

شذا العَرْف في فن الصرف 13

محمد حسن عثمان

لا بسم الله يا شيخ بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا. هذا هو درس الحادي والثلاثون - 00:00:00

لشرح الاستاذة العَرْف كنا تحدثنا يا سيدنا عن الفرق او ما تختص به النون الخفيفة. النون التوكيد الخفيفة. قلنا تختص باحكام الحكم الاول انها لا تقع بعد الالف الفارقة بنون النسوة - 00:00:14

ونون التوكيد الخفيفة صح والاشياء الثانية لا تقع بعد الف الاثنين الثالثة انها تمحى اذا ولها ساكن واستشهدنا بقول الشاعر ولا تهينن ولا تهينن ولا تهينننا الفقير. عفوا ولا تهينننا الفقير - 00:00:33

سامعين يا شيخنا؟ ولا تهينن الفقير. النون دي نون الفعل. لكن نون التوكيد الخفيفة ومحى. اصلها ولا تهيننا نون حذفت نون التوكيد الخفيفة للتقاء ساكنة مع اللام يعني وقلت حكىت قصة - 00:00:50

بالمحاضرة السابقة ان هذا الرجل الفقير لا تهينه ابدا لان ممكن تأتي عليها بعض الايام سبحانه الله يصيّب من الايه يعني من الاثرياء الاغنياء وقد يصيّر الغني فقيرا صح حكىت قصة يا مولانا مختصرها القصة دي اعججتني - 00:01:04

عندما قرأتها قلت خلاصة القصة رجل من الاثرياء الاغنياء له امرأة حسناء. جلس في يوم من الايام يتناول طعام الغداء. فكان طعام الغداء دجاجة وفجأة طرق الباب مسكين فقال من بالباب؟ قال المسكين. فامر امرأته ان تطرد هذا الرجل - 00:01:23

ففعلت وامتنعت لامر زوجها مضت الايام واصبح هذا الرجل فقيرا ولشدة فقره لم يجد ما ينفق به على امرأته فطلقتها كرها فلما طلقت وانقضت عدتها تزوجت وهو لا يعلم عنها شيء - 00:01:44

في يوم من الايام مع الزوج الجديد تكرر نفس المشهد بتناول طعام الغداء مع زوجها الجديد وكان دجاجة وفجأة طرق الباب طارق فقال من قال مسكين فلما علم انه مسكين امرأته - 00:02:01

ان تعطى المسكين الطعام كله فلما خرجت واعطت المسكينة الدجاجة رجعت وهي باكية فسألها لم تبكي قال اتدري من السائل؟ قال لا قال انه زوجي الاول فقال لها طب اتدري - 00:02:18

من السائل الاول انا السائل الاول يعني انا الفقير اللي انا اللي انت طردوني زمان يعني فاهم يا شيخنا القصة. نعم طيب على كل ناتي الى الحكم الرابع انها تعطى في الوقف حكم التنوين - 00:02:44

تعطى في الوقت حكم ايه؟ التنوين. فاذا وقعت بعد فتحة قلب الف شف يا شيخنا لا نصف عن صح يبقى في حالة الوقف اه يموت مسلا رأيت محمد اقول محمد - 00:02:59

يبقى عند الوقف تقع حكم ايه؟ التنوين صح يا شيخنا يبقى التنوين ده لما يكون قبله فتحة تقلب ايه؟ الف. هم صح طيب وليكون من الصاغرين ازنك هادا واضح قال الشاعر ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا فاعبدن - 00:03:15

فاعبدن ده فعل مضارع اعبدنا ده فعل مضارع. عفوا ده فعل امر. فعل يا شيخنا امر. مبني على الفتح لاتصالى بنون تكون اتصال مباشر النون الخفيفة دي قلب الف خلاص - 00:03:35

قال ايه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا قال فاعبدا اياك ان تظن فاعبدا انها الف الاثنين لأ ده دي ايه يا شيخنا؟ هذه الالف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة زي اللي الناس فعan يبقى في حالة الواقعة في حالة الوقف يعني - 00:03:55

عرفنا يا شيخنا قال وان وقعت بعد ضم او كسرة حذفت من وقع ده يا شيخنا بعد ضمة او كسرة. اللي هي نون التوكيد ايه؟ الخفيفة.

