

شذا العَرْف في فن الصرف 45

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من
المسلمين هذا هو الدرس الرابع والخمسون من شرح لكتاب شذى العَرْف في فن الصرف - 00:00:18

قال المؤلف رحمة الله التقسيم الرابع للاسم من حيث كونه منقوصا او مقصورا او ممدودا او صحيحا ينقسم الاسم الى منقوص
ومقصور وممدود وصحيح فالمنقوص هو الاسم المعرب الذي اخره ياء - 00:00:38

الازمة مكسور ما قبلها. اقرأ يا سيدنا الدكتور محمد المنقوص هو الاسم المربع الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها. اسمع يبقى قل
المنقوص هو ايه يا شيخنا ها؟ اسمه المعرض - 00:01:00

الاسم؟ المربع الذي اخره يا الذي اخره الذي ايه؟ اخره ايه؟ ياء. ياء. لازمة. مكسور ما خلاه. مكسور ما قبلها. مسل ايه يا
مولانا؟ الداعي. المنادي المنادي تسمع يا سيدنا الدكتور محمد - 00:01:15

اولا لما سمي المنقوص منقوصا الذي قال عنه سيدنا ابن مالك في الفيته وسم معنلا من الاسماء ماء كالمصطفى والمرتفقي مكارما
فالاول الاعراب فيه قدر جمیعه وهو الذي قد قصر. والثاني منقوص - 00:01:39

اللي هو لسه المعرب مسل كلمة الداعي اخره ياء مكسور ما قبلها هذا هو المنقوص لما سمي منقوصا لان حركة واحدة تظهر فقط وهي
الفتحة ويا شيخنا ايه؟ الفاتحة. قالوا ونصبه ظهر - 00:02:06

ابن مالك يقول كده تقول رأيت الداعي يا قومنا اجيبوا داعي ورفعه ينوي كذا ايضا يجر اي يرفع بضمة مقدرة ويجر كسرة مقدرة
اذا انظهرت حركة واختفت حركتان فنفق منه ايه؟ حركتان. عشان كده سموها شيخنا ايه؟ منقوص - 00:02:28

قال هو الاسم المعرب صح يا شيخنا طيب الاسم اخرجا الفعل مسل كلمة رضي لسه كلمة ايه يا شيخنا راضية ماشي اخره ياء
ومقصود ما قبلها لكنه فعل والحرف مسل كلمة يا مولانا ها؟ مسل كلمة في - 00:02:49

في هذه اخرها هي ومسور ما قبلها. صح؟ هم. طيب هو الاسم المعرض المعرب اخرج المبني مسل الذي ما هو اسم موصول اخره
ايه وقبلها كسرة صح؟ مم طيب الذي اخره يا اخرج المقصور - 00:03:13

الدين المقصور اخره يا شيخنا ها؟ الف. الف. مسل كلمة الفتى وبالازمة لاسماء الخمسة في حالة الجر الاسماء الخمسة في حالة الجر
لما اقول سلمت على ابيك واخيك وحاميك فهي يعني انتهت بباء قبلها ايه؟ قبلها كسرة - 00:03:30

صح؟ لكنها ليست ايه؟ ليست لازمة. لان في حالة النصب هتنقلب الى الف ان ابانا لفي ضلال مبين. وفي حالة الرفعه تنقلب الى واو
وابونا شيخ كبير خلاص يا مولانا - 00:03:51

طيب قال وبمسور ما قبلها اخرج اي كلمة ظبي ودلوا. عفوا الظبي واي ورمي ظبي لاحظ كلمة ظبي يا شيخنا اخرها ياء لكن ساعة ما
قبلها وكذلك كلمة رمي ت المسل ما يرمي رميا. صح يا شيخنا - 00:04:04

قال له فانه ملحق بالصحيح لسكون ما قبل يائه صح يا شيخنا؟ ملحق ايه؟ بالصحيح. دي مفهومه؟ نعم معنى ملحق بالصحيح يعني
تظهر عليه الحركات الاعرابية. اقول هذا ظبي ورأيت ظبيا - 00:04:26

