

# شبه الجملة 72 ج 40 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | أمين

قادي

أمين قادي

اذا هذا لقاء متجدد ان شاء الله تعالى في التعليق على رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب جمال الدين ابن هشام الانصاري رحمه الله تعالى ونحن ان شاء الله تعالى مع اواخر هذه الرسالة - [00:00:00](#)

اللطفة المفيدة المباركة سنحاول باذن الله تعالى ان نختصها في اقرب الاجال ان شاء الله تعالى ونحن اليوم مع اه النوع السابع من انواع المفردات التي اراد ابن هشام بيان انواعها واحكامها - [00:00:31](#)

وهي التي لها اكثر من وجه والنوع السابع معقود لما جاء على ثمانية اوجه. قال رحمه الله تعالى النوع السابع ما يأتي على ثمانية اوجه وقد افرد لهذا النوع مثالا واحدا او لفظة واحدة وهي الواو - [00:00:51](#)

والواو كما هو معلوم حرف من حروف العربية كثيرة الورد في الكلام اهم اه وجوهها العطف وواو العطف هي مبنى باب من اعظم ابواب البلاغة العربية وهو باب الوصل - [00:01:12](#)

الوصل والفصل وان كان بابا يعتمد على كل ما يقع به وصل الكلام او فصله فان علماء البلاغة حين عقدوا هذا الباب عقدوه للواو خصوصا لان مدار مباحث هذا الباب الذي هو باب الوصل والفصل - [00:01:41](#)

دائر على استعمال الواو او حذفها وانتم تعلمون ان الوصل والفصل ايها السادة اه مبحث دقيق من مباحث البلاغة حتى ان بعض المتقدمين حين سئل عن البلاغة ما هي قال معرفة الوصل من الفصل - [00:02:00](#)

جعل هذا البحث هو البلاغة باجمعها حرف الواو حرف من اهم حروف العربية لكثرة ما يدور عليه من الاحكام ولكن الواو لا تأتي للعطف فقط وانما تأتي لوجوه مختلفة. وهذا الذي سيبينه المصنف رحمه الله تعالى - [00:02:23](#)

قال رحمه الله ما يأتي على ثمانية اوجه قال وهو الواو قال وذلك يعني بيان ذلك. ان لنا واوين يرتفع ما بعدهما انما هذه الوجوه الثمانية تختلف باختلاف حكم ما بعد الواو - [00:02:43](#)

يعني الوجه الاول او الوجهان الاولان هما الواو التي يرتفع ما بعدها قال وهما اولوا واو الاستئناف والاستئناف معناه الابتداء بعد انقطاع هذا هو الذي يسمى والامر اللوف في كلام العربي - [00:03:05](#)

والامر الأول الذي لا سابق له هذا يسمى قد جاء في جاء في في الحديث المعروف لما آآ لما لقي حميد بن عبدالرحمن ويحيى بن يعمر لقي عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما - [00:03:36](#)

حديث في صحيح مسلم قال له يا ابا عبدالرحمن انه قد ظهر قبلنا قوم يتقصرون العلم قال يزعمون ان لا قدر وان الامر وان الامر انف وتقول العرب في كلامها روضة - [00:03:57](#)

بمعنى لم ترعى يعني لم آآ تدخلها بهيمة لم ترعاها بهيمة. روضة انوف. ولذلك سمي الامام السهيلي رحمه الله كتابه العظيم الذي شرح فيه اه السيرة النبوية لابن هشام سماه الروضة - [00:04:17](#)

وكأنه يريد ان يقول لك ان ما تجده من المعاني في هذا الكتاب مبتكرات ليس لها سوابق في كلام العلماء. هذا الذي اراده رحمه الله الاستئناف هو الابتلاء بعد انقطاعه - [00:04:35](#)

بمعنى ان الامر المستأنف ليس له تعلق لما قبله ليس له ارتباط في النحو بما قبله. فتسمى هذه الواو والاستئناف يستأنف بها جملة

جديدة. يستأنف بها معنى جديد قال نحن كقول الله عز وجل لنبين لكم - [00:04:50](#)

