

# شذا العَرْف في فن الصرف 14

محمد حسن عثمان

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين يا رب  
صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من  
المسلمين هذا هو الدرس الحادي والاربعون بشرحه لكتاب شذى العرف في فن الصرف - 00:00:16  
وصلنا عند مصادر غير الثالثي اقرأ يا سيدنا الشيخ لكل فعل غير ثلاثي مصدر قياسي ايوة لكل فعل غير ثلاثي مصدر قياسي المصدر  
فعالة التفعيل سامي يعني مصدر فعل فعلها كذا يا دكتور ادي فعل - 00:00:34

نلاحظ ان العين مشددة مصدرها تفعيل بيسلق ايه يا شيخنا؟ طهر طهر تطهير وعلم تعليم وفهم تفهم كمل يا شيخنا تطهر تطهيرا  
هذا اذا كان الفعل ايه صحيح ايه يا شيخنا؟ اللام او صحيح اللام اهو - 00:01:02  
يعني مسلا الكلمة طهر على وزنه ولادة ايه؟ فعل. فنلاحظ ان لا من الكلمة حرف صحيح يعني ليس حرف معتلا واما اذا كان  
معتل لها يعني معتل اللام يا شيخنا. مم - 00:01:27

فيكون على وزن تفعيله بحذف ياء التفعيل وتعويضها بتاء في الآخر صح يا شيخنا؟ مم افهم يا مولانا الكلمة زكا او شف زكي على  
وجه ايه فعل صح فعل زكا فعل - 00:01:45

صح يا مولانا؟ صح يقول لاحظ ان الحرف العلة الالف زكي طيب اما اذا كان معتلها فيكون على وزن تفعيله بحذف ياء التفعيل. شف  
يا مولانا يعني مسلا فيعالج التفعيل طهارة ها تطهير - 00:02:03

قط اللي هي دي اسمها ايه يا شيخنا ايه؟ تفعيل هتحذف يا تفعيل هتحذف عنها بتاء في الآخر فنقول يا شيخنا زكي اقول ها  
تزكي فاهم يا مولانا؟ نعم. اقول ايه يا شيخنا - 00:02:22

على وزن ايه؟ تفعيلة. على وزن ايه يا مولانا اذا ياء تفعيل حذفت ويعوض عنها تاء في الآخر فصارت ايه يا شيخنا تفعيلة يبقى زكي  
اقول ايه تزكية على وزن تفعيل - 00:02:42

طيب ربى هتقول ايه تربية حذفت يا تفعيل ويعوض عنها ايه؟ التاء التاء خلاص يا شيخنا ونذر مجيء الصحيح على تفعي له تجربا  
ايه؟ تجربة. تجربة يعني الصحيح هنا يعتبر ده شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:03:01

يعني جربها اقول تجربة حزفت يا تفعيل ويعوض عنها ايه تاء التاء فقلت نادر اصل جرب تجربا المفروض الاصل ايه؟ جرب  
تجربها. لكن العرب قالوا ايه؟ تجربة خلاص يبقى ده شاذ يا مولانا عن الايه؟ عن القياس - 00:03:20

وذكر تذكرة وبصر تبصرة وفك تذكرة وكم تكلمة وفرقها ايه؟ تفرقة طبعا كل هذه كلمات كثيرة لكن بالنسبة لغيرها قليل عشان كده  
قال يا شيخنا ايه ها قال ونذر فاهم يا شيخنا؟ اه. لم يقل ده شاذ قال ده نادر. يعني هو موجود في كلام العرب لكنه نادر - 00:03:40

اعتقد كده واضح يا شيخنا وقد يعامل مهموز اللام معاملة معتلها في المصدر اسامي يعني يا مولانا انا بقول الكلمة بل رأى سامي يعني يا  
دكتور انت عارف الوقت كوييس ولا؟ نعم - 00:04:05

طيب كلمة براء يا مولانا ادي برأ على وزنه اتبرأ على وزنه فعل. فنلاحظ لام الكلمة مهموزة صح يا مولانا قد يعامل مهموز اللام معاملة  
معتلها في المصدر صح يا مولانا؟ يأتي على وزن دفعية. ايوة - 00:04:19