ونظرت الى ظبي خلاص يعني يعرف بالحركات الظاهرة يا مولانا والمقصور هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة كالهدى والمصطفى

ده الهدى يا شيخنا والمصطفى. كلمة الهدى قال تعالى قل ان الهدى هدى الله - 00:04:46

قل ان الهدى ها قل ان الهدى هدى الله الهدى تأس معرب اخره الف مفتوح ما قبلها. صح يا شيخنا اللي قال عنه ابن مالك في الالفية وسم معتلا من الاسماء مات المصطفى هو ده يا شيخنا - 00:05:06

سم قال والمرتقى مكارم. فالاول اللي هو كلمة المصطفى او الهدى الاعراب فيه قدرة جميعه. يعني جميع الحركات مقدرة الذي منع من ظهور الحركات التعزز فالالف الساكنة لا تقبل الحركة - 00:05:27

واضح يا مولانا طيب فخرج باسم الفعل والحرف مسل كلمة دعا والحرف مسل كلمة الى فالى حرف انتهى بالف لكنها ليست اسماء ودعا فعل ماضي انتهى بالف لكن ليس ايه؟ ليس اسماء - 00:05:47

وبالمغرب المبني مسل كلمة انا وهذا انا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وكلمة هذا انتهى بالف ايضا لكن اسمه اشارة. خلاص لكن نبني يا مولانا طيب - 00:06:05

وبما اخره الف الممنوع. الممنوع كاما قلنا اخر ياء. وبالازم الاسماء الخمسة في حالة النصب. لم يقل رأيت اباك واخاك هذه الالف ليست لازمة لانها في حالة الجر تقلب العياء وفي حالة في حالة الرفع تقلب الى واو - 00:06:24

وارفع بواو وانصبن بالالف واجر بالياء ما من الاسمي اصف لذاك ذو ان صحبة ابانا والفهم حيث الميم منه بانا. اب اخ حم كذلك وهنوة. لاحظ قال له قال قال ايه - 00:06:40

في الاسماء الستة يعني. مم. قال وارفع بواو يعني نيابة عن الضمة وانصبن بالالف نيابة عن الفتحة. وجلياء النيابة عن ايه الكسرة فهو هذه الاسماء في حالة النصب تنصب بالالف لكن هل الالف لازمة؟ لا. لانها في حالة الرفع. تكون واوا وفي حالة الایه؟ الجر تكون ياء - 00:06:58

صح يا شيخنا؟ وكذلك المثنى في حالة الرفع. في حالة ايه يا شيخنا؟ اه. بالالف ارفع المثنى قال رجالان هذه الالف في حالي النصب والجر تقلب الى ياء مفتوح ما قبلها - 00:07:18

صح يا شيخنا والممدود هو الاسم المعرف الذي اخره همزة تلي الفا زائدة. تلي الف يا شيخنا ايه؟ زائدة مسل صحراء وحرماء واضح يا شيخنا دي مفهومه؟ نعم زي ما احنا قلنا مش مفهوم - 00:07:32

صح يا شيخنا؟ ايوة يعني كلمة صحراء هو بيقول اسم معرف اخره همزة تلي الف زائدة. ده ده العبارة. هم يعني لكلمة صحراء ادي صحراء ساحر فهمنا يا شيخنا الالف دي الف زائدة - 00:07:50

يعني اصل الكلمة صاح را فعل فاهمة يا شيخنا؟ هم لا مو صحرا يبقى هو انتهى بالف ايه زائدة. هم. على بنية الكلمة يعني تلتها همزة عشان كده بيسموها همزة يسموها ايه - 00:08:09

ها؟ ممدود. ممدود. بيسموه ايه يا شيخنا؟ ممدود والهمزة دي يا شيخنا الثانية اصلها الف يعني ما هو بنمد يا شيماء صح؟ را فاجتمع ريفان فقل يا بنتي الثانية همزة. هم - 00:08:26