هنا انتهت الجملة ثم قال تعالى ونقر في الارحام ما نشاء لنبين لكم قال يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من

تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة - [00:05:13](#)

وغير مخلقة لنبين لكم لم يقل الله عز وجل لنبين لكم ونقر في الارحام قال لي فعلناها خلقناكم لنبين لكم ثم اخبر الله عز وجل بفعل

اخر من افعاله. قال ونقر - [00:05:33](#)

الارحم. اذا هذه الواو لم تأتي لتعطف نقر لانه لو كان كذلك لقليل لنبين لكم ونقر لنبين ونقره. ولكن الله عز وجل قال لنبين لكم فانتهى

الكلام ثم قال ونقر في الارحام - [00:05:49](#)

وعلى هذا جاءت قراءة الجماعة العشرة متفقون على قراءة نقر اولاً بالنون بالمتكلم ونقر وثانياً بالرفع ونقر على الاستئناف وهذه

اللفظة ونقر وردت على وجوه كثيرة في شواذ القراءة وقرأت بالياء - [00:06:10](#)

ويقر وقرأت مبنية للمفعول ويقر في الارحام ما نشاء وقرأت اه من الثلاثي المجرد لا من الثلاثي المسجد. ونقر في الارحام ما يشاء.

وقرأت ببلياً ويقر في الارحام ما نشاء. فقرئت بوجوه - [00:06:38](#)

وقرأت كذلك بالنصب ونقر في الارحام بمعنى اننا خلقناكم لنبين ولنقر في الارحام ما نشاء. وهذه القراءة رويت عن ابي زيد الانصاري

رحمه الله ورويت كذلك عن عاصم عن عاصم ابن ابي النجود ولكن من طريق المفضل لا من طريق حفص او شعبة وانما من طريق

اخرى من رواية المفضل - [00:07:00](#)

والا فقراءة الجماعة هي لنبين لكم انتهى المعنى ثم استأنف معنى قال تعالى ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى اذن قال

رحمه الله فانها لو كانت واو العطف لانتصب الفعل. لقلنا - [00:07:28](#)

ولكن الفعل جاء مرفوعاً والرفع ما سببه تجرد صح؟ سمعت واحد قال الابتداء جزاك الله خيراً. وحنا كنا اتفقنا على ان الابتداء في

الحقيقة هو معنى يكون في الاسماء ويكون في الافعال - [00:07:52](#)

يعني هناك الاسم المبتدأ وهناك الفعل المبتدأ والمراد بالفعل المبتدأ المتجرد عن العامل فهنا حين قال الله عز وجل ونقر في الارحام ما

نشاء. هذا فعل مبتدأ فعل مستأنف يعني تجرد من الناصب والجاسم - [00:08:13](#)

هذه الواو الاولى التي يرتفع ما بعدها وهي واو الاستئناف الواو الثانية التي يرتفع ما بعدها هي واو الحال في دروس الاجور الرومية

كنا ذكرنا لكم في آآ في باب الحال - [00:08:34](#)

ان الحالة كما يكون مفرداً يكون جملة يمكن ان يأتي الحال مفرداً. ويمكن ان يأتي جملة. تقول مثلاً جاء زيد ضاحكاً هذه حال مفردة

ضاحكاً ويمكن ان تقول جاء زيد - [00:08:51](#)

وهو يضحك لو جاء زيد يضحك فاذا جاءت مقترنة بالواو تسمى هذه الواو تسمى واو لانها منبئة عن الحال جاء زيد وهو يضحك

يعني جاء زيد في هذه الحالة وهذه الواو الجملة بعدها - [00:09:13](#)

هي جملة من حيث العمل مستقلة عن ما قبله هي مستقلة عما قبلها. يعني انت حين تقول جاء زيد وهو يضحك كيف تعرب هو

يضحك اذا الاسم الذي يكون بعدها يكون مرفوعاً - [00:09:38](#)

ولذلك قال رحمه الله قال وذلك ان عندنا واوين يرتفع ما بعدهم وما دام ان ما بعدها يرتفع على الابتداء صح من هذا الوجه ان تسمى

هذه الواو واو الابتلاء - [00:09:56](#)