فيقال ايه من رأى تبرئة وجذاب تجزئة طب لماذا يا مولانا لماذا المهموز وهو حرف صحيح عومل معاملة المعتل انه شيخنا عند

التحقيق هتجد الهمزة تحذف زي ما سيدنا ورش بيعمل كده - 00:04:39

ه؟ يعني يؤمنون يقولوا يؤمنون صح ولا أفبرا ممكн تلاقيه بيقول تبأ قرأ قل ايه قرأ طيب فهو يقول وقد يعامل لما قد تدخل على المضارع هنا تفید التقليل - 00:05:00

قد يعامل مهموز اللام معاملة معتلها في المصدر اقول يا شيخنا ايه؟ برأ تبرئة وجزاً تجزئة والقياس تبرئا. القياس يا مولانا. مم وتجزى انت القياس صح؟ صح طيب يبقى لما قالوا تبرئة - 00:05:19

ده سماع فالكلمة اذا وافقت الاستعمال وخالفت القياس ده يسمى شاذ مقبول سمي شيخنا ايه؟ ايوة اذا خالفت القياس والاستعمال يسمى شاذ مردود وزعم ابو زيد مين ابو زيدة يا شيخنا؟ ده اسمه سعيد ابن اوس - 00:05:43

بثابت الانصاري توفي سنة ايه يا شيخنا؟ خمسة عشر ومائتين من الهجرة على صاحبها افضل الصلاة واذکى السلام. وده احد احد ائمة الادب واللغة من اهل البصرة واحد بالك يا شيخنا - 00:06:05

ایوه قال قال ابن الانبار كان سببويه اذا قال سمعت الثقةعني عفوا سمعت الثقةعني ابا زيد كان قصد ابا زيد يعني لو قال سمعت الثقة يقصد مين ابا زيد - 00:06:20

وهو وهو من ثقات اللغويين يا شيخنا طيب من من تصانيفه النوار في اللغة خلاص يا شيخنا؟ طيب وزعم ابو زيد ان ورود تفعيل في كلام العرب مهموزا اكتر من تفعيلها - 00:06:42

طبعاً لما اقول زعم بمعنى قال ليس بمعنى طعم بمعنى كذب او ظن يعني لا زعم بمعنى قال تم يا شيخنا طيب وزعم ابو زيد النور ورد تفعيل في كلام العرب مهموزا اكتر من ايه - 00:07:00

من تفعيله فيه وظاهره عبارة سببوه يفيد الاقتصار على ما سمع حيث لم يرد منه الا نبأه تنبينا فاهم العبارة دي يا شيخنا يعني يقول ايه؟ زعم ابو زيد ان ورود تفعيل - 00:07:19

في كلام العرب مهموزا زي ما احنا قلنا يا شيخنا برأى تبرينا صح فبرود تفعيل في كلام العرب مهموزا اكتر من ايه؟ اكتر من تفعيلها. من تفعيلها يعني عندما تقول العرب بل رأى يقول تبرينا - 00:07:40

والقليل ان يقل تبرئة خلاص يبقى اذا هو يقول يعني زعم يعني معنى قال في كلام العرب ها وزن تفعيل في المهموز يقول من رأى او تبرينا وجزاً تجزينا فاهم يا شيخنا - 00:07:58

ده اكتر من ايه من من تبرئة وتجزئة طيب الظاهر عبارة سببويه يفيد الاقتصار على ما سمع طب سي بروبيهم ولانا يا سيدنا الشيخ لما قال فين كلام سببويه الاول - 00:08:17

ها يا شيخنا بيجاب كلام سببوا هنا اه ما شفش كلام سواد طيب على كل يا شيخنا اه ظاهر عبارة سببوه يفيد الاختصار على ما سمع اي ما سمع من من مصادر على تفعيلها. يعني عندما قالت العرب برأت ابرئة وجزأت اجزئة - 00:08:36

