

## شذا العَرْف في فن الصرف 25

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو الدرس الثاني والخمسون من شرح لكتاب شذى العَرْف في فن الصرف - 00:00:00

اسم الالله اسم مصوب من مصدر ثلاثي بما وقع الفعل بواسطته تمام يا شيخناها لما وقع الفعل بواسطة الالة التي وقع بها الفعل المثال يتضح المقال يا شيخنا قال اوزانه سلاسة مفعال - 00:00:13

مفعل مفعلة بكسر الميم فيها كلمة مفتاح صح؟ مم هو قال اسم مصوب من ماستر سلاسي لام الفتح يفتح فتحا اقول مفتاح يبقى خدنا مفتاح من مصة الاسم السلاسي. من مصا ليه قال اسم معصوم من مصر سلاسي. مصر ايه؟ يبقى فتح - 00:00:36 فتحا هناخد من فتحا اللي هو ايه؟ مفتاح. مم صح يا شيخنا فاهمنها ولا لا هو اسم مصوب يعني مفتاح ده اسم مصوب يعني مشتق وأماخذ من مصدر سلاسي من مصدر ايه؟ سلاسي. فاتح ادي سلاسي. مم - 00:01:03

فتحا او المصدر. خذ من فتحا مفتاح فهمت يا شيخنا؟ طيب نشر نشرا خد منشار خلاص يا شيخنا واضح؟ طيب هو قال مفتاح ومنشار ده على وزن افعال طب ما افعل زي محلب - 00:01:24

وزي بيرد عارف المبرد؟ اه ها وزي ميش ربط طيب كلمة مفعلة مسل زيد مكنسة او مقرعة صح يا شيخنا؟ او مصفاة وقيل ان الوزن الاخير فرع فرع ما قبله - 00:01:47

فرعوا ايه يا شيخنا نفعل هو الاصل يعني وبن فعلها تبقى فرع منهم الوزن الاخير اللي هو مفعلة ده فرع ما قبله. هم. يعني هو فرع عن مفعال عن مفعال ومفعال - 00:02:06

يعني الوزن الاخير اللي هو يا شيخنا مفعلة اللي على زي مكنسة ده فرع عن الوزنين السابقين خلاص يا مولانا فاهم يا شيخنا؟ هم المحشى يا شيخنا بيقول ايه اختلف في قياسية اسم الالله - 00:02:23

فقال فريق المدار فيه على السماع وقال اخرون هو مقيس في الاوزان الثلاثة لكثرتها وشهرتها يعني يمكنك على الرأي الثاني ان تقسيس على هذه الاوزان. هم خلاص ومعنى القياس يتغير على ما قالته العرب. الفريق الاول قد يقتصر فيه على السماء. فما سمع يعني يحكى وما لم يسمع لا يحكى - 00:02:49

طيب وقد خرج عن القياس الفاظ منها مصطف طبعا نصطف على وزن مفعول صح؟ مم. هذا الوزن ليس مذكورا في الاوزان الثلاثة. يعني ليس مذكورا في مفعول ولا مفعولة. قالوا اهو خرج عن القياس الفاظ منها ايه؟ مصعب. اذا هذا الوزن - 00:03:12 يا شيخنا مسموع ولا قياسي مسموع؟ مسموع فقط يعني وكذلك من خل. طبعا معروفة المنخل. هم. ها وكذلك من صل وكذلك مدق ومدهن ومكحلة صح يا شيخنا وجرد ده - 00:03:36

اللي يقول يا شيخنا بيفسر الكلمات يا مولانا. كلمة المنصل او الموصل ده داء السيف ماشي يا مولانا وكلمة اللي هو قال عليها محرضة المحرضة انا ايه؟ الحرب انا ايه - 00:03:59

الحر بضمتين طيب ها ايوة وقد اتنى جامدا على اوزان شتى لا ضابط لها. زي الفأس طبعا فاسدة ليه جامد يا مولانا ليس مشتقا ايوة كلمة القدوم السكين قال واهلهم ما جرا. لا قدوم. اي نعم قدوم - 00:04:25

مش قدہ تسمع بعض الناس يروا الحديث بتاع سيدنا ابراهيم لما يقول لك اختنان بقلبه عشان كده كنت بسأل هو المكتوبة هنا مضبوطة بالشكل قدوم على وزن فاعول يعني التقسيم الثالث للاسم - 00:04:56

من حيث كونه مذكرا او مؤنثا ماضي يا شيخنا ينقسم الاسم الى مذكر ومؤنث فالذكر كرجل وكتاب وكرسي والمؤنث نوعا حقيقي  
وهو ما دل على ذات حزن عارف يعني ايه ذات حرم - 00:05:12

