

# شذا العرف في فن الصرف 14

محمد حسن عثمان

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين يا رب  
صل على النبي واله عدد الخلائق حصرتها لا يحسب - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من  
المسلمين هذا هو الدرس الحادي والاربعون بشرحه لكتاب شذى العرفي في فن الصرف - 00:00:16  
وصلنا عند مصادر غير الثلاثي اقرأ يا سيدنا الشيخ لكل فعل غير ثلاثي مصدر قياسي ايوة لكل فعل غير ثلاثي مصدر قياسي المصدر  
فعالة التفعيل سامعني يا شيخنا يعني مصدر فعال فعلها كذا يا دكتور ادي فعل - 00:00:34

نلاحظ ان العين مشددة مصدرها تفعيل ببسلق ايه يا شيخنا؟ طهر طهر تطهير وعلم تعليم وفهم تفهيم كمل يا شيخنا تطهر تطهيرا  
هذا اذا كان الفعل ايه وصحيح صحيح ايه يا شيخنا؟ اللام او صحيح اللام اهو - 00:01:02  
يعني مسلا كلمة طهر طهر على وزنه ولادة ايه؟ فعل. فنلاحظ ان لا من الكلمة حرف صحيح يعني ليس ليس حرفا معتلا واما اذا كان  
معتل لها يعني معتل اللام يا شيخنا. مم - 00:01:27

فيكون على وزن تفعيله بحذف ياء التفعيل وتعويضها بتاء في الاخر صح يا شيخنا؟ مم افهم يا مولانا كلمة زكا او شف زكى على  
وجه ايه فعلى صح فعل زكا فعل - 00:01:45  
صح يا مولانا؟ صح يقول لاحظ ان الحرف العلة الالف زكى طيب اما اذا كان معتلها فيكون على وزن تفعيله بحذف ياء التفعيل. شف  
يا مولانا يعني مسلا فيعالج التفعيل طهارة ها تطهير - 00:02:03

قط اللي هي دي اسمها ايه يا شيخنا ايه؟ تفعيل هتحذف يا تفعيل صح ويعوض عنها بتاء في الاخر فنقول يا شيخنا زكى اقول ها  
تزكى فاهم يا مولانا؟ نعم. اقول ايه يا شيخنا - 00:02:22  
على وزن ايه؟ تفعيلة. على وزن ايه يا مولانا اذا ياء تفعيل حذفت وعوض عنها تاء في الاخر فصارت ايه يا شيخنا تفعيلة يبقى زكى  
اقول ايه تزكية على وزن تفعيل - 00:02:42

طيب ربي هتقول ايه تربية حذفت يا تفعيل ويعوض عنها ايه؟ التاء التاء خلاص يا شيخنا ونذر مجيء الصحيح على تفعي له تجربا  
ايه؟ تجربة. تجربة يعني الصحيح هنا يعتبر ده شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:03:01  
يعني جربها اقول تجربة حذفت يا تفعيل وعوض عنها ايه تاء التائيس فقلت نادر اصل جرب تجربيا المفروض الاصل ايه؟ جرب  
تجربيا. لكن العرب العرب قالوا ايه؟ تجربة خلاص يبقى ده شاذ يا مولانا عن الايه؟ عن القياس - 00:03:20

وذكر تذكرة وبصر تبصرة وفكر تذكرة وكمل تكملة وفرقها ايه؟ تفرقة طبعا كل هذه كلمات كثيرة لكن بالنسبة لغيرها قليل عشان كده  
قال يا شيخنا ايه ها قال ونذر فاهم يا شيخنا؟ اه. لم يقل ده شاذ قال ده نادر. يعني هو موجود في كلام العرب لكنه نادر - 00:03:40  
اعتقد كده واضح يا شيخنا وقد يعامل مهموز اللام معاملة معتلها في المصدر اسمعني يا مولانا انا بقول كلمة بل رأى سامعني يا  
دكتور انت عارف الوقت كويس ولا؟ نعم - 00:04:05