يبقى يقتصر على ما سمع ولا يقاس على ذلك هو يريد ذلك يعني بان نكتفي بما سمع ولا يقاس على ذلك خلاص يا شيخنا لانه خرج عن قاعدة ثم انتقل وقال وماستر - 00:08:57

افعلا افعلا اه مصدر افعال الافعال لحظة يا شيخنا احنا بنتكلم على فعل الرباعي يا شيخنا ادي افعى على ده مزيد به مولانا بالهمزة افعل المصدر يبقى ايه؟ افعل. مسل اكرم هيقول ايه؟ اكرام واحسن. احسان - 00:09:12

ایوه احسنت طيب هذا اذا كان صحيح العين اذا كان صحيح ايه يا شيخنا من اكرم على وزن ايه افعل اكرم افعل فلنلاحظ ان الراء حرف صحيح اكرم افعل واحسن السين حرف ايه؟ صحيح. طيب - 00:09:34

هذا اذا كان صحيح العين اما اذا كان معتل لها فتنقل او فتنقل حركتها الى الفاء وتقلب الف لتحرکها بحسب الاصل وانفتاح ما قبلها ما قبلها بحسب الان ثم تحذف الالف الثانية للتقاء الساكين كما سياتي - 00:09:57

وتعوض عنها الثناء كاقام اقامة. يالا اشرح لي قل الكلام ده يا شيخنا اقرأ لي يا مولانا اقرأ يا سيدني. اذا كان معتل لها. اي معتل يا شيخنا يعني انتبه يا مولانا هذه هذه الفعل اهو هذه احسن - 00:10:18

هذه احسن على وزن ايه يا شيخنا؟ افعل. افعل. نلاحظ عين الكلمة. صحيح. حرف صحيح يبقى المصدر على وزن ايه؟ احسان. على وزن ايه؟ افعال خلاص يا شيخنا هذا اذا كان صحيح اما اذا كان معتلها اما اذا كان معتلها ايوة استنى يا شيخنا ادي اناب -

00:10:34

ادي ايه يا شيخنا؟ اناب على وزنه يا شيخنا افعل نلاحظ ان عين الكلمة حرف علة. اليه كذلك؟ بل. بل يبقى ايه؟ قال اما اذا كان معتلها فتنقل حركتها الى الايه -

00:10:55

الفاء وتقلب ايه؟ الفا مم صح يا شيخنا تنقل ايه يا شيخنا مرحلة العين لأ طب ما هو الالف حركة العين هنا يا شيخنا العين اصلا حرف علة صح صحيح مش حرف علة -

00:11:12

طيب اما اذا كان معتلها فتنقل حركتها اي حركة الايه العين. نعم. صح الى الايه؟ الى الفاء وتقلب الفا لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبلها بحسب ايه الان. صح يا مولانا؟ تمام. طيب نشوف الكلام ده يا سيدنا -

00:11:40

يا سلام اولا لما اقول يا شيخنا كلمة اقام على وزنه يا شيخنا افعل الالف دي اصلها ايه قام يقوم صح طيب يبقى اصلها اقام على وزن يا مولانا ايه -

00:12:02

افعل كذلك اناب اللي احنا بتتكلم عليها دي اناب ينبيب. يبقى ايه؟ يبقى ايه يا شيخنا؟ لا اناب ينبيب ايوة ما هو الالف ترد الى اصلها يا شيخنا يعني البيعة -

00:12:41

صح يبقى نابا ينبيب صح؟ انابة طيب يبقى انا بقول ايه ها ولا انت انت عايز تخليلها انبوبة يعني بتقول انبوبة ما هو يعني يبقى ايه ها نرى ايه يا شيخنا؟ يبقى انيبي. صاحي يا مولانا -

00:12:59

يا سلام هو بيقول لك تحرك الياء او تحركت فهو يقول فتنقل حركتها الى الفاء. شف كده ادي ايه؟ ادي ان يا باء صح يا شيخنا؟ وهنا اقام يعني قام اقام -

00:13:18

تحركت الواو دي او نقلت حركة الواو وتنقل الى القاف. الى الفاء. اللي هي القاف يعني. ايوة. فانظر ماذا حدث يا مولانا ده كلام جميل -

