

شذا العرف في فن الصرف 31

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:00](#)

واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا ربنا يتقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم - [00:00:15](#)

هذا هو الدرس الثالث عشر من شرح شذى العرف في فن الصرف للشيخ الحملاوي رحمه الله يقول السادس كون الثلاثي على وزن معين من الاوزان الستة المتقدمة سماعي فلا يعتمد في معرفتها على قاعدة - [00:00:34](#)

ما الذي يقصده بهذه الكلمات اولا معالي الدكتور الثلاثي المجرد يأتي على ستة ابواب. اليس كذلك بلى الباب الاول باب نصر ينصره الوفاة على يفعله الباب الثاني باب ضرب يضرب على وجه فعل يفعل - [00:01:04](#)

الباب الثالث باب فتح يفتح على وزنه يا شيخنا فعلى فعله الوزن الرابع ده فرح يفرح اي كسر العين في الماضي وضمها وفتحها في المضارع يبقى فرح ايه يا شيخنا؟ يفرحوا على وزن ايه؟ فعل يفعله - [00:01:29](#)

الخامس باب كرم يكرم على وزن ايه؟ فعل يفعل ضم العين في الماضي والمضارع السادس والاخير ما فعل يفعله. يعني كسر العين في الماضي والمضارع. واضح هذه الاوزان اوزان السلس كلها سماعية - [00:01:50](#)

بعكس اوزان الرباعي والخماسي والسداسي تكون اوزانها ايه؟ قياسية. يعني يمكنك ان تقيس عليها فمثلا بالمثال يتضح المقال اقول اكرم ده فعل رباعي اقول مصدره اكرام تقول احسن اقول احسان نفس نفس الوزن يعني - [00:02:13](#)

اقول اكرم اكراما احسن احسانا. قال تعالى وبالوالدين احسانا اعظم اعظام واضح اذا دي اوزان قياسية يعني يمكنك ان تقيس عليها. بعكس الاوزان السلاسي قل اه دي اسماء اه شيخنا ايه - [00:02:37](#)

ها دي اوزان ايه يا شيخنا؟ سماعية فعشان سمعية قال فلا يعتمد في معرفتها على قاعدة بعكس اوزان الرباعي مسلا. صح يا شيخنا يا رباعي الفعل عندما اذا كان على افعلها فمصدره افعال - [00:02:53](#)

مسلا اكرمها ايه يا شيخنا؟ اكرام. اكرام طب اذا كان على وزن فعلى علم اقول تعلم على وزن تفاعل صح؟ تقدم تقدم تهذب تهذب تمام يا شيخنا؟ طيب كذلك انشرح - [00:03:11](#)

اقول مصر وعلى انشراح وانفتح انفتاح طب استخرج استخراج استغفر استغفار وما كان استغفار ابراهيم لابيها الا عن موعدة وعدة اياه اذا مصادر الرباعي والخماسي والسداسي مصادر ايه؟ قياسية. بعكس اوزان ايه؟ السلاسي فهي؟ سماعية. وقل ما قال سماعية فلا يعتمد - [00:03:32](#)

في معرفتها على قاعدة خلاص يا شيخنا ازن كده واضح. السابع ما بني من الافعال مطلقا للدلالة على الغلبة في المفاخرة فقياس مضارعه ضم عينه ما الذي يقصده بهذا الكلام - [00:04:00](#)

تم يا سيدنا الشيخ يقرأ العبد رضي الله يقرأ ما بني من الافعال مطلقا يبقى نكتب الكلمة ونشرحها ان شاء الله ها ما بني ايوة ما بني من الافعال ايوة ها؟ مطلقا. مطلقا. للدلالة للدلالة. على الغلبة. على الغلبة - [00:04:15](#)

بالمفاخرة. في المفاخرة فقياس مضارعه ده قياس مضارعه ضم ها عينه ضموا عينيه نحو مسل ايوا. سابقني زيد. انتبه يا شيخنا. ادي سابقني ها فاس فسبقته يبقى زيد فسبقته فانا اسكتني. شف فانا - [00:04:44](#)

اسبقه اسبقه انتبه يا شيخنا ما بني من افعال مطلقا للدلالة على الغلبة عندما اقول سابقني زيد يعني دخل معي في مسابقة كما يحسد بالمسابقة الجري صح يا شيخنا لما اقول سابقني زيد - [00:05:15](#)

فسبقته اذا كلمة سابق تدل على ان شخصين اشتركوا في شيء واحد وهو الايه؟ السبق سابقني فسبقته فانا اوجد الدليل على قلبه يعني هو بيفتخر انه غلبه في المسابقة فقال فانا اسبقه - [00:05:42](#)