صحة من هذه الجهة ان تسمى هذه الواو واو الابتلاء. اذا تذكروا ايها السادة النواو والحاد منبئة ان محل الجملة بعدها في محل

النصح وتسمى واو الابتداء لان الاسم الذي يكون بعدها - [00:10:12](#)

يكون مرفوعاً على الابتلاء اذا قال رحمه الله وواو الحال وتسمى واو الابتداء ايضاً نحو جاءني زيد والشمس طالعة والشمس طالعة

جاءني زيد فعل ومفعول به وفاعل على اي حال جاءني - [00:10:32](#)

في اي حاجة هذا الجملة والشمس يعني في حال طلوع الشمس كيف يكون الاعراب؟ يقال الواو واو الحال مبنية على الفتح لا محل

لها من الاعراب الشمس مبتدأ مرفوع طالعة - [00:10:55](#)

وجملة والشمس طالعة في موضع نصب في موضع نصبه قال رحمه الله وسيبويه يقدرها باذ لانك حقيقة حين تقول جاءني زيد والشمس طالعة كأنك قلت ان الشمس ضايعة وكلمة يقدرها هنا - [00:11:14](#)

كلمة يقدرها ينبغي ان نفهم ان المقصود يفسرها لماذا؟ لأن قولنا يقدرها قد يوهم معنى خطأ ظرف يعني اسم والواو حرف ثم اذ ما دام انها ظرف الجملة التي تكون بعدها تكون في موضع ماذا - [00:11:42](#)

المضاف اليه ولكن هذه الجملة محلها النصب على الحال. اذا فكلمة يقدرها هنا ليس هو التقدير الذي نعرفه في النحو وانما المراد التفسير. وهذا هو نص سيبويه رحمه الله يقول رحمه الله في الجزء الاول من كتابه في الصفحة التسعين - [00:12:06](#)

يقول واما قوله عز وجل يغشى طائفة منكم وطائفة قد اهتمهم انفسهم. يغشى طائفة وطائفة قال فانهم وجهوه على انه يغشى طائفة منكم وطائفة في هذه الحال يعني والطائفة الثانية - [00:12:26](#)

في هذه الحالة. قال كأنه قال اذ طائفة في هذه الحالة كأنه قال اذ طائفة في هذه الحالة فانما جعله وقتا ولم يرد ان يجعلها واو العطف وانما هي واو الابتداء. ارايت كيف سماها - [00:12:48](#)

يعني يسمى واو الحال. واو الابتداء. فتسمية واو الحال واو الابتداء اصله في كتابه سيبويه اصله في كتابه في كتاب سبوح جيد اذا تذكروا ايها السادة ان قولنا يقدرها بمعنى - [00:13:11](#)

يفسرها جيد طيب فهاتان هما الواوان اللتان يرتفع ما بعدهما وهما واو الاستئناف الان قال وواوين ينتصب ما بعدهما. اللي عنده طبعة علي فودانين سقطت كلمة ما وواوين ينتصب ما بعدهما - [00:13:28](#)

الاولى واو المفعول معه كنا درسنا المفعول معه في اواخر الاجر الرومية المفعول آآ هو اسم منصوب بعد الواو مسبوق بفعل يعني بجملة فعلية او بجملة نسبية فيها معنى الفعل وحروفه - [00:13:56](#)

فيها معنى فعل وحروفه بمعنى يقول سرت والنيل والنيلة والمقصود بقوله يعني صرت مصاحبا للنيلة او تقول انا سائر والنيلة لما قلنا سرت والنيل قبل والنيل هناك جملة فعلية ولكن لما قلنا - [00:14:22](#)

انا سائر والنيل. الجملة قبله ولكنها محتوية على معنى الفعل والوصف سائر اسم فاعل وحروفه وحروفه ولذلك صح لك ان تنصب ما بعد الواو يقول جاء زيد وعمرو جاء زيد - [00:14:52](#)

وعمر و طيب ايهما جاء اولاً نعم لا ندم احسنت لا ندم اذا قلنا جاء زيد وعمرو الواو التي هي واو العطف تفيد مطلق الجمع. يعني تشرك في الحكم. تقول لنا ان زيد جاء وان عمران جاء. ولكننا لكنها لم نخبرنا - [00:15:17](#)

