعرفون الحديث وما تغني ثمرة لا تعرفونه النبي صلى الله عليه وسلم اخرج سارية ارسل سرية للجهاد كانوا ثمانين رجلا وش اعطى

لهم النبي صلى الله عليه وسلم؟ اعطى لهم عرجون تمر - 01:01:49

هذا هو الزاد مراحل الجهات وسيسيرون ليالي واياما. واش عطا لهم عرجون تمر يقول لك فكان ابو عبيدة يعطينا تمرتين تمرتين قال

ثم صار يعطينا ثمرة ثمرة وقال الذي سمع الراوي قالوا وما تغني ثمرة؟ واش دير بتمررة؟ - 01:02:12

هل هم قد وجدنا فقدوها؟ حين فنيت خلاصة هاديك ثمرة تما لي فهمنا بليك ثمرة تقضي حاجة لا تقضى من دونها قالوا قد وجدنا

فقدوها حين فنيت قال وما تغني ثمرة؟ - 01:02:38

قال كنا نضعها في افواهنا قال ونشرب عليها من الماء ثم نمصها فتغنيينا يومنا كله واش دارو بهاد التمرة فتحوا الدنيا وان خفتم عيلة

وسوف يغنيكم الله من فضله انت يقدر يكون الطعام بين يديك - 01:02:53

بصح الشبع ربي هو لي غادي يعطيه صح ولا لا شوف كاين انسان يقدر ياكل هكذا وما يشبعش لانه الشيبا هاد النعمة هاد الاحساس.

ربي لي غادي يعطيه واحيانا ربي يبارك لك. والله غير تاكل زوج مغارف من شيء معين - [01:03:23](#)

اشبع وكي نقولو تشبع ماشي كيما نقولو حنايا مازالي جيعان بصح لا تشبع. يعني تشعر بان حاجتك قد قضيت فربي سبحانه وتعالى اكرم اولئك القوم لعلمه سبحانه وتعالى ان شاء الله بصدق مقاصدهم في الجهاد في سبيلهم - [01:03:42](#)

ولذلك هذا الذي ندعو به لاخواننا اليوم ان يشبعهم الله على القلة على قلة ما بين ايديهم. نسأل الله ان يشبعهم. لانه الشيبة ربي اللي غادي يعطيه سبحانه جل في علاه - [01:04:01](#)

اذا قال قد تكون لو للتقليل. قال مثال ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم تصدقوا ولو بظلف محرق وان كانت الرواية ردوا السائل ولو بظلف محرق او لا ترد السائل - [01:04:17](#)

يعني لا تخيبه اجيبوه ولو بظلف بحرق. اذا لو هنا ماذا افادت قليل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فاتقوا النار ولو بشق تمرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المعروف قال التمس ولو - [01:04:34](#)

خاتما فهذا اقل ما يلتمس مهرا واضح طيب اه ما رأيكم اه راني صبت روعي لباس مليح شوية ما رأيكم ايها السادة ان نرتاح قليلا ثم نضيف شيئا ان شاء الله جزاكم الله خيرا. السلام عليكم - [01:04:53](#)

عربية - [01:05:17](#)