

شذا العرف في فن الصرف 83

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين. هذا هو الدرس الثامن والثلاثون من شرح لكتاب شذى العرف - [00:00:12](#)

اسأل الله تبارك وتعالى التوفيق والاعانة والقبول قال المؤلف رحمه الله واوازن الخماسي اي اي اوزان الاسم الخماسي اربعة اربعة. خلاص يا شيخنا؟ قال فعل قلبي فتحات مشدد اللام الاولى. بالمثال يتضح المقال يا شيخنا. انتبه كده اهو - [00:00:27](#) سفرجل. يبقى عندنا فاتحاته فتحة فتحة فتحة. صح طيب بس قال مشددة اللام ايه يا شيخنا الاولى يبقى عندنا يا شيخنا اهو فعلل يبقى المفروض اهي يا شيخنا كدهو ادي فاء - [00:00:50](#)

لا صح يا شيخنا؟ ها لكن نلاحظ هذه اللام الاولى ساكنة فادغمت في المتحركة فصارت على هذا الوزن فعلل. خلاص؟ طبعا هذا الادغام ليس موجودة في سفرجل ليه لان يا شيخنا الراء - [00:01:10](#)

ليست من جنس الايه؟ الجيم خلاص يبقى سفرجل على وزن ايه؟ فعلل. ربما يلتبس بعض الامر على بعض الغلام يقول يعني كيف الوزن نفسه حصل فيه اضغام والكلمة ليس فيها ادغام - [00:01:31](#)

قلنا السبب اهو الوزن الثاني قال ايه شيخنا؟ فعلل جحمة ريش. صح يا مولانا؟ قال الشيخ بكسر فسكون ففتح. ها ادي كسر سكون ففتح سم قال ايه مشدد اللام الثانية. صح يا شيخنا؟ الوزن الثاني بفتح اوله وثالثه. اه فتح اوله وثالثه. هو فين يا شيخنا - [00:01:47](#)

معليش الفتح الاول والثالث هي فين جحمة رشيدى اه طيب ايوة قلنا يا شيخنا بفتح اوله وثالثه يبقى جح مارش. ادي فتح الاول مع الثالث طبعا وايه واسكان الثاني صح - [00:02:14](#)

وكسر رابعه يبقى جح مارشي يبقى نفتح الاول والثالث ونكسر رابع مع سكون الثاني. خلاص؟ يبقى اسم ايه يا شيخنا؟ فاعلم دليل ومعنى جحمرش ده اسم المرأة العجوز الثالث فين السالس يا مولانا؟ - [00:02:33](#)

اللي هو ايه؟ ها فعلا. نعم؟ فعلا ايوة اسمع يا شيخنا فعلا صح فعلا لون نشوف اعلانهم ده يا شيخنا. قال بكسر فسكون ففتح اهو شوفي يا مولانا فين فعلا ده يا شيخنا؟ اللي هو قرطع صح - [00:02:54](#)

يبقى قرطع هادي قرطة ادي ايه الاول قال ايه؟ الكسر. الكسر. فسكون ففتح. خلصت يا شيخنا؟ وتشديد اللام الثانية. تشديد اللام الثانية يعني يعني الحرف ده هيشدد مع مع اللام. هم - [00:03:18](#)

ليه؟ لان قال يا شيخنا انتبه كده ادي فعل وبعد كده اه يبقى لما قال نكتبها كده كتابة يعني عروضية كده نقول يا شيخنا فعل لا لو صح يا شيخنا - [00:03:34](#)

يبقى ادي ادي الكسر والسكون والفتح. اللام الثانية اللام الثانية مدغمة مشددة. ايه سبب تشديد؟ ادغامنا الساكن في المتحرك فصارت يا شيخنا فعلا مسل كلمة ايه؟ قرطعب ومعنى قرطع يا مولانا دا للشئ القليل. الوزن الاخير - [00:03:53](#)

