

شذا العَرْف في فن الصرف 55

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا. هذا هو

الدرس الخامس والخمسون بشرح لكتاب - 00:00:00

العرف في فن الصرف وصلنا عند قوله وكذا افعل صيغة تفضيل كالاقصى او لغيره كالاعمى طبعا يا شيخنا اقصى ده معتل ايه اللام

وده صيغة تفضيل صيغة ايه يا شيخنا - 00:00:11

والتفضيل يعني شيئاً اشتراكاً في صفة زاد احدهما مع الآخر او لغيره كالاعمى يعني لاحظ الاعمى ليس اسم تفضيل. اه على وزن

اسمه طويلاً. لكن على وزن اسمه طويل خلاص - 00:00:36

يعني ليس المقصود يعني هو اكسر عما من غيره واضح ان العمى لا يتجاوز يعني ليس فيه مفاضلة. مم لكن الاقصى في بعد وفي

ابعد يبقى ده اسلوب مفاضلة مسل زايد اكرم من اخيه - 00:00:55

مزبوط ؟ اه فنلاحظ ان كلمة اقصى يصبح التفضيل لكن كلمة اعمى على نفس الوزن لكن ليست اسم تفضيل ونظيرهما من الصحيح

الا بعد والاعمش نفس الوزن اقصى ابعد كلمة اعمش اللي هي ايه ؟ اعمى. آآ صح يا شيخنا؟ هم - 00:01:11

بس ده صحيح او ده معتل لو كمان ابعد فيها تفاوت لكن الاعمش ما فيهاش تفاوت تمام وكذا ما كان جمعا لفعلة انشى افعل كالدنى

دنيا صح يا شيخنا دنيا على وزن ايه ؟ فعلة - 00:01:32

طيب ده انسى ايه ؟ او المؤنس دون يعني شف يا شيخنا الدنيا والدنا يبقى عايزين جمع لفعلة يعني دنيا اسم لو اردت ان تجمعها

تقول ايه دون ان دون صح يا شيخنا؟ ادونا - 00:01:51

يبقى قال ما كان جمعا لفعله انسى افعل وانسى يا شيخنا؟ ارفع. ما كان جمعا لفعلة مكانها جمع الایه ايوة يبقى دنيا يا جماعة هتقول

اه يا شيخنا؟ دنان طيب - 00:02:16

ونظيره الآخر الآخر ايه ؟ واخرى. ايوة طيب وكذا ما كان من اسماء الاجناس دالا على الجمعية بالتجدد من التاء. على وزن

فعال اولا عارف المقصود ما كان من اسماء الاجناس دلا على الجمعية - 00:02:34

يعني الحاجات دي مسلا كده اولا الجنس الجامعي هو نعم هو اسمي جنس جمعي يفرق بينه وبين مفرده بالتاء مسل كلمة شجر

вшجرة وعنبر وتمر وتمرة صح يا شيخنا - 00:02:56

هنا قال ما كان من اسماء الاجناس دالا على الجمعية يعني يقصد الجمع يعني بالتجدد من من التاء. يعني اذا اتيت بالتاء صار مفردا.

واذا جربت الكلمة تاء صار جمعا. مسل شجرة تقول شجر - 00:03:12

يبقى شر دل على الجمعية يعني دل على الجمع الایه ؟ من الشجر. صح يا شيخنا طيب بس على وزن فعل بفتحتين مثال كلمة ايه يا

شيخنا حصة ها حصة وحصن - 00:03:27

حصلنا على وزن فعال حصل على وزن يا شيخنا فعلم. اه. ونظيره ناظرهم من ايه ؟ من الصحيح. اه مدر ومدر كذلك المفعل مادونا به

على مصدر او زمان او مكان - 00:03:43

يعني كلمة يا شيخنا ما لها او مسعي ونظيرهم مذهب ومسرح مولانا كذلك المفعل نفعل هذا الوزن يصلح لأن يكون مصدرا او اسم

زمان او اسم مكان. مم. صح ؟ صح - 00:04:00

شف كلمة ملھی اھمالھا على وزن ما فعل يعني لا هي او لها يلھو ملھی اه لها يلھو ملھی تنصر میمی صح طیب كلمة مسعي تصلح لأن

تكون زماناً ومكاناً - 00:04:31

صح لما اكون مسلا الطواف مسعي الحجاج صح طيب اشهر الحج من مسعي الحجاج يباعونها في في المثال الاخير ظرف زمان عشان اشهر. اه طيب لما يكون الطواف مكان. ما كان. يبقى اذا مسعي تصعب لان تكون يا شيخنا - 00:04:55