تخيفا. صح يا شيخنا طيب وال الصحيح طبعا ايه الفرق بين صحراء وحرماء الاول علم والثاني صفة يعني هو نوع يا شيخنا. مم ماشي وال الصحيح ما عدا ذلك يعني ايه؟ يعني ليس مقصورا ولا منقوصا ولا ممدودا - 00:08:40

صح يا شيخنا كرجل وكتاب وكل من المقصور والممدود قياسي مثلا كلمة هؤلاء تعتبرها ممدودة نعم؟ كلمة هؤلاء. هؤلاء يا شيخنا هؤلاء يا شيخنا. ولا عشان هي بنية خلاص؟ لا - 00:09:03

هؤلاء يا شيخنا ده اسم شارة لجمع الذكور والإناث وفيها لغتان لغة بني تميم لغة القصر يقول هؤلاء لغى لغة اهل الحجاز وبلغتهم نزل القرآن لغة المد هؤلاء بناتي هن اطهر لكم فاتقوا الله ولا تخزنوا في ضيفي - 00:09:22

قال وكل من المقصور والممدود قياسي سمعنا يا شيخنا وهو موضع نظر الصرفية وسماعي وهو موضع نظر ايه؟ اللغوي. مم. فاهم حاجة يا شيخنا واللي مش فاهم حاجة. ايوة ما احنا انا انت ما شاء الله يعني - 00:09:45

يعني ان شاء الله عالم في اللغة بس اعتذر نفسك مش فاهم عشان الناس تفهم يعني فاهم يا شيخنا كل من المقصور والممدود قياسي

ماذا يقصد بكلمة قياسي يعني نظرا الى الصنعة الصرفية - 00:10:06

يعني قياسيا عند علماء الصرف يعني يمكن ان تقيس عليه يمكن يا شيخنا وسماعي وهو موضع نظره اللغوي يعني السمع ما سمع عن العرب هذا المسموع علماء الصرف او علماء النحو يقيسون على المسموع فيسمى قياسي - 00:10:26

تمام يا شيخنا يعني يمكن ان تقيس عليه واضح؟ ان في كلمات مسموعة فقط لكن ليست قياسية فيكتفى بها بالسمع وفيه كلمات مسموعة يقاس عليها خلاص طيب وهو القيد سمعه هو موضع نظر لغوي. الذي يسرد الفاظ العرب ويضع معانيها بازائها - 00:10:47

سامعني يا شيخنا يعني من العلماء كالاصمعي مثلا هذا رجل لغوي يعني يذهب الى الاعراب ويسمع كلامهم وينقل هذا المسموع لعلماء النحو وعلماء الصرف تمام يا شيخنا فعلماء النحو يقيسون على المسموع - 00:11:15

صحي يا مولانا؟ تمام. طيب. فالمحصور القياسي كله اسم معتل اللام له نظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل اخره وذلك كمصدر الفعل المعتل اللام الذي على وزن فعل - 00:11:33

بفتح بایه؟ ها بفتح وكسر يعني كلمة جوي يا مولانا سمعنا يا سيدنا يا شيخ كلمة ایه ها جاو ياء ها جاوي هات المصري تقول ایه يا شيخنا؟ جوى جوال - 00:11:50

ماشي يا مولانا؟ فاهم ولا مش فاهم؟ نعم يبقى هو قال كيف نعرف الاسم المكسور القياسي قال كل اسم معتل لام عفوا كل اسم من ایه يا شيخنا اه شف كده - 00:12:14

جوا معتل اللام يا مولانا يعني الحرف الاخير اللي هو لام الكلمة الف اهو. ادي معتل لام يا مولانا كل اسمي يا مولانا ها معتل الایه؟ اللام. له نظير من الصحيح - 00:12:37

