

شذا العَرْف في فن الصرف 11

محمد حسن عثمان

يا رب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - 00:00:00

واصلاح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو الدرس الحادي عشر من شرح شذى العَرْف في فن الصرف للشيخ الحملاوي رحمه الله - 00:00:22

وقفنا عند التنبيه الخامس الذي قال عنه صاحب الكتاب المثال يجيء من من خمسة ابواب من باب ضرب وفتح وفرح وشرف وحسب المقصود بالمثال يا اولادي ما كان اوله حرف علة - 00:00:41

مثل كلمة وعد الان نمسح عالسبورة يا سيدنا الشيخ بسم الله آآ سيدنا الشيخ يا ترى كده يا مولانا والمثال ايوة كلمة مثل الفعل ينقسم الى قسمين صحيح كلامه واضح يا شيخنا؟ نعم - 00:01:02

ومعتل الصحيح ما كانت حروفه كلها اصلية طيب الصحيح ينقسم الى سالم ومهموز بها حروف مد ومضاعف. نعم؟ وليس بها حروف مد؟ اه يعني صحيح عكس المعتل. نعم. المعتل ما كان احد حروفي الاصلية حرف مد، وحروف المد ثلاثة - 00:01:34
الالف والواو والياء. مجموعة في عبارة نوحيتها فاللواو المضمون ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والالف المفتوح ما قبلها. مجموع في عبارة نوحيتها الى الالف والواو والياء فالفعل الصحيح ينقسم الى سالم ميس ضرب - 00:02:04

ليه ضرب ده سالم؟ لانه سلم من الهمز والتضييف المهموز ما كان احد حروف الاصلية همزة الايام زي ممكن تكون في فاء الكلمة مسل اكل ممكن تكون في وسط الكلمة يعني عين الكلمة مسل سأل - 00:02:23

ممكن تكون في لام الكلمة الحرف الاخير مسل قرأ والمضاعف ما كانت عينه ولامه من جنس واحد مسل شدة او مادة او ردة صح يا شيخنا كل هذا داخل تحت الصحيح. المعتل - 00:02:38

ينقسم الى مثال واجوف وناقص المثال ما كان اوله حرف علة مسألة كلمة وعد وصل الاجوف ما كان وسط وحرف علة. مسل قال او باع الناقص ما كان اخره حرف علة مسل كلمة دعا او سعي - 00:02:55

صح يا شيخنا فهو يقول الشيخ التنبيه الخامس اقرأ كده كلمة ها يلا يا ولد خمسة ابواب. ايوة. من باب ضرب. لاحز كده. لأ هات الكلمة مع المثال طبعا. فهمت انت يا شيخنا؟ وعلى يعني. طيب - 00:03:19

اذا قال المثال يأتي من كم باب يا شيخنا؟ من خمسة ابواب. بدأ باليه يا شيخنا؟ من باب ايه؟ باب ضربة. ضربة. يعني لم يأتي بالباب الاول اللي هو باب نصر ينصره - 00:03:38

خلاص يبقى وعد انتبه يا دكتور وعاد زيد ضرب يضرره اقول يوعد ان يوعدوا والذى حدث قلت حذفت الواو لانها وقعت بين عدوتهاها بين الفتحة والكسرة فصارت يعد خلاص واصلها يا شيخنا ايه؟ يوعد على وزن ايه؟ يفعل - 00:03:48

اذا المثال يعني ما كان اوله حرف علة يأتي من باب ضربة من باب ضرب يضرره يعني فعل يفعله. هات المسال الثاني يالله ومن باب فتح. من باب ايه يا شيخنا؟ فتح. اي من باب فتح. هات مثال فتح. ها. يا سلام - 00:04:14

هاري واهل ها؟ يوهل على وزن ايه؟ فعل يفعل يلاحظ ان الحرف الاول حرف علة اللي هو ايه؟ الواو وده من باب فتح باب فتح يعني فتح يفتح العين في الماضي وفتحها في المضارع - 00:04:33

قال لها هات المسال السادس يلا. مم. من بابي فرح. وجل يوجد. ايوة انتبه كده ادي وجل ها. يوجل. يوجل. وجلال على وزن الفاعلة
يبقى فرح يفرح وجل يوجل ها - 00:04:50