ها زماناً ومكاناً نظيره مذهب ومسرح من الصحيح والممدوح القياسي الممدوح يا مولانا ايه القياسي كل اسم معتل اللام له نظير من الصحيح. ملتزم فيه زيادة الف قبل اخره. كمصدر ما اوله همزة وصل - 00:05:18

عارف همزة الوصل يا شيخنا؟ اللي هي تثبت في اول الكلام وتسقط في اول الكلام وتسقط في وسط الكلام. هم مثل كلمة ارعوا ارعوا - 00:05:41

ده مصدر يا شيخنا يبقى مصدر لفعل اوله همزة وصل ارعوا ارعوا وابتغى ابتغاهم صح؟ واستقصى؟ استقصى. استقصاء فان نظيرها من الصحيح احمر احمرار لحظة يا مولانا يعني استقصاء ابتغاهم ارعوا - 00:05:54

انتهت بقى الف تأنيس ممدوحة او بالف ممدوحة انتهت بالف ممدوحة صح؟ مم طب نظيره من الصحيح يا شيخنا؟ احمر ايه؟ احمرار نفس الوزن بس هناك انتهى بایه؟ بالف ممدوحة هنا لمنتھي. لم ينتهي بالف ممدوحة. وكذلك اقتدار اقتدار - 00:06:17

اي اقتدار اقتدار هي نفس ابتغاهم نفس الوزن بس هناك ايوة نعم واستخرج استخراجه كذلك مصدر كل فعل معتل لم يوازن افعل اعطي في تقول ايه يا شيخنا؟ اعطاء - 00:06:36

ما انتهى بالف بالف ممدوحة اهي اعطي ايه؟ اعطاء. اعطاء واملأ املأه فان نظيرهم من الصحيح اكرم اكرام. نفس الوزن يا مولانا. اكرم اكرام هي اعطي اعطاء نفس الوزن. الفرق بينهما - 00:06:53

انتهى بالف ممدوحة في المثال الاول طيب يبقى نظيرهم الصحيح اكرم اكرامه احسن احسان. وكذلك ما كان مفرداً لافعله ككساء واكيسة واكسيه. مم شف يا شيخنا اكسي افعلة ماشي طب هات المفرد والكساء وتجمعها تقول ايه - 00:07:07

اكسيهم ومنها سمي الكسائي. مم هم واما عليم فالكساء فالكسائي نعنه بما كان فيه في الاحرام ايه تسربيل يعني لبس الكساء في ملابس الاحرام يعني احرب في كسائى يعني - 00:07:35

سيدنا الكسائي يعني فان نظيرهم من الصحيح ها كلمة سلاح واسلحة وحصار واحمراء فاهم يا شيخنا؟ هم كذلك كل مصدر لفعل بفتحتين دالا على صوت او داء كلمة رغاء. رغاء ده صوت البعير يا مولانا صوت البعير. اسمه ايه يا شيخنا؟ وكذلك - 00:07:54

طغاء ده صوت الشاة فان نظيره الصراخ والمشاة لعفوا فان نظيره صراخ كالمشاة فان نظيره زكام السماع منها ما فقد نظير ذلك النظير هذا الفرق بين السماع والايده؟ يبقى القياسي ما له نظير من الصحيح - 00:08:23

طب السماع ما ليس له نظير في الصحية يقتصر فيه على السماع مسل كلمة ايه يا مولانا؟ الفتى الفتى واحد الفتىان ليست من الاوزان التي قلناها. هم يعني الفتى معتل ايه - 00:08:46

الى اخر بلال باللال. اه. مكسور يعني وكذلك الحجى يعني العقل والسن يعني الضوء والثرى يعني التراب كل دى كلمات يا شيخنا مسموعة ليس لها نظير من الصحيح فاهم يا مولانا - 00:09:01

ومن الممدوح سماعاً الثراء بفتح لكترة المال يعني لما اقول الثراء يعني عنده مال كثير يعني. نعم. ليس لها نظير ايه؟ من الصحيح وكلمة الحذاء بالكسر للنعل سامي يعني يا شيخنا - 00:09:17

الحذاء بالكسر للنعل ده كلمة اسمها شيخنا ايه؟ سماعاً. سماعاً ماشي يا مولانا والفتى بالضم لحداسة السن والسننة بالفتح للشرف وقد اجمعوا على جواز قصر الممدوح للضرورة قال لابد من صنعا - 00:09:32

وان طال السفر يعني لابد من صنعاً فجعلوا الممدوح مقصورة للضرورة الشعرية. فاهم يا مولانا واختلفوا في مد المقصورة فمنعه البصريون واجازه الكوفيون ما هي حجتهم قال سيفيني الذي اغناك عنى - 00:09:50