لهن ایه يا شيخنا؟ نظيرنا صائم ايوة هنشوف له نظير من الصحيح ملتزم فتح ما قبل اخره. وذلك كمصدر الفعل المعتلي اللام الذي على وزن فعلا زيجويا جاويما اقول جا - 00:12:51

صح يا شيخنا؟ طيب بيقى كالجوى والهوى والعمى فانه نظير الفرح والاسر والبطر والطرب صح يا شيخنا الفرح والاشر والطلب ايوة يبقى ده نظير ایه يا مولانا ها؟ نظير ایه يا شيخنا - 00:13:09

نظير يا مولانا الفرح والايه ها والاشر قل يا سيدنا. والايه هو ان هي مفتوحة مفتوحة زي جوا مفتوحة مفتوحة تبقى الفرح الاشراقة. ايوة هنشوفها يعني الفرح اهي زي جوى - 00:13:36

الجواب. يعني انقول الجواهي نفسها الفرح صح يا شيخنا؟ لها نظير من الصحيح. له نظير من الصحيح. يعني نفس الوزن يعني. مم يعني نقول الجواهي نفسها الفرح صح يا شيخنا - 00:14:01

يعني انتهى يعني قبل الحرف الاخير فتحة يا شيخ الف رحمة مصر يساوي مصر. فرح يعني فرح على وزن فعل. اه. وجوى على وزن فعل صح يا شيخنا؟ يعني ادي له نظير من الصحيح - 00:14:18

وكلمة فعل مضم ففتح في جمع فعلة لسه كلمة فريدة صح يا شيخنا مولانا صح لا هو هو يقول ایه؟ قال وفعل بضم ففتح في جمع يا شيخنا ايه الله بضم فاسقون - 00:14:35

نقول يا شيخ نهاء جمع في علمه ليه؟ اه. فري تبقى ایه؟ فرن وايه كان لأ فريدة شوفوا يا مولانا فريدة. ايوة. ادي فريدة قرينة نقول ایه يا مولانا ها - 00:15:02

يقول يا مولانا ايه فرن وكلمة مدية ومدن ادي مودية ومدن يبقى هو يقول ثانيا كلمة ایه يا مولانا ایه؟ فعل. صح يا شيخنا فعل اللي هو يقصدها ايه ماشي يا مولانا؟ - 00:15:23

مدن مفردها ایه؟ مودية مودية اللي هو قال لك بضم ففتح. مم يبقى مودا فعل صح يا مولانا؟ هم يبقى ده فعل في جمع ايه فعلة يعني المفرد لما اقول المدية فعلة - 00:15:58

وجمعها ایه يا شيخنا مودل طيب زوبيا مفردة جمعها ایه؟ زبن صح يا مولانا طيب قال فعل بضم ففتح في جمل ایه؟ فعلة بضم

فسكون طب ايه اللي خلاه جاب فريه وافرا يا مولانا؟ وميريا ومرا - 00:16:17

لو قال فعل بضم ففتح في جملة شحن فعلة يbedo ان في نحس في الكتاب في سقط. اه في سقط اه. يbedo ان هو قصده اه كفعل بكسر ففتح كويس والجمع بتاعها فعلا - 00:16:46

ودي اليا فريافرا ميريا ميرن وبعد كده قال وفعل بضم ففتح اللي هي مودية مدي يعني يbedo انه فيه سقط يا شيخنا. يbedo ان في سقط نعم هو لما قال فعل - 00:17:02

بضم ففتح. مم. مش كده ؟ فعل زي مدن مفردتها ايه يا شيخنا ودي اللي هي قال عليها فعلة صح يبقى فعلة اللي جمعها فعل مزبوطة يا شيخنا؟ هم مسل ايه - 00:17:14

مودية اقول مدن وزوبية زبن مزبوط يا مولانا؟ لا وممكן تكون ايه يعني بكسر بسكون يعني فريه وافرا صح يا مولانا؟ وميريا ومرن مزبوط يا مولانا قال فان نظيرهما لما قال نظيرهما يبقى في سقط اهو - 00:17:35