اللي هو الفرز يعني ومنه الحديث في اشرط الساعة يستحل الحر والاليه والحرير الحر يعني الفرز يعني قال في النهاية الحر  
بالتخفيف الفرج واصلوها يا شيخنا حر وجمعه احرار ومنهم من يشدد الراء - 00:05:32

من الحرم وليس بجيد فمش يعني فيها لغتان لغة التشديد ولغة التخفيف. التخفيف هي الجيدة يعني خلاص يا مولانا؟ طب هي  
الالحاء مفتوح ولا مكسورة لأ حر كسر. يعني في حري وفي حر. يعني بتشدد الراء وتخفيفها بس. لكن الالحاء مكسورة. وحتى ذكرها  
الشيخ في الالفية لما قال ذاتي حري - 00:05:58

صح؟ مزيوط يا شيخنا؟ كفاطمة وهند يعني عايز اقول لك ايه يا شيخنا المؤنث الحقيقي ما يلد او بيبيض هو قال ذات الفرج. هم  
طيب والمجازم ليس كذلك. انتبه يا شيخنا كلمة اذن - 00:06:22

كلمة نار كلمة شمس ده اسمه مؤنث مجازي. اسمه مؤنث ايه؟ مجازي. طب وازاي كيف عرفت ان المؤنث مجازي؟ يعني ممكن كلمة  
نار قلنا يا نار كوني بربدا ببقى القرآن اتنبياء المخاطبة ببقى معناها ايه؟ مؤنث مجاز - 00:06:39

وسام تقول هذه شمس لا تقل هذا شمس تقول هذه شمس. ايوة شمس ضحاها ما يصلى له ما يسودان به على المؤنث المجازي.  
يستدل على تأنيفه بضمير المؤنث ها زي مسل ايه يا شيخنا؟ هذه الشمس رأيتها طلعت - 00:06:57

او الاشارته ها يعني شوف المسال ده يا شيخنا في اشارة هذه الشمس طب وضمير مؤنث؟ رأيت ها طلعت اللي هي تاء التائييس  
يعني ماشي يا شيخنا طيب او لحقوق تاء التائييس في الفعل - 00:07:14

وكل ده هذه الشمس رأيتها طلعت. مم صح يا شيخنا او ظهور التاء في تصغيره. يعني اذن تقول ايه؟ اذينة قلنا التصوير يرد  
المحدود الى اصله يعني طيب او حذفها من اسم عده كسلام ايه؟ ابار. ثلاث ايه؟ ابار لان مفردتها ايه؟ بئر - 00:07:34

ها صح يا مولانا طيب تقسيم المؤنث الى لفظي ومعنى ولفظ الى لفظي ومعنى ولفظي ومعنى. طيب ينقسم المؤنث الى لفظي  
قال ما وضع لمذكر وفيه علامة من علامات التائييس. ده اسمه انتبه يا شيخنا ده اسمه مؤنث لفظي. لما يقول سمي واحد طلحة او  
معاوية او حمزة. ده مؤنث لفظ - 00:07:57

يعني هو صاحبه مذكر لكن ده المؤنث له وكلمة ذكرياء صح يا شيخنا؟ هم المعنوي ما كان علم المؤنث وليس في عالم التائييس.  
زاكنة مريم وكلمة هند وكلمة زينب كلمة سعاد - 00:08:23

وفي لفظ ومعنى صح يا شيخنا؟ يعني كلمة مسلا فاطمة ده مؤنث لفظي ومعنى. طب وسلمي مؤنث لفظ معنوي. مكالمة عاشوراء  
برضه مؤنث عاشوراء مسمى به مؤنث. مم. انتبه يعني لو سمت بنت - 00:08:39

عاشوراء ها؟ بقى ده مؤنث ايه؟ لفظ معنوي. هم. خلاص يا شيخنا؟ ولو كون المذكر هو الاصل لم يحتاج فيه الى علامة بخلاف  
المؤنث فله علامة ان بخلاف المؤنثة. ايوة - 00:08:54

هو سبحان الله لما كان المذكر اصلا والمؤنث فرعا احتاج الى علامة مميزة له. اذ ما من شيء يذكر او يؤنس الا ويطلق عليه شيء  
مؤنث وشيء مذكر ومثل التعريف والتنكيل لما كان التنكيل اصلا والتعريف فرعا احتاج الى علامة الى علامة التعريف. هم -  
00:09:10