ومن باب شرف او كرما. مم. وسما ايوة شف وسوما فعل يوصم على باب ايه فعلوا يفعلوا. هات اللي بعده يا سيدنا. ومن باب
ایوه ايوة. ورث يرث. يريث. يريث - 00:05:07

يبقى على وزن فعل يا فعل. اه. ورث. دي نفس الموضوع بقى. ورث يورث صح وبعد كده اتحولت لايه؟ ياءة ايوة كلها يا شيخنا هم
ایوه ورث يورث يورث وقعت الواو بين عدوتيها ايضا. اي وقعت الواو بين عدوتين بالفتحة وكسرة - 00:05:28

بتعمل ايه يا شيخنا؟ يلا ها؟ وقد ورد من باب نصر لفظة واحدة. وقد ورد ايه؟ من باب نصرة. من باب نصرة. لفظا واحدة. في لغة في
لغتي في لغة عامرية. مم. وهي وجد يجد بفتح فضم - 00:05:49

طيب يقول الشيخ وقد ورد قد هنا تدل على التقليل قد ورد من باب يا شيخنا. اه الباب الاولاني ده يا شيخنا يعني اذا
قلنا اي فعل مثال يعني اوله حرف علة مسل وعد او وصل - 00:06:05

يكون من الابواب الخمسة من الثاني الى الایه؟ الى السادس الباب الاول لا يأتي منها الا باستثناء كلمة واحدة قال عنها الشيخ وقد ورد
من باب نصر لفظة واحدة في لغة ايه؟ في لغة عامرية. يعني منبني عامر يعني - 00:06:22

ها؟ وهي وجد يجد. اللي هي بيقول لك ليل العامرية او ليلي التخلية طيب ومن باب ايه يا شيخنا؟ وجد ايه؟ يجد ايوة يبقى وجد
من باب زي نصرة ايه؟ ينصره. ينصره. يبقى وجد - 00:06:39

يوجد اه وجد يوجد على وزن فعل ايه؟ يفعل وقال جرير وده جرير ابن عطية ابن حذيفة الخطفي من بنى تميم خلاص من اشعر اهل
زمانه ولد سنة ايه تمانية وعشرين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واذكى السلام - 00:06:53

كان هجاء ولم يثبت امامه الا الاخطل والفرزدق طيب قال لو شئت قد نقع المؤود بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا سامعا يا
شيخنا؟ نعم لا يجدن هادشي لا يزيدنا - 00:07:16

نعم طيب الشاهد في البيت ضم عين المضارع من وجد فاحنا عندنا وجد يجدوا. هم فمن لم يجد ها الایة القرآنية يا شيخنا. فمن لم
يجد فصيامه صيام ثلاثة ايام. ايوة - 00:07:51

فمن لم يجد ما قالش يا وجود ما قالش ايه يا يجد قال يجد صح؟ مم وده من باب ايه يا شيخنا من باب ضربك من باب ايه؟ ضرب
ضرب يضره - 00:08:14

لكن دي لغة عامرية لغة ايه يا شيخنا؟ عامري قال لو شئت واضح ان الخطاب هنا لانسى صح يا شيخنا؟ نعم يقول لمحبوبته انتبه يا
شيخنا لو شئت قد روی المؤود بشربة من من ريقك - 00:08:29

ترك الصوادي يعني العطاش لا يجدن حرارة الایه؟ العطش. فهم البيت؟ نعم ازن واضح البيت يقول لو شئت يخاطب محبوبته قد
نقع المؤود بشربة يقول لمحبوبتي لو شئت قد روی المؤود ادي ما نقع. المؤود يعني روی. روی - 00:08:50

قال لو شئت قد رضي المؤود بشربة من ريقك تدع الصوادي يعني العطاش لا يجدن حرارة العطش سبحان الله! شف الحب يا مولانا
بيعمل ايه فالشاعر قال يا شيخنا قال لا يجدن - 00:09:15