ادي معنى كلام الشيخ ما بني من الافعال مطلقا للدلالة على الغلبة في المفاخرة فقياس مضارعه المضارع يبقى يضم لايه العين شف اسبقه على وزن ايه؟ افعله. افعله صح يا شيخنا - [00:06:05](#)

طيب يقول استثنى الشيخ فقال ما لم يكن واوي الفاء ما لم يكن ايه؟ واويا. او يأي العين او اللام فقياس مضارعه كسر عينه. اسمع يا شيخنا واثبتته. ها وثبتته - [00:06:24](#)

واضح يا سيدنا ولا لأ؟ طيب لما اقول واثبتته طبعاً يبدو الوسب ده اللي هو نط الحبل يعني خلاص فلما اقول واثبتته واثب على وزن فاعلى. صح يا شيخنا اذا فاء الكلمة واو - [00:06:44](#)

فالكلمة. واو. واو. يعني الحرف الاول منها واو فيكون المضارع ليس مضموم العين انما مكسور العين اقل اقول ايه؟ واثبتته صح يا شيخنا؟ لأ اقول يا مولانا واثبتته. ايوة. فواثبتته فانا اثبتته. اهي دي تدل على - [00:07:09](#)

يعني ايه؟ مسابقة في الوزن. مسابقة. مم فيقول فوثبتته يعني غلبته يعني. مم فانا انتبه اث به. اثيب اقول اثبو صح؟ مم طيب فانا يا شيخنا ايه اثيبهم صح؟ اثبوهم - [00:07:34](#)

طيب فانا يبقى هنا تمام يا شيخنا واثبتته صح يا شيخنا وثبتته فانا ايه يا شيخنا؟ كلمة ايه يا شيخنا اثبوه اثيبور صح يا مولانا طيب قد تقول اين الواو في واثبتته - [00:07:57](#)

ما احنا قلنا واثب على وزن ايه؟ فاعل. فاعل طيب اذا الحرف شف يا شيخنا اهو انتبه عشان تفهم الكلام. وثا با فعلى اذا التأدي هي عين الكلمة. اليس كذلك؟ بلى. والواو دي فاء الكلمة. والالف دي الف فاعل. كيفية زائدة يعني؟ نعم. صح - [00:08:29](#)

الحروف ساكنين عندما اتيت بالمضارع انتبه قلت ائه فكسرت العين. اين فاء الكلمة اللي هي الواو؟ انتبه لاحظ ان الهمزة همزة المضارع مفتوحة. هم صح وعين بعين المضارع عيني عن الحرف الثاني. نعم. مكسورة - [00:08:52](#)

فالواو وقعت بين عدوتيهما بين الفتحة وبين الكسرة. احد فحذفت يبقى اصلها اوثبه فهمت المعلومة ده؟ اصلها يا شيخنا اوسبه فحذفت الواو لوقوعها بين عدوتيهما بين الفتحة وبين الايه؟ الكسرة. الكلام واضح؟ واضح. عشان نقول الله - [00:09:16](#)

طب ازاى اسببه ربما يظن الهمزة دي همزة تكلم والثاء دي فيها الكلمة لأ دي عين الكلمة. اما فاء الكلمة حذفت اللي هي الواو يعني. اللي هي وثب فنلاحظ ان الفعل الذي دل على المفاخرة كسرت عينه ولم تضم - [00:09:36](#)

بسبب ايه يا شيخنا؟ بسبب ان فعل كلمة واو. واو طب اذا كانت فاء الكلمة عين الكلمة الحرف الثاني ياء مسل ايه يا شيخنا مسل كلم بايعته. بايعته. خلاص - [00:09:53](#)

ها واضح يا مولانا؟ لأ كلمة بايعته اللهم يسر واهلنا يا رب يا سيدنا كلمة بايع على وزنه يا شيخنا فعل. صح ولا لأ؟ اذا الباء دي يدي فاء الكلمة - [00:10:10](#)

البيع دي عين الكلمة صح؟ صح. طيب طب عين الكلمة لما اقول بايعت يعني دخلت معهم مسابقة في البيع ان دايم الفعل لما يكون الحرف الثاني يعني ده يدل على المشاركة - [00:10:37](#)

يعني زي جادل خاصم تدل عن الخصومة حصلت من اثنين. هم كذلك شارك معنا المشاركة حصلت من اثنين وكذلك بايع يعني البيع حصل من اثنين بايع قال بايعته فبعته يعني غلبته يعني - [00:10:55](#)

