

## شذا العَرْف في فن الصرف 35

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو  
الدرس الثالث والخمسون من شرح لكتاب شذى العَرْف في فن الصرف - 00:00:00

اسأل الله تبارك وتعالى الاخلاص والقبول نتحدث عن اغراض زيادة التاء قال الشيخ رحمة الله وقد تزداد التاء لتمييز الواحد من جنسه  
كم يا شيخنا اذا عندي انا مسلا كلمة تامر - 00:00:12

وتمرة تامر يسمى عندنا اسم جنس جمعي يعني يفرق بينه وبين مفرده بالباء تامر وتمرة وعنبر وعنبرة قلو ولبن ولبنية صح يا  
شيخنا؟ ونملاً ونملاً واضح يا شيخنا؟ اذا كيف فرقنا بين النمل والنملة - 00:00:29

بالباء يا مولانا لا يسمى كما قلت عند علماء النحو سموه ايه؟ اسم جنس جمعي يعني يفرق بينه وبين واحده بالباء وفي عندنا اسم  
جنس انفرادي يعني يطلق على القليل والكثير مثل كلمة ما او خل او عسل يطلق على القليل والكثير - 00:00:52  
واضح يا شيخنا؟ هم قال ولعكسه صح مثلية وكما صح يا شيخنا اذا كم تدل على انها هي يا شيخنا؟ مش احنا قلنا ان التاء تدخل  
على المفرد صح؟ قال نعم. هنا ده عكسه - 00:01:11

بدي ادخل عالجامع. تدخل على الجمع. الكمة والجمع ايوه الله يفتح عليك. الكمة هي الايه؟ الجمع والكم اللي هو المفرط وللمبالغة  
مسلسل كلمة راوية والحقيقة ان راوية وعلامة مع نفس المبالغة - 00:01:36

يعني زيدت للمبالغة. لما اقول في عالمة يعني كثير العلم وراوية يعني كثير الايه؟ الرواية ولتعويض فاء الكلمة شوفي انتبه يا شيخنا  
كلمة وعد على وزن ايه؟ فعل نجد الواو اللي هي فاء الكلمة حذفت وعوض عن التاء. اقول عيدان - 00:01:56  
واصل كلامها اقول وعد وعد فعندما اقول وعد عدة الواو حذفت وعوض عنها الايه؟ التاء طيب او عينها مسل اقامة اقامة اصلها يا  
سيدنا الشيخ اصل الكلمة اقام اقوام اكتبها دي ؟ لا - 00:02:19

اكتبه يا شيخنا طيب تمام يا مولانا يبقى قام اهو يبقى طب انت عارف اللي حصل في مسل هزا يا شيخنا اللي قلناه كثيرا يا  
مولانا. صح يا مولانا ايه اللي حصل؟ نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها - 00:02:38

فاهم يا مولانا؟ وبعد ذلك تحركت الواو يا مولانا صح؟ تحركت الواو بحسب الاصول فتح ما قبلها بحسب الان فانقلبت الواو الى ايه؟  
الى الف فاجتمع معناكم الف يا شيخنا؟ اجتمع الفان. الفان - 00:03:12

طب الافان ساكنان فلا يجوز الجمع بين ساكنين فحذفت الالف هذه وعوض عنها ايه؟ التاء فصارت اقامة واضح يا شيخنا او لمها  
كلمة سنة عارف كلمة سنة يا مولانا؟ سنة اصلها سنة - 00:03:31

اخصائي يا شيخنا سنوي فحذفت لام الكلمة وعوض عنها الهاء فصار السنة. سنة ماشي؟ ودي داخلة معنا في الملحق بجمع المذكر  
السالم لواء سنون يعني وتزداد آآ لتعريف العمجمي. لتعريف ايه يا شيخنا - 00:03:49

كلمة كي لجا كي لا جه لاحزان الكلمة اصلها كيلج انتبه يا شيخنا الكلمة اصلها ايه؟ كي لا. ودي كلمة اعجمية فلما العرب وضعوا فيها  
الباء عربت فصارت كلمة عربية. مم - 00:04:07

