

شذا العَرْف في فن الصرف 63

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - 00:00:02

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من
المسلمين هذا هو درس السادس والثلاثون من شرح لكتاب شذى العَرْف - 00:00:17

بن الصرف. اسأل الله تبارك وتعالى التيسير والقبول والاعانة قال المؤلف رحمة الله حكم اللافييف ان كان مفروقا فحكم فاءه مطلقا
حكم فاعل مثال وحكم لامه حكم لام ناقص تقول وقا يقيقه - 00:00:33

اسمع يا سيدنا الدكتور وقع نلاحظ ان هذا الفعل الموجود امامك الان نجد ان الحرف الاول المسمى بفاء الكلمة حرف علة والحرف
الاخير المسمى بلام الكلمة حرف علة. وهو الف يعني - 00:00:58

فصل بينهما حرف صحيح الوقاف فده اسمه لفيف مفروق لان الصحيح او ان الحرف الصحيح فرق بين حرفي العلة فسموه شيخنا
لفيف ايه؟ مفروق. يعني الصحيح فرق بين حرفي العلة - 00:01:16

يقول حكم فائه حكم المثال ونحن عرفنا حكم المثال المثال يا شيخنا عند اسناده الى الضمائر لا يحذف. اقول وعد وعدت وعدنا
وعدوا. النسوة وعدنا هذه الواو تحذف اذا اتينا بالمصدر - 00:01:33

ونعوض عن الواو تاء تأنيس. اقول وعد يعد. صح يا شيخنا طيب فهو يقول يقيقه لما تقول الواقع يقي من عندك وصل اي وصل
تقول يصل ما الذي حدس يا شيخنا؟ اصلها يصلها ينادي ايه؟ يوصل. نقول وقعت الواو الساكنة بين عدوتها بين الفتحة
والكسرة فحذفت - 00:01:56

طب لما اقول له وقى تقول يقي وصالها يوقي اصلها يا شيخنا ايه فايضا الواو الساكنة وقعت بين فتحة وكسرة فحذفت. واضح يا
شيخنا؟ واضح يقي يقول يعني الليفيف المفروق - 00:02:28

فاقوا زى مسل هيفاء ايه يا شيخنا؟ المثال. المثال. خلاص يا مولانا؟ يعني تحذف عندما تسبق بفتحة وبعدها كسرة واضحة يا مولانا
طيب وحذف من قه. الواو كما حذفت من وعد - 00:02:43

صح يا شيخنا؟ هم يعني اما اقول مسلا وعد انتبه وعاد اقول لامری عد صح؟ هم يبقى حذفت يا شيخنا منين الواو في الامر وعاد
يعد ويعد لان الامر محمول على الایه؟ على المضارع. والمضارع حزفتواه. هم. صح يا مولانا - 00:03:05

فتقول ايه برضو؟ كيبيقي واقعة تقول ايه يا شيخنا اوكي طيب وحذف من قه الواو كما حذفت من وعده وحذفت الياء لانه امر
مبني على حذف حرف العلة من اخره - 00:03:27

نحن قلنا واقع يقي صح يا مولانا قلنا يا شيخنا يقي. يقي طيب لما اقول يقي هتحذف ياء المضارع والفعل ده عشان منتهي بحرف
علة هيبني على حذف حرف العلة - 00:03:50

فتقول لي المفروض ايه قي تقول يا شيخنا قي لكن اتينا بهاء السكت حتى لا نقف على ايه؟ حرف واحد. على حرف واحد. فقلنا قه
صح يا شيخنا طيب عايزين كده ايه؟ واضح يا مولانا - 00:04:07

ثم قال تنبيه يتصرف الماضي باعتبار ضمير الرفع به الى ثلاثة عشر وجها اثنان لمتكلم نصرت ونصرنا. ده كلام سهل يا شيخنا ان شاء
الله دي عند امر الله ليس فيه ايه يا شيخنا؟ صعوبة - 00:04:20

صح يا شيخنا يعني عندك كلمة نصر يقول يتصرف الفعل الماضي. ده الفعل الماضي ده اذا اردت ان تجعله متصلا بضمير رفع متحرك.