صح يا شيخنا؟ طبعا ده يا شيخنا يعني هيجعلنا نايه؟ نفكك كثير في الالقاب التي تقال من بعض ايه؟ من يدرس هذا العلم يعني.  
يقول لك الاستاذ الدكتور فاطمة صح يا شيخنا - 00:09:30

ما هو قالوا في فرق بين المذكر والاليه؟ المذكر هو الاصل هو الذي خلقكم من نفس واحدة ادم عليه السلام. ثم جعل منها زوجها.  
فالمؤنث فرع. فالفرع يحتاج الى علامة تمييز عن الاصل - 00:09:44

صح؟ بقى المذكر لا يحتاج الى علامة المؤنث يحتاج الى ايه؟ علامة. فاذا تحدست عن عن الانثى لازم تجيب لها ايه؟ علامة تمييز  
واضح يا شيخنا على متى التائييس؟ الاولى التاء وتكون ساكنة في الفعل. اذا قامت هند دي سهلة اهي. هم. ومتحركة - 00:09:57

تقل هي تقوم كما تبدأ بالفعل مضارع يبقى تتحرك. لما تأتي بفعل ماض يبقى التاء ساكنة. زي قالت امرأة العزيز. مم. وفي الاسم تكون انه؟ فاطمة هفاطمة صرح تعا متوجهة فاطمة هفاطمة - 00:10:14

الاصل في وضع التاء في الاسم اصل الوضع التاء في الاسم للفرق بين المذكر والمؤنث في الاوصاف المشتقة المشتركة بينهما فلا تدخل في المذكر وحدها ولا في المؤنث وحدها .

محترم شوفي يا مولانا كلام جميل وانا بستغرب يا شيخنا لبعض من يدرس هذا العلم يكون استاذ متخصص باللغة العربية وال نحو خصوصا ولا يعرف هذا الفقه واضح يا شيخنا هم بق اصا وضع التاء فـ الاسم - 00:10:48

اما دخولها على الجامد المشترك معناه بينهما فسما معهه كرجل ورجله وانسان وانسانة وفتى وفتاة لاحظ انسان ده  
حامد باشخنا صح بق دخوا النساء اقها ١٢٣ - ٠٠:١١:٢٣

ورجل طب رجل للمرأة المتشبهة بالرجال يعني. هم واحد بالك يا شيخنا؟ وانسان وانسانة وفتى وفتاة. مزبوط يا شيخنا؟ ده سماعا  
عن دستور من دخلها في المصف المشتبئ خمسة الفاظ فلا تدخا فـها - 00:11:46

٥٥.١١.٤٥ يعنى ينسى من دحوهها هي الوضع المترى حمسه العادى سا ندخل فيها -

كلمة فعل بمعنى فاعل او يعني ما شاء الله كده ايه بيصطاد المسالة الوقت خلاص يعني اذا يا شيخنا يقول لك ما هو الاستاذ ده يطلق على الذكر والانشى طب هو حتى ذكر - 00:12:04

اللهم إغاثاً الخير واقتلاه الشر وشفيقاً للذلة والذلة

صح يا شيخنا؟ يبقى فعلول دي محولة عن ايه يا شيخنا - 00:12:22

بیفی هی صبور بمعنی صابر یعنی بیفی ده بمعنی فاعل بیفی فعل بم

ما كانت امك ايه؟ بغيها اصلها بغويها. بغوي على وزن فاعول يعني اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهم بالسكون فقلبت الواو ياء

وأدغمت في الباء وانقلبت الضمة كسرة فهمها هزه با شخصنا - 00:12:54

## الرجال والنساء. أقول هذا -

رجل صبور وامرأة أية؟ صبور طيب كلمة فعل بمعنى فاعل وما كانت أمة بغيا. اصلها شوفت بغو ين بغويوا اجتمعت الواو والياء  
وبسبقت احداهما باليه بالسكون فتقلب الواو ياء وتندغم في الياء - 00:13:28

صح فاهم يا ابنه . ولا لأ؟ ذع . سيد اصلها سيد اه . شوفوا استمعت الياء والوا

لبواو او تتقدم المهم تجتمع الواو والياء. نعم. وال الاولى لازم تكون ساكنة. صح؟ اهي الواو ساكنة اهي. وهنا لها ساكنة - 00:13:52

الايه يا شيخنا الضمة الى ايه؟ وما كانت امك بغيها - 16:14:00

فهمت؟ يعني هنزيid على ايه يعني سيد من سادة يسوده سيود اجتم

في الياء هنزيد يا شيخنا شيء ثاني ان الضمة الموجودة دي هتنقسم الى ايه؟ كسرة لمناسبة الياء. وما كانت امك ايه؟ بغي. الحمد لله فهمتها؟ طيب - 00:14:31

