

شذا العرف في فن الصرف 13

محمد حسن عثمان

لا بسم الله يا شيخ بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا. هذا هو درس الحادي والثلاثون - [00:00:00](#)

لشرح الاستاذة العرف كنا تحدثنا يا سيدنا عن الفرق او ما تختص به النون الخفيفة. النون التوكيد الخفيفة. قلنا تختص باحكام الحكم الاول انها لا تقع بعد الالف الفارقة بنون النسوة - [00:00:14](#)

ونون التوكيد الخفيفة صح والاشياء الثانية لا تقع بعد الف الاثنين الثالثة انها تحذف اذا ولها ساكن واستشهدنا بقول الشاعر ولا تهينن ولا تهينن ولا تهينننا الفقير. عفوا ولا تهينننا الفقير - [00:00:33](#)

سامعين يا شيخنا؟ ولا تهين الفقيرة. النون دي نون الفعل. لكن نون التوكيد الخفية وحذفت. اصلها ولا تهينا ننن حذفت نون التوكيد الخفيفة لالتقاء ساكنة مع اللام يعني وقلت حكيت قصة - [00:00:50](#)

بالمحاضرة السابقة ان هذا الرجل الفقير لا تهينه ابدا لان ممكن تأتي عليها بعض الايام سبحانه الله يصيب من الايه يعني من الاثرياء الاغنياء وقد يصير الغني فقيرا صح حكيت قصة يا مولانا مختصرها القصة دي اعجبنتني - [00:01:04](#)

عندما قرأتها قلت خلاصة القصة رجل من الاثرياء الاغنياء له امرأة حسناء. جلس في يوم من الايام يتناولان طعام الغداء. فكان طعام الغداء دجاجة وفجأة طرق الباب مسكين فقال من الباب؟ قال المسكين. فامر امرأته ان تطرد هذا الرجل - [00:01:23](#)

ففعلت وامتنلت لامر زوجها مضت الايام واصبح هذا الرجل فقيرا ولشدة فقره لم يجد ما ينفق به على امرأته فطلقها كرها فلما طلقت وانقضت عدتها تزوجت وهو لا يعلم عنها شيء - [00:01:44](#)

في يوم من الايام مع الزوج الجديد تكرر نفس المشهد بتناول طعام الغداء مع زوجها الجديد وكان دجاجة فجأة طرق الباب طارق فقال من قال مسكين فلما علم انه مسكين امرأته - [00:02:01](#)

ان تعطي المسكين الطعام كله فلما خرجت واعطت المسكينة الدجاجة رجعت وهي باكية فسألها لم تبكين قالت اتدري من السائل؟ قال لا قال انه زوجي الاول فقال لها طب اتدري - [00:02:18](#)

من السائل الاول انا السائل الاول يعني انا الفقير اللي انا اللي انتم طردتوني زمان يعني فاهم يا شيخنا القصة. نعم طيب على كل ناتى الى الحكم الرابع انها تعطى في الوقف حكم التنوين - [00:02:44](#)

تعطى في الوقف حكم ايه؟ التنوين. فاذا وقعت بعد فتحة قلبت الف شف يا شيخنا لا نسف عن صح يبقى في حالة الوقف اه يموت مسلا رأيت محمدا اقول محمدا - [00:02:59](#)

يبقى عند الوقف تقمع حكم ايه؟ التنوين صح يا شيخنا يبقى التنوين ده لما يكون قبله فتحة تقلب ايه؟ الف. هم صح طيب وليكون من الصاغرين ازنك هادا واضح قال الشاعر ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا فاعبدن - [00:03:15](#)

فاعبدن ده فعل مضارع اعبدا ده فعل مضارع. عفوا ده فعل امر. فعل يا شيخنا امر. مبني على الفتح لاتصالي بنون تكون اتصال مباشر النون الخفيفة دي قلبت الف خلاص - [00:03:35](#)

قال ايه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا قال فاعبدا اياك ان تظن فاعبدا انها الف اثنين لأ ده دي ايه يا شيخنا؟ هذه الالف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة زي اللي الناس فعان يبقى في حالة الواقعة في حالة الوقف يعني - [00:03:55](#)

عرفنا يا شيخنا قال وان وقعت بعد ضم او كسرة حذفت من وقع ده يا شيخنا بعد ضمة او كسرة. اللي هي نون التوكيد ايه؟ الخفيفة.