ايه هي ضمان رفع مولانا تاء الفاعل بانواعه الثلاثة نصرت - [00:04:38](#)

تاء تي طول المتكلم تل المخاطب تي المخاطبة وانا للمتكلم ومعه غيره اقول نصرنا صح وخمسة المخاطب نصرت طب لما فاهم يا

شيخنا يبقى نصرت طيب نصرتي للمخاطبة نصرتاما دليل ايه ؟ لمسني. مسني. المسنى بنوعيه - [00:04:58](#)

طيب نصرتم لجماعة الذكور نصرتن لجماعة الایه ؟ الناس وستة الغائب ستة يا شيخنا. هم للغاية فالغيب اقول ايه يا شيخنا نصر

يعني هو. هم زيد النصر اخاه يبقى نصر هو يعود الى زيد يعني - [00:05:27](#)

طب الرجالن نصرا او زادا نصرا اخاهما نصرا الالف داعي دا ايه ؟ على المسمى. على المسمى الغائب يعني. اه واقول مسلا الرجال

نصرروا وزيد وزين زينب او هند نصرت يعني هي - [00:05:48](#)

الهندان نصرتا يعني هما والنسوة نصرنا يعني هن خلاص يا شيخنا ده سهل ولا صعب ؟ سهل المضارع لابد ان يبدأ بحرف منحرف

انيت اقول انصره ده المتكلم. يعني الهمزة دي اسمها همزة المتكلم يا شيخنا - [00:06:10](#)

صح انصره درس همزة المتكلم نصر بالنون للمتكلم ومعه غيره تتصرروا يا زيد دي اسمها تاء المخاطب تنصران يا زيدان للمخاطبين

او يا هندان للمخاطبتيين تتصررون لجمع الذكور طيب تنصرن لجماعة النسوة - [00:06:32](#)

طيب ينصرروا يعني هو ينصران يعني هما قد ينصرون يعني هم هند تنصره يعني هي الهدام تنصران. الالف تاء الف الغيبة. الف

المثنى ايضا على غائبين يعني النسوة ينصرن نون النسوة دي فاعل - [00:06:59](#)

يعود على ايه على اسم سبق يعني اللي هو النسوة يعني يبقى بنتحدس عن غائباتي يعني ومثله المبني المجهول المبني يا شيخنا

تغير صورة الفعل عند البناء للمجهول. يحذف الفاعل - [00:07:20](#)

اما للعلم به واما للجهل به واما خوفا منه واما خوفا عليه فلما اقول نصر زيد اخاه احذف الفاعل للعلم به. هم وغير الفعل يقول

نوصيرا اخوه خلاص يا شيخنا - [00:07:37](#)

وطبعا بقية الامسلة يعني يعني مسلا لما يكون نصر مسلا اخوهم طيب ما الرجل يعني نصر دي الف نائب فاعل يعني الرجال نصرروا

يبقى اول جماعة نائب فاعل النسوة نصرن يبقى النسوة نائب فاعل - [00:07:59](#)

على ان الفعل المبني المجهول يا مولانا وتصرف الامر الى خمسة يتصرف الامر الى ايه يا شيخنا ؟ الخمسة اسمع كده امر الواحد اهو

انصر في الحديث انصر اخاك ظالما او مظلوما - [00:08:18](#)

ننصره ظالم ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما قال ايه ؟ ان تحجزه عن ظلمه طيب او كما قال صلى الله عليه وسلم. يبقى انصر ده

امر للواحد بتاع الامر مبني على السكون. الفاعل مستتر وجوبا تقدر انت - [00:08:31](#)

طب لما اقول انصر اكقوله تعالى اذهبنا الى فرعون انه طفي. يبقى ده فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين الف لاثنين

ده ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل يعني - [00:08:48](#)

طيب انصرروا كقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله امنين فاهم ؟ هم يبقى ده امر ببرضو مبني على حذف النون لاتصاله به الجماعة

طيب لما اقول انصري ايضا للمخاطبة دي - [00:09:03](#)

فعل امر مبني على حذف النون الاتصال ببيع المخاطبة انصرنا ده فعل ايه ؟ امر مبني على سكون الاتصاله بنون النسوة دي

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل الحمد لله احنا انتهينا بفضل الله من ايه ؟ من هذا الدرس - [00:09:18](#)

قال الشيخ رحمه الله الباب الثاني في الكلام على الاسم وفيه عدة تقسيمها ليه قلت تقسيمها لانها ممنوعة من الصرف لصيغة منتهى