طيب كلمة براء يا مولانا ادي برأ على وزنه اتبرأ على وزنه فعل. نلاحظ لام الكلمة مهموزة صح يا مولانا قد يعامل مهموز اللام معاملة  
معتلها في المصدر صح يا مولانا؟ يأتي على وزن دفعية. ايوة - 00:04:19  
فيقال ايه من رأى تبرئة وجزاه تجزئة طب لماذا يا مولانا لماذا المهموز وهو حرف صحيح عومل معاملة المعتل انه شيخنا عند

التخفيف هتجد الهمزة تحذف زي ما سيدنا ورش بيعمل كده - 00:04:39

ها؟ يعني يؤمنون يقولوا يؤمنون صح ولا لأ فبرا ممكن تلاقيه بيقول تاني تبرأ قرأ قل ايه قرأ طيب فهو يقول وقد يعامل لما قد تدخل على المضارع هنا تفيد التقليل - 00:05:00

قد يعامل مهموز اللام معاملة معتلها في المصدر اقول يا شيخنا ايه؟ برأ تبرئة وجزأ تجزئة والقياس تبرينا. القياس يا مولانا. مم وتجزى انت القياس صح؟ صح طيب يبقى لما قالوا تبرئة - 00:05:19

ده سماع فالكلمة اذا وافقت الاستعمال وخالفت القياس ده يسمى شاذ مقبول سمي شيخنا ايه؟ ايوه اذا خالفت القياس والاستعمال يسمى شاذ مردود وزعم ابو زيد مين ابو زيدة يا شيخنا؟ ده اسمه سعيد ابن اوس - 00:05:43

بثابت الانصاري توفي سنة ايه يا شيخنا؟ خمسة عشر ومائتين من الهجرة على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام. وده احد احد ائمة الادب واللغة من اهل البصرة واخذ بالك يا شيخنا - 00:06:05

ايوه قال قال ابن الانبار كان سبويه اذا قال سمعت الثقة عني عفوا سمعت الثقة عني ابا زيد كان قصد ابا زيد يعني لو قال سمعت الثقة يقصد مين ابا زيد - 00:06:20

وهو وهو من ثقات اللغويين يا شيخنا طيب من من تصانيفه النوادر في اللغة خلاص يا شيخنا؟ طيب وزعم ابو زيد ان ورود تفعيل في كلام العرب مهموزا اكثر من تفعيلها - 00:06:42

طبعاً لما اقول زعم بمعنى قال ليس بمعنى طعم بمعنى كذب او ظن يعني لأ زعم بمعنى قال تم يا شيخنا طيب وزعم ابو زيد النورود تفعيل في كلام العرب مهموزا اكثر من ايه - 00:07:00

من تفعيله فيه وظاهره عبارة سبويه يفيد الاختصار على ما سمع حيث لم يرد منه الا نبأ تنبيها فاهم العبارة دي يا شيخنا يعني يقول ايه؟ زعم ابو زيد ان ورود تفعيل - 00:07:19

في كلام العرب مهموزا زي ما احنا قلنا يا شيخنا برأى تبرينا صح فبرود تفعيل في كلام العرب مهموزا اكثر من ايه؟ اكثر من تفعيلها. من تفعيلها يعني عندما تقول العرب بل رأى يقول تبرينا - 00:07:40

والقليل ان يقل تبرئة خلاص يبقى اذا هو يقول يعني زعم يعني معنى قال في كلام العرب ها وزن تفعيل في المهموز يقول من رأى او تبرينا وجزأه تجزيئا فاهم يا شيخنا - 00:07:58

ده اكثر من ايه من من تبرئة وتجزئة طيب الظاهر عبارة سبويه يفيد الاختصار على ما سمع طب سي برويهم ولانا يا سيدنا الشيخ لما قال فين كلام سبويه الاول - 00:08:17

ها يا شيخنا بيجاب كلام سبويها هنا اه ما شفش كلام سواد طيب على كل يا شيخنا اه ظاهر عبارة سبويه يفيد الاختصار على ما سمع اي ما سمع من من مصادر على تفعيلها. يعني عندما قالت العرب برأت ابرئة وجزأت اجزئة - 00:08:36