فلا فقر يدومها. قال ولا غناء. اصلها ولا غنى صح هل يجوز المد المكسور يعني ليلي هل يجوز ان تقول ليلي منع ذلك البصريون واجاز الكوفيون انتهينا ايه من الدرس الحمد لله - 00:10:08

في اللفظ ولا العمran بفتح الدسكون في عمرو وعمر - 00:15:57

فاهم يا شيخنا؟ اه كلمة ابو بكر وعمر هل اتفقا في الوزن طيب هل اتفقا في المعنى؟ لا يبقى لا يجوز ان تقول ايه العمran وتقصد ايه؟ ابي بكر وعمر - 00:16:15

صح يا شيخنا ما هي باب التغليب ده لكن ليس مسنى حقيقة ما زي اللاذان واللاتان يا شيخنا يعني ده لا يطلق عليهم مثني. تمام انما ده يسمى من باب التغليب - 00:16:36

اللي انت حضرتك قلتة عليه الان زي القمران تقتل الشمس والقمر. الابوان الاب والام. والابوان ورفع ابويه على العرش. هم ده ليس مثني حقيقة يا شيخ. ده اسمه باب التغليب - 00:16:52

يعني انت لما تدخل الجامعة تقول السلام عليكم وفي نساء ورجال غلبت الرجال على النساء صح يا شيخنا فده يسمى باب اسمه باب التغليب لغابت احد الاسمين على الاخر فلو قلت حضر العمran تقصد ابي بكر وعمر - 00:17:03

طب هو افضلهم سيدنا ابو بكر؟ هم صح طب ليه قلت لعمran؟ لان كانت عمر اقصد يعني مش مركب انما ابو عمر مركب والمفرد يعني تغلب على المركب صح يا شيخنا - 00:17:20

طيب وكذلك لا تقل في عمرو عمر العمran على انه مسنى يعني يعني ما تقولش يا شيخنا العمran العمran بالفتح لكن ممكن يقال بذلك تغليبا وليس تنسية وضحت لك الصورة انتهى الوقت ولا لسه - 00:17:38

معلش طيب قالوا يا شيخنا ولا العينان في الباصرة والجارية. ها الباصرة التي تبصر والجارية ها؟ ايوة خلاص لا عفوا والجارية عفوا عفوا والعنان في الباصرة والجارية صح ولا لا - 00:17:59

صح؟ لما اقول عين جارية عيني ماء يا مولانا. ادي افسد الجارية مش الجارية اللي هي الخادمة يعني. هم لا العين يعني دي الباصرة والجارية يعني العين الجارية التي يجري فيها الماء يعني - 00:18:22

تم يا شيخنا مش الجارية على الانسي واضح؟ مم قال لا يبقى ايه؟ لعدم الاتفاق في المعنى لان المعنى ده غير ده يا شيخنا مزبوط؟ اه طيب وان يكون منكرا فلا يثنى العالم باق على عالميته - 00:18:36

ده مش مفهومه صح طيب صلي على رسول الله اخونا رمضان ده اسمه انجب ولد سماه زيد سنة تقول ايه يا شيخنا زيدان مش كده اه عندما ثنيته العالم لا يثنى اصلا - 00:18:54

في العالم اللي وصلنا ليه؟ لانه علم شخصي يدل على اسم صاحبه يعني فلا يجوز ان يثنى لانك لو ثنيته خرج عن عالميته عندما يسنى يقصد تنكيره يا مولانا يعني فلا يسن العالم باقين على عالميته. انما يقصد لما يقول زيدان يعني شخصان - 00:19:14

غير معروفين. مم بدليل دخول قال يا شيخنا اقول جاء الزيدان يبقى عندما يثنى العلم يقصد تنكيره ازن كده واضح عندما يسن يقصد ايه؟ تنكيره. ازن كده واضح يا شباب - 00:19:34

طيب وان يكون له ماثل فلا يسن الشمس والقمر لعدم مماثلة. وقولهم القمران لشمس القمر تغليب. اهو نفس الكلمة كت عمran ده. نعم. عرفت التغريب يا مولانا عرفت التغليب يعني هو ان يغلب على شيء ما لغير تناسب بينهما او اختلط كالابوين لابو الام والقمرين للشمس والقمر والعمرين في ابي بكر وعمر - 00:19:51

والمرتين في الصفا والمروة. فهمت يا شيخنا؟ هم اخر شيء الا يستغنى بتسلية غيره عنه فلا يسنى سواء الاستغناء عن تسليته بتنسية السبي يعني سواء ما تقولش سواء تقول سيان - 00:20:15

يعني جعلناها سيان. فاستغنى عنها بتسليم سواء. هم وبعد ندرس الجامعة ان شاء الله - 00:20:32