

شذا العرف في فن الصرف 53

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي - 00:00:00
انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين هذا هو الدرس الخامس والثلاثون من شرح لكتاب شذى العرف قال الشيخ رحمه الله واذا اسند - 00:00:15
واذا اسند على ما يعود الضمير على الناقص يا مولانا. مم. الفعل ايه ؟ الناقص اللي هو انتهى بحرف علة الف او واو او ياء. يقول واذا اسند لنور النسوة لم يحذف حرف العلة - 00:00:31
بل يبقى على اصله غير ان الالف تقلب يا ان فتقول في نحو ايه؟ يغزو ويرمي النسوة يغزون ويرمين خد بالك يا شيخ نائب بان فعل ايه ها ادي يغزو انتبه يا شيخنا - 00:00:45
يغزو ويرمي يغزو فعل معتل بالواو ويرمي فعل معتل بالايه؟ بالياء. وده فعل ناقص ناقص انه آ اللي ناقص كما قلنا ده فعل معتل اخره حرف علة خلاص طيب فتقول - 00:01:02
ان يصرتوا يغزون اه نفس الفعل اهو. اقول يغزون. مش كده يا شيخنا يا سلام يا سلام على كلمة يغزون دي. النسوة يغزون اه وبعد كده يرمينا ماشي يا جماعة - 00:01:22
وبعدين يسعى ها يسعى اقول ايه يسعىين صح يا شيخنا؟ يسعىنا. بس هو ده الخلاف الوحيد يعني ان لو الفعل انتهى بالف هذه الالف تقلب الى هي عند اتصالها بين النساء. بينه النسوة - 00:01:42
صح يا مولانا طيب السؤال لماذا لم يحذف الحرف الاخير عند اتصاله بالنسوة. لماذا يا شيخنا خلاص الله يفتح عليك. يعني نون النسوة دي متحركة يغزون فيقول ده فعل مضارع - 00:01:59
مبني على السكون لاتصاله بضمير بدون نسوة يا مولانا. لان اي فعل مضارع يبنى على السكون عند اتصال بن النسوة. مم. صح يا شيخنا؟ زي ايه والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن شف يتربصن صح يا شيخنا - 00:02:31
يعني احب ان اضيف يعني شي على هذه المسألة يا مولانا لما اقول الرجال يرجون اهي زي يغزو. مم اللي هو الفعل المعتل الاخر بالواو يرجو او يعفو ومنه قوله سبحانه وتعالى الا ايه؟ ان يعفونا. صح؟ هم. الا ان يعفونا. هذه الاية الكريمة - 00:02:52
قد يظن بعض طلبة العلم يقول لك طب ديري ان حرف المصدر ونصب المفترض ده فعل مضارع يبقى منصوب صح ولا لأ طيب اذا كان منصوب اي فعل مضارع عند اتصاله بواو الجماعة - 00:03:19
يقول منصبي يا شيخنا بحذف ايه؟ بحذف النور. بحذف النور. مم لان الافعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتلزم بحذف النون. هم فهنا الاشكال يقول لك الله طب ما هي الواو دي - 00:03:41
الواو دي يا شيخنا عفوا الا ان يعفونا. النون دي موجودة كان ينبغي ان ان تحذف يقول لك الا ان يعفو فلان الافعال الخمسة كما عرفنا تنصب بحذف النون صح يا شيخنا؟ صح - 00:03:58
واجعل نحوي يفعلان نون رفعا وتدعين وتسألون وحذفها للجزم والنصب سمة يعني علامة. هم فكيف بقيت النون وقبلها انقلها ذات نصب اقول ما هو انتبه يا شيخنا هنا ليست علامة هذه النون ليست علامة الرفع - 00:04:16
اللي هي نابت عن الضمة يعني دي نون نسوة بعكس لما نقول الرجال يعفون يبقى لما نقول الرجال يعفون والنسوة اقول يعفون

نلاحظ ان الكلمتين صورتهم واحدة لكن بينهما اربع فروق - 00:04:38

اذا يعفون هذه النون الرجال يعفون دي علامة للرفع يعني ما فعل ثبوت النون والواو قبلها واو جماعة صح طب النسوة يعفون؟ النون دول نون نسوة. فهي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل - 00:05:00

الواو دي واو الفعل. هم اللي هيلام الكلمة يعني فالاية بتتحدث عن الياه؟ عن النسوة وليس عن الرجال قال الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح اللي هو ولي الزوجة يعني - 00:05:17

خلاص؟ يعني المرأة عندما تطلق ممكن تعفو عن ايه؟ عن مهرها او عن شيء من مهرها الا ان يعفون او يعفو الذي اه يبقى ده فعل مضارع خلاص منصوب ايه يا شيخنا - 00:05:33

بان طب علامة النصب ايه الا ان يعفونا ما اصلها الا ان يعفو صح يبقى ده مبني على السكون للتصلي بالنون بالنسبة في محل نصب بان عند النسوة. مم. يبقى ده مبني على السكون - 00:05:48

خلاص لاي فعل هذا مبني اهي ده مبني الله يفتح عليك ده مبني لكن لما اقول اه الرجال يعفون اذا جبت انا لازم احذف ايه نون الرفو مثلا لن يعفوا - 00:06:07

ايوة طيب ايه الفرق بين يعفون ويعفون هنا قلنا يا ولادي احنا كنا رجال يعفون هذه الواو دي واو جماعة؟ جماعة. ودي نون الرفع. دي نابت عن الضمة الواو هنا واو لام الكلمة والنون دي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل - 00:06:26