يبقى يقتصر على ما سمع ولا يقاس على ذلك هو يريد ذلك يعني بان نكتفي بما سمع ولا يقاس على ذلك خلاص يا شيخنا لانه خرج عن قاعدة ثم انتقل وقال وماستر - 00:08:57

افعل افعل اه مصدر افعال الافعال لحظة يا شيخنا احنا بنتكلم على فعل الرباعي يا شيخنا ادي افعى على ده مزيد به مولانا بالهمزة افعل المصدر يبقى ايه؟ افعل. مسل اكرم هيقول ايه؟ اكرام واحسن. احسان - 00:09:12

ايوه احسنت طيب هذا اذا كان صحيح العين اذا كان صحيح ايه يا شيخنا من اكرم على وزن ايه افعل اكرم افعل فلنلاحظ ان الراء حرف صحيح اكرم افعل واحسن السين حرف ايه؟ صحيح. طيب - 00:09:34

هذا اذا كان صحيح العين اما اذا كان معتل لها فتنتقل او فتنتقل حركتها الى الفاء وتقلب الف لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبلها ما قبلها بحسب الان ثم تحذف الالف الثانية للقاء الساكنين كما سيأتي - 00:09:57

وتعوض عنها التاء كاقام اقامة. يالا اشرح لي قل الكلام ده يا شيخنا اقرأه لي يا مولانا اقرأ يا سيدي. اذا كان معتل لها. اي معتل يا شيخنا يعني انتبه يا مولانا هذه هذه الفعل اهو هذه احسن - 00:10:18

هذه احسن على وزن ايه يا شيخنا؟ افعّل. افعّل. نلاحظ عين الكلمة. صحيح. حرف صحيح يبقى المصدر على وزن ايه؟ احسان. على وزن ايه؟ افعال خلاص يا شيخنا هذا اذا كان صحيح اما اذا كان معتلها اما اذا كان معتلها ايوة استنى يا شيخنا ادي اناب -

00:10:34

ادي ايه يا شيخنا؟ اناب على وزنه يا شيخنا افعّل نلاحظ ان عين الكلمة حرف علة. اليس كذلك؟ بلى. بلى يبقى ايه؟ قال اما اذا كان معتلها فتنقل حركتها الى الياه - 00:10:55

الفاء وتقلب ايه؟ الفاء مم صح يا شيخنا تنقل ايه يا شيخنا مرحلة العين لأ طب ما هو الالف حركة العين هنا يا شيخنا العين اصلا حرف علة صح صحيح مش حرف علة - 00:11:12

طيب اما اذا كان معتلها فتنقل حركتها اي حركة الياه العين. نعم. صح الى الياه؟ الى الفاء وتقلب الفاء لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبلها بحسب ايه الان. صح يا مولانا؟ تمام. طيب نشوف الكلام ده يا سيدنا - 00:11:40

يا سلام اولاً لما اقول يا شيخنا كلمة اقام على وزه يا شيخنا افعّل الالف دي اصلها ايه قام يقوم صح طيب يبقى اصلها اقوم على وزن يا مولانا ايه - 00:12:02

افعل كذلك اناب اللي احنا بنتكلم عليها دي اناب ينيب. يبقى ايه؟ يبقى ايه يا شيخنا؟ لا اناب ينيب ايوة ما هو الالف ترد الى اصلها يا شيخنا يعني البيعة - 00:12:41

صح يبقى نابا ينيب صح؟ انابة طيب يبقى انا بقول ايه ها ولا انت انت عايز تخليها انوبة يعني بتقول انوبة ما هو يعني يبقى ايه ها نرى ايه يا شيخنا؟ يبقى انيبى. صاحي يا مولانا - 00:12:59

يا سلام هو بيقول لك تحركت الياء او تحركت فهو يقول فتنقل حركتها الى الفاء. شف كده ادي ايه؟ ادي ان يا باء صح يا شيخنا؟ وهنا اقوم يعني قام اقوم - 00:13:18

تحركت الواو دي او نقلت حركة ايه يا شيخنا حركة الواو هتنقل الى القاف. الى الى الفاء. اللي هي القاف يعني. ايوة. فانظر ماذا حدث يا مولانا ده كلام جميل - 00:13:36