وهي اصلها ايه؟ لا يجدن خلاص ودي لغة عامرية بضم الجيم وكسرها ما احنا كنا كسر الجيم اللغة الایه؟ المشورة المشهورة اللي ورد
فيها القرآن فمن لم يجد اذا وجد يجب واصلها يوجد - 00:09:34

صح؟ وجد ها؟ يجد اصلها يا شيخنا يوجد على وزن فعل يفعل. يفعل. ودي اللغة المشهورة اللي جاء بها القرآن. نعم لكن لغة بنبي عامر
ها يعني دي لغة نادرة يعني. نادرة الاستخدام. خلاص؟ اللي هو ايه؟ يوجد - 00:09:54

يلا يا مولانا نكمel والاجوف. طيب النقطة السادسة. ايها السادس يعني التنبيه السادس انتبه للوقت يا شيخنا. والاجوف اجوف ياجور
من ثلاثة ابواب من باب ايه من باب نصر يقول انتبه يا مولانا - 00:10:11

لحزة لحزة يا شيخ باسم الله نبغى نحذف هذا الكلام المكتوب يلا قل يا سيدنا الدكتور الاجوف يجي من ثلاثة ابواب الاجوف كما قلنا

هو ما كان وسط حرف علة مسل قال - 00:10:29

قال اصلها قول تحركت الياء ففتح ما قبلها فقلبت الف. فصارت ايه؟ قال قال ده اسمه اجوف. لماذا سمي اجوف لأن وسطه حرف علة وسطه ايه او ليه سموه اجوف؟ يعني خلا جوفه خلا وسطه من حروف الصحة - 00:10:45

خلاص يا شيخنا الاجوف ده هيأتي من كم باب يا مولانا؟ ها؟ ثلاث ابواب. من ثلاث ابواب. الباب الاول ايه باب ايه يا شيخنا؟ نصر. اللي هو الباب الاول. قال يقول. ايوة شف انتبه كده ادي قال ها يقول - 00:11:05

اصلها ايه يا مولانا؟ يقبل على وزن ايه يا شيخنا؟ يفعله فما الذي حدث يا دكتور محمد؟ انتبه معي يا ولدي كده اهو هادي يقبل على وزني يفعل لاحظ ان الواو من حروف العلة. هم - 00:11:18

وعليها ضمة ضمت حركة قبلها قاف والكاف حرف صحيح فالحرف الصحيح اولى بالحركة منحرف العلة. نعم لأن القاف ساكنة صح والسكون ده يناسب حروف العلة زي صح يا شيخنا؟ اه - 00:11:36

فنقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها خلاص؟ فصلت ايه يا شيخنا؟ يقول والله يقول الحق. واصلها يقول على وزن ايه؟ يفعل فده اسمه عندنا في النحو في العلم صرف اعلال بالنقل - 00:11:56

اعلان لي يا شيخنا ايه؟ بالنقل. لأن فيه اعلان بالقلب يعني انتبه يعني نقلب الواو الف قوى لا نخليها. قال ده اسمه علال ايه؟ بالقلب. هم وفعلاً بالايء؟ بالنقل. زي قراءة سيدنا ورش كده - 00:12:14

فمناما فمن من عصى فمن امن يعني نقل حركة الهمزة الى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. نعم صح يبقى يقول اه. يبقى قال يقول يبقى قال ده فعل اجوف يعني وسطه حرف علة - 00:12:28

يأتي من باب ايه؟ نصر ينصره. قال يقول هي اصلها قال يقول. مم يقول يلا يا سيدنا كملها والباب الثاني ضرب مثل باعة يبيعه. يا سلام! انتبه! باع يبيع - 00:12:46

يبيع اصلها يبيع على وزن ايه؟ يفعل. صح؟ نعم. يا سلام. واضح كده؟ نعم طب وايه اللي حصل يا مولانا؟ حصل ما حصل فيه يقوله يعني يبيعها يبيع الباء ساكنة - 00:12:59

ودي حرف صحيح. صحيح والياء من حروف العلة وكسرت. مم فالاولى بالكسر مين يا ولادي؟ ها؟ الحرف الصحيح. الحرف الصحيح. صح؟ هم فلما اقول اهو شف قال يبيع يبقى نقلنا حركة الياء الى اليه - 00:13:16