الجموع ومعنى منتهى الجموع يعني جمع الجمع يا شيخنا - [00:09:37](#)

فلم قل هذا قول سيد اجمع قول اقوال واجمع اقوال اقاويل. فعندما اقول اقاويل الجمع وقف عندها فلا تجمع مرة ثانية

فهو كل جمع تكسير ثالثه الف بعده حرفان زي مساجد - [00:09:56](#)

مсанع او سلاسة وسطها ساكن كالمثال ده. تقسيم. مصابيح او تماسيح تسمع صيغته يا شيخنا منتهى الجموع قال وفيه عدة

تقسيما. يبقى تقسيما مضاف اليه مجبوب بالفتح ان يضع الكسرة لانه ممنوع من الصرف - 00:10:14

ليه؟ لانه على صيغة منتهي الجموع وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يكن بعد الرادف قال التقسيم الاول الاسم من حيث التجدد والزيادة عفوا من حبس التجدد والزيادة - 00:10:34

فاهم يا شيخنا من حبس تضاف الى جمل عشان كده قلت حيث التجدد ما بقولش حاسس تزري لانه حبس لا تضاف الى مفرد يعني طيب اسمع يا شيخنا ينقسم الجسم الى مجرد ومزيد. المجرد الى سلسي ورباعي وخماسي - 00:10:51

اولا ايه المقصود بالمجرد يا مولانا؟ المسأل اهو نصر ده فعل مجرد من الزيادة بتتجد نفس الحروف الموجودة امامك النون والصاد والراء موجودة في تصاريف الكلمة فاذا قلت ناصرها - 00:11:09

ناصر او منصور هتجد نفس الحروف موجودة النون والصاد والراء موجودة في ناصر وفي منصور بعكس الحرف المزيد فاهم يا شيخنا؟ مم يعني عندما تأتي بالكلمة نصر هتجد الالف حزفت اهي دي المزيدة دي - 00:11:26

والذى يساعد طالب العلم على ذلك ان يزن الكلمة. لما اقول نصاري تعالى اذا بتناصر فاعل يبقى الالف مزيدة منصور مفعول يبقى زدنا على فعل ميم واو. صح يا شيخنا - 00:11:45

طيب اول اسم يا شيخنا اللي هو فعل بفتح في ايه؟ في سكون. احنا بنتكلم مع الاسم المجرد. هم يعني بيتكلم يا شيخنا حديسنا الان عن ايه عن اوزان الاسم المجرد وليس الفعل. هم - 00:12:01

حديسنا في الاسماء الاسم المجرد الوزن الاول سهل يا ولاد او كلمة فعل اهي كلمة فعل يا منى ده فعل مسل كلمة ايه؟ سهم او كلمة يا مولانا سهل ايه الفرق بين سهم - 00:12:17

وسهل سهم ده اسم علم على ذاتي يعني لكن سهم صفة عفوا سهل صفة. لما اقول مسلا يعني هذا امر سهل يبقى دي صفة يا مولانا يبقى هو اتي لك بمثاليين. المثال الاول الاسم والثاني ايه؟ صفر - 00:12:35

الصفة واضح يا شيخنا طيب باسم الثاني فعل. انتبه يا شيخنا. فعل بفتح الفاء والايده؟ والعين. مسلا كلمة قمر وكلمة ايه؟ بطل اذا قمر ده اسم للقمر المعروف في السماء لكن بطل صفة يعني - 00:12:53

بمعنى شجاع يعني طيب الوزن الثالث ها اكتبهم على سبورة ولا كده واضح يا شيخنا؟ اه اكتبهم على السبورة طيب. يبقى احزان احنا ايه دلوقتي؟ اوزان ايه يا مولانا ها؟ اوزان ايه؟ اوزان الثلاثي. الثلاثي - 00:13:14

الاسم الثلاثي المتفق اه لا الاسم الاسلامي المجرد اوزان لستة الثلاثي ها؟ المجرب المجرد اول وزن يا شيخنا نعمل كده اهو ادي يا شيخنا اهو فعل فعلها اسمع دي عشان ايه - 00:13:32

زي كلمة ايه يا مولانا ها سهم صح كده يبقى فعل زي سهم طيب الوزن سنة ايه عندك؟ هقول فعل بفتح الفاء والعين. مسل ايه يا مولانا؟ القمر. ميس قمر. ايوا قمر - 00:13:52