ويا شيخنا ها قل تغلل اه قزعمل. صح يا شيخنا؟ صح يا مولانا؟ هم. انتبه معي انتبه يا مولانا تغلل ايه اللي حصل ها؟ ضمينا يا شيخنا بضم ففتح فتشديد - [00:04:14](#)

ادي ضم وفتح وتشديد اللام الاولى. خلاص؟ زي قزعم هيلاحز كده السكون دي اللي عالعين وبعدها حركة داللام الاولى فادغمنا الساكن في المتحرك فصارت تغل. يبقى اللام الاخيرة ما عندنا ثلاث لامات يا شيخنا. اللام الثالثة - [00:04:38](#)

ليس في ادغام اللام الاولى في ادغام. ادغامنا الساكن في المتحرك فصارت تغل. وزنقوا مسلها او مسالها قزعمل ده اسم للشئ القليل اقرأ لي تنبيه كده يا شيخنا ما تقدم ان الاسرائيلي تمكنا. قد علمت - [00:05:00](#)

ايها المخاطب مما تقدم ان الاسم المتمكن والمتمكن يا شيخنا اللي هو المعرب متمكن يعني تمكنا في باب الاسمية خلاص لا تغل حروبه. لا تغل حروفه الاصلية عن ايه؟ عن ثلاثة. عن ثلاثة. صح؟ يعني اما اقول مسلها كلمة رجل كلمة زيد كلمة عمرو لا تغل حروف الاسم - [00:05:22](#)

عن ايه؟ عن ثلاثة. كمل يا شيخنا الا اذا دخله الحظ نحوه اولاً يد يا شيخنا ما الدليل على ان لا من كلمة حذفت في الجمع ترد. قال تعالى يد الله فوق ايديهم - [00:05:45](#)

صح يا شيخنا يبقى هي دي تقول ايدي فظهر الحرف المحذوفة كذلك عند التصغير تقول يدين يبقى الحرف المحذوف لانها اصلها اصلها يا شيخنا يا دي اصلها يا شيخنا يا دين يا دي - [00:06:03](#)

فحذفت حذف الحرف الاخير تخفيفاً صح يا شيخنا طب كذلك دم بعض العلماء قال لام الكلمة اصلها واو يبقى دم اصلها دموي وبعضهم قال لا اصلها هي ده ما ين - [00:06:19](#)

خلاص يا شيخنا على كل يقول لا يجوز في الاسم المتمكن ان يقل على ثلاث احرف. الا اذا حصل فيه حزم والحذف ده للتخفيف يعني مسل كلمة اب يا شيخنا - [00:06:36](#)

المربي اصلها اب صح؟ هم طيب وكلمة اخ برضو اخون ودي تسمى عند العرب لغة النقص لغتي يعني نقص من يعني نقص من كلمة الحرف الاخير. وكلمة عدة وسنا عدا اصل الفعل وعد - [00:06:53](#)

فلما اقول وعد يعد التاء الموجودة في المصدر عوض عن فاء الكلمة اصلها وعد يعدو وعدا فلما اقول له عدة يبقى حذفت فاء الكلمة اوغظوا عنها تاء وكذلك ايه؟ سنا. ايوه سنا. الاصل الفعل. وسن - [00:07:18](#)

وسنة ها؟ اللي هو اللي هو يعني بداية النوم يعني لا تأخذه سنة ولا نوم فوسن رفاء الكلمة. لما اقول سينا يبقى حدس فيها ما حدس في ايه؟ في عدة. حذفت فالكلمة عوض عنها تاء - [00:07:38](#)

صح؟ واوازن المجرد منهم عشرون او واحد واحد وعشرون صح يا شيخ ايوه الله يفتح علينا كمل يا شيخنا واما المزيد فيه واما المزيد فيه فاوازنه كثيرة ولا يتجاوز بالزيادة سبعة احرف - [00:07:55](#)