واضح يا شيخنا وتزداد في الجمع عوضا عن ياء النسب في مفرده عوض عن ايه يا شيخنا؟ ايه بس؟ اه يعني نقول ازارقة طبعا ازارقة  
او كلمة اشاعس الى شاعثة جمع اشعثي - 00:04:27

شيخ مع شيخنا. اشعدت سيد دي اسمها ياء النسب. مم يا مشددة قبلها كسرة مسل الكلمة مصرى. مم او الكلمة سودانية فاهم يا شيخنا؟

هم حزفت النسب وعوض عنها الايه؟ التاء. فصارت ايه - 00:04:45  
ازارقة. اه. واشاعس. ولمجرد تكسير البنية مجرد تكسير الايه؟ تعال بنية الكلمة ها هي الحروف التي بنيت عليها فلما اكون مسلا كلمة غرفة التاء ديان لتكسيير الكلمة لان لو قلت غرف - 00:05:03

هتجد الكلمة ثلاثة. ثلاثة العرب كثرتها فزالت فيها التاء تسمع لتكسيير بنية الايه يا شيخنا الكلمة ماشي فلولها في انها فيما ذخر تأنيس اللفظ ايضا يعني هي لا ينافي ذلك انها للتأنيث ومع ذلك فيها التكسير. لان بدل ما كانت الكلمة ثلاثة سالبية - 00:05:27  
زدنا التاء فصارت رباعية او الالحاق بالمفرد فاهم يا شيخنا؟ الالحاق ايه قال كصيارة الحق بكراهية سامي يعني يا شيخنا اولا صيارة جمعة صيرفي والباء فيها عوضا عليهما في مفرده ما هي شفها - 00:05:50

صايرة في دباء النسب صح يا شيخنا فحذفت حرف تاكسى اللي هي وعوض عنها الايه؟ التاء قال للحاق بالايه؟ بالمفرد فصارت مسل الكلمة كراهية عشان نفس الوزن يعني يعني كلمة صيارة زي كلمة كراهية - 00:06:16

العلامة الثانية الالف احنا كنا العلامة الاولى يا شيخنا هي تاء التأنيس. من العلامة الثانية الالف. الالف قسمان مقصورة ومنقوصة طبعا مقصورة يا شيخنا مثل الكلمة حبلى او بشري. بشري علم لكن حب لا صفة للمرأة - 00:06:39

وهي غير مفردة غير يا شيخنا اه لا عفوا عفوا في مفردة وفي غير مفردة عارف يعني المفردة وغير المفردة ما هو كلمة بشري يوجد الف واحدة فقط بس ادي معنى الف مفردة يعني - 00:06:59

لكن الكلمة يا مولانا الكلمة حمراء او عذراء فهمني يا شيخنا اصل الكلمة حمراء ادي الالف المقصورة اهي. اه. زدنا الف فصارت ايه؟ حمراء. بالفين. من فقلت بالثانية همزة فصارت حمراء - 00:07:17

يبقى دي اسمها ايه؟ الف غير مفردة. يعني ايه المقصود؟ يعني الفنان. نعم. الفنان. نعم لان الممدودة صح يا شيخنا هي الف بعد الايه بعد المقصورة. من. وبعدهم قال لأ - 00:07:35

مادينا الاول حمرا ادي الف المد. من سم اتبنا بايه؟ بالف القصر فاجتمع عندنا ايه؟ الفنان فقلبت الثانية همزة فصارت حمراء وزيك مسلها الكلمة عذراء. سامي يعني يا شيخنا؟ لا طيب - 00:07:51

يبقى عندنا الف التأنيس تنقسم الى ايه؟ مفردة اللي هي مقصورة يعني. وغير مفردة اللي هي الممدودة واضح يا شيخنا طيب المقصورة لها او زان يا مولانا. دي او زان سهلة اهي. شف المقصورة اللي هي ايه - 00:08:09  
يعني الف مفردة يعني دي تسمى عندنا الف تأنيث مكسورة وهي تمنع من الصرف لعلة واحدة قامت مقام علتين لعلة واحدة ايه؟ لان التأنيس فرع عن التذكير. هم. ولزوم الالف قام مقام علة ثانية. لان الالف لا تحذف بعكس تاء التأنيس اللي دخلة على فاطمة. ممكن - 00:08:25