00:13:36

تنقل حركتها الى الفاء. المسال اللي احنا قلناه ده انابة اصلها انيبا نقلت حركة العين الى الفاء التي قبلها صح يبقى ايه اللي حصل يا مولانا في الياء دي انتبه -

00:13:51

تحركت بحسب الايه الاصل. الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فتنقل الى ايه الالف فصارت ها انابا ازن كده واضح يبقى فتنقل حركاته الى الفاء وتقلب آآ الفا لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبله بحسب من -

00:14:09

ثم تحزف ثم تحذف يا شيخنا ايه الالف الثانية التقاء الساكدين ثم تحذف الالف الثانية ايوة طب ازاي يا شيخنا يا مولانا مش احنا بنقول اقام على وزن افعال. مم -

00:14:29

صح؟ مم. ما في الفان في الف افعال وفي الف اللي قلبت. مم يبقى تحذف ايه يا شيخنا ها تحذف قل يا ابني تحذف الالف الثانية للتقاء الساكدين. الالف الثانية للتقاء الساكدين كما سيأتي وتعوض عنها. يا سلام! يعني عندك كلمة اقامة يا -

00:14:46

ادي اقام اصلها يا شيخنا اقام اصلها اقام. نقلت حركة العين الى الساكن الصحيح قبلها فتحرت الواو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبته الى ايه؟ الف. او يبقى بس اقام. صح -

00:15:05

طيب. صح. صح يا شيخنا وبعدين احنا عايزين الف ايه قال لي في المصدر الف يا شيخنا اللي هو اقام صح؟ هم طيب استمع بكم الف يا شيخنا او فحذفت -

00:15:25

الالف ويعوض عنها ايه التاء ان في الف الفعل يعني. مم وعوض عنها تاء فصارت اقامة على وزن ايه مش اصلها اقام يا شيخنا؟ تمام. اصلها اقام على وزنه اول شيخنا افعل -

00:15:42

مش احنا ملنا ايه؟ تحركت دي او نقلت حركة الواو الى الساكن الصحي قبلها طيب يبقى الواو قلبته الى ايه يبقى اجتمع معيكم الف؟ الف الف اللي هي عين الكلمة -

00:16:01

وال قالب دية اللي لها الف المصدر. مصدر. حرف زيادة. خلاص يا شيخنا. فحذفت الف الاليه صح؟ الفعل وعوض عنها ايه؟ وباقت الف  
النصر فصارت اقامة واضحة ايه يا شيخنا الوقت انتهى ولا لسه - 00:16:15

ها طيب كمل يا مولانا ها اقام شف اقام اقامة واناب انبة وقد تحذف الثناء اذا كان مضافا على ما اختاره ابن مالك لما ربنا قال ايه؟  
واقام الصلاة اصلها واقامة الصلاة - 00:16:30

صح يا شيخنا؟ صح طيب وبعضهم يحذفها مطلقا وبعضهم بيحذفها ايه؟ مطلقا. ايوة ليه يحذفها مطلقا يا شيخنا؟ سواه اضيفت او  
لم تضف واحد بالك يا شيخنا؟ يعني اقوام يقول بدل ما يقول اقامة - 00:16:47

اقام يعني احذف الثناء يا شيخ سواه اضيفت او لم تطف. صح يا شيخنا؟ صح وقد يجيء على فعال بفتح الفاء كأنبت يا شيخنا نباتا  
واعطى يا شيخنا عطاء ويسمون حنزا اسم ماستر - 00:17:07

ليه يا مولانا يسمى اسم الماستر لأن المصدر يشتمل على حروف فعله لكن اسم المصدر ينقص عن حروف فعلية يعني هدي حضرتك  
مسال يعني لما اقول احسن احسانا اقول احسن حسنا - 00:17:26

طيب اعطي اعطاء اعطي عطاء فهمت يا شيماء؟ ده اسمه ايه؟ اسمه مصدر. اسمه او خلاص ايوة وقياس المحاضرة انتهت والله  
اعلى واعلم - 00:17:41