من المقبل اولاً ولكن اذا قلت جاء زيد وعمرا ايهما جاء اولاً؟ هذا هو المفعول معهم يعني جاء متصاحبين مترافقين هذه هي المعية حين تقول جاء زيد وعمران دل كذلك على انها - [00:15:42](#)

جاء سوياً جاء معا واضح؟ جيد اذا من الواو التي ينتصب ما بعدها واو واقول مفعولي معه. وهي واو تسمى واو المعية كذلك على كل حال وان كان هي هي واو المفعول معه. لانه واو المعية ستأتي - [00:16:09](#)

والثانية التي ينتصب ما بعدها هي واو الجمع. هذه التي تسمى في العادة واو المعين. واو الجمع وواو الجمع ايها السادة تدخل على اعلن مضارع على فعل مضارع بعد نفي او طلب - [00:16:30](#)

فماذا يحدث لذلك الفعل؟ ينتصب ولكنه لا ينتصب بالواو ما ينتصبش بالواو وانما ينتصب بان مضرة بعد الوفاة وسنرى المثال قال الله عز وجل ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم - [00:16:53](#)

ما قالش ويعلم الصابرين. لم يجعلها عطفاً. ما قالش يعلم ويعلم. له قال ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين تقدير الكلام وان يعلم الصابرين وان يعلم الصابرين حنا واش قلنا في التعريف؟ - [00:17:21](#)

شوف تدخل على فعل مضارع حولك يعلم اولاً هو فعل مضارع صح شوفوا ايش قال مسبوق بنفي او طلب واش كايين قبلو لما لانه لما هذه ليست هي لما الظرفية. لما جاء زيد اكرمه لا. لما هذه هي اخت لم - [00:17:43](#)

هي الجازمة حنا نعرفو انو حروف الجزم لم ولما اذا فلما هدي نافية طيب فهذه الواو هي واو المعية. هي واو الجمع ما معنى قول الله عز وجل ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. اي ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم - [00:18:11](#)

مع علمه الصابرين مع علمه بالصابرين. فهذه الواو ايها السادة تسمى واو الجمع او واو المعدة على كل حال محل آآ بحث آآ واو المعية في في هذا الاسلوب ان شاء الله تعالى ان ان مد لنا في الاعمار وبورك لنا في الاوقات ان شاء الله في قدر الندى - [00:18:36](#)

في متن قطر الندى هذا واحد من مباحث آآ قطر الندى اذا اعلموا فقط ان هذه الواو هذه الواو تسمى واو المعية او واو الجمع. لان معناها مع وقوله سبحانه وتعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين اي مع علمه بالصابرين - [00:19:00](#)

قال وقول وقول ابي الاسود. مثال اخر مثال اخر هو قول ابي الاسود وابو الاسود هذا هو ابو الاسود الدؤلي الذي ينسب اليه آآ وضع النحو وضع علم النحو. وينسب اليه نقض القرآن اعراب القرآن الكريم - [00:19:22](#)

واسمه ظالم ابن عمرو ابن سفيان ظالم ابن عمه ابن سفيان الدؤلي ويقال كذلك في النسبة الدينية يقال الديني او الدؤلي وهو من التابعين وكان من اصحاب علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وارضاه. ومن خاصته - [00:19:47](#)

وكان رجلا فصيحاً عالماً فارساً الا انه كان مبخلاً كان يتهم هذا هذا الرجل اللي هو هذه وان كان عامة الذي يتهمك بالبخل هو الذي سألك فمنعته فكثير من الناس اتهموا قيل فيه انه مبخل وما هو الا مقتصد - [00:20:12](#)

ومقتصد يعني كثير من الامراء والوزراء والخلفاء والرؤساء قديماً اذا قيل كان جواداً افهم انه كان مبذراً. هذا هو يعني هذا الذي يرضي العامة. يعني لا تسميك العرب جواداً حتى تصفح المال سفحاً - [00:20:36](#)