الوزن الرجال يعفون على وزن ايه يا شيخنا؟ يفعلون. لانه حذفت ايه ايوة لان لما اقول لوالدي يعفو ايوة بواوين يا شيخ. مم. واو الكلمة لام الكلمة والواو الثانية واو الجماعة. مم. صح؟ مم - 00:06:42

طيب وده فعل مبني على السكون لكن ده فعل معرب ادي الفرق يا ولاد. يلا كمل يا شيخنا يلا. بسم الله واذا اسد اليه واذا اوسد الاية في الاثنين لم يحذف منه شيء ايضا. ايوة. شف يا شيخنا يعني كلمة يغزو - 00:07:00

هتقول يغزوان طيب يرمي اقول رجلا يرميان. صح ولا لا؟ يبقى عند اسناده الى الف تسنية لا يحذف منه شيء صاحيان ايوة والالف تقلب الياه؟ هم. ياء اقول ايه؟ يسعى زي ما قلبناها مع مع نون النسوة يعني. نعم - 00:07:20

ها والامر كاليه؟ والامر كالمضارع المجزوم. ايوا. وتقول ازوروا وسع لا يا مولانا لا ما تقولش كده الامر كالمضارع المجزوم ما تقولش اغز لا اغزوا ارمي بدوس مي مي يعني النطق كثير من طلب العلم يطرقونها هكذا يعني. هم - 00:07:42

تقول اوز لا تغزو زو بس بدون اشباع ما تقولش اغزو. مم لما يقول لك اسعى وصلي على النبي صلى الله عليه وسلم اسعا لا اقول اسعا بس. فاتحة بس. هم - 00:08:03

بعض الطالب يقول لك اسعى اسعى اسعى لا انت كده اتبنت على السكون تقول اسعى امشي شي ما اقولش امشي بس ادي الفرق يا شيخنا لاني وقفت لا ما انت لو سكنت يا شيخنا - 00:08:16

هتوهم السمع ده انه ده مجزوم بالسكون لا هو ده ملزوم بحذف حرف العلة فطالما زوم بحذف حرف العلة حروف العلة ثلاثة. الف واو ياء فلما كانت تقرأ شف ولا تنسى نصيبك من الدنيا. ده مجزوم بلا علامة الجزم حذف. حرف العين اللي هو الالف - 00:08:33

الفاحة دي اللي على القفل المحزوف لما تأتي بالامر تقول اسعى ما تقولش فهمت ولا لا؟ لما اقول هتوهم السامع بان ده مجزوم بالسكون يا شيخنا لازم تقول اسعى امشي - 00:08:53

ادع اذن كده واضح ولا التبس عليك الامر واضحة القضية زي في اللغة كده الموضوع الرومي يعني وكده لما نيحي نقف عليها نروم الحركة. يا سيدنا مش عايزين نلبس على السامع مش كل الناس بتفهم اللي انت بتقوله دلوقتي - 00:09:09

حنا النطق السليم لان بعض مدرسي اللغة العربية يعمل حضرتك عملته دلوقتي اقول له هات الامر مسلا بنسعى يقول اسعى هذا المأر من من يمشي تقول امش الله طب ده كلام يا امش - 00:09:28

لا يا مولانا احنا بنعلمه ازاي ينطق ما دام الامر يبنى على ما يلزم به مضارعه فاذا كان المضارع معتل الاخر هيجزم بحذف حرف العلة والامر هيبني على حذف حرف العلة - 00:09:44

طب لما تحذف حرف العلة انت حذفت حرف العلة لكن لم تحذف الحركة التي قبله الحركة اللي قبلك بتبين لك ايه اللي اتحاسب بالضبط فلما اقول اسعى غير لما نقول اسع - [00:10:00](#)

لما اقول اسعى يبقى ده امر مبني على حذف حرف العلة وهو الالف والفتحة دليل عليها طب لما الدليل اللي هيديل على المحذوف ما تجيبهاش طب يبقى هتنطق ازاي يا رب يكون فيهم تما قصدي - [00:10:13](#)

فهمت يا شيخنا طيب طيب احنا نتكلم مع ايه ؟ شف يا مولانا الامر كان مضارع المجزوم. صح؟ دي سهلة دي. اغزوا ارمي. اه شف لما اقول لك في المسال اللي انا قلت اهو. اسعى وصلي على النبي، صلى الله عليه وسلم - [00:10:25](#)

اسعى وصلي على النبي صلى الله عليه وسلم. شف العين مفتوحة اهي الفاتحة دي تدل على المحذوفة الف والكسر اللي تحت العين اللي تحت اللام تدل على المحذوفين. يعني تخيل لما يبقى مسلا مدرسا يعني - [00:10:41](#)

بعض المدارس يعني تجده يكتب ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم باليد. يقصد الانثى وتجد يعني ممكن يبقى في المدرسة يعني بعض الموجهين وبعض المدرسين ولا يلتفتون لمثل هذا - [00:10:55](#)

تمام يا شيخنا ويكتب كده يافطة عريضة صلي على النبي. طب ده خطاب له انثى واللي المفروض ده خطاب لذكر صح ولا يا شيخنا طيب المفروض يبقى ده مبني على حذف حرف العين اللي هو - [00:11:10](#)

طيب يلا اقرأ كده حكم الايه اللفيف قطن لفيف ان كان مفروقا فحكم فائده مطلقا حكم فاء مثال وحكم لامة حكم لام ناقص صل على رسول الله. عليه الصلاة والسلام - [00:11:24](#)

اللفيف المفروق يعني حرف صحيح فرق بين حرفي علة ده اسمه ايه يا شيخنا؟ لفيف ايه ده يا سلام عليك اللفيف المفروق - [00:11:41](#)