

شذا العرف في فن الصرف 50

محمد حسن عثمان

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين يا رب
صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من
المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا. اللهم ارزقنا الاخلاص في القول والعمل يا رب العالمين -
00:00:15

ربنا يتقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم. هذا هو الدرس الخامس من شرح شذى العرف طبعا سيدنا
الدكتور قد سألني سؤال ولم اجب عليه - 00:00:34

قال ابن مالك حرف وشبهه من الصرف بري وما سواهما بتصريف حريم وقلت ان الشيخ يقول ان علم الصرف لا يبمحس عن الحروف
بانواعها لانها مبنية طيب شبه الحرف يشمل الاسماء المبنية - 00:00:48

والافعال الجامدة خلاص لانه برضه الحرف جامد فالافعال الجامدة اذا لما قال حرف وشبهه سيبهوه وسيب الحرف يدخل ايه؟ يشمل
اسماء المبنية والافعال الجامدة خلاص ازن كده واضح كده فعلم الصرف - 00:01:11

يدخل الاسماء المتمكنة يعني المعربة والافعال المتصرفة خلاص يا شيخنا واضح اهي؟ طيب ده بالنسبة لاجابة سؤالك الحديث
موصول عن القلب المكاني وقلت لاولادي ان اذا حصل قلب مكاني ها - 00:01:34

في الكلمة يبقى لابد ان يراعى هذا فيا شيخنا في الميزان. وذكرنا لذلك مثلا قلنا كلمة ياس وايس صح يا شيخنا وقلنا يا ايسا على
وزن ايه؟ فعل فلما اقول اي ساعة لوزني عفة. عفة - 00:01:56

خلاص وضعت كده توقفنا عند كلمة ايه؟ قسي اسمع مولانا الدكتور قيسي هذه قسي اسمع ماذا قال الشيخ هو بيقول لك كيف يعرف
القلب المكاني؟ قلب الاشتقاق بالايه شيخنا؟ بالاستغفار - 00:02:12

طيب من من من الاشتقاق كلمة قسي قال فان ورود مفرد وهو قوس قصيدة جمع المفرد يا شيخنا قوس والشيخ اعترض
قال طب ما قوس مفرد ما هي مفرد في معنى المصدر - 00:02:38

وهل اتاك نبأ الخصم فالخصم يا شيخنا تطلق على المفرد ومن السنة والجمع صح قال اذ دخلوا عليه بينما في الاية قالوا هل اتاك نبأ
الخصم اذ دخلوا عليه اعزمهم - 00:03:05

قالوا لا تاخذ خصمان يبغي بعضنا وكلمة ضيف ولا اتاك حديث ضيف ابراهيم؟ فهمت يا شيخ قال ورود كلمة قوس تدل على ان
الكلمة ايه يا شيخنا؟ مقلوب ها قوس - 00:03:21

صح يبقى كلمة قوس لما نجمعها نقول ايه يا مولانا؟ قوس يبقى قوس ده المفرد قوس على وزن فعل. اليس كذلك والبلى يبقى قوس
على وزن ايه؟ فعل القاف فاء الكلمة والواو الساكنة عين الكلمة والسين لام الكلمة - 00:03:41

واضح يا ولادي ان نجمعها لها قوس على وزن ايه؟ فعول يبقى اذا القاف هذه الفاء الكلمة والواو دي عين الكلمة. الواو دي زايدة بواو
الجمع واو شيخنا؟ الجمع. واو الجمع. والسين ده الياء من الكلمة - 00:04:02

هل فهمت الان؟ نعم. طيب ما الذي جعل قوس الى قسي تابع معي الخطوات يا شيخنا قوس على وزنها فعول صح ولا لا طيب ما
الذي حدث قال قلبي قدمت اللام موضع العين. قدمت ايه - 00:04:18

اين اللام يا مولى؟ نسيم طب واين العين الواو دي صح هنجعل السين مكان ايه؟ مكانين مكان مكان ايه يا شيخنا؟ مكان العين