في الترخيص. فاطمة نعم. افاطمة مهلا بعد هذا التذلل فالوزن الاول يا شيخنا فعل فعل مسل الكلمة غرباء للداهية. يعني لو واحد داهين تقول عليه ايه يا شيخنا غرباء طيب الكلمة ادماء ده لموضع يعني مكانى يعني - 00:08:46

شعب برضه للموضع قال جرير عبدا حل في شعبا غريبها قالوا اؤمن لا اب لك واغترابا؟ يعني انت جمعت بين الايه بينك غريب ولا بين لئيم يعني. فيقول عبدا حل في شعب مكانى يعني؟ غريبها هلؤما لا اب لك واغترابا - 00:09:05

الوزن الثاني يا شيخنا انتبه يا مولانا فعلة وطبعا مسل هزه الاوزان يكتفي طالب العلم يحفظ مسال بس يعني لما يقول مسلا حبلى هي نفسها فعل بشري هي دي فعلة بس الفرق بين حبلى - 00:09:26

وبهمة وبشرى بوهمة ده اسم نباتي يا شيخنا. هم وحب لدى صفة للمرأة وكلمة بشري ده مصدر خلاص الوزن الثالث فعل بفتحات سلاسة يا مولانا الكلمة بردة اسم نهر معروف. من - 00:09:43

خلاص يا مولانا طيب وكلمة حيا دا دا الحمار السريع في في مشيه يعني وكلمة باشا دار الناقة السريعة الكلمة فعلا ازن واضح يا شيخنا الاولى ضم الفاء وفتح العين الثانية - 00:10:00

ضم الفاء وسكون العين الثالثة فتح العين واللام والفاء صح يا شيخنا والرابعة فاعلى بفتح وسكون وثم فتح زي الكلمة مرضى ده جمع

ونجود مصدر وكلمة شعب دا صفة لا سبعة صفة يعني امرأة شابة صفة لها يعني. واضح يا شيخنا؟ هم - [00:10:19](#)  
طيب وكلمة فعالا مسل كلمة حبارة ده اسمه طائر يعني وسكاري ده جمع وترى الناس ايه؟ سكارى وما هم في سكارى وكلمة علادا ده  
صفة للشديد من اللابل انتبه الى الوزن السادس فعل - [00:10:46](#)

مسل كلمة ايه يا شيخنا سها دار الباطل يعني لما يكون في باطل اسمه ايه؟ سماحة في عل في علا يعني بكسر الفاء وفتح العين  
وتشديد اللام في عل زي سيبترا دي مشيا فيها تبختر يا مولانا - [00:11:04](#)

فعلا زي حجلا تيس مطار يا مولانا وكلمة جاء جمع ايه؟ ظربان بفتح فكسر دا اسم. ليه؟ لدوبيبة منتنة الرائحة صح يا شيخنا طيب  
يقول هذا الوزن ان لم يكن جمعا ولا مسطرا فانه لم ينون فالله للتأنيس. فان لم ينون فالله للتأنيس. زي ايه يا شيخنا؟ قسمة ايه؟  
ديزا - [00:11:23](#)

يعني جائزة الوزن التاسع في في عي لأ عايزيين ايه؟ نكسر الفاء ونسدد العين بالكسر في في لا انتقى بالكسر يا سيدنا لا لا لا هو يقول  
ايه؟ هو قال كم سنة كان هجرا - [00:11:52](#)

وحيثية باحثية هي في علة بتعمل ايه يا هشام؟ نعم؟ حسيبة. هي برضو هي فعلية فعلية يبقى هي فعلية مسل كلمة ايه؟ حسيبة نفس  
الوزن. يبقى حسيبة هي نفسها ايه؟ فعلية - [00:12:23](#)

صح يا مولانا؟ طيب وفي عندنا الوزن الرائي العاشر. فعل زي كلمة يا مولانا ايه؟ كفرا ده اسم لوعاء الطلب وحذرا ده اسم من الحذر  
يعني وبعد كده الوزن الحادي عشر - [00:12:48](#)