اه يبقى الاسم المزيد احنا كنا يا شيخنا الاسم الرباعي او الاسم اما ان يكون سلاسيا او رباعيا او خماسيا ان حصل الزيادة في الاسم لا تزيد عن ايه؟ عن سبعة. يعني الكلمة لا تزيد عن سبعة - [00:08:19](#)

فقال فالاسم الثلاثي الاصول المزيد في نحوها قل يا شيخنا اه فالاسم الثلاثي هم الاسم الثلاثي الاصولي المزيد في نحو مصدر اشهاب اولاً يا شيخنا ده ده الاسم السلاسي الاصول المزيد فيه - [00:08:34](#)

نحو ايه اشهي باب. صح يا شيخنا؟ نعم. وده قال المصدر مصدر اشهاب. اشهاب. صح؟ مم. اولاً آ في التعليق قال الشبهة عفوا الشبهة بتقديم الهاء يعني الشبهة وليست الشبهة - [00:09:16](#)

الشبهة ده لون بياض يصنعه سواد من خلاله يعني بياض يتخلله سواد يعني وفرس اشهب اه شوف اشهب على وزن ايه افعل. يا سلام! اذا اصل الكلمة يعني يعني ايه؟ شهب. شهب. الشين والهاء والباء. نعم - [00:09:44](#)

صح؟ انت اصل الكلمة لما اقول اشهب على وزن ايه؟ افعل. اه. اصبح سلاسي مزيد بالهمزة خلاص؟ يبقى بعدها ثلاثي يا شيخنا لما قلنا المسال اللي حضرتك قلته الان يعني. ها - [00:10:10](#)

انتبه كده هذه اه باب. واحنا كنا اشهب على وزن يا شيخنا افعل. يبقى عندنا كلمة ايه يا شيخنا شهب ها اصل كلمة كده ما هو اسم مش فعل يا شيخنا. نعم. يعني لو قلت شاها با ربما يظن بعض الطلاب ان ده فعل ماض مبني على الفتح. اللي هي - [00:10:24](#)

شهب زي كلمة رجل مسلا فهمت يا شيخنا؟ نعم طيب يبقى شهب ادي عندنا الشين والهاء والباء دي اصول الكلمة يا شيخنا. طب لما اقول ادي الشين اهي. والهاء موجودة اهي. والباء موجودة - [00:10:48](#)

اذا زيدت همزة الوصل صح يا شيخنا؟ نعم. وزدت الياء وزدت لايه؟ لالف مع ايه يا شيخنا؟ صح يا شيخنا؟ مش احنا الشين والهاء والباء موجودين اهم؟ ايه المزيد عندنا - [00:11:05](#)

همزة الوصل. هم والياء مزبوط يا شيخنا؟ وبعد كده ايه؟ الالف والباء. صح؟ ازن كده وصلت كده. اه. يبقى ده ايه؟ اسمه سلاس مزيد. ماشي؟ هم مش هو قال لا يزيد - [00:11:21](#)

لا يزيد عن سبعة. لا يزيد عن سبعة. هم ودي عد الحروف اهي واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة. يبقى يعني لا يعني لا يزيد عن سبعة. كمل يا شيخنا - [00:11:38](#)

ها والرباع الاصول المزيد فيه نحو ايه؟ رباعي الاصول المزيد فيه نحو لا لا اسمع يا شيخنا ايه لو قلها اسمها كده ها. اح. رن جام لما يكون الفعل اصلها - [00:11:50](#)

ها ايوة يحرم جماد اصل كده احرا احرا جام وعلى وزنه شكله ايه؟ يف على لا لا طبعا اللام الاولى يا شيخنا مشددة صح عشان ادغامنا اللي ساكن في المتحرك - [00:12:09](#)

ما احنا عندنا سلاس ليمات يا شيخنا صح. صح؟ نعم يبقى احرم جمع على وزن ايه افعل لنا. صح مش كده يا شيخ؟ طيب. كمل يا معنى احرمة الابل يعني اذا اجتمعت - [00:12:35](#)