۱۰۰۱۱۵۱

باغي ما هو باغي بمعنى باغي. صح يا شيخنا؟ - 00:14:57

قولهم امرأة ملولة فالناء فيها للمبالغة - 00:15:19

المفروض تبقى ملول حسب القياس. ملول. فاول بمعنى ايه مهملول على وزن ايه؟ فاعولها فقال النافهة المبالغة اذ يقال ايضاً رجل ايه؟ ملولة عارف ان اي معنى مبالغة يا شيخنا؟ يا شديد شديد الملل يعني - 00:15:41

ايوة لانا عايز اوضح لحضرتك حاجة لما اقول فلان عالمة. مم طب ليه خالفوا القياس ووضعوا التاء للمذكر وحذفوا التاء من المؤنث لقصد قصدوه اللي هو كثرة المبالغة ياشيخ. لما اقول رجل عالمة يعني كثير العلم - 00:16:04

فلما قالوا ملولة طب ما ملول على وزن فعل. بمعنى فاعل واحد بالحضرتك؟ فلما ثبت التاء دي يا شيخنا. دي المبالغة. دي المبالغة. يلا كمل يا منيها وبعدين - 00:16:22

واما عدوة تشاد اه فاما كلمة ايه عدو فشال وسogue العمل على صديقه صح يا شيخنا؟ هم اذا كان فعل بمعنى مفعول لحقته التاء. شف يا مولانا فعل بمعنى ايه؟ ده ده فرق دقيق. هيبيقوا عايزين فعل بمعنى فاعل. هو ده - 00:16:38

يساوي فيه الذكر والانثى. لكن لو كان فعل بمعنى مفعول لحقته التاء. لامه الجمل الركوب. بمعنى مركوب. مم بيقي هنا يا شيخنا اللالحقات وايه؟ اقول ناقه مركوبة. ركوبة ها ركوبة. اه. معنى مركوبة. اه. صح يا شيخنا؟ وناقه ايه؟ ركوبة بمعنى ايه؟ مركوبة - 00:17:04

ثانيها فعال بمعنى ايه يا شيخنا؟ مفعول فعال بمعنى ايه؟ مفعول. ايوة. ان تبع موصوفه متابعة ايه؟ رجل جريح يبقى جريح صفة لمين؟ لرجل وامرأة جريح يبقى لتبني ايه؟ يعني اتنى بعد موصوفه. مم. فان كان بمعنى فاعل او لم يتبع موصوفه لحقته - 00:17:25

تقول امرأة رحيمة كاميرات وبين يا شيخنا رحيمة صح ورأيت ايه؟ قتيلها مزبوطة يا شيخنا طيب اولا المرأة الرحيمة ما تبع الموصوف اهو بس احنا رحيمة بمعنى راحمة مش كده يا مولانا؟ مش مفروض اه. طيب - 00:17:52

ورأيت قتيلها ما فيش موصوف قبلها بالظبط يبقى انتبه كده. ان كانت بمعنى فاعل لو اقول امرأة رحيمة. طب ما هي دي صفة تبع الموصوف. لكن بمعنى راحمة. هم - 00:18:14

فاهم يا شيخنا؟ نعم ورأيت قتيلها لو قلت رأيت امرأة قتيل. ايوة الله يفتح عليك ثالثها مفعال كمهزار بفعاليها يقول ايه يعني ايه مهزار؟ اقول هذا رجل مهزار وامرأة مهزار - 00:18:27

مفعلن زي معطير صح؟ هذا رجل معطير وامرأة ام عطير وشد مسكنينة. استاذة يا شيخنا ما مسكنين زي ام فعال. هم. بس ورد شزوذا فيها التاء يا شيخ خامسها مفعول زي مغشم. بس كمان بيقولوا وقد سمع حثها على القياس. طيب. سمعت على القياس؟ اي نعم - 00:18:43

وكلمة افعل ما قد دي تفید التقليل يا مولانا ومفعول زي مقسم. المقصود بالمقسم الشجاع الذي يركب رأسه ولا يثنى شيء عن مراده اللي بيسموها شيخنا ايه؟ ايوة غشيم يعني. خلاص؟ احنا خلص الوقت - 00:19:05

لو في تكميلة للدرس خلص الشغل تلت دقائق ولا ما احنا هنقول الاغراض ديت. مم والله اعلى واعلم - 00:19:22