حذفت. وربما حذف في الاصل لاجلها - 00:04:17

تقول في الوصل يضربن يا قوم صح يا شيخنا؟ هم واضربن يا هند والاصل اضربون واضربين يبقى ان وقعت بعد ضمة او كسرة

حذفت. ايه اللي يحذف يا شيخنا التوفيق - 00:04:30

اه يقول ان وقعت بعد كسرة او ايه يا شيخنا؟ ضمة. او ضمة ورد ما حذف في الوصل لاجلها تقول مسلا اضرب ها قدري مثلا واو

الجماعة فنعيد واو الجماعة الى ما كانت عليه - 00:04:55

بدل اضربن اه ما هو يقول الاصل اضربون او اضربين فاذا وقفت عليها انتبه فاذا وقفت عليها نسينا حكاية الوقف دي. فاذا وقفت

عليها حذفت النون لشبيهة بالتنوين فترجع الواو والياء لزوال الساكنين. هم. تقول يا شيخنا ها - 00:05:17

اضربوا صح؟ اضربوا اه. وهتقول ايه؟ اضربي بس في حالة يا شيخنا الوقف. مم في حالة الايه الوقف لما تقف طبعاً انت معروف ان

لما الكلمة تبقى منونة طب والمسمل جاء محمد صح - 00:05:40

ما تقف عليه بالسكون. هم فلم فعندما تقف عليها تهذف نون التوكيد الخفي بالدين والذي حذف لاجل نون التوكيد هترجع اللي هي

الواو الجماعة وهي المخاطبة. الانتفاء العين. الانتفاء العلة يا شيخ - 00:05:58

هو يقول تنمة في حكم الافعال عند اسناده الى الضمائر ونحوها. حكم الصحيح السالم الا يدخله تغيير عند اتصالي بالدمار ونحوها.

كتب كتبوا كتب كتبت الطالبين عنا بقول عليه الصلاة والسلام - 00:06:13

آ انا عايزك تفهم يا سيدنا الشيخ الان بنتكلم عليه مولانا الكريم نتحدث عن الفعل السالم. الفعل يا شيخنا اه يبقى في عندنا صحيح

وسالم سامع يا دكتور؟ الصحيح ده - 00:06:26

يعني عكس المعتل في السالم يعني سلم من الهمز والتضعيف لما اقول مسلا مسلا اكل ده ده ايه؟ مهموز مهموز الفاء. هم. سأل مهموز

العين قرأ ده مهموز اللام طب لما اقول مسلا رد - 00:06:48

او مد ده اسمه مضاعف فلما اقول سالم يعني سلم من الهمزة والتضعيف زي ضرب جلس كتبنا صح يا شيخنا؟ نعم فعند اسناده الى

الضمائر لا يحدث تغيير تحدىس ايه - 00:07:06

انتهي كده اهو لما اقول لك جلس اقول اهو جلست جلسنا جلسوا جلسا جلسنا يبقى لا يحدث اي تغيير يبقى الفعل الصحيح السالم

عند اسناده للضمائر اللي يحدىس في تغيير. صح يا شيخنا - 00:07:20

حكم المهموز كحكم السالم الحكم يا شيخنا؟ المهموس كالساب. يا سلام! لما اقول اكل اقول اكلوا اكل اكلنا وبرضو سأل سألوا سألنا

صح يا شيخنا وقرأ اقول قرأوا قرأنا صحيح يا مولانا - 00:07:41

انتبه الا الا ان الامر من اخذ واكل تحذف همزته مطلقا الامر اه اخذ خذ الكتاب بقوة طب اكل كلوا واشربوا يبقى الامر يا شيخنا من

اخذ واكله تحذف ايه - 00:08:01

الهمزة. الهمزة اللي هي اللي هي تبقى تعبر فيها الكلمة يعني. صح يا شيخنا وتحذف من امر وسأل في الابتداء يعني اما تبقى بادئ بها

يعني. مم يقول شوف مروا بالمعروف - 00:08:22

وانهوا عن المنكر وفي القرآن يقول سل بني اسرائيل ويجوز الحذف وعدمه اذا سبق بشيء اذا سبق بشيء. مر اه شف قلت له انتبه

قلت له مر قلت له في كلام قبلها - 00:08:36

قلت له مر قلت له اؤمر ازن واضح كده؟ هم. يبقى عندنا يا مولانا كلمة امر وسأل اذا بدأت بهما الكلام تحذف ايه يا شيخنا؟ الهمزة.