ايه والخماسي الاصولي. يبقى خد بال سعادتك بالنسبة لمادة آا اللي هي شهابون دي ايه المزيد فيها الهمزة والياء والالف والباء. ماشي يا شيخنا طيب كلمة حرجم سامعني يا شيخنا - [00:12:51](#)

انتبه يا شيخنا. حرجم انتبه معي. ده اسمه رباعي. يعني حرجم ده اسمه رباعي مش سلاسي. هم صح طيب ايه ايه اللي يزيد فيه يا مولانا؟ زيد في الهمزة والنون والالف. لما قلنا احرناجم. سامعني يا شيخنا؟ احرناجم. زيد في ايه يا شيخنا؟ وايه كمان - [00:13:12](#)

وكذلك النون والالف دي صاحي يا مولانا؟ هو رباعي ويزيد عليه ثلاثة احرف. ايوا هو رباعي زيد عليه ايه؟ سلاسة احرف فصار سباعي. مم. خلاص؟ والخماسي الاصول لا يزيد فيه - [00:13:37](#)

الى حرف مد قبل الاخر او بعده فاهم يا شيخنا قال نحو ايه ده عط رفوط ده اسم يا شيخنا لدوبية بيضاء ودوبية تصغير ايه دابة. يعني كل ما يدب على الارض هو دابة. مم - [00:13:51](#)

ها والله خلق ايه؟ كل دابة من ماء. صح؟ فعطرة فوق دا يا شيخنا. هم عطنا فوت ده يعني ده مزيد فقط بالايه؟ بالواو يعني قال الخماسي الاصول لا يزداد فيه الا حرف المد قبل الاخر - [00:14:12](#)

قبل يا شيخنا؟ قبل الاخر. او بعده انتبه كده كلمة عطرة فوت. ها؟ حرف المد قبل الطاء. ايوا. عطرة فوت الله يفتح عليك ها. ادي عط. ر اذا واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة يعني ده خماسي. زي ده فيه حرف المد - [00:14:30](#)

يبقى اصل الكلمة يا شيخنا عطراف فاهم يا شيخنا فده ده خماسي لكن زيد حرف المد قبل الاخر. فصار يا شيخنا ستة احرف طيب قد بعثر ده اسم البعير كاثير الشعر يعني - [00:14:53](#)

ماشي يا مولانا؟ مم طيب نشوف قبعثرة دي اهي هادي قابع ثري. عد كده واحد اثنان ثلاث اربعة خمسة. زدنا حرف المد الحرف الاخير خلاص يبقى الخماسي الاسم الخماسي الاصول يعني - [00:15:12](#)

اذا اردنا زيادته نزيد حرف مد قبل الاخر او بعد الاخر ازن كده وصلت. مم طيب واما نحو عندريس اسم الخمر خلاص كده؟ واما كأن معترضاً اعترض عليه يا ولد انتبه - [00:15:34](#)

خليك معي كلمة يا شيخنا خندريس. اسمها ايه يا شيخنا؟ خندريس. خندريس. انتبه كده ادي اهو ادي خان ده خاندريس صح يا شيخنا؟ خان دا ريس واحد اثنين ثلاثة اربعة - [00:15:50](#)

ادي خمسة ستة فالمفترض يا شيخنا اه بس قول خندريس ده طيب نشوف ايه قال ده اسم الخمر فليل انه رباعي ما زد فيه فوزنه

فن عليل والاولى الحكم باصالة النون - 00:16:10

اذ قد ورد هذا الوزن في نحو برقع ها بر قعيد ودار دار بديس للدهية وسلسيل اللي اسمه الخمر طب ايه وجه الاعتراض يا شيخنا؟
ايه وجه الاعتراض؟ ها بقول لك يا شيخنا ايه وجه الاعتراض - 00:16:31