فان نظيرهما ها قرب بالكسر وقرب بالضم سامعين يا شيخنا؟ ها يبقى هنا في سقط يا شيخنا هي السقط الموجود لاحزان قال قير رب اللي هي فرن. صح يا شيخنا؟ مم. قرب اللي هي فرن. مم - 00:18:00

طيب قرب دي يا شيخنا مفردتها ايه تربة. تربة. صح اللي هو اشار اليها فلية وافرا. مم يبقى عندنا وزنان يا مولانا الوزن الاول فعل بضم ففتح في جمع فعلة - 00:18:20

مثاله ايه يا شيخنا مدي ومدن. مم. وزوبها وزبن. مم الوزن الثاني اللي هو ايه؟ في عل بكسر وفتح اللي هو قال ايه اللي هو قال ايه؟ قرب صح يا مولانا؟ هم - 00:18:36

قرب يبقى ويبقى جمعها ايه يا شيخنا؟ ها مفردتها كربة. صح يا شيخنا؟ طيب مسلها فريه وفرن صح يا شيخنا؟ مم. ومريا وموران. وميران جاب الكلمة دي اللي هي كلمة قرب بالكسر - 00:18:53

وقرب بالضم هي نفس الكلمة فيها لغتان. مم. لغة الضم ولغة الكسر يا شيخنا. مم ماشي يا مولانا؟ يبقى لو قلت قراب زي ايه فيران يا مولانا يبقى مفردتها ايه؟ قربة زي فريه. مم - 00:19:11

صح ومقال قرب اللي هو زي فعل. يبقى مفردتها قربة زي المودية. مودية. اللي هم والمصل بتاعها مدن. يبقى انها فيه سقط يا شيخنا صح؟ مم. ازاى؟ قال فان نظيرهما - 00:19:28

ناظري يا مولانا نزير ايه؟ فعل ما احنا عندنا قرب وقرب ادري وزنان يا مولانا قرب وقرب وزنان صح وكذا كل اسم مفعول معتل اللام زاد على الثلاثة يعني كلمة معطى ومستدعى - 00:19:43

يعني اعطي اعطي لو اردت ان تأتي باسم الفاعل تحول الفعل الى مضارع اقول يعطي ثم تقلب ياء المضارع ميم مضمومة وتكسر ما قبل الاخر. اقول فهو معطى اذا اردت ان تجعله اسم محول يجعل كسرة من فتحة. فتحة. اقول ايه؟ معطى - 00:20:07

وطبعاً تداول تقول معطى ماشي يا شيخنا كل اسم مفعول معتل اللام معطى يعني لام معتلة طيب زايد على ثلاثة لان اصل الكلمة يا شيخنا اعطي فهو زايد عن السلامة - 00:20:30

يعني اللام هذه زادت على سلامة كمعطى ومستدعى فان نظيره ها مكرم ومستخرج طبعاً مكرم ده اسم مفعول من الصحيح الآخر يعني وكذلك مستخرج اسم مفعول من غير السلاسي لكن صحيح اللام يعني - 00:20:45

صح يا شيخنا وكذا ايه افعل صيغة تفضيل كالاقصى اقصى يعني ابعد صح يا شيخنا؟ فده افعل تفضيل. لكن معتل اللام يبقى اقصى على وزن ايه؟ افعل او لغيره يعني لغير افعل التفضيل كلمة اعمى - 00:21:09

نظيرهما من الصحيح الا بعد والاعمش انتبه يا شيخنا اهي كلمة اعمى زي اعمش في الوزن يعني. مم وكلمة اقصى مسل الكلمة ابعد في الوزن بس الخلاف يا مولانا ان اقصى معتل لله لكن ابعد صحيح اللام - 00:21:30

لك قدية لا كنا له نظير في الصحيح وكذا ما كان جمعاً لفعل والله اعلى واعلم - 00:21:48