الى اليه؟ الى الى الساكنة قبلها. فصارت ها؟ يبيعوا. فصارت يبيعوا. هم تمام. فرح. من باب فرح ايوة الري ده اسمع يا شيخنا لا لا لا مش مش من باب فتح - 00:13:32

اي حد. عفوا ايوة فرح. يبقى غيري. ايوة كده غير فرحة اقول يغيب على وزن ايه يفعل. يفعل صح يا مولانا؟ عور يا عور الا ان طرده ان يكون في الباب الاول واويا - 00:13:51

وفي الثانية وفي الثالث مطلقاً طيب كلمة عوره يا عوره اي برضو ايه النفس عور على وزن ايه تاريخاً ايوة على فرحي يفرح عوره عوره على وزن فعل يفعله. يفعله. صح؟ هم - 00:14:13

الا ان شرطه ان يكون في الباب الاول واويا وفي الثاني يا ايا وفي الثالث مطلقاً. ما الذي يريد شيخنا من هذا الكلام؟ صل على الرسول صل على النبي عليه الصلاة والسلام - 00:14:32

الا ان شرطه ان يكون في الاول في الاول هي من باب ايه يا شيخنا؟ يبقى لا لازم يكون الاجوف من حرف واو. اجوف. يعني قال يقول يبقى شرطه في الاول اللي هو من باب نصرة ان يكون ايه يا شيخنا؟ العلة. الالف اصلها واو. نعم. اصلها ايه؟ واو. يبقى قال اصلها يبقى يقول يبقى يقول - 00:14:47

وشرطه في الثاني ها؟ ثانية. ان يكون ايه؟ نياريا. باع يبيع يبيع. هم في الثالث مطلقاً. ولذلك اتي بعوره وكلمة ايه يا شيخنا؟ في ثالث وفرحة قال غايد ها؟ وعور. وعور - 00:15:10

يبقى ايه اصله واضح كده. يبقى اذا يا شيخنا الاجوف يأتي على ثلاثة ابواب باب نصر لينصروا وباب ضرب يضربوا فرح يفرحوا. هم.

صح شرطه في الاول يكون ايه يا شيخنا واوي. واو - 00:15:26

مسل قال يقول اصله يقول وشرط في الثاني يكون ياء. ياء. باع بيع اصلها بيع. وشرط في الثالث لا مطلقا. مم. يعني قد يكون الالف اصلها واو او اصلها ايه؟ ياء. ياء. صح؟ يعني عور - 00:15:42

خلاص اقول ايه؟ عور اهي واو اهي. نعم. طب وهي ده يعني نجيب يعني صفة من صفات الحسن يعني في المرأة يعني كمل يا شيخنا. هو ده استثناء وجاء قال يطول فقط من باب شرفه. من باب يا شيخنا اللي هو الباب الاخير ده - 00:16:00
الخامس. اللي هو الخامس ده. اه خلاص؟ اه. اذا كلمة يا مولانا طال يطول يعني يقول هذه الكلمة استثناء فقط يعني. جاءت من باب ايه؟ فعل يفعله اللي هو باب كرم يكرمه - 00:16:22

كمل يا شيخنا والناقص طيب التربية السابق. التجفيف التنبيه السابع الوقت انتهى ولا لسه؟ لا لسة والناقص يجيء من خمسة ابواب ايوة الناقص الاول يا ولاد نريد ان نشرح ما المقصود بالناقص يا ولاد - 00:16:35

ما المقصود بالناقص؟ نحذف الاول اهو كده اسمع ايه يا دكتور قلت الناقص ما كان اخره حرف علة مسا سعى او دعا او رمى فانتبه كده يا مولانا رمى ها رمى - 00:16:50

او دعا او سعى صح يا شيخنا لماذا كتبت هنا ياء وهي هي اصلها الف يعني رمى الف اهي ودعا الف. مم. وسعى الف. مم لماذا رسمت هنا ياء وهنا رسمة الف - 00:17:05

لان الالاف دي اصلها واو واو يبقى دعا يدعوا. مم يبقى اذا كان اصلها واو ترسم الف. نعم واذا كان اصلها ياء ترسم ايه؟ ياء يبقى رمى يرمي رمي. مم - 00:17:24