حذفت. وربما حذف في الاصل لاجلها - 00:04:17

تقول في الوصل يضررين يا قوم صح يا شيخنا؟ هم واضررين يا هند والاصل اضربون واضررين يبقى ان وقعت بعد ضمة او كسرة حذفت. ايه اللي يحذف يا شيخنا التوفيق - 00:04:30

اه يقول ان وقعت بعد كسرة او ايه يا شيخنا؟ ضمة. او ضمة ورد ما حذف في الوصل لاجلها تقول مسلا اضرب ها قدرى مثلا واو الجماعة فنعيده واو الجماعة الى ما كانت عليه - 00:04:55

بدل اضررين اه ما هو يقول الاصل اضربون او اضررين فاذا وقفت عليها انتبه فاذا وقفت عليها نسيينا حكاية الوقف دي. فاذا وقفت عليها حذفت النون لشبيهة بالتنوين فترجع الواو والياء لزوال الساكنين. هم. تقول يا شيخنا ها - 00:05:17

اضربوا صح؟ اضربوا اه. وهتقول ايه؟ اضربى بس في حالة يا شيخنا الوقف. مم في حالة الایه الوقف لما تقف طبعا انت معروف ان لما الكلمة تبقى منونة طب والمسل جاء محمد صح - 00:05:40

ما تقف عليه بالسكون. هم فلم فعندما تقف عليها هتحذف نون التوكيد الخفي بالدين والذي حذف لاجل نون التوكيد هترجع اللي هي الواو الجماعة وهي المخاطبة. الانتفاء العلة يا شيخ - 00:05:58

هو يقول تتمة في حكم الافعال عند اسناده الى الضمائر ونحوها. حكم الصحيح السالم الا يدخله تغيير عند اتصاله بالدمار ونحوها. كتب كتبوا كتب الطالبين عنا بقول عليه الصلة والسلام - 00:06:13

آآ انا عايزك تفهم يا سيدنا الشيخ الان بنتكلم عليه مولانا الكريم نتحدث عن الفعل السالم. الفعل يا شيخنا اه يبقى في عندنا صحيح وسلام سامع يا دكتور؟ الصحيح ده - 00:06:26

يعني عكس المعتل في السالم يعني سلم من الهمزة والتضعيف لما اقول مسلا اكل ده ايه؟ مهموز مهموز الفاء. هم. سأل مهموز العين فرأوا ده مهموز اللام طب لما اقول مسلا رد - 00:06:48

او مد ده اسمه مضاعف فلما اقول سالم يعني سلم من الهمزة والتضعيف زي ضرب جلس كتبنا صح يا شيخنا؟ نعم فعند اسناده الى الضمائر لا يحدث تغيير تحدث ايه - 00:07:06

انتبهي كده اهو لما اقول لك جلس اهو جلست جلسنا جلسوا جلسنا يبقى لا يحدث اي تغيير يبقى الفعل الصحيح السالم عند اسناده للضمائر اللي يحدس في تغيير. صح يا شيخنا - 00:07:20

حكم المهموز حكم السالم الحكم يا شيخنا؟ المهموس كالساب. يا سلام! لما اقول اكل اكلوا اكل اكلنا وبرضو سأل سألوا سألنا صح يا شيخنا وقرأ اقول قرأوا قرأتنا صحيح يا مولانا - 00:07:41

انتبهي الا ان الامر من اخذ واكل تحذف همزته مطلقا الامر اه اخذ خذ الكتاب بقوة طب اكل كلوا واشربوا يبقى الامر يا شيخنا من اخذ واكلة تحذف ايه - 00:08:01

الهمزة. الهمزة اللي هي اللي هي تبقى تعبّر فيها الكلمة يعني. صح يا شيخنا وتحذف من امر وسؤال في الابتداء يعني اما تبقى بادئ بها يعني. مم يقول شوف مروا بالمعروف - 00:08:22

وانهوا عن المنكر وفي القرآن يقول سل بنى اسرائيل ويجوز الحفظ وعده اذا سبق بشيء ازا سبق بشيء. مر اه شف قلت له انتبه قلت له مر قلت له في كلام قبلها - 00:08:36

قلت له مر قلت له اؤمر ازن واضح كده؟ هم. يبقى عندنا يا مولانا كلمة امر وسؤال اذا بدأت بهما الكلام تحذف ايه يا شيخنا؟ الهمزة. اية تقول ايه يعني امر يقول ايه؟ مر. سلام. خلاص؟ هم - 00:08:54

طيب وتنقول سل بنى اسرائيل. لما تسبق بكلام يجوز ايه يا شيخنا يجوز الحفظ ويجوز الایه اية يعني المحافظة عليها. يعني قلت له مر قلت له اؤمر. هم قلت له سل قلت له اسأل - 00:09:14