فانا ابيعه. فانا يا شيخنا ابيعه. شفت الجمال؟ ها؟ ابيعه تاني يا شيخنا صح يا ابني؟ صح. طيب اذا ادي ابيعه مش مكتوبة كده يا شيخنا ولا لأ طيب انا ابيعه - [00:11:14](#)

طيب هنا فين الكسرة يقول كسر عين مضارعه. كسر عين ايه مضارعه طيب فين عين المضارع يا مولانا؟ فين الياء؟ الياء طيب لاحظ

ان الكسرة لا تظهر على الياء لا تظهر ايه؟ الياء. ليه - 00:11:40

لثقلها على اللسان يعني ما تقولش لا تقل مسلا اببي اببي فاصبح اذا الكسرة هنا مقدرة منع مظهرها الثقل لان الرياء كما قلت لا تظهر عليه الكسرة ولا تظهر عليه الضمة - 00:12:08

انما تظهر الفتحة لخفتها واضح يا شيخنا طيب الان بفضل الله انتهينا من هذا الدرس ونأتي الى درس جديد اسمه اوزان الرباعي المجرد انتبه يا شيخنا يا حبيبنا كل ما تكلمناه تكلمنا عن وزن الثلاثي المجرد. ومعنى مجرد يعني حروفه كلها هي اصلية. الان نتحدث عن ايه؟ عن الرباعي المجرد - 00:12:29

له وزن واحد وهو فعلة فاهم يا شيخنا له وزن واحد وهو ايه؟ فعلا. فعلة. ايوا انتبه يا اسماء او كلمة ايوة دحرج ادي ده درج اعلى لا لا وقلت في الميزان الصرفي - 00:12:59

اذا زدنا على الحرف الاصل على الحروف الثلاثة حرف اصلي نزيد لام يبقى دحرج على وزن ايه الرباعي المجرد له وزن واحد وهو فعالة فقط خلاص يا شيخنا؟ كدحرج يدحرج - 00:13:24

ودريخة يدريخ فاهمة يا شيخنا لما اقول دريخ الرجل بالخاء يعني معناه ايه يا شيخنا؟ يعني اذا طأطأ رأسه وسوى ظهره وسوى ايه يا شيخنا؟ زي حالة الركوع كده ده حالة الياه؟ الركون - 00:13:41

يبقى تقطع الياه؟ ها؟ الرجل ورأسه وسوى ايه؟ ظهره طيب ومن ومنه افعال نحتتها العرب من مركبات فتحفض ولا يقاس عليها وتحفظ ايه ولا يقاس. ولا يقاس عليها ايه حكاية النحتة دي - 00:14:02

سمعت بها قبل ذلك اولا النحت في اللغة معناه القطع اقول نحت الجبل ينحته يعني بدأ يقطع في الصخر يعني ومنه قوله تعالى وتحتون الجبال بيوتا فارهين اذا نحت في اللغة معناها ايه؟ قطع. قطع - 00:14:27

طفي الاصطلاح في الاصطلاح اني في في عرف اهل الصرف ما هو المقصود بالياه يا شيخنا بالنحت ان ينتزع من كلمتين او اكثر كلمة للدلالة على معنى مركب للدلالة على معنى - 00:14:57

مركب في معاني ما انتزعت الكلمة منه صلي على رسول الله اذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم ادي كلمة الله لا زل كلمة الرحمن كلمة. الرحيم كلمة. صح يا شيخنا - 00:15:17

في البسملة دي عايزين ايه نشوف النحت ماذا حدس يعني قال ينتزع من كلمتين او اكثر احنا في البسملة فيها كم كلمة؟ اربعة. اربع كلمات انتزعنا من من اكثر من كلمتين - 00:15:38

خلاص انتزعنا ايه يا شيخنا ايوة يبقى انتزعنا من كلمتنا او اكثر كلمة واحدة اللي هي قلنا بسملة معنى بسملة يعني قال بسم الله الرحمن الرحيم طب لما اقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. هذه لا وحول وقوته والا بالله العلي العظيم. سبع كلمات - 00:15:56

انت ما انتزعنا من اكثر من كلمتين كلمة واحدة. قلنا حوقلة اي قال لا حول ولا قوة الا بالله واضح يا شيخنا؟ ده اسمه يا شيخنا ايه؟ النجحت يبقى النحت عرفنا لغة معناها القطع وتحتون من الجبال بيوتا - 00:16:21

فارهين. وقلنا في الاصطلاح ان نتزع من كلمتين او او اكثر كلمة واحدة خلاص تدل على معنى جديد تدل على معنى هذا التركيب. هاي تدل على معنى هذا التركيب الذي خلاص يا شيخنا - 00:16:36