ولكنه ليس مال ابيك ولا امك. وانما هو مال المسلمين فاذا انت اقتصدت ماذا يقولون فيك؟ مبخل؟ يقولون بخيل. هم اذا فهذا ابو الاسود وابو الاسود كان كذلك شاعراً وله اشعار اه مروية معروفة ومن اشهرها تلك الابيات التربوية المشهورة التي يقول فيها يا ايها الرجل المعلم - [00:20:54](#)

غيره كلا لنفسك كان ذا التعليم تصف الدواء لذي السقام وذي الضناك ما يصح به وانت سقيم ابداً بنفسك فانهاها عن غيرها فاذا انتهت عنه فانت عليم وفي رواية فانت عظيم - [00:21:19](#)

قال فهناك ينفع ما تقول ويشتفى بالقول منك وينفع التعليم لا تنهى عن خلق وتأتي مثله قال عار عليك اذا فعلت عظيم. انظر قال لا تنهى عن خلق ما قالش وتأتي - [00:21:37](#)

قال وتأتي يعني لا تنهى عن خلق مع اتيانك مثله. هذا هو المراد. لا تنهى عن خلق مع اتيانك مثلهم هذه الواو تسمى واوا الجمع. قال لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عليك - [00:21:55](#)

اذا فعلت عظيم قال رحمه الله والكوفيون يسمون هذه واو الصرف يسمونه هواوة الصرف والفعل المنصوب بعدها يقول الكوفيون منصوب على الصرف البصريون كيف يعربون وتأتي يقولون فعل مضارع منصوب - [00:22:16](#)

المضمره وعلامة نصبه الفتحة. الكوفيون لا يقولون فعل مضارع منصوب على الصرف يسمونه هذا النصبه على الصوت وما معنى اصل كلمة الصرف صرف غيره حوله فهم يرون ان هذه الواو ماذا صنعت - [00:22:42](#)

صرفت الفعل من نسق الكلام. لان النسق كان على الجزم لا تنهى كان ينتظر شوف سبحان الله يعني كي تجمع المصطلح المصطلح اه البصري والكوفي يخرج لك باب من ابواب السحر - [00:23:01](#)

العطف والصرف يا اخي معروف انه السحر سامحونا برك يعني نحن ندرس في كتب العقائد ان السحر ضربان. سحر عطف الذي يراد به الجمع بين شخصين تحبيب سيسمى سحر العطف - [00:23:19](#)

وهناك ما يسمى سحر الصرف بان يصرف رجل عن زوجته ان او تصرف امرأة عن زوجها. كذلك انت حين تقول لا تنهى عن خلق وتأتي انك عطف مجزوماً على مجزوم - [00:23:43](#)

ولكن اذا قلت لا تنهى عن خلق وتأتي ماذا فعلت للفعل الثاني؟ صرفته عن ان ينسق على الفعل الاول ولكن الكوفيين في تسميتهم صرفاً لا ينظرون فقط الى هذا انما يسمى عندهم تسمى هذه الواو واو صرف - [00:23:58](#)

قالوا انما صرفت الفعل الى النصب لما لم يمكن اجراء العامل الاول عليها لما لم يمكن اجراء العامل الأول عليها لماذا لأن لان الشاعر حين قال لا تنهى مثلا في قولهم في قول العرب - [00:24:16](#)

لا تأكل السمكة وتشرب هل نهاك عن شرب اللبن لا هاك ما قالكش لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن اذن فلم يمكن لم يمكن اجراء الفعل على النهي قبله لانه ليس هذا هو المراد - [00:24:39](#)

وانما الذي نهاك هو شرب اللبن مع مع اكل السمك اذا فكان لا بد من صرف الفعل عن اجرائه على الحكم الاول خشية ماذا؟ ان يتصور متصور ان النهي جرى على الامرين ولو كانا منفصلين. يعني لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن. لا - [00:25:00](#)

ان شئت ان تفرد هذا فافعله وان شئت ان تفرد هذا مذهب العرب مذهب البشير الابراهيمي كما هو معروف وش قال لهم. قال لهم اما انا فما وجدت انفع لمعدتي من اكل السمك مع شرب اللبن - [00:25:26](#)