والعين مكان اللام فنقله انتبه ادي قوصو - [00:04:41](#)

يون اه ها قوسوا السين اللي هي لام الكلمة جعلها مكان العين. صح والواو دي دي الواو اللي بعد دي اسمها واو الجمع. يبقى ها. قوسوا

يون. اه. عليها فو نورا - [00:05:00](#)

صح؟ نعم ايوة فين اي احنا طيب اهو عفوا هادي قصور عفوا لا واو ايوة. هذي قصور اي قصور صح يا شيخنا؟ نعم. طيب ما الذي

حدس؟ اهي على وزن يا ابونا انا ها؟ فروع يبقى قصور - [00:05:23](#)

صح يا شيخنا هذه الواو اللي هي عين الكلمة والواو قبلها واو الجمع. تمام يبقى ده على وزن ايه يا شيخنا؟ ها؟ قصور على وزن ايه

ده اعلان بالايه؟ بالقلب. بالقلب. صح القلب ايه؟ مكاني. صح يا شيخنا؟ هم - [00:05:54](#)

يبقى هذه الواو كانت تعين الكلمة. والسين كانت لام الكلمة. قدمنا اللام على على العين. نعم. فصارت ها قصور غن على وزن فلوع ما

الذي حدس هذه الواو انقلبت الى ياء - [00:06:14](#)

انقلبت الى ايه الى ياء صح كده؟ هم طب ليه انقلبت الياء عشان الخفة؟ لتخفيف اي لتخفيف النطق بها لاني هيبقى من الصعوبة

بمكان ان ننطق بواوين متوالين. صح يا شيخنا - [00:06:32](#)

فتقلب الواو الى الي كما قلبوا الياء الى همزة لما اقول بناء اصلها بناي صح يا شيخنا تطرفت الياء اثر الف زائدة فقلبت همزة تخفيفا

سما اصل سما الواو لما تطرفت وقعت في الطرف - [00:06:49](#)

كسر الف زائدة قلبت ايه؟ همزة. قالوا سما. اهي مسله كده اهي قصور واو ثلاث هواو فيها صعوبة في النطق. فقلبت الواو الى ايه؟

الى ياء هندخل في قضية اللي احنا قلنا - [00:07:12](#)

آآ اللي هو علم الصرف بالمعنى الايه بالمعنى العلمي. مم بمعنى ايه يا شيخنا؟ العلمي. لما درسنا قضاياه من ضمن القضايا القضايا اذا

اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون تقلب الواو الى ياء وتدغم الياء في الياء. صح يا شيخنا؟ صح - [00:07:29](#)

فنقله قصور. التقت الياء مع الواو وسبقت احدهما بالسكون. فتقلب الواو الى الياء صح؟ مم طيب لما قلبت الواو الى ياء هتصير

ايه يا شيخنا ها؟ قوصي قصور فهمت ولا لا؟ نعم - [00:07:50](#)

هنجد الياء قبلها ضمة اولياء الله يناسبها الضم انما يناسبها ايه؟ الكسر وتصلها قوصي فهمت ولا لا؟ بس تكتبها تبقى كويس اهو انتبه

يا شيخنا احنا قلنا الكلمة قسوا صح؟ نعم - [00:08:08](#)

شرحناه؟ نعم هذه الواو اللي هي عين الكلمة انقلبت الى ياء انقلبت الايه؟ الاية لانها تطرفت وقبلها واو. نعم. يبقى قلبت ياء اجتمعت

الياء مع الواو وسبقت اعدامها بالسكون زي ما قلنا في سيد ود - [00:08:29](#)

خلاص؟ لما تلتقي الواو مع الياء وتسبق اعدائهم بالسكون تقلب الواو الى وتدغم في الياء. نعم فهذه الواو هتقلب الى يعني الواو اللي

دي هي شكلنا اللي قبلها دي ها - [00:08:48](#)

هتقلب الى ايه؟ الى الي وتدغم في الياء. نعم صح؟ عشان كده انا كنت عايز حضرتك توضحها من الكتابة خطوة خطوة عشان تبان