طيب ده عرفنا ايه يا شيخنا؟ ان نحضر هذه الكلمات هتبقى على وزن فعلة. هم يعني بسملة زايدة حرجة بالضبط فعلا لا وزياها يا شيخنا ايه حوقلة. حوقلة يعني قال ايه؟ لا حول ولا قوة الا بالله. حي على الله. ولما اقول مسلا طلق - 00:16:49

طلقة يعني اطلال الله بقاءك. مم اسمع يا شيخنا طلقة طلقة على وزن ايه؟ فعلل لما اقول دم عزا يعني ادام الله عزك جعفل يعني جعل الله فداك اذن الحمد لله كده فهمت - 00:17:08

يبقى هذه الكلمات التي نحتتها العرب من مركبات ها وخدي بالك انتبهني تحفظ ولا يقاس عليها ها؟ يعني فقد الكلمات المسموعة يعني انتبه يا سيدنا يا شيخ قال وملحقاته سبع - 00:17:27

ملحقاته ايه سبع رباعي المجرد نعم طيب انتبه يا شيخنا عايزين نشوف ايه معنى اللاحق يبقى عرفنا ان الرباعي له وزن واحد فقط.

اللي هو يا شيخنا ايه؟ فعلة وبعدين - [00:17:43](#)

في كلماتنا نحتات العرب تدخل معنا في هذا الوزن ودي تحفظ ولا يقاس عليها يلحق بفعلة سبعة اوزان يلحق فعايزين نعرف ما هو

اللاحق ان تزيد في البناء زيادة لتلحقه باخر - [00:18:08](#)

اكسر منه فيتصرف تصرفه طبعا الكلام ده مش مفهوم صح طيب صل على حبيب الله عليه الصلاة والسلام. اقرأ العبارة دي موجودة

عندك. اقرأها يا شيخنا ها اللاحق ما هو؟ يلا يا شيخنا. ها؟ اخر سطر - [00:18:32](#)

اخر صلاة في الدرس ايوه نعم الحاق هو انتبه كده هو ان تزيد ها؟ في البناء زيادة زيادة لتلحقه. يا سلام! لتلحقه باخر. اكبر. ها؟ اكبر

منه لا اكثر منه. اكثر منه - [00:18:53](#)

ها؟ فيتصرف تصرفه ها تتصرف تصرف. ويتصرف تصرفه فهمت يا شيخنا لما ها؟ لما افهم لما تفهم ان شاء الله تفهم بعد قليل ان

شاء الله صلي على حبيب الله. انتبه يا شيخنا اهو. ادي الداح را جا. دح را جا. على وزن ايه؟ فعل. صح - [00:19:16](#)

طيب لما اقول جلب جعل باء على وزن ايه يا شيخنا؟ فعل انتبه هو ان تزيد في البناء المقصود في البناء مش البناء اللي في عرف

النحاة اللي هو ثبوت اخر الكلمة على حالة واحدة مسل هؤلاء - [00:19:46](#)

لأ البناء يقصد بنية الكلمة. مم. يعني هيئة الكلمة نفسها. وده خاص بعلم الصرف فبنية الكلمة مبنية من ثلاثة احرف. الجيم واللام

وباء زدت في بنيتها حرفا فقلت جلباء جلبابا. هذه الباء اللي زدتها دي عشان تلحقها بمين؟ بدحرجة - [00:20:11](#)

بمعنى ان تزيد في البناء جلبة تزود ايه؟ الزيادة اللي هي زيادة ليه الزيادة اللي زدتها دي عشان تلحقه باخر اللي هو دحرجه ده اكثر

منه لان ده حرج ها ها دحراج رباعي رباعي لكن جلب سلاسي ادي معنى ايه؟ اكثر منه مش اكبر منه. نعم - [00:20:36](#)

فهمتم يا شيخنا يبقى انت زيد في البناء. والمقصود البناء كما قلت يعني بنية الكلمة هيئتها ان تزيد زيادة الحرف ده طب ليه زدت

الحرف ده؟ لتلحقه لتلحقه لتلحق هذا الفعل بفعل اخر - [00:20:59](#)

اكتر منه لكن ده سلاسي. نعم وتصرف تصرفه يعني ازاى اهو؟ تقول دحرج ها انتبه يدحرج دحرجتان. هتقول جلباب يجلبب جلببة

هيبقوا نفس التصريف الحمد لله عرفناه. تمام يبقى ده اسمه ايه يا شيخنا؟ الى الحار - [00:21:17](#)

يلحق بها يا شيخنا ها طب الوقت انتهى ولا لسه خلاص والله اعلى واعلم - [00:21:35](#)