ازن كده واضح حكم همزة رأى حكم همزة ايه؟ رأى. الكلام اللي قلته ده محتاج حاجة؟ لا لا واضح. طيب بالنسبة يا شيخنا لكلمة ايه؟ رأى دي. كلمة رأى دي. ادي كلمة رأى اهي - 00:09:32

رأى دي خدت بالك لكلمة راء يا شيخنا تحذف همزة راء اللي هو عين الفعل المضارع عين الفعل من المضارع والامر صح كده كيري ورهب والاصل يرأى خلاص يا شيخنا اهو - 00:09:53

يرأى عايزك تفهم يا شيخ محمد. مولانا الشيخ صل على الحبيب. يرأى اصلها يفعل يرأى على وزنه يا شيخنا يا سلام! ايه اللي حصل يا مولانا الكريم نقلت حركة الهمزة يرأى ده اسمه عندنا يا شيخنا اعلال بالنقل - 00:10:16

اسمه علال ايه؟ لاحظ ان الهمزة حرف صحيح عفوا يعني هو هو حرف همزة بس يشبه حرف العلة يوسف يا شيخنا. حرف العين. حرف العلة وحرف العلة اللي هو متحرك الحركة اولى بالصحيح من حرف العلة - 00:10:40

دي مش مفهومه صح مش مفهومه؟ لـأ. هات حاجة من الصيد اهو قال اهي شف قال اصلها قوي ولا اصلها يا شيخنا؟ قوي. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف. فصارت قال - 00:11:02

قال لما تيجي بنطالع تقول اهو يقبل يقين لعلن نصر ان ينصرهم من باب نصر ينصرروا يبقى يقون على وزن يفعل لاحز ان عين الكلمة متحركة بالضم. مم والقاف ساكنة - 00:11:16

ايهموا اولى بالحركة؟ يا ترى الحرف الصحيح ولا المعتل الحرف الصحيح. صحيح ولا فنقلت حركة الواو دي الى الساكن قبلها صح تلاقيه الساكن قبله؟ نعم فصارت هنا يقول قالت ايه يا شيخنا؟ يقول. يا سلام! واصلها يقول - 00:11:35

ازن كده ده اسمه اعلان لايده؟ بالنقل. اللي احنا قلناه ده الهمزة دي تشبه ايه؟ حرف العلة. هم فقلنا الفتحة الموجودة على الهمزة ووضعنها على ايه؟ على الراء. يا سلام عليك. فهمت ازاي؟ نعم. ده اسمه ايه - 00:11:58

على قلب النقد. طيب طيب اذا لما اتينا يا شيخنا بالهمزة دي اهي قلنا يرى اين ليه حذفت اصبحت الهندسة ساكنة والالف اللي بعدها ساكنة فالتقى ايه؟ ساكننا. يبقى حذفت الایه؟ عين الكلمة - 00:12:15

اللي الهمزة يعني. فصارت يرى يا رب تكون فهمت؟ نعم. ولا مش واضحة؟ لا لا واضحة. طيب يبقى يقرأ ده لما اقول يرى يا شيخنا رأى يرى هه كلمة رأى يرى - 00:12:35

اوزن لي يرض يا مولانا على وزن ايه يبقى كده الفرق اللي يرى على وزن ايه لأ رأى على وزن الفعل. طيب لما اقول يرى انا بكلم يرى يا منان هات ابن مضارع - 00:12:47

اه الناس تمام تبقى كده يفعل. اه يفهم. صحي يرى يفلوا صح حذفنا ايه؟ العين. العين يا رب تكون فهمتها. نعم. فهو يقول يا شيخنا اية والامر محمول على المضارع - 00:13:01

الامر اتوقع المحمول يا شيخنا يبقى عندها مضارع رأى اقول يرأى صح يا شيخنا؟ هم تحركت الياء فتح ما قبلها فقلبت الف وصارت ها يرأى يبقى عندنا يا مولانا كلمة ايه - 00:13:22

اية مضارع رأى قلنا يا شيخنا اصلها ايه؟ ها صح يا شيخنا ولم طيب طيب يا مولانا الكريم المصال تاني عايزين نقوله تاني يا مولانا ها يا مولانا كلمة رأى دي اصلها ايه يا مولانا ها - 00:13:41

يرأى صاحب مولانا مضارعها اصله يرقى اية الله يفتح عليك يبقى يرأى على وزنه يفعله. نعم قلنا نقلت ايه يا شيخنا حركة الهمزة التي اشبهت حرف العلة. اه. نقلت الى الحرف الصحيح قبلها. اية - 00:14:15