ايه طيب امس وخطوة اهو. نعم صلي على رسول الله - [00:09:04](#)

احنا كنا في الاعلان بالقلب من ضمن الاشتقاء قال قيسي قسي كالورود قوس انا هقرأ من الكتاب كلمة كلمة. صح يا شيخنا قال فان

ورود مفردة وهو قوس دليل على انهم مقلوب قوس - [00:09:15](#)

خلاص ورود الواو دي ما هنا ما فيش واو يا شيخنا ركز معي يا شيخنا. انتبهت معي كسيه ورود المفرد اللي هو قوس يدل على ان

الجمع ايه يا شيخنا؟ قوص على وزن ايه؟ فعول. ما الذي حدس - [00:09:35](#)

قال انظر قال قدمت اللام موضع العين فصار قسو هكذا. ادي قو سو على وزنها فروع. لان السين دي لم الكلمة والواو بيعني الكلمة

جعلنا اللام مكان العين والعين مكان اللعب. فصارت قصور - [00:09:53](#)

ما الذي حدث قلبت الواو الثانية ياء لوقوعها طرفا. لوقعها ايه؟ طرفا لما وقعت في الطرف يبقى دي محل التغيير. محل ايه يا

شيخنا؟ زي ما قلبنا الواو همزة. نعم. في قولنا سماء اصلها سماء - 00:10:24

طرفت الواو وقبلها الف زائدة قلبت ايه؟ همزة. صح يا شيخنا فنقلب الواو دي الى ايه؟ الى ياء. فتصير ها صويا اسود صح كده؟

اجتمعت الياء مع الواو وسبقت احدهما بالسكون - 00:10:44

فقلب الواو ياء وادغمت في الياء. ادغمت ايه؟ بالياء. فصارت ها؟ اه قوسي صح يا شيخ؟ ياء مشددة. يا شيخنا صح يا شيخ؟ طيب

قصور هذه الضمة انقلبت الى ايه يا شيخنا؟ الى قصر. صح يا شيخ؟ ايوا. يبقى كسرت السين - 00:11:05

لمناسبة الياء خلاص؟ لان لا نصيها ايه يا شيخنا؟ كسر ما قبلها والقاف كسرت ليه؟ لعسر الانتقال منضم الى كسر لما تقول فهم ولا لا؟

فيها يا شيخ انها صعوبة - 00:11:29

تضمت القاف انقلبت الى ايه؟ كسر. ليه؟ لصعوبة الانتقال منضم الى كسر. واضح؟ فصارت يا شيخنا كيبي هكذا فهمت ولا لا؟ طب

قسي يبقى عليها وزن ايه؟ ها على وزن فلوعه برضه - 00:11:48

بصير على وجهي اظن واضح طيب وكما قالوا في حادي فان ورود واحدة انتبه يا شيخنا ورضي ده كله يا شيخنا بالاشتقاق يأكلوا

دي كلمات من اشتقاق. فلما ننظر الى كلمة حاد يا شيخ سيد - 00:12:04

يا رب يسر يعني يا رب اللهم امين. كلمة حادي ها ورد واحدة ورد يا شيخنا واحدة طيب فان ورود واحدة دليل على انه مقلوب واحد

يبقى حادي مقلوب ايه؟ واحد. واحد - 00:12:25

صح يا سلام فوزن حادي عالف. ادي عالف كيف هذا يا ولدي؟ يبقى كلمة واحدة لما ورد كلمة واحدة يبقى لما اجيب المفرد اقول ايه؟

واحد صح؟ طيب واحد على وزن ايه؟ فاعل - 00:12:48

طب لما قلت حادي الحاء ديان عد الكلمة هتقدمها. مم. صح؟ فتقول على وزن ايه؟ ها؟ حاجة على وزنها يا ولد ها؟ حاء دي عصارة ايه

يا شيخنا؟ عالف صح - 00:13:12

طيب وطبعا دي الف فاعل ده يصحنا صح يا شيخنا بوعد دي دي ازن ها اهي دي دي ما فيهاش مشكلة ولا في مشكلة كده؟ لأ ها