الوزن السادس؟ نعم ها فعل مسل ايه؟ يا سلام! حذر الوزن الرابع دعوا مثل ايه عندك؟ عضو عضدها هات مسأل تاني رجل اه خليني رجل افضل يعني اسهل اهي - 00:14:08

اهي رجل هات المسأل اللي بعده. فعلا فعل مسل ايه ها حمل. مم يا سلام! هات اللي بعده ها بعد كده في علها في لأ عفوا في مسل ايه؟ عنب - 00:14:31

يا سلام ادي عنب هات اللي بعده يا شيخنا. بعد كده في علم مسل ايه قبلها هات اللي بعده يا شيخنا. فعل. فعل مسل ايه؟ حلم حلو وفي حاجة تانية - 00:14:54

في قفل قفل طيب قفل. ايه. قفل فعلا اهي قارنها في الحلو احسن ادي كلمة او حلو هات اللي بعده يا شيخنا. معاذ قطم خلاص انتهى ها كوع المسلة ايه يا شيخنا؟ زي - 00:15:13

عنق طبعا يا شيخنا الكريم طالب العلم اذا وجد صعوبة في حفظ اوزان الاسم الثلاثي المجرد بدلا ان يقول فعل وفعلت منفعل وفعل لا هو يكتفي بالمثال يتضح له الوزن مباشرة - 00:15:44

فيقول يا شيخنا اهو سهم وبعد كده يقول ايه على وزن فعل يقول قمر فعل حذر فعل رجل فعل. حمل فعل عنب فعل. ابل في علم حل فعل طيب حطم فعل - 00:16:10

وبعد ذلك عنق فعل. يبقى احنا انتهينا من ايه ده ده يا ولاد اسمه ايه؟ او زان الاسم الثالثي. الثالثي يعني جاء على ثلاث احرف فقط بس المجرد يعني مجرد من الزيادة - 00:16:29

مجرد منين هذه الاوزان العشرة واضح يا شيخنا طيب الوقت انتهى ايوة يلا يا سيدنا هات اللي بعده. واما واما واوزان ايه ها بعد كده كاتب عندي وكانت القسمة العقلية تقتضي اثني عشر جزءا - 00:16:42

ايوة وكانت القسمة العقلية تقتضي اثني عشر وزنا لان حركات الفاء سلسلة الفاء يا مولانا الفاء للحرف الاول يعني. مم ففي فو. هم صح يا شيخنا العين ايضا اما تكون مضمومة - 00:17:04

او مفتوحة او مكسورة او ساكنة ثلاثة في اربعة يديك كم اتناشر خلاص يعني القسمة العقلية تقتضي ايه يا شيخنا؟ ان يكون البناء ها؟ يكون يكون اثني عشرة صح يا شيخنا - 00:17:27

قال وكانت القسمة العقلية تقتضي اثني عشر وزنا لان حركات الفاء ثلاثة والفتح والضم والكسر. وجد ذلك في العين ايضا. يعني العين اما ان تكون مفتوحة او مكسورة او مضمومة. ويزيد السكون والثلاثة الرابع والثلاثة في الاربعة - 00:17:44

اثني عشر. صح يا شيخنا يقل فوق علم اللي يا مولانا دوقل يعني ده وزن قليل عند العرب. هم يعني احنا ما احنا يا مولانا آذ ذكرنا العشرة المتفق عليها. هم - 00:18:00

لكن كلمة دوقل انتبه كده اللي منها ابو الاسود الدؤلي بعد كده يشوف بضم ايه يا شيخنا؟ بضم فعل الكلمة وكسر العين. ده الوزن ده قليل فهمت يا مولانا وقال دئن ده اسم لدوبي - 00:18:17

بي لدبي بيت لدوبيبة تصوير يعني دوبيبة او لدوبيبة واسم لقد اه لدوبيبة لدوبيبة. طيب اسم لدوبيبة او اسم قبيلة بس هو يعني يغلب على ظنه اسمه قبيلة منها ابو الاسد الدؤلي. يعني نسب الى الدؤلي ده نسبة الى قبيلته يعني - 00:18:35

خلاص يا شيخنا لان هذا الوزن قصد تخصيصه بالفعل المبني المجهول فاهم حاجة صل على رسول الله اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد هو يريد ان يجيب على سؤال قد - 00:19:02