بيجي بكلمة ايه يا شيخنا قل لي خليط خليط زي فعي فعي فعيل فعيل سامعني يا شيخنا مسل كلمة ايه؟ لغيزا قالوا ويزا ده اسم  
للغز يعني. لغيزا هي نفسها ايه - [00:13:06](#)

فويعيا الثاني عشر فعالا. زي كلمة ايه يا شيخنا؟ خبازا صح وكلمة حضارة لطائر الوقت ده سباقها نأتي المادود الممدودة لها اوزان يا  
مولانا. انت عارف الممدودة. هم. همزة تأتي بعد همزة الایه؟ الراء. همزة القصر يعني - [00:13:27](#)

فعلا زي كلمة صحراء ماشي يا مولانا؟ ده اسم وكلمة رغبة ده مصدر الاخبار ده ايه يا شيخنا يقول رغب يرغلب اقول رغبة ده مصدر  
يعني وكلمة طرفاء ده جمع - [00:13:52](#)

في المعنى اللي هي اصلا الطرفه ده شجيرة وهي اطراف طيب بعد ذلك نأتي ايه الى الوزن الثاني افعلا افعلها مسل كلمة ايه؟ اربعاء  
ده للهم المعروف يا شيخنا. هم - [00:14:09](#)

فعل لا فعله لا زي قرفصاء ده لهينة مخصوصة في القعود يا مولانا. مم. يقول جلس القرفصاء والكرفصاء والقرفصاء يعني فيها لغات  
سلاسة يا شيخنا فالقرفصاء هي نفسها فعل لا - [00:14:28](#)

فاعولا مش على كلمة تاسوعاء او عاشوراء وبعد ذلك كلمة ايه يا شيخنا علاج بكسر العين زي مسل كلمة ايه؟ نافقا ده لباب حجر  
اليربوع نافقا اللي هو النفق يعني - [00:14:49](#)

السادس فعل ياء بكسرتين بينهما سكون زي كبرباء سهلة يا شيخنا كبرباء يبقى ايه؟ فعليات. فعلي ياء ثم لتأتي الى الكلمة سيارة هي  
نفسها وعلاء. سيارات ولاء لا في فعلاء - [00:15:12](#)

اهو هو الف علاء بفتح العين وتثليث الفاء اه. يعني ايوة يعني بفتح العين وتأسيس نقول يا شيخنا ايه فعل او فعل ماشي  
فتح بين زي ايه؟ جفاناه - [00:15:43](#)

والكسر مسل كلمة سيري والضم مسل كتمة نفسيه الوزن الثامن مسل كلمة ايه مسل كلمة خنفساء. الافضل للطالب انه يحفظ بس  
المثال بعد كده يزن يعني ثم قال كريشا لنوع من التمر اسمها ايه فعلية - [00:16:02](#)

مشيوخاه اللي هو مفعوله يا مولانا ده الاوزان قال الاوزان المشتركة بين الف المقصورة والممدودة فعل يا مولانا فعل زي سكرة وزمي  
ايه صحراء. مم. ما هي نفسها صحرا تقول صحراء. مم - [00:16:29](#)

يعني يجعلها مقصورة وممدودة يعني يعني كلمة صحراء ممكن تخليها مكسورة وتقول صحراء. مم طيفوه على زي قربا وحنفاء. لاحز

ان سكرة سامعني يا شيخنا جات مكسورة وصحراء جت ايه ممدودة ونفس الوزن يعني - 00:16:48

فعلاء زى قرباء وزى حنفاء ماشي يا مولانا؟ هو نفس الوزن بس الاولى جت مقصورة والثانية ممدودة فعل بفتحة زى جمز لسرعة العدو وجفى انا وجفا وجفى جنفا جنفا جت ممدودة يا مولانا - 00:17:10

الاخيرة افعل مسل الكلمة ايه يا شيخنا اجفل لا للدعوة العامة واربعة ده اليوم المعروف احنا كده ان شاء الله انتهيما يا شيخنا من ان اقف عند التقسيم الرابع اللي اسمه اللي هو من حيث كونه منقوصا او مقصورا او ممدودا. اللي احنا درسناه ده برضه في علم النحو.

بس هنا بتدرس الاوزان يا مولانا - 00:17:34

والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:17:59