طيب آآ يبقى واحد - 00:13:28

هنا هتبقى في مشكلة حكاية ايه؟ الياء دي. حادي مش احنا كنا اصلها واحد صح يا شيخنا تتابع معي يا مولانا هي اصلها لحزة بس

صلي على رسول الله. عليه الصلاة والسلام - 00:13:49

مش احنا كلمة واحدة تدل على انه لما يجيب المفرد يقول واحد على وزنه يا شيخنا فاعل لا لحزة خليك معي بس خليك معي لحزة

الواو دي فاء الكلمة صح؟ هم - 00:14:07

صح يا شيخنا الفاء الوجه فاء الكلمة. مم طيب لما اقلبها اقولها اقول ايه حادي اصلها اصلها يقولون عالف صح؟ اه طيب ده الياء دي

بالياء دي اصلها واو. مم - 00:14:24

ما الذي جعلها تقلب الى ايش احنا الياء فنقول اصلها شوف اهو يعني آآ حادي لما قلنا على وزن ايه عالف يبقى اصلها حاء بي وو

فاهم يا شيخنا؟ هم. حا دي وو - 00:14:43

اللي هي واحدة صح يا شيخنا ما الذي جعل واو تنقلب الى ياء؟ بكسر ما قبلها. مم بكسر ايه؟ فصارت يا شيخنا حادي انا ليه قلت

العبرة دي يا مولانا - 00:15:05

عشان التدخل يا استاذ انت تقول يعني واحد ده الاصل حادي مقلوب ايه؟ واحد الله طب من اين اتت الياء انت الياء دي اصلها ما

احنا كنا حادي على وزن عالف - 00:15:20

يعني اللي هي دي فيها الكلمة اللي هي الواو دي كيف انقلبت الواو الى ياء محنان قلنا كلمة من واحد صح يبقى لا من كلمة واو يبقى

اصلها دي دي واو - 00:15:37

ما الذي جعل الواو تنقلب الى ياء؟ لكسر ايه ما قبلها. وضحت الصورة واحنا بس الاجازة. اتفضل اتفضل احنا ليه قلنا ان الاصل بتاعها

وحد ما قلناش اه ادوات ما هي الحودة دي عندك انت - 00:15:53

عندك انت يا مولانا هو يقول يعني لا ده حدا معنى ثاني خالص حدا يعني جرى بسرعة المعنى مختلف يا شيخنا هو بين كلمتين الان بين كلمة حادي وبكلمة ايه؟ واحد - [00:16:13](#)

ايهما اصل للآخر؟ هو يقصد بحالي معناها ايه هنا ها حادي مع مفرد مفرد مقلوبة واحد بسأل بس هي حالي دي معناها ايه ابي الذي يقود مثلا القافلة هذه يعني الواحد يعني. اه يقصد بها واحد. اه طبعا انا جاي في بالي حاجة. لا لا لا حدا يحدو - [00:16:30](#)
لا حدا يحدو اللي هو في السير لأ هو بص يا شيخنا. اه عارف اللي بيقولها حادي بادي مش عارف ايه ده هذه هي نفسها مقلوب واحد يا بدن والواحد يقول حادي. تمام خلاص. فكلمة واحد الاصل وحادي مقلوب منها. طب تمام. صح كده؟ فكيف عرفنا ان هذه - [00:16:53](#)

وهذه المطلوبة او الفرع يعني ورود واحدة اذا كلمة ورد واحدة في كلام تدل على انه الحادي اصلها واحد. هم فحصل فيها ماء الذي قلناه. تمام. فواحد على وزن ايه؟ فاعل. فاعل. لما اقول حادي - [00:17:14](#)
هذه الواو اللي هي فاء الكلمة انقلبت الى ياء بسبب ايه يا شيخنا؟ بسبب انها تطرفت يسرا كسرة فقلبت ايه؟ ياء. وقلبت ياء. خلاص الواضح كده طيب وبعد كده يا مولانا - [00:17:32](#)

- [00:17:47](#)