هاد المثل هذا مضروب كيما نقولو صح ولا لا؟ يعني مزيف. يقول لهم في واقع الحال يقول لهم انا جربت اكل السمك وشرب اللبن يقول لك فلم اجد يعني انفع - [00:25:39](#)

يعني معدتي من هذا من هذا الصنيع ومع ذلك بعض الناس يتأذى من آآ يتأذى من هذا حساسية بل هناك راو من رواة الحديث مات بسببها وهو عبدالرحمن بن زياد بن انعم الافريقي. هو من الضعفاء على كل حال. ولكنه كان رجلا صالحا - [00:25:50](#)

كان رجلا صالحا عبدالرحمن بن زياد بن انعم الافريقي هذا كان يعيش في افريقيا عندنا في تونس يعني تأذى ورأى الناس يتأذون من ظلم الولاة فماذا فعل؟ ركب ناقته وقصد الى بغداد الى ابي جعفر المنصور - [00:26:10](#)

ليشكو اليه ظلما الاولى فلما وصل اليه ورأى بغداد ورأى ما يحدث للناس دخل على الخليفة فقال جئت اشكو اليك ظلم الولاة فاذا الظلم يخرج من دارك لحقت لنا هنا - [00:26:29](#)

فهمت هاد لماذا يظلموننا؟ الظلم هذا يخرج من ذلك يعني. يعني انت سنتت لهم هذه السنة. مشكلته رحمه الله ان واحد النهار الحوت ويشرب اللبن. المشكل كان عندو تسعين سنة - [00:26:45](#)

هذه هي. فانا لما قرئت الترجمة قلت ما تمسحوهاش في الحوت. هاد السيد عندو هداك هو تمام؟ هذي طبعا يعني انا اقصد انه بعض الناس يصبر على غذاء في الصغر. ولكن في الكبر ينبغي للانسان ان يتعاهد ان يتعاهد صحته. هم - [00:27:01](#)

اذن آآ فالكوفيون يسمون هذه الواو يسمونها واوا الصف. واحب ان اقرأ عليكم آآ كلاما يسيرا من كتاب معاني القرآن للفراء يقول رحمه الله في الجزء الاول في الصفحة الثالثة والثلاثين - [00:27:21](#)

يقول فان قلت وما الصرف؟ ما المراد بالصرف قلت ان تأتي بالواو معطوفة على كلام في اوله حادثة النهي مثلا لا لا تنهى ها لا تستقيموا اعاتتها على ما عطف عليه. لا تأكل السمكة - [00:27:38](#)

ولكن كان لا تستطيع ان تنهى عن شرب اللبن وانما المراد النهي عن الجمع بينهما. قال على كلام في اوله حادثة لا تستقيم اعاتتها على ما عطف عليها فان كان كذلك فهو الصرف - [00:27:58](#)

ومثل لذلك بقول الشاعر وهو ابو الاسود. قال لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيم. جيد قال رحمه الله وواوين ينجر ما بعدهما اذا رأينا وواوين - [00:28:15](#)

يرتفع ما بعدهما الاستئناف والحال المسماة واو الابتلاء ورأينا وواوين ينتصب ما بعدهما وهما واو المفعول معهم وتسمى كذلك المعية وواو الجمع وتسمى كذلك واو المعين قال وواوين ينجر ما بعدهما وهما - [00:28:36](#)

قال واو القسم واو القسم والقسم ما هو هو التزام شئ بعقده بمعظم هو التزام شئ بعقده بمعظم. احنا قلنا بمعظم لاننا نريد ان نعرف القسم في اللغة يعني ماراناش نتكلمو على المعنى - [00:28:57](#)

الشرعي الذي هو قوله صلى الله عليه وسلم لا تحلفوا بابائكم فاني انهاكم عن ذلك. وقوله صلى الله عليه وسلم فمن كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت وقوله صلى الله عليه وسلم من حلف بغير الله - [00:29:22](#)

وقد اشركها ولكن نحن نتكلم عن الحلف في اللغة القسم هو التزام شئ بعقده بمعظم قال نحو قول الله عز وجل