يسأل من بعض الطلاب يعني لماذا كان هذا الوزن قليلا بالنسبة لاوزان الاسم الثالثي المجرد. اللي هو سئل على اوزن فعل قال لا تنسى ان هذا الوزن خاص بالفعل المبني المجهول - 00:19:24

زي ضرب دغريبا. صح ولا لا؟ اللي هو ضم الاول وفجأة ومكسر الساني. هم فقال ده سبب انه الاسم يأتي منه قليل ولنخاص بالفعل المبني للمجهول خلاص زي مسلا ايه كسر - 00:19:39

توهم كتب شرب خلاص يا شيخنا قال تعالى ونفح في الصور نفح ازنه كده واضح يا شيخنا واما انتبه في علم ده عكس ايه يا مولانا؟ عكس دول. عكس اول اه. اه يعني يعني ده بضم الفاء ومكسر الاليه؟ هنا هنعمل ايه يا شيخنا ها؟ كسر الفطام. كسر وضم - 00:19:56

يبقى على وجهها في علم. صح يا شيخنا قال في غير موجود بغير ايه يا شيخنا؟ غير موجود. ايوا غير موجود طيب لماذا لم يوجد في كلام العرب لان صعب - 00:20:17

ان تنتقل من كسر الى ضمة صعب يا مولانا طبعا انها تنتقل ايه؟ مباشرة من كسر الضمة. ايوة شف شف في عول تجد يعني في صعوبة في النطق فلم يوجد يعني. خلاص يا مولانا - 00:20:32

اسمع قال ويجب عن قراءة بعضهم والسماء ذاتي الحبك دي قراءة بكسر فضم يانهم تداخل اللقتين في جزئي الكلمة اذ يقال حبك بضمتيين وحبك بكسرتيين خلاص؟ هم فالكسرة في الفاء من الثانية والضم في العين من الاولى - 00:20:45

طب انت مش فاهم حاجة صح هو شيخنا قال ايه هذه اللغة في غير موجودة في كلام العرب. تمام فده وزن يعني ليس موجود ثم اورد سؤالا وقال يجب عن قراءة بعضهم - 00:21:11

قراءة يا شيخنا ايه بعضهم ماشي يا مولانا هذه القراءة روبيت عن الحسن البصري ودي قراءة شاذة ليش هذا يا مولانا لانها خالفت القياس ووافقت الاستعمال فده اسمه شاذ مقبول - [00:21:34](#)

يبقى خالفت القياس ووافقت ايه ؟ الاستعمال طيب نشوف يا مولانا طب ليه وافقنا طالما وردت في القرآن تبقى مستعملة. هم واضح كده ؟ هم طيب قال تعالى والسماء ذاتي ها ذاتي الحبك على قراءة الحسن - [00:21:56](#)

يبقى الكسر والضمة اهو. كسر الفاء وضم العين. فكيف تجيب عن هذه القراءة قال دام تداخل اللغتين تداخل ايه يا شيخنا لان في عندنا يا شيخنا انتبه كده اهو حبك - [00:22:17](#)

وحيبك خلاص ايه معنى كده ؟ يعني دي هذه لغة وهذه لغة يعني مسلا احنا بنقرأ في القرآن والسماء ذات ايه ؟ الحبك في لغة تانية من قراءة الحبك بكسر الفاء والعين - [00:22:33](#)

خلاص فهمت يا هشام اتنى شخص وركب من اللغتين لغة ثالثة لغتنا يا شيخنا فاخذ من اللغة دي اللي هي كسر الفاء المكسورة قال ايه ؟ قال حي واخذ من اللغة الثانية ضم العين - [00:22:53](#)

ادي معنى من تداخل اللغتين صح يا شيخنا ؟ هم ابسطها لك عن كده ؟ لا تمام مبسوط. ايوة يعني نفترض حضرتك من الصعيد مسلا يعني وانت صرت في مصر لما واحد بيناديك في مصر تقول نعم في صعيدي يقول لك ايوا - [00:23:13](#)

فهمتها حافظتها فركبت لغة ثالثة. قلت ايوا نعم. صح يا شيخ ازن كده وضحت يعني. طيب الحمد لله كده انتهى الوقت ولا لسه هذا والله اعلى واعلم - [00:23:32](#)