الكلمة يا مولانا اصلها خد راسون خد راسون سامعني يا شيخنا؟ ادي وادي وجه الاعتراض يعني الكلمة دي يا شيخنا خدرس واحد
اثنين ثلاث اربعة. فوجد الاعتراض يا شيخنا ان الكلمة ظاهرها انها خماسي. زيد عليها حرف المد قبل الاخر. هم - 00:17:07
ادي الواد اللي قال عشان كده قال واما اما اللي هي اللي احنا الكلمة دي خان باريس يعني الظاهرة انها خماسية تزيد فيه حرف المد
قبل الاخر اللي هو الياء يعني. مم. صح يا شيخنا - 00:17:42

فقال لك لا دي اصلا رباعية اصلا يا شيخنا رباعية هذه خد رأس قال صح يا شيخنا؟ اذ وجه ايه؟ الاعتراض. فقال هي ها؟ فليل انه
رباعي ما زد فيه ما زد فيه. يعني النون يا شيخنا - 00:17:55
مش اللي هي شف خن يعني النون دي اصلها زايدة يعني كأنه رباعي كأنه يا شيخنا رباعي مزيد بحرفين. نعم. خلاص يا شيخنا؟ ليه؟
اللي هم استبعدوا ان النون تكون حرف اصل في الكلمة دي يعني - 00:18:11

واضح يا شيخنا طيب هو الشيخ قال ايه؟ ردا على هذا. قالوا والاولى الحكم باصالة النون يبقى لما قالوا واما كان معترضا اعترض
عليه. ان دي اصلا النون يا شيخنا ليست ايه - 00:18:30
ليست حرف اصلي من الكلمة من الاسم يعني. لان هي الاصل كان ايه؟ خدرس رباعي خلاص فاصبحت النون دي مزيدة فالشيخ اجاب
قال الاولى القول باصالة النون يعني ده حرف اصلي يعني - 00:18:46

حرف ايه يا شيخنا؟ اصلي. ايه الدليل على كلامه يا شيخنا الدليل على كلامه اذ قد ورد هذا الوزن ورد يا شيخنا. هذا الورد. ايوة ايه
الوزن يا شيخنا اشوف كده - 00:19:02
لما قال اهي هذه الدار ده يبقى انت مش ها فعل ليل. صح يا شيخنا؟ هم. فعلى ليل لاحظ يا مولانا الاسم الخماسي صح يا مولانا؟ لم
يمر علينا وزن اسمه فعليين - 00:19:19

ازن كده واضح يعني درديس وكلمة وكلمة ايه؟ خندريس على وزن فاعلة له. اهو ده السبب ان الوزن ده لم يرد ذكره قبل ذلك. نعم.
اهو ده السبب قال ايه؟ قال واما لان الوزن ده لم يسبق ذكره - 00:19:44
فاصبحت النون هنا مزيدا هو شيء قال لا ده حرف اصلي. لان قد ورد ولما اقول قد تدل على التقليل. تدل على التقليل. وان كان يعني
لم يرد في كلام - 00:20:02

علماء لكن ورد في لغة العرب يعني هذا الوزن اتى ببعض امسلة يعني خندريس تشبه دي يا شيخنا دبدابيس واضح عرفنا سبب
الاعتراض والرد وصلت الصورة ايوة بعد كده ايه عندنا ها - 00:20:15
قال وبالجمله فاوازن المزيد فيه تبلغ ثلاثمئة وثمانية على ما نقله سيبويه. وزاد بعضهم عليها الثمانين معروفة في بعضها وزاد ان شاء
الله في باب الزيادة قانون قانون به يعرف الزائد من الاصلي - 00:20:31

طبعا الشيخ يعني قال ان الاسماء المزيدة بلغت كارية شيخنا بلغت ايه؟ ثلاثمئة وثمانين خلاص طيب من الصعب ان يذكر كل هذه
الاشياء. قال لك انا هعطيك قانون تعرف به الحروف الزيادة. يعني سيأتي ان شاء الله قانون سيذكره شيخ تعرف به الحروف -
00:20:49

زيادة من الاصليين خلاص كده ننتقل بقى ايه للجمود والاشتقاق - 00:21:11