والتين والزيتون والتين والزيتون وطور سنين - [00:29:37](#)

وقد ذكر من ذكر من اهل العلم ان التين والزيتون هنا والتين والزيتون وطور سين. وش ذا بالتين والزيتون لطور سنين قالوا التين  
والزيتون على تقدير مضاف محذوف ايوة بلد التين والزيتون - [00:29:58](#)

قالوا بلد التين دمشق وبلد الزيتون بيت المقدس وطور السيني ثم قال تعالى وهذا البلد الامير وهو مكة المكرمة. فاشار الى عيون بلاد  
المسلمين دمشق وبيت المقدس وطور سيناء حيث انزل الله عز وجل وحيه على عبده ونبيه موسى عليه الصلاة والسلام - [00:30:15](#)  
البلد الامين مكة المكرمة مبعث رسول الله صلى الله عليه واله نسأل الله عز وجل ان يجمع كل هذه الاقطار تحت كلمة المسلمين في  
عزته سبحانه وتعالى وتوفيقه. يا رب يا رب - [00:30:40](#)

قال والتين والزيتون. فالواو واو القسم طيب واو القسم هذا معناه فما اعرابها حرف جر واو القسم حرف جر لان حروف القسم هي  
حروف جر وهي الواو والباء والتاء حين تقول والله - [00:30:58](#)

او بالله او تالله الحرف هذا هو حرف جر. القسم معناه واما اعرابه فهو حرف جر الواو الثانية التي يجر ما بعدها هي التي تسمى واو  
رب يسمى واوا اوروبا - [00:31:18](#)

اوروبا هو حرف يقال فيه حرف جر شبيهه بالزائد شبيهه الزائد هكذا يعرب حرف جر شبيهه بالزائد حين تقول رب رجل لقيته اوروبا تدل  
على التكفير رب رجل لقيته اين - [00:31:36](#)

من رجل لقيته هذي قال صلى الله عليه واله وسلم رب اشعث اغبر لو اقسام على الله لابره رب رجل اشعث متشعث اه شعره مغبرة  
قدماه. يعني على هيئة هي هيئة الدون - [00:32:05](#)

لو اقسام على الله لو كان يحلف على سيدي ربي ربي سبحانه وتعالى يبر قسمه. علاش ؟ لأنه ولي من اولياء الله سبحانه وتعالى. فدل  
ذلك على ان الهيئة الظاهرة - [00:32:30](#)

لا تستلزم الباطل لا تستلزموا الباطل. وقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن الرجل الضخم الطويل السمين العظيم لا يساوي عند  
الله جناح بعوضة هذه اذا فوربا معناها التكفير. كم من - [00:32:43](#)

اذا قلت رب رجل لقيته تقول رب حرف جر شبيهه بالزائد طيب رجل كيف يعرب مبتدعنا مبتدأ ايوة لانها شبيهة بالزائد. فكأنك قلت  
رجل لقيته. اذا رجل مبتدأ هنا برك نبهكم الى عبارة لا ينبغي قولها - [00:33:02](#)

ولفنا انه المبتدأ اذا دخل عليه حرف جر زائد او شبهه بالزائد نقول مبتدأ شوف مجرور لفظا مرفوع محل ليس هكذا يقال. وانما يقال  
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره - [00:33:28](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيهه بالزائد هذا هو ساكتبها معلبش نعاود مبتدأ مرفوع هذا هو حكمه انه مرفوع  
وعلامة رفعه وعلامة رفعه ضمة لأنو رجل اسم مفرد - [00:33:50](#)

اسم مفرد ما علامة الرفع فيها؟ الضمة فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اسم المفرد هذه وعلامة رفعه الضمة. اين هي؟ مقدره  
مقدره هي غير ظاهرة ما الذي منع من ظهورها؟ ان الموضع الذي كان يفترض ان تظهر فيه وهو فوق اللام - [00:34:19](#)

كان هذا هو الموضع هذا الموضع لما جاءت الضمة لتظهر وجدت ذلك الموضع مشغولا وجدت فيه حركة هذه الحركة ما الذي  
استدعاها؟ استدعاها حرف الجر شبيهه بالذات لانه حرف الجر وان كان شبيهها بالزائد فانه واجب العمل - [00:34:47](#)