وبعدين الهمزة دي اصبحت ساكنة تحركت بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان. مم خلاص فقلبت الى ايه؟ الف فصارت يرى فهمت يا شيخنا؟ صارت ايه؟ يرى. على قاعية هو بيتكلم عن حزف العين يا مولانا في حكاية يرى دي. يبقى لما قال تحذف همزة رأى اي عين - 00:14:33

فعل من المضارع والامر كيري وراءه وراح الاصل يرأى نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها ثم حذفت للتقانها ساكنة مع ما بعدها. والامر محمول عن مضارع. واضح الدين؟ واضح ما فيهاش فيها صعوبة يعني - 00:15:02

طب لما اقول كلمة تراه راه دي اسمها السكتة يا مولانا عشان حتى لانقف على حركة او على حرف واحد بس. حكم همزة اري وتحذف همزة اري اي عينه - 00:15:20

في جميع تصاريفه ارى ويري واره تمام يا شيخنا دهنته ايه يا شيخنا ارى ها يبقى في فرق بين رأى وبين ايه يا شيخنا؟ ارى. ارى ارا
دي المفروض على وزن افعله - 00:15:38

مزبوط يا شيخنا؟ تمام ايه نشوف يا مولانا اللي ارى ده مضارع ماضيه راعي محموز العين ده رأى دي طيب انتبه يا سيدنا الكريم
الشيخ ابن معذور صاحب اللسان ماذ يقول - 00:16:00

قال ان العرب تحذف احرف المضارعة من رأى خلاص عارفة ايه حرف المضارع يعني رأى ده فعل ماضي. تمام. لما تأتي بالمضارع
تدخل عليه حرف من حروف المضارعة اللي هو الهمزة والياء والنون والتاء. المجموعة فيه عبارة انيتو - 00:16:35
صح ولا لاما اجيب الهمزة همزة التكلم يا مولانا. كلمة ارى ارى. مم الهمزة دي همزة المضارع. هم صح يعني اللي هي بيسموها
حروف المضارعة يا شيخنا. هم طيب - 00:16:57

فيقول ان العرب تحذف احرف المضارعة من رأى فتقول ارأى لا تقول ارقى ولا يرأى وذلك لأنهم جعلوا همزة المتكلم تعاقب همزة
عين الكلمة في ارقى فكان يجتمع همذتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوها سائر حروف المضارعة - 00:17:18
قالوا يا شيخنا نرى وقالوا ترى وقالوا يرى كما قالوا ارى. مم. وضحت؟ وضحت الصورة يعني. مم يبقى عندنا مؤمنان لما نقول كلمة
ايه؟ ها رأى لو اردت ان تأتي بهمزة التكلم - 00:17:45

يحذف همزة ايه؟ رأى. هم يبقى اقول ارى ولا يقولون يا مولانا ارأى ولا يرأى صح؟ يبقى لما تأتي بهمزة المضارعة او ياء المضارع او
النون المضارع او ياء المضارعة اللي هي بس الحروف انايته. مم. نحذف همزة ايه؟ رأى. ايه؟ هيقول لي هي عيني يعني. هم -
00:18:06

ايه العلة يا مولانا قال لأنهم جعلوا همزة المتكلم تعاقب حمزة ايه؟ عين الكلمة يعاقب يعني تأتي عاقبة يعني بعدها يعني فشوفي
اسمعني كده ارأى ارأى على وزن افعله. مم - 00:18:28
يبقى لاحظ عين الكلمة الهمزة دي انت اتت عقب حمزة التكلم. هم صح فكاره اجتماع حمذتين فحذفوا همذتي رأى دي ازن كده
واضحة طيب اجتماع حكم اجتماع الهمذتين اذا اجتمعت همذتان في اول الكلمة وسكتت الثانية ابدلتها مدا من جنس ما قبلها. زي الكلمة
ادم يا مولانا صح؟ هم - 00:18:51

هذا اقدم يبقى الاولى متحركة والثانية ساكنة الثانية بتقلم من جنس ايه؟ حركة ما قبلها. نقول يا شيخنا ادم ونقول مسلا ايمان اصل
اصلها يا شيخنا. ايمان صح يا مولانا - 00:19:16
حكم المضاعف الثلاثي ومزيده وجوب الادغام كان عندك انتهت المحاضرة والله اعلى واعلم - 00:19:31