ايوة تقول ايه يعني امر يقول ايه؟ مر. سلم. خلاص؟ هم - 00:08:54

طيب وتقول سل بني اسرائيل. لما تسبق بكلام يجوز ايه يا شيخنا يجوز الحذف ويجوز الايه ايوة يعني المحافظة عليها. يعني قلت له

مر قلت له اؤمر. هم قلت له سل قلت له اسأل - 00:09:14

ازن كده واضح حكم همزة رأى حكم همزة ايه؟ رأى. الكلام اللي قلته ده محتاج حاجة؟ لا لا واضح. طيب بالنسبة يا شيخنا لكلمة

ايه؟ رأى دي. كلمة رأى دي. ادي كلمة رأى اهي - 00:09:32

رأى دي خدت بالك لكلمة راء يا شيخنا تحذف همزة راء اللي هو عين الفعل المضارع عين الفعل من المضارع والامر صح كده كبرى ورهب والاصل يرى خلاص يا شيخنا اهو - [00:09:53](#)

يرأى عايزك تفهم يا شيخ محمد. مولانا الشيخ صل على الحبيب. يرأى اصلها يفعل يرأى على وزنه يا شيخنا يا سلام! ايه اللي حصل يا مولانا الكريم نقلت حركة الهمزة يرأى ده اسمه عندنا يا شيخنا اعلال بالنقل - [00:10:16](#)

اسمه علال ايه؟ لاحظ ان الهمزة حرف صحيح عفوا يعني هو هو حرف همزة بس يشبه حرف العلة يوسف يا شيخنا. حرف العين. حرف العلة وحرف العلة اللي هو متحرك الحركة اولى بالصحيح من حرف العلة - [00:10:40](#)

دي مش مفهومة صح مش مفهومة؟ لأ. هات حاجة من الصيد اهو قال اهي شف قال اصلها قوي ولا اصلها يا شيخنا؟ قوي. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف. فصارت قال - [00:11:02](#)

قال لما تيجي بنطالع تقول اهو يقبل يقنن لنعلن نصر ان ينصرهم من باب نصر ينصروا يبقى يقون على وزن يفعل لاحت ان عين الكلمة متحركة بالضم. مم والقاف ساكنة - [00:11:16](#)

ايهما اولى بالحركة؟ يا ترى الحرف الصحيح ولا المعتل الحرف الصحيح. صحيح ولا فنقلت حركة الواو دي الى الساكن قبلها صح تلاقيه الساكن قبله؟ نعم فصارت هنا يقول قالت ايه يا شيخنا؟ يقول. يا سلام! اصلها يقول - [00:11:35](#)

ازن كده ده اسمه اعلان لايه؟ بالنقل. اللي احنا قلناه ده الهمزة دي تشبه ايه؟ حرف العلة. هم فنقلنا الفتحة الموجودة على الهمزة ووضعناها على ايه؟ على الراء. يا سلام عليك. فهمت ازاي؟ نعم. ده اسمه ايه - [00:11:58](#)

على قلب النقد. طيب طيب اذا لما اتينا يا شيخنا بالهمزة دي اهي قلنا يرى اين ليه حذفت اصبحت الهندسة ساكنة والالف اللي بعدها ساكنة فالتقى ايه؟ ساكن. يبقى حذفت الايه؟ عين الكلمة - [00:12:15](#)

اللي الهمزة يعني. فصارت يرى يا رب تكون فهمت؟ نعم. ولا مش واضحة؟ لا لا واضحة. طيب يبقى يقرأ ده لما اقول يرى يا شيخنا رأى يرى هه كلمة رأى يرى - [00:12:35](#)

اوزن لي يرض يا مولانا على وزن ايه يبقى كده الفرق اللي بيرى على وزن ايه لأ رأى على وزن الفعل. طيب لما اقول يرى انا بكلم يرى يا منان هات ابن مضارع - [00:12:47](#)

اه الناس تمام تبقى كده يفعل. اه يفهم. صحفي يرى يفلوا صح حذفنا ايه؟ العين. العين يا رب تكون فهمتها. نعم. فهو يقول يا شيخنا ايوه والامر محمول على المضارع - [00:13:01](#)

الامر اتوقع المحمول يا شيخنا يبقى عندنا مضارع رأى اقول يرأى صح يا شيخنا؟ هم تحركت الياء فتح ما قبلها فقلبت الف وصارت ها يرأى يبقى عندنا يا مولانا كلمة ايه - [00:13:22](#)

ايوه مضارع رأى قلنا يا شيخنا اصلها ايه؟ ها صح يا شيخنا ولم طيب طيب يا مولانا الكريم المسال تاني عايزين نقوله تاني يا مولانا ها يا مولانا كلمة رأى دي اصلها ايه يا مولانا ها - [00:13:41](#)

يرأى صاحب مولانا مضارعها اصله يرقى ايوه الله يفتح عليك يبقى يرأى على وزنه يفعل. نعم قلنا نقلت ايه يا شيخنا حركة الهمزة التي اشبهت حرف العلة. اه. نقلت الى الحرف الصحيح قبلها. ايوه - [00:14:15](#)

وبعدين الهمزة دي اصبحت ساكنة تحركت بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان. مم خلاص فقلبت الى ايه؟ الف فصارت يرى فهمت يا شيخنا؟ صارت ايه؟ يرى. على قاعية هو بيتكلم عن حذف العين يا مولانا في حكاية يرى دي. يبقى لما قال تحذف همزة رأى اي عين - [00:14:33](#)

فعل من المضارع والامر كبرى وراه وراه الاصل يرأى نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها ثم حذفت للتقائها ساكنة مع ما بعدها. والامر محمول عن مضارع. واضح الدين؟ واضح ما فيهاش فيها صعوبة يعني - [00:15:02](#)

طب لما اقول كلمة تراه راه دي اسمها السكتة يا مولانا عشان حتى لا نقف على حركة او على حرف واحد بس. حكم همزة اري وتحذف همزة اري اي عينه - [00:15:20](#)

في جميع تصاريفه ارى ويرى واره تمام يا شيخنا دهنته ايه يا شيخنا ارى ها يبقى في فرق بين رأى وبين ايه يا شيخنا؟ ارى. ارى ارا دي المفروض على وزن افعله - [00:15:38](#)

مزبوط يا شيخنا؟ تمام ايوه نشوف يا مولانا اللي ارى ده مضارع ماضيه راعي محموز العين ده رأى دي طيب انتبه يا سيدنا الكريم الشيخ ابن معذور صاحب اللسان ماذا يقول - [00:16:00](#)

قال ان العرب تحذف احرف المضارعة من رأى خلاص عارفة ايه حرف المضارع يعني رأى ده فعل ماضي. تمام. لما تأتي بالمضارع تدخل عليه حرف من حروف المضارعة اللي هو الهمزة والياء والنون والتاء. المجموعة فيه عبارة انيتو - [00:16:35](#)
صح ولا لا لما اجيب الهمزة همزة التكلم يا مولانا. كلمة ارى ارى. مم الهمزة دي همزة المضارع. هم صح يعني اللي هي بيسموها حروف المضارعة يا شيخنا. هم طيب - [00:16:57](#)

فيقول ان العرب تحذف احرف المضارعة من رأى فتقول اراى لا تقول ارقى ولا يراى وذلك لانهم جعلوا همزة المتكلم تعاقب همزة عين الكلمة في ارقى فكان يجتمع همزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوها سائر حروف المضارعة - [00:17:18](#)
فقالوا يا شيخنا نرى وقالوا ترى وقالوا يرى كما قالوا ارى. مم. وضحت؟ وضحت الصورة يعني. مم يبقى عندنا مؤمنان لما نقول كلمة ايه؟ ها رأى لو اردت ان تأتي بهمزة التكلم - [00:17:45](#)

يحذف همزة ايه؟ رأى. هم يبقى اقول ارى ولا يقولون يا مولانا اراى ولا يراى صح؟ يبقى لما تأتي بهمزة المضارعة او ياء المضارع او النون المضارع او ياء المضارعة اللي هي بس الحروف انايته. مم. نحذف همزة ايه؟ رأى. ايه؟ هي قول لي هي عيني يعني. هم - [00:18:06](#)

ايه العلة يا مولانا قال لانهم جعلوا همزة المتكلم تعاقب حمزة ايه؟ عين الكلمة يعاقب يعني تأتي عاقبة يعني بعدها يعني فشوفي اسمعني كده اراى اراى على وزن افعله. مم - [00:18:28](#)

يبقى لاحظ عين الكلمة الهمزة دي اتت انت عقب همزة التكلم. هم صح فكاه اجتماع حمدين فحذفوا همزتي رأى دي ازن كده واضحة طيب اجتماع حكم اجتماع الهمزتين اذا اجتمعت همزتان في اول كلمة وسكنت الثانية ابدلت مدا من جنس ما قبلها. زي كلمة ادم يا مولانا صح؟ هم - [00:18:51](#)

هذا اقدم يبقى الاولى متحركة والثانية ساكنة الثانية بتقلم من جنس ايه؟ حركة ما قبلها. نقول يا شيخنا ادم ونقول مسلا ايمان اصل اصلها يا شيخنا. ايمان صح يا مولانا - [00:19:16](#)

حكم المضاعف الثلاثي ومزيده وجوب الادغام كان عندك انتهت المحاضرة والله اعلى واعلم - [00:19:31](#)