وسعى يسعى سعي اذا عرفت ادي ايه سر الرسم الالف ترسم ياء مرة وترسم الف مرة. خلاص فهمتها؟ طيب كيف نعرف الاصل؟ هل هي ما هي الاصل يا اما تجبيي - 00:17:37

المضارع او تأتي بالمصدر. مم يعني قل ساعة يسعى سعي ما البسط ده اصل المشتقات. مم تباين رمى يرمي واضح يا شيخنا؟ لا يدعو طيب طيب اللهم صل وسلم على - 00:17:50

اه قل يا مولانا ليه ليه سمي ناقص انتبه يا شيخنا رمى هذه الالف عند اتصال الفعل بواو جماعة تحذف. اقول رموا طب دعا دعوا سعى ها سعوا انتبه يا هشام او شفت سعوا - 00:18:08

الفتحة الموجودة على اللي عندي اشاره الى الالف المحذوفة فهمت ولا لأ؟ نعم بغير جلسوا ما فيش حاجة حزفت. جلس يبقى الفعل عند اسناده الواو الجماعة يضم. يبني على الضم يعني - 00:18:31

اقول جلسة اقول جلسوا كتبوا صح طيب لماذا هنا؟ قبل الواو ضم فتحة اشاره الى الف المحذوفة ما سعوا في اياتنا. صح يا شيخنا؟ نعم فالفعل اذا كان ناقصا يعني اخره حرف علة يأتي من كم باب يا مولانا - 00:18:48

يجيء من خمسة ابواب. اه قل الباب الاول. من باب النقرة. ايوا النصر اللي هو فعل. فعلوا افعلوا. مثل ايه يا شيخنا؟ دعاية. يا سلام عليك يا سلام. دعا ها - 00:19:08

يدعو يدعو صح يا مولانا يدعو دي يا شيخنا اصلها شفنا يدعو يبقى ينصر صح يا مولانا ومن باب ضرب. ها؟ رمى يرمي ادي رمى ها يرمي. صح يا شيخنا؟ هم - 00:19:18

اهي شف يرمي هي نفسها يضرب وهي. بص يا شيخنا ابيض ها يرمي طبعا الضمة لا تظهر على الياء ولا تزرع الواو لثقلها يعني الضمة والفتحة ثقيلة على ايه؟ عفوا. الضمة والكسرة - 00:19:39

عفوا الضمة لا تظهر على الواو يعني يدنو او دع يدعوا لا تقل يدعوا هو ولا يرميون صح يا شيخنا؟ يبقى لا تظهر الضمة ها لثقلها طيب كمل يلا يا سخن ها - 00:20:03

ومن باب فتح. ايوة. يسعى يسعى. ايوة. ادي سعى يسعى شف سعى اهي سعى زي فتح بس ايه الفرق بين سعى وفتح الحرف الاخير صحيح فتظهر الفتحة. نعم. لكن سعى الفتحة مقدرة منع مثار التعذر. اه. يعني لا يمكن ان تظهر لان الالف ساكنة لا تقبل حركة

فقل يسعي علي زي يفتحه بالزبط ها؟ ومن باب فرح ايوا ومن يرضي. ها؟ رضي يرضي. يا سلام على الجمال. ادراري زيفا رি�حا.
لاحظ يا شيخنا الفتاحة ظهرت لخفتها يعني الفتاحة تظهر عليها وتظهر على الايه - 00:20:43

عالواو لخفتها صح؟ نعم. اقول مسلا لن يعني اقول فلان رضي رضي مثلًا بكذا رضي طيب في القرآن الكريم لن ندعو من دونه لا الا
قد قلنا اذا انشطت. فتحة خفيفة - 00:21:01

الفتح يا خفيف فتظهر ايوة. من بابك رما. ايوة. يا سلام! ادي سا روی ها يسروا على وجه يفعلوا وسرورة يعني سرى بالليل يعني قال
لها كمل يا سيدنا الشيخ - 00:21:17

الحمد لله فاهم الوقت انتهى والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:21:33