تنقل حركتها الى الفاء. المسال اللي احنا قلناه ده انابة اصلها انيبا نقلت حركة العين الى الفاء التي قبلها صح يبقى ايه اللي حصل يا مولانا في الياء دي انتبه - 00:13:51

تحركت بحسب الياه الاصل. الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فتقلب الى ايه الالف فصارت ها انابا ازن كده واضح يبقى فتنقل حركاته الى الفاء وتقلب آ الالف لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبله بحسب من - 00:14:09

ثم تحذف ثم تحذف يا شيخنا ايه الالف الثاني التقاء الساكنين ثم تحذف الالف الثانية ايوة طب ازاي يا شيخنا يا مولانا مش احنا بنقول اقوام على وزن افعال. مم - 00:14:29

صح؟ مم. ما في الفان في الف افعال وفي الف اللي قلبت. مم يبقى تحذف ايه يا شيخنا ها تحذف قل يا ابني تحذف الالف الثانية للتقاء الساكنين. الالف الثانية للتقاء الساكنين كما سيأتي وتعوض عنها. يا سلام! يعني عندك كلمة كلمة اقامة يا - 00:14:46

ادي اقام اصلها يا شيخنا اقوم اصلها اقوم. نقلت حركة العين الى الساكن الصحيح قبلها فتحركت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الى ايه؟ الف. اه يبقى بس اقام. صح - 00:15:05

طيب. صح. صح يا شيخنا وبعدين احنا عايزين الف ايه قال لي في المصدر الف يا شيخنا اللي هو اقوام صح؟ هم طيب استمع بكام الف يا شيخنا اه فحذفت - 00:15:25

الالف ويعوض عنها ايه التاء ان في الف الفعل يعني. مم وعوض عنها تاء فصارت اقامة على وزن ايه مش اصلها اقوام يا شيخنا؟ تمام. اصلها اقوام على وزنه اول شيخنا افعّل - 00:15:42

مش احنا ملنا ايه؟ تحركت دي او نقلت حركة الواو الى الساكن الصحي قبلها طيب يبقى الواو قلبت الى ايه يبقى اجتمع معي كم الف؟ الف الف اللي هي عين الكلمة - 00:16:01

والقالب دية اللي لها الف المصدر. مصدر. حرف زيادة. خلاص يا شيخنا. فحذفت الف اليه صح؟ الفعل وعوض عنها ايه؟ وباقت الف النصر فصارت اقامة واضحة ايه يا شيخنا الوقت انتهى ولا لسه - [00:16:15](#)

ها طيب كمل يا مولانا ها اقام شف اقام اقامة وانا اب انابة وقد تحذف التاء اذا كان مضافا على ما اختاره ابن مالك لما قال ايه؟ واقام الصلاة اصلها واقامة الصلاة - [00:16:30](#)

صح يا شيخنا؟ صح طيب وبعضهم يحذفها مطلقا وبعضهم بيحذفها ايه؟ مطلقا. ايوة ليه يحذفها مطلقا يا شيخنا؟ سواء اضيفت او لم تضاف واخذ بالك يا شيخنا؟ يعني اقوام يقول بدل ما يقول اقامة - [00:16:47](#)

اقام يعني احذف التاء يا شيخ سواء اضيفت او لم تضاف. صح يا شيخنا؟ صح وقد يجيء على فعال بفتح الفاء كأنبت يا شيخنا نباتا واعطى يا شيخنا عطاء ويسمون حنزا اسم ماستر - [00:17:07](#)

ليه يا مولانا يسمى اسم الماستر لان المصدر يشتمل على حروف فعله لكن اسم المصدر ينقص عن حروف فعلية يعني هدي حضرتك مسال يعني لما اقول احسن احسانا اقول احسن حسنا - [00:17:26](#)

طيب اعطى اعطاء عطاء فهمت يا شيماء؟ ده اسمه ايه؟ اسمه مصدر. اسمه او خلاص ايوة وقياس المحاضرة انتهت والله اعلى واعلم - [00:17:41](#)