مكانش كيفاش دخل حرف جر على اسم ولا يجره مستحيل يدخل يعمل. المحل من بعد ناقشوه بصح لما يدخل حرف الجر لابد ان  
يجر. لابد ان يظهر اثر عمله في مجروره - [00:35:09](#)

واضح ما يسمى هذا الحرف اوروبا والعرب احيانا تحذف اوروبا وهي تريدها هي تريد ان تقول اوروبا ولكنها تحذفها من اللفظ.  
وتستعيبض عنها بالواو فيسمون تلك الواوا واو ورب واوا - [00:35:25](#)

اوروبا ومثل لها بقول الشاعر وبلدة ليس بها انيس وبلدة ليس بها انيس الاعاير والا العيسوي يعني ليس فيها الا هذه البهائم والدواب  
التي التي تركب قال وبلدة ليس بها انيسوا ان ليعافروا والا العيسوا. حنا ان شئنا ان نمثل بببيت مشهور بووا ربا معروف بيت امرئ

قيس - 00:35:46

ها وليل يعني ورب ليلة كم من ليلة وليل كموج البحر ارحص دونه علي بانواع همومي فقلت له لما صلبه واردف اعجازا وناء بكلكلي  
الا ايها الليل الطويل النجلي. بصبح - 00:36:17

ما الاصبح منك بامثالي؟ فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار فتل شدت بي زبلي كأن الثريا علقت في مصامها هذه ابيات مشهورة  
ولم يبدع احد في وصف الليل كما وصفه امرؤ القيس. فقال وليل - 00:36:37

تقدير الكلام ورب ليت. ورب اذا قال هذا الشاعر قال وبلدة ليس بها انيسو. هذا البيت لشاعر اسلامي. يقال له جيران العود ايران العود  
اه جيران العود هو هو اسمه عامر بن الحارث - 00:36:56

الضبي العقيلي عامر بن الحارثي الضبي وكنيته ابو غباب لي هي ماشي ابو ربا بالرومية هي ابو غباء هكذا كنيته. غا ابوه غباب هذه  
هي كنيتمكم ولقب جيران العود بيتت قاله - 00:37:20

قال آ قال عمدت لعود فالتحيت جيرانه. العود هو البعير المسن الكبير وجيران العود هو باطن العنق ديالو هو باطن العنق في باطن  
عنق هناك عرق قد ما يكبر البعير. العرق هداك ييبس ويجف - 00:37:42

فلما يصبح البعيد لما يلحظ البعير ماذا تفعل العرب؟ تلتحي ذلك العرق هداك العرق هداك يكون خشين ويابس يلتحونها يعني يقطعوه  
ويجعلونه آ كيفاش نقولو صوتا يضربون به فلما اشار الى هذا في شعره لقب به لقب جيران العود - 00:38:08

وهذا جار على سنة للعرب. ما هي؟ ان بعض الشعراء يلقبون بيت من شعرهم يعني يقول شيئا قل من قاله من الناس فيجعلون ذلك  
لقبا عليه ومن اشهر هؤلاء المثقب والممزق ومسكين الدارمي والمتلمس كل هؤلاء القابهم مأخوذة من الفاظه - 00:38:29

في اشعارهم. اذا فقلوه وبلدة هذه الواو تسمى واوا ربا في الدرس المقبل ان شاء الله تعالى. طبعا اليوم الكلام جاء مختصرا في  
الدرس المقبل باذن الله تعالى. نرى آ بقية الواو - 00:38:51

وهما ووان ان شاء الله. ثم ندخل في آ في آ باب ما باذن الله تعالى. وعلى كل حال لم يبقى لنا بين يعني بيننا وبين ختام هذه  
الرسالة الا دروس يسيرة لعلها تكون درسين او ثلاثة على الاكثر - 00:39:05

ونسأل الله عز وجل حسن الختام في الكتاب وفي الحياة. بارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عربية القلب وروحي  
اناح